

# ARCHIVO MUNICIPAL

## DE ALCARAZ

- 1                   **ORGANOS DE GOBIERNO**
- 100               **AUTORIDADES SUPRAMUNICIPALES**
- 10001             **AUTORIDAD REAL**
- 1000101           **PRIVILEGIOS Y CARTAS REALES**

**FECHA:**                   **1456-noviembre-3**

**LEGAJO:**                 **106**

**Nº DE EXPEDIENTE:**      **128**

**PLANERO:**

Carta de un traslado de carta (Ms. 127) que presenta la parte del  
mismo. Contiene el traslado del escrito en el que se da la sentencia  
y el traslado de una carta de sentencia escrita en por  
Sarmiento de Gómez confirmada en Segovia el qual traslado  
se saca con aburridas y mandadas de su escrivano  
les ionano del Rey y a los herederos de la muy  
noble casa de cordoba por el homenaje caballero go  
mez de abila guarda mayor del Rey su señor  
Su arregador y sustituto mayor en la villa abadía de  
Zuia que punto me lo dio Juan alvarez bello su  
esta abadía por nombre y en sus yerro pue  
quenos del homenaje Caballero Luis mendoza de Soto  
mayor de su casa de la villa del corpiño del consejo de la  
señor Rey que al traslado y treslados que se le  
dijo y sentencia se facasen les dícese mynistris  
yndicat Seguelos que podria y de su señoria por  
quienes me dice en el dicho nombre que queria extender  
aprender del dicho traslado y treslados sacados  
con mis aburridas y mandamientos para lo qual  
el dicho rey manda a su señor Lopez de Zubeda y alvarez  
Lopez se le diese su nombre publico de su señoria  
de cordoba y no importa que entre myselfa y el  
mismo que las resen sacar y facaren este traslado  
en su señoria carta de su mando de la villa  
este que se digne en su nombre mandar de su homenaje  
carta de su mando a su señoria como nos dieron en su villa  
de sus fachadas y leyes que daddo y diputado por  
mismo señor el Rey para testificar de la casa  
de algunas personas que por tales quieren epofia  
y concejos comarcanos le son tomados y ocupados  
y andres ynes de pinilla su acisor y acompañante  
y esto es lo primero que pleito que entre nos  
nos pende es saber de la otra parte el traslado  
mandante el conceso de la villa de Alcantara y su  
fernandez yngles acorrido suprocuro dor en su nombre  
de la otra parte a los sefendientes gares mendo  
de Soto mayor son de pinilla y su nombre de



freren fecondis glagor dente m alio tregu  
gnowd me ambi. Quod ad hoc de genitore delleret s  
lodenas antem das gla et trea omision que  
deu seruus fex ad huc faci memandor  
Dida e pma etiam atra omnia ad hoc quis fuit  
nunc de hinc banch illi quez subredit yndreas  
et resor yacundus est me aderit olim  
terca deoos et ples enbgen (a) de psonae ma  
cenni et doctri nes credere deo conce pde  
gha ab deo coraz eocet fay primide  
et deo gne f menderet heyn indias de plo  
om deinas fay demico salvator ihuxo demoy  
et natu aenr y heynis e ona spmris te  
ostalum sonnes alor deo dha myd / po myn  
ferrer banch illi leys v del gha ghen den  
azaz. Eys gna de bon illi emin garo delca  
be onels e ym tero debiberos nege et hys de  
et abeo deo coraz tal for. myn tao  
damoz nege de pme et mye gon celz deba  
cavice om deo / elneg cest andree myn  
et an domo en pgen an delo dabo. dixi  
et om m. el nusabels ac vir qne uia ptem  
de m n et atra om ym ym. banch. Wachet  
myt hys cest m m m m m m m m m m  
tep deo deo deo deo coraz dixi pregh ceza  
et deo ante p me uentia y enb gera  
lego an cest e an tace on q a delva ead  
et tpsi elneg cest fayern m oez en h deo  
amensez dixi que fay arce et fay  
mensez om yte gne uentia est h gera an  
fay arce an ezel e one pde et dixi  
meed. om deo deo deo om dynd opn fay  
et fay fay fay fay fay fay fay fay fay  
one p ynti ion w fay que dea gne uar om  
fay mal fay mal delas pte et dno ny ayan  
one uia aya la aon to his om dpe po myn  
banch illi et dixi et dabo on illi emin garo a de  
cabe onels e ym ym tero debiberos tal for  
myt et es fay et es fay et es fay et es fay  
cavice om deo / elneg cest hys zin cales  
seba cavice om deo se nro se nro ce fex connu  
et in chancarte est de lws ons fynos se nro



annexavit imperiali mandato. viij. sic. l.  
peces C. de iglesia

The image shows a dense, abstract black and white drawing. It features a variety of hand-drawn elements, including thick, dark lines, thin, delicate strokes, and circular loops. Some areas appear heavily shaded or over-drawn, while others are more sparsely marked. The overall effect is one of a complex, perhaps chaotic, sketch or doodle. There is no discernible text or specific subject matter.

bu  
(  
bu 22  
bu 2  
bu  
bu  
bu 2  
bu 2

