

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES  
“DON JUAN MANUEL”

# TESOROS EN LA BIBLIOTECA



## EXPOSICIÓN

*Luis Guillermo García-Saúco Beléndez*

Centro Cultural La Asunción

Diciembre 2016 – Enero 2017



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

## I.E.A. TESOROS EN LA BIBLIOTECA

Hace cuarenta años, en 1977, nació el Instituto de Estudios Albacetenses de la mano de la Diputación Provincial. Entre sus objetivos siempre ha estado la recopilación de lo que hemos sido los albacetenses, así como el estudio y la difusión de todos los valores provinciales. A lo largo del tiempo el IEA no solo ha realizado numerosas publicaciones tanto de temas humanísticos como científicos, ha mantenido ayudas a la investigación y ha invertido en la adquisición de bibliografía específica, tanto de autores como de temas locales. Producto de este trabajo ha sido el enriquecimiento de la biblioteca con la adquisición de obras y documentos de clásicos nacidos en nuestras tierras que después conformarían la provincia de Albacete. Hoy disponemos de códices y publicaciones de los siglos XVI al XX; grabados, tanto eruditos como populares, así como cartografía de nuestra zona geográfica, de tal modo que poco a poco y de una manera callada el IEA ha logrado reunir una discreta colección bibliográfica y gráfica que ya es fundamental para conocer mejor nuestra provincia y las aportaciones de una serie de autores "albacetenses" en los campos de la literatura, la filosofía, la ciencia y el pensamiento en general.

Una selección bibliográfica de libros reunidos en la biblioteca del IEA, siempre a disposición de investigadores y estudiosos, hoy salen de sus anaqueles y se exhiben, casi como objetos museográficos para la contemplación y el disfrute de visitantes y curiosos.

En la muestra que aquí se ofrece se parte de unas ricas ejecutorias de hidalguía de Hellín y Alcaraz, con bellas miniaturas. A continuación se muestran obras impresas de autores tales como los alcaraceños Sabuco (S.XVI-XIX), P. Simón Abril (S.XVII-XVIII), Sebastián Izquierdo; los hellineros Cristóbal Lozano (S.XVII-XVIII), Macanaz con manuscritos del siglo XVIII y obras editadas en el XIX. Tampoco faltan obras del albaceteño Marqués de Molíns y otras muestras bibliográficas de interés.

Hemos de destacar el detalle, quizá lamentable, de que la imprenta no llegara a nuestra provincia hasta el siglo XIX. Así, de Albacete se ofrece una curiosa hoja con versos acrósticos en homenaje a la Reina Maria Josefa Amalia de Sajonia, tercera esposa de Fernando VII, impresa en 1827 en los talleres de Juan de Mesa, un "incunable" decimonónico para Albacete.

Por último aunque ya del siglo XX es destacable una rica y decorada encuadernación de un libro ornamentado por el albaceteño José Panadero, quizá el más destacado encuadernador y miniaturista de esta actividad en la época contemporánea de España.

Naturalmente lo que ahora aquí se ofrece es tan solo una selección del patrimonio bibliográfico que el IEA ha reunido a lo largo del tiempo. El objetivo se seguir en esta línea de enriquecimiento que se nutre tanto de adquisiciones como de donaciones y subastas, de tal modo que la biblioteca ya hoy es la más completa en temática local albaceteña, con el ánimo de que todavía sea más completa en el futuro.

### EJECUTORIAS DE HIDALGUÍA Y OTROS DOCUMENTOS HERÁLDICOS

Las ejecutorias de hidalguía son títulos solemnes, normalmente códices en pergamino manuscritos ricamente miniados, en los que el Rey, tras un largo proceso judicial reconoce a una determinada familia o persona su condición nobiliaria. Aparte se incluyen otras noticias heráldicas de un personaje de La Roda (El doctor la Encina) y un escudo municipal de Almansa

*Ejecutoria de hidalguía de Gómez de Balboa, de Hellín, otorgada en nombre de Carlos I.*

Pergamino manuscrito y miniado, encuadernado en piel

Granada, 26 de junio de 1536

*Provisión real de Felipe II confirmando la condición de hidalgo de Gómez de Balboa, vecino de Hellín.*



Pergamino manuscrito y miniado, encuadernación posterior en pergamino  
Granada, 2 de octubre de 1568

*Ejecutoria de hidalguía de Diego de Pareja y sus hermanos, vecinos de Alcaraz, otorgada por Felipe II.*

Pergamino manuscrito y miniado, encuadernado en cartón con terciopelo azul. Granada, 17 de agosto de 1586

*Relación e información del doctor don Fernando de la Encina de La Roda con su escudo de armas.*

Papel manuscrito e iluminado. La Roda, primera mitad del siglo XVIII

*Armas municipales de la Ciudad de Almansa*

Papel verjurado. Dibujo y texto a tinta sepia. Al reverso decoración policroma. Almansa, segunda del siglo XVIII

## BACHILLER MIGUEL SABUCO ÁLVAREZ (Alcaraz ¿1525?-1588)

Durante largo tiempo la obra de Miguel Sabuco aparecía firmada con el nombre de su hija Oliva Sabuco, aunque su autor revela en su testamento su verdadera autoría. La obra única y fundamental es *Nueva Filosofía de la naturaleza del hombre no conocida ni alcanzada de los grandes filósofos antiguos*. Tiene carácter enciclopédico con conceptos médicos y filosóficos. Siempre ha sido un atractivo el ver en la figura de Oliva, una mujer filósofa en el siglo XVI, lo que ha creado no pocas controversias.

SABUCO, Oliva:

*Nueva Filosofía de la naturaleza del hombre no conocida ni alcanzada....*

Imp. P. Madrigal. Madrid, 1588



SABUCO, Oliva:

*Nueva Filosofía de la naturaleza del hombre no conocida ni alcanzada....*

Lourenço de Basto. Braga, 1622

SABUCO, Oliva:

*Nueva Filosofía de la naturaleza del hombre no conocida ni alcanzada....*

Imp. Domingo Fernández. Madrid, 1728

Obras de Doña Oliva Sabuco de Nantes...

Prólogo de Octavio Cuartero

Tip. Ricardo Fe. Madrid, 1888

## PEDRO SIMÓN ABRIL (Alcaraz ¿1540?-1590)

Humanista del Renacimiento español que buscó en los clásicos grecolatinos las fuentes de renovación teológica e intelectual. Traductor de los clásicos destacó como reformador de la enseñanza y de la didáctica. Su labor docente e intelectual la desarrolló en la universidad de Zaragoza y en su pueblo natal, Alcaraz.

ABRIL, Pedro Simón

*Las seis comedias de Terencio, escritas en latín y traducidas al castellano por Pedro Simón...*

Imp. Juan Soler. Zaragoza, 1577.

ABRIL, Pedro Simón

*Los ocho libros de República del filósofo Aristóteles, traducidos originalmente de lengua griega castellana por...*

Imp. Casa de Lorenzo y Diego de Ro-



bles Hermanos. Zaragoza, 1584.

ABRIL, Pedro Simón

*Los diez y seys libros de las epístolas o cartas de Marco Tulio Cicerón....traduzidas de lengua latina en castellana por Pedro Simón...*

Imp. Vicente Cabrera. Valencia, 1678.

ABRIL, Pedro Simón

*Los dos libros de las epístolas de Marco Tulio Cicerón...hechas por el maestro Pedro Simón...*

Imp. Salvador Fauli. Valencia, 1770.

ABRIL, Pedro Simón

*Epístolas o cartas de Marco Tulio Cicerón, vulgarmente llamadas familiares, traducidas por el doctor Pedro Simón...*

Imp. José y Tomás de Orga. Valencia, 1780.

ABRIL, Pedro Simón

*Apuntamientos de cómo se deben reformar las doctrinas y la manera de enseñarlas para reducirlas a su antigua entereza y perfección hechas a....por el doctor Pedro Simón.....*

Imp. José Clemente Carnicero. Madrid, 1815.

## SEBASTIÁN IZQUIERDO (Alcaraz 1601-Roma 1681)



Jesuita que vivió en Alcalá y después se trasladó a Roma. Parece que en su obra fundamental "Pharus Scientiarum", pretendió incorporar los conocimientos científicos a los principios tomistas. Se ha considerado un precursor del racionalismo. Tiene numerosos libros dedicados a los Ejercicios Espirituales de San Ignacio.

IZQUIERDO, Sebastián

*Consideraciones de los cuatro novísimos del Hombre: muerte, juicio, infierno y gloria.*

Imp. Varase. Roma, 1672.

IZQUIERDO, Sebastián

*Medios necesarios para la salvación: divididos en seis capítulos.*

Imp. Antonio Ferrer y Baltasar Ferrer. Barcelona,

1680.

IZQUIERDO, Sebastián

*Practica de los ejercicios espirituales de nuestro padre San Ignacio.*

Imp. Viuda de Manuel Fernández. Madrid, 1763.

IZQUIERDO, Sebastián

*Practica de los ejercicios espirituales de ... S. Ignacio*

Imp. Varase. Roma, 1675.

CEÑAL, S. I., Ramón

*La Combinatoria de Sebastián Izquierdo "Pharus Scientiarum" (1659)...*

Instituto de España. Madrid, 1974

## MANUEL RAMIREZ DE CARRIÓN (Hellín, 1579-1650)

Inventor del método de hablar con signos para sordomudos. Su método didáctico se publicó en 1623. Tratadista y escritor de ciencias naturales, su obra culminante es Las Maravillas de la Naturaleza, de las que se hicieron varias ediciones en el siglo XVII.

RAMIREZ DE CARRIÓN, Manuel

*Maravillas de la Naturaleza*

Imp. Francisco García. Córdoba 1629



## CRISTÓBAL LOZANO (Hellín, 1609-Toledo 1667)

Clérigo, doctor en Teología, estudió en Alcalá de Henares, fue vicario de Hellín y fiscal de la Cámara del Obispado de Cartagena y después capellán de la Capilla de los Reyes Nuevos de la Catedral de Toledo. Toda su vida la dedicó a la literatura. Escribió 22 obras de las que se hicieron más de 100 ediciones, tanto en vida como tras su muerte en los siglos XVII y XVIII. Sus obras son didácticas, ascético-históricas y novelas, así como de carácter lírico. Su sobrino Gaspar Lozano Montesinos fue el continuador de las obras de su tío e incluso algunas obras de Cristóbal llevan el nombre de Gaspar para disimular lo expuesto por su condición de sacerdote.

LOZANO, Gaspar  
*Soledades de la vida y desengaños del mundo.*  
Imp. Mateo Fernández. Madrid, 1663.

LOZANO, Cristóbal  
*David arrepentido. Historia sagrada...*  
Imprenta Real. Madrid, 1667.

LOZANO, Cristóbal  
*Tercera parte de David perseguido y alivio de lastimados.*  
Valencia, 1698.

LOZANO, Cristóbal  
*Los reyes nuevos de Toledo.*  
Imp. González de Reyes. Madrid, 1716.

LOZANO, Cristóbal  
*Soledades de la Vida y Desengaños del Mundo.*  
Imp. Pablo Campins. Barcelona, 1722.

LOZANO, Cristóbal  
*Los reyes nuevos de Toledo.*  
Imp. Pablo Campins. Barcelona, 1744.

LOZANO, Cristóbal  
*Los reyes nuevos de Toledo.*  
Imp. Andrés Ramírez. Madrid, 1764.



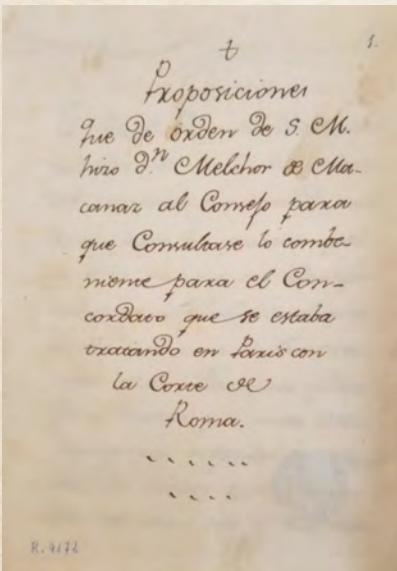
## MELCHOR DE MACANAZ (Hellín, 1670-1760)

Político de convicciones regalistas, Intendente General de Aragón y Fiscal General de la monarquía. Asesor de Felipe V, siempre defensor de la autoridad civil frente a la Iglesia. Encarcelado durante años, fue liberado en la ancianidad, cuando volvió a su pueblo. Muchas de sus obras y opiniones, auténticas o no, circularon en forma de manuscrito con cierto carácter clandestino.

MELCHOR DE MACANAZ  
*Carta y diseño para que un Primer Ministro o secretario lo sea con perfección*  
Manuscrito (S.XVIII)

MELCHOR DE MACANAZ  
*Proposición que de Orden de S.M. hizo don.... al Consejo para que consultase lo conveniente que se estaba tratando en París con la Corte de Roma.*  
Manuscrito (S.XVIII)

MELCHOR DE MACANAZ  
*Testamento de España. Escrito en el Ferrol en 1773*  
Manuscrito (S.XVIII)



MELCHOR DE MACANAZ  
*Testamento de España.*  
Manuscrito (S.XVIII)

MACANAZ, Melchor de  
*Defensa crítica de la Inquisición...*  
Imp. Antonio Espinosa. Madrid, 1788

MACANAZ, Melchor Rafael de  
*Auxilios para bien gobernar una Monarquía Católica...*  
Imp. Antonio Espinosa. Madrid, 1789

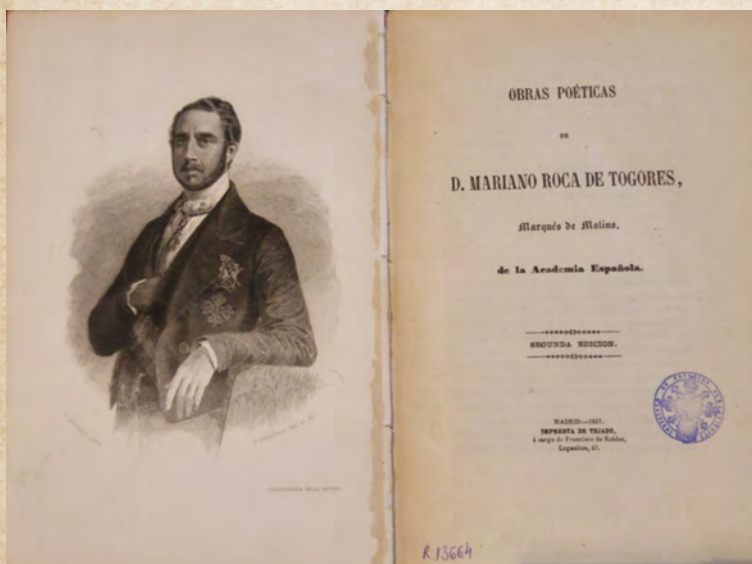
MACANAZ, Melchor de  
*Pedimento del Fiscal General don.... sobre abusos de la dataria*  
Imp. Nacional. Madrid, 1841

**AUXILIOS**  
PARA BIEN GOBERNAR  
**UNA MONARQUIA**  
CATOLICA,  
O DOCUMENTOS,  
Que dicta la experiencia, y aprueba la  
razon, para que el Monarca merezca  
justamente el nombre de Grande.  
**O B R A,**  
que escribió, y remitió desde Paris  
AL REY NUESTRO SEÑOR  
DON FELIPE QUINTO  
*Don Melchor Rafael de Macanaz.*  
La da á luz  
DON ANTONIO VALLADARES  
*de Sotomayor.*  
Con privilegio Real, y las licencias ne-  
cesarias.  
Madrid: En la Imprenta de D. Antonio  
Rojas. Año de 1789.

MACANAZ, Melchor de  
*Regalias de los Señores Reyes de Aragón*  
Imp. Revista de Legislación. Madrid, 1879

MARTIN GAITE, Carmen  
*Macanaz, otro paciente de la Inquisición*  
Taurus. Madrid, 1975

## MARQUÉS DE MOLÍNS (Albacete, 1812-Lequeitio 1889)



Mariano Roca de Togores y Carrasco, Marqués de Molíns, nació en la Calle de la Feria, hijo del Conde de Pinohermoso y de la Condesa de Villaleal. Fue Ministro de Comercio, Instrucción Pública, Obras Públicas y de la Marina. Militó en el Partido Moderado en época de Isabel II, con la que mantuvo una estrecha amistad. Fue Senador vitalicio y después embajador en diversas capitales europeas. Miembro de varias Reales Academias y presidente del Ateneo de Madrid. Desde muy joven colaboro con la prensa madrileña con diversos artículos. Escribió dramas, comedias y poemas, así como discursos críticos, literarios y académicos. Quizá su obra más importante sea La Manchega, un auténtico cuadro de costumbres ambientado en La Mancha Alta. Se relacionó con los más preclaros literatos de la España de la época. Nació en plena guerra de la Independencia y murió cuando ya había nacido Alfonso XIII.

ROCA DE TOGORES, Mariano  
*Obras poéticas...*  
Imp. de Tejado. Madrid, 1857

MARQUÉS DE MOLINS  
*El Romancero de la Guerra de África*  
Imp. Rivadeneyra. Madrid, 1860

MARQUÉS DE MOLINS

*La sepultura de Miguel de Cervantes. Memoria...*

Imp. Rivadeneyra. Madrid, 1870

MARQUÉS DE MOLINS

*Discurso pronunciado por el Excmo. Sr...*

Imp. de la Biblioteca de Instrucción y recreo. Madrid, 1874

ROCA DE TOGORES, Mariano

*Opúsculos Críticos y Literarios 1. T-III*

Imp. M. Tello. Madrid, 1882

ROCA DE TOGORES, Mariano

*Opúsculos Críticos y Literarios 2. T-IV*

Imp. M. Tello. Madrid, 1882

## VARIOS

En este último capítulo de la exposición se incluyen aspectos variados relacionados con el mundo bibliográfico y Albacete. Así, de una parte se hace alusión al mundo caballeresco con un texto impreso en época de Felipe III relacionado con la orden de Santiago que durante siglos tuvo una fuerte presencia en las tierras que después serían la provincia de Albacete (Yeste, Socovos, Nerpio...) o el título concedido ya en el siglo XIX por Isabel II a un caballero de la Orden de Isabel la Católica.

Asimismo, se presenta un curioso impreso de 1827 realizado en Albacete en la Imprenta de Juan de Mesa, el primero conocido hasta la fecha en nuestra ciudad. Por último, no por el libro en sí -de 1831- sino por la encuadernación, podemos admirar una autentica joya realizada en 1956 por el albaceteño José Panadero Sala.

Como colofón de la muestra y dada la vinculación de las tierras albaceteñas al mundo del Quijote se muestran cuatro tomos de la edición de la Real Academia de 1787, impresas por la viuda de Ibarra. Asimismo, la edición facsímil (1976) de la primera edición del Quijote, 1605 y 1615.

COPIACIÓN DE LAS LEYES CAPITVLARES DE LA ORDEN DE CAVALLERIA DE SANTIAGO DE LA ESPADA.

Madrid o Valladolid, 1605

TITULO DE COMENDADOR DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATÓLICA A FAVOR DE DON COSME DE TERESA.

Madrid, 30 de junio de 1860

HERIZO Y MORALES, Félix

*La Villa de Albacete a su Soberana Reyna N.S. D<sup>a</sup> María Josefa Amalia al transito por la misma para el principado de Cataluña el 28 de octubre de 1827.*

Imp. Juan de Mesa. Albacete, 1827.

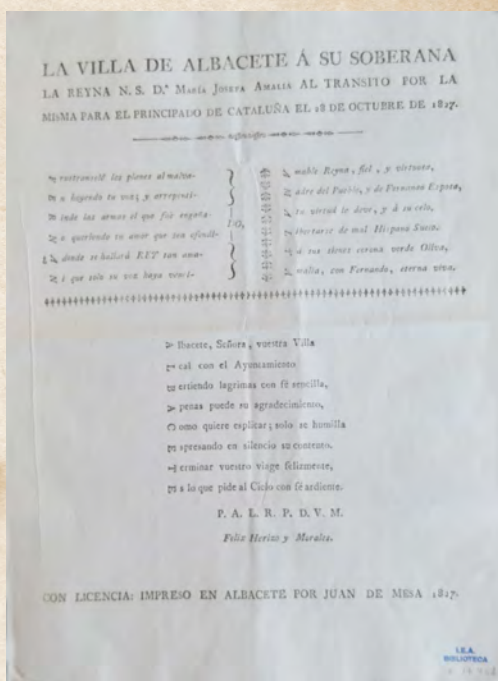
Primer impreso conocido en la ciudad de Albacete.

FLORIAN

*Fabulas de... traducidas por D. Gaspar Zabala y Zamora*

Imp. Tomas Jordán. Madrid, 1831

Encuadernación y ornamentación de José Panadero Sala. Albacete, 1956





CERVANTES SAAVEDRA, Miguel  
*Don Quijote de La Mancha.*  
T. I, II, III y IV.  
Ed. Real Academia Española.  
Imp. Viuda de Ibarra. Madrid, 1787.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel  
*Don Quijote de La Mancha.*  
Edición Facsímil de la de 1605 y 1615.  
Ed. Real Academia Española.  
Madrid, 1976.



CENTRO CULTURAL  
**LA ASUNCIÓN**  
ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE