

LAS SETAS DE LA MUERTE

crónica de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año II — N.º 20

DICIEMBRE DE 1973

10 Ptas.

**TIEMPO
DE
NAVIDAD**



Las fiestas de Navidad están próximas, y no podía faltar en nuestras columnas la cita conmemorativa. En páginas centrales, con un admirable artículo, "Adviento", del Vicario General de la Diócesis y colaborador de CRONICA, don Emilio González Álvarez, ofrecemos una selección de bellos poemas navideños.

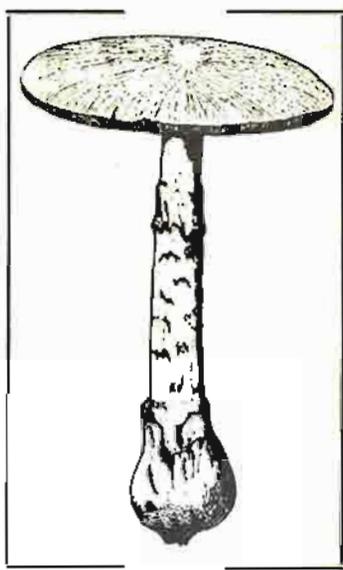
EN LA ANTIGUA FACTORIA

SOLEDAD Y RUINAS

**VILLALGORDO DEL JUCAR TUVO UNA DE
LAS MAS IMPORTANTES FABRICAS
DE PAPEL DEL PAIS**



Pudo más el ferrocarril, y la antigua fábrica de papel de Villalgordo del Júcar inició su decadencia. Hoy, con su poblado social abandonado junto a las cascadas que impulsaban la industria, la silueta de la que fue poderosa factoría, se recorta, fantasmal, como los restos de un ilusorio castillo. Interesante reportaje en última página



AMANITA PHALLOIDES

En este tiempo, las setas constituyen un regalo gastronómico que brinda espontáneamente la Naturaleza. En Albacete, las setas se consumen con delectación; el campo las brinda con prodigalidad. Pero algunas setas encierran un peligro de muerte que, en algunos casos, es casi fulminante. Sobre este tema, de gran actualidad, CRONICA les ofrece un amplio informe en páginas interiores. Y sobre estas líneas, la imagen de la «Amanita phalloides», la seta de la muerte.

**COLABORAN
CON ARTICULOS EXCLUSIVOS
EN ESTE NUMERO:**

- RODRIGO RUBIO
- JOSE S. SERNA
- JOSE M.º DE PORCIOLES
- TOMAS PREGIADO

EN EL MUNDO DE LAS EMPRESAS TAURINAS

EL QUE LA HACE, LA PAGA 1.060.000 PTS. COBRO DAMASO GONZALEZ EN UNA TARDE

A finales de este mes, la plaza de toros quedará libre. Ante el nuevo concurso subasta, sueñan nombres de empresas aspirantes. Los señores Miranda Dávalos y Jiménez Blanco advierten: "En este negocio de los toros, el que la hace, la paga". Los toros y los toreros cuecian ca-

da año más caros. En una tarde de la feria pasada, Dámaso González -el que más- cobró 1.060.000 Ptas.

(Declaraciones de los empresarios en págs. 33 y 34)

TRADICION, RITO Y TIPISMO DE LOS "MATAEROS" EN ALBACETE

(En pág. 19 un interesante artículo de Sánchez de la Rosa)



Banco de Albacete

Oficina Principal:
Tesifonte Gallego, 14 - Albacete

Sucursales en:

Albacete (Agencia Urbana), Almansa, Alpera, El Bonillo, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Minaya, Ontur, Socovos, Tobarra, Villamalea y Villarrobledo.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 8.558).

Caleidoscopio informativo



El nuevo Ayuntamiento de Albacete

Noviembre ha sido un mes de elecciones, que dieron comienzo con las del tercio familiar —en las que votó un 43 por ciento del censo de

cabezas de familia y mujeres casadas—, siguió con las del tercio sindical —en las que votaron treinta compromisarios representantes de los distintos sindicatos— y ha culminado con las del tercio de entidades y corporaciones, en las que han intervenido solamente los concejales antiguos y los electos por los tercios familiar y sindical.

El Ayuntamiento, así, presidido por el Alcalde, don Gonzalo Botija Cabo, queda compuesto de la siguiente manera:

TERCIO FAMILIAR

- D. FRANCISCO BALLESTEROS GOMEZ
- D. ABELARDO SANCHEZ MORENO
- D. ANTONIO GONZALEZ CUERDA

Electos:

- D. DAMIAN FERRANDIZ FLORES
- D. FRANCISCO MAHIQUES SANCHEZ
- D. JAVIER SANCHEZ CARRILERO

TERCIO SINDICAL

- D. JUAN PEDRO FERNANDEZ SERRANO
- D. MATIAS LOPEZ-TELLO PICAZO
- D. JOSE FERRANDIZ OLIVAS

Electos:

- D. DOMINGO BREIJO LOPEZ
- D. ANTONIO LOPEZ BLEDA
- D. JOSE FERNANDEZ MENDOZA

TERCIO ENTIDADES Y CORPORACIONES

- D. BENIDEL MUÑOZ HARO
- D. JOSE LUIS GARCIA VAZQUEZ
- D. JUAN RAMIREZ PIQUERAS

Electos:

- D. ANTOLIN TENDERO GARCIA
- D. CONCEPCION BRIONES MOLINA
- D. GABRIEL SAINZ DE BARANDA Y FERNANDEZ

HOMENAJE A MAESTROS JUBILADOS

El «Día del Maestro» se celebró el día 27 con toda brillantez, organizado por el Servicio Español del Magisterio y de las Asociaciones de Enseñanza Primaria.

Los actos comenzaron con una misa en la S. I. Catedral, en la que con el jefe provincial del S.E.M., don Joaquín Muñoz Cantos, estuvieron presentes autoridades y representaciones. Posteriormente, en el restaurante «Surco», se ofreció un almuerzo-homenaje a nuestros maestros nacionales jubilados: don Juan Cano Jiménez, doña Patrocinio Cano Sáez, doña Filomena Moreno García y don Arnolfo García Cerdán, de Albacete; don Ismael Blas Medina, de Almanza; don Angel Garajo López, de Miñaya; don Elviro González Reforma, de Hellín; don Antonio Martí de Mora, de Pozohondo; y don José Riera Sánchez, de Bogarra.

En este agasajo de los profesionales de la enseñanza a sus compañeros jubilados estuvo presente la simpatía y el afecto, dentro de la natural emotividad.

FALLECIO ANTONIO ANDUJAR

EL DIRECTOR DE "LA VOZ DE ALBACETE" PERMANECIO EN LA CLINICA PUERTA DE HIERRO DURANTE MES Y MEDIO



(Biografía completa del Ilustre periodista desaparecido en pág. 29)

A última hora de la tarde del viernes 30, cuando este número de CRONICA estaba en tirada, nos llegó la triste y, por desgracia, esperada noticia de la muerte de don Antonio Andújar Balsalobre, director del diario «La Voz de Albacete». Aquella misma noche llegaba a nuestra ciudad el que fué querido amigo y compañero, después de mes y medio de lucha con la muerte en la clínica Puerta de Hierro de Madrid, como oportunamente informábamos en nuestro número anterior.

Los que hacemos CRONICA sentimos íntima y sinceramente la desaparición de quien fué, además de amigo, maestro. Una vinculación amical y periodística durante más de un cuarto de siglo, suponen mucho; con él, en los viejos talleres del diario «Albacete» compartimos la etapa más dura e ilusionada, cuando el ideal estaba por encima de pequeñas necesidades de todos los días. Fueron otros tiempos, tiempos inolvidables cuyo recuerdo ahora nos llega en tropel, y que, con el tiempo necesario, sedimentados los sentimientos y la emoción de estos momentos aciagos, prometemos evocar.

Cuando salga a la calle este número de CRONICA estará a punto de verificarse el sepelio de Antonio Andújar, el querido amigo de siempre por cuyo eterno descanso —que le fué negado en la tierra en los últimos meses, por circunstancias nefastas a las que fué ajenos— elevamos nuestras oraciones. Descansen en paz.

NOTA BIOGRAFICA

Antonio Andújar Balsalobre nació en Hellín el 24 de diciembre de 1914. Desde muy joven sintió una gran vocación por la poesía y el periodismo, en el que se inició antes de cumplir los veinte años como colaborador de publicaciones locales hellineras y corresponsal de «El Defensor de Albacete», simultaneando sus escritos con la profesión de maestro

nacional en su pueblo natal.

Al finalizar la guerra pasó a formar parte de la Redacción del recién creado diario «Albacete», y al abrirse el banderín de enganche para la División Azul marchó a Rusia como voluntario. En la guarnición de Riga dirigió la «Hoja de Campaña» que se distribuía entre los soldados españoles combatientes, interviniendo en varias acciones bélicas, entre ellas las del bosque de Krasny-Bor, y siendo condecorado con la Cruz de Hierro.

De regreso a la Patria y a Albacete sustituyó a don Victorio Montes en la dirección del diario «Albacete» en 1946, continuando en dicho cargo al constituirse el periódico en cooperativa, solución sindical a la crisis económica por la que atravesó la empresa. Más tarde, en 1952, al disolverse la cooperativa y ser adquirida la cabecera y maquinaria por una entidad privada de tres personas, y ya con el título de «La Voz de Albacete» —como en la actualidad—, siguió desempeñando igualmente la dirección. Ha sido, pues, el único director del diario editado en Albacete, desde hace veintisiete años.

Profesionalmente ha sido corresponsal de la Agencia «Cifra» y del diario «ABC» y ha colaborado en numerosas publicaciones, así como en la emisora Radio Popular de Albacete, donde escribía una sección diaria. Recibió numerosos premios periodísticos y de poesía.

Antonio Andújar simultaneó el periodismo con otras actividades. Era funcionario de la Organización Sindical con el cargo de jefe del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales; fue Inspector provincial del Movimiento y últimamente era también consejero local.

Como poeta intervino en numerosos recitales y como periodista pronunció conferencias. Estaba en posesión de la medalla al Mérito Aeronáutico y de otras condecoraciones de carácter político.

En nuestra sección «Antología de periodistas», insertamos una completa biografía del compañero fallecido, debida a nuestro colaborador especializado Francisco Fuster. Impresa cuando todavía Antonio Andújar estaba en la clínica de Madrid, debe disculparse cualquier deformación por esto causa. Era, en todo caso, nuestro homenaje al compañero y amigo antes de que llegara su fatal desenlace.

PROXIMO ACONTECIMIENTO MUSICAL

PRESENTACION DEL «TRADITIONAL STUDIO JAZZ», DE PRAGA, A BENEFICIO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER

El próximo día 8, Albacete será escenario de un auténtico acontecimiento musical. El jazz, casi desconocido en nuestra ciudad, llegará con todos los honores, encarnado en el famoso conjunto checoslovaco, por cortesía de la Caja de Ahorros Provincial que ya, «a priori», se apunta un nuevo éxito de promoción.

Para las generaciones precedentes, que asistieron al nacimiento y expansión del jazz, y para la juventud, que sabe valorar justamente una especialidad tan difícil, este recital constituye un verdadero regalo.

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA PATROCINA EL IV CONCURSO-EXPOSICION DE CANARICULTURA

Patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, se ha celebrado en nuestra ciudad, durante los días 19 al 25, el IV Concurso-Exposición de Canaricultura, promovido por el grupo sindical provincial de Criadores de Canarias.

El grupo reúne a ochenta aficionados, que cuidan de no menos de 5.000 ejemplares de canarios de todas las variedades de colores y cantos.

La contribución de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia a esta interesante muestra ornitológica ha sido justamente ponderada.

Bristol = man

Adelanto de precios especiales
40 % de descuento

Posibilidades del polígono «Campollano»

**“Femsa” puede ser su
primera gran
industria**

El polígono industrial «Campollano» es la gran esperanza económico-social de Albacete. Se espera, no sin fundamento, que sea adoptado por importantes firmas industriales, pues su emplazamiento, características e infraestructuras son ideales.

Ya han finalizado los trabajos de infraestructura y dotación de los servicios en la mitad del área de tres millones de metros cuadrados. Trescientos millones de pesetas se han invertido. Cuando quede cubierta esta primera fase se abordará la urbanización de la segunda y última.

Aunque racionalmente se concibe que «Campollano» es ideal para acoger a industrias transformadoras de productos del campo, no se desdeña el interés de aquellas típicamente industriales que se han interesado por venir al polígono de Albacete. Así, «Femsa», la Fábrica Española de Magnetos, S. A., parece que será la primera gran industria de categoría nacional que levante sus factorías en «Campollano», y ello no resta un ápice de validez a cuanto mantenemos en nuestro editorial, reforzado, por otra parte, con la noticia de la incorporación, con Murcia, a la zona séptima de la División Territorial de España.

La envergadura del proyecto de «Femsa» es monumental, pues según nuestras noticias requiere cerca de 250.000 metros cuadrados de terreno y tendrá

(Pasa a la pág. 5)

HUMOR DE TERCERA PAGINA



—O sea, que en lugar de «añto nuevo, vida nueva» va a ser «añto nuevo y el desmañto».
(Mingote, en «ABC»)

editorial

EL CAMPO SIEMPRE

Reiteradamente, en muchas ocasiones, hemos mantenido y proclamado que el porvenir de Albacete está en el campo. Probablemente, este potencial tenga carácter nacional; pero por lo que a nosotros respecta, por lo que se refiere a Albacete, es indiscutible.

Suenan a tópicos las expresiones que señalan a Albacete como provincia eminentemente agropecuaria. Tan manidas que hubo como un revulsivo en su contra, hasta mantener que de eso nada, que Albacete podía industrializarse como cualquier otra provincia. Y nada más fácil que pretender industrializar a la provincia con el asentamiento de industrias. Pero es que se da la circunstancia de que, en efecto, Albacete es eminentemente agropecuaria, queramos o no, y que es en el campo donde está el remedio que con tanto afán, y no siempre racionalmente, se está buscando. Habrá que agradecer a la Providencia que sea el campo nuestro factor importante, porque la materia prima, la fuente principal, no depende de ingredientes extraños o foráneos. Tenemos, como dicen los castizos del vino, lo mejor, lo que da la cepa.

Intentos artificiales de industrializar han llevado la decepción a otras provincias. Los polos de desarrollo, con todas las ventajas habidas y por haber, se están desinflando, si es que llegaron a inflarse. Otros tienen sus terrenos en espera de que lleguen unas ilusorias industrias, mientras les crece la hierba. Los núcleos de la provincia de Ciudad Real son un ejemplo de fracaso en el planteamiento.

Y he aquí que nada menos que el Ministro de Agricultura ha dicho bien alto, en un tribunal tan encopetado como la conferencia de la F. A. O., celebrada en Roma, que pensar en la industria como única fórmula para salir de la pobreza es un espejismo. La calificación no puede ser más rotunda. Para el ministro —comentaba Luis Apostúa en «Ya», en ese rincón de la «Jornada española» que se ha convertido en el editorial de más peso de la Prensa española— la agricultura es la más importante, prioritaria y básica de las industrias pesadas. «Ahora, por lo que parecen sugerir esas palabras del ministro —decía Apostúa—, ha nacido en las altas esferas una duda racional. ¿Explicará alguien el alcance de esa duda y la utilidad de un eventual cambio de rumbo que dirija hacia la agricultura y la ganadería fondos y esfuerzos?». Y uno pien-

sa que sí, que todo puede dar un cambio en la política nacional del desarrollo, quizás porque está convencido que la de Albacete no puede ser otra.

Hace años que un gobernador civil de la provincia, el gobernador científico Cruz Hernández, lo dijo bien claro, refiriéndose al porvenir de Albacete. Tenemos el gran tesoro de la carne; más codiciado y tan valioso —sobre todo teniendo en cuenta los precios que están alcanzando las chuletas y los filetes— que cualquiera otra producción. Si se desarrolla con entusiasmo, con verdadera decisión, con la ayuda necesaria y una acertada orientación de cultivos y de incremento de los pastizales, el tesoro puede alcanzar niveles insospechados. Hay, en otras partes del mundo, países, estados, regiones o provincias que no teniendo otra cosa que ganado, no se cambiarían por complejos fabriles ni explotaciones petrolíferas, pongamos por caso. Y Albacete, que tiene unos privilegios orográficos, de composición del suelo, de clima; que tiene bajo la piel más agua de la que jamás podrá utilizar, aunque convierta en oasis todos sus desiertos y parameras; y unas estirpes pecuarias que son incomparables por su calidad, aparte de que, para colmo de bien dadas, las vacas santanderinas rinden más aquí que en las montañas del Norte; Albacete, que tiene todo eso, no debe, no puede desviar su atención del campo.

Como consecuencia, la industria habrá de girar en torno a esas producciones. «Campollano» está esperando. Pronto será construida una gran embotelladora de vinos, y pronto debiera montarse la fabricación de quesos; como sería oportuno prever conserveras vegetales y cárnicas; zumos y jarabes, galletas y pastas... todo lo que pueda llegar directamente del campo. Esa es la industria que nos va, la que tiene su materia prima ahí mismo, la que, por ley natural, debe transformar lo que da la tierra.

Centrar en estos objetivos las aspiraciones industriales, no sólo es lo normal y sensato, sino lo que, indudablemente, tendrá porvenir. Recuerden las palabras del Ministro de Agricultura, que han dado en la diana.

Olvidando frases hechas y, si nos apuran, algunas meteduras de pata —con perdón— creemos llegado el momento de que la provincia se plantee seriamente su futuro, que está en el campo.

EL DIRECTOR.

“EL PROBLEMA DE LA REGIONALIZACION ESPAÑOLA” del profesor Cruz Hernández

Publicado por «Arbor», nos llega un interesante estudio de Miguel Cruz Hernández —catedrático de la Universidad de Salamanca y recordado gobernador civil de Albacete— sobre «El problema de la regionalización española».

El trabajo del profesor Cruz Hernández analiza el libro de José Miguel de Azaola «Vascuña y su destino», editado por Revista de Occidente, y en el mismo incluye diversas referencias a Albacete y la provincia en circunstancias comparativas

con el texto que analiza.

El trabajo es muy expresivo y contempla una panorámica que afecta a todo el país en materia de regionalización desde un punto de vista de alta cualificación científica.

cartas al director

«JUAN DE LA ERRATA», INTRANSIGENTE

«...como amante de la ciencia que estudia las razas y los pueblos en todos sus aspectos y relaciones, me sorprende que, según aparece en el último número de su periódico, la Unión Territorial de Cooperativas del Campo vaya a dotar a la proyectada planta embotelladora de vinos de un laboratorio etnológico.»

JUAN DE LA ERRATA.
Albacete.

¡Hombre, don Juan!...

La diferencia entre etnología y enología —que es la palabra que debió aparecer, correctamente, en el trabajo a que alude sobre la planta embotelladora de vinos— no es que la vayan a apreciar todos los lectores, pero sí los que entienden tanto como usted, y nosotros, del arte de elaborar los vinos. Estamos seguros que una errata de imprenta —en una publicación que no se distingue precisamente por sus erratas, reconózcalo— no puede ser motivo de tal severidad. Incontables veces se ha publicado correctamente la expresión. Ahora bien, nos encanta que haya lectores de CRONICA tan rigurosos como usted; señal de que nos exigen, porque saben que pueden exigir.

Aceptamos la reconvencción y procuraremos que, dentro de lo humanamente posible, se perfeccione todavía más la corrección de erratas.

Como verá usted, lo publicamos todo; no sólo piropos y mensajes encomiásticos. Estamos muy lejos del masoquismo periodístico, pero, la verdad, agradecemos las críticas tanto como los elogios.

* * *

ESTUDIAR HOY NO ES JAUJA

«...lo que no abunda mucho es el estudiante que al meter la mano en su bolsillo encuentra las pesetas suficientes para entrar en las cafeterías, y sí el que puede darse con un canto en los dientes cuando tiene doce pesetas para un paquete de negro emboquillado. Estudiar hoy no es Jauja; no crea que no quedan viejos profesores desplazados por completo de los nuevos sistemas de enseñanza, que no han vencido las nuevas estructuras sociales. Por otra parte, no vemos a la Universidad sino como el lugar de for-

mación y estudio; si se protesta es por razones ajenas al ánimo del alumno...»

UN ESTUDIANTE.
Albacete.

Tras el seudónimo se oculta uno de tantos estudiantes de los últimos cursos de Bachiller y de COU que asisten a nuestros Institutos. Estamos de acuerdo con él en algunas cosas y le damos la razón, aunque mantenemos que el estudiante de hoy se desenvuelve con más medios y mejores circunstancias que los de hace veinte o treinta años, cuando la postguerra. Estamos encantados de ofrecerle la oportunidad de manifestarse, y nos agradecería que otros estudiantes lo hicieran también, a través de CRONICA, para que sus problemas puedan conocerse mejor. Sin duda, se tratará de solucionarlos. No tenemos inconveniente en que lo hagan bajo seudónimo —aunque facilitándonos su nombre completo y dirección—, si bien, dando la cara, con la identificación plena, es una postura más valiente. Porque no pasa nada. No hay que tener miedo cuando se lleva o se cree llevar la razón.

* * *

UN TRANSISTOR PARA UN ENFERMO

«... Estoy interno en este sanatorio hace unos años, desgraciadamente sin esperanzas de curación, operado del pulmón derecho. Nos aconsejan estar distraídos, pensar lo menos posible en la enfermedad, y algunos compañeros me han indicado que me dirija a CRONICA, donde publican cartas de lectores. ¿Habría alguna persona que tuviera un transistor, aunque sea mediocre, que me ayude a pasar los días más agradables? Tenga la seguridad de que si contara con familia no recurriría a ustedes con esta petición...»

JOSE CASTELLO AGUSTI
Sanatorio "Los Llanos".
Piso 3.º derecha, sala 12.
ALBACETE

Con mucho gusto trasladamos a nuestros lectores la solicitud de este enfermo internado en el Hospital de Enfermedades del Tórax "Virgen de los Llanos", y confiamos en que algún lector que disponga de un transistor para donarlo se lo haga llegar.

* * *

GRATITUD DESDE YESTE

«Querido amigo: Amigo por esa franqueza y noble actitud al volcar el corazón hacia don Daniel Pérez González, y por dar a nuestra Sierra esa valoración humana y constructiva que tantos y tantos nos niegan y —lo que es más doloroso— a sabiendas subestiman.

Me ha llegado CRONICA, y, con ella, la satisfacción de ver que «alguien» ha cantado una vez a Yeste, que tiene ya un avanzado de nuestras cosas en el corazón mismo de la provincia... Nunca te agradeceremos

lo suficiente ese envío al Cielo y esas frases...»

DELFIN YESTE.
Maestro Nacional.
SEGE (Yeste).

La emotiva carta de nuestro comunicante resume eloquentemente, ante todo, el sentido de la amistad y la admiración que en Yeste y sus pedanías se siente por el que fue su alcalde, don Daniel Pérez González. Nuestro comentario a «La última carta», publicado en este periódico, ha encontrado, consecuentemente, una acogida entusiasta, que en modo alguno nos envanece, pero que agradecemos sinceramente. Esa voz del pueblo, que puede ser Delfín Yeste, se manifiesta así:

Agreste, recalada.
Sosegada en el olvido.
Traspasada de silencios,
donde Dios hila e hila
la paz del viento.
Hombres de una tierra
lejana y sumisa.
Hoy ya hay prisa
por encender el fuego,
¿quién prenderá el calor
a tanto y tanto desvelo?
Poeta, ¡habla y caminal,
no dejes atrás tus versos...

que tu sangre no calle hasta que los sueños abran todas las puertas del bienestar y el progreso. La voz ya está en pie; luego...

* * *

EN NOMBRE DE 130 ENLACES DEL MAGISTERIO

«... En CRONICA hemos podido leer una amplia referencia de las conclusiones adoptadas en la última Asamblea Provincial de Enlaces de la Asociación del Magisterio Oficial. En nombre de 130 Enlaces de la provincia deseo hacerle llegar nuestro agradecimiento por la atención que ello supone hacia los planteamientos que venimos realizando y la objetividad con que está recogido el espíritu que animaba los acuerdos de dicha Asamblea...»

JOAQUÍN MUÑOZ CANTOS
Jefe Provincial del S. E. M.
Tusifonte Gallego, 12
ALBACETE

No podemos ocultar que nos agrada el reconocimiento que de nuestra labor se hace en la carta del señor Muñoz Cantos, máxime cuando no hemos hecho más que cumplir con un deber informativo. La agradecemos sinceramente, y sobre todo su calificación de objetividad.



CANO MANUEL Y RUIZ (Antonio)

Nació en Chinchilla, el 17 de diciembre de 1722. Hermano mayor de don Vicente Isidoro, y tío, por consiguiente, de los Cano Manuel Ramírez de Arellano.

Estudió la Filosofía en San Fulgencio, y siguió después la carrera de Jurisprudencia, siendo en el Seminario y la Universidad condiscípulo del insigne don José Moñino, conde luego de Floridablanca, a quien durante toda la vida le unieron vínculos de estrecha y bien correspondida amistad.

Esta y sus propios méritos le elevaron, bajo el gobierno del Conde, hasta el Consejo y Cámara de Castilla; y cuando el valimiento de Godoy, al caer Floridablanca, en su caída arrastró a don Antonio, que fue perseguido por el sólo pecado de su lealtad, y confinado al castillo de Belver, en Mallorca. Duró este confinamiento algunos años.

Los últimos de su vida se retiró a pasarlos tranquilamente en su posesión de Pozo-la-Peña. Falleció en 1801, y yace sepultado en la bóveda de la capilla del Rosario, de Chinchilla.

Atribuyósele cierto influjo en los negocios públicos de su tiempo, por su referida amistad con Moñino y la no menos estrecha que también le profesó el gran patricio don Gaspar de Jovellanos.

CERRILLO (P. José)

Escritor Jesuita, natural de Albacete. Nació el 18 de abril de 1658. Murió en 1718.

Son todos los datos que he logrado de este albacetense, hallados en un Ms. del P. Faustino Arévalo, que posee la Biblioteca Nacional, intitulado: «Symbola literaria a Jesuitis hispanis olim Romam missa ad Bibliothecam S. J. augendam et continuandam».

BAQUERO ALMANSA

Bristol = man

Anticipe sus compras navideñas. 40% descuento

FUE INAUGURADA LA DELEGACION DE "PUEBLO"

El pasado día 20 fueron inauguradas las dependencias de la delegación en Albacete del diario madrileño "Pueblo", que hasta ahora estuvieron en la Casa Sindical. Sitas en la planta principal de la Plaza del Caudillo, número 2, disponen de todos los medios de redacción y transmisión.

El acto fue presidido por el gobernador civil, asistiendo, entre otras autoridades, el alcalde de Albacete, el subje provincial del Movimiento y el delegado de Información y Turismo.

La profesión periodística estuvo representada por el Presidente de la Asociación de la Prensa de Albacete y director de CRONICA, señor Gutiérrez

Alarcón, junto con los delegados de "La Verdad" y "Pueblo", directores de las tres emisoras locales, redactores de "La Voz de Albacete" y restantes medios informativos, y corresponsales de agencias y medios nacionales.

Llegaron de Madrid el director de "Pueblo", don Emilio Romero; el redactor-jefe, P. Antonio Aradillas; el redactor don Ernesto Franquet y el jefe de personal, don Máximo Garrido.

Tras la bendición de los locales por el P. Aradillas, don Emilio Romero expuso los propósitos de "Pueblo" de integrarse en el servicio a los intereses de Albacete, y cerró el acto el gobernador civil.

Por último fue ofrecido un vino español.

Desearnos a los compañeros de "Pueblo" toda suerte de éxitos en su misión informativa.

OTRO IMPORTANTE PREMIO PARA RODRIGO RUBIO

Por su trabajo periodístico "Sobre Santander", el ilustre escritor albacetense Rodrigo Rubio, premio Planeta de novela, ha sido galardonado en el concurso "Meliá", junto con Cayetano Luca de Tena, Bruce Cerne y Sabino Arana.

Rodrigo Rubio, colaborador de CRONICA, donde publica artículos exclusivos en todos sus números, recibió el premio de 50.000 pesetas en el curso de una fiesta de gala que fue presidida por destacadas personalidades de las letras.

Posibilidades del polígono «Campollano»

capacidad para dar empleo a mil trabajadores. La inversión puede ser del orden de los mil millones de pesetas.

La decisión de esta industria —especializada en magnetos, dinamos, motores de compresión, baterías y toda clase de complementos para el automóvil— parece muy firme. Recientemente estuvieron en Albacete sus más altos ejecutivos, que expresaron su satisfacción por las condiciones de «Campollano».

Un ruego de Correos ante la Navidad

Ante los enormes volúmenes de correspondencia que tradicionalmente se registran con motivo de las festividades navideñas, y al objeto de lograr una más ágil manipulación y entrega de la misma, con independencia de los refuerzos de personal y otras medidas funcionales interiores que se adoptan, Correos solicita de los usuarios de los Servicios Postales la máxima colaboración, en la seguridad de que ellos serán los primeros beneficiados.

Los términos de dicha colaboración pueden quedar resumidos en los siguientes ruegos:

- Que se anticipe, en lo posible, el depósito de envíos postales relacionados con las festividades que se avecinan.
- Que los calendarios, prospectos, catálogos y muestras sean depositados antes del 15 de diciembre o después del 27 de dicho mes, sobre todo si no tiene relación alguna con la Navidad.
- Que los depósitos de correspondencia se realicen, principalmente, en las primeras horas de la mañana o de la tarde.
- Que se consigne el número del Distrito Postal en la correspondencia dirigida a Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao y Sevilla.

Por otra parte, conviene recordar que los días 25 de diciembre y 1.º de enero no se efectuará reparto de correspondencia, salvo envíos urgentes, aunque sí lo habrá los días 23 y 30 de diciembre, pese a ser domingo.

Finalmente se reiteran las normas vigentes en materia de dimensiones mínimas de los envíos de correspondencia y de normalización de formatos de los mismos, normas que pueden resumirse en los puntos siguientes:

- La prohibición de poner en circulación por el correo envíos de correspondencia con dimensiones inferiores a las mínimas de 14 x 9 centímetros, prohibición que supone la exclusión de una gran cantidad de objetos que han venido siendo utilizados con gran profusión en estas épocas, como las tarjetas de visita incluidas en los sobres utilizados tradicionalmente, felicitaciones de tamaño diminuto, etc.
- La necesidad de acomodar las tarjetas y tarjetones de Navidad y Año Nuevo a las reglas de normalización de formatos que se vienen aplicando a las cartas y a las tarjetas postales, según circulan, respectivamente, en sobre abierto o al descubierto.



La inauguración de las dependencias del diario "Pueblo" fue un suceso importante del mundo periodístico. Y, caso curioso, allí estuvo a punto de instalarse "La Verdad", antes de que se acomodara en su actual emplazamiento. Será que la torre del Altozano tiene marcado un destino. Como en todos los cételes de ahora, fue una oportunidad de conversar, cambiar impresiones y sentar posturas. Se echó de menos, claro, la presencia de Antonio Andújar, por cuyo estado se interesaron los presentes. El diario "La Voz de Albacete", representado por Luis Parreño y Sebastián Moreno —que recibió muchas felicitaciones por sus cartas y entrevistas—, no faltó, como tampoco el delegado de Información y Turismo, José Alfonso Tarragó Pleyán, que al fin podrá encuadrar la colección completa de CRONICA, según nos dijo, porque ha conseguido unos números atrasados que ya son casi "incunables". Pero el gran ausente fue Antonio Molina González. Ha ocurrido en "Pueblo" con Antonio Molina lo que en el programa de televisión dedicado a la Radio con Fernando Fernández de Córdoba —el locutor que leyó el último parte de guerra en la emisora nacional— y Bobby Deglané, el maestro indiscutible. Porque Antonio Molina mantuvo con Eulogio Serna Olivás una delegación de "Pueblo" en Albacete, casi por amor al arte, sin medios materiales, pero con gran entusiasmo, durante muchos años. Por cierto que la hija de "Don Tono", Paquita Molina, ha emprendido vuelos comerciales de altura, sin perjuicio de su dedicación a la enseñanza, y últimamente, para el establecimiento de artículos de regalo que comparte con su esposo, ha viajado a Nueva York, a fin de traer novedades sin competencia.

Fue curioso que en la dependencia de la delegación donde

se improvisó el "buffet" apareciera por unos momentos, después de celebrado el acto de inauguración, Emilio Romero en camiseta sport. Entre bandejas de aperitivos y botellas se estaba cambiando de camisa; dejaba la blanca de periodista para ponerse la azul, más a tono con el acto político celebrado poco después en el Teatro Circo, donde pronunció un gran discurso. Luego —otro episodio curioso— se quedó encerrado en los lavabos, y hubo de aporrear fuerte la puerta hasta que fueron a liberarlo. "¡Esto es un secuestro!", salió gritando; en broma, por supuesto.

El Padre Antonio Aradillas reúne en su gran personalidad la marcada simbiosis del periodista y el sacerdote. Es redactor-jefe, encargado de las ediciones de provincias —de la de Albacete, específicamente, se encarga Franquet, hijo de Cruz Ernesto, el famoso "Ernesto Accbal", crítico taurino de "Marca"—, y está muy al tanto del mundo periodístico. En "Pueblo" —nos dice— se recibe CRONICA y se lee con mucha atención.

Otro tema candente en los últimos días fue el de las elecciones. "Si por mí fuera —dice el alcalde—, a Pedro Garvi le pondría un gran sueldo para que continuara como jefe de los servicios municipales." Luego, en otro aspecto, Gonzalo Botija nos hablaba de aquel gran hombre que fue don José Aparicio Albiñana —del que se ha cumplido recientemente el octavo aniversario de su muerte, y hay que ver cómo pasa el tiempo— y de su gran capacidad organizadora. "¿Te acuerdas del ciclo de conferencias del Club Cinegético?" También salta en el recuerdo la figura de don Francisco de Asís Segrelles, el gran fiscal, que tanto y tan bien habló de nuestras cosas con la imagen poética de "Como un cone de luz manchega".

Sigue viniendo gente importante a cazar. Albacete pilla tan cerca de Madrid. Una de las últimas personalidades fue el Ministro de Educación y Ciencia. Alguien observa en Julio Rodríguez Martínez su gran parecido con el actor Manolo Gómez Bur.

Concha Briones, al Ayuntamiento. Sorpresa hasta para su marido, Jacinto Fernández —el cineasta "amateur"—, que no sabe lo que va a pasar, porque Concha no se las calla. Por eso, quizá, desempeñará con eficacia la concejalia.

DEMETRIO

SONREIR ES BUENO



(«Ya»)

En Navidad, sus felicitaciones con Tarjetas del U.N.I.C.E.F.

Bristol = man
Acontecimiento comercial
40 % descuento en todas las prendas

EL CAMPO MANTIENE A LA PROVINCIA

No es ningún tópico, como se ha pretendido demostrar, que la provincia de Albacete sea eminentemente agropecuaria. Su producción más importante procede del campo, y hacia esta vertiente —salvo las promociones industriales que se están impulsando— se dirigen los esfuerzos, oficiales y privados. El campo mantiene a la provincia, con rendimientos importantes que, según el gabinete de economistas del Consejo Económico Social Sindical de La Mancha, se elevan a más de 5.875 mi-

llones de pesetas al año. **LOS CEREALES, EN PRIMER LUGAR**
La producción cerealista es la más importante, con mucho, de todas las agrarias; se eleva a 2.608 millones de pesetas, de los que 1.621 corresponden a cebada, seguida del trigo con 820. **LA GANADERIA, GRAN ESPERANZA**
En orden de valoración sigue la ganadería que, con el tiempo, si fructifican los proyectos, acabará imponiéndose. En la actualidad, la producción de

carne está en más de 988 millones de pesetas, en tanto que los productos ganaderos —huevos, leche, etc.— suponen 276 millones.
Como decimos, el fomento de la cabaña, tanto en la variedad de lanar manchego —de extraordinaria calidad— como en la de bovino —que se promociona aceleradamente— tiene un enorme porvenir y muchísimas posibilidades, estando considerada como la gran esperanza económica de la provincia. **OTRAS PRODUCCIONES**
Dentro de los recursos del

campo siguen en importancia las hortalizas, con 397 millones y medio de pesetas; frutales, con cerca de 302 millones; plantas industriales —ajos, azafrán, cáñamo y remolacha—, con 299; leguminosas, con 170, y tubérculos, con 168 millones de pesetas de producción.
En total, esos 5.875'7 millones, que justifican, por ahora, que Albacete continúe siendo fundamentalmente agropecuaria. En el cuadro que sigue pueden comprobarse con detalle las diversas partidas.

EXIGENCIA de los trabajadores

«ES URGENTE LA DESAPARICION DE LOS REGIMENES ESPECIALES»

«LA COORDINACION DEL I. N. P. Y DE LAS MUTUAS PATRONALES NO HA SIDO TODO LO EFICAZ QUE DEBIERA»

«No ha existido avance alguno en Seguridad Social que no haya sido precedido de peticiones sindicales», declara en un informe, hasta ahora inédito, del Consejo Provincial la ponencia que ha estudiado el perfeccionamiento de las prestaciones y otros temas en el marco de las conquistas sociales. Estima que los servicios de la Seguridad Social han de ser no solamente eficaces, sino que hay que humanizarlos al máximo y agilizarlos simplificando su tramitación, debiendo por otra parte darles proximidad a sus usuarios a fin de que llegue a los mismos sin ningún tipo de retraso ni entorpecimiento.

Tras esta breve exposición de carácter general, los ponentes concretan las aspiraciones del Consejo en materia de Seguridad Social en una serie de conclusiones, la primera de las cuales se refiere a la participación del Estado, que ha de ser muy activa en la financiación de la misma, arbitrando las medidas de que los medios se consigan sobre nuevas fuentes de riqueza y una mejor distribución de la renta, cargando sobre la Administración las prestaciones de jubilación, viudedad, orfandad e invalidez.

LA COORDINACION DE ORGANISMOS NO HA SIDO EFICAZ

Asimismo preconiza la unificación de los órganos gestores de la Seguridad Social, ya que con la coordinación del I. N. P. y Mutuas Patronales, aparte de suponer un mayor gasto de tiempo, esfuerzo y dinero, no ha sido todo lo eficaz que exige el interés de los trabajadores.

En otras conclusiones considera que es urgente y necesario, para evitar situaciones de desigualdad, la desaparición paulatina de los llamados regímenes especiales, o cuando menos que se establezca igualdad de pres-

taciones cualquiera que sea el régimen que se aplique. Pretende también el estudio de extender la asistencia sanitaria a otros sectores de economía pobre, tales como las de ciertos trabajadores autónomos.

DEBEN REGIONALIZARSE LOS CENTROS ASISTENCIALES

Piensa asimismo que deben regionalizarse y comercializarse los centros asistenciales, que se procurará radiquen cerca del lugar en que resida el trabajador, evitándose numerosas molestias a la hora de recibir asistencia sanitaria. «A este fin —señala— se podrían crear centros comarcales sin tener en cuenta para su emplazamiento los límites de la provincia, para evitar entorpecimientos administrativos.»

Hasta tanto esto se logre es necesario estudiar la posibilidad de que se abone a los trabajadores enfermos o accidentados los gastos que se produzcan a consecuencia de desplazamientos hechos para recibir tratamiento adecuado.

OTROS TEMAS EXPUESTOS

La acción decisiva de los trabajadores en la administración y dirección de todos los órganos rectores de la Seguridad Social; conseguir que la relación médico-enfermo sea cada vez más humana, y la elección de médico por parte del enfermo. Reducir la edad de jubilación voluntaria a los sesenta años; la concesión de la jubilación anticipada sin reducción en la cuantía de la misma en aquellos casos de paro por causas involuntarias, y otros temas de interés, completan el examen de la Seguridad Social suscrita por la ponencia albacetense como respuesta a la petición de sugerencias que le fue formulada sobre variados e importantes asuntos de la vida social, económica y política en la esfera empresarial y de la producción. S. de la R.

CEREALES GRANO:

| | |
|----------------|---------|
| Trigo | 820.0 |
| Cebada | 1.621.0 |
| Centeno | 78.6 |
| Avena | 39.6 |
| Maíz | 44.4 |
| Arroz | 3.9 |
| Sorgo | 1.2 |

2.608.7

LEGUMINOSAS:

| | |
|-------------------|------|
| Lentejas | 71.2 |
| Garbanzos | 20.2 |
| Judías | 40.7 |
| Guisantes | 1.0 |
| Habas | 2.1 |
| Almortas | 2.8 |
| Algarrobas | 2.7 |
| Altramuces | — |
| Veza | 3.2 |
| Yeros | 26.4 |

170.3

TUBERCULOS:

| | |
|-------------------------|-------|
| Patata | 168.1 |
| Boniato y batata | — |

PLANTAS INDUSTRIALES:

| | |
|---------------------------------|-------|
| Condimentos (ajo y azafrán) ... | 287.2 |
| Textiles (algodón y cáñamo) ... | 2.8 |
| Remolacha | 9.0 |
| Tabaco | — |

299.0

HORTALIZAS

397.6

FRUTALES

301.9

FORRAJES Y PASTOS:

| | |
|------------------------------|-------|
| Forrajes | 23.4 |
| Praderas artificiales | 254.8 |
| Otros pastos | 29.2 |

307.4

GANADO PARA ABASTO

988.3

OTROS PRODUCTOS GANADEROS:

| | |
|--------------------|-------|
| Leche | 90.0 |
| Huevos | 167.6 |
| Lana | 15.7 |
| Miel y cera | 3.1 |

276.4

LABOREO DE LA TIERRA:

| | |
|------------------|-------|
| Trabajo | 185.6 |
| Estiércol | 172.4 |

358.0

asuntos sobre la mesa



INTOLERABLES OMISIONES:

BOBBY DEGLANE ESTACIONES - ESCUELAS, F. J. CENTROS EMISORES DE R. N. E.

Al cumplirse el medio siglo de la Radio en España, desde que E. A. J.-1 Radio Barcelona emitió su primer programa, Televisión Española dedicó el pasado día 14 un programa especial de veinticinco minutos a la Radiodifusión, dentro de la serie "Datos para un informe".

Si la aportación fue interesante, más que importante; la realización de Miguel Luch ágl y la presentación de Juan Mayor de la Torre entonada, los fallos garrafales descuellan y minimizan el esfuerzo; un esfuerzo relativo por cuanto el trabajo se limitó a recoger con sonido la imagen de algunas figuras de la Radio radicadas en las grandes urbes, con ciertas concesiones a Radio Juventud de Murcia, con Adolfo Hernández; Radio Sevilla y una emisora canaria.

Lo intolerable —y sólo fue denunciado por "Pueblo", que sepamos— es que al hablar de la Radio en España se ignorase a Bobby Deglane, único y verdadero artífice del moderno concepto del medio, que revolucionó prácticamente lo que era rutina y anquilosamiento. No podemos creer que fuera un olvido involuntario, y si para un programa nacional serio entró en juego el favoritismo, el tabú o la cacicada, debemos dejar constancia de nuestra repulsa.

También destacó sobremediana en este programa, por omisión, el silencio que se hizo en torno a las Estaciones-Escuela que un día creara el Frente de Juventudes y que fue origen de la Cadena Azul de Radiodifusión. Además, de aquellas Estaciones-Escuela salió una gran mayoría de profesionales de la Radio, hoy repartidos por todas las emisoras nacionales y la mayoría con gran prestigio. Pero esa omisión fue doblemente lamentable cuando los profesionales subrayaban los aciertos de sus respectivas cadenas, mientras que el director general de la C. A. R., Ernesto Pérez de Lema —en una oportunidad excepcional—, olvidó lo que es su propia cadena para dedicarse a hacer sentencias

sobre el futuro de la prensa y la radio de provincias, como si el cargo político que ostenta le concediera algún magisterio. Fue particularmente pintoresca su afirmación de que la prensa local y provincial está llamada a

UN LAMENTABLE PROGRAMA



EN EL 50 ANIVERSARIO DE LA RADIO

desaparecer y que entonces las emisoras locales cubrían el servicio de información que ahora detenta aquella. Seguidamente —merece la pena apuntar el contraste— un personaje importante se refería al futuro incierto de las radios locales.

La tarea que desarrolla Radio Nacional de España y sus puntales básicos, que son los centros emisores, pasaron

desapercibidos en ese programa que, por lo ligero, intrascendente e incompleto, nos pareció sencillamente desdichado. Una triste calamidad que en el cincuentenario de la Radio, más que celebrar una efemérides, ofreció una pobre y triste imagen, con latigullos triunfalistas a cargo de los amiguetes más próximos, que deseáramos se haya olvidado por completo.



GIMNASIO FEMENINO ATHENEA
BAUNA • MASAJE • BELLEZA
Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE



LA NUEVA SERIE CERTINA PRESENTA TODOS LOS MODELOS QUE EXIGE LA JUVENTUD DEPORTIVA ACTUAL



RELOJES ROBUSTOS, AUTOMATICOS, ACUATICOS, AUTENTICAMENTE ACTUALES, RELOJES PRECISOS, RELOJES PARA UNA FORMA DE VIVIR EXCITANTE

CERTINA DS-2

EL RELOJ MAS FUERTE DEL MUNDO



Encabeza esta amplia serie como líder, el impresionante CERTINA DS-2, considerado como una pieza maestra de la relojería suiza. Pero... su relojero le enseñará también otras maravillas: el "SUPER PH 500 M, creado para submarinistas profesionales, el "CERTIDAY" que incorpora a su esfera el día y la fecha, el modelo "WATERKING 215" muy adecuado para chicas deportivas, el "ARGONAUTA" modelo cuadrado con pulsera de estilo futurista, el "TIMER" con taquímetro especial para rallys, y todos los CERTINA 1969 que ofrecen grandes avances técnicos y de diseño.



CERTINA

LA MARCA QUE HA CREADO SU COLECCION PARA UNA VIDA EXCITANTE

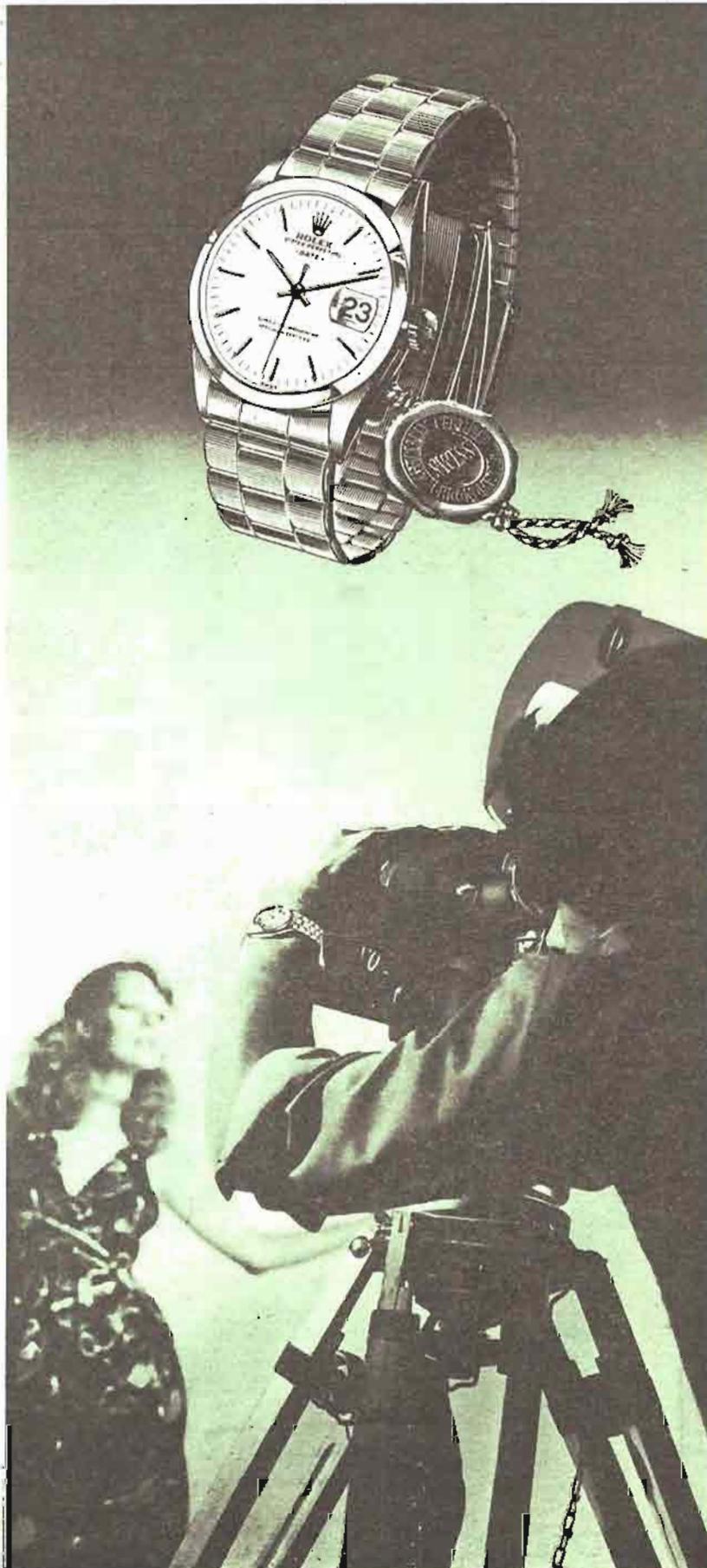
JOYERIA **MOMPO** MARQUES DE MOLINS, 15 ALBACETE

Bristol-man

En Diciembre, ahorre hasta un 40 %

Quienes viven intensamente cada minuto necesitan un Rolex de acero en su muñeca.


ROLEX



Son personas que valoran su tiempo al máximo. Aman cada minuto, cada segundo de la vida. Por eso lo tienen perfectamente calculado. Con la precisión de su Rolex de acero. Por algo llevan un Rolex Oyster Perpetual Date.

Saben que su caja Oyster, tallada de una sola pieza en un bloque de acero inoxidable, protege su mecanismo hasta 50 metros de profundidad.

Un rotor "Perpetual" da cuerda automáticamente a la máquina y gracias a un dispositivo especial de seguridad el muelle mantiene una tensión igual y constante confiriendo a la máquina una extraordinaria precisión.

La fecha, aumentada dos veces y media por una ingeniosa lente "Cyclops", cambia automáticamente a medianoche.

El Rolex Oyster Perpetual Date es sometido a pruebas muy rigurosas durante 15 días y 15 noches ininterrumpidamente por un Instituto Suizo para la Comprobación Oficial de la Marcha de los Cronómetros. Superados estos ensayos, Rolex obtiene el Título Oficial de Cronómetro con la mención "Resultados particularmente buenos"; la más alta distinción concedida por los Institutos Suizos.

Por eso quienes viven intensamente cada minuto adoptan un Rolex Oyster Perpetual Date. Tienen muchas razones para hacerlo.

Y es que...

Tener un Rolex produce casi tanta satisfacción como crearlo.

Joyería *mompó*
M. de Molins, 15
ALBACETE

POLEMICA EN FUENTEALBILLA

LA SALIDA DE DON PACO, EL MEDICO

EMPLAZADO A ABANDONAR EL PUEBLO
DESPUES DE 26 AÑOS DE EJERCERUN MILLAR DE VECINOS PIDIO QUE
CONTINUARA EN SU PUESTO

En los últimos meses, en torno al caso del médico de Fuentealbilla —partido médico compartido con Golosalvo, Campoalbillo y Bormate—, don Francisco Serna, se han divulgado los más diversos comentarios, generalmente encontrados, en los que no se llegaba a una solución clara. Interviniendo puntos de vista diferentes, con versiones dispares, y entendiéndose que pudiera tratarse de un problema típicamente local y no infrecuente en los pueblos manchegos, preferimos mantenernos al margen, renunciando a informar de manera directa. Pero la cuestión ha desbordado los límites de Albacete y

ha tenido que ser un periódico de Madrid, "Pueblo", el que se ocupara de la cuestión, entrevistando a don Francisco Serna. El texto de José Luis Jover no ha sido desmentido desde hace varias semanas, y ello nos inclina a aceptarlo, por lo que entendemos que debe quedar constancia en CRONICA que, como su título indica, es la crónica de la provincia de Albacete. La polémica sobre el médico de Fuentealbilla es, por encima de otros razonamientos, un episodio humano. Sin tomar partido, les ofrecemos esta información.

Era el mes de abril de 1972, cuando este médico de Fuentealbilla fue instado a tomar parte en el concurso ordinario para provisión de puestos de trabajo con destino a las vacantes de Alboraya, Torrente, Silla y Alfajar (Valencia).

—Llevo veintiséis años en Fuentealbilla. Imagínese el trastorno que esto ocasionará para mí y mi familia. ¿Por qué me pedían que me fuese? Me conocen muy bien aquí desde hace muchos años. Saben muy bien quién soy.

—¿Existía algún motivo por el que usted debía obligatoriamente solicitar esas plazas y abandonar este pueblo?

—Claro. De Bormate partieron unas denuncias de no haber asistido a un enfermo y otras cosas contra mi persona, denuncias que más tarde fueron desvirtuadas por la Guardia Civil de aquí. Se demostró que todo había sido falso. No obstante, ya se me había indicado que debía irme. Yo no podía elegir: o me formaban expediente o tomaba parte en el concurso para esas plazas de Valencia. No pude elegir, como le digo, y cursé la solicitud.

—Entonces aquellas denuncias eran falsas...

—Efectivamente, se demostró después, como le he dicho. Además, existe un acta notarial...

—Tengo una copia. Un acta notarial donde consta la adhesión del vecindario de los pueblos de Fuentealbilla, Golosalvo y Bormate y pedanía de Campoalbillo. Se trata de un montón de pliegos, con casi un millar de firmas de los vecinos, apoyándole incondicionalmente.

—Sí, señor. El notario de Casas Ibáñez levantó acta notarial acreditativa de los reiterados sentimientos expresados por esos pueblos que usted ha citado.

"...En demostración de adhesión, cariño y homenaje a nuestro médico titular desde hace veintiséis años, don Francisco Serna Romero, como desagravio y expresión firme y sincera de nuestro deseo de permanencia en este partido médico de

RELOJ
DURSAN

Fascinante...



DURSAN :

- * AUTOMATICO
- * IMPERMEABLE
- * 17 RUBIES
- * ANTICHOQUE
- * CALENDARIO
- * ANTIMAGNETICO
- * EXTRAPLANO

el único reloj suizo de calidad
a precio asequible

es una exclusiva de

mompó y **tempo**

El regalo ideal de Navidad y Reyes

POLEMICA EN FUENTEALBILLA

PRACTICAMENTE, TODO EL PUEBLO SE OPUSO A SU MARCHA

Fuentealbilla - Golosavo", reza el acta notarial levantada por don Angel Sánchez Medrano, notario de Casas Ibáñez, con fecha de 21 de mayo de 1973. Poco después me manifestaría uno de los vecinos de Fuentealbilla: "El pueblo entero quiere que se quede don Paco. Es el pueblo quien lo quiere, y estamos dispuestos a impedirlo."

Desde la fecha en que don Francisco Serna solicita las plazas de Valencia ("¿qué podía hacer yo, si o se me expedientaba o salía del pueblo?") hasta la fecha, él mismo ha cursado nuevas solicitudes, con fechas de marzo, junio, julio y agosto de este año, para que sea desestimada aquella primera. Don Francisco Serna alega enfermedad grave de su esposa; no puede abandonar Fuentealbilla. Pero debe irse. La última notificación que el señor Serna ha recibido le informa de que no después de los quince días hábiles a partir del último 4 de octubre debe tomar posesión en Silla (Valencia). "¿Por qué?", se preguntan una y otra vez el médico y los vecinos de

Fuentealbilla.

—Tengo entendido, señor Serna, que también se envió un escrito a Albacete que dejaba sin efecto las denuncias de Bormate.

—Efectivamente, se presentó un contraescrito del propio Bormate para dejar sin efecto aquellas denuncias. No sabe usted el trabajo que me ha costado todo esto. Se presentó ese contraescrito, pero nada...

—Y hubo también una comisión que fue a Albacete para hablar en su favor en los días en que el pueblo se adhirió a usted públicamente...

—Aquello también se frustró. En esa comisión —era el día que mis hijos venían de Madrid— iban el cura de aquí y el alcalde de Golosavo. No ha habido nada que hacer.

ADHESION DE LOS VECINOS

Cuando los vecinos de Fuentealbilla vieron con claridad que "el caso de su médico terminaba mal", que "don Paco se iba después de veintiséis años y sin saber por qué", corrían los primeros días de febrero. "El pueblo no dudó

—manifiestan los vecinos—, y nos dirigimos todos a la casa de don Paco para demostrarle nuestros sentimientos de cariño." Parece ser que las calles de Fuentealbilla se taponaron para que don Francisco no saliese. (Y parece ser también —según hemos leído en alguna revista que ha dado información sobre el caso—, que algunas mujeres de Fuentealbilla decían entonces: "Esto, esto..., es lo que tenían que sacar en ese programa de 'Crónicas de un pueblo'").

—Aquella demostración de adhesión trajo consecuencias —comenta el señor Serna—. Me llamaron de Albacete de nuevo, y, en cierta forma, estimaron que era el causante de aquellos desórdenes. Era ya definitivo que debía irme.

—Ahora, pues, señor Serna, parece ser que tiene usted que incorporarse a Silla en unos días. ¿Qué hará?

—Pues ya ve usted cómo es-

tán las cosas. Tendré que irme si esto no se soluciona antes y atienden mis peticiones. Es un trastorno enorme y el pueblo ya ve cómo está también. Aquí nadie entiende lo que está pasando y piden explicaciones.

Don Francisco Serna debe irse "porque ha traído problemas al pueblo de Fuentealbilla". Modestamente pensamos que el caso de este médico de sesenta y cuatro años debe considerarse con absoluta seriedad. Son muchos los vecinos que desean la permanencia en el pueblo de su médico titular, y muchos también los que "ven oscuro" este asunto. Hemos tenido ocasión de hablar con ellos, y en sus palabras se observa claramente el paso de la incomprensión a la irritación. Sobre todo —se preguntan—, si ha quedado demostrado suficientemente que no queremos otro médico, sino éste mismo. "Don Paco no se irá —dicen— hasta que no lo haga por su propia voluntad."

N. de la R.— El doctor Francisco Serna, destinado a un pueblo de Valencia, abandonó hace poco Fuentealbilla.

Por un hogar más cómodo...

Muebles López González Hnos.

Saturnino López, 33

ALBACETE

VANGUARD

¡Ponga un VANGUARD en su vida!

Televisores - Tocabiscos - Transistores - Calculadoras Electrónicas

AMADOR

D. Guardiola, 37 y Feria, 36

Cantó y Pantista

VESTIR CABALLERO

Martínez Villena, 12

ALBACETE

Teléfono 21-17-34

UNIVERSIDAD
A DISTANCIA

PASO LA CRISIS

LOS DIRECTIVOS
DIMITIERON ANTES DE
SER NOMBRADOS

EL DOCTOR GARCIA BERRIO MANIFIESTA EN UNAS DECLARACIONES QUE NO HABIA SIDO PROPUESTO PARA DIRECTOR

«CON EL DOCTOR REMIRO BROTONS, NI SIQUIERA HUBO CONTACTOS» (RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD A DISTANCIA)



Dr. García Berrio Dr. Remiro Brotons

En nuestro último número recogíamos, al informar sobre el Centro Regional de Universidad a Distancia que sería dirigido por don Antonio García Berrio, ostentando la subdirección don Antonio Ramiro Brotons. En su día, al darse a conocer oficialmente la próxima puesta en marcha de la U. N. E. D., se nos advirtió que los cargos no estaban confirmados, pues sólo habían sido propuestos, pero ciertamente se consideraba un trámite administrativo que podía darse por resuelto. Posteriormente, en diversas informaciones, prácticamente se adjudicaban los cargos en firme, como cabía esperar. Por ello, la renuncia del doctor García Berrio

del doctor Remiro Brotons sorprendieron, ya que en carta dirigida a "La Verdad" éste afirmaba:

CARTA DEL DOCTOR REMIRO BROTONS

"Se han publicado noticias relativas a la renuncia del profesor don Antonio García Berrio a la dirección del Centro Regional de la Universidad a Distancia en la capital albaceteña. Habiendo sido en su día presentado públicamente por las primeras autoridades de Albacete a los distintos estamentos de la ciudad y medios informativos locales como eventual subdirector de dicho Centro, y con objeto de evitar posibles malentendidos, deseo hacer constar de modo explícito que con fecha 29 de octubre informé formalmente por carta dirigida al Ilmo. Sr. presidente de la Diputación de Albacete mi firme voluntad de que, al igual que en el caso del profesor García Berrio, no se contara con mi persona para ningún nombramiento en dicho Centro.

MI decisión se basa, además de en la lealtad debida a quien iba a ser cabeza del equipo previsto del que yo formaba parte, a mi total y absoluta coincidencia con los puntos de vista que habían motivado ya su renuncia. Puntos de vista que pueden sintetizarse en la disconformidad de ambos por la falta de adecuación entre la imagen del funcionamiento académico del Centro que nos había sido presentada a la hora de solicitar nuestra colaboración y la discordante realidad que resultaba en el momento de su efectiva puesta en marcha.

Suyo afmo.,

Firmado: Antonio Remiro Brotons."

RECTORADO DE LA U.N.E.D.: NI SIQUIERA HUBO CONTACTOS CON EL DOCTOR REMIRO BROTONS

Posteriormente, el Rectorado de la Universidad a Distancia se dirigió a la agencia "Logos" —que había transmitido a los periódicos de su red un extracto de la carta reproducida— para especificar que tanto el señor

García Berrio como el señor Remiro Brotons no habían podido dimitir de sus cargos directivos por la sencilla razón de que no habían llegado a ser nombrados, concretando, en el caso del profesor Remiro Brotons, que ni siquiera había mantenido contactos para que ocupara un puesto en el Centro Regional de Universidad a Distancia.

CONTRASTES SORPRENDENTES

Los informadores albacetenenses no han ocultado su extrañeza, por otra parte, ante las declaraciones del doctor García Berrio a Pedro Soler en "La Verdad":

—Decidí que mi nombre no fuese utilizado para la dirección y, en realidad, no he sido

SE APROXIMAN LAS FIESTAS...

Tiempo de amor, amistad
y atenciones tradicionales

VISITE AHORA

Almacenes



Lorenzo

REGALOS PRACTICOS QUE SE
AGRADECEN DOBLEMENTE

- Maravillosas prendas en piel.
- Artículos en todos los estilos, de última moda.
- Incontables sugerencias.

ESOS REGALOS QUE VD. PREFIERE

Bristol = man

Ahorré ahora un 40%
en sus compras de fiestas!

Universidad a distancia

El Dr. Donado Vara, Rector del Centro



propuesto. He acabado el período de preparación para el que se me solicitó y al que acudí con gozo, porque, entre otros motivos, soy de Albacete. Pero ya es innecesario mi concurso. Mi labor ha sido la de un técnico. Ser director es un puesto que no acoge mis apetencias profesionales. Mi función sería de gobierno y administrativa. Y esto no me interesa tanto como seguir administrando. Creo que todo el tiempo que un investigador dedique a su trabajo es poco. Y quiero seguir con la investigación. Le insisto en que ni siquiera estaba propuesto, porque hasta hace bien pocas fechas el patronato que debía proponer al futuro director no

estaba fundado, y no sé si lo estará ya.

¿EN QUE QUEDAMOS?

Podemos asegurar, porque fuimos testigos de la presentación del profesor García Berrio, que el 29 de septiembre último, aun haciendo la salvedad de que no estaba confirmado el nombramiento, se manifestó reiteradamente que estaba propuesto para director del Centro Regional. Estaban presentes el gobernador civil, el presidente de la Diputación Provincial, el secretario de Información y Turismo y el director de la Caja de Ahorros Provincial, entidad decisiva en la financiación del centro. El propio doctor se refirió a su futura función de director... si se

confirmaba la propuesta.

Luego, en la Jefatura Provincial del Movimiento y en la Organización Sindical se celebraron reuniones semejantes en un tono de franco optimismo y de satisfacción por el importante logro.

LA COSA SE DABA POR HECHA

Los diarios locales, en reiteradas ocasiones, se han referido a ambos doctores como titulares de la dirección y subdirección. "Presentación a la prensa del director de la U. N. E. D." era el pie de una foto del acto. "Propuesto como subdirector don Antonio Remiro", decía un sumario de la reseña del acto celebrado en Jefatura del Movi-

miento. "Presentó su renuncia el subdirector", señala otro titular. En ningún momento fueron rectificadas estas informaciones. Y es natural que hayan sorprendido las declaraciones del profesor García Berrio negando que fuera siquiera presentado, y del Rectorado de la Universidad a Distancia diciendo que ni siquiera mantuvo contacto con el doctor Remiro Brotans.

LO IMPORTANTE ES LA INSTITUCION

Se ha registrado, sin duda, una incoordinación. Entendemos, de todas formas, que, en el fondo, ha sido un problema de matices en las expresiones y que lo verdaderamente importante es que la Universidad a Distancia funcione en Albacete.

Ya todo ha pasado.

La crisis se ha resuelto muy satisfactoriamente con el nombramiento del joven e ilustre doctor Julián Donado Vara como rector del Centro Regional de U.N.E.D. en Albacete.

El trabajo más cómodo.



Conduzca un Land-Rover. Experimente la grata sensación de manejar una herramienta útil, cómoda, técnicamente perfecta. Land-Rover un vehículo pensado para hacer más cómodo su trabajo diario:

**Land Rover
Santana
"La fuerza
y el confort"**



Concesionario:

Agro-Industrial del Centro de España, S. A.

Carretera de Madrid, 6 - Telf. 21 32 90 - Albacete

NUEVOS TITULARES

**D. JOSE LORCA GARCIA,
PRESIDENTE DE LA
AUDIENCIA TERRITORIAL**

Para sustituir a don Jaime Castro García, destinado a Valladolid, recientemente leé designado presidente de la Audiencia Territorial de Albacete, don José Lorca García, que desempeñó hasta ahora el de presidente de la Audiencia Provincial de Cuenca.

**D. ANDRES GOMEZ HERAS,
NUEVO COMISARIO JEFE
DE POLICIA**

Tomó posesión de su cargo el nuevo comisario-jefe de la oficina de Albacete, don Andrés Gómez Heras, que sustituye en el más alto cargo provincial del Cuerpo General de Policía a don Abelardo Sánchez de la Calzada, recientemente jublado.

Accede el comisario don Andrés Gómez Heras a tan importante puesto tras una dedicación profesional de treinta años, de los que veintitrés han transcurrido en Albacete, con una hoja de servicios verdaderamente ejemplar.

Bristol = man

ADELANTO DE PRECIOS
ESPECIALES EN DICIEMBRE
Descuentos hasta el 40 por 100



**CRONICA
EN
HELLIN**

EL ALCALDE ALCALA

ilusión con la representación que ostenta si no goza de la confianza de sus representados? Porque que yo sepa, al menos, los alcaldes, en España, no tienen otra remuneración, salvo una pequeña asignación para gastos de re-

presentación, que el gozo espiritual de sacrificarse por la ciudad que aman.

El alcalde Alcalá, por el contrario, hace que sea cierta la frase famosa de López de Ayala en su *Rimado de Palacio*:

«El poder es bien tenido

cuando es el poderoso más [amado que temido].

El alcalde Alcalá lucha, furiosa y noblemente, por defender los intereses de hasta el último ciudadano y de una manera efectiva. Cuida de la



Coincidiendo con el prólogo de la elección de concejales en nuestro país, desapareció de Televisión Española la simpática figura cinematográfica del alcalde Alcalá, tan genial y genuinamente interpretada por Anthony Quinn.

Tan bueno era este alcalde, ya dimitido del celuloide, y tan alto era su sentido de elegancia, que discretamente se marchó antes de las elecciones, como si quisiera dejar intervenir en ella a su sucesor (esto, naturalmente, es sólo una especie de metafórica conjetura) en la formación del nuevo Consejo Municipal.

La figura de este alcalde sencillo, inteligente, profundamente humano y descarnadamente honesto, que sacaba los billetes de su bolsillo particular para remediar calamidades, me ha hecho pensar mucho, admirarla mucho. ¡Oh, si existiera en la realidad cotidiana de nuestros queridos pueblos y ciudades!

Un buen alcalde debe ser como este alcalde: generoso, conciliador. No debe ser nunca un promotor de pleitos perdidos, de discordias, de incomodidades y desacuerdos ciudadanos. Debe ser como un padre para la ciudad, para sus habitantes. No debe ser nunca un fiscal. En ocasiones, sí, un juez. Pero siempre un buen abogado defensor.

Debe sentir los problemas de los ciudadanos como suyos propios y darles una solución justa si está en su mano hacerlo. No debe crear los problemas y dejarlos sin solución.

Un buen alcalde debe ser siempre, en definitiva, un alcalde popular, porque de no gozar de esta popularidad y aprecio entre sus conciudadanos, de ocupar su puesto a espaldas y con la oposición de la ciudad, ¿qué satisfacción espiritual podría tener ni qué



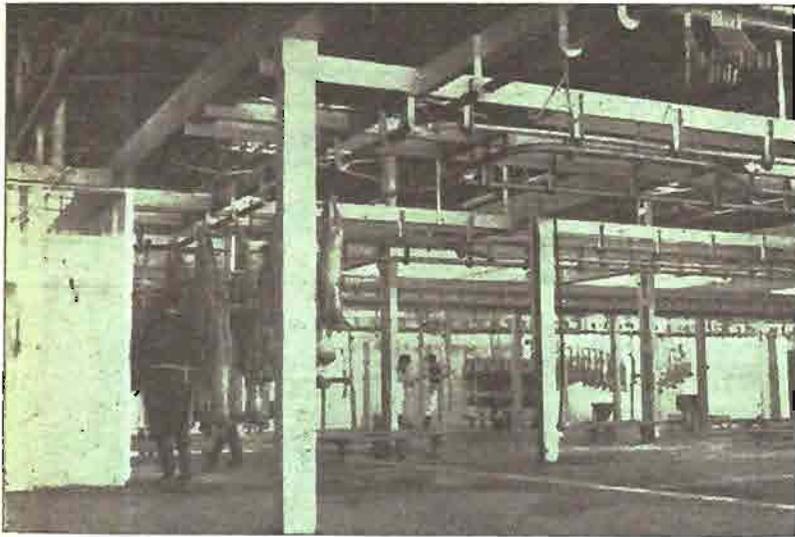
ELECTROGAS IMEDIO
ELIAS TOLOSA TOLOSA
ELECTRODOMESTICOS

San Antonio, 39
ALBACETE

Bristol-man

**¡Hasta un 40 %
puede ahorrar en
sus compras de Navidad!
¡APROVECHESE!**

ADELANTO DE PRECIOS ESPECIALES EN DICIEMBRE



crónica **LO ANUNCIO**
HACE UN AÑO
EL MATADERO
GENERAL
FRIGORIFICO
NO PUDO
AGUANTAR MAS

Ahora hace justamente un año, en el número de diciembre de 1972, nuestra última página daba la voz de alarma sobre la situación en que se encontraba el Matadero General Frigorífico.

"Fracaso total" era el título de nuestra información, basada en textos oficiales de régimen interior de la Cooperativa Provincial de Ganaderos. Hasta entonces, el silencio había encubierto la verdadera imagen de una realización que

enorgullecía a los albacetenses y en la que se habían invertido más de sesenta millones de pesetas, de los que cuarenta y dos fueron prestados por el Banco de Crédito Agrícola.

El informe de CRONICA hizo efectos casi traumáticos, porque conmovió a las juntas sindicales sociales y económicas —que ignoraban la realidad del problema—, estimulando un sentimiento de apoyo antes que perder el

Matadero. Gracias a ello puede decirse que el Matadero General Frigorífico ha duplicado el tiempo de su existencia, manteniéndose abierto y funcionando —con alternativas que imponían las circunstancias—, un año más. Pero asfixiado por el mal que oprime a muchas cooperativas, el corto plazo de los créditos, y tal como anunciábamos en nuestro último número, se llegó a la solución de su venta.

El Matadero ha sido cerrado, con autorización de la

Delegación de Trabajo, por agobios económicos. Esperamos que sus nuevos rectores lo pongan en funcionamiento de nuevo, para que, en definitiva, pueda cumplir su función, como regulador del mercado ganadero, con los naturales beneficios para los criadores de la provincia, en cuyas manos está —no lo olvidemos— un factor que puede ser decisivo para la economía de Albacete, con indudables repercusiones en los ámbitos económico y social.

"CRONICA" EN HELLIN

EL ALCALDE
ALCALÁ

→ promoción de la cultura en la ciudad, de la extensión del deporte, del mantenimiento y esplendor de la banda de música. De todo aquello, en fin, que contribuye tanto a la formación espiritual como física de sus ciudadanos. Y también de su alegría comunitaria. Una ciudad sin banda de música, por ejemplo, es una ciudad donde está muerta la canción oficial. La música no es sólo una muestra de alegría, sino también un alarde de cultura. Una muestra de la cultura que se respira en la ciudad.

Estoy seguro que este alcalde Alcalá, de no amar a la ciudad que gobierna y ser amado por ella, hubiera dimitido de su cargo, porque resulta poco elegante y honesto que quien es el representante genuino de la ciudad gobierne a espaldas de ella y con

su reproche comunitario.

Si un gobernante se atribuye el mérito de la lluvia, decía no sé quién, no debe extrañarse de que sus enemigos le hagan culpable de la sequía. Por eso el alcalde Alcalá le quita importancia a sus actos. Los hace sencillamente, con una gracia y una sencillez tales más propias de un franciscano que de un político.

Por esta sencillez, cinematográfica e imaginaria si se quiere, pero representativa y simbólica y no menos ejemplarizante, presiento que no olvidaré nunca la figura de este sencillo alcalde, que, siéndolo de una gran ciudad, parece de un pueblo pequeño. Pero sólo en apariencia, porque en el fondo lleva toda una teoría filosófica y política de cómo debe ser un buen alcalde.

Ahora que Televisión Española lo destituye, no sé si provisionalmente, de su pequeña pantalla, siento unas grandes ansias de protestar de su destitución, porque debiera seguir vigente para que algunos

asuntos 
sobre la mesa

alcaldes, gracias a Dios los menos, aprendieran de él, siguiendo su ejemplar actitud política, y comprendieran y pusieran en práctica su humana trayectoria.

No, verdaderamente, a este alcalde nunca lo despediré con alegría ni con intenciones satíricas, como Antonio Machado despidió a aquel cacique calavera y señorito andaluz que fue Don Guido de sus famosas coplas, ante el lecho de muerte:

«¡Buen Don Guido y equipaje, buen viaje!».

Andalucía ganaría, sin duda, con la desaparición de este trotamundos que fue Don Guido, pero nosotros no ganaremos nada con olvidar la figura de este alcalde Alcalá.

Yo votaría por él en un plebiscito, amigo del celuloide de la pequeña pantalla, noble, honrado, descamisado pero bien plantado Alcalá, alcalde de esa ciudad de allende los mares; alcalde, como diría Pedro Garfías, «de la cabeza a los pies».

TOMAS PRECIADO

LA PROVINCIA, DEFICITARIA EN FRUTOS Y HORTALIZAS

Albacete es deficitaria en cuanto a la producción de frutas y hortalizas, abasteciéndose con frutas y productos frescos de la huerta procedentes, en su mayor parte, de la vecina región valenciana y de la provincia de Murcia. Sin embargo, existen vegas, como las de Tobarra, Balazote y Hellín, que durante algunas épocas producen y abastecen a la provincia de las principales frutas y verduras. No hay verdaderos canales comerciales, razón por la cual los precios a que llegan al consumidor son muy oscilatorios, y, normalmente, se registran grandes márgenes comerciales ante el precio pagado por el consumidor y el percibido por los agricultores.

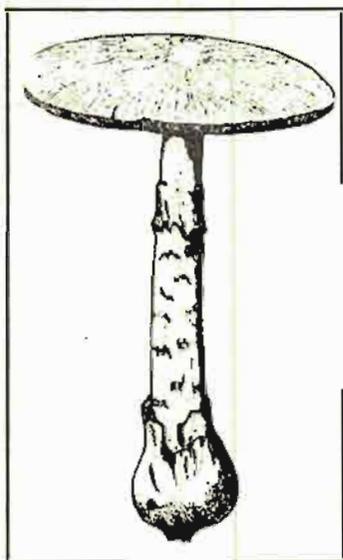
Las huertas clásicas que rodean a las principales ciudades de la provincia, incluida nuestra capital, son de mercado estrictamente local.

NEXUS
La discoteca de la intimidad,
preferida por la juventud.

Bristol = man
Adelanto de Precios Especiales

AMANITA PHALLOIDES

LAS SETAS DE LA MUERTE



Una «Amanita Phalloides» adulta, de efectos mortíferos al ser ingerida. En la base del tronco se aprecia la volva membranosa en forma de saco, siempre bien visible si se extrae cuidadosamente el hongo. El sombrerillo es de color amarillo verdoso, con variable coloración. Los bordes del sombrerillo presentan laminillas blancas con ligero reflejo verdoso o amarillento. El tallo es blanquecino. Atención a esta seta de bella traza. Puede costar la vida de un hombre.

Atención a los síntomas que producen las setas mortales

Es difícil sustraerse a la tentación. Las setas, apetitosas, espléndidas, jugosas, constituyen un plato excepcional. Lástima que algunas especies puedan producir graves intoxicaciones e incluso la muerte. Todos los años se dan casos. Y ahora estamos en tiempo de setas, cuando en los lugares donde la lluvia fue propicia y no llegó el frío riguroso, se encuentran como un espontáneo y auténtico regalo.

La confianza en quienes las recogen para suministrarlas a mercados y establecimientos de hostelería es fundamental. ¿Quién puede comerse una seta con la sospecha, aunque sea remota, de que puede envenenarse? Esa confianza, la garantía mínima exigible, se suele brindar en los lugares de su degustación, que, a la vez, confían en expertos prácticamente infalibles. La adquisición de este producto a gentes responsables y conocedoras es básica, pues. Pero el peligro está en el campo; quizás allí mismo, junto a las setas comestibles, puede estar el hongo venenoso.

LAS PRUEBAS DE LA PLATA Y EL GATO NO SON EFICACES

En Albacete, generoso en estas delicias gastronómicas, abundan las setas, y cualquiera puede encontrarlas al borde de la carretera. En ningún caso, si no se es un buen experto, deben consumirse. Las pruebas que tradicionalmente se utilizaban, introduciendo objetos de plata en el recipiente, está demostrado que no siempre son válidas. Por otra parte, darlas a probar al gato tampoco resulta; algunas setas venenosas no hacen efecto hasta pasado día y medio de haberse ingerido.

CUIDADO SIEMPRE

Cuidado, mucho cuidado, es lo que aconsejamos. Otros periódicos, tan importantes como «Tribuna médica», divulgan normas, sintomatología, descripción de los hongos peligrosos, etcétera. Abundando en ello, y sin querer desanimar a los gastrónomos, delectantes de las riquísimas setas, nos limitamos a hacernos eco de recomendaciones y advertencias. Veamos, para empezar, cómo son los síntomas que acusan la ingestión de la terrible «Amanita phalloides».

HASTA 36 HORAS TARDAN EN PRESENTARSE LOS SINTOMAS

La circunstancia más peligrosa derivada de la intoxicación por ingestión de Amanita phalloides, en sus dos variantes verna y vírosa, radica en el retraso con que los síntomas se presentan. Generalmente, su cuadro sintomatológico, el síndrome phalloideo, aparece una vez transcurridas de seis a ocho horas de la ingestión, plazo que puede ampliarse hasta treinta y seis horas, lo cual descarta toda posibilidad de aplicar cualquier sistema de eliminación del tóxico, porque el organismo ya lo ha asimilado, y, por tanto, no

existe otra opción que la de combatir la intoxicación en esta su fase definitiva.

EN ALGUNOS CASOS SE PRODUCE LA MUERTE EN POCAS HORAS

El cuadro que presenta el síndrome phalloideo es una gas-

troenteritis aguda, casi coleriforme, muy dolorosa y que produce la deshidratación: cólicos, náuseas, vómitos, calambres, diarreas y trastornos nerviosos, que llevan a un estado de prostración y delirio que alterna con períodos de excitación; si bien la intensidad de estos síntomas depende, como es lógico, de la cantidad de setas consumidas, toda vez que, en casos graves, la muerte puede sobrevenir muy rápidamente, tan sólo en unas horas. En los casos más leves, el enfermo puede reponerse lentamente, aunque es posible le queden secuelas importantes, razón por la cual no debe dársele de alta en tanto no se haya realizado un examen de su es-



Este para andar fuerte

Cavallino Sport-200

Para que Ud. le pida velocidad, «spring» nervio y seguridad en la velocidad. Pídale para ello este hecho.



Si Ud. es un conductor de estilo deportivo, sumémosle el Cavallino Sport 200 de Firestone. En tipos normal y air camera.



Cavallino Firestone
Neumáticos nacidos de las victorias

Las Cataratas, S.A.

TINTE, 7

ALBACETE

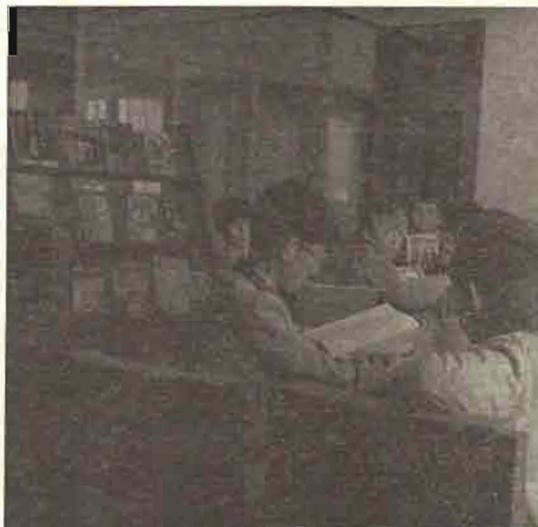


GIMNASIO FEMENINO ATHENEA
SAUNA • MASAJE • BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 83 - ALBACETE

Trabajamos para Albacete.

**Y nos interesan todos
los aspectos de su vida diaria.
Nuestra obra social abarca
bibliotecas, club de
jubilados, salones de
actos, etc**



**Caja de Ahorros Provincial
Albacete**

LAS SETAS DE LA MUERTE

tado general.

Acto seguido a la aparición de los primeros síntomas se produce en el enfermo una intensa afección hepática, con degeneración aguda amarilla, una tubulonefritis con uremia, alteraciones en la conducción cardíaca y trastornos neurológicos que pueden conducir al coma hepático.

UNA SOLA SETA PUEDE MATAR A UN HOMBRE

Las toxinas principales halladas en la Amanita phalloides y sus variantes son las siguientes:

● Amanita-hemolisisina, que, por ser termolábil, no interviene en la intoxicación, ya que se destruye por el calor al cocinar la seta.

● Phalloidinas y amanitinas alfa, beta y gamma.

Una Amanita phalloides que esté fresca y pese unos 50 gramos puede producir la muerte de un hombre, en razón a que

CIEN GRAMOS DE ESTA SETA CONTIENEN:

- 100 mg. de phalloidina.
- 8 mg. de amanitina alfa.
- 5 mg. amanitina beta.
- 0'5 mg. de amanitina gamma.

En su consecuencia, la dosis letal, siendo de 0'1 mg./kilo de amanitina, corresponde a 8 miligramos para un individuo de 80 kilos de peso, y la ingestión de un solo ejemplar contendría 7 mg. de amanitinas y 50 de phalloidina.

OTRO TIPO DE INTOXICACIONES

Otra intoxicación la producen las setas que tienen en sus tejidos muscarina: la Amanita muscaria, la Amanita pantherina, la Ciclotybe rivulosa y varios tipos de Inocybes.

El síndrome muscarínico aparece tras un breve período de incubación, después del cual se presenta un cuadro de intolerancia digestiva y de anomalías neurológicas caracterizadas por un agitado delirio y un incremento notable de las secreciones (lagrimeo, moco nasal, sudor, etc.), con una fuerte constricción de la pupila, vómitos, diarreas y debilitamiento cardíaco. Por lo general, la intoxicación de este tipo no es mortal y su evolución es casi siempre favorable en uno o dos días.

Hay otro grupo de setas que producen importantes trastornos gastrointestinales, y que son: Ciclotybe olearia, Tricholoma pardinum, Entoloma lividum (muy peligrosa), Russulas y Lactarius.

Muebles NUÑEZ

Lámparas - Colchones

Concepción, 6 y 8

¡CUIDADO CON LAS "AMANITAS"!

AMANITA PHALLOIDES

SOMBRERILLO: Carnoso; al principio, esférico u ovoide; después, extendido (5-12 cm.), brillante en tiempo seco, un poco viscoso en tiempo húmedo, de coloración variable; generalmente, aceitunado o verde amarillento; a veces, verde, amarilla o blanquecina; superficie finamente rayada por pequeñas fibrillas pardas o negras que empiezan a partir del centro, margen liso.

LAMINILLAS: Desiguales, blancas con un ligero reflejo verde o amarillo.

PIE: Delgado, carnoso, lleno; a menudo, un poco hueco en los ejemplares antiguos; blanquecino; a menudo, con zonas anulares verdes; abultado en la base con un bulbo más o menos grueso; anillo membranoso, caído hacia abajo, estriado.

VOLVA: Membranosa, en forma de saco, espesa, siempre muy visible, persistente.

CARNE: Blanca. Olor débil, no siendo desagradable nada más que cuando el hongo es demasiado viejo. Sabor casi nulo, siendo un poco acre al final.

ESPORAS: Blancas, hialinas, subglobulosas o ligeramente ovaladas, apiculadas en la base; amiloideas, 8-10 por 7-9 u.

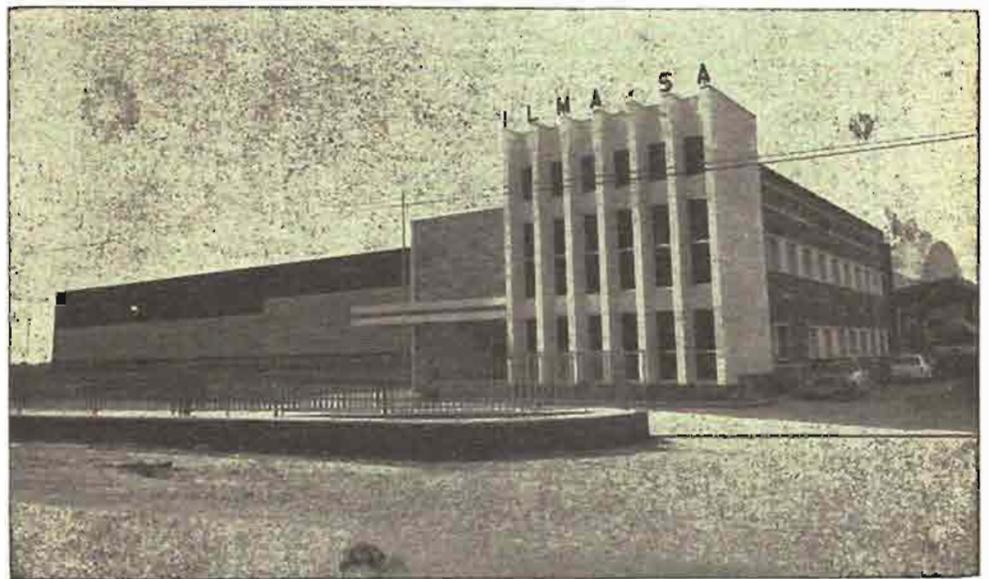
HABITAT: Se encuentra en verano y en otoño en los bosques de planifolios y en los bosques mezclados, sobre todo bajo las encinas.

VENENOSA, MORTAL. — La Amanita phalloide es el hongo más peligroso; su ingestión causa a menudo accidentes mortales.

OBSERVACIONES. — La coloración del sombrerillo es variable, desde el blanco hasta el

ILMASA

INDUSTRIAS LACTEAS MANCHEGAS, S. A.



Recientemente inaugurada, la factoría ILMASA, contribuye poderosamente al desarrollo agropecuario de la provincia

AL SERVICIO DE LA REGION CON SUS ACREDITADOS PRODUCTOS

LECHE **CERVERA**

Choleck

LECHE ESTERILIZADA, CONDENSADA, PASTERIZADA

MANTEQUILLA - BATIDOS

Carretera de Jaén, Km. 2'200 **ALBACETE** Tlfs. 22-20-50 y 22-20-54

LAS SETAS DE LA MUERTE

marrón aceituna bastante oscuro; las fibras rayadas son más visibles en los ejemplares oscuros, pero existen siempre. Las variedades verdes y aceitunadas pueden ser confundidas con las Rúsulas, del mismo color, o con el *Tricholoma portentosum*; pero, sobre todo, son las formas blancas o pálidas las más peligrosas, a causa de su semejanza con algunas especies comestibles, como la *Lepiota naucina* o *Agaricus silvaticus*. La presencia de la volva es la característica más segura, que permite evitar fatales consecuencias.

AMANITA VERNA

SOMBRERILLO: Hemisférico, luego extendido (5-10 cm.), desnudo, ligeramente viscoso, blanco o presentando un color ocre claro en el centro, margen delgado, liso.

LAMINILLAS: Libres, no atenuadas hacia el borde del sombrerillo, blancas.

PIE: Bastante largo, relleno de tejido más esponjoso y al final hueco, blanco, estriado por encima del anillo, abultado en la base en un bulbo ovoide.

VOLVA: Blanca, membranosa, delgada, apretada por encima del bulbo, anillo entero, caído hacia abajo.

CARNE: Blanda, blanca. Olor que se vuelve viroso en los ejemplares viejos, sabor un poco acre.

ESPORAS: Blancas, hialinas, esférico-ovaladas, amiloideas 8-10 por 7-9 u.

HABITAT: Bosques, sobre todo en los suelos calizos (según Boudier), de primavera a otoño. Rara.

VENENOSA, MORTAL. — Lo mismo que la *Amanita faloides*,

es particularmente peligrosa, a causa de su color, por su posible confusión con las *Lepiotas* blancas y las *Psalliotas* blancas («champiñones»).

OBSERVACION. — La *Amanita primaveral* (denominación poco exacta) difiere de la *Amanita faloides* por su color blanco y la volva envainada más estrechamente en la base del pie.

La *Amanita virosa*, también tóxica, es muy distinta de las otras.

AMANITA VIROSA

SOMBRERILLO: Al principio, cónico o acampanado, que después se extiende; pero permanece siempre más o menos mamelonado en el centro; delgado, ligeramente viscoso cuando está húmedo y satinado-fibroso en seco, blanco; margen liso, a menudo apendiculado

«AMANITA» JOVEN



Ejemplar joven de «*Amanita Phalloides*», en el que pueden advertirse restos de la volva adheridos al sombrerillo. El anillo no se ha desprendido completamente del borde. Puede confundirse con el inofensivo champiñón, lo que aumenta su peligrosidad. Es una seta mortal.

por los restos del anillo.

LAMINILLAS: Libres, estrechas (sobre todo, hacia el margen del sombrerillo), blancas.

PIE: Esbelto, relleno, hueco al final, blanco, cubierto de fibrillas, bulboso en la base, anillo algodonoso, caído hacia abajo, a menudo permanece colgado del borde del sombrerillo.

VOLVA: Membranosa, espesa, que envaina la base del pie, blanca.

CARNE: Blanda, blanca. Olor desagradable, sabor viroso.

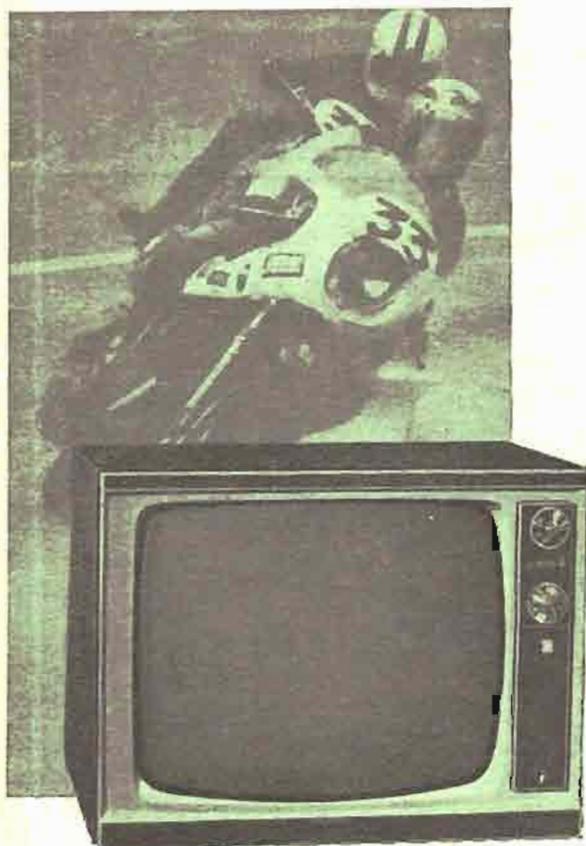
ESPORAS: Blancas, hialinas, globulosas, amiloideas 8-10 u.

HABITAT: Se la encuentra en los bosques húmedos, sobre todo en los terrenos silíceos. De primavera al otoño. Rara.

VENENOSA, MORTAL.

OBSERVACIONES. — La *Amanita virosa* frecuentemente se ha confundido con la *Amanita primaveral* o ha sido considerada como una simple variedad de la *Amanita faloides*. Es, ciertamente, similar a ésta y comparte su toxicidad; pero se distingue netamente por las características siguientes: sombrerillo cónico en la edad temprana, permaneciendo más o menos mamelonado en el centro; pie cubierto de fibrillas, anillo algodonoso, normalmente inclinado hacia un lado; laminillas estrechas, esporas globulosas. Además, el habitat es diferente (suelos silíceos).

Si después de haber leído esta información les quedan ganas de comer setas..., que aproveche. ¡Y suerte!



modelo D-2412
THE SANDAL

ZENITH 24"
SOBREMESA TV.

TV. ALAMBRRADO A MANO

Diseño altamente atractivo de estilizadas líneas. Chasis alambreado a mano. Sistema de sintonía "Perma Set". 20.000 voltios de poder lumínico. Dos altavoces. Control de tono. Conmutador VHF - UHF.

CALIDAD SIN CONCESIONES ES EN **ZENITH** UNA TRADICION DE MAS DE 50 AÑOS

ALMACENISTA DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

Eléctrica Comercial Colominas S.A.



Carretera de Madrid, 8 Telfs. 22-23-58 22-46-58 y 22-46-62 ALBACETE

¡Gran ocasión!
**PAPELES
PINTADOS**

Modelos 1973 - 50 % descuento

Droguería LLANITOS

Batalla del Salado, 9 - ALBACETE

La Casa de los Cuadros
Molduras - Pinturas

Rosario, 7 ALBACEE



TIEMPO DE «MATAEROS»

TRADICION, RITO Y TIPISMO DE LA MUERTE DEL CERDO EN NUESTROS PUEBLOS

Tiempo de «mataeros». El ordenamiento sanitario —por aquello de la triquinosis— ha recluido el ritual de la matanza en los mataderos industrializados, donde los sacrificios se realizan en cadena, por supuesto sin ninguna concesión al tipismo y con todos los elementos de trabajo tecnificado y funcional. Pero en muchos pueblos, donde no existen naves apropiadas, la muerte del cerdo mantiene su viejo pintoresquismo y es también una de las fiestas rurales y domésticas más tradicionales y alegres.

SACRIFICIO AL AMANECER

El escenario del «mataero» suele ser el gran patio familiar, donde la parra y el aljibe componen un cuadro casi inevitable, con la proximidad de las cuadras y el oscuro recinto de la cochiguera, en la que durante el año se ha cebado al cerdo con los tornajos de «amasado» y los desperdicios diarios de la casa, a los que este animal no hace remilgo alguno.

Allí acude el «matachín» al amanecer, armado de un gancho con el que prende al cerdo por el pescuezo, arrastrándole brutalmente hasta la mesa en que va a morir acuchillado. Una vez en ella, el matarife y su ayudante se encargarán de amarrarle con cuerdas para impedirle todo movimiento. La mano diestra hundirá luego el puñal en el cuello, y hasta el estertor, una estridencia de gruñidos envolverá el corralón. El chorro de sangre roja y caliente es recogida en un lebrillo y se removerá sin parar con la mano para evitar su coagulo.

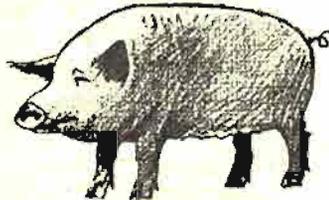
EL «AFEITADO»

La siguiente fase de la matanza es aún más espectacular. Consiste en eliminar las cerdas de la pieza sacrificada. El fuego desciende a su peor condición, abrasando la dura piel en toda su superficie. Se chamusca por igual con haces de esparto seco, aunque por ahí se resuelve ya el problema con el soplete, que es más rápido y eficaz. Más tarde se completa el «afeitado» con las hojas de acero, arrancando la lámina abrasada, que deja ver una costra blanda y sonrosada.

TODO SE APROVECHA

El despiece del cerdo es minucioso y sistemático desde

que se abre en canal hasta que van separando sus partes más apreciadas y otras cosas que tienen menos valor, pero sin que se renuncie a la más



insignificante, porque todo es aprovechable, desde las orejas hasta la pezuña, e incluso, como es sabido —aunque el plástico las reemplaza en la industria—, las tripas sirven para elaborar embutido.

La víspera del «mataero» se realiza la cocción de la cebolla, indispensable para la fabricación de morcillas con la sangre del animal. Otro proceso se sigue con brazuelos y jamones, puestos en sal y

«arreglados» según la costumbre de cada sitio. En Chinchilla se conservan «a la almagra». Tras su prensado se limpian con limón, eliminando el hueso, en cuyo lugar se le ponen ajos. Están en sal durante un mes. Se lavan, se escurren, se untan con pimentón, aceite, ajos y vinagre mezclados, dejándolos colgados hasta que están secos. En La Roda, para que no enrancie el tocino, se coloca en trozos en una cuba, untándolos de vinagre para que no se peguen, poniéndolos una capa de salvado.

EL «AJO MATAERO»

Cuando la matanza se reviste de folklorismo es casi un festejo y con una preferente significación gastronómica, como no podía ser menos, disponiendo de sabrosas viandas. Toda la familia se reúne a la hora del almuerzo

para comer el popular «ajo mataero», hecho con hígado, tocino, costillas, almendras de piñón, pan rallado y grasa. También durante la faena del sacrificio los matarifes beben aguardiente y toman higos y frutos secos para animar su esfuerzo. El rabo de la res es quizá el primer tributo que se consume, asado y regado con tragos de la bota.

La estampa no ha desaparecido en los pueblos y aldeas, donde prácticamente todos los vecinos engordan su cerdo y practican la matanza anual en los primeros días de diciembre, cuando las bajas temperaturas favorecen la conservación de la carne. Y en La Mancha —esto no hay que decirlo— tiene un colorido recio y costumbrista.

SANCHEZ DE LA ROSA

LOS «ABUELOS DE LA PROVINCIA»

El pasado día 17, en el curso de la Semana Internacional de Homenaje a nuestros Mayores, durante la que se celebraron diversos actos organizados por el Servicio Social de Asistencia a los Ancianos, de la Delegación provincial de Trabajo, y cuya clausura fue presidida por el Gobernador Civil don Federico Gallo Lacárcel, fueron proclamados «Abuelos de la Provincia», doña Herminia Pastor Ferrándiz, de 106 años, de La Roda, y don Matías-Querubín García Romero, de Villar de Chinchilla, de 96 años, que recibieron diploma de la CAR, ya que fueron seleccionados por Radio Juventud de Albacete, y diversos obsequios.

CONCURSOS ESCOLARES

La Delegación de Cultura, de la Jefatura Provincial del Movimiento, ha convocado dos interesantes concursos especialmente dirigidos a alumnos de Enseñanza General Básica.

El titulado «Narración Navideña 73», en prosa, deberá ir acompañado de un informe del profesor. Se han establecido premios de 2.000, 1.500 y 1.000 pesetas y habrá de enviarse por correo certificado antes del próximo día 17.

El otro concurso, de pintura a la cera, óleo, acuarela o guasch, exige medidas de 45 X 60 centímetros, con premios de 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas, y deberán entregarse hasta las trece horas del próximo día 5. Después se ofrecerá una exposición con todos los trabajos, durante los días 10 al 15, en la delegación de Educación y Ciencia.

Para ambas modalidades, los trabajos han de dirigirse a la Delegación Provincial de Cultura, Tesifonte Gallego, 12, Albacete.

TROFEO CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Al máximo goleador del Albacete Balompié

CLASIFICACION:

| | Goles |
|------------------------|-------|
| GERARDO | 6 |
| NEME | 5 |
| MARIANO | 1 |
| VILLEGAS | 1 |
| TOTÓ | 1 |
| MIGUEL | 1 |
| GERMAN | 1 |
| GARCIA MUÑOZ | 1 |

Bristol = man

Ahora, 40 % de ahorro



«EUROPEO»
EN COPENHAGUE

POSIBILIDADES DEL VINO MANCHEGO EN EL NORTE DE EUROPA

**El gobierno danés parece proteger a los
ciudadanos de posibles borracheras**

COPENHAGUE. — Ante el interés que cuanto se relaciona con las posibilidades de exportación de productos agrarios a Europa desde la provincia de Albacete, y tras la conversación mantenida sobre los ajos y el azafrán —publicada en el número anterior— con el inspector del S.O.I.V.R.E. del "Spanish Commercial Office" de la capital danesa, don Roberto Vargas, hemos solicitado su opinión sobre otro producto típicamente manchego y albacetense: el vino.

—¿El vino? Sí que es un problema el vino. Aquí el vino no es un monopolio. El vino es libre, pero con unos impuestos que podríamos llamar "asesinos". El gobierno danés, si bien no protege de

algunas cosas, sí protege bien a sus ciudadanos de la borrachera. Ahora, con la entrada de Dinamarca en el Mercado Común, han cambiado un poco las cosas. Pero el mecanismo de los impuestos hace dificultosa la explicación del problema y su comprensión.

**LOS MISMOS IMPUESTOS
PARA TODAS LAS
CALIDADES**

—Explique para nuestros lectores, por favor, este problema de los impuestos.

—Vea un ejemplo: los impuestos de introducción se pagan por litros. El impuesto de aduanas es de 1'10 coronas y los impuestos interiores de 4 coronas, lo que hace 5'10. Esto es: unas 50 pesetas por litro. Esto vale tanto para los vinos de mesa a granel, como para los embotellados en origen.

**SE PREFIERE
LA CALIDAD**

—Pero teniendo en cuenta que el vino español es más barato, y de calidad nada despreciable, el consumidor lo preferirá.

—No es así. Tenga en cuenta que puesto el vino en manos del consumidor da-

nés, y siendo iguales los impuestos para todas las calidades, el comprador se inclina por lo mejor, ya que la diferencia de precio es inferior a la diferencia de calidad. Un vino espumoso español cuesta en origen unas 50 pesetas, y un acreditado champán francés vale —también en origen— 150 pesetas. Vemos que en origen el francés cuesta un 200 % más

pecial. ¿Ocurre lo mismo con los vinos comunes, de pasto, que son el fuerte de la producción de Albacete y de toda La Mancha?

—En los vinos de batalla —los que principalmente nos vende España— hay mucha competencia por parte de Bulgaria, Marruecos y especialmente Portugal. No olvide que los vinos portugueses, país que pertenece a la E.F.T.A., apenas pagan aquí impuesto. En 1972 Portugal nos mandó siete millones de litros; Francia, cuatro millones y medio, y España, un

**Los impuestos que gravan la importación
del vino en Dinamarca son «asesinos»**

que el español. Pero al ser introducidos en Dinamarca pagan el mismo impuesto, unas 200 pesetas. Como los gastos de comercialización y transporte son prácticamente idénticos, los vinos espumosos llegan a manos de los daneses a 300 pesetas el español y 400 pesetas el francés. ¿Qué ha ocurrido? Que si bien en origen la diferencia de precio era del 200 %, ahora se ha reducido al 33 %. Consecuencia: se compra el mejor por tan poca diferencia de precio.

**MARRUECOS TAMBIEN
NOS HACE COMPETEN-
CIA EN VINOS**

—Bien. Se ha referido usted a vinos de clase muy es-

millón setecientos mil litros.
**SE PUEDE AMPLIAR
EL MERCADO**

—Poca cosa, ciertamente. ¿Ve posibilidades de ampliación?

—No cabe duda que nuestra posición en el mercado no corresponde a nuestra producción. Hay dificultades, es cierto, pero hay mercado si se trabaja con ahínco. Los productores españoles de vinos pueden ensanchar su mercado aquí y las autoridades económicas españolas nos consta que están prestas a ayudarles.

Que así sea. Muchas gracias por sus amables declaraciones.

«EUROPEO»

**ESTUFAS
CORCHO - AITONA
SUPER - SER**

DESDE 2.500 PTS.!
Catalíticas desde 4.000 pts.
y el formidable sistema solar
SOL THERMIC
con grandes facilidades

ELECTROGAS
IMEDIO
San Antonio, 39 - ALBACETE

Automóviles JUMALTO

GARANTIA - SERIEDAD

Elija con acierto al adquirir su coche

JUMALTO TIENE EL QUE VD. NECESITA



Hernán Cortés, 1

Teléfono 22 36 08

ALBACETE

Curso de Medios de Comunicación Social

El mundo de la información apasiona a las jóvenes promociones. Todo lo que se relaciona con los medios de comunicación social interesa en grado sumo y, sobre todo, el periodismo. Por ello la Sección Femenina, con el patrocinio de la Dirección General de Cultura Popular, del Ministerio de Información y Turismo, ha convocado su segundo Curso de medios de Comunicación Social, en el que, junto a conocidas figuras de la información, participarán profesionales de los diversos ámbitos del enunciado genérico hasta el próximo día 20.

CONFERENCIANTES

Salvo posibles modificaciones de última hora —puesto que cuando redactamos esta información, aun cuando ya ha sido inaugurado por el Secretario de Información y Turismo y abogado señor García Carbonell, todavía quedan asuntos pendientes— intervendrán los siguientes conferenciantes:

Día 3, don Eduardo Sancho, jefe de la unidad de TV. E. en Valencia, sobre "Televisión".

Día 4, don Demetrio Gutiérrez Alarcón, Presidente de la Asociación de la Prensa de Albacete y director de CRONICA, sobre "Periodismo y publicidad".

Día 5, don León Cuenca Enguadanos, delegado de "Pueblo", que desarrollará el tema "La noticia".

Día 7, don Salvador Hernández Andreu, especialista en relaciones públicas, sobre publicidad.

Día 12, don Ramón Ferrando Corell, delegado de "La Verdad", sobre "Periodismo regional y multifocal".

Día 13, don José Antonio Tintero, crítico cinematográfico de Radio Popular, "El cine comunitario".

Día 14, don Manuel Mujeriego Izquierdo, director de Radio Juventud de Albacete, "Pasado, presente y futuro de la Radio".

Día 15, don Manuel Tarín Iglesias, director del diario "El Noticiero Universal", de Barcelona, sobre "La prensa".

Día 18, doña Armanda López Moreno, directora de la Casa de la Cultura, "El libro a través del tiempo".

Día 19, don Domingo Henares Martínez, licenciado, "El libro como vehículo de cultura".

OTROS PARTICIPANTES

Está prevista la participación de Félix Morales, director del diario "Arriba"; Victoriano Fernández Asís, Enrique de las Casas, crítico de televisión en "ABC", y don Emilio González Álvarez, delegado del Secretariado Diocesano de Medios de Comunicación Social, sobre cine. Ocuparán las fechas pendientes hasta el día 20, en que los cursillistas viajarán a Madrid, visitando las instalaciones en Prado del Rey de la Casa de la Radio y Televisión Española, así como las dependencias del diario "Pueblo". Dirige el curso don Eduardo Cantos.

REUNION A PUERTA CEERRADA

Albacete, escenario del próximo pleno, del Consejo del Sureste

La Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical del Sureste se reunió el pasado día 23 en el Colegio Notarial. No pudo hacerlo en la Casa Sindical por las obras que allí se realizan. Y estuvo rodeada del mayor secreto. No se permitió el acceso a los periodistas; sólo pudieron trabajar los fotógrafos. La razón estriba en que hace algún tiempo un Informador cometió cierta indiscreción, en Murcia, de resultados de la cual casi se enfrentaron las provincias de Alicante y Murcia, en relación con el concepto Sureste, que últimamente, por cierto, ha llegado a un alto grado de virulencia a través de los periódicos "Información" y "La Verdad". El redactor tuvo que cambiar de residencia —ahora trabaja en Valencia— y hubo un alto cargo que pasó por dificultades, pues casi le costó el puesto. El caso es que las precauciones, en principio, parecían justificadas.

Finalizada la reunión, el presidente del Consejo del Sureste, don Mariano

Rojas, informó a los periodistas con guante blanco. Su declaración sobre la importante jornada se redujo a expresar satisfacciones y dar gracias por la colaboración prestada. Hubo que preguntar, y a veces reiteradamente, para sacar en conclusión de lo que se había tratado en presencia de cuatro gobernadores civiles, cuatro presidentes de Diputación, cuatro delegados de Sindicatos y un amplio repertorio de participantes.

Así, supimos que los daños en el Sureste por las inundaciones se elevan, en apreciación de cada provincia, a 10.510 millones de pesetas (7.805, Almería; 2.273, Murcia; 432, Alicante); que, pese a la división territorial —Albacete, 7.ª zona,

con Murcia—, no es pecado ni está prohibido seguir hablando de Sureste; y otros aspectos relacionados con la Autopista de Levante y las aguas subterráneas de Albacete, de los que nos ocupamos aparte.

Para la primavera próxima, el Pleno del Consejo del Sureste se celebrará en Albacete, con asistencia, como es habitual en estos casos, de dos o tres ministros y puede que otras altas personalidades. La coyuntura sería ideal para, a la vez, proceder a la inauguración de obras tan importantes como el Hospital Psiquiátrico, Polígono Campollano, viviendas de la Obra Sindical del Hogar, etc., cuyas ceremonias inaugurales se han venido demorando.

ESTUDIANTES DE A. T. S.

se ofrecen para

CUIDAR NIÑOS por las mañanas y noches

Teléfono 21 37 77

ALBACETE

MEDITACION ANTE LA NAVIDAD

De cada tres niños que nacen en el mundo uno muere por falta de ayuda.

Salve estas vidas, comprando Tarjetas del UNICEF.

Por 10 ptas. puede felicitar a los suyos y salvar la vida a otros.

TARJETAS DEL UNICEF

de venta en todas las

Oficinas de Correos y en la

ASOCIACION DE AMIGOS DEL UNICEF

Venta en: Rosario, 12 (UNICEF) y Centro Comercial fontecha y Cano



crónica
de ALBACETE

LES DESEA
EN LAS
PROXIMAS
FIESTAS
MUCHAS
FELICIDADES

RETABLO D

BARAJA DE NOCHEBUENAS

EL AVION

Alerta, alerta. Piloto:
las estrellas van de viaje.
El firmamento se ha roto.
Los astros danzan. Viraje.
¡Qué celestial alboroto!
Hoy volamos al revés:
el cielo está a nuestros pies.
Piloto, suspende el vuelo.
Tomemos tierra. ¿No ves
que tierra ha tomado el Cielo?

LA CONFITERIA

Trajo un ángel confitero
turrón, buñuelos y miel.
¡Qué goloso el mundo entero
desde que ha nacido El!
Su llanto endulza la hiel.
Hoy enroscadas están
las viejas sierpes de Adán:
almendras dulces sus dientes.
Los niños comen serpientes
en cajas de mazapán.

LA GUERRA

Al irse a la guerra dijo:
"Por Navidad volveré."
Llegó Navidad, ¿por qué
no volvió con ella el hijo?
Le guarda su puesto fijo
la madre para esta cena...
No; mujer; vana porfía...
tendrás esta Nochebuena
aquí su silla vacía
y lejos, su tumba llena...

EL MAQUINISTA

Silbido y carbón. ¡Qué ultraje
ir rompiendo la canción
de esta noche y con carbón
pasar tiznando el paisaje!
Tren vacío. Inútil viaje.
Yo en destierro de Belén.
¡Ay, railes de mi tren,
quién os pudiera forzar
y hacer estación y andén
en la puerta de mi hogar!

EL INCREDULO

Hermano, ¿por qué sendero
huimos de esta sonrisa
que hoy persigue al mundo entero?
Tiene danza el minuterero
y castañuelas la brisa.
Nos cerca la Risa. Es vano
huir. Riamos los dos
con una copa en la mano.
Reír esta noche, hermano,
¡es creer un poco en Dios!

EL CONVENTO

Por llevar su niño en brazos
andan las monjitas locas.
Cunas fingen los regazos,
pañales sueñan las tocas.
Nanas en todas las bocas
durmiendo al Niño de cera...
Celos su Madre sintiera
viendo tan loco cariño.
¡Nunca ha nacido otro niño
que tantas madres tuviera!

RAMON CUE

DE COMO MARIA DICE SU SORPRESA
POR EL NACIMIENTO DEL NIÑO
Y PREGUNTA A JOSE
COMO OCURRIO

JOSE, sobre Belén está nevando.
No le queda a la noche ni un camino.
¿Y esta nieve pequeña, cómo vino
tan sin sentir si estábamos velando?
ESTABAMOS los dos rezando, cuando
—¿o hablábamos, José?— se hizo más fino
el aire y, de repente, como un trino,
estaba ya sonando y encantando.
DIME, José..., ¿o acaso tú tampoco
sepas cómo se puso el heno lleno
de nieve viva, aquí, bajo techado?
DIME, José, cómo le tengo y toco
y cómo fue desde mi seno al heno
y volvió desde el heno a mi costado.

CARLOS MURCIANO

VILLANCICOS QUE LLAMAN
DEL SECRETARIO

Buen secretario, dad fe
de un extraño sucedido.
A medianoche ha nacido
un sol sin saber por qué.
—¿Un sol a las doce?

—Sí,

de repente y sin aurora.
Dicen que llegó la Hora
y había de ser allí.

—¿Sobre las cumbres?

—No tal,

que se acogió en el hondón
de una aldea, en el rincón
más humilde de un portal.
Buscó estuche en un pescbre
y en él está reclinado...
Ved si nunca ha cincelado
joya igual ningún orfebre.
Di, buen secretario, di
lo que debas decir ya.
Que el Más Allá vino acá
al nacerlos Dios aquí.

FEDERICO MUELAS

MUEBLES

Miguel

Comodidad
y sentido funcional

T. Camino, 2 - Albacete



LA NOCHE SE HA VUELTO LOCA

Principio

La noche se ha vuelto loca, o ha vuelto a salir el sol. A la vuelta de una encina se vuelve loco un pastor, que tres ángeles volaron de vuelta de ver a Dios, y el "Gloria In Excelsis Deo" también revoloteó. Las nubes vuelven sin orden, que el viento las revolvió (al viento de vuelta y media dicen que ha puesto el Señor). Por las vueltas y revueltas del campo volvió el pastor, revolucionando a gritos a los que el sueño envolvió, diciéndole a todo el mundo:

Pastores, cantad conmigo:
Gloria a Dios en las alturas.
Pastores, llevad al Niño



vuestro amor como una lluvia,
y cantad por el camino:
Gloria a Dios en las alturas.

(La Niña mimada del
Cielo, a su Hijo cantaba
la Nana.)

Ay, Niño, que en mis brazos
te me has dormido;
entre mis brazos, duermes,
duermes, mi Niño.

No sueñes que los hombres
han de pagarte
con una Cruz un día,
luz de mi sangre.

Ángeles han venido
desde otro clima,
para velar tu sueño
y mi alegría.

Pastores han venido
desde otros valles,
para cantarte, Niño,
para cantarte.

Una estrella y tres reyes
tu Nombre siguen.
La luna de rodillas
ya te bendice.

Si no crecieras, Niño,
si no crecieras...
Si una Cruz en un monte
no amneciera...

(Estaba la Madre con
el Niño en brazos, entre
los zagales.)

RAFAEL MONTESINOS



"¡Vuelan ángeles de Dios!"
Y los pastores volvieron
los ojos al resplandor.
(Dice un ángel.)

Pastores, Dios ha nacido
sobre un pesebre. Alcluya.
Pastores, cantad conmigo:
Gloria a Dios en las alturas.
Desde su Cielo he traído
mis alas hasta su Cuna.
Pastores, cantad conmigo:
Gloria a Dios en las alturas.
Las rosas van por el río,
y el río al valle perfuma.
Pastores, cantad conmigo:
Gloria a Dios en las alturas.
Las abejas que le han visto,
a Dios en su miel anuncian.

A D V I E N T O

Adviento es tiempo de espera, de esperanza.

Esperamos a alguien. ¿A quién? A Jesucristo.

En el tiempo, como había prometido, Dios se hizo hombre; vivió con nosotros, los hombres; murió por nosotros, los hombres.

Durante cuatro semanas, la Iglesia implorará como los judíos del antiguo testamento: "Cielos, dejad caer vuestro rocío. Que las nubes lluevan al justo. Que se abra la tierra y germine el Salvador" (Is. 45, 8).

En una conmemoración histórica, Dios llegará vestido de hombre, puntualmente, como todos los años, el 25 de diciembre.

Ese día, y la noche que le precede, muchos irán a Misa y rezarán con fervor, dando gracias a Dios por el nacimiento de su Hijo. Otros muchos, quizá los más, se emborracharán y celebrarán la noche y el día con juergas de crápula y pecado.

No hay Navidad si no hay Adviento.

No habrá realidad si no hay esperanza.

Cristo no vendrá al mundo si el mundo no le espera. Ni llegará a cada uno de nosotros si a lo largo del tiempo, que precede a la Navidad, no le hemos preparado un hueco, aunque sea sencillo dentro de nuestro corazón.

Tenemos que reconocer que muchísimos cristianos llegan a la Navidad sin haber vivido antes el Adviento.

No tiene, pues, nada de particular que Cristo pase a su lado y no le conozcan. No tiene nada de particular que la que tenía que ser una fiesta de gozo espiritual, reflejado, ¿por qué no?, en alegrías materiales, se convierta en bacanales más o menos disparatadas, que dejan cansado el cuerpo y maltrecho y triste el espíritu.

Un cristiano no puede ser pesimista. Pero un cristiano debe ser realista.

Y cuando, como cristiano, contemplo que, al acercarse Cristo, judíos y árabes están encerrados en una guerra cruel, eco del profundo odio de sus corazones, siento más vivamente la necesidad de que cada uno de nosotros, los cristianos, vayamos gritando por el mundo, más con las obras que con las palabras, este deseo del Señor: Paz.

Cuando veo cómo pueblos poderosos, que presumen de su cristianismo e invocan a Dios en los momentos más importantes de su historia, no sólo contemplan impasibles las luchas fratricidas de unos pueblos con otros, sino que los alientan y fomentan por sórdidos intereses suyos políticos y económicos, pienso en Herodes, que siendo judío de religión, buscó al Niño recién nacido para matarle.

Cuando observo las brutales diferencias económicas, culturales que existen entre hombres de un mismo pueblo, que puede ser el nuestro o cualquier otro, pienso que, como los apóstoles, tenemos que partir de cero, para predicar a estos hombres paganizados, como cosa nueva, el Evangelio.

Cuando me fijo en la falta de unión por la caridad que existe entre quienes, por más favorecidos, deberíamos sentirnos más cerca de Cristo, veo angustiosamente la necesidad de esa reconciliación sincera, por la que clama el Romano Pontífice para el Año Santo y que tiene que brotar como fruto lógico de un severo examen de conciencia, de un humilde reconocimiento de nuestras culpas y de una oración más intensa, más frecuente, más sincera.

Adviento significa esperanza.

Y yo la tengo. Quiero tenerla.

Y con la confianza puesta en Dios Padre estoy seguro de los frutos del Año Santo anunciado, y que viviremos cada uno de nosotros particularmente en la relación con Dios y con nuestros hermanos, y nuestras parroquias y nuestra Diócesis se unirán en el corazón del Papa a las parroquias y a las diócesis del mundo cristiano.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

UNA CAFETERIA CON ESTILO...



El establecimiento de gran clase que todos prefieren

DECORACION CRIS

Papeles pintados, nacionales y extranjeros

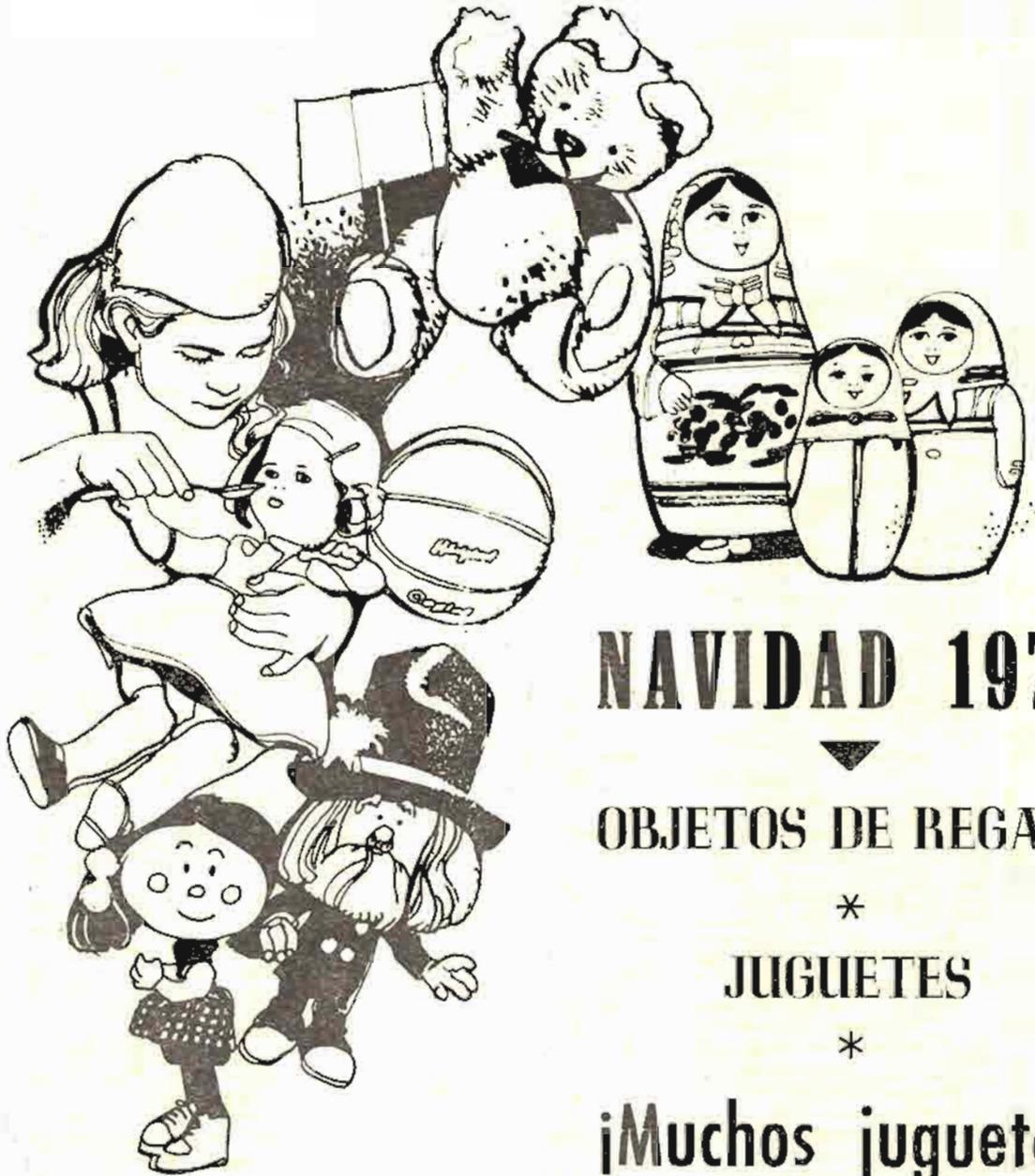
Distribuidor de GOYA y BANAKA

Testfonte Gollego, 15 - Teléfono 21 34 24

ALBACETE

fontecha y cano

CENTRO COMERCIAL



NAVIDAD 1973



OBJETOS DE REGALO



JUGUETES



¡Muchos juguetes!

fontecha
y cano



ALBACETE, TIERRA DE LLANOS Y DE INFINITOS



Grandes, solemnes e imponentes son las montañas con sus crestas agrestes y su atmósfera limpia. Pero hermosas son, del mismo modo, las llanuras; en ellas la mirada se pierde y el infinito y el espíritu encuentra calma y sosiego creadores. A la sombra de las montañas un poeta de mi tierra catalana, Mossén Jacinto Verdaguer, escribió el "Canigó"; pero atisbando los horizontes de Castilla, un San Juan de la Cruz, una Teresa de Avila, inventan la mística española. Albacete es tierra noble y llana, varía y fuerte, según Azorín, y plana, como pecho de varón, al decir de Ortega y Gasset. Su nombre árabe recoge con precisión esta virtud: "Al-Basiti", "La Llanura". De ahí el alma albaceteña sea como su geografía, recta, abierta, extensa como una inmensa marea interior, bajo el más claro y puro cielo de España.

Cuando Don Quijote sanó de sus locuras toma la decisión de hacerse pastor y seguir la vida del campo; dice a Sancho: "Nos andaremos por los montes, por las selvas y por los prados, cantando aquí, endechando allí, bebiendo de los líquidos cristales de las fuentes o de los limpios arroyuelos o de los caudalosos ríos. Darannos con abundantísima mano de su dulcísimo fruto las encinas, asiento los troncos de los durísimos alcornoques, sombra los sauces, olor las rosas, alfombras de mil colores matizados los extendidos prados, aliento el aire claro y puro, luz la luna y las estrellas, a pesar de la oscuridad de la noche, gusto el canto, alegría el lloro."

Tierra de llanos y de infinitos, abiertos a la luz y a los espíritus vigorosos que fortalecen sus almas en las grandes proyecciones del espíritu. En estas tierras el señorío se asienta, la lealtad florece, la honradez halla constancia y el espíritu la grandeza de vuestros horizontes. Aquí en La Mancha nace nuestro Don Quijote, al

que la locura convierte en ingenio, el mayor ingenio de los tiempos, y donde Sancho Panza es

permanente lección de humanidad.

JOSE MARIA DE PORCIOLES

COCINA DE ALBACETE



GALIANOS DE BIENSERVIDA

Se hacen con torta de pastor y de un solo gusto (sólo con liebre, o con conejo, o con perdiz, sin mezclar las carnes).

Hagamos estos galianos con liebre:

Se parte en trozos la liebre, se sofríe y se pone a cocer con ajos, laurel, agua y un poco de sal. Una vez cocida, se deshuesa la carne y se reserva. En una sartén grande, donde se han de hacer los galianos, en diez cucharadas de aceite, se hace un refrito con bastante cebolla y tomate (una cebolla y dos tomates); se echan encima cinco puñados de galianos (torta de gazpacho) y se les da una vuelta antes de echarles el caldo de haber cocido la liebre. Se dejan cocer y cuando están casi hechos se les añade la carne que teníamos reservada. Deberán estar cociendo hasta que se queden secos, de manera que se pueda rodear la sartén.

Rodear la sartén. Esta práctica, que requiere una gran experiencia y suficiente decisión, consiste en coger la sartén por el mango y darle vuelta en el aire a los galianos.



MELCOCHA

Se pone a cocer la miel y cuando está muy concentrada se echa en agua fría. Después se saca, se soba muy bien con las manos para que quede muy correosa, se corta a trocitos y se toma de postre.

BIZCOCHOS DEL DIA DE SAN MARCOS

Tres huevos, tres cucharadas de azúcar y tres cucharadas de harina. Se bate todo junto y se coloca en una caja hecha como las de las magdalenas, o sea, confeccionada con medio pliego de papel de barba; a continuación se meten en el horno.

CARMINA USEROS

(«Cocina de Albacete». Prohibida la reproducción. Reservados todos los derechos)

Las más modernas tendencias del mueble

MUEBLES

Miguel

T. Camino, 2 - Albacete



Layje S.A.



¡ULTIMA MODA DE INVIERNO! ¡ALTA CONFECCION PARA SEÑORA Y SEÑORITA!

UNA MARCA DE ALBACETE PARA TODA ESPAÑA

¿LO SABIA USTED?

La mayor maltería de España está en Albacete

TRANSFORMA AL AÑO 24 MILLONES DE KILOS DE MALTA DE CEBADA, CON LOS QUE SE PRODUCEN 130 MILLONES DE LITROS DE CERVEZA

ES UNA DE LAS MEJORES DE EUROPA

La más importante industria de la provincia, por su volumen de elaboración, es la maltería de cerveza que hace tres años fue inaugurada por el actual embajador de España en Londres, don Manuel Fraga Iribarne.

Se trata de la factoría de "El Aguila", enclavada sobre un solar de 33.738 metros cuadrados, que por su moderna maquinaria y perfecto montaje está considerada como la mayor de España y una de las mejores de Europa, incluyendo las de países típicamente cerveceros.

130 MILLONES DE LITROS DE CERVEZA

En la factoría de Albacete no se embotella la cerveza. Se fabrica la materia prima; es decir, la malta, resultado de la elaboración de las cebadas. La capacidad de transformación de este cereal, del que la provincia es una gran productora, es del orden de los 24 millones de kilos, que permiten la fabricación de 130 millones de litros de cerveza. La maltería abastece a numerosas fábricas de la última fase elaboradora distribuidas en distintos puntos del país.

UNA DE LAS MEJORES SALIDAS PARA LA PRODUCCION

Indudablemente, la pro-

ducción de malta constituye una de las mejores salidas a la producción nacional de cebada. La sociedad propietaria de la maltería consume el dos por ciento de la totalidad de la cebada que se produce en el país y es un cauce muy interesante a la comercialización de la que dan los campos albacetenses.

Es interesante conocer que hace unos años había que importar el veinte por ciento del consumo total de maltas cervceras. Con la maltería de Albacete esta situación quedó notablemente aliviada, con la consiguiente repercusión en la balanza de pagos.

Funcionando experimentalmente desde 1962, con una capacidad anual de 10.000 toneladas, posteriores ampliaciones, hasta que fueron inauguradas, permitieron más que duplicar la cifra, con un índice de 24.000, que demuestra su extraordinaria importancia.

2 MILLONES DE KILOWATIOS/HORA Y 380.000 METROS CUBICOS DE AGUA

Algunos datos más ilustran la importancia de estas instalaciones. La inversión total supera los 200 millones de pesetas y la producción anual tiene un valor equivalente.

El consumo de energía eléctrica supera los 2 millones de kilowatios/hora, y el agua los 380.000 metros cúbicos.

ESPAÑA, QUINTO PAIS DE EUROPA EN FABRICACION DE CERVEZA

Todo hace suponer que, a pesar de un rápido desarrollo tecnológico, que incluye la utilización de los procesos enzimáticos para la utilización directa de los crudos de cebada, y de otros crudos, en mayor proporción que la actual, es indudable que la malta ha de seguir siendo la materia prima básica de la cerveza, como bien lo demuestra el reiterado

apego a la "ley de pureza" de los maestros alemanes.

POSIBILIDADES PARA LA FABRICACION DE WHISKY

Por otra parte, no cabe dudar de las posibilidades del desarrollo de la producción de "whisky" y de otras bebidas a base de malta, como las maltinas, que tanto éxito están teniendo en países de clima semejante al nuestro. Y, sobre todo, la cerveza, con sus excelentes calidades y su carácter de bebida natural y sana, aumenta en consumo en todo el mundo, y particularmente en España, que es ya el quinto país, de la Europa Occidental, con una producción que supera a los países tradicionalmente productores de cerveza, como Holanda y Dinamarca.

LA MALTERIA DE ALBACETE, EN CIFRAS

| | |
|--|------------------------|
| Capacidad de transformación | 24.000.000 Kg. |
| Valor de la producción anual | 206.000.000 Ptas. |
| Superficie en solares | 33.738 m ² |
| Superficie urbanizada | 8.000 m ² |
| Superficie plantas industriales | 17.100 m ² |
| Potencia instalada | 1.635 CV. |
| Potencia de transformadores | 850 KVA |
| Número de motores eléctricos | 246 |
| Número de elementos de automatismo. | 2.600 |
| Metros de tubería | 6.000 m. |
| Metros de cables eléctricos | 150.000 m. |
| Metros de alcantarillado | 3.100 m. |
| Consumo de energía eléctrica | 2.100.000 KWh. |
| Consumo de agua | 380.000 m ³ |
| Consumo de fuel-oil | 2.700 Tm. |
| Puestos de trabajo | 69 |
| Kilogramos malta fabricados por persona | 384.600 Kg/año |
| Litros de cerveza que pueden fabricarse al año con la producción ... | 130.000.000 l/año |
| Capacidad de ensillado | 8.000 Tm. |

MUEBLES Comodidad y sentido funcional

Miguel

T. Camino. 2 - Albacete

HERNIAS

NOVISIMO METODO

MYOPLASTIC - KLEBER

Flexibles - Ligeros - Lavables - Fáciles de llevar en todo tiempo

Distribuidor exclusivo:

ORTOPEDIA CÉSAR CABEZA

C/. Marqués de Molins, 9 - Telf. 211499 - ALBACETE

Menfis

Tesifonte Gallego, 15 (Pasaje) Albacete

MUEBLES VALENTÍ - ARTE

ANTIGÜEDADES - DECORACION

TIERRA "VARIA Y FUERTE"



Gentes hay que recorrieron múltiples caminos extranjeros sin haber conocido en España un palmo más allá de las bardas de su pueblo. Otras, en reducido ámbito, llevan en sus sandalias polvo de muchos senderos españoles sin haber paseado más que en alguna caminata insólita su provincia. Son precisamente los que, contemplando cascadas y montañas que rompen con violencia el desmesurado tópico de la inmensa llanura manchega —grandiosa realidad esta, por fortuna—, se sorprenden como indocumentados foráneos. ¿No ocurrió así el otro día ante la pequeña pantalla casera? Albacete, «varia y fuerte», sí. Ya ha llovido sobre estos secarales desde que dijese eso, que suena a leyenda de escudo. Quedó escrito, mas no por quien afirmó alguno, ¡quia!...

Pasamos entre una doble fila de altos árboles, verdes lanzas enhiestas que alegran la carretera. La llanura ondula luego y se levanta en azules sierras, fantástico oleaje en el «inmóvil y estancado mar de tierra», que vio Galdós. El río pasa también, manso, bajo el puente reciente. A lo lejos, al final de la blanca lanzada de la carretera al horizonte, se arrebujá al atardecer un pueblecito. A poco se encienden las luces de sus callejuelas y, en el nocturno manchego, expande la milagrosa dulzura de uno de esos nacimientos infantiles que surgiera suspendido en el aire, sobre el mágico terciopelo del monte.

De mañana abandonamos Alcalá del Júcar. Vamos a Ayna, la bella...

De una agreste y esplendo-

rosa belleza es, efectivamente, este buen pueblo de Ayna, dilecto de nuestra provincia. Cuenta maravillas, y no acaba nunca, todo viajero que tiene la suerte de acodar su asombro en este gigantesco balcón de La Mancha.

«La Suiza española» se ha llamado a Ayna reiteradamente. Si existe hipérbolo o no, grata la comprobación yendo al terruño ayniego y, es natural, a Suiza. Reconozcan los que no pueden ir a Suiza que... tampoco estuvieron jamás en Ayna. Los «snobs», detractores de todo lo vernáculo, rechazaron siempre lo que al alcance de la mano se brinda.

Pueblos como Ayna, Riópar, Alcalá del Júcar, Bogarra, Jorquera... ayudan al caminante de débil espíritu. Al que no puede soportar la dramática soledad de las llanuras.

Aquí no hay Baedeker que valga. Ni más cicerone que el viento. Y —si el viajero sabe verla— la sombra de Don Quijote.

Si el paisaje es para sentido y no para explicado, según el consejo de Baudelaire, no retrases, amigo, tus garbeos por la provincia en que nacimos. Evitando al regreso volver la cabeza para no quedar convertido en estatua frente a la pasmosa hermosura.

Manolo Machado se equivocó de medio a medio en aquello de «cantares son sólo los de Andalucía». Hacemos alto en El Bonillo. Un hombre de rostro curtido por los soles —arrastrado, eso es—, recia zamarra y montera de piel hirsuta, rasguea con mano fuerte una guitarra, arrancándole femeniles sollozos. Cantan los rudos mozos, y también garbosas zagalas, y hasta una frescachona marianca. «Aunque soy de La Mancha, / no mancho a nadie. / Más

de cuatro quisieran / tener mi sangre...» Machado el grande tenía razón, es natural.

Circulan los pucheretes con la curva, sin reposo en los platillos. Los mozallones rondan a las mocicas, con ababoles de amor en el trigo de la cara, mientras los mayos las festejan. La noche está llena de luna.

Bueno, no quede en el aire dudoso aquello de «varia y fuerte». No lo dijo Pascual de Madoz en su «Diccionario geográfico, etc.» —dejémoslo así para no dar el título trabuca-

do como el enciclopédico Salvat—; aunque describió la «notable variedad» de nuestra geografía provincial en párrafos que el Espasa transcribe sin cita de su nombre. Pero cierto es que quien escribió «la tierra albacetense es varia y fuerte» fue —¿quién podía ser!— el maestro: Azorín.

Como fue Ulpiano, en las Pandectas, el del «suum cuique tribuere». Para vivir con honestidad, a cada uno lo suyo. Tenía razón. Sencillo, ¿no?

JOSE S. SERNA



TROFEO CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Al jugador de mayor regularidad del Albacete Balompié (Puntuación concedida por los aficionados)

CLASIFICACION:

| | Puntos |
|------------------------|--------|
| NEME | 28 |
| ROLDAN | 13 |
| PEDRAZA | 8 |
| GOMEZ | 4 |
| JERONIMO | 4 |
| ROBLES | 3 |
| MIGUEL | 3 |
| TOTÓ | 3 |
| MONROY | 2 |
| GERARDO | 2 |
| GARCIA MUÑOZ | 1 |

Muebles López González Hnos.

CALIDAD :: GARANTIA

Saturnino López, 33

ALBACETE

Bristol-man®

Con la garantía de una marca de prestigio nacional

ADELANTO DE PRECIOS ESPECIALES

EN DICIEMBRE

TODA CLASE DE PRENDAS MASCULINAS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

Recientemente declarada por S. E. el Jefe del Estado

EMPRESA MODELO



CON NUESTRAS ACTIVIDADES ECONOMICAS,
SOCIALES, CULTURALES Y BENEFICAS,
BUSCAMOS EL BIENESTAR Y PROSPERIDAD
DE NUESTRA ZONA DE INFLUENCIA.



Caja de Ahorro y Monte de Piedad de Valencia

ALBACETE • PRENSA • ALBACETE • PRENSA

ANTOLOGIA DE PERIODISTAS

ANTONIO ANDUJAR



Antonio Andújar

La personalidad periodística de Antonio Andújar Balsalobre cubre toda una gran etapa de la historia de la prensa albacetense. Nació en Hellín el 24 de diciembre de 1914 y estudió el Bachillerato en el Instituto de Albacete. A continuación hizo la carrera de Magisterio y la ejerció en diversas localidades de nuestra provincia y en la de Alicante.

DIRECTOR DEL SEMANARIO

«HELLIN»

Pero su verdadera vocación no sería la enseñanza, sino el periodismo, y desde 1933 su vida se vería marcada, ya para siempre, con este sello profesional. En dicho año fue nombrado director del semanario «Hellín», que se publicó ininterrumpidamente hasta julio de 1936. Durante este tiempo fue también colaborador de «Vida Hellinera», semanario católico publicado esporádicamente entre 1931 y 1936, y «El Radical» (1932-1936), que dirigía don Hilario Tomás Arteaga. Figuraba también, en esta etapa de su vida profesional, como uno de los más inquietos corresponsales del «Defensor de Albacete» y del diario madrileño «Informaciones», a los que remitía sus crónicas desde Hellín.

PERIODISTA EN LA CAMPAÑA

DE RUSIA

A la terminación de la guerra civil, en 1939, fue corresponsal de la Agencia Cifra en Hellín, continuando momentáneamente con la enseñanza, pero sus inquietudes políticas le llevarían a alistarse como voluntario en la División Azul, pasando a Rusia en 1942 hasta finales de 1943. Allí participó en importantes acciones de guerra, por las que obtuvo diferentes condecoraciones alemanas y españolas, como la Cruz de Hierro, dos Cruces Rojas del Mérito Militar y la Cruz de Guerra.

Sin embargo, su experiencia más positiva en Rusia sería también como periodista. Entre abril y agosto de 1943 fue destinado por el alto mando de la División Azul a la redacción de la «Hoja de Campaña», periódico que se editaba en nuestra lengua y estaba destinado a elevar la moral de los soldados españoles. En el mismo se encontró con un comprovinciano, de Almansa, llamado Juan Gil

Aparcio, que ejercía las funciones de corrector de pruebas. Andújar fue nombrado en seguida redactor-jefe y se dedicó a la confección de las páginas segunda y séptima. La «Hoja de Campaña» tenía una tirada de 20.000 ejemplares y se hacía en unos talleres con personal estoniano, por lo que los problemas eran tremendos por cuestión del idioma. En la misma imprenta se editaban siete periódicos en diferentes idiomas, además del órgano de la ciudad de Reval, llamado «Revaler Zeitung».

DIRECTOR DE «ALBACETE» Y

«LA VOZ DE ALBACETE»

Aquella experiencia periodística sería ya decisiva para siempre en su vida. Por eso al regresar de Rusia realizó un cursillo en la Escuela de Periodismo, y una vez titulado regresó a Albacete para colaborar activamente en los órganos locales de difusión. En septiembre de 1944 se colocó como redactor del diario «Albacete» y al poco tiempo sería nombrado en el mismo redactor-jefe; en 1945 reanudó su colaboración como corresponsal en nuestra provincia de la Agencia Cifra y también del gran diario madrileño «ABC». Por último, en marzo de 1946, fue nombrado director del diario «Albacete». En 1953, al cambiar de empresa, fue sustituido el título de este periódico por el actual, «La Voz de Albacete», y en ese cargo de director continúa.

OTRAS ACTIVIDADES

PERIODISTICAS

Al mismo tiempo ha sido también director de otras varias publicaciones locales de periodicidad más dilatada y desigual, que necesitan preceptivamente un periodista profesional como titular de la dirección. Algunas de estas publicaciones han sido la «Revista de Semana Santa de Hellín» (desde 1951), «Cine Club de Hellín» (1965) y «Macanaz» (1952-53), una de las más interesantes revistas culturales de toda la historia de la prensa de Albacete. También ha colaborado con artículos y poemas en casi todas las demás publicaciones de ambiente literario y festivo que se han editado en la provincia durante los últimos tiempos, y en emisiones radiofónicas locales.

Todo ello supone una labor periodística, literaria y cultural de primer orden, que no puede pasar desapercibida a los buenos amantes de las cosas de Albacete.

CARGOS POLITICOS,

DISTINCIONES Y PREMIOS

Desde su vuelta de Rusia ha ostentado diferentes cargos políticos y sindicales de importancia. Entre ellos el de jefe de Información y Publicaciones Sindicales desde la fundación de este servicio en 1948; director del Departamento Provincial de Seminarios, del de Estudios Políticos; Inspector Provincial del Movimiento (1953-1966); Delegado Provincial de Prensa y Radio del Movimiento, etc. Está diplomado en periodismo por los cursos de verano de la Universidad Menéndez y Pelayo de Santander y Salou (Tarragona). Entre otras condecoraciones y distinciones, posee la del Angulo de Plata de la Falange, Barra de Plata, Medalla del Alzamiento, Medalla de Invierno del Frente Este, Cruz del Mérito Aeronáutico de 2.ª clase, Orden de Cisneros al Mérito Político, Encomienda del Mérito Civil y Medalla de Plata al Mérito Sindical, entre otras. Por su labor literaria y periodística también posee diferentes premios, entre ellos el de ar-

tículos periodísticos de la Diputación Provincial de Albacete, en 1958, y el Graciano Atienza de periodismo, en 1961.

UN POETA PROFUNDO

A PESAR DE SU FACILIDAD

Como poeta, a veces de honda inspiración y a veces también fácil, ha publicado varios opúsculos, siempre con el título de «Versos», editados en los talleres de «La Voz de Albacete» (1954, 1955, 1956...). Mantiene una sección diaria en su periódico, titulada «Gotas», que le obliga a desarrollar incansablemente su fácil vena poética, acertando en algunas ocasiones con resonancias líricas de calidad. Ha participado en numerosos Juegos Florales y tiene ganadas las flores naturales de Albacete (1950), Castellón de la Plana y Valdepeñas.

PALADIN DE LOS INTERESES

DE ALBACETE

En resumen, la obra de Antonio Andújar Balsalobre al frente de «Albacete» y más tarde de «La Voz de Albacete», los diarios locales que ha dirigido, estuvo siempre al servicio de los intereses de Albacete. Su labor, en suma, ocupa un puesto de honor en el periodismo albacetense.

FRANCISCO FUSTER RUIZ

PARA SUSCRIBIRSE A

crónica
de ALBACETE

No es necesario que escriba una carta... Basta con que envíe por correo un talón bancario o imponga un giro postal indicando claramente su nombre y seña

120 PTS. - SUSCRIPCION ANUAL

Para España e Hispanoamérica

Otros países: 150 pesetas

Dirijase a **CRÓNICA** - Luis Herreros, 3
ALBACETE

ADELANTO DE PRECIOS ESPECIALES

EN DICIEMBRE

Bristol-man

¡AHORA PUEDE AHORRAR
EN SUS COMPRAS HASTA UN

40 por 100;

Eléctrica Comercial Colominas S.A.



TIENE EL GUSTO DE OFRECER
A SUS CLIENTES Y AMIGOS, SUS

NUEVAS INSTALACIONES

en CARRETERA DE MADRID, 8, ALBACETE

Teléfonos 22-23-58 - 22-46-58 y 22-46-62

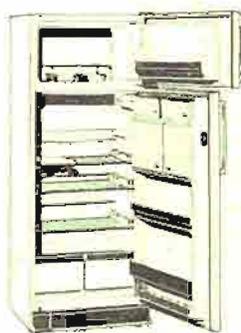
Donde, junto a otras primeras marcas nacionales y extranjeras, en electrodomésticos, está a disposición de sus clientes

TODA LA GAMA *Edesa*

Más de **2 millones**
de hogares tienen



- VISTAFILTER (lava su ropa siempre con agua limpia)
- Bio-remojo, Bio-lavado
- Ciclo especial para lanas con ritmo delicado
- Hasta 15 programas
- Dos niveles de agua



- Descongelación automática
- Frío seco, húmedo y controlado
- Más capacidad en mínimo espacio
- Evaporación automática
- Botellero-bar



- Quemadores de bronce de fácil limpieza
- Llama autoestabilizada siempre limpia y azul
- Gratificador de pantalla radiante. Horno con termatólo
- Plancha de asados anti-adherente
- Horno autolimpiable

¡...Y A PRECIOS EXCEPCIONALES!

LOS SUPERVENTAS

ROLANDO EL PIPA Y GERTRUDIS LA FAN / Doctor Hook and Medicine Show

De nuevo este grupo, que nos cayó simpático hace algún tiempo con la publicación de su primer disco en nuestro mercado, «Silvia's mother», muchas semanas entre los 20 más destacados.

Más tarde su estilo derivó a toques de ironía como en aquella «Portada del Rolling Stone», aludiendo a la revista de igual nombre.

Ahora, Doctor Hook, con ribetes de sano humor de la profesión, hablan de dos elementos alrededor del ídolo que ligan entre sí: el pipa, el ayudante del «road manager», y la fan, la «groopie», que suspira por estar con el líder del grupo.

Un curioso tema muy al estilo de este simpático grupo, Doctor Hook and the Medicine Show

DE CUANDO EN CUANDO / Gloria.

De cuando en cuando Gloria hace que se hable de ella. Ahora en esta ocasión la causa ha sido más que justificada —la causa de su silencio, se entiende—. Tras su boda, después la maternidad y todo eso, Gloria vuelve a la carga.

Esto es un anticipo de su próximo L. P., con temas, por supuesto, de Manuel Alejandro. «De cuando en cuando» es un tema «made in Alejandro» que servirá muy bien para que Gloria vuelva a las listas, y ahora más que nunca lo necesita, porque se dice, y no parece ser mentira, que irá a Eurovisión el próximo año.

PHOTOGRAPH / Ringo Star

Otro tipo que nos cae simpático es el ex-beatle Ringo. «Photograph» es también un anticipo de su próximo L. P. El tema compuesto por Ringo y George Harrison no resulta tan instantáneo como «It don't come easy», pero tiene ese ritmo bastante insistente, tan típico de Ringo, más esa guitarra no menos típica

de su amigo George. En fin, un disco para permitir que otro Beatle entre y llegue a puestos cómodos en España.

A HARD RAIN'S A-GONNA FALL / Bryan Ferry

Un señor que practica el pluriempleo dentro de su misma profesión es Bryan Ferry, del grupo Roxy Music. El chico ha sacado su primer single, extraído de su también primer L. P. en solitario, y ha elegido esta típica canción del maestro Bob Dylan, a la cual da un tratamiento bastante progre. Una balada que ahora, en la voz de Bryan Ferry, se ha convertido en un Rock duro y agresivo.

48 CRASH / Suzi Quatro

Aquí tenemos de nuevo a la increíble Suzi. Su anterior disco y primero publicado en España de ella llegó a ser número 1. Ahora sale este segundo single de Suzi, cuando ya ha sido enorme éxito en media Europa. «48 Crash» es una canción que tiene todo ese trance rítmico de «Can the Can». Seguramente en España no llegue a ser tanto éxito, pero en estos momentos Suzi es una auténtica estrella. Se dice que muy pronto visitará nuestro país —visita promocional, se entiende—, y para celebrar todo esto, de nuevo ese contagioso sonido de la super-sexy Suzi y su «48 Crash».

NI POCO NI DEMASIADO / Alberto Cortez

«Ni poco ni demasiado» es el título del nuevo álbum de Alberto Cortez. Sobradamente conocemos a Alberto. Gusta... pero no entra en las listas.

HONEY BEE / Equals

Ellos son pioneros, casi sin querer, de la moda «reggae» en Inglaterra. Todos recordamos aquel «Baby come back», que fue un bombazo en España. Y aquí está el nuevo disco suyo, con ese ritmo habitual y pegajoso del grupo. Sobre todo para «discotheques».

JOSE LOPEZ

musical HIT
de crónica



LOS TITULOS MAS DESTACADOS

Singles:

1. «SOLEDAD» (Emilio José).
2. «RIO REBELDE» (Julio Iglesias).
3. «IL MIO CANTO LIBERO» (Lucio Batisti).
4. «LA ESTRELLA DE DAVID» (Juan Bau).
5. «ALGO MAS» (Camilo Sesto).
6. «AMERICA, AMERICA» (Nino Bravo).
7. «MARIA MAGDALENA» (Juan Pardo).
8. «I'M THE LEADER OF THE GANG» (Gary Glitter).

L.Ps.:

1. «MY GUITAR» (Juan Pardo).
2. «LIVING IN THE MATERIAL WORLD» (George Harrison).
3. «RED ROSE SPEEDWAY» (Paul McCartney & Wings).
4. «BEATLES 67-70».
5. «DE ALGUNA MANERA» (Rosa León).

COMENTARIO

Gran predominio de la música española este mes en los superventas. Seis discos singles y dos LPs, es un buen porcentaje. Se alzó, como se temía, al número uno «Soledad», de Emilio José, que ganó en el último festival de Benidorm y que está haciendo ganar mucho a este andaluz que, con su «Puerto pescador», llegaba hace dos años a la música; el fruto del cual, decíamos en nuestro anterior número, comienza a ser rea-

lidad. Ahí tenemos ya a Rosa León, que de alguna manera había que destacarla. Esos cuatro cerebros de la música siguen moviendo el sistema nervioso de la misma por medio de sus grandes obras «Living in the material world», «Red Rose Speedway», «Beatles 67-70», etc., etc. También muy oportuno (no oportunista, ya que se grabó antes de la guerra árabe-israelí) «La estrella», de Juan Bau. J. L.

LAS LISTAS DE LA RADIO

RADIO ALBACETE

- 1 «A HARD RAIN'S A-GONNA FALL», Bryan Ferry
- 2 «WALK ON THE WILD SIDE», Lou Reed.
- 3 «COMO TODOS LOS DIAS», Hilario Camacho.
- 4 «LET'S GET IT ON», Marvin Gaye.
- 5 «CANCION DE AMOR», Cecilia.

RADIO JUVENTUD

- 1 «SOLEDAD», Emilio José.
- 2 «AMERICA, AMERICA», Nino Bravo.
- 3 «SABADO NOCHE», Elton John.
- 4 «LA ESTRELLA DE DAVID», Juan Bau.
- 5 «AHORA YO SE», Roberto Carlos.

RADIO POPULAR

- 1 «DE ALGUNA MANERA», Rosa León
- 2 «YO SOY ESA MUJER», Ana María Drack.
- 3 «BROTHER LOUI», Stories.
- 4 «MORNING AFTER», Maureen McGovern.
- 5 «LOVE MUSIC», Segio Mendès.

NEXUS

La discoteca de la intimidad con las últimas novedades musicales de Europa

Bristol-man

¡Anticipe sus compras de Navidad!

...y ahorre hasta un 40%

ADELANTO DE PRECIOS ESPECIALES

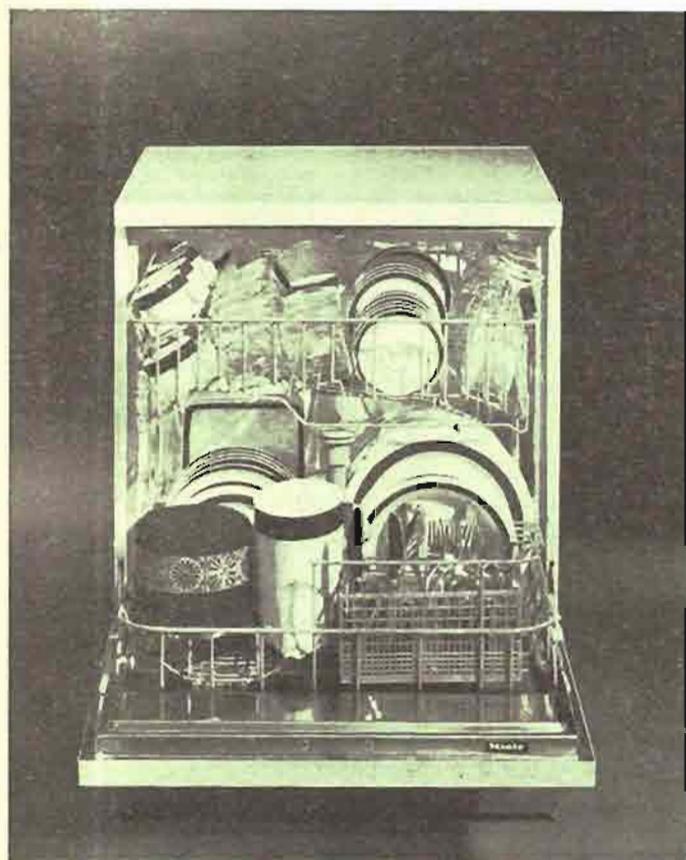
¡OFERTA!

ANTICIPE su REGALO

de REYES

comprando un Lavavajillas

Miele



MODELO G-230

al precio de

34.900 PTS.

y para su comodidad también
lo puede adquirir por
1.800 pts. mensuales

APROVECHE ESTA GRAN OPORTUNIDAD

que por tiempo limitado
le brinda

ELECTRO *Miguel*

MIGUEL RODRIGUEZ MARTINEZ

Tesifonte Gallego, 9 y 27 - Teléfono 21-37-61 - ALBACETE

TOROS - TOROS - TOROS - TOROS - TOROS



Jiménez Blanco

450.000 PESETAS CUESTAN SEIS TOROS DE UNA CORRIDA DE FERIA

DAMASO GONZALEZ, EL TORERO QUE MAS COBRO: 1.060.000 PESETAS, LA TARDE EN QUE SE LLENO LA PLAZA



Miranda Dávalos

CUANDO LAS EMPRESAS NO SE RESPETAN ENTRE SI, EL QUE LA HACE LA PAGA

De todas las empresas taurinas que han desfilado por Albacete, la actual —con jurisdicción hasta el último día del año, en que caducará su contrato de arrendamiento con el Ayuntamiento para la explotación de la Plaza de Toros— es la que ha batido todos los récords de permanencia. Los señores Miranda Dávalos-Jiménez Blanco han organizado diez temporadas seguidas, pues consiguieron sucesivamente tres adjudicaciones: la primera de tres años, de dos la segunda y de cinco la que ahora expira. Quizá sea éste el mejor aval que puede presentar una empresa organizadora.

EL RANGO DE LA PLAZA FUE ELEVADO NOTABLEMENTE

La verdad es que está justificado que la afición albacetense muestre su conformidad con esta empresa, que ha elevado el abono de septiembre —pues lo que cuenta es la Feria— nada menos que a ocho espectáculos con picadores, el último, a base de seis corridas de toros, una de rejoneadores y una novillada con caballos.

Así, la Plaza de Albacete, por lo que a su Feria respecta, es hoy por hoy la quinta de España. Y esta prolongada serie ha sido sumamente beneficiosa para todos, principalmente para el Ayuntamiento que, ante todo, ha contado con la garantía de una empresa seria, solvente, responsable, sin el emplazamiento a eventualidades que en algunos sitios han motivado la suspensión cuando apenas había tiempo para improvisar; después, como ventaja digna de tenerse en cuenta, debe valorarse el incentivo que para la Feria supone un serial taurino prolongado, pues ello ha permitido elevar las cotizaciones de los terrenos del ferrial en las subastas, al encontrar los feriantes mayores posibilidades de negocio.

LOS TOROS NO SON TAN BUEN NEGOCIO COMO PARECE

Nos lo aseguraban los señores Miranda Dávalos y Jiménez Blanco:

—El presupuesto de la última Feria se puso en cerca de quinientos millones de pesetas. Conseguir unos beneficios de no más de un millón de pesetas, menos de un siete por ciento de rentabilidad, no es como para entusiasmarse. Pero nosotros tenemos otros negocios, no vivimos

de los toros solamente, y por otra parte está nuestra afición, el no poder pasarnos sin el trajín de la organización taurina, tan complejo y hasta emocio-

nado con los contados espectáculos que pueden darse durante el resto del año, generalmente con pérdidas.

LOS TOROS Y LOS TOREROS CUESTAN CADA VEZ MAS
—¿Cuáles son los capítulos más importantes de la organización?

—Todo cuesta cada vez más. La temporada anterior, por ejemplo, podían comprarse corridas de toros por 375.000 ó 400.000 pesetas, y este año se pusieron en 425.000 y 450.000.

como se agotó el papel una de las dos tardes en que actuó —el 14 de septiembre, alternando con José Fuentes y Paquirri—, ganó 1.060.000; en la otra mucho menos, porque no se llenó la Plaza; pero con todo y con eso anduvo la cosa en más de 1.500.000 por dos actuaciones.

—Se dijo, poco antes de la Feria, que surgieron problemas con Pepito Camará, el apoderado de Dámaso González, por cuestión del ganado.

—Ni hablar de eso. Lo que pasa es que no estaba disponible

«FUIMOS LLAMADOS A ALBACETE HACE DIEZ AÑOS, Y TENEMOS EL PROPOSITO DE CONTINUAR»

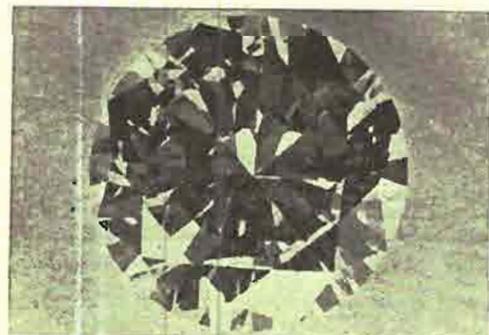
«ESTE AÑO DABA GLORIA TRATAR CON PEPITO CAMARA», AFIRMA EL SEÑOR MIRANDA DAVALOS



nante. A todo el que hace una inversión le gusta ganarse un duro; pero puede usted decir que quien vende algo en una esquina tiene ganancias superiores. Por otra parte, a la Feria se llega con pérdidas porque hay que amortizar el valor del

Y también los toreros se llevan lo suyo. Entre las 100.000 y 1.060.000, ponga usted todas las cifras; 400.000, 500.000, 600.000, 700.000 pesetas por torero. Diego Puerta ganó 50.000 pesetas más que el año pasado, por ejemplo. Dámaso González, torero local,

la corrida de Lisardo Sánchez y entonces prefirió la de Buendía. Pero de problemas, nada. Este año —insiste el señor Miranda Dávalos— daba gloria tratar con Pepito Camará. LA EMPRESA VINO A ALBA-



Un diamante es para siempre...

Desde hace cientos de años, los diamantes han sido el símbolo del amor

UN REGALO DE CALIDAD

EN NAVIDAD
Y REYES

mompó

JOYERO

TOROS - TOROS - TOROS - TOROS - TOROS

MIRANDA DAVALOS Y JIMENEZ BLANCO ELEVARON A CASI 38 MILLONES DE PESETAS ANUALES LA PLAZA DE MADRID, EN LA SUBASTA

CETE PORQUE FUE LLAMADA

—Próximo a expirar el contrato de arrendamiento, ¿están dispuestos a pretender nuevamente la Plaza?

—Naturalmente. Nosotros estamos aquí muy a gusto, como el primer día, en que fuimos llamados por el Ayuntamiento. ¿No lo recuerda usted?...

Y uno, la verdad, no lo recordaba. Pero don Luis Miranda le ayudó a recordar:

—Sí, hombre, sí. Resulta que el Ayuntamiento quiso eliminar al anterior empresario, "Jumillano", y nos llamaron. Firmamos las escrituras de arrendamiento y luego se comprobó que aquello no era de derecho, porque se imponía la licitación. Nosotros, que comprendimos lo que pasaba, devolvimos la escritura al alcalde, entonces el señor Gómez-Rengel, y acudimos a la subasta que se convocó. A partir de entonces, por tres adjudicaciones consecutivas, aquí estamos, y tan a gusto; todos los años traemos a la familia, invitamos a los amigos de Granada; en fin, que nos encanta Albacete.

EL QUE LA HACE LA PAGA

Entre las empresas hay como un código de buenas costumbres, que consiste en respetarse mutuamente los intereses. Cuando una empresa tiene interés por algún cosa, las demás se abstienen de acudir a las subastas. Es como una ética profesional, gracias a la cual los precios de las corridas no están más altos todavía. Si se entablara la pugna económica acabarían pagándose cantidades exorbitantes por los arrendamientos, ya de por sí elevados.

—Nosotros, por ejemplo —nos dice don José Jiménez Blanco— no acudimos a Vitoria, ni a Almería, ni a Zaragoza... y ya ve usted si nos gustaria ser empresarios. Nos conformamos con lo que tenemos: Granada, Albacete y Baza; de esta plaza, además, somos copropietarios. Respetamos a los demás empresarios, y por eso esperamos que también nos respeten a nosotros.

—¿Y si hay alguna mala jugada?...

—Entonces, "arrieritos somos". Usted recordará el caso de la empresa de Madrid, que nos arrebató la plaza de Valencia, a la que, por cierto —como en Albacete—, fuimos llamados cuando echaron a Alegre, Puchades y Barceló.

—En efecto. Aquello fue una lucha desesperada.

—Bueno, pues a esa misma empresa le caducó el contrato con la plaza de las Ventas de Madrid. Y entonces, Miranda Dávalos y Jiménez Blanco decidimos que nos interesaba y que, como no habíamos sido respetados en Valencia, tampoco teníamos por qué respetar a los antiguos empresarios madrileños.

—Pero ustedes no consiguieron la plaza...

—No; pero fíjese bien en las consecuencias: la plaza de Madrid había estado hasta entonces en cuatro millones al año; la sacaron a concurso-subasta en 12 millones y nosotros la pusimos con nuestra puja en cerca de 38 millones.

—O sea que el que la hace la paga...

—Hombre, esto tiene que ser así. Nosotros ofrecimos una cifra capicúa, que es nuestro sistema: 37.777.773 pesetas. Aunque al final, tras un lio considerable, siguieron con la plaza, vaya usted haciendo cuentas de lo que pasa cuando no hay res-

peto entre los empresarios profesionales. Por eso nosotros respetamos a todo el mundo, incluso a los más humildes. Las plazas de la provincia serian nuestras si hubiésemos querido, pero nos abstuimos. Por eso esperamos que también a nosotros se nos respete.

—A propósito, ¿saben ustedes de algún aspirante a la Plaza de Albacete?

—De los empresarios grandes na sabemos de ninguno.

A poco de la conversación con los todavía empresarios de Albacete, alguien recordaba los

episodios de aquellas ferias en que la afición, inundando el ruedo de almohadillas, pedía que picaran a los empresarios. Estos episodios pasaron, por fortuna. A Miranda Dávalos y Jiménez Blanco nadie les ha increpado en tono mayor. En el fondo hay un convencimiento de que aquí se han hecho las cosas bien; unas veces con más acierto que otras, pero sin desentonar. Una profesión muy difícil llevada con toda dignidad y éxito evidente.

EL CRITICO

Almacenes Roldán

RAMIRO ROLDAN ROLDAN

MATERIALES Y UTENSILIOS PARA LA CONSTRUCCION

Albacete



✘ CUARTOS DE BAÑO

✘ ACCESORIOS-GRIFERIAS

✘ AZULEJOS - BALDOSINES

✘ PAVIMENTOS

✘ ELECTRODOMESTICOS

✘ MUEBLES



Desde los cimientos hasta el pararrayos, ¡todos los materiales que deseel.

S. José de Calasanz, 8 y 10 Tfs. 22 40 12-22 40 16-22 28 41 ALBACETE

La Casa de los Cuadros

Oleos para aficionados

Rosario, 17 ALBACETE

¿Conoce el televisor ELBE MINOR de 12"?

¡El mejor regalo para toda la familia! Portátil, corriente y batería ¡UNA MARAVILLA!

ELECTROGAS IMEDIO - San Antonio, 39 - ALBACETE



**GALERIA DE «VIEJAS GLORIAS»
DEL
FUTBOL ALBACETENSE**

CAMOTO I



Futbolista y haciendo trajes. Aquello ya lo dejó por razones de edad; lo otro, no. Nos referimos a su profesión, industrial sastre. Y, por cierto, de los más acreditados de Albacete. Sin cobarde. Es la verdad.

Se trata de Rafael Cantos Jiménez, más popularmente conocido por Camoto I, el mayor de la dinastía.

Al hablar de sus comienzos como futbolista nos dice que ya siendo «hombrecico» militó en el Nacional y en el Albacete juvenil. Después, pasó al titular de la capital, al Albacete, siendo ésta su primera ficha federativa.

—¿Tu puesto habitual?
—Extremo o interior derecho. Aunque también jugué en otros sitios.

—¿Compañeros?
—En el Nacional: Collado, Tarrasa, Leonardo, etc. Y en el Albacete: Collado, Tabernero, Manolete, Moraga y muchos otros.

—¿Ganaste dinero con el fútbol?
—No.

—¿Lo máximo cobrado por prima de fichaje?
—Ni chica. Únicamente una asignación mensual de cuatrocientas pesetas, que por cierto duró muy poco tiempo.

—¿Un Albacete de tu época?
—Luengo; Camoto II, Manolete; Moraga, Monzón, García; yo, Valentín, Urrea, Costa y Tabernero.

—¿Uno de los más capacitados entrenadores que tuviste?
—Travieso.

—¿Categorías en las que llegaste a jugar?
—Regional y Tercera División.

—¿Encuentros más interesantes?
—Muchos. Una doble confrontación con el Valencia, ambos encuentros jugados en Albacete, en los que formé ala con el madridista Leoncito. El primer día ganamos por 4-1 y el segundo partido lo perdimos por 0-1.

—¿Una de las victorias que más te alegraron?
—La conseguida en Cartagena, por 1-0, pues era un partido que nos interesaba mucho a efectos de clasificación.

—¿Tu más destacada actuación?
—Tal vez frente al Valencia.

—Camoto goleador. ¿Algún gol decisivo?
—Si mal no recuerdo, en Murcia, contra el Imperial, y en Alicante, que ganamos por 0-3

—¿Compañero con el que mejor te entendiste en el campo?
—Leoncito. También Urrea en el puesto de interior.

—¿Recuerdas tu último partido oficial?
—Contra el Real Murcia, en Albacete. Ganamos por 4-1. Por cierto que Novo me rompió el menisco. Era un partido correspondiente a una competición a base del mencionado Real Murcia, Hércules de Alicante, Elche y Albacete.

—¿Tres o cuatro buenos jugadores de la cantera local?
—Collado, Moraga, Camoto II —mi hermano—, Porro, Ambrosio...

—¿Siempre en el Albacete?
—Cuando marché a la «mili» jugué en los equipos valencianos Norte y Europa de Masanasa, de los que también guardo muy buenos recuerdos.

—¿Alguna anécdota de tus tiempos de futbolista?
—Mi casi eterna juventud. Y es que como nunca he tenido mucha barba, siempre me consideraron como un chiquillo, incluso cuando ya había cumplido los treinta y tres años.

—¿Vas al fútbol?
—Poco.

—¿Mejor el de antes que el de ahora?
—Más apasionado el actual, pues el público se contenta con que su equipo resulte vencedor. En cambio antes, además de ganar había que jugar bien, pues el aficionado así lo exigía.

—¿Qué opinas del fútbol albacetense? ¿Se merece Albacete donde está?
—De ninguna de las maneras. Por muchas cosas Albacete es merecedor de ocupar un más alto peldaño en la esfera futbolística nacional.

—¿Qué edad tienes?
—Ya estoy metido en los sesenta y tres años.

—¿Muchos hijos?
—Dos varones y una chica. Aquellos han sido también futbolistas hasta hace poco; jugaron en el Manacor y en el Benicarló. Pero ya lo dejaron, uno de ellos por lesión.

—¿Ya abuelo, Rafael?
—Con cuatro nietos como cuatro soles.

—¿Vives bien?
—Sí.

—¿Me alegro, «chaval».



Camoto I

y 0-1, respectivamente.

—¿El contrario más difícil?
—El albacetense Ambrosio.

Recuerdo que en un partido le dije: ¡No te mato, respetando que eres primo de mi mujer! Y es que el nene, además de buen jugador, sabía dar leña con mucha habilidad.

—¿Compañero con el que mejor te entendiste en el campo?
—Leoncito. También Urrea en el puesto de interior.

—¿Recuerdas tu último partido oficial?
—Contra el Real Murcia, en Albacete. Ganamos por 4-1. Por cierto que Novo me rompió el menisco. Era un partido correspondiente a una competición a base del mencionado Real Murcia, Hércules de Alicante, Elche y Albacete.

—¿Tres o cuatro buenos jugadores de la cantera local?
—Collado, Moraga, Camoto II —mi hermano—, Porro, Ambrosio...

—¿Siempre en el Albacete?
—Cuando marché a la «mili» jugué en los equipos valencianos Norte y Europa de Masanasa, de los que también guardo muy buenos recuerdos.

—¿Alguna anécdota de tus tiempos de futbolista?
—Mi casi eterna juventud. Y es que como nunca he tenido mucha barba, siempre me consideraron como un chiquillo, incluso cuando ya había cumplido los treinta y tres años.

—¿Vas al fútbol?
—Poco.

—¿Mejor el de antes que el de ahora?
—Más apasionado el actual, pues el público se contenta con que su equipo resulte vencedor. En cambio antes, además de ganar había que jugar bien, pues el aficionado así lo exigía.

—¿Qué opinas del fútbol albacetense? ¿Se merece Albacete donde está?
—De ninguna de las maneras. Por muchas cosas Albacete es merecedor de ocupar un más alto peldaño en la esfera futbolística nacional.

—¿Qué edad tienes?
—Ya estoy metido en los sesenta y tres años.

—¿Muchos hijos?
—Dos varones y una chica. Aquellos han sido también futbolistas hasta hace poco; jugaron en el Manacor y en el Benicarló. Pero ya lo dejaron, uno de ellos por lesión.

—¿Ya abuelo, Rafael?
—Con cuatro nietos como cuatro soles.

—¿Vives bien?
—Sí.

—¿Me alegro, «chaval».

—¿Mejor el de antes que el de ahora?
—Más apasionado el actual, pues el público se contenta con que su equipo resulte vencedor. En cambio antes, además de ganar había que jugar bien, pues el aficionado así lo exigía.

—¿Recuerdas tu último partido oficial?
—Contra el Real Murcia, en Albacete. Ganamos por 4-1. Por cierto que Novo me rompió el menisco. Era un partido correspondiente a una competición a base del mencionado Real Murcia, Hércules de Alicante, Elche y Albacete.

—¿Tres o cuatro buenos jugadores de la cantera local?
—Collado, Moraga, Camoto II —mi hermano—, Porro, Ambrosio...

—¿Siempre en el Albacete?
—Cuando marché a la «mili» jugué en los equipos valencianos Norte y Europa de Masanasa, de los que también guardo muy buenos recuerdos.

—¿Alguna anécdota de tus tiempos de futbolista?
—Mi casi eterna juventud. Y es que como nunca he tenido mucha barba, siempre me consideraron como un chiquillo, incluso cuando ya había cumplido los treinta y tres años.

—¿Vas al fútbol?
—Poco.

—¿Mejor el de antes que el de ahora?
—Más apasionado el actual, pues el público se contenta con que su equipo resulte vencedor. En cambio antes, además de ganar había que jugar bien, pues el aficionado así lo exigía.

—¿Qué opinas del fútbol albacetense? ¿Se merece Albacete donde está?
—De ninguna de las maneras. Por muchas cosas Albacete es merecedor de ocupar un más alto peldaño en la esfera futbolística nacional.

—¿Qué edad tienes?
—Ya estoy metido en los sesenta y tres años.

—¿Muchos hijos?
—Dos varones y una chica. Aquellos han sido también futbolistas hasta hace poco; jugaron en el Manacor y en el Benicarló. Pero ya lo dejaron, uno de ellos por lesión.

—¿Ya abuelo, Rafael?
—Con cuatro nietos como cuatro soles.

—¿Vives bien?
—Sí.

—¿Me alegro, «chaval».

OILIME

BUTANHOOGAR

ECONOMIA
SEGURIDAD
COMODIDAD

Distribuidor oficial de GAS PROPANO a granel
INSTALACIONES INDUSTRIALES
¡Infórmese de las ventajas que ofrece!

San Antonio, 2 Telf. 21 - 41-00 ALBACETE

EN LAS PROXIMAS FIESTAS...

¡REGALOS PRACTICOS PARA TODA LA FAMILIA!
TELEVISOR ELBE MINOR. 12 pulgadas. a corriente
y con la batería del coche... ¡El segundo televisor de su hogar!
¡SOLO POR 9.990 PTS!

Electrogás IMEDIO

San Antonio, 39
(fácil aparcamiento) ALBACETE

Muebles NUÑEZ

Comedores, alcobas, ajuares

Concepción, 6 y 8



XXV ANIVERSARIO DE «CROLLS»
ACONTECIMIENTO COMERCIAL

PRESENTACION DE LOS NUEVOS MODELOS «CROLLS»
EN UN BRILLANTE ACTO CELEBRADO EN EL «HOTEL LOS LLANOS» SE DIERON A CONOCER LAS ULTIMAS CREACIONES DE LA MARCA

«CROLLS, S. A.», Y ELECTRICA COMERCIAL COLOMINAS —DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA— OFRECIERON UNA CENA A MAS DE UN CENTENAR DE VENDEDORES DE CUATRO PROVINCIAS

[DECLARACIONES DE DON DAVID URGELL, DIRECTOR DE PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS]

La prensa diaria se hizo eco oportunamente del brillante acto de presentación de los nuevos modelos CROLLS a más de un centenar de vendedores de las provincias de Ciudad Real, Cuenca, Alicante y Albacete. Los salones del Hotel «Los Llanos» fueron escenario de esta importante «première» promovida por CROLLS, S. A., y ELECTRICA COMERCIAL COLOMINAS, S. A., distribuidora en exclusiva de esta marca mundialmente famosa. Puede afirmarse que ha sido el más importante acontecimiento comercial de las últimas semanas en la ciudad.

Para presentar en Albacete las últimas creaciones de CROLLS llegaron ex profeso a nuestra capital el director de Publicidad y Relaciones Públicas de CROLLS, don David Urgell, y el director de la Zona Este, don Ramón Domínguez, quien explicó a los invitados las características de los nuevos modelos, llamados a alcanzar una entusiasta acogida por su extraordinaria perfección. Don Juan José López Mora, gerente de ELECTRICA COMERCIAL COLOMINAS, S. A., en Albacete, atendió, junto con los ejecutivos de la citada marca, a los invitados y sus esposas, que, posteriormente, fueron agasajados con una cena. El señor Domínguez, a los postres, ofreció el acto y destacó su significación comercial, subrayando la presencia de don Arturo Rodríguez, secretario particular del gobernador civil y amigo personal de los ejecutivos de CROLLS. Por último, el señor López Mora agradeció la asistencia de los propietarios de establecimientos comerciales especializados en electrodomésticos.

VEINTICINCO AÑOS DE UNA EMPRESA

Al margen del acto, que constituyó un verdadero aconteci-

miento comercial, tuvimos oportunidad de conversar con don David Urgell, director de Publicidad y Relaciones Públicas de CROLLS, para que nos informara sobre el desenvolvimiento de esta firma, que, sin duda, por su categoría, es una de las más importantes de Europa.

—Veinticinco años de existencia en la vida de cualquier empresa —nos respondió amablemente— significan una huella profunda en su presente y en su futuro. Pueden considerarse como una etapa juvenil, pero también suficientemente larga como para haber alcanzado la madurez. En el caso concreto de CROLLS, creemos que estos veinticinco años le imprimen una madurez y un sentido de permanencia.

LA PRIMERA LAVADORA QUE SE CONSTRUYO EN EUROPA

Don David Urgell, que se multiplica en atenciones y atiende con dinamismo a todos los portadores de la presentación de los nuevos modelos CROLLS, nos facilitó una interesante noticia:

—La primera lavadora que se construyó en Europa fue una lavadora CROLLS, y su automatiz-



He aquí la gama de los nuevos modelos CROLLS, presentados en nuestra ciudad, con asistencia de vendedores de cuatro provincias. (Foto «Juanets».)

mo estaba basado en sistemas mecánicos y no eléctricos como comercial de aquel país consi- en la actualidad. El desarrollo de los principios básicos —tras las dificultades obvias de los años 40 y 50— han llevado a CROLLS a su momento actual. EXPORTACION AL EXTRANJERO

—Tenemos noticias de que CROLLS se exporta a diversos países, incluso a algunos de alto desarrollo.

—En efecto —confirma el señor Urgell—, la marca está presente en treinta y siete países, aparte del mercado nacional. Creemos que, sin pecar de triunfalismo ni de falsa modestia, la empresa puede calificarse de importante.

—¿A qué atribuye este éxito de CROLLS?

—Entre otros factores, a que la idea de calidad es la que mueve todos los impulsos de la empresa. La expansión penetra en países del Mercado Común Europeo con resultados altamente satisfactorios, y esta expansión es cada vez más importante. Toda la estrategia de la empresa, por otra parte, está basada en la idea de servicio; a la sociedad de la que formamos parte, y, en particular, a nuestros clientes, distribuidores y usuarios.

CROLLS, EN MEJICO —Desde 1970, CROLLS está

presente en Méjico. Un grupo comercial de aquel país consideró que esta firma española, por sus avances tecnológicos, su experiencia, calidad y garantía, era la idónea para la creación de las factorías de Puebla. El año pasado, primero de producción, se lanzaron 23.000 lavadoras; en el actual se registran notables incrementos; incluso se ha iniciado la exportación a Estados Unidos.

La conversación deriva hacia temas generales en relación con los movimientos exportadores del sector, muy estimulados últimamente, y en los que CROLLS, sobre datos muy recientes, registra el 38 por 100 del total de las lavadoras automáticas exportadas, el 84 por 100 en el capítulo de centrifugas y el 23 por 100 en acondicionadores de aire. Las perspectivas ante el Mercado Común Europeo, que impulsan a una competencia muy necesaria. Todo un repertorio de temas industriales y económicos, que don David Urgell domina admirablemente.

Entre tanto, CROLLS triunfaba en Albacete con sus nuevos modelos, como ya lo ha hecho en otras provincias. Sus creaciones más recientes fueron la mejor prueba de su alto nivel competitivo internacional.—R.



Comerciantes de electrodomésticos de Ciudad Real, Cuenca, Alicante y Albacete, muchos de ellos acompañados por sus esposas, en uno de los salones del Hotel «Los Llanos», siguen las explicaciones del director de la zona este, don Ramón Domínguez, durante la presentación de los nuevos modelos CROLLS. (Foto «Fuentes».)

MISION CUMPLIDA

Don David Urgell, director de Relaciones Públicas y Publicidad de CROLLS, S. A., satisfecho por el éxito del acto celebrado en el Hotel «Los Llanos», posa para nuestro periódico entre las azafatas que atendieron a los numerosos invitados. (Foto «Fuentes».)



La primera fábrica de harinas de Albacete: 1847

Exactamente 268 molinos de pienso existen en la provincia de Albacete, además de varias secciones, dentro de algunas bodegas cooperativas, que se dedican a esta actividad en seis municipios, con un total de siete molinos y 2.075 socios. Hay además en la capital y en los pueblos diez fábricas de piensos compuestos, que —según se afirma en medios afectados— son insuficientes para abastecer las necesidades de los ganaderos. Las fábricas de harina se localizan en Albacete, La Gineta, La Roda, Hellín, Caudete, Higuera, Chinchilla, Pozo Cañada, Villarrobledo, El Bonillo, Elche de la Sierra, Ontur, Valdeganga, Villamalea, Madrigueras y Bonete.

MOLINOS DE FUERZA ANIMAL

Son curiosos los datos de que disponemos sobre estas instalaciones industriales, quizás de las pioneras en Albacete, hasta el punto que se piensa lo que su expansión pudo influir en las reflexiones de grandes escritores, como Azorín, que atribuyeron a Albacete una imagen de ciudad industrial progresiva. Sin embargo, y no obstante la tradición agrícola de Albacete, hasta el año 1897 no hubo, ni en la ciudad ni en las zonas rurales, fábricas de harinas. Los panaderos utilizaban algunos molinos situados a lo largo del río Júcar y otros de fuerza animal montados dentro de la población, como señala Joaquín Quijada Valdivieso en su libro «Albacete en el siglo XX». En 1897 se construyó la primera fábrica de harinas, llamada «La Manchega Eléctrica», y desde ese momento adquirió la industria indudable importancia. Este solo centro llegó a producir entonces 40.000 kilos diarios de harina. En 1917 se inauguró la de San Francisco, capaz para 80.000 kilos. El Zeppelin, La Aldeana, La Unión, Los Arcos, funcionaban en la época, y algunas aún permanecen en actividad.

CAMPANAS DE LEJANAS TORRES



Ya no quedará en los campos sino un regusto por todos los frutos recogidos. Serán las cámaras y los porches las y los que desprendan olores de la última sazón otoñal. Habrá patatas nuevas en alacenas y despensas, vino recién aclarado en todas las tinajas. Estarán como hinchadas de ese vino nuevo todas las grandes bodegas cooperativas. A lo mejor, en un lugar pequeño, o en una casa cualquiera de este y aquel pueblo, un agricultor modesto habrá pisado sus "quilejos" en el viejo jaraiz. O tal vez no. Se perdieron estas cosas. Trabajamos en equipo, que es, sin duda, como se ha de trabajar ahora. Se harían ya las matanzas. ¿O tampoco se sacrificó ya el cerdo o los cerdos...?

Digo con todo esto que, pasado noviembre, la sementera hecha, las patatas tardías recogidas, las gentes que trabajaron —y mucho, por la recolección del agosto, por la vendimia luego—, se relajarian ya, con un tiempo que, siendo en el calendario aún de otoño, de invierno es en las tierras extremas de la gran llanura. Todo, ya, tiende a ser íntimo, recogido, sencillo y grande a la vez. Pasarán días de diciembre, siempre cortos, en ocasiones con nubes bajas y vientos ábrigos, que arrastran hierbatos "rodanos", y hacen que los viejos del "Teleclub" se aproximen un poco más a la estufa. Antes, cuando las grandes lumbres —los "sagatos" a base de sarmientos, ceporroneos y bálago—, los viejos, en esas tardes de rayos solares tan oblicuos y escasos, se juntaban para, con un "litrejo" al alcance de la mano, echar la partida de "sacansa". No sé cómo andarán ahora de juegos, de entrena-

mientos, puesto que la "tele", con los "Chiripitfláuticos" y otros inventos para la grey infantil, cabe que distraiga también a las personas mayores, libres —por suerte o desgracia— de toda ocupación. Las tardes de noviembre, los días enteros, luego, de diciembre, se van pronto. Las noches son frías e invitan a "recogerse" temprano. No hay prisas, no acucian trabajos donde, todavía, la actividad mayor es sembrar, derramar semillas, para luego recoger los frutos. Queda tiempo para pensar en fiestas grandes. Y esas fiestas llegarán justo cuando el otoño del calendario no haya hecho más que quedarse atrás.

Pronto, en esos pocos días, ha de cambiar todo. ¿Se han secado bien los chorizos de la matanza? ¿Se puede sacar ya de la orza el lomo que pusieron en adobo? ¿Quién no ha guardado de esos choricitos picantes, que llamamos "guarra"? ¿Seo nombre para bocado tan sabroso. ¿Valdrá la pena gastarse tanto en turrón, dulces de todo tipo, y frutos secos, como se hace en las ciudades, cuando, mirando aquí y allá, podríamos cortar del jamoncico añejo y "tirar", con bien adiestrado tenedor, del "lomo nuevo"?...

Los dientes se nos afilan, si empezamos con todo esto. Llegan días de regocijo. Nos dirán las noticias que se ha detenido la guerra en este y aquel lugar (guerras que parecen tontas, porque son "medioguerras", pero que hacen daño y se llevan a seres humanos); sabremos que todo el mundo parece más feliz, un tanto más regocijado. Veremos muchas luces en las calles

y, naturalmente, nos felicitaremos. Es la Navidad, que llega siempre, que siempre es hermosa, que siempre resulta alegre, aunque en algún instante, siquiera en algún segundo (¿por qué ocurre esto...?, nos preguntamos a veces) también algo triste.

Tendremos deseos de que todos coman, de que todos rían, de que todos sean más felices. Esto, si lo miramos con atención, qué corto es, qué rápidamente se diluye. Nosotros, desde no sabemos aún qué punto geográfico, tendremos un recuerdo para la Navidad de ayer, que nos parece —cada día más— la vieja y nueva Navidad de siempre: la del hogar con familia, la de una casa con lumbre y amores repartidos. Desde ese punto en donde nos encontremos, lo que fue y ha sido, lo que ya viviéramos en lejanos años, vendrá a nosotros, por el repique de cualquier campana, pues esa campana multiplicará y prolongará su sonido, conectando con otra, ya de alejadas torres; torres de iglesias frías —en la noche del 24 de diciembre siempre tibias, siempre como reconfortadas por "algo" vivo en ellas—; torres que no vemos, hogares que presentimos, alegría que se nos escapa, manjares que ni comer podemos, abrazos que difícilmente damos... Diciembre, con el silencio gigante, profundo, de los campos de olvidados arados, abre y cierra su hoja de calendario con ese reir —a veces con excesiva exageración— de las fiestas de siempre, las fiestas, que retornan, que nos acarician, que se van, dejándonos un deseo de algo que, por cualquier circunstancia, no hemos podido vivir...

RODRIGO RUBIO

(Exclusivo para CRONICA.—Prohibida la reproducción).

CRIS

DECORACION

Papeles pintados, nacionales y extranjeros
Distribuidor de GOYA Y BANAKA
Tesifonte Gallego, 15 - Tel. 213424 - ALBACETE



GIMNASIO FEMENINO ATHENEA

SAUNA * MASAJE * BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 2 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

NAVIDAD SE ACERCA...
ESPERAN NUESTROS REGALOS

ELIJA AHORA

mompó tempo

TELEVISOR
ANGLO

Con circuitos de
seguridad espacial

ELECTRODOMESTICOS

CERVANTES

Cervantes, 12 ALBACETE

EL APELLIDO VANDELVIRA NO ERA HOLANDES, SINO CASTELLANO

Viene admitiéndose tradicionalmente por tratadistas nacionales y extranjeros la procedencia holandesa o flamenca de la gran familia de canteros y arquitectos alcaraceños de apellido Vandelvira, a la que se deben algunas de las mejores obras monumentales del Renacimiento español. Sin embargo, esta afirmación totalmente errónea no resiste la prueba de un análisis crítico, y cae por su peso ante un estudio somero de los antecedentes familiares, de los que llevaron este apellido generaciones antes de nacer los Vandelvira que lo harían inmortal en el siglo XVI.

A este intento va encaminado este trabajo que, con base en los libros de acuerdos del Ayuntamiento y en los documentos de la época conservados en el Archivo Municipal de Alcaraz, pretende desvanecer este error tan largamente consentido y devolver a Castilla y al mundo hispánico el honor de ser considerada la tierra madre de la que nacieron las primeras raíces del árbol que daría por fruto, andando el tiempo, hombres del genio del que concibió las maravillas del Salvador de Ubeda y la Catedral de Jaén.

Los defensores de la tesis holandesa basan sus afirmaciones en la similitud que el apellido Vandelvira presenta con otros holandeses, también de tipo patronímico, como Van der Goes, Van der Weiden, etc., llegando incluso, en su afán de hacer parecer más verdadera su raigambre neerlandesa, a desfigurar por completo el vocablo, escribiendo en la forma Vandaelvira, dando así una versión escrita del apellido que nunca apareció en los documentos, y que es fruto únicamente de la imaginación de los apologistas de su foraneidad, según podemos demostrar por las siguientes pruebas:

El apellido Vandelvira aparece por primera vez en los documentos que hemos podido consultar en el año 1453, designando entonces a una familia de notables alcaraceños que debían gozar de buena posición (lo que denota un largo periodo previo de arraigo y permanencia en la ciudad) y que a menudo ocuparon importantes cargos. En esta época lo encontramos escrito Yuan delvira, lo que equivale a decir Juan de Elvira, expresando la filiación del fundador del apellido, Juan, respecto a su madre, Elvira; puesto que los nombres Yuan, Yvan, Iohan, Yohan, Iohannes, etcétera, servían en castellano antiguo indistintamente para referirse al actual Juan. Aún hoy se conserva entre el pueblo de la comarca la costumbre, especialmente apreciable en el caso de los nombres más usuales y abundantes, de especificar y diferenciar la identidad del aludido por medio del nombre de algún familiar más destacado o conocido, puesto en lugar del apellido. Así, por ejemplo, es muy corriente oír en nuestros pueblos, en lugar de Juan Martínez o José García, las expresiones "Juan el de Mateo" o "Pepe el de Lola", simplificadas a veces hasta el extremo de denominarlos simplemente como "Juan-Mateo" o "Pepe-Lola".

El nombre Elvira, que indudablemente constituye el segundo término del patronímico, se reconoce a primera vista por su hispanidad. Resultaría tan difícil asociarlo con las rubias campesinas holandesas como relacionar con las mujeres españolas el de Hendrikje. He aquí otro argumento más que se une como prueba para demostrar la autoctonía de los Vandelvira.

En 1453, 1455 y 1457, las tres primeras veces que encontramos el apellido, aparece en su más antigua versión, como Yuan delvira, escrito separado, y en 1501 vemos un signo de abreviatura sobre la letra e y del apellido de Diego de Vandglvira, lo que denota la desaparición, por contracción, de una letra e, y la consiguiente unión por sinalefa de las palabras de y Elvira. Así se demuestra que la primitiva forma del vocablo debió ser la de Yuan de Elvira.

Podría objetarse la posibilidad de que se tratase de dos apellidos distintos, en cuyo caso, los Vandelvira no tendrían nada que ver con los Yuandelvira, pero son abundantes los documentos que, al referirse a la misma persona en ambas formas, demuestran la equivalencia del patronímico común y la pertenencia de todos ellos a la misma familia. Así, en 1492, Diego de Vandelvira, mayordomo o tesorero municipal, aparece inscrito con esta grafía en el libro de acuerdos del Ayuntamiento, mientras que en escritos de su puño y letra podemos leer con toda claridad Yuandelvira. Por si fuera poco, sabemos que el arquitecto Andrés de Yuandelvira trabajaba ya en Alcaraz en 1525 dirigiendo las obras de la ciudad.

La evolución del apellido debió empezar antes de mediado el siglo XV, pasando de Johan de Elvira a Yuan delvira, y tomando luego las formas Yuandelvira e Yvandelvira para acabar definitivamente en Vandelvira, la más moderna y conocida de sus grafías. No obstante, todas estas modalidades de la escritura del apellido coexistieron desde finales del siglo XV hasta bien entrado el XVI, en que la nueva forma comenzó a imponerse.

En cuanto a los antepasados de los Vandelvira, podemos decir que fueron en su mayoría caballeros acomodados, participantes a menudo en las tareas ciudadanas. Ya en 1455 Ferrand López de Yuandelvira ostentaba la alcaldía de las ferias de Alcaraz, y en 1475 Yuan de Yuandelvira fue en nombre de la ciudad a tomar posesión de Lezuza, lugar que acaba de recobrar Alcaraz de manos del Marqués de Villena. En 1497 uno de los caballeros más importantes de Alcaraz se llamaba Pedro de Vandelvira, y en 1517 vivía un tal Bernardino de Vandelvira, pariente cercano y coetáneo que debió ser del gran Andrés de Yuandelvira.

El apellido parece ser, además, originario de Alcaraz, y contar con una gran tradición en sus dominios por la gran extensión que la familia alcanzó en la ciudad y sus villas independientes. Tenemos constancia de la existencia en Riópar en 1499 de un abogado llamado Juan de Vandelvira, y otra familia de este nombre aparece asentada en el Horcajo hacia 1503.

Transformado tal vez en Valdelvira por su similitud con el de otra familia de la época, los Valdelara, también de Alcaraz, aunque no parientes de los Vandelvira, éste apellido (Valdelvira) persiste aún hoy en muchos lugares del antiguo término de Alcaraz, siendo probable que sus portadores descendían del gran tronco común de los Vandelvira de Alcaraz, que junto a los Sabuco y los Abril escribieron el nombre de la ciudad en el libro de oro del Renacimiento español.

AURELIO PRETEL MARIN

Otros documentos: A.H.M.A. N.º 405. Acta d e la entrega de Lezuza a Alcaraz en 1475. A.H.M.A. N.º 402. Cuentas del mayordomo de Alcaraz sobre las fiestas hechas en 1492 para festejar la rendición de Granada.

PLAN DE ELECTRIFICACION RURAL

AECTA A CASERIOS Y ALDEAS

Por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos se está llevando a cabo un amplio plan de nuevas electrificaciones a caseríos y aldeas que carecían de tan importante servicio, colaborando con ello a mejorar el nivel de vida de esos pequeños núcleos.

El problema fundamental de la electrificación rural es que las instalaciones resultan sensiblemente más costosas, por lo extensas, tanto en su primer establecimiento como por su explotación.

Este es un problema importante para el tendido de nuevas líneas de transporte de energía eléctrica, por la gran incidencia que tiene la amortización; situación agravada porque el precio de facturación del kilowatio-hora en las zonas rurales es muy inferior al del coste. Esto justifica sobradamente que las empresas eléctricas reciban apoyo de la Administración para la actualización de las líneas de transportes y las redes, puesto que es la única forma de realizar una planificación de conjunto para llegar a una electrificación adecuada de las zonas rurales.

En general, los suministros eléctricos de la provincia están atendidos para permitir la implantación de industrias de mediana o gran dimensión en los núcleos más importantes, con la única excepción de la zona este, en la que la creación de nuevos regadíos y la consiguiente demanda de energía ha desfasado las previsiones.

NEXUS

LA DISCOTECA DE LA INTIMIDAD

Dr. García Reyes, 9 ALBACETE

ANGLO

Garantiza el mejor televisor

Electrodomésticos CERVANTES

Cervantes, 12 ALBACETE

FUENTES DOCUMENTALES
Libros de acuerdos: A.H.M.A. N.º 423 fol. 31. N.º 374 fol. 16. N.º 422 fol. 9. N.º 418 fol. 16 y 22. N.º 424 fol. 21. N.º 429 fol. 14. N.º 420 fol. 23. N.º 445 fol. 94. N.º 432 fol. 38.

En tiempo frío... ¡LLEVE EL SOL A SU HOGAR!
Calefacción "sistema solar" **SOL THERMIC**
Electrogas IMEDIO - SAN ANTONIO, 39 (fácil aparcamiento)

Funcionalidad, buen gusto, distinción...
Muebles López González Hnos.
Saturnino López, 33 ALBACETE

VANGUARD
AMADOR ★
● TELEVISORES
● TOCADISCOS
● TRANSISTORES
D. Guardiola, 37 y Feria, 36

CRITICA DE ESTRENOS



"UN ITALIANO EN CHICAGO" y "JUVENTUD PERVERTIDA",

DOS IMPRESIONANTES FILMS - DENUNCIA

«En nombre del pueblo italiano», otra importante película

Por la actualidad de su tema, porque es universal y de gran impacto, elegimos a «Juventud pervertida» para el primer puesto de nuestro comentario crítico. A David Greene, su realizador, hay que agradecerle la descarnada exposición de un testimonio de nuestro tiempo que preocupa a todos los países. El problema de las drogas, llevado a extremos inconcebibles, consecuencia de un sentimiento de frustración e incompreensión en la juventud. Admitiendo el medio y la circunstancia de la burguesía norteamericana, en «Juventud pervertida» no se trata de la droga como del cauce que adopta una juventud hastiada, curiosa de nuevas experiencias o desviada por degeneración, sino que parece mostrarse como la única válvula de escape a un mundo que no acaba de gustarle a los muchachos, por los motivos más insólitos. Pero

prescindiendo de matices y de la posible falsedad circunstancial de posturas y actitudes, genéricamente presenta el problema con dureza y envilecimiento. La interpretación de Eli Wallach y Julie Harris —con la debutante Deborah Winters— es magnífica.

Mención especial para «Un italiano en Chicago», de Ettore Scola, con una admirable interpretación de Marcello Mastroianni. Es la más fuerte denuncia que puede hacerse contra la sociedad americana; el emigrante italiano de la historia conoce un mundo inaudito, desde la homosexualidad a la extorsión, cruel y despiadado, con el que acabará enfrentándose, en un fabuloso plano final. Una película excepcional.

«Lady Caroline Lamb», de Robert Bolt, es una pseudohistoria de la furia sentimental de una dama histérica, mezclada en las vidas de personajes que realmente existieron, como el duque de Wellington y Lord Byron. La

ambientación era fundamental, y en ello Robert Bolt puede apuntarse un sobresaliente, por la fidelidad con que la consiguió. El clima cortesano, la corrupción y el nepotismo encuentra en «Lady Caroline Lamb» una excelente exposición. Con algunos altibajos, la narración se sigue con gran interés. Está servida por un gran reparto, en el que figuran Sarah Miles, John Finch, Richard Chamberlain, Lawrence Olivier, Margaret Laighton, Ralph Richardson, Michael Wilding y John Mills.

Bastante lenta, lineal, reiterativa, como si el guión no diera lo bastante de sí para el metraje apetecido, Jean-Pierre Melville dirigió «Crónica negra», situando a Alain Delon en el papel de joven comisario, al que, quizás, físicamente, no le encajara demasiado bien. Imágenes muy expresivas en la historia policíaca que, en definitiva, no alcanzan la relevancia que cabía esperar del director y de los intérpretes, entre los que figuran Richard Crenna y Catherine Deneuve.

«En nombre del pueblo italiano», de Dino Risi, es un film notable, de gran contenido, que, ante todo, encierra una denuncia del bajo nivel a que llega la sociedad en algunos estratos actuales. Hay escenas simbólicas de gran expresividad, que aluden a la contaminación, a la suciedad

que invade playas y calles, y a los entusiasmos subnormales de tantas gentes por cuestiones tan simples como un partido de fútbol. Dino Risi arremete contra los vividores sin escrúpulos, y llega a tanto su irritación, que no duda en que, como una protesta, como un signo de impotencia, el magistrado cometa una postrema injusticia. Asumen los papeles más importantes Ugo Tognazi y Vittorio Gassman, realmente magníficos.

Con Peter Sellers, «¡Hasta nunca, doctor!» es una crítica acerba de cómo se desenvuelven administrativamente algunos centros médicos muy mercantilizados. La obra de Rod Amateu presenta fuertes mutilaciones en la versión, exhibida en el cine Carretas.

«Los compañeros no se lo creerán» tiene la curiosa particularidad de ser una película producida por Israel. No tiene personalidad este cine, que, salvando las peculiaridades de ambiente y personajes, responde a las pautas del cinema anglosajón. Es de notar cómo Uri Zohar, sin perjuicio de contar una divertida historia, dentro del género de la

TEATRO CIRCO

Empresa: J. Olivás

4 de Diciembre: ACONTECIMIENTO TEATRAL

NURIA TORRAY

EN

MIRANDOLINA, en su posada, HACE LO QUE LE DA LA GANA

Versión y dirección de Juan Guerrero Zamora

PROXIMAMENTE:
EXTRAORDINARIOS ESTRENOS

«LA HUELLA» de Michael Winner
Lawrence Olivier - Michael Caine
El gran suceso cinematográfico mundial

«CHACAL» de Fred Zinneman

«007 Y DEJA MORIR»
por Roger Moore - El mejor film de James Bond

«Las aventuras de Tom Sawyer»
Johnny Whitaker - Celeste Holm - Warren Oates

Bristol = man

40 % descuento

garantizado en toda
clase de prendas.

CINEMAS

GRAM HOTEL - CERVANTES - CARRETAS - ASTORIA

Empresa: J. Pérez

Próximamente los estrenos de gran éxito:

El abuelo tiene un plan
Paco Martínez Soria - Isabel Garcés

Pacto con el diablo

Separación matrimonial

Trasplante siciliano

Carlo Giuffrè - Pamela Tiffin - Vittorio de Sica - Aldo Fabrizi.

Experiencia matrimonial
Ornella Mutti.

CRITICA DE CINE

comedia intrascendente, aprovecha la oportunidad para mostrar modernos aspectos de la vida israelí, con enfoque hábilmente propagandístico. Lo mejor, la interpretación de Topol.

Interesante western EL JUEZ DE LA HORCA, de John Huston, que aparece como intérprete junto con Paul Newman, en una gran creación; Jacqueline Bisset, Anthony Perkins y Tab Hunter; se trata de un film genuino del Oeste en el que se cuenta una historia de amor en el marco de violencia de aquel medio, endulzado con rasgos de humor típicos, en la región del Pecos.

LA DUDA, según la obra de Pérez Galdós, «El Abuelo», adaptada por Salvia, encontró en la realización de Rafael Gil un excelente tratamiento formal, si bien muy supeditado a la obra literaria y, por tanto, carente de naturalidad y fluidez en el diálogo. Interpretaban Fernando Rey y Analia Gadé.

«Viajes con mi tía», del veterano George Cukor, con Maggie Smith, se basa en una novela de Graham Greene, y no tiene otra finalidad que divertir, cuando lo consigue, con astracanadas. «Razzia», que, con el subtítulo de «La redada», dirigió José Antonio de la Loma, es una truculenta historia del tráfico de drogas y la prostitución en Barcelona. Sigue la técnica de otros films extranjeros de parecido corte, y en el despliegue de fuerzas del orden para rodear el suburbio se le va la mano, con un alarde de medios que, más que una redada, parece una batalla. «Doctor Casanova», de Claude Chabrol, con Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow y Laura Antonelli, es una pirueta argumental, graciosa y divertida, de humor y sexy, que encuentra un desenlace-sorpresa bien elaborado.

CHARLES

INAUGURACION DEL CINE CERVANTES

Tras el cierre y derribo del cinema Capitol, Albacete necesitaba con urgencia una nueva sala de exhibición. Oportunamente, sin gran demora, el cine «Cervantes», instalado en la calle de la Feria y cuya construcción, muy avanzada, se detuvo hace años, quedó a punto, gracias al natural interés de la empresa J. Pérez García, que dirige también, como es sabido, los cines Gran Hotel, Carretas y Astoria.

Como aficionados, acogemos con alegría la apertura del cine Cervantes, ya a disposición del público tras la sesión inaugural en privado, a la que asistieron autoridades, críticos cinematográficos y numerosos invitados. Para esta fecha —que ya tiene categoría de efemérides en la historia del cine, en Albacete— se eligió un film muy comercial de seguro éxito popular, «Le seguían llamando Trinidad».

El cine Cervantes, muy bien equipado técnicamente, con una moderna decoración y cómodas instalaciones, constituye, naturalmente, una grata actualidad.



El capítulo teatral sólo registró en el mes último la actuación en la Casa de la Cultura del Grupo Artístico «Talia», de Alicante, que representó «Las criadas», de Jean Genet, el pasado día 24. Teatro minoritario, que despierta especial interés en la juventud, la obra, dirigida por Antonio Terrés e interpretada

EL GRUPO "TALIA" EN LA CASA DE LA CULTURA

PROXIMO ESTRENO DE "MIRANDOLINA"

por Chirri Martínez, Maruchi Plana y Finuchi Cascales, fue seguida con interés por la audiencia de la Casa de la Cultura, que aplaudió largamente la sesión.

Para los primeros días de este mes se anuncia la presentación en el Teatro Circo

de Nuria Torray con «Mirandolina, en su posada, hace lo que le da la gana», en versión y dirección de Juan Guerrero Zamora. El estreno ha despertado especial interés entre los aficionados.—G.

Bristol = man
Oportunidad en Diciembre
40 % Descuento

IMPORTANTE EMPRESA DE AMBITO NACIONAL
NECESITA
JEFE DE VENTAS
— Buena presencia
— Don de gentes
— Experiencia
REMUNERACION A CONVENIR
Envíen «Curriculum vitae» manuscrito y fotografía a:
EMPRESA.— A. Gálvez, 18 — ALBACETE



CAJA RURAL PROVINCIAL

DEL PUEBLO Y PARA TODOS

UNA ENTIDAD AL EXCLUSIVO SERVICIO DE LOS AGRICULTORES Y GANADEROS

CAJA RURAL

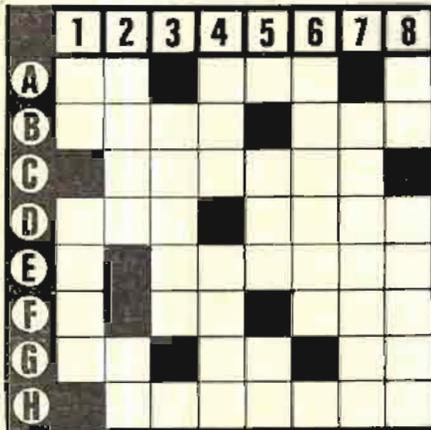
camino a un futuro mejor

TODO LO QUE NACE EN ESTA TIERRA, TIENE NUESTRO APOYO

PASATIEMPOS



Por
JUANGA



PALABRAS

- | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| B-6 | B-7 | A-1 | D-1 | D-2 | D-3 | | |
| F-6 | F-8 | C-2 | F-7 | E-5 | E-6 | F-3 | E-8 |
| C-6 | C-7 | A-8 | B-1 | B-2 | | | |
| E-3 | E-4 | G-1 | G-2 | G-7 | | | |
| A-4 | A-5 | G-4 | E-1 | | | | |
| A-6 | G-5 | F-1 | B-8 | A-2 | | | |
| D-8 | H-6 | E-7 | G-8 | | | | |
| F-4 | D-5 | C-4 | H-3 | H-4 | | | |
| H-2 | C-5 | D-6 | H-5 | H-8 | | | |
| H-7 | C-3 | D-7 | B-3 | B-4 | | | |

FRASEGRAMA

MODO DE RESOLVERLO: (Por medio de las DEFINICIONES, encuentre las PALABRAS correspondientes. Sitúe sus letras encima de cada línea numerada y proceda a colocarlas en los cuadros respectivos del FRASEGRAMA.)

Obtendrá una frase célebre o una cita literaria.

DEFINICIONES

- Depósito.
- Contradígale, impúgnele.
- Pulsador, palanca.
- Utensilio para coser.
- Ser fantástico con poder mágico en forma de mujer.
- Marido de la hija.
- Colina de arena formada por el viento.
- Conjunto de instrumentos de labranza.
- Postre.
- Reciente, recién hecho.

RINCON DE HUMOR



—No es por ambición de riquezas. Es sólo hasta pagar el colegio de los niños.

(«A B C»)

UNA SUSCRIPCION

A



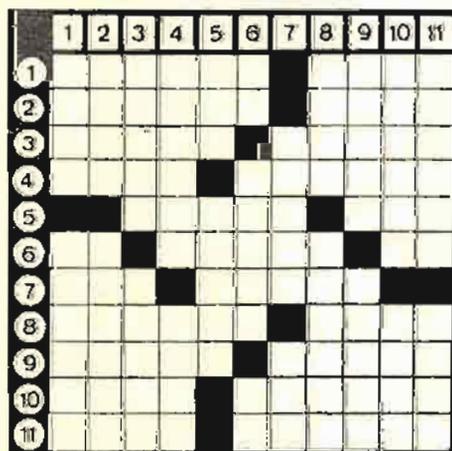
ES EL MEJOR
REGALO QUE PUEDE
VD. OFRECER
AL AMIGO
O FAMILIAR AUSENTE



PARA CONSUMIR MENOS LUZ: Se consume menos con una bombilla de 100 vatios que con cuatro de 25 vatios y, además, se consigue más rendimiento lumínico.

PARA EVITAR QUE NAZCAN PLANTAS EN LOS PASEOS DE SU JARDIN: Se prepararán 8 litros de agua y un kilo de sal. Se hierve y se coloca en una regadera u otro recipiente, y se echa en dos metros cuadrados de terreno. En tres años no vuelve a crecer hierba alguna.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1, Labrador arrendatario. Costoso. 2, Una para formar pareja. Al revés, armadura a modo de almilla.—3, Cierto deporte, al revés. Habla en favor de alguno.—4, Al revés, quita la vida. Al revés, que tiene canas.—5, Natural de Córcega. Labra.—6, Consonantes. Estrella más brillante en la constelación de Can Mayor. Al revés y repetido, madre.—7, Al revés, pareja. Silicato de magnesio.—8, Al revés, cogeré. Al revés, conozca.—9, Ciudad francesa. Tuéstele.—10, Conozca. Al revés, fuerte y robusto.—11, Asideros. Malestar después de beber con exceso.—**VERTICALES:** 1, Edificio. Máquina para comprimir.—2, Al revés, letra de imprenta. Úlcera de un hueso.—3, Al revés, cauce artificial de agua. Llanura extensa americana.—4, Recemos. Orinas.—5, Toma, al revés. Ceremonias.—6, Vocales. Al revés, parte posterior del pie. Al revés, voz que, repetida, se usa para arrullar a los niños.—7, Al revés, enredosa. Tueste.—8, Extremo de una cosa. Puestas de sol.—9, Vocal o sílaba sin acentuación prosódica. Actúa quirúrgicamente.—10, Suplicara. Blanqueó la ropa.—11, Al revés, mono pequeño. Hongo.

Bristol = man
Ahora, en Diciembre,
adelanto de precios especiales

SOLUCIONES EN LA PAGINA SIGUIENTE



IMPRUDENTES EXPLICACIONES SOBRE SEXUALIDAD

La sexualidad se entiende hoy como una satisfacción egoísta; el pudor se concibe como una superestructura educativa y, por consiguiente, como algo contrario a la auténtica manifestación de la personalidad; la mujer es apreciada desde una perspectiva erótica, que la deja reducida a una situación de inferioridad respecto del hombre, sea cual sea el grado de su emancipación social; el amor queda reducido a un simple juego entre el estímulo y su satisfacción, a la que por ley biológica sigue la saciedad; además están la frigidez y el hastío, que amenazan al amor sexual, y está la rivalidad entre los sexos. Este desorden se ha agravado con imprudentes explicaciones y con inoportunas vulgarizaciones de teorías científicas, a menudo mal comprendidas y tergiversadas. ¡Y todavía hay quien mantiene que la pornografía hace más auténtica la personalidad y más maduro el comportamiento sexual! Por lo demás, no hay que maravillarse, puesto que hace poco, en Estocolmo, el Congreso Internacional de Sexología ha negado la validez de la monogamia como ideal de vida amorosa. Se ha preguntado si el adulterio no sería un buen remedio para las crisis matrimoniales y evitar así el divorcio, y ha avanzado la hipótesis de que en el futuro, la prostitución pudiera ser un servicio social en favor de los ancianos y los inválidos.

Ante este desolador panorama de "libertad sexual", los jóvenes, privados de modelos válidos a los que referirse, están desorientados, incapaces de crítica.

Nuestra sociedad propone a los jóvenes un mundo en el que todo, en el terreno sexual, será tolerado, y en el que se podrán tener experiencias sexuales cada vez más fáciles. ¿Estamos seguros de que no preferirán nuestros jóvenes experiencias más felices? ¿Estamos seguros de que, cuando sean adultos, nos estarán agradecidos?

(G. Zuanozzi, en "La escalada del erotismo".)

ESCASEZ DE ENFERMERAS

¿Qué cobra una enfermera y qué debería cobrar? Trabajando 42 horas semanales, con guardias nocturnas y disfrutando tan sólo de domingos libres en semanas alternas, una enfermera de la Seguridad Social cobra hoy día 12.700 pesetas mensuales, lo que para una titulada en una carrera de grado medio que ejerce una profesión difícil y de enorme responsabilidad, constituye un sueldo realmente bajo. Además, cotejando las hojas de salario actuales con las de cinco años atrás, se aprecia que el aumento de remuneración corresponde a una media de 700 pesetas

anuales. "Con unas condiciones laborales duras y una remuneración pobre no resulta extraño que el porcentaje de deserción de las enfermeras recién tituladas resulte elevado. Se calcula que hoy día un 30 por 100 de las enfermeras tituladas trabaja en profesiones ajenas a la suya —en la que, por otra parte, la falta de personal es, como se ve, agobiante—, mientras un 20 por 100 más no trabaja en ningún sector productivo. Dicho con otras palabras: el 50 por 100 de las enfermeras tituladas no ejercen su carrera."

("La Vanguardia.")

CRISIS DE PAPEL: LOS PERIODICOS REDUCIRAN SUS PAGINAS

La dura lección de esta grave crisis del papel ha inclinado a las más importantes fábricas productoras a cambiar su estrategia de ventas para evitar, en el futuro, otras situaciones análogas. Su finalidad es librarse, "independizarse" todo lo posible de las fluctuaciones azarosas del consumo de papel en Estados Unidos. Para lograrlo han decidido contratar su futura producción por medio de compromisos de adquisición en firme y con cierta permanencia o continuación de las compras. Por supuesto, con la consiguiente elevación de precios.

Al mismo tiempo, procederán a la ampliación de sus fábricas, pero sin que puedan asegurar, antes del transcurso de unos cinco años, aumentos suficientes en las cifras de producción.

Para nuestro país las consecuencias de esta crisis van a ser particularmente duras, porque casi todas nuestras industrias de fabricación papelera dependen del suministro de la materia prima principal —la "pasta" celulósica de papel—, que no van a recibir en cantidad bastante. Y que los llegará, en todo caso, encarecida.

No es aventurado ni difícil prever cómo la crisis de papel va a afectar, perjudicándoles, a los periódicos españoles.

Ante todo, la escasez de papel obligará a los periódicos a una reducción, más o menos acentuada, de sus páginas; o de sus tiradas, en otro supuesto. Disminuido forzosamente su espacio, las empresas periodísticas se encontrarán en la imposibilidad de cumplir o satisfacer plenamente las demandas publicitarias. Y no se debe excluir de la previsión una posibilidad de obligado reajuste o retoque de las correspondientes tarifas. Preciso resulta estar preparados para todo, incluso para lo menos deseable.

("ABC")

Bristol = man

Todo clase de prendas masculinas rebajadísimas

SI TODAVIA NO SE HA SUSCRITO A

crónica

LA QUE ESPERAT

Envíe talón bancario o giro postal de 120 Ptas. (con postal) a: Luis Ferreros, 3 - ALBACETE

SOLUCIONES

A LOS

PASATIEMPOS



FRASEGRAMA

«NO HAY CLAVO TAN FUERTE QUE PUEDE DETENER LA RUEDA DE LA FORTUNA» (Cervantes)

CRUCIGRAMA

SOLUCIONES (HORIZONTALES): 1, Colono. Caro.—2, Aparea. atoC.—3, sineT. Aboga.—4, ataM. osonaC.—5, Corso. Ara.—6, Pc. Sirio. aM.—7, raP. Talco.—8, eramOT. apeS.—9, Nimes. Asele.—10, Sepa. osoroT.—11, Asas. Resaca.—(VERTICALES): 1, Casa. Prensa.—2, opiT.—Caries.—3, lanaC. Pampa.—4, Oremos. Meas.—5, neT. Ritos.—6, Qa. oseraT. oR.—7, asoiL. Ase.—8, Cabo. Ocasos.—9, Alona. Opera.—10, Rogara. eloC.—11, ecacaM.—Seta.

crónica

de ALBACETE

Periódico mensual de información general EDITOR:

Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año II - N.º 20 - Diciembre 1973

Dirección, Redacción y Administración:

Luis Ferreros, 3, bajo, Izqd. - Telef. 222999

TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Alpac. 36

Depósito Legal: AB-578 - 1973

¿SURESTE Ó ZONA 7ª?

(Viene de la última página)

OBJETIVO: POTENCIACION

La discriminación existente entre las distintas provincias es lo que se intenta eliminar, y además con amplitud y larga proyección. No se trata de poner remedios pasajeros, sino de asentar las bases de una auténtica y definitiva prosperidad, mediante el aprovechamiento de sus recursos y posibilidades.

Se incluye en el programa de la División Territorial la potenciación de las Diputaciones Provinciales —con el presidente y dos diputados en la comisión— y de los Consejos Económicos Sociales Sindicales, para formular estudios y exponer iniciativas, como base representativa y de asesoramiento. Y se intenta concentrar esfuerzos y establecer cauces para la canalización de las iniciativas provinciales dentro de la División Territorial.

ZONA 7ª: ALBACETE Y MURCIA, HERMANADAS

Con sede en Murcia —en razón del mayor número de habitantes—, la delegación territorial de la zona séptima integra a las provincias del antiguo reino, Murcia y Albacete.

En términos generales, puede afirmarse que el conjunto del territorio ha de beneficiar a ambas provincias, y probablemente más a Albacete, que puede ser la válvula de expansión industrial del sureste mur-

ciano, tras el desarrollo agrario que se prevé ante la puesta en funcionamiento del Acueducto Tajo-Segura.

El polígono industrial «Campollano» —insistimos una vez más en los argumentos expuestos en nuestro editorial, respecto de sus posibilidades en relación con la agricultura— puede ser el emplazamiento ideal de fábricas conserveras capaces de absorber los excedentes de la producción del territorio.

Sobre este tema de la División Territorial hemos preguntado al Presidente del Consejo Económico del Sureste, señor Rojas; pero sus respuestas fueron tan vagas e imprecisas que nada aportan a nuestra información.

CIERTA DESILUSION EN MURCIA

En Murcia —según una encuesta realizada por la agencia «Mencheta», publicada en «La actualidad española»— se han visto un poco desilusionados, por estimar que la unión con Alicante hubiera traído mayores beneficios a las dos. De todas formas, se piensa que la inclusión con Albacete puede ser un amplio campo para el desarrollo de las industrias transformadoras de la riquísima vega murciana, ya que la provincia albaceteña puede ofrecer lugares de asentamiento relativamente cerca y con buenas vías de comunicación para su traslado a los

distintos puntos de la geografía española. (Obsérvese la incidencia en los puntos de vista que viene manteniendo nuestro periódico, y la casi cita concreta del polígono.) Con la creación de esta Delegación Territorial, los problemas, auténticos problemas, que tiene planteados, van a encontrar un mejor acomodo, pues se les puede ofrecer trabajo suficiente como para crear una notable industria auxiliar e incluso principal, que en estos momentos no tiene la zona murciana.

ALBACETE,

¿TAMBIEN DECEPCIONADA?

En Albacete —sigue informando— se espera la actuación de estos planes con verdadero optimismo, pues, a cambio de ofrecer unas bases de asentamiento difíciles de encontrar en otros lugares, puede recibir la suficiente industria que permita un mayor índice de nivel socio-económico, del que ahora está falto, a pesar de lo mucho que se ha hecho en estos últimos años, pero no tiene el impulso necesario para llegar a ser una potencia en el aspecto económico. Por otra parte, se ha sentido un poco defraudada al haber quedado bajo la influencia de Murcia, cuando las aspiraciones de los albacetenses eran haber servido como zona de descentralización de Madrid.

BALANCE FAVORABLE

No podemos estar completamente de acuerdo con el resultado de la encuesta por lo que se refiere a Albacete. Creemos, positivamente, que le conviene mucho más su unión con Murcia que haber sido receptora de excedentes centrales. La agricultura —no nos cansaremos de insistir en ello— es el porvenir de la provincia, y todas sus miras industriales deben ir unidas a la idea del desarrollo del campo. Sinceramente, con las perspectivas que presenta el sureste, creemos que Albacete lleva la mejor parte en la zona 7ª de la División Territorial.

EL ASUNTO DE LA AUTOPISTA

HABRA QUE PEDIR LA DEL SURESTE

(Si no pasa por aquí la de Levante)

La Autopista de Levante, para unir Madrid con Levante y el Sureste, según las previsiones del III Plan de Desarrollo, ha de pasar por la provincia de Cuenca. Desde la capital valenciana, la del Mediterráneo enlazaría con Alicante y Murcia. Quedan marginadas así dos provincias del Sureste, Almería y Albacete, y con un largo recorrido la de Murcia. Contra este proyecto se pronuncia el Consejo Económico Social Sindical del Sureste, que entiende no solución satisfactoriamente el cauce turístico y comercial de la región. El presidente del Consejo Provincial de Empresarios, en el curso de la última reunión de la Comisión Permanente, presentó un informe que, a juicio de los reunidos, sería más rentable y eficaz.

El Consejo Económico del Sureste sugiere una modificación del trazado, cuya concesión está prevista para 1975. En línea recta, la Autopista de Levante debe unir Madrid con un punto de la provincia de Albacete —probablemente Alman-

sa—, desde donde partirían radiales a Valencia, Alicante y Murcia, que comunicaría con Almería, con ampliación de la Autopista del Mediterráneo.

El trayecto que sugiere el informe de don Lorenzo López Saus presupone un ahorro de kilómetros y la infraestructura necesaria para la comunicación rápida y cómoda de todos los centros urbanos del Sureste entre sí y hasta Madrid. El índice de utilización, por otra parte, sería mucho más alto que si pasara por la provincia de Cuenca, resultando, en consecuencia, más rentable.

Quizá el argumento más importante, de no modificarse el proyecto, es el que señala la necesidad de ir pensando, para el IV Plan de Desarrollo en la Autopista del Sureste, por naturales exigencias de la expansión regional ante el Trasvase Tajo-Segura, por lo que en la petición al Gobierno se estima que no está justificada tan grande inversión en el trazado que se pide sea modificado.

LAS COSAS CLARAS

ALBACETE QUIERE SEGURIDADES SOBRE SUS AGUAS

En la más completa armonía, las cuatro provincias del Sureste están de acuerdo en que nuestras aguas subterráneas deben invertirse prioritariamente en Albacete para la extensión de los regadíos y, por tanto, el desarrollo fundamentalmente de la ganadería.

—No se trata de pasar una factura —ha dicho el presidente del Consejo Provincial de Empresarios, don Lorenzo López Saus— por nuestros servicios al Sureste, sino una petición de justicia y lícito derecho de defensa de los intereses de esta provincia, pues si en el Trasvase Tajo-Segura y en el aprovechamiento de sus aguas ha soportado la cirugía radical del trazado que ha partido la provincia de norte a sur con el Acueducto, no se le puede escatimar ahora por las provincias hermanas del Sureste una colaboración decidida.

Y así ha sido, Murcia, Alicante y Almería apoyan con ejemplo de solidaridad esta petición de Albacete, que tanto ha de representar en la consecución de su equilibrio económico.

La exposición de estas aspiraciones tuvo por marco el Consejo Económico Social del Sureste, y como conclusión ha sido aprobado por unanimidad un acuerdo que se considera de extraordinaria importancia:

Solicitar de la Administración que se defina la superficie apta para riego en la provincia de Albacete y las posibilidades reales de sus aguas subterráneas y su aplicación anual. Una vez conocidos estos datos sería posible, en caso de que existan excedentes, favorecer a otros sectores, especialmente al de Almería.

Albacete, en fin, quiere que se aclaren y especifiquen bien las cosas; no se conforma con vaguedades que puedan prestarse a tergiversación o confusiones de última hora.

Donativo de un millón de pts. de la Caja Ahorros y M. P. Valencia al Sureste

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia ha tenido un generoso rasgo para el Sureste, la región hermana que supo acudir en auxilio de Valencia cuando, precisamente las inundaciones, llevaron el dolor a la región levantina.

Para paliar los daños ocasionados

por las últimas inundaciones en el Sureste, la entidad de ahorro valenciana ha donado un millón de pesetas. Un gesto que está siendo muy elogiado y que acredita la trayectoria humanitaria, social y asistencial de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia.

SON INCONTABLES LOS NIÑOS QUE ESTAN CONDENADOS A MORIR DE HAMBRE EN NAVIDAD

Usted, **COMPRANDO TARJETAS** de felicitación del **UNICEF**, puede salvar alguna vida. **MEDITELO, POR FAVOR**

SOLEDAD Y RUINAS

crónica
de ALBACETE

EXCLUSIVA

EN LO QUE FUE UNA DE LAS MAS
IMPORTANTES FABRICAS DE PAPEL

SUS OBREROS, A PRINCIPIOS DE SIGLO, DISPONIAN
DE VIVIENDAS Y SERVICIOS EN UNA BARRIADA
DE LA EMPRESA

Hay pueblos manchegos que van desapareciendo prácticamente, porque sus habitantes, su juventud principalmente, emigra en busca de nuevos horizontes. El bajo nivel de vida, el atractivo de la ciudad, el señuelo de Alemania, la fascinación de Barcelona, arrastra a quienes no se conforman con un quehacer rutinario, escasamente remunerador y, en todo caso, sin alicientes. La televisión ha abierto una puerta, o una ventana al mundo que cuando se llenan pocos años y ganas de trabajar invita a la evasión. Pero hay otros pueblos en La Mancha que han decaído por causas muy distintas. Fueron algo así como Eldorados en otras épocas, y hoy, preferidos, no conservan más que a los resignados, a los que están muy arraigados, a los mayores. Por razones históricas, Alcaraz podría ser un ejemplo, como bien saben quienes siguen los trabajos que venimos publicando de Aurelio Pretel; otrora emporio de grandezas, residencia real, paso obligado en la Reconquista, hoy, con su monumentalidad arquitectónica, no es más que una sombra de lo que fue. Y por razones bien distintas, cual puede ser una precoz industrialización, Villalgordo del Júcar, que llegó a poseer una de las dos primeras fábricas de papel de España, de singular importancia.

car, que llegó a poseer una de las dos primeras fábricas de papel de España, de singular importancia.

ADELANTADO SOCIAL

—Sí, señor; esto fue la Papelera...

La Papelera, para los viejos del lugar, como la sexagenaria que todavía tiene energías para lavar su ropa en el río, era la expresión culminante de la prosperidad. Movilizaba una producción de importancia nacional, competitiva con la catalana en el ramo del que, aún hoy, el país se encuentra en situación deficitaria.

Se recuerda el nombre de don Enrique Gosálvez con verdadera devoción. Más que admiración. Y en verdad que se hizo acreedor de respeto, por cuanto, como un adelantado social, hizo lo que todavía ahora se pretende como un ideal. No se recuerda que jamás tuvieron los obreros mejor trato que en esta empresa. Además, junto al palacete, en la mismísima ribera del Júcar, toda una barriada de viviendas, con sus escuelas, sus espacios de recreo, sus servicios de toda índole. Y el regalo de la naturaleza, que dotó a Alcalá del Júcar de un paisaje encantador.



La «Escuela Pública» de la barriada, con un candado en la puerta.

(Foto Sancho)

claveteadas. Se fueron todos. Y el pueblecito —porque hay pueblos más pequeños que este barrio de Villalgordo del Júcar— se desmorona poco a poco, ganado día a día por la maleza fuerte de la ribera, por la tristeza y la soledad. Pero hay algo más impresionante todavía, en estos tiempos; la «Escuela Pública», con un candado en la puerta, sus escalones ro-

tos, por donde ya no van y vienen los niños. Una escuela cerrada es algo, de verdad, que pone un nudo en la garganta.

UNA ESPECIE DE «TUNEL DEL TIEMPO»

Como si echáramos marcha atrás. Como en el «túnel del tiempo». Lo que tanto desean los pueblos para seguir marchando lo tuvo Villalgordo del Júcar. Una gran industria, una potente industria nacional. Saltos de agua, compartimentos estancos para la elaboración de un papel que, dicen, tuvo fama por su calidad; compuertas comidas por la herrumbre. Y, recortándose sobre el cielo, los muros medio hundidos, como quiméricas almenas de un castillo inmerso en el agua... La música de la espuma es lo único que permanece igual; no ha cambiado el fragor del agua en las cataratas artificiales. Pero está desierto y fantasmal lo que fue un emporio. De la que fue una de las dos primeras fábricas de papel, la más importante industria de la provincia de Albacete, ya no quedan más que recuerdos; tristes y escalofriantes recuerdos.

GUTIERREZ ALARCON

COMPITIENDO CON EL FERROCARRIL, EL PAPEL ERA TRANSPORTADO A MADRID EN CARRUAJES

El papel que se fabricaba en Villalgordo del Júcar, de calidad excepcional, llegaba a todos los confines del país. Industria próspera y en auge constante. Pero surgieron complicaciones que supondrían un inconveniente decisivo.

—Se enfrentó al ferrocarril, sí, señor; porque le pedían muy caro por transportar el papel...

Son recuerdos casi legendarios, que tienen el encanto de la evocación de tiempos felices. Recuerdos que dicen de cómo la empresa de la Papelera se enfrentó nada menos que al ferrocarril, poniendo en circulación una flota de transporte propio, a base de tracción animal. Así, las mulas, en grandes carruajes, llevaban el papel a Madrid para su distribución al resto de España.

De esto hace ya mucho... Allá por la primera década del siglo.

LA MAS MODERNA FABRICA DE SU EPOCA

Hemos recorrido las calles del que fue poblado laboral modelo.

Casitas pequeñas, de una planta, como de cuento de hadas. Pero graciosas, llenas de sol, con el rumor del río y del salto de agua que requería la Papelera para la manufactura de la pasta. Con las comodidades que exige cualquier familia rural. Una colonia de familias trabajadoras, por donde corrieron generaciones enteras de chiquillos felices. Allí reina ahora la mayor desolación. Está como arrasada por fuerzas misteriosas, como si hubiera caído sobre el poblado —anejo a Villalgordo del Júcar, como una barriada, pero junto al palacio de los que fueron dueños de la empresa— una maldición bíblica.

Es conmovedor, aun ignorando su pasado, recorrer estas calles desiertas. Basta imaginarse el ayer. Y todo invita. Desde la hornacina con el grabado multicolor de Santiago Apóstol, en azulejos, hasta los poyitos de piedra donde quién sabe los sueños que albergaron, al sol, los abuelos del lugar. Todo son puertas cerradas, ventanas

¿Sureste o Zona 7ª?

ALBACETE, BENEFICIADO CON LA DIVISION TERRITORIAL

La propuesta del ministro de Planificación del Desarrollo, aprobada en Consejo de Ministros, distribuye el país en catorce sectores, dentro de la llamada División Territorial, al frente de cada uno de los cuales habrá un delegado.

En el estudio queda de manifiesto la intención de reunir provincias con problemas comunes, posibles soluciones paralelas y, también, con vinculaciones históricas. Se pretende, en fin, encontrar la fórmula más viable para el desarrollo sectorial.

(Pasa a la pág. anterior)

crónica
de ALBACETE