

UNA TRIBU SALVAJE

DESCUBIERTA POR EL P. MISIONERO ADOLFO TORRALBA

EN PERÚ

crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año III

N.º 22

FEBRERO, 1974

10 Ptas.

3 MILLONES

PUEDE COSTAR EL ARRENDAMIENTO DE LA PLAZA DE TOROS

No es oro todo lo que reluce. La plaza de toros de Albacete sale a concurso en 1.600.000 pe-

setas anuales; pero los gastos complementarios, pérdidas seguras en algunos festejos y otros condicionamientos, elevan prácticamente esta cantidad a los tres millones anuales. Entérese mejor leyendo el comentario de nuestro crítico taurino en pág. 31

El P. misionero Adolfo Torralba —que cantó misa en Mahora— ha descubierto una tribu totalmente salvaje en la selva del Perú. En la foto, de pie, en una canoa sobre el río Purús. Sus declaraciones exclusivas para CRONICA son realmente apasionantes (Ultima página)



DE ALBACETE A LA SELVA

EL P. TORRALBA CANTO MISA EN MAHORA



HALLAZGO DE UN NIÑO-LOBO

Los indígenas de la selva del Perú, con las prendas que les facilitaron los misioneros, se «vistieron» por primera vez en su vida

GOTOR,sa
PROMOTORA DE VIVIENDAS

Dionisio Guardiola, 35 - Entl.º B
Teléfono: 22 48 50
ALBACETE

CONVERSION Y RECONCILIACION DOS PALABRAS CLAVES

Conversión y reconciliación. Dos palabras claves del Año Santo. Nuestro ilustre colaborador y vicario general de la Diócesis don Emilio González Alvarez hace un claro y objetivo análisis de situaciones y circunstancias conducentes a su logro. Un artículo importante que publicamos en pág. 25

EL "GRUPO DE LOS 8" VUELVE AL ATAQUE

LA CORPORACION MUNICIPAL CONTINUA DIVIDIDA (Pág. 7)

LA SED DE ALBACETE LOS POZOS DE «LA TEDERA» PUEDEN SER LOS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA

YA SE HAN PERFORADO 9.000

Las aguas subterráneas revisten indudable trascendencia para la provincia. El tema, que venimos tratando incansablemente, apasiona el gran sector de la producción albacetense.

que es el agropecuario. Hoy ofrecemos otras informaciones exclusivas en pág. última

LA HORA DEL RELEVO

(Editorial.—Pág. 3)

LAS LAGUNAS, AMENAZADAS

EL CAOS PUEDE CONVERTIR EL PARAISO EN INFIERNO (Un interesante trabajo de Fernando Avilés en pág. 13)

Banco de Albacete

Oficina Principal:
Tesifonte Gallego, 14 - Albacete

Sucursales en:
Albacete (Agencia Urbana), Almansa, Alpera, El Bonillo, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Minaya, Ontur, Socovos, Tobarra, Villamalea y Villarrobledo.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 8.858).

RAMON BELLO BAÑÓN, un alcalde periodista



Para los periodistas —que ya contamos al frente de la provincia con un profesional de la información, nuestro gobernador civil, don Federico Gallo—, el nombramiento de Ramón Bello Bañón para sustituir a Gonzalo Botija en la Alcaldía, es motivo de especial satisfacción. En las biografías de primera mano, en las referencias urgentes de la primera hora se omitió o relegó su condición de periodista. Para nosotros es la primera, lógicamente. Abogado en ejercicio, poeta conocido en los círculos literarios nacionales —desde sus intervenciones en los recitales madrileños del Café Varela—; profesor y secretario del Centro Regional de la Universidad a Distancia, Bello Bañón se hizo popular con el periodismo, desde que, a lo largo de varios lustros, mantuvo en Radio Albacete una crónica diaria. Su paso al diario "La Voz de Albacete" le convirtió en la firma literaria de más prestigio de ese periódico, especializándose como crítico de televisión. Sin menosprecio para sus otras actividades profesionales, se reconoce sin excepción que el nuevo alcalde de Albacete es conocido popularmente por su labor periodística.

Hombre de gran formación y depurado estilo literario-poético, tiene en su haber numerosos premios; desde el que decidió que el "Himno de la Coronación" fuese adoptado en concurso, oficialmente, al "Graciano Atienza" de artículos, pasando por las flores naturales conseguidas en Juegos Florales y Certámenes Poéticos convocados por la Diputación Provincial, Ayuntamiento, Ciudad

Real, Tomelloso, etc.

Ramón Bello Bañón tiene experiencia municipal, como es sabido, pues ya siendo alcalde don José Gómez-Rengel llegó como concejal al Ayuntamiento de Albacete, permaneciendo como teniente de alcalde, también, en los primeros tiempos de Gonzalo Botija, al que ahora releva; de 1964 al 67.

Cuarenta y tres años —nacido el 10 de septiembre de 1930—, y un largo camino por delante. Puede ser importante la gestión de Ramón Bello como alcalde de Albacete. El primero de sus objetivos habrá de ser, quizás, conseguir que la Corporación, muy dividida actualmente, se una.

Su primera declaración a CRONICA —"podéis tener la seguridad de que los periodistas contaréis con todo mi apoyo y colaboración"—, reafirma su profesionalidad periodística. Por nuestra parte, desde luego, el nuevo alcalde de Albacete, puede contar con nuestra ayuda en todo lo que, sin duda, haya de repercutir en favor de un Albacete mejor. — G. A.

EXALTACION DEPORTIVA

45 MILLONES DE PESETAS SERAN INVERTIDOS EN INSTALACIONES

A cuarenta y cinco millones de pesetas ascienden los presupuestos de la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes, de los que veintidós serán aportados por la Delegación Nacional. Esta suma será invertida fundamentalmente en

MUTILADOS DE LA REPUBLICA

Con motivo del recurso contra resolución del Ministerio de la Gobernación, que rechazaba la inscripción de la Liga de Mutilados de la Guerra de España en el Registro de Asociaciones, desde Hellín y su comarca, se cursaron treinta y tantos telegramas de mutilados de guerra, de la República, con destino al magistrado ponente del contenido-administrativo del Tribunal Supremo, apoyando a don Florencio Martínez Durán, que recurre en nombre de sus compañeros.

Caleidoscopio informativo

CAYERON 23 ALCALDES A LA VEZ

Veintitrés alcaldes de otros tantos pueblos —más el de la capital— han cesado en muy breve período de tiempo. Algunos desempeñaban alcaldías desde los tiempos del gobernador Guillén Moreno; después pasaron por el Gobierno Civil, hasta el actual, don Miguel Cruz, don Juan Murillo, don Ramón Encinas y don Jesús Gay. Por esta larga permanencia, por motivos profesionales o familiares, la medida parece justificada, aunque no haya dejado de llamar la atención el hecho de que el relevo se haya producido masivamente, si bien, serán sustituidos escalonadamente a lo largo de todo el presente mes de febrero.

SANCION GUBERNATIVA AL PARROCO DE ALCALA

El P. Florencio Ballesteros Ballesteros, párroco de San Andrés Apóstol, de Alcalá del Júcar, fue sancionado con 50.000 pesetas —cien mil en principio, la multa fue rebajada a la mitad, habiendo presentado recurso tras el depósito de la tercera parte del importe—, a causa de la homilía pronunciada el 9 de diciembre pasado.

Según nuestras noticias, los vecinos de Alcalá del Júcar realizaron una colecta para sufragar el importe de la sanción, llegando a la cifra de 180.000 pesetas.

NO HAY NINGUN SACERDOTE DETENIDO

Un grupo de sacerdotes envió recientemente a algunos medios informativos y otras personas una carta circular —sin firma, pero confirmada— en la que manifestaban que no se había producido en la Diócesis ninguna detención de sacerdotes, como se había propagado, aludiendo, también, a las detenciones originadas por distribución de propaganda ilegal. El grupo actuó subjetivamente, sin intervención del Obispo.

PROCURADOR EN CORTES POR LOS MUNICIPIOS SIN SER ALCALDE

EL SR. SANCHEZ MORENO, CASO UNICO

Ante la vacante producida en la Alcaldía por la dimisión de don Gonzalo Botija, un numeroso grupo de concejales del Ayuntamiento han manifestado públicamente su deseo de que el nuevo alcalde fuera elegido entre los miembros de la Corporación. Según parece, estaban muy compenetrados y deseosos

de expresar su contrariedad ante cualquier tipo de decisión que no correspondiera a su punto de vista. Entre los concejales se ha comentado que don Abelardo Sánchez Moreno es el único procurador en Cortes que, en toda España, siendo miembro de una Corporación Municipal no es alcalde.

Gran variedad en regalos

tempo

JOYERIA, RELOJERIA, PLATERIA

◆ Bisutería fina, de importación, alta fantasía.

EN SAN VALENTIN, DIA LOS ENAMORADOS

REGALOS de tempo

Saturnino López, 4

ALBACETE

FALLECIO EL GRAN JEFE AMERICANO DE LA "SINGER"

Hace unos meses visitó
"Campollano"

Hace unos meses estuvo en Albacete el Director General de la casa central de "Singer", la famosa marca de máquinas de coser, automóviles y otros artículos de gran consumo mundial. Vino acompañado de sus más altos ejecutivos en Europa. Su propósito de establecer una factoría en España le trajo a nuestra ciudad, visito detenidamente "Campollano", estudió de cerca, incluso personalmente en contacto con el hombre de la calle, los niveles económicos y sociales de nuestra capital y se entrevistó con autoridades provinciales y con directivos del Polígono Industrial. Todo estaba prácticamente hecho; Albacete le satisfizo plenamente. Cien mil metros cuadrados de terreno para su fábrica proporcionarían sobre unos dos mil puestos de trabajo. El gran jefe de la "Singer", el hombre que decidía, regresó a Estados Unidos. Poco después falleció de un infarto.

El sucesor del jefe supremo de tan importante marca se ha encontrado con la crisis mundial de todos conocida. Los proyectos han sido pospuestos. Seguramente, "Campollano" ha perdido, insospechada y fatalmente, una de sus grandes bazas. Otras esperan.

EN HELLÍN

"Calle del periodista Antonio Andújar"

En Hellín, ciudad natal del inolvidable periodista Antonio Andújar Balsalobre, el Ayuntamiento ha tomado el acuerdo de rotular una calle con su nombre.

En Albacete, la Asociación de la Prensa solicitó igualmente del Ayuntamiento esa distinción en su memoria, y, al parecer, la petición está siendo estudiada.

Celebramos el gesta del municipio hellinero. En la ciudad comprovinciana ya existe la "Calle del Periodista Antonio Andújar".

HUMOR DE TERCERA PAGINA



(«Abc»)

editorial

LA HORA DEL RELEVO

LOS AYUNTAMIENTOS SON LAS CORPORACIONES REPRESENTATIVAS DEL PUEBLO A ESCALA LOCAL, ENCARGADAS DE ADMINISTRAR Y DAR CAUCE A LOS PATRIMONIOS, BIENES Y SERVICIOS DE LA COMUNIDAD, EN PRO DE UNA MEJOR CONVIVENCIA, DE LA PROSPERIDAD Y DE LOS INTERESES DE LOS CIUDADANOS, DENTRO DEL ORDEN ESTABLECIDO, DE LO QUE, PRECEPTIVAMENTE, IMPONEN LAS NORMAS LEGALES. DE AHI QUE LOS CONCEJALES QUE LOS INTEGRAN SEAN ELEGIDOS POR EL PUEBLO, EN EL AMBITO DE LAS FAMILIAS, LOS SINDICATOS Y LAS CORPORACIONES Y ENTIDADES; DE AHI, TAMBIEN, QUE LA ASPIRACION DEMOCRATICA MAS ACUSADA POLITICAMENTE, EN ESTA JURISDICCION MUNICIPAL, SEA QUE LA ELECCION DE LOS ALCALDES SE REALICE DIRECTAMENTE POR SUFRAGIO POPULAR. ULTIMAMENTE PARECE QUE TOMABA FUERZA LA CONQUISTA DE UN PROXIMO PELDAÑO, DENTRO DE LA EVOLUCION DE NUESTRAS ESTRUCTURAS, CONSISTENTE EN LA ELECCION DE LOS ALCALDES MEDIANTE EL VOTO DE LOS CONCEJALES QUE, A FIN DE CUENTAS, EN EL PROCEDIMIENTO PIRAMIDAL, DEBEN CONSIDERARSE COMO EL EXTRACTO DE LA VOLUNTAD DE LA MASA ELECTORAL, PUESTO QUE A ELLOS LOS ELIGIO EL PUEBLO. SIN LLEGAR AL COLMO DE ESAS ASPIRACIONES, SUPONDRIA UN AVANCE MUY ESTIMABLE Y NO SE HAN PERDIDO LAS ESPERANZAS DE QUE SEA ESTABLECIDO EN UN FUTURO NO MUY LEJANO.

LA ETERNIZACION EN EL CARGO, POR MUCHAS QUE SEAN LAS VIRTUDES DE QUIEN LO OSTENTA, TIENE, CUANDO MENOS, UNA FACETA NEGATIVA: LA DE PRIVAR A OTROS HOMBRES A DEMOSTRAR SU VALIA, CAPACIDAD DE ENTREGA Y GENEROSIDAD. ES BUENO Y SALUDABLE, PUES, QUE SE PRODUZCAN RELEVOS. EL TIEMPO, LOS AÑOS, EL ACOMODO, INDUCEN, AUN INVOLUNTARIAMENTE, AL ANQUILOSAMIENTO Y A LA HOLGANZA. «AQUI NO HAY PROBLEMAS», SUELE DECIRSE, SIN QUE NADIE, POR SUPUESTO, PUEDA CREERSELO. UNA SOCIEDAD SIN PROBLEMAS SERIA UNA SOCIEDAD SIN ASPIRACIONES, Y UNA SOCIEDAD SIN ASPIRACIONES ES UNA SOCIEDAD MUERTA. NI EN EL JAUJA DE LOS CUENTOS INFANTILES PODRIA ADMITIRSE TAL SUPUESTO. SIEMPRE HABRA CAMINO QUE HACER, AUN EN SITUACIONES RAYANAS EN LA PERFECCION.

SABIA MEDIDA, SIN DUDA, LA DE RELEVAR ALCALDES, ALGUNOS ELEGIDOS EN ETAPAS GUBERNAMENTALES MUY ANTERIORES.

EL SISTEMA PLANTEA SITUACIONES DOLOROSAS CUANDO LLEGAN LOS MOMENTOS INEVITABLES DEL RELEVO. POR MUCHO QUE SE DIGA, QUIENES SE VAN DIFICILMENTE ENCAJAN SER SUSTITUIDOS; SITUACION SENTIMENTAL QUE SE PRODUCE PORQUE AL SER DESIGNADOS NO SE LES FIJO TIEMPO DE MANDO. CON SUERTE, PUEDE QUE HAYA TODAVIA ALCALDES QUE PERMANECEN EN SUS PUESTOS DESDE QUE ACABO LA GUERRA. HUMANAMENTE, SE CONSIDERARAN IRREEMPLAZABLES, AUTOCONVENCIDOS POR LOS HECHOS DE QUE NADIE PUDO SUSTITUIRLOS. EN OTROS CASOS, LOS RELEVOS LLEGAN TAN PRONTO QUE, IGUALMENTE, SE ACEPTAN PORQUE NO HAY OTRO REMEDIO. A NUESTRO JUICIO ESTO NO OCURRIRIA SI LA ELECCION —POR CUALQUIER PROCEDIMIENTO— DETERMINARA A PRIORI EL TIEMPO DE PERMANENCIA, EN UN NUMERO EXACTO DE AÑOS. CADA CUAL HARIA LO POSIBLE POR APRESURARSE A PRESTIGIAR SU NOMBRE Y DEJAR HECHA UNA LABOR POSITIVA E INDISCUTIBLE; SIEMPRE, PARA DAR PASO, AL FINALIZAR LA ETAPA, A OTRO

EN LOS AYUNTAMIENTOS, OCURRE ASI CON LOS CONCEJALES QUE, SALVO REELECCIONES, SABEN QUE TIENEN LOS DIAS CONTADOS; PERO NO CON LOS ALCALDES, QUE SE FAMILIARIZAN CON EL SILLON POR TANTO MAS TIEMPO CUANTO QUE LAS COSAS HAYAN IDO BIEN. ES ENTONCES CUANDO SURGE EL SENTIMIENTO TRIUNFALISTA Y LA INTOLERANCIA ANTE LA CRITICA. SABEN QUE TODO DEPENDE DE LA IMAGEN QUE SE LES VAYA CREANDO ALREDEDOR. ESTAMOS POR DECIR QUE EL CULTO QUE SE RINDE AL «RECORTE DE PLENISA» DEPENDE, PRECISAMENTE, DE ESA INCONCRECION EN EL TIEMPO, DE LA POSIBILIDAD DE MANTENER EL PUESTO POR TIEMPO INDEFINIDO MIENTRAS NO HAYA CONMOCIONES GRUESAS, DEL PODER PRESENTAR UN EXPEDIENTE EN EL QUE LA HOJA DE MERITOS Y SERVICIOS MANTENGA UN PARANGON CON EL ALBUM DE RECORTES DE PERIODICOS EN LOS QUE SE DIGA DE EXITOS, INAUGURACIONES, ACIERTOS. CABE SOSPECHAR, ENTONCES, SI NO ATENDERAN MAS A ESOS TESTIMONIOS DE LAS HOJAS IMPRESAS QUE A LOS PROBLEMAS IMPORTANTES, O SI NO SE DARAN CASOS DE OCULTAR ESAS CUESTIONES CON LOS TITULARES EN VERSALES DE LOS PERIODICOS.

HA SONADO LA HORA PARA MUCHOS ALCALDES QUE PARECIAN INAMOVIBLES.

ES DE ESPERAR QUE, NOBLE Y CABALLEROSAMENTE, MANTENGAN SU FIDE-

(Continúa en la pág. siguiente)

" NO HEMOS CONSENTIDO NI PERMITIREMOS QUE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE ALBACETE SEA UTILIZADA PARA FINES PARTICULARES "

(Gutiérrez Alarcón)

NUESTRO DIRECTOR REHUSO REITERADAMENTE SER REELEGIDO, PARA PERMITIR EL MECANISMO ELECTORAL

" SIN SU GESTION, LA ASOCIACION NO EXISTIRIA "
(UNANIME VOTO DE GRATITUD POR LA TAREA REALIZADA)

La Asociación de la Prensa de Albacete celebró el pasado día 26 su asamblea anual reglamentaria, en el curso de la cual tuvo lugar la elección de nuevo presidente—, cargo que venía ostentando nuestro director desde diciembre de 1968, en que fue creada la entidad—, procediéndose a la reelección por unanimidad del Vocal-Tesorero don Luis Parreño Maldonado —director en funciones de "La Voz de Albacete"—, a propuesta del presidente y en atención a la eficacia con que, en cuestiones contables y de previsión viene actuando.

OPORTUNIDAD PARA TODOS

Al llegar el turno de la elección de nuevo presidente, el Secretario de la Asociación señor Martínez Tébar abogó por la reelección del señor Gutiérrez Alarcón, en lo que la asamblea, únicamente, mostró su conformidad. Nuestro director rehusó la posibilidad de ser reelegido, manifestando que los cargos no deben eternizarse y que es bueno y conveniente dar oportunidad a otros compañeros para continuar la tarea emprendida. La asistencia con que fue exhortado Gutiérrez Alarcón a proseguir en el cargo motivó el que, reiteradamente, justificara la sinceridad de su decisión, por entender que la

D. Antonio Cuevas, nuevo Presidente

presidencia de la asociación de profesionales no concede especial autoridad ni afán de ostentación, sino que cumple, sencillamente, con unas normas reglamentarias de representación.

Don Demetrio Gutiérrez Alarcón, tras agradecer el unánime apoyo de sus compañeros, pronunció unas palabras, antes de proceder a la elección de nuevo presidente.

"NO PERMITIREMOS PRESIONES NI MANEJOS"

"No hemos permitido —dijo— ni permitiremos en el futuro, que la Asociación de la Prensa admita injerencias extrañas ni que sea utilizada por terceros para sus fines particulares. Esta firme postura de honesta independencia nos ha creado, en algún momento, situaciones de tensión y acoso, ante las que hemos resistido, y resistiremos en el futuro si llegaran a producirse. Esta es una asociación de profesionales que no puede ser manejada, dentro de lo que sus estatutos legales disponen, y nadie, ni antes, ni ahora, ni mañana, va a conseguir utilizarla como escudo o respaldo prestigioso para fines que no sean ajenos, o intereses particulares.

Por eso, aun cuando han sido silenciadas sus actividades y logros en algún medio informativo local, ni a su actual director ni al anterior hemos reprochado jamás una actitud involuntaria, que les repugnaba por injusta, y con la que, por necesidades de tipo laboral, han tenido que transigir contra su verdadero sentir de la pureza informativa."

"TODOS CONOCEMOS LA UNICA CAUSA DE DISCORDIAS"

"La unión de los periodistas albacetenses —continuó diciendo Gutiérrez Alarcón—, contra lo que pueda parecer —y dentro de la leal y noble competencia—, es un hecho; todos somos amigos; todos nos hemos comportado caballerosamente, y todos sabemos, también, que las únicas discordias que pueden registrarse vienen de un mismo origen que, aunque sea insignificante, como una gota de cianuro en una fuente, puede llegar a envenenar todas las aguas. Por eso, en esta nueva etapa de la Asociación de la Prensa, os pido que se mantenga y acreciente la unión de todos los periodistas de Albacete,

ante un futuro que felizmente, en plazo no muy lejano, quedará libre de presiones e influencias emponzoñadas."

Todos los reunidos acogieron con vivas muestras de satisfacción las palabras del señor Gutiérrez Alarcón, quien, una vez más, se vio obligado a ratificar su deseo de no ser reelegido para hacer válido el mecanismo electoral reglamentario y dar oportunidad a otros compañeros.

ELECCION DE NUEVO PRESIDENTE

Presentadas dos candidaturas a la presidencia —don Eduardo Cantos Sánchez y don Antonio Cuevas López, director de Radio Albacete—, poco antes de producirse la elección retiró su candidatura el señor Cantos, quedando, por tanto, como único candidato, el señor Cuevas, que, automáticamente, quedó proclamado presidente.

"SIN SU GESTION, NO EXISTIRIA LA ASOCIACION DE LA PRENSA"

Uno de los periodistas asistentes pidió que costara en acta un voto de gratitud de todos los profesionales a Demetrio Gutiérrez Alarcón, "porque todos sabemos —dijo— que sin su gestión honesta y su firme postura ante acosos y presiones, mantenida con ponderación, respeto y valiente dignidad, ahora no existiría la Asociación de la Prensa de Albacete".

Sus palabras fueron acogidas con unánimes muestras de aprobación, solidarizándose los presentes en el voto de agradecimiento, que fue transcrito al acta.

El presidente saliente, señor Gutiérrez Alarcón, dio las gracias y felicitó cordialmente a los dos nuevos cargos, ofreciéndoles su colaboración y dándoles posesión en el mismo acto.

EL DIRECTOR

editorial

(CONCLUSION)

LIDAD A LOS IDEALES EN GRADO SUPERIOR AL QUE LO HAN TENIDO PARA SUS SILLONES. NO ES RARO QUE QUIENES PIERDEN EL PUESTO EXTERIORICEN TAMBIEN, DE ALGUNA FORMA, SU DESAMISTAD CON QUIEN LOS MANTUVO. ES EL MOMENTO CRUCIAL DE LA LEALTAD. COMO LOS JUGADORES QUE PIERDEN, ESTAN EN EL TRANCE DE DEMOSTRAR QUE SON AUTENTICOS CABA-

LA HORA DEL RELEVO

LLEROS, HOMBRES SENCILLOS Y CON TALENTO.

CUANDO SE ACEPTAN PUESTOS DE DURACION INDEFINIDA, NO SE TIENE DERECHO A LA PROTESTA. SE PODRA LLORAR POR DENTRO, PERO NO SE PUEDEN MOSTRAR LAS LAGRIMAS, NI MUCHO MENOS LA RABIETA. TRANQUILLOS SIEMPRE, COMO LA COSA MAS NATURAL DEL MUNDO.

¡SEMANA DEL TRAJE!

AHORA, MAS BARATO TODAVIA

Pantalones: 300 Pts.
Americanas: 650 Pts.
Trajes: 1000 Pts.

Con la calidad y garantía de

Bristol-man

GONZALO BOTIJA, EL ALCALDE DE LA EFICACIA

El pasado día 22 quedó confirmada la noticia de la dimisión del hasta entonces alcalde de Albacete, don Gonzalo Botija Cabo. No fue una sorpresa. Nuestros lectores recordarán que en septiembre pasado, y en primera página, dábamos cuenta de la decisión del alcalde, tras casi nueve años de ostentar la alcaldía-presidencia de la capital. Su prolongada permanencia, el deseo de su esposa y de sus hijos, sus propias obligaciones profesionales, le emplazaban a la renuncia. Fue, efectivamente, "la última feria del alcalde Botija Cabo", como señalábamos en la terminología entrañablemente albacetense de contar el tiempo por ferias.

No vamos a repetir lo que, por razones de actualidad, corresponde a la prensa diaria. Pero no podemos salvar —porque CRONICA es un documento que contribuye a hacer la historia contemporánea de Albacete— el recuerdo de la obra de Gonzalo Botija, siquiera brevemente. En cuatro palabras puede resumirse: "Alcalde de la eficacia". Ha sido Gonzalo Botija nuestro Silva Muñoz a nivel provincial, con un balance positivo de realizaciones. Cuando se hizo cargo del Ayuntamiento —en un año inolvidable, 1965, precisamente el primero en que tendría lugar lo que había de ser Feria Nacional de Cuchillería—, los balances económicos arrojaban déficits, y Albacete necesitaba una puesta al día. Era muy comentado que los proveedores no se fiaban entonces de nuestro municipio, porque les resultaba difícil cobrar. Ahora, cuando se ha ido, no sólo desaparecieron hace tiempo las deudas, sino que las cuentas arrojan saldo favorable. La decaudación de arbitrios se vigorizó sensiblemente, con la justicia social que supone el que no sólo unos cuantos paguen los servicios de la comunidad. Nuestro parque de bomberos apenas si mantenía el viejo camión que en la riada de Valencia se hizo popular como "El del Oeste", por su ridícula vetustez, si que glorioso, quizás, por el auténtico heroísmo de quienes lo servían; hoy, Albacete cuenta con un dignísimo Parque de Bomberos. El saneamiento de la ciudad era tan urgente que hasta se sospechó que una epidemia obedecía a la insalubridad de nuestro hábitat. Sus gestiones, a nivel ministerial, dieron como resultado la obra monumental del Saneamiento general de Albacete —recientemente concluido— que comprende, en varias fases, el cubrimiento del Canal de María Cristina, la construcción de una moderna estación depuradora, la renovación casi total de la red de alcantarillado y de distribución de agua. Las fuentes del líquido elemento eran entonces de escaso caudal y carecían de presión para el futuro; hoy día,

la ciudad tiene asegurado el suministro generoso. El alumbrado público era muy deficiente; en la actualidad, puede calificarse de satisfactorio.

Podríamos seguir citando aspectos y facetas de la obra realizada durante el mandato de Gonzalo Botija. Es bastante. Y no ha sido una obra popular, de relumbión. Nosotros mismos hemos calificado al saneamiento como la obra más importante de la moderna historia de Albacete, y lo mantenemos. Incluso ha tenido perfiles de impopularidad, porque a nadie le agrada pagar impuestos ni soportar dos años largos de molestias con las calles levantadas, o aguantar cortes en el suministro de agua cuando era necesario, por los trabajos que se llevaban a cabo. Con mucho menos, pudo lucir más. Pero quienes, como nosotros, estamos obligados a contemplar los hechos en su justa, imparcial y objetiva medida, hemos de reconocer su enorme eficacia.

Gonzalo Botija Cabo, sin duda satisfecho —continuando en la órbita política como procurador en Cortes y consejero nacional— tiene en estos momentos de la retirada nuestro respeto y gratitud. Su ingreso en la Orden del Mérito Civil, solicitada por la Corporación municipal, no será, en todo caso, más que un símbolo de reconocimiento. Su mejor entorchado está en la calle de este Albacete nuevo y casi diferente que disfrutamos.

Gracias, Gonzalo Botija, alcalde de la eficacia. — G. A.

MEJORA DE D. ASENSIO PIQUERAS

SUFRIÓ GRAVÍSIMAS LESIONES, AL CAERSE

Se encuentra en plena y satisfactoria recuperación, después de las gravísimas lesiones que se produjo días pasados en La Boda, por una caída, el conocido industrial albacetense don Asensio Piqueras Martínez.

El señor Piqueras, en caída fortuita, sufrió fractura de clavícula y de la cabeza del fémur, con astillamiento y retorcimiento de nervios, padeciendo la obstrucción de arterias, llegándose a temer que perdiera el movimiento del brazo y hombro. Trasladado urgentemente a la clínica "Sagrada Familia", de Valencia, fue sometido a dos delicadas intervenciones por los ilustres doctores Gómez Ferrer, especialista de cardiovasculares, y Alfonso Fernández, traumatólogo.

Afortunadamente, el señor Piqueras Martínez se encuentra ya convaliente. Celebramos la mejoría y le deseamos un total restablecimiento.

se dice por ahí...

La conmoción política de enero, a escala nacional, no repercutió en Albacete. Concretamente se apuntaba el nombre de Antonio Gómez-Picazo para Director General de Administración Local; luego se dijo que probablemente iría a otra Dirección General; pero tampoco se produjo el nombramiento. Con Gómez-Picazo nunca se sabe, aunque en la mente de muchos existe la convicción de que el día menos pensado saltará su nombre a la palestra nacional. Hasta hay quien asegura que no está interesado, por ahora, en cargo de más alto nivel. Será por aquello de que, como manifestó alguien enterado, el mejor puesto de España es el de Presidente de la Diputación Provincial de Albacete. Puede ser.

Está muy lejos Ituro de Azaba y la finca que allí tiene "Pedrés", conocida por "Los Labrados". Por eso, aunque no desecho la idea de dar una vuelta por allá, tengo que rehusar la invitación de ir a ver a Ángel Rafael entrenarse con unas becerras de Pedro Martínez. Lo dejo para otra vez, con Vicente Blanquer, que es como una especie de ministro plenipotenciario en Albacete. En cuestión de toros si está la cosa movida. Me llamó Emilio Miranda, que vino a tantear el terreno por si conseguía convencer a su padre y a don José Jiménez Blanco para que insistan una vez más; las condiciones del concurso —que sólo exigen solvencia empresarial y capacidad económica— parecen un coladero, pues con tan vagas exigencias se puede abrir la puerta a cualquiera. Además, los avales bancarios que se piden están al alcance del más modesto ciudadano metido en este trajín de los toros. Hay que confiar —ya lo decimos en otro lugar de este número— en el sentido de la responsabilidad del Ayuntamiento a la hora de adjudicar.

Vino Francis Dumont de los Estados Unidos. Se casó con una chica norteamericana y vive en Arlington, donde el cementerio de los Kennedy. Por cierto, dice este tangerino de nacimiento, trotamundos incansable e indiscutible triunfador, que el gobierno estadounidense apaga la llama del sepulcro para ahorrar energía, aunque los vendedores de "perritos calientes" mantienen alardes luminotécnicos toda la noche. Será cosa de la libertad, aspecto en el que no están conformes los españoles que andan por allá. Porque pueden decir que Nixon les parece nefasto y no pasa nada; pero en cuanto se descuidan los atracan en plena calle o desvalijan el domicilio, con penas mínimas y protección al delincuente cuando hace valer sus "derechos humanos". Por eso este muchacho —que está ganando mucho dinero con un laboratorio de fotocolor, con el que sirve a clien-

tes de Washington y otras importantes ciudades de la región— cree que es aquí donde hay verdadera libertad, aunque a cambio de otras limitaciones, y por eso tiene revólver, como todos los americanos. Allí, junto a su casa, mata la morriña de cuando en cuando comprando churros a cinco duros, negocio con el que se está enriqueciendo un matrimonio madrileño.

Luis Angel de la Viuda, ex director de Televisión Española, antiguo amigo y compañero de los tiempos en que era jefe de información de Radio Nacional de España, quiere tener contactos con los periodistas de Albacete; me ha pedido una relación y pronto tendrán noticias. Relacionadas con el Banco de Bilbao, del que es jefe del departamento de información.

Pintores de Albacete en la Galería de Arte de Miguel Soriano en Madrid, en la calle Serrano. Me aseguran que la pinacoteca de Soriano es algo impresionante. Su vocación por los lienzos le ha llevado a convertir una antigua tienda de confecciones en sala de exposición. No desmiente su albacetismo al empeñarse en inaugurarla con una muestra de pintores de la tierra.

Juan Pedro Fernández Serrano, presidente de la comisión de fiestas, ha localizado en Oviedo a alguien desconocido que se interesa por la Plaza de Toros. "A lo mejor está detrás Fierro, o Rumasa", comenta. A lo mejor, porque, según parece, siempre hay alguien detrás de los aspirantes a la Plaza.

Alguien echa de menos los semanales artículos sobre teorías políticas de Abelardo Sánchez, el procurador de los ruegos al Gobierno. Será que no le gusta escribir al dictado.

Tomás Cuevas ha estrenado apartamento en la avenida del Generalísimo, de Madrid. Por allí le vieron con Campos de España, García-Ramos y "Thomas". Y muchos le escucharon en un coloquio por Radio Nacional, opinando sobre su proyecto de Dirección General de Asuntos Taurinos que, al fin, cuajó en Servicio de Espectáculos Varios, con preferente atención a la fiesta taurina.

"Europeo" sigue dándole vueltas al asunto del horario del Comercio. Sus experiencias en diversos países no le permiten entender cómo seguimos aquí estancados por una equivocada interpretación de las conquistas sociales, a las que, por cierto, respeta y defiende. Aquí viene aquello de "Si respetáramos lo escrito...". Ya cantará su copla frente a mentalidades de corto alcance y convencionales argumentos.

Don Gabino Flores continúa siendo el hombre más joven de Albacete. Viéndole, parece poseer el elixir de la eterna juventud.

DEMETRIO

CRONICA - DATOS PARA LA HISTORIA - CRONICA

NUESTRO MINISTRO



netrado perfectamente con los profesionales de la información desde sus tiempos de Subsecretario del Ministerio, cuando Fraga Iribarne ostentaba la titularidad, demostró siempre una gran comprensión y unos profundos conocimientos, que cristalizaron con la promulgación de la vigente Ley de Prensa e Imprenta. Pero, además, Pio Cabanillas es, para los periodistas albacetenses, una figura de entrañable recuerdo con ocasión de su estancia en nuestra ciudad y de haber compartido, con extraordinaria sencillez —la sincera sencillez de los hombres de gran talento—, los problemas de profesionalidad que entonces preocupaban a muchos compañeros.

El nombramiento de Pio Cabanillas Gallas, en el pasado mes de enero, para desempeñar la cartera de Información y Turismo ha tenido en el mundo periodístico una gratísima acogida. Pio Cabanillas, compe-

En CRONICA se quiere y admira a Pio Cabanillas Gallas, Ministro de Información y Turismo en el Gobierno de Francisco Franco que preside Carlos Arias Navarro; de él puede esperarse lo mejor, y nos felicitamos por ello.

NORMAS DE INTERES para los suscriptores de crónica de ALBACETE

El procedimiento habitual para el pago de las suscripciones anuales a «CRONICA» es, como se indica en recuadros especiales que aparecen en todos los números, el de envío de un talón bancario por valor de 120 pesetas, para quienes residen en España o Hispanoamérica, y de 150 pesetas para los de cualquier otro país. También, mediante giro postal. En ambos casos, no es necesario escribir carta, siendo suficiente indicar claramente nombre y apellidos y señas completas, así como el número a partir del cual desean suscribirse. Cuando la suscripción se haga a favor de un tercero —caso frecuente para envíos a destinatarios del extranjero— naturalmente deben indicarse nombres y direcciones de ambos.

Nuestra Administración agradecerá cualquiera de los dos procedimientos indicados para el abono de las suscripciones.

SUSCRIPCIONES PENDIENTES DE PAGO

Quienes en calidad de suscriptores vienen recibiendo normalmente «CRONICA» en sus domicilios y no han abonado hasta ahora su importe, recibirán próximamente el aviso de pago de un efecto bancario por 245 pesetas, cantidad que cubre la anualidad 1973 y la vigente de 1974, incluido el gasto indispensable de la gestión.

RENOVACION DE SUSCRIPCIONES

Al vencer la anualidad que oportunamente abonaron los suscriptores, sin que se reciba el importe de la renovación, «CRONICA» pondrá en circulación una letra a su cargo por valor de 125 pesetas, que al ser abonada prolongará por otros doce meses la suscripción.

EN LOS SEÑORES ABONADOS NO REPERCUTIRAN POSIBLES ELEVACIONES DE PRECIO DE LOS TRES NUMEROS EXTRAORDINARIOS QUE SE EDITAN CADA AÑO.

NUEVO GOBIERNO

PRESIDENTE:

D. CARLOS ARIAS NAVARRO

- **VICEPRESIDENTE 1.º Y MINISTRO DE LA GOBERNACION,**
D. JOSE GARCIA HERNANDEZ
- **VICEPRESIDENTE 2.º Y MINISTRO DE HACIENDA,**
D. ANTONIO BARRERA DE IRIMO
- **VICEPRESIDENTE 3.º Y MINISTRO DE TRABAJO,**
D. LICINIO DE LA FUENTE Y DE LA FUENTE
- **MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES,**
D. PEDRO CORTINA MAURI
- **MINISTRO DE JUSTICIA,**
D. FRANCISCO RUIZ JARABO
- **MINISTRO DEL EJERCITO,**
TENIENTE GENERAL D. FRANCISCO COLOMA GALLEGOS
- **MINISTRO DEL AIRE,**
TENIENTE GENERAL D. MARIANO CUADRA MEDINA
- **MINISTRO DE MARINA,**
ALMIRANTE D. GABRIEL PITA DA VEIGA
- **MINISTRO DE PLANIFICACION DEL DESARROLLO,**
D. JOAQUIN GUTIERREZ CANO
- **MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA,**
D. CRUZ MARTINEZ ESTERUELAS
- **MINISTRO DE RELACIONES SINDICALES,**
D. ALEJANDRO FERNANDEZ SORDO
- **MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO,**
D. PIO CABANILLAS GALLAS
- **MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO,**
D. JOSE UTRERA MOLINA
- **MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS,**
D. ANTONIO VALDEZ GONZALEZ-ROLDAN
- **MINISTRO DE AGRICULTURA,**
D. TOMAS ALLENDE Y GARCIA-BAXTER
- **MINISTRO DE LA VIVIENDA,**
D. LUIS RODRIGUEZ DE MIGUEL
- **MINISTRO DE INDUSTRIA,**
D. ALFREDO SANTOS BLANCO
- **MINISTRO DE COMERCIO,**
D. NEMESIO FERNANDEZ CUESTA
- **MINISTRO SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA,**
D. ANTONIO CARRO MARTINEZ

Manuel Jiménez Quílez -un hombre de La Mancha-, Director General de Coordinación Informativa



El gabinete de Pio Cabanillas ha creado la Dirección General de Coordinación Informativa —que ahora, cuando ya existe, se comprende lo necesaria que era— y para desempeñarla ha sido elegido Manuel Jiménez Quílez, un hombre de la Mancha, de gran prosapia en el periodismo, que ya fue director general de Prensa. De su historial relevante nos vinculan especialmente sus actuaciones como director de la Agencia “Logos” y adjunto de “Ya”. Muy recientemente, con motivo de la inauguración de “La Verdad”, en Albacete, le tuvimos entre nosotros compartiendo una jornada memorable para el periodismo de esta provincia. Nos sentimos muy orgullosos de que Jiménez Quílez haya vuelto al Ministerio, con un cargo de tan alta responsabilidad como es el de director general de Coordinación Informativa.

AYUNTAMIENTO — TRIBUNA DE PRENSA

EL "GRUPO DE LOS 8"

VUELVE AL ATAQUE

Como ya proclamamos cuando se discutió en el Ayuntamiento el asunto de la pavimentación de calles, cuya adjudicación resultó bastante compleja al estar en flagrante desacuerdo los concejales, el Ayuntamiento está gloriosamente dividido en dos bandos, uno de los cuales es inconfundiblemente presidencialista, y el otro, al que llamamos «grupo de los ocho», con una disposición contumaz a discutir lo habido y por haber antes de adoptar una decisión.

HOY, COMO AYER

El «grupo de los ocho», es decir, de los alineados en un claro inconformismo, que rechazaron en su día la concesión directa de una obra que importaba 71 millones de pesetas —aunque luego sólo acudiría a la subasta una empresa— volvió a manifestarse contrario a la opinión del alcalde, en el arrendamiento de la plaza de toros, defendiendo su actitud favorable a que se adjudicara por concurso-subasta, mientras el delegado de festejos, el propio alcalde y otro grupo de concejales mantenían su preferencia por el concurso como sistema idóneo.

DECIDIO UN VOTO

La votación colocó una vez más en la controversia al «grupo de los ocho», frente a los nueve restantes —porque se habla ausentado un concejal, mediado el debate, y no votó—. Y aunque la petición de «quorum», inquietantemente deslizada en la sesión, no prosperó, porque legalmente no era aplicable; al caso, se puso nuevamente de manifiesto que los ocho beligerantes siguen luchando en «la oposición».

EL ALCALDE, PARTIDARIO DE LA VIBRACION

Pero, entre una y otra cosa, los chispazos verbales animaron un debate prolongado y arduo. Nos sorprendió oír que a la sesión se le había dado excesiva trascendencia. ¿Quién? ¿No fueron los propios concejales, al aplazar el asunto en el pleno anterior, cuando pudo quedar perfectamente resuelto? Al alcalde esta resonancia más bien le gustó:

—Eso es lo bueno, que el Ayuntamiento vibre, para que podamos decidir bien. Lo que nadie puede negarnos es la buena voluntad.

Mientras que Sánchez Moreno afirmaba estar ante un negocio festivo y económico. «Ninguno de estos factores deben rechazarse. En la anterior sesión el delegado de Festejos mantenía que éste era un proyecto festivo, todo su argumento se centró en el hecho de que lo que necesita la Feria son buenas corridas y no ingresos económicos. Hoy utiliza otro argumento distinto, basado en los ingresos.» Y echó mano de razones jurídicas, políticas y económicas. Fernández Serrano replicaba que hace diez años la plaza se adjudicó por concurso-subasta y sólo hubo dos empresas optantes en el primer período, y una sola en el segundo. «La Cenicienta» en todo ese tiempo ha sido el Ayuntamiento.

Se prolongó mucho la diatriba, casi tres horas, hasta que se produjo la votación decisoria. Y fue la que nuevamente situó a la izquierda del alcalde al «grupo de los ocho».

asuntos sobre la mesa

PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE UN NUEVO POLIGONO

SUSPENSION DE LICENCIAS

La suspensión de licencias de construcción en un polígono entre las calles Alcalde Conangla y la carretera de Valencia, decidida por la Permanente en una de sus últimas reuniones, y ratificada, posteriormente, por el Pleno en el curso de una sesión extraordinaria, favorecerá, sin duda, una importante iniciativa al haber adquirido el Instituto Nacional de la Vivienda a RENFE, mediante escritura pública otorgada ante el notario de Madrid don Pelayo Hornillos Alvarez, el 19 de diciembre de 1969, un solar de 90.000 metros cuadrados aproximadamente, que se halla inscrito a favor del Instituto en el Registro de la Propiedad de Albacete.

unos 1.000 metros de longitud por 70 metros de anchura.

Su estado actual es de suelo urbano, con todos los servicios urbanísticos. Es, por tanto, susceptible de ser edificado inmediatamente, como se ha demostrado por certificaciones de arquitectos.

En estos terrenos se halla enclavado un edificio con 52 viviendas de protección oficial, propiedad de RENFE, y en su parte sur se encuentran afectados 11.600 metros cuadrados por la avenida prevista en la remodelación del Plan General de Albacete.

Goza de vías de penetración y acceso desde la ciudad, y es susceptible de destinarse, por su situación y bajo costo (a unas ochenta pesetas metro cuadrado), a una promoción directa de viviendas por parte del I.N.V., para la erradicación del chabolismo y de las inhabitables viviendas actualmente existentes.

Está situado en la parte este de la ciudad, unido al polígono de San Antón por su margen derecha, a través de una franja de terreno de

Las más modernas tendencias del mueble

MUEBLES

Miguel

T. Camino, 2 - Albacete

DECORACION CRIS

Papeles pintados, nacionales y extranjeros

Distribuidor de GOYA Y BANAKA

Tesifonte Gallego. 15 - Teléfono 21 34 24

ALBACETE

SEMANA DEL TRAJE!

Pantalones: 300 Pts.
Americanas: 650 Pts.
Trajes: 1000 Pts.

Con la calidad y garantía de

Bristol-man

¿QUE PASARA CON NUESTRAS AGUAS?

9.000 pozos: Casi al tope de posibilidades de captación

INQUIETUD ANTE LOS PROYECTOS DE VERTER AGUAS AL ACUEDUCTO

Viene de la última pág.)

poco permite prodigios sin los regadíos. Es el "boom" del agua, que se extrae con prisas y sin pausas, convirtiendo tierras que casi eran estériles en feraces praderas y grandes parcelas de forrajerías.

OBJETIVO: POTENCIAR LA GANADERIA

Todos los estudios económicos de la provincia coinciden en señalar a la ganadería como el más rentable de los objetivos para lograr el desarrollo económico-social. El agua se va a destinar fundamentalmente al cultivo de forrajerías y a praderas artificiales que permitan la expansión pecuaria. Esto supone una verdadera reforma agraria a nivel provincial. El trigo cede primacía a los cereales-pienso, se intensifica el cultivo de la alfalfa —que está resultando de alta rentabilidad— y, en definitiva, todo tiende a crear la infraestructura más adecuada para alcanzar la meta ganadera, que es —como se sabe— no sólo necesaria, sino altamente comercial, por una demanda creciente de proteínas que exige importaciones, como decíamos en nuestro número anterior.

SE ESTA LLEGANDO CASI AL TOPE

Aparte las afloraciones que viene efectuando el "Iryda", y las que tiene en proyecto, los agricultores del polígono "centro", que forman las tierras de La Roda - Barrax - La Gineta - La Herrera - Villarrobledo - Albacete - Salobre - Santa Ana - Los Anguijes - Tinajeros - Montalvos, están extrayendo actualmente 25.000 litros de agua por segundo en un entramado de 9.000 pozos. Son exactamente 169 agricultores clasificados como "grandes" y "medianos" los que han efectuado perforaciones; pero se cuentan por centenares los "pequeños", que proliferan especialmente en las demarcaciones de Argamasón y Santa Ana.

Prácticamente la iniciativa privada está llegando casi al tope de las posibilidades de

25.000 LITROS POR SEGUNDO SE EXTRAEN YA

extracción. Pero la apertura de pozos continúa, prosigue constantemente.

RECELOS ANTE EL ACUEDUCTO

Lo que preocupa a la mayoría de estos agricultores es que el proyecto de extraer aguas a lo largo de las tierras expropiadas por el Trasvase Tajo-Segura pueda perjudicar sus intereses, aun contando con la protección de la Ley de Minas. Se teme que los pozos que se ha previsto perforar en paralelo al Canal —para enriquecer su caudal— perjudiquen sus modestas explotaciones, con el agravante de que, en tal caso, se les privaría de un agua que necesitan y que sería vertida al Acueducto con destino a los regadíos de otras provincias del sureste.

Nos consta que hay grupos de agricultores dispuestos a llevar a los tribunales el problema, pues, al parecer, aun cuando podrían realizarse per-

foraciones en tierras expropiadas, las razones de tal expropiación respondían a las necesidades de trazar la trayectoria del Trasvase y no a

importancia que pueden suponer el cambio radical de la agricultura y la ganadería, mantenidas casi invariablemente desde los tiempos más remotos.

MOMENTO DECISIVO

CRONICA, una vez más, se hace eco de las inquietudes



las de abrir pozos para incrementar su caudal.

NO HAY EXCESO DE AGUA

El "boom" del agua es una acción de la máxima importancia para el futuro de la provincia de Albacete, de la que, a la vista de las necesidades propias, difícilmente puede esperarse un superávit en sus acuíferos. Se dice, y no sin razón, que las actuales captaciones de agua tienen tal

de la provincia en algo tan decisivo para su futuro como el agua del subsuelo. Y expone limpia y claramente la importancia del momento actual, que puede tener repercusiones irreversibles en pro o en contra de los próximos asentamientos socioeconómicos.

La responsabilidad es enorme. Prácticamente está en juego el porvenir de la provincia.

GUTIERREZ ALARCON

¡JAMAS COMPRO TAN BARATO!

TODA CLASE DE ELECTRODOMESTICOS SUPER REBAJADOS

ELECTROGAS **IMEDIO**

San Antonio, 39

Layje S.A.

CREADORA DE LA NUEVA LINEA "DULCINEA"

UNA MARCA DE ALBACETE PARA EL MUNDO DE LA ELEGANCIA



ALTA CONFECCION PARA SEÑORA Y SEÑORITA

Bristol = man

En febrero, sensacional SEMANA DEL TRAJE

LA SED DE ALBACETE * LA SED DE ALBACETE

**«LOS POZOS DE LA TEDERA PUEDEN SER
LOS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA»**

**«EL BOQUERON ES UN EMBALSE NATURAL QUE PERMITIRA REGULAR EN INVIERNO
LAS AGUAS DE TALAVE»**

«SERIA UNA EXPERIENCIA UNICA EN NUESTRO PAIS»

**(GUERRERO GUIRADO, PRESIDENTE DE LA
C. O. S. A.)**

La gran baza provincial es el aprovechamiento de sus aguas, tema al que venimos concediendo en CRONICA el espacio que merece su gran trascendencia.

En el conjunto de los últimos estudios realizados sobre la materia, y las decisiones para incremento de las zonas regables, destaca la actuación del IRYDA en la zona de Hellín-Tobarra-Albatana-Ontur, una comarca de 120.000 hectáreas, en la que hay un sector declarado de interés nacional para la puesta en riego de 10.000 hectáreas, prevista su ampliación de acuerdo con las posibilidades de sus aguas.

Este asunto es una de las constantes en la inquietud de Teodoro Guerrero Guirado, preocupado por los problemas desde la presidencia de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

**POSIBLEMENTE, LOS POZOS
MAS IMPORTANTES
DE ESPAÑA**

—Prácticamente esta zona, por las características climatológicas, es la única que tiene formalmente reserva para el aprovechamiento de sus aguas. Es posible que cuando se pongan en explotación los pozos de La Tedera nos encontremos con la agradable sorpresa de que sean de los más importantes de España.

REGULADOR DEL TALAVE

Subraya también que los pozos del Boquerón, con más de mil litros por segundo, constituyen un embalse natural que permitirá regular en invierno las aguas del Talave, realizando así una experiencia única en nuestro país.

—Para poner en marcha todos estos pozos es necesario instalar una línea de energía eléctrica desde Cieza a Tobarra, ya que Albacete carece de energía suficiente para ello.

CONTRA LA EMIGRACION

—¿Qué se pretende con la declaración de la zona de Hellín?

—Cortar la emigración de la población campesina, altamente especializada en cultivos de regadío. Estos agricultores poseen pequeñas explotaciones, y estaban condenados a salir. Habrá que llevar a cabo concentraciones de parcelas de riego, cambios de cultivos, orientando las nuevas empresas a la ganadería intensiva. En esta zona se va a proceder al cultivo de

pastizales de secano, de almendros, e incluso entre los proyectos de la Hermandad de Labradores de Hellín figuran campos de experimentación, con el fin de obtener las variedades más apropiadas para aquellos terrenos.

**FORMACION
AGRICOLA PROFESIONAL**

Las posibilidades que ofrecen los decretos de Hellín y

de Albacete para centros de formación profesional son indudables.

—Deben ser aprovechados por la Organización Sindical, ya que el Ministerio de Agricultura ofrece su colaboración económica, especialmente para la formación de gerentes de empresas. Teniendo en cuenta que sólo existe una escuela de gerentes de cooperativas, la de

Zaragoza, y que la cooperación es una necesidad ineludible, convendría crear en Hellín, con rango de escuela técnica superior, un centro de formación de gerentes aprovechando este decreto que vincula al Ministerio de Agricultura y que podría ser la escuela del sureste para esta actividad.

SANCHEZ DE LA ROSA

Almacenes Roldán

RAMIRO ROLDAN ROLDAN

MATERIALES Y UTENSILIOS PARA LA CONSTRUCCION

Albacete



✘ CUARTOS DE BAÑO

✘ ACCESORIOS-GRIFERIAS

✘ AZULEJOS - BALDOSINES

✘ PAVIMENTOS

✘ ELECTRODOMESTICOS

✘ MUEBLES

forlady

Desde los cimientos hasta el pararrayos, todos los materiales que desee

S. José de Calasanz, 8 y 10 Tfs 22 40 12 - 22 40 16 - 22 28 41 ALBACETE

CERTINA CHRONOLYMPIC
Nuevo mod. con taquímetro
y totalizadores. Especial para
rallyes y competiciones de-
portivas.



CERTINA 288
Con la superior precisión de la
"alta alternancia" y gran robus-
tez. Automático, calendario.



CERTINA DS-2
"fecha-día", el reloj más fuerte
del mundo, un nuevo modelo
que incorpora calendario y se-
manario.



CERTINA DS
Deportivo de Sra. Submarino,
automático, calendario, juvenil.
Muy adecuado para la nueva
moda.

Certina DS-2 lider de una serie excitante



La elegancia resulta de la unión de la belleza y la sencillez de líneas.

La precisión, de los muchos años de experiencia y de una fabricación moderna.

Ambas, elegancia y precisión tienen en relojería un nombre, CERTINA.

CERTINA fabrica relojes desde hace cerca de cien años, y siempre con estas dos ideas unidas Elegancia y Precisión. Por ello, sus técnicos, entre los que se encuentran los me-

jores especialistas suizos, son más exigentes; y por ello también en las factorías CERTINA, se pueden ver las más ultramodernas máquinas, capaces de producir piezas perfectas, con precisión de milésimas de milímetro, junto a los operarios más capaces, que con celo y pasión humanas, montan y vigilan, día tras día, la marcha y ritmo de los nuevos relojes que van naciendo así perfectos al conjuntar la acción de la máquina con el corazón del hombre.

CERTINA

Una colección para una vida excitante

*MOMPO, JOYERO

Marqués de Molins, 15 - ALBACETE

EXCELENTES PERSPECTIVAS PARA EL MATADERO GENERAL FRIGORIFICO

BAJO LOS AUSPICIOS DE "GENERAL DE MATADEROS, S. A."

Las operaciones en torno al Matadero General Frigorífico, culminaron oportunamente con la adquisición de las instalaciones en setenta y dos millones de pesetas, por el grupo de empresas General de Mataderos, S. A., del que es director general un hombre de veintinueve años, don Damián Frontera. El equipo está integrado por ejecutivos muy jóvenes, con novísimos conceptos de la industria y comercialización, y amplia experiencia.

Nuestro periódico, que hace más de un año despertó la atención provincial sobre el Matadero General Frigorífico, ha venido informando de las gestiones, tan felizmente realizadas. No se puede olvidar el nombre de don Ramón Cantos, gerente de la anterior entidad, cuando correspondía a la Cooperativa Provincial de Ganaderos, presidida por don Paulino Cuervas.

La solución ha sido la más satisfactoria. El matadero, controlado por la nueva empresa, tiene un panorama lleno de promesas de prosperidad. El plan de producción, que se irá incrementando paulatinamente, prevé el sacrificio de mil corderos diarios, trescientos cerdos y cincuenta reses vacunas. El director gerente del matadero de Albacete es don Moisés Agudo, con don Ramón

Cantos como director gerente adjunto; director general comercial, don Pedro Fornals, y director general de producción, don Francisco Frontera. Enlazando la central, en Valencia, con Albacete y el resto de las instalaciones de General de Mataderos, S. A., en otros puntos de España, el adjunto a la Dirección General, don Fernando Pascual.

Para la Cooperativa Provincial de Mataderos, la operación ha solucionado unas circunstancias difíciles; para la ganadería de Albacete, va a suponer un estímulo valiosísimo. Para todos, en fin, se ha encontrado el mejor cauce. Celebramos la afortunada gestión que ha venido a esclarecer y encauzar un problema sobre el que nuestras columnas dieron el primer toque de alarma.

NUEVO DIRECTOR DEL BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

Don José Gómez Sánchez, hasta ahora director del Banco Mercantil e Industrial de Albacete, ha sido trasladado a la sucursal de Granada, habiendo tomado posesión en la de nuestra ciudad don Francisco Peña Durán, a quien deseamos muchos éxitos profesionales.

La Asociación de la Prensa y la festividad de San Francisco de Sales

Celebró la Asociación de la Prensa de Albacete la festividad de su patrón, San Francisco de Sales, el pasado día 24. Por el reciente fallecimiento del compañero Antonio Andújar Balsalobre, el programa se redujo a los actos religiosos, que dieron comienzo, a la una de la tarde, en el Cementerio Municipal. Asistieron autoridades y representaciones y la totalidad de los periodistas profesionales. Ante la lápida de Antonio Andújar, el presidente de la Asociación y director de CRONICA, Gutiérrez Alarcón, pronunció unas palabras en las que, simbolizando el acto en memoria de los periodistas fallecidos, entre otras cosas dijo:

"Esta mañana, nuestro entrañable amigo Juan José García Carbonell, secretario de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo, me transmitía la felicitación de nuestro Ministro, de don Pio Cabanillas Gallas, que yo os participo. El Periodismo tiene, entre tensiones constantes, contrastes como éste, que alian las tristezas y las alegrías casi permanentemente. En ello puede radicar su gran humanidad y la grandeza del periodismo. Estamos ante nuestros muertos —Aparicio Albiñana, Paco Solera, Del Campo, Antonio Andújar...— y a los muertos sólo se les puede ofrecer el simbolismo de una flor y el espiritual significado de una oración."

Seguidamente, el P. Ramos rezó un responso, y, posteriormente, los asistentes oraron, también, ante la tumba de Francisco del Campo Aguilar.

Por la tarde, a las cinco, en la capilla de las MM. Dominicas, el obispo de la Diócesis, monseñor García Alonso, ofició una misa, pronunciando una expresiva homilía alusiva a San Francisco de Sales y a la profesión periodística.

Ocuparon la presidencia el gobernador civil, don Federico Gallo, con nuestro director y presidente de la Asociación de la Prensa, señor Gutiérrez Alarcón, miembros de la junta directiva y el gobernador militar accidental. La asistencia fue numerosísima, encontrándose en el templo, con los periodistas, numerosas representaciones y gran número de componentes de la Corporación Municipal.

Los actos, dentro de su sencillez, resultaron solemnes y emotivos, recibiendo el presidente de la Asociación incontables felicitaciones.

EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA SUBVENCIONA A VARIOS TEMPLOS DE LA PROVINCIA

La Delegación Provincial de la Vivienda nos comunica que, por la Junta de Reconstrucción de Templos Parroquiales, han sido aprobadas las siguientes subvenciones a los templos de la provincia que se expresan:

Alcaraz: Monasterio Franciscanas de Santa Isabel, 50.000 pesetas; Casas Ibáñez: Templo San Juan Bautista, 50.000; Férez: Templo Parroquial, 100.000; Hellín: Nuestra Señora del Rosario, 100.000; La Roda: San Salvador, 50.000; Ontur: Templo Parroquial, 100.000; Tobarra: Templo Parroquial, 50.000; Villaverde de Guadalimar, 100 mil, y Villarrobledo: Monasterio Cisterciense de la Purísima Concepción de San Bernardo, 50.000.

¿VOLVERA A LOS RUEDOS "EL CORDOBES"?

La vuelta a los ruedos del "Cordobés" parece segura, según noticias dignas de crédito que nos llegan por medio de un aficionado albacetense muy vinculado al mundo de los toros, pues de lo contrario sería sustituido por el actor Michael York en la interpretación de una película biográfica basada en "O llevarás luto por mí", de Dominique Lapiere y Larry Collins, que producirá, con distribución internacional, la Metro

Goldwyn Mayer. El contrato está firmado en una suma fabulosa, pero condicionado a que Manuel Benítez, durante su realización y hasta el estreno del film, esté en activo, con un mínimo de veinte corridas en España y diez en América. Si no volviera a los ruedos en el plazo aproximado de un año, se anularía el contrato, siendo sustituido. Los últimos rumores sobre su pretendido retorno a las plazas, se interpretan como un fan-

teo de posibilidades, pues, al parecer, su proyecto es el de cobrar dos millones por corrida en plazas de aforo considerable, y dos millones y medio en las más importantes.



GIMNASIO FEMENINO ATHENEA
SAUNA * MASAJE * BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 2 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

Automóviles JUMALTO

GARANTIA - SERIEDAD

Elija con acierto al adquirir su coche

JUMALTO TIENE EL QUE VD. NECESITA



Hernán Cortés, 1

Teléfono 22 36 08

ALBACETE

Almacenes **Lorenzo**



¡TAMBIEN EN FEBRERO!

◆ A PETICION DEL PUBLICO Y POR MUY POCOS DIAS ◆

O F E R T A
I N V I E R N O

A U T E N T I C A S
R E B A J A S
O F E R T A
I N V I E R N O

O F E R T A
I N V I E R N O

**¡CONTINUAN
BAJANDO
LOS
PRECIOS**

ARTICULOS PARA SEÑORA

ABRIGOS, desde 500 Pts.
CHAQUETON DE PELO, desde 700 Pts.
TRAJE PANTALON, desde 1.900 Pts.
CHAQUETAS PUNTO, desde 150 Pts.

TRENKAS, desde 500 Pts.
TRENKAS CUADROS, desde 900 Pts.
PANTALON, desde 300 Pts.
SUETERS Y JERSEY, desde 150 Pts.

ARTICULOS PARA CABALLERO

AMERICANAS, desde 500 Pts.
TRENKAS, desde 1.500 Pts.

GABARDINAS, desde 1.000 Pts.
CHAQUETAS PUNTO, desde 200 Pts.

LANAS DOBLE ANCHO Y TERGALES, DESDE 100 PTS. METRO
¡Y un formidable surtido en CORTINAS!

UN CUADRO SORPRENDENTE E INACABADO



Las Lagunas de Ruidera peligrosamente amenazadas

CONTAMINACION, SUCIEDAD, CONSTRUCCIONES ANARQUICAS, ETC., HAN EMPEZADO A CORROER SU LIMPIA IMAGEN

Las Lagunas de Ruidera, «...famosas asimismo en La Mancha y aún en toda España...» (1), «...constituyen la más grata sorpresa topográfica del país...» (2).

Cualquiera que sea el camino que haya traído el viajero, llegará con la garganta seca, y los ojos borrachos de sol, y el aguante maltrecho y agónico, y los bríos tan cansados como un perro apaleado hasta la sangre. Y es que para llegar a las Lagunas de Ruidera, «que están en el corazón de la Mancha», hay que atravesar medio desierto. Sin embargo, una vez aquí, dará por bien empleadas las fatigas del camino.

LA ESTAMPA MAS SORPRENDENTE

Resulta que las Lagunas de Ruidera no pretenden ser el más maravilloso paisaje de la España Maravillosa, pero son, y nadie puede negarlo, la estampa más sorprendente de la geografía hispana: en medio de un desierto, un oasis. La Mancha, llanura y calentura, se quiebra y se refresca de pronto, sin ningún aviso, y al viajero se le abren los ojos atónitos y piensa si no habrá sido trasladado mágicamente a algún lugar remoto y misterioso.

TALARON SUS FRONDOSOS BOSQUES

«... Ruidera, con árboles, sería uno de los lugares más amenos de España. Tal como está parece un cuadro..., pero inacabado» (2). Lo triste en este caso es que el Gran Pintor dejó perfectamente terminado su cuadro y que fueron los hombres quienes rasparon del lienzo las pinceladas más verdes. Efectivamente, durante el siglo pasado y principio del actual, los habitantes de esta zona talaron los frondosos bosques que la adornaban hasta dejarla tan pelada y árida como el resto de la Mancha. A poco que el viajero recorra los alrededores encontrará multitud de «carboneras» en donde los árboles fueron sacrificados



dando lugar a una próspera y floreciente industria que enriqueció a los vecinos de Ossa de Montiel y de Ruidera (3). El cuadro puede restaurarse, mejor dicho, debe restaurarse. El Ministerio de Agricultura, a través del Servicio de Repoblación Forestal, puede hacer el milagro de devolver a estos parajes su primitivo encanto natural.

... PARA VOLVER LOCO A UN PINTOR

A mí me gusta imaginarme a las Lagunas tal como debieron ser en tiempos pasados: algo así como un paisaje nórdico trasladado milagrosamente al centro de la Mancha. El agua, de infinitas tonalidades verdiazules, reflejando en su espejo al cielo, su hermano, discurre a lo largo de más de treinta kilómetros. Unas veces permanece inmóvil, cristalina y fragante, y otras se precipita, convertida en espuma brillante y vaporosa, formando cascadas de graciosa belleza. Los montes que rodean y aprisionan a los lagos, de laderas ásperas y escarpadas, ofrecen un cromatismo sin igual; quizá lo más sorprendente de las Lagunas sea su cromatismo siempre variable y diverso. Víctor de la Serna aseguraba que «... según el color del travertino manchego sea dorado o gris azulado o verdoso, la laguna parece un topacio, o una perla, o un zafiro, o una esme-

ralda». Siempre he pensado que el paisaje ruidereño es el más apropiado para volver loco a un pintor, ya de alegría, ya de desesperación, precisamente por esa facultad caleidoscópica que produce la sensación de «no estarse nunca quieto».

CONOCER LAS LAGUNAS

Hay pocas personas que conozcan a fondo las Lagunas. La mayoría de la gente se limita a permanecer aquí unas cuantas horas, las justas para tomar un baño, comer unos fiambres y dormir un rato la siesta a la sombra de unos matorrales. De un viaje tan precipitado, de una estancia que casi nunca sobrepasa los límites de alguno de los bares-sombra que comienzan a proliferar, no se puede obtener una imagen verídica de Ruidera. En la zona existen rincones inéditos de un extraordinario encanto: pequeños valles encajonados entre

broncas paredes, exuberantes manantiales de agua purísima, grutas inexploradas, innumerables riachuelos que, en tupida red, entrelazan unos lagos con otros...; todo lo que el turista no ve en su fugaz visita y que constituye su imagen más real y admirable.

LOS MISTERIOSOS RUIDOS NOCTURNOS DE «RUIDERA»

Me decía no hace mucho un amigo, conocido escritor, que Ruidera de noche se envuelve de un halo misterioso y terrorífico que pone los pelos de punta; y quien conoce a fondo las Lagunas sabe que es cierto. Desde luego, es una sensación inexplicable, algo que se siente sin saber por qué. Ruidera de noche se llena de ruidos (4), conocidos unos y otros pavorosos por lo misterioso de su origen. Es como una sinfonía armoniosa y terrorífica. El agua, que unas veces parece murmurar una oración y otras veces atruena en su salto de un lago a otro, los búhos en su lúgubre sonata, la orquesta multitudinaria de los grillos, el monótono flautero de los sapos, el monocorde croar de las ranas como contrapunto y, de tiempo en tiempo, el solo dulce y melancólico de un ruiseñor; todo esto, unido a un sinfín de sonidos angustiosamente inexplicables, es lo que pone la carne de gallina. En Ruidera, de noche, se siente la terrible sensación de que alguien primitivo y salvaje, quizá una divinidad ancestral que vela

(Continúa en la pág. siguiente)

(1) Miguel de Cervantes: «Don Quijote».

(2) Miguel Delibes: «El paisaje manchego». «Informaciones», 8-6-54.

(3) «...Más de tres carros de leña habían ardiendo en la explanada formando enorme montón de brasas. El hacha resonaba todavía en los matorrales. ¡Pobres árboles!...» Eugenio Noel: «Zurra con unos carboneros de Ruidera», «España nervio a nervio».

(4) «...El vocablo Ruidera, en la Edad Media «la roidera del Guadiana», expresa claramente el ruido producido por la caída del agua... y en nuestra opinión creemos inútil la busca de cualquier etimología... Posiblemente tendría su nombre árabe, como antes lo tendría latino e ibérico... pero no se han conservado...» Manuel Corchado Soria: «Avance de un estudio geográfico-histórico del Campo de Montiel».

Bristol = man
SEMANA DEL TRAJE
Americanas: 650 Ptas.

LAS LAGUNAS DE RUIDERA, UN CUADRO SORPRENDENTE E INACABADO

«RUIDERA» VIENE DE RUIDOS... QUE EN LA NOCHE SON MISTERIOSOS Y ARMONIOSAMENTE TERRORIFICOS

por la virginidad de las lagunas, no deja de espiarnos implacablemente.

* * *

Para quienes amamos a las Lagunas de Ruidera han empezado los tiempos pesarosos. Los grandes males que azotan a nuestra sociedad han comenzado ya a corroer su imagen limpia: contaminación de sus aguas, desperdicios arrojados por los visitantes esporádicos, especulación del suelo, construcciones anárquicas que afean el paisaje, aglomeraciones de gentes y de automóviles, alambradas de espi-

no impidiendo el paso a zonas donde todo el mundo debería tener libre acceso, accidentes de tráfico, ruidos, desorden... Aún se está a tiem-

po para remediar el mal; quizá dentro de unos años sea demasiado tarde. Por quien corresponda deben ser arbitradas soluciones para evitar

que el caos se adueñe de la zona y el infierno se implante donde hoy existe un paraíso.

FERNANDO AVILES MARQUEZ.

“EL TRATADO DE ARQUITECTURA DE ALONSO VANDELVIRA”, por GENEVIEVE BARBÉ

Una mujer de ciencia, francesa, madame Genevieve Barbé, del Instituto de Estudios Hispánicos de la Universidad de París, tiene en prensa un profundo y meticoloso estudio so-

bre nuestro universalmente conocido arquitecto Vandelvira —así lo llama ella y no Vandelvira, como es más conocido—, hijo preclaro de Alcaraz.

“El tratado de arquitectura de Alonso Vandelvira” está siendo publicado por la Caja de Ahorros Provincial y constituirá una excepcional aportación a nivel internacional.

LA VUELTA A ESPAÑA EN GLOBO

En Madrid está previsto para el primer día de febrero el despegue del aerostato comandado por Jesús González Green, que iniciará la vuelta a España con el siguiente itinerario:

MADRID - EL QUEXIGAL - TOLEDO - TRUJILLO-MERIDA-SEVILLA-COTO DE DOÑANA-JEREZ DE LA FRONTERA-MARISMAS DE CADIZ-MALAGA - RONDA - GRANADA-SIERRA NEVADA-EL TOBOSO - CUENCA-VALENCIA-BARCELONA - ZARAGOZA - PAMPLONA - BILBAO - SANTANDER - PICOS DE EUROPA - LA CORUÑA - SALAMANCA - MADRID.

En la Costa del Sol, “Sofico” prepara más actividades extraordinarias con participación de los tripulantes del “Tormenta”.

En diferentes etapas, estarán presentes en el “Tormenta”, famosos de la categoría de Félix Rodríguez de la Fuente, Angel Peralta, Fernando Martínez Pérez, Angel Nieto, Miguel de la Quadra Salcedo, Urtain, Eugenio Martín Rubio..., esperándose la confirmación de otros.

La salida de Madrid se efectuará en la Plaza Mayor, a donde la tripulación llegará acompañada por una nutrida representación del Veterán Car Club de España, con coches antiguos, y sus pasajeros vestidos de época.

Bristol = man
SEMANA DEL TRAJE
Pantalones 300 Pts.



RELOJ
DURSAN

Fascinante...



DURSAN :

- * AUTOMATICO
- * IMPERMEABLE
- * 17 RUBIES
- * ANTICHOQUE
- * CALENDARIO
- * ANTIMAGNETICO
- * EXTRAPLANO

el único reloj suizo de calidad a precio asequible

es una exclusiva de

mompó y **tempo**

VIEJAS Y NUEVAS CACERIAS

Confieso que nunca fui cazador, aunque alguna vez fuese de caza. Tengo unas ideas concretas sobre la caza de ayer, la vieja caza que los hombres del campo practicábamos, y esta nueva, moderna caza de ahora. Al parecer todo está más regulado, y cabe que las perdices, las liebres, los conejos, algo hayan salido ganando. Por lo menos, pienso que todos estos animalitos crecen un poco más, les da tiempo a correr un poco más.

Desaparece, pienso —a lo mejor me equivoco— el cazador furtivo. Antes existía mucho el cazador furtivo, porque la caza estaba, por lo general, en manos —en escopetas— de pudientes, de hacendados. Ahora, en casi todos los pueblos de nuestro suelo se ven las señales indicadoras de "coto de caza". Lo de crear cotos municipales, sociales, ha proliferado. Las sociedades de cazadores abundan por todo el territorio nacional. Para el cazador no adscrito a un municipio, a una sociedad, le va siendo ya un tanto difícil disparar tiros por ahí. Los cotos son guardados y controlados.

Pero a lo que yo iba. La caza, ahora, está más regulada. Con todo esto, algo se ha ganado. Antes, entre el cazador impaciente y el cazador furtivo —que podía ser el mismo—, la caza apenas sí crecía. Ahora crece, pero no vive, o no sobrevive. Cuando, ahora, llega el tiempo de cerrarse la veda, ¿qué recuento, de piezas cobradas, en las diferentes especies, se podría hacer? ¿Qué cifras alcanzaría ese recuento? Quizá antes la caza era más de aventura: el impaciente, el furtivo que salían, sin derecho, a la finca guardada, al coto prohibido, o simplemente por el término de su pueblo, pero quizás antes de alzarse la veda. Este cazador iba a cobrar un par de piezas para comérselas en casa, con la familia. No lo hacía por comer —aunque nunca viniera mal esa carne cazada—, sino que lo hacía por cazar, por su gran afición a disparar o a ir por viñas, rastros y montes en compañía de su galgo. ¿Por qué si este hombre era un buen aficionado a la caza no esperaba a que se alzase la veda, o se metía, sabiendo que delinquía, en coto privado? Los cazadores viejos de nuestros pueblos —a los que no les puedo aprobar sus acciones, pero sí disculpárselas— saben que la competencia estaba al acecho, y que cuando se alzara la veda, en los grandes cotos privados empezarían las

matanzas organizadas. Ellos iban en busca de arañar algo, adentrándose un poco en esos cotos, orillándolos por caminos y veredas. Y esto, que era una mala acción, suponía, por contra —o por eso mismo—, un gran riesgo: el de ser sorprendidos y multados, a veces con retirada de escopeta, licencia de caza y aún de armas.

Ahora, el cazador, en todas partes, espera su turno. La caza dicen que es más deportiva y, sobre todo, más legal. Ahora la cacería es organizada. Quiere decir esto que por todas partes nos hemos puesto —como se dice en términos burocráticos— a nivel de coto grande, de finca privada. En las cacerías de antes, entre nuestras gentes de galgo cuidado y escopeta barata, había mucho atrevimiento, mucho riesgo, algunos disgustos y, naturalmente, grandísimas alegrías, porque junto al trajinar del día en el monte, o luego de la paciente espera en el atardecer o en la madrugada, los cazadores, llegada la noche, se reunían para celebrar el guiso, la gran juerga: gazpachos con liebre y perdiz, mucho vino del bueno, y hasta otra.

Ahora, los cazadores más numerosos son de los que nunca cazaron. Vienen —o van— de las ciudades. Madrid se despuebla cada domingo de veda alzada. En Valencia ocurre otro tanto. Hombres de oficina, directivos de empresa, altos ejecutivos, van a cotos privados, a cotos municipales, donde ya, de antemano, han concertado la cacería. Son hombres equipados con riqueza, que llevan buenas escopetas y pernoctan en mesones, hostales, buenos hoteles o paradores de turismo. Nuestros viejos cazadores de siempre, tan prácticos, tan diestros, se convierten, en ocasiones, en "secretarios" y ojeadores de estas nuevas y, a veces, "malas escopetas". Pero los tiempos así lo piden. Todo más organizado, más fino, más aséptico. La caza, más respetada, de "niña"; pero, luego, en mayor cantidad cobrada. ¿Qué queda ahora, al cerrarse la veda, en nuestras llanuras, en nuestros montes? ¿Qué perdices cantan, entre matojos, y qué conejos corren, cerros abajo, después de tanto y tanto señor, estupendamente equipado, como vino —o fue— a practicar, con largueza de munición, eso que también llaman deporte...?

RODRIGO RUBIO

(Exclusivo para CRONICA.—Prohibida la reproducción).

UN CAUCE DEL MÁXIMO INTERÉS PARA LA FORMACIÓN DE LA JUVENTUD

ESCUELA SOCIAL «SAN JOSE OBRERO»

Aunque los frutos son palpables, y en todos los estratos sociales se conoce la actuación de los titulados, no es suficientemente conocida la gran labor que desarrolla en Albacete el Seminario Social «San José Obrero», que dirige el muy ilustre señor don Emilio González Álvarez, vicario general de la Diócesis.

UN CAUCE PARA LA JUVENTUD

La juventud albacetense tiene un cauce del máximo interés para su formación. El título de graduado social abre muchas puertas, y en determinadas entidades autónomas o paraestatales su posesión representa un aumento en los haberes.

Para ingresar en el Seminario se exige el título de Bachiller Superior o, en su defecto, un examen, previo un curso preparatorio en el centro. Por otra parte, los gastos que comporta estudiar para la consecución del título son muy asequibles: de 300 a 600 pesetas mensuales durante los meses del curso. La carrera consta de tres cursos y tiene acceso a plazas de la Administración, para lo que se anuncian oposiciones periódicamente, reservándose un porcentaje de las que convoca el Ministerio de Trabajo para los titulados.

EL TÍTULO DA ACCESO A LA UNIVERSIDAD

El Seminario de Albacete está adscrito oficialmente a la Escuela Social de Murcia y se rige por un Patronato. La posesión del título de graduado social da acceso a la Universidad para quienes aspiren a otros estudios superiores.

Numerosos albacetenses siguen la carrera en el Seminario de Albacete, que mantiene una brillante trayectoria docente por la cualificación del profesorado, constituido por titulados universitarios.

Junto con las corporaciones provincial y municipal cooperan al mantenimiento del Seminario algunas entidades privadas.

ANGLO

Garantiza el mejor
televisor

Electrodomésticos

CERVANTES

Cervantes, 12 ALBACETE

¡¡¡ESPECTACULARES REBAJAS!!!

y grandes facilidades de pago.

LAVADORAS AUTOMÁTICAS - FRIGORÍFICOS - TELEVISORES, etc.

San Antonio, 39 **Electrogás** **IMEDIO**

COCINA DE ALBACETE

«GUISAO» DE VAINAS MORUNAS

Se cogen medio kilo de vainas morunas ensartadas y se les quita la uña.

En una cazuela se tiene agua hirviendo y se echa encima de las vainas que están en otra cazuela, y se tapan durante unos diez minutos para que se ablanden. Se les quita este agua y se ponen en una cacerola al fuego con agua nueva, añadiéndole una pata tierna de cerdo, cinco costillas de orza y dos morcillas. Cuando están las vainas a medio cocer se les agrega un sofrito de cebolla, dos dientes de ajo, un poco de tomate, pimiento y pimentón en el aceite justo para poderlo sofreír. Se echa a la cacerola, junto con cinco patatas partidas esquinadas, un poco de pimienta y canela. Se deja cocer a fuego lento hasta que esté tierno y quede con poco caldo.



AJO «EMPEDRAO»

Se tuestan diez cucharadas de aceite y se frien cinco pimientos secos y se apartan. Se frien dos patatas cortadas muy finas, un poco de tomate y una punta de cuchillo de pimentón. Se le añade un ajo, un pellizco de cominos, que tenemos picados en un mortero; un litro de agua y un poco de azafrán.

Una vez que está hirviendo todo, se echan poco a poco cinco cucharadas de aceite; freímos dos manojos de ajetes tiernos hechos trozos pequeños y se le incorpora a lo anterior, que seguirá cociendo hasta que dé el aceite por encima. Tiene que quedar un poco duro. Se aboca en una fuente y se adorna con los cinco pimientos enteros que teníamos apartados, clavados de punta para recoger cada uno el suyo por el tronco y comerlos junto con el ajo.

POTAJE DE MACARRONES CON HABICHUELAS COLORADAS Y PERDIZ

Se ponen a cocer tres puñados de habichuelas coloradas, que han estado en remojo desde la noche anterior, con un pimiento y dos perdices. En una sartén aparte y en ocho cucharadas de aceite se sofríe una cebolla cortada muy pequeña y una punta de cuchillo de pimentón; todo lo que tenemos cocido se echa en la sartén y al empezar a hervir se le añaden cinco puñados de macarrones. Este potaje debe quedar jugoso y al apartarlo se le echa un ajo picado y un polvillo de hierbabuena.

«GUISAO» DE CONEJO

Refrío un poco la carne de un conejo, le hecho una hojica de laurel, una cabeza de ajos, un poquito de tomate y pimiento. Le añado agua y sal y lo pongo a cocer. Cuando está todo cocido le saco unas mollas del conejo, las pico muy bien y le añado un poco de pan remolido, perejil, ajo, pimienta, azafrán, canela, pimentón y tres huevos. Lo mezclo y voy sacando cucharadas y friéndolas en aceite muy fuerte, y así quedan hechos los rellenos, que los echo en el guiso juntamente con cinco patatas cortadas alargadas y un poco gordas. Se deja todo cocer hasta que esté la patata tierna y el caldo espesico.

CARMINA USEROS

(«Cocina de Albacete». Prohibida la reproducción. Reservados todos los derechos)

MUEBLES NUÑEZ

Una firma del máximo prestigio

Calidad ♦ Variedad ♦ Estilo

Concepción, 6 y 8

ALBACETE

HOMBRES ILUSTRES de ALBACETE

ENRIQUEZ DE NAVARRA (Marcos)

Caballero de la Orden de Montesa y regidor perpetuo de la villa de Almansa. Próximo pariente del autor del "Laurel Histórico", cuyo libro elogia, en un bien compuesto soneto, que empieza:

*"Acorde, bien templada, numerosa
tu lira resonó, y en su armonía
halló reglas de dulce melodía
la de Anphion..."*

No conozco más versos suyos, ni he podido rastrear más datos biográficos; pero dadas las condiciones de fácil metrificador, que revela el soneto citado, seguramente no sería éste toda su obra poética.

FAJARDO (Pedro)

Jesuita. Natural de Chinchilla. Entró en la Compañía el 6 de enero de 1883. Después de haber enseñado durante varios años Filosofía y Teología Moral, fue rector, sucesivamente, en Méjico, de los colegios de Campeche, Oaxaca, Guadalajara y Querétaro. Pasó más tarde al archipiélago de Filipinas, de visitador de aquella provincia. Murió en Manila.

Escribió: "Cartas del estado y progreso de las Misiones de la Compañía de Jesús en el Asia."

BAQUERO ALMANSA

Este para andar fuerte

Cavallino Sport-200

Para que Vd. le pida velocidad, "sport", nervio y seguridad en la velocidad. Porque para eso está hecho.



Si Vd. es un conductor de estilo deportivo, su neumático es el Cavallino Sport 200 de Firestone (En tipos normal y sin cámara)



Cavallino/Firestone
Neumáticos nacidos de las victorias

ORTEGA Y ROLDAN, S. A.

TINTE, 7 - Tfs. 21-45-96 - 97 - ALBACETE



COMO HABLA LA MANCHA

DICCIONARIO MANCHEGO de José S. Serna

La acogida que tuvo el adelanto del "Diccionario manchego", del que es autor nuestro ilustre colaborador don José S. Serna, en el último número de CRONICA, y a petición de numerosos lectores, nos mueve a publicar otro repertorio de vocablos manchegos. Es un anticipo del dic-

cionario de próxima aparición que, sin duda, ha de alcanzar un éxito editorial. Con ello, José S. Serna atiende personalmente, también, incontables demandas y corresponde a los testimonios de felicitación que viene recibiendo.

alivio, m. Volante que sirve para subir o bajar la muela superior del molino, corredera o volandera, separándola o aproximándola a la inferior, solera, según se pretenda que el grano quede más o menos molido. | 2. En el molino de viento, contrapeso ovoide de hierro, de unos 5 kilos, que pende del techo y mediante cuerdas se baja, cerca del canalón de la harina, para regular el grosor de la molienda.

bragueta, f. Abertura de los calzones o pantalones por delante. | **ser uno más serio que bragueta de cardador**, frase figurada y familiar que se aplica burlescamente a quien afecta seriedad. | **ser uno de bragueta dulce o ligero de bragueta**, frs. figs. y fams. Ser braguetero. (V. diccionario Academia.)

Cagaestacas, n. p. Pintar uno lo que, o menos que, **Cagaestacas en la Audiencia**: frase popular con que se manifiesta que alguien no significa nada ni tiene valimiento. Dícese en Albacete por alusión a un antiguo alguacil.

chaulería, f. Calidad de chaulero. | 2. Dicho o hecho chaulero. | 3. Dicho o hecho de poca entidad o importancia, nadería. «No me vengas con esas **chaulerías**.»

descuernapadrastrós, m. En jerga de germanía, machete. | 2. Entre la gente popular, navaja albaceteña.

estiragarrote, m. Juego rural que consiste en colocarse dos hombres sentados en el suelo, enfrentándose y apoyando cada uno la planta de los pies en la del otro, sujetando ambos un garrote con las manos. Gana el que, estirando, consigue levantar al contrario, y suelen cruzarse apuestas.

fargandán, na (del árabe **fargan**, ocioso, desocupado), adjetivo. Que rehúye el trabajo y el inexcusable lo realiza de mala gana. Usase más como sustantivo. | 2. Que hace las cosas atropelladamente, **fargallón**. U. más c. s. (La Academia admite sólo como posible la etimología susodicha para **haragán**. Estimamos que la primigenia es **fargandán**, de frecuente uso todavía en La Mancha, principalmente en Albacete; y de aquélla proviene **haragán**.)

guilopa, f. Prostituta, mujer pública.

hijico, m. Diminutivo de hijo. | 2. Dícese de las espigas más pequeñas que están en la caña de los cereales con la llamada **padrecico**. (Ad-

mitidos por la Academia **hijato** (de hijo) e **hijuelo** (del latín **filiolus**): retoño o renuevo de planta.)

inteletrar (del desusado **inteleto**), verbo transitivo vulgar. Pensar, imaginar algo, especialmente malo, con ánimo de realizarlo. «Juan está **inteletrando** alguna de las suyas.»

8 de Febrero **Día del ayuno voluntario**

EL FUTURO DEL MUNDO DEPENDE DE TI...

«LA ACCION DEBERA SER CONSTRUCTIVA. CON SOLO LAMENTACIONES, ACUSACIONES, DENUNCIAS DE LO QUE HACEN LOS DEMAS, NO SE CREA EL ORDEN NUEVO QUE EL MUNDO NECESITA».

UNA OFERTA ESPECIAL DISTINTA... PORQUE GARANTIZA LA CALIDAD
SEMANA DEL TRAJE Bristol-man

Miele

Primerísima marca

de lavavajillas

Miele
lavavajillas automático



**COMPRUEBE
SU CAPACIDAD
PERFECTO
FUNCIONA-
MIENTO Y
FACILIDAD
DE MANEJO**

Adquiéralo ahora en cómodos plazos

Electro - Miguel

Exposición: Tesifonte Gallego, 9
NUEVAS INSTALACIONES DE VENTA
Tesifonte Gallego, 27.-ALBACETE

Por un hogar más cómodo...

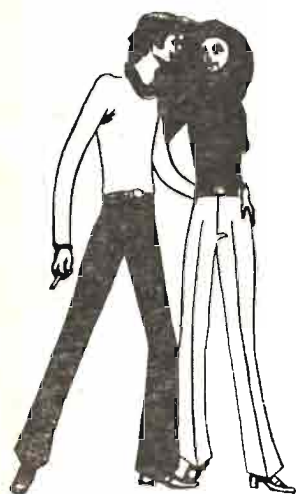
Muebles López González Hnos.

Saturnino López, 33

ALBACETE

EN FEBRERO CONTINUA LA GRAN VENTA PSICODELICA

para que todos puedan beneficiarse en



KALAH-BOYS
C.º Jareño, 1 ALBACETE

Rebajas de hasta un 90 por 100

PANTALONES CABALLERO, desde 195 ptas.
 PANTALONES CADETE, desde 175 ptas.
 PANTALONES NIÑO, largos desde 150 ptas.
 CHAQUETA LANA SEÑORA, desde 250 ptas.
 ABRIGOS SEÑORA, desde 495 ptas.
 ABRIGOS CABALLERO, desde 495 ptas.
 ABRIGOS NIÑO, desde 550 ptas.
 TRENKAS CABALLERO, desde 1.495 ptas.
 TRAJES PANTALON SEÑORA, desde 750 ptas.

SUETERS NIÑO, desde 150 ptas.
 SUETERS CABALLERO, desde 295 ptas.
 SUETERS SEÑORA, desde 175 ptas.
 FALDAS SEÑORA, desde 150 ptas.
 CAMISAS CABALLERO, desde 150 ptas.
 GABARDINAS CABALLERO, desde 750 ptas.
 CAZADORAS CABALLERO, desde 550 ptas.
 AMERICANAS CABALLERO, desde 750 ptas.

¡Por muy pocos días!

GRAN VENTA PSICODELICA

UNA VENTA DE LOCURA... PARA PERSONAS
CUERDAS QUE SABEN COMPRAR

KALAH-BOYS
C.º Jareño, 1 ALBACETE

Cartas al director

EL P. PEDRO LLINARES, MISIONERO EN COLOMBIA

«Tengo un local muy grande para la juventud, con algún juego de mesa y un ping-pong. No hay donde sentarse por ahora, a no ser sobre unas tablas. Quisiera dotar a este salón de atractivos, sin pensar en lujos ni superfluidades. Se trata de tener con nosotros a una juventud que se nos aleja por la pereza, el alcoholismo, la marihuana —se cultiva mucho por aquí—, la prostitución y la falta de ideales o metas elevadas.

Cuanto pudiérais enviarme lo gastaría cuanto antes para ese club juvenil, siempre que no se me presentase ningún caso más urgente. Ahora mismo le acabo de dar a una señora 50 pesos (150 pesetas) para comprar unas muletas a una niña que no camina.

Vuestros donativos, al P. Director del Colegio Salesiano, que me envía cuanto recibe.»

P. PEDRO LLINARES

Casa Cural.

META (Granada).

COLOMBIA.

Muchos albacetenses recordamos la gran tarea pedagógica que el P. Pedro llevó a cabo en el Colegio Salesiano. Ahora, desde su Misión en Colombia, nos pide ayuda. Corresponder a su confianza es una noble correspondencia. Como él mismo indica, los donativos deben hacerse llegar al P. Director del Colegio Salesiano de Albacete.

ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS «DESTACADOS DEL AÑO»

Si no se cambia a última hora, el acto de entrega de diplomas a los "Destacados del año", en la selección que hicieron nuestros compañeros de "La Voz de Albacete", tendrá lugar el próximo día 9. Se proyecta el ofrecimiento de un almuerzo con tal motivo. Los actos, no obstante, son susceptibles de alteración o aplazamiento, por motivos derivados de otras acciones relacionadas con el diario que, igualmente, han sido aplazadas. Nos limitamos a ofrecer la primacía informativa.

...ESA COPA DE ULTIMA HORA, EN EL INCOMPARABLE AMBIENTE DE

NEXUS

DISCOTHEQUE

Sencillamente, distinta...

Bristol = man

Ahora, otra venta impresionante:

SEMANA DEL TRAJE

CRITICANDO DESDE BARCELONA

Un año hacía que no pisaba mi tierra; con qué placer y orgullo, mientras llegaba en tren, veía en el cielo estrellas que brillan y se distinguen más que en cualquier parte del mundo. Un inmenso placer al respirar este aire de mi Albacete. Recorrí aquella noche las calles tranquilas, transmitiendo a mi alrededor el sopor del descanso de mis paisanos.

Y me tiré a la calle una mañana turbia, nublada, como si amenazara esa nieve que esperaba ver caer y que no he tenido la suerte de pisar. ¡Cuántas cosas han cambiado!... Cafeterías, tascas, bares, reflejando en ellos el ambiente juvenil y bullanguero que siempre hemos tenido; el paseo de la calle Ancha lo he notado un poco menos concurrido, y es que la juventud ya tiene muchos lugares donde verse y pasar el rato.

¡Cuántas cosas se me habrán escapado!, pero felicito a quienes han hecho posible la terminación de la amplia carretera de circunvalación, que me ha parecido estupenda. «El Campollano ese...» parece algo estático y lento, pero he oído que varias empresas importantes se van a instalar ahí en breves meses, creando muchos puestos de trabajo. ¡Hurra!

Una gran obra. Creo que ya se ha acabado el programa de vías de alcantarillado, aunque en algunas calles cuando llueve cuatro gotas se hacen lagunas.

Una mañana me levanté dispuesto a ir a ver el nuevo Museo Arqueológico, y cuál no sería mi sorpresa, pues estaba igual que la última vez que yo lo vi... En fin... pensé que sería la «obra de El Escorial»... y me fui para el «centro»... ¡Andal! ¡Qué brutos!, quién ha tenido la luminosa idea de tirar el edificio de la plaza del Caudillo, en donde antes se asentaba el Banco Central. No lo logro entenderlo... será un sentimental... Quizás la única explicación es que Albacete será una ciudad «moderna».

¡Cuántas cosas positivas y negativas no habré visto! Llegó la hora de marchar. Y no había taxis, ni funcionaban las cabinas de teléfonos de cerca de casa. Y llegué a la estación, bueno, lo que queda de ella, pues se hunde poco a poco. Ya veremos el año que viene dónde nos apean.

FRANCISCO DELGADO RUIZ
Mallorca, 526, 1.º, 1.ª
BARCELONA-13

Por su extraordinaria dimensión hemos extractado la carta que nos envía, desde Barcelona, el señor Delgado Ruiz.

Lamentamos sinceramente que nuestro comunicante, en su balance, haya registrado más cosas negativas que aspectos positivos a su regreso a Albacete desde Barcelona. Sin duda, idealizada la ciudad desde la lejanía y fruto de un rigor excesivo en la apreciación. Albacete progresa, aunque no lo aprisa que quisiéramos todos. Tengamos esperanza. Quizás, cuando vuelva de nuevo don Francisco Delgado haya cambiado el panorama y pueda escribirnos en términos más favorables.

* * *

EL CONSUMIDOR Y LA PUBLICIDAD

«Tengo el gusto de anunciarle una importante conferencia, que se verificará en Madrid los días 12 y 13 de febrero, patrocinada por la Asociación Española de Anunciantes y que reunirá por primera vez en Madrid una plataforma internacional de expertos en publicidad.

El acto ha sido organizado a raíz del éxito alcanzado por conferencias similares que se han celebrado en Bruselas y Londres.»

SIMON G. TAUNTON

London Office.

1-9 Hills Place.

LONDON W1. (Inglaterra).

Aunque el acto de referencia se celebrará en Madrid, la convocatoria nos llega desde Londres, por el rango internacional de su organización. La hacemos extensiva a cuantos lectores se sientan interesados en participar.

C. R. DE UNIVERSIDAD A DISTANCIA

Obra social propia, de la Caja de Ahorros Provincial

El Centro Regional de Universidad a Distancia ha pasado a ser una obra social propia de la Caja de Ahorros Provincial, que aporta a la puesta en marcha de la institución una suma inicial de diez millones de pesetas —para instalación y acondicionamiento de sus dependencias en el edificio de la Calle Isaac Peral— y una subvención del orden de los seis millones de pesetas anuales.

Así quedó constatado en el acto celebrado en la Caja de Ahorros Provincial, para lo que fuimos convocados los periodistas en torno al presidente de la Diputación y del Consejo de Administración de C. A. P., señor Gómez Picazo; director general de la C. A. P., señor Ciller Montoya, y director del centro de la U. N. E. D., doctor Donado Vara. También se encontraban presentes el secretario del centro, señor Bello Bañón; el presidente de la Federación de Asociaciones de Padres de Familia, señor Ramón Mendoza, y el jefe de promoción y relaciones públicas de la Caja, señor Díaz.

Los informadores quedaron perfectamente impuestos de la organización y funcionamiento del Centro Regional de Universidad a Distancia, de Albacete, planteando preguntas que fue-

ron adecuadamente contestadas por los señores Donado, Ciller y Bello.

Como hemos informado en otras oportunidades, el centro permitirá cursar el primer curso de las carreras de Derecho y Filosofía y Ciencias de la Educación, con clases diarias, vespertinas, además del procedimiento específico de la U. N. E. D., y sin perjuicio de que, igualmente, puedan seguirse estudios de otras carreras establecidas. Se calcula un centenar de alumnos universitarios de la provincia, y otros tantos adscritos de las provincias correspondientes a la jurisdicción de este centro.

—o—

DON BENIGNO BLANES LOPEZ, NUEVO DIRECTOR DEL BANCO DE ESPAÑA

Recientemente tomó posesión como director de la sucursal en Albacete del Banco de España don Benigno Blanes López, a quien deseamos toda clase de aciertos en tan importante cargo.

PROXIMA INAUGURACION DE «SIMAGO»

—*—

En la calle Tesifonte Gallego, esquina a Dionisio Guardiola, va alcanzando altura un sólido y moderno edificio. Construye "Simago", la empresa que cuenta en toda España con 37 establecimientos de venta, en una fórmula modernísima de auto-servicio, con múltiples secciones que, prácticamente, permiten adquirir cuanto pueda desear el ama de casa sin necesidad de salir del edificio.

El sistema, por sus proporciones, es ventajosísimo, y encuentra en todo el país la mejor acogida; su extensión, en apenas catorce años, lo demuestra.

Desde todo el repertorio de la alimentación, hasta confecciones,

pasando por perfumería, librería, perfumería y droguería, juguetes, etc., estará servido en las distintas secciones de "Simago", que incorpora Albacete a su cadena.

La clave del éxito de "Simago" está en algo de singular importancia social: la economía de los precios. Es notable, también, la libertad de adquisición con que los clientes se desenvuelven, hasta el punto de que la dependencia no interviene en las ventas si no es requerida para ello.

En principio está prevista la inauguración de "Simago" para el día 4 de abril. Puede afirmarse que constituirá un acontecimiento comercial.

SE VENDEN

LOCALES COMERCIALES

—o—

CALEFACCION * NOTABLES MEJORAS

Emplazamiento: CARRETERA DE MADRID
(Junto a Gasolinera Sandoval)

AMPLIA INFORMACION: COVinsa

Plaza de Isabel II, n.º 1 - Telf. 21 19 10 - ALBACETE



GENERAL DE MATADEROS S.A.

GRUPO INTERNACIONAL DE ALIMENTACION

Empresa que resultará de la concentración en trámite según expediente presentado en el Ministerio de Hacienda con fecha 3-11-72 de las empresas ANSELMO GIL * MATINSA * FRIGORIFICOS MARQUES, S.A. * EL PINO, S.L. y A.PRO. S.A.

NUESTRAS ACTIVIDADES SON:

- MATADEROS { FRIGORIFICOS INDUSTRIALES
- SALAS DE DESPIECE
- FABRICA DE EMBUTIDOS
- ALMACENES FRIGORIFICOS
- ALMACEN DE COLONIALES
- SECADEROS DE JAMONES

LAS DE NUESTRAS EMPRESAS ASOCIADAS:

- CADENA DE SUPERMERCADOS
- TOSTADEROS DE CAFE
- PROMOCIONES INMOBILIARIAS
- CONSTRUCCION

NOS LOCALIZAMOS EN:

- VALENCIA
- ALBAL (Valencia)
- ALBORAYA (Valencia)
- TABERNES BLANQUES (Valencia)
- CHIRIVELLA (Valencia)
- ONTENIENTE (Valencia)
- ALICANTE
- BARCELONA
- CALAMOCHA (Teruel)
- MADRID
- ZARAGOZA

SALUDA

A SUS FUTUROS CLIENTES,
PROVEEDORES, Y AMIGOS EN
GENERAL DE LA PROVINCIA DE

ALBACETE

Y LES COMUNICA QUE ESPERA
INICIAR SUS ACTIVIDADES EN EL

ACTUAL MES DE FEBRERO

Agradecemos las atenciones que nos han dispensado



GENERAL DE MATADEROS S.A.

Centro de producción: MATADERO DE ALBACETE

CARRETERA de JAEN s/n Telf. 22 22 00 ALBACETE

ALCARAZ, UNA HISTORIA APASIONANTE



ATACAN LOS MOROS



ENTRARON A SACO EN SOCOVOS Y BOGARRA *

LAS TROPAS ALCARACEÑAS REPLICARON INCENDIANDO LETUR Y DEVASTANDO EL TERMINO DE SOCOVOS

Cuando acababa el invierno de 1456, un enviado de don Rodrigo Manrique, capitán mayor de la frontera castellana contra los granadinos, se presentaba en Alcaraz para solicitar de su parte el concurso del concejo en una nueva empresa bélica que éste planeaba contra los andaluces. Solicitaba don Rodrigo que la ciudad pusiese a su disposición una fuerza de 200 hombres de a pie y 30 jinetes, pero la escasez de fondos en el erario de Alcaraz hizo que el concejo se mostrase dispuesto a servirle tan sólo con 30 peones y 15 caballeros, número que aún resultaba menor a la hora de la verdad, al acordar el Ayuntamiento que, para evitar gastos, convenía reducir a cinco las quince lanzas.

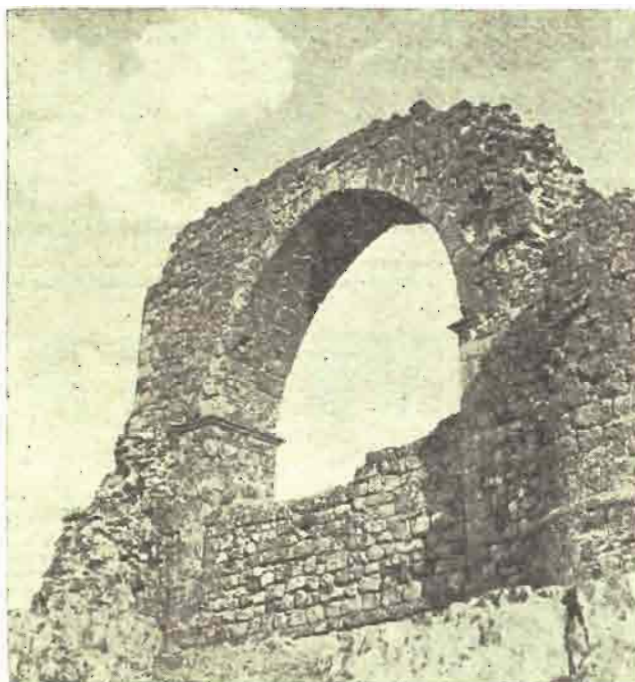
AYUDA A

D. RODRIGO MANRIQUE

Así, el día 22 de marzo salían de la plaza Juan de Claramonte, Alfonso de Córdoba, Sancho de Busto, García de Arévalo y Pedro Vázquez, jóvenes caballeros de las mejores familias de la ciudad, seguidos por treinta hombres a pie, de las más diversas edades, oficios y condiciones, cuyos nombres hemos conservado en un documento de gran valor por la cantidad y precisión de las noticias que nos ofrece. Todos juntos se incorporaron pocos días más tarde al Ejército de don Rodrigo, quien en seguida se puso en marcha, despedido por el anciano Alfonso de Córdoba que, como representante de la ciudad de Alcaraz, había sido encargado de decirle que ésta no podría, debido a su penuria económica, proporcionarle ni un solo hombre más, a no ser que el Rey los pagase de sus rentas reales.

FAJARDO A LOS MOROS

Aprovechando la salida del conde y la tregua firmada en Murcia entre los primos Fajardo, el Adelantado, y el alcalde de Lorca, que había dejado el Reino desprovisto de autoridad efectiva, los granadinos pensaron en seguida llevar a cabo una entrada en territorio castellano que les proporcionaría a buen seguro un espléndido botín. Para ello contarían, como en otras ocasiones, con la tolerancia e incluso con la ayuda que don Alonso Fajardo les prestaba,



RESTOS DEL ACUEDUCTO ARABE DE ALCARAZ

abriéndoles las puertas de sus posesiones y convirtiendo sus villas en verdaderos almacenes de botín que los moros lograban en sus correrías. En marzo aún, el concejo de Alcaraz mandaba recado a sus castillos de Las Peñas de San Pedro, Bogarra, Riopar, Cotillas y San Vicente, advirtiéndoles de la conveniencia de extremar la vigilancia por haberse observado una gran concentración de tropas moras disponiéndose a entrar en el término de la ciudad. Al propio tiempo, temiendo un ataque dilrigido por sorpresa contra la misma Alcaraz, se ordenaba poner vigias y atalayas en los dos

cerros que dominaban sus alrededores, el de San Cristóbal y la Cabeza Gonzalo.

ORGANIZACION DE LA DEFENSA

En abril, el regidor Clemente Sánchez sale a toda prisa de la ciudad y se dirige a la sierra para organizar la defensa de los castillos allí situados y poner

atajadores en las encrucijadas para impedir a los almogávares musulmanes el paso por los caminos, tendiéndoles trampas y emboscadas. La fortaleza de Riopar, con sus 58 hombres de guarnición y la de Paterna, defendida por 77 soldados, formaban, junto a las de Cotillas y Bogarra, con 114 y 70 peones, respectivamente, un auténtico cerco defensivo que guardaba los pasos sud-orientales del término de Alcaraz, aumentando su seguridad por medio de pequeños cortijos fortificados, castillos y torres como los de Ayna y San Vicente, que dominaban las brechas abiertas en este magnífico cinturón de almenas que protegía al núcleo principal del término.

LOS MOROS SAQUEAN MASEGOSO

Sin embargo, a pesar de tan impresionante sistema defensivo, los musulmanes consiguieron infiltrarse hasta lo más profundo del territorio alcazareño, llegando a saquear Masegoso, aunque no debieron atreverse a atacar las murallas de Alcaraz. Poco después, hostilizados por la población, perdiendo continuamente fuerzas, se retiraban por Letur en busca del grueso de su ejército, para llevar a cabo una nueva intentona. El 25 de junio, el Consejo de Alcaraz premiaba a Bartolomé Moreno y Antonio de Segovia, vecinos de Letur, con una gratificación de mil maravedís

(Continúa en la pág. siguiente)

MUEBLES

Miguel

Una firma de
máximo prestigio

T. Camino, 2 - Tinte, 28. Albacete

BUTANHOGAR

ECONOMIA
SEGURIDAD
COMODIDAD

Distribuidor oficial de GAS PROPANO a granel

INSTALACIONES INDUSTRIALES

¡Infórmese de las ventajas que ofrece!

San Antonio, 2

Telf. 21 - 41-00

ALBACETE

Bristol = man

En la SEMANA DEL TRAJE
... Trajes de calidad
a MIL PESETAS

ALCARAZ, UNA HISTORIA APASIONANTE

DISPOSITIVO DE DEFENSA ANTE LAS INCURSIONES MUSULMANAS DE 1456

(Viene de la página anterior)
 por presentar la cabeza de uno de los moros que, habiendo hecho daño en el término de la ciudad, había cometido la imprudencia de quedarse rezagado de sus compañeros.

EL CASTILLO DE LAS PEÑAS, GUARDIAN DE LA FRONTERA

Por su parte, el caudillo musulmán, a salvo en el Reino de Murcia, al amparo quizá de Alonso Fajardo, meditaba los planes para una nueva entrada aprovechando los cautos movimientos de las tropas fajardistas, que ya por estas fechas comenzaban a tomar posiciones para cuando la tregua acabara por romperse definitivamente. Alcaraz escribía en junio al castillo de Las Peñas, guardián de la frontera murciana "que se recelase de Fajardo e pusiese buen recabdo en las dichas Peñas". Al propio tiempo, un enviado que el concejo mandaba a Mellín a pedir que se diera aviso cuando se aproximaran los moros tuvo que volverse antes de llegar, ante los rumores de que el alcaide de Lorca había entrado en Cartagena.

PREPARACION DE LA DEFENSA

En julio y agosto la invasión parece inminente y se espera que los moros entren por la sierra de un momento a otro. Comienza una actividad febril en todos los lugares del término. Grandes cantidades de hombres salen hacia los bosques del Sur al mando de Juan Calderón, para hacer extensas talas y cerrar con troncos y barricadas los pasos y caminos de difícil defensa, y parten los mensajeros, uno tras otro, llevando a los castillos los últimos informes sobre los movimientos del ejército enemigo. Por fin, cartas de Yeste y Lorca anuncian el paso de los jinetes musulmanes, que han abandonado el Reino de Murcia para internarse en los Calares del Mundo.

ALERTA EN AYNA, COTILLAS Y RIOPAR

Hasta el momento, Alcaraz no había considerado necesario poner alcaides al frente de sus fortalezas serranas, pues estos

«HAY UN MUNDO DE ALIMENTOS DE LUJO Y OTRO EN EL QUE LA ALIMENTACION ES EL UNICO LUJO.»

«HAY ALGO PEOR QUE MORIR DE HAMBRE: VIVIR DE HAMBRE.»

8 DE FEBRERO «DIA DEL AYUNO VOLUNTARIO».

jefes militares delegados por el concejo representaban, con su sueldo de treinta maravedís diarios, una pesada carga para la administración de la ciudad. Ahora, ante tan peligrosas circunstancias, los regidores nombran alcaides de Ayna, Cotillas y Riopar, respectivamente, a Alfonso de Montiel, Diego Ordóñez de Gamis y Rodrigo de Gamis. Por su parte, Gil García se hace cargo del mando en Bogarra, cuya guarnición se ve incrementada con cuatro hombres más. Además, en el mismo mes de septiembre se manda reforzar los puestos de atalayas en las cercanías de Alcaraz y se envía recado a Riopar y Cotillas, los lugares más próximos al enemigo, para que "alçasen sus ganados y pusiesen cobro en sus personas".

ENTRADA A SACO EN BOGARRA

Al llegar a este punto se interrumpen bruscamente todas las noticias sobre la guerra que

han llegado hasta nosotros, no obstante lo cual es fácil suponer que las bandas armadas de musulmanes debieron continuar sus ataques durante todo el año siguiente. Aún no se había cumplido este plazo cuando, en julio de 1457, el lugar alcaraceño de "Lagarra", que parece identificarse con Bogarra, fue entrado a saco por las fuerzas alladas de los moros granadinos y cristianos fajardistas, que sacaron de él un importante botín. Este hecho sería el principal factor que decidiría a Alcaraz a abandonar su tradicional política de no intervención en las luchas civiles del Reino de Murcia.

INCENDIO DE LETUR

A partir de entonces, las tropas alcaraceñas incendiarían Letur después de un violento asedio y devastarían el término de Socovos, cabeza de la encomienda que detentaba el hijo de don Alonso, y en 1458 el corregidor de la ciudad acudía al frente

de sus hombres en ayuda de don Pedro, el Adelantado, cuando en los sitios de Lorca primero y Caravaca después éste consiguió acabar definitivamente con la buena estrella que acompañara siempre a aquel alcaide de Lorca llamado por unos Fajardo "el Bravo" y por otros "el Malo", hombre ambicioso y noble, soberbio y esforzado, al que podemos considerar como uno de los mejores tácticos, políticos y literatos de una época tan fecunda como fue este periodo en el que el otoño de la Edad Media se funde con el despertar del Renacimiento.

AURELIO PRETEL MARIN

FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS

TORRES FONTES, Juan: Fajardo el Bravo. Imp. Nogués, Murcia, 1944. Arch. Mun. de ALCARAZ. Número 374. Libro de Ingresos y pagos del Ayuntamiento de Alcaraz entre 1455 y 1456, escrito por el Mayordomo del Consejo, Juan de Buitrago.

INDUSTRIALES ALBACETENSES

A LA EXPOSICION DE SAO PAULO

SU PARTICIPACION FUE GESTIONADA POR LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA



Sr. Fernández Fontecha

del 14 al 23 de mayo próximo, figurarán ocho industriales y artesanos de Albacete.

La muestra tendrá lugar en la "Exposición de Productos Españoles", programada por la Dirección General de Exportación, estando subvencionados todos los gastos, incluso viajes y estancias, por el Ministerio de Comercio.

La participación albacetense, gestionada por don José Luis

Fernández Fontecha, presidente de la Cámara de Comercio e Industria de nuestra provincia, representará a la industria cuchillera, maquinaria para envase, auxiliares para maquinaria agrícola, confección, etc. El Director Ejecutivo del Pabellón Español es don Carlos Díaz Monis, que acaba de regresar del Brasil para ultimar esta importante manifestación de la industria española.

TOMO POSESION EL NUEVO PRESIDENTE DE LA SALA DE LO CIVIL

El pasado mes de enero tomó posesión de su cargo, en el curso de un solemne y a la vez sencillo acto el nuevo presidente de la Sala de lo Civil de la Audiencia Territorial de Albacete, don Valentín Lozano Sánchez, a quien deseamos todos los éxitos en su importante cometido.

Muebles López González Hnos.
 CALIDAD :: GARANTIA
 Saturnino López, 33 ALBACETE

SI TODAVIA NO SE HA SUSCRITO A
crónica
 LA QUE ESPERAN
 Envíe telón bancario o giro postal de 120 Ptas. (suscripción anual) a Luis Herreros, 3 - ALBACETE

REBAJAS SIN CALIDAD... NO SON REBAJAS
En la SEMANA DEL TRAJE
 COMPRARA AUTENTICA CALIDAD
 PANTALONES: 300 PTS.
 AMERICANAS: 650 PTS.
 TRAJES: 1.000 PTS.
 Con la garantía de **Bristol-man**

ALBACETE + PRENSA + ALBACETE + PRENSA

ANTOLOGIA DE PERIODISTAS

Francisco Javier de Moya



Jurisconsulto, periodista y político de fama. Nació en Hellín en 1821 y murió en 1883. Estudió Filosofía en el Seminario de San Fulgencio de Murcia y luego Derecho en las Universidades de Valencia y Madrid. A los veintitrés años terminó la carrera de abogado, pero sus inclinaciones le llevaron inmediatamente, en vez de al ejercicio sosegado y pacífico de su profesión, al inquieto y turbulento de la política, y como es natural, para destacar pronto en ella eligió como campo de acción el periodismo.

PERIODISTA EN "EL ECO DEL COMERCIO", DE MADRID

Ingresó primeramente en la redacción del periódico madrileño «El Eco del Comercio», donde se dio a conocer muy pronto por una serie de valentísimos artículos políticos que tituló «Estudios sociales», donde se veía muy claro su ferviente espíritu democrático y liberal. Desaparecido «El Eco del Comercio», figuró sucesivamente en la redacción de otros periódicos madrileños: «El Eco de la Juventud», «La Tribuna del Pueblo», «La Reforma Económica», «La Asociación», «La Enciclopedia», «La Creencia», etcétera. Compartió la dirección de «La Tribuna del Pueblo», en 1851, con don Sixto Cámara, y más tarde dirigió «La Voz del Pueblo».

EL PERIODISMO LE ABRIÓ LAS PUERTAS DE LA POLÍTICA

Como él esperaba, sus campañas periodísticas le abrieron bien pronto las puertas de la política. Cuando la revolución de 1854 desempeñó el cargo de Secretario del Gobierno Civil de Cáceres, y más tarde del de Cuenca, que desempeñó hasta 1856. Con la caída de Espartero en este año, Francisco Javier de Moya tuvo que dimitir de su cargo, y para que se serenaran un poco los ánimos se vino para Albacete, donde abrió en seguida bufete

de abogado y con muy buen éxito.

FUNDADOR DE «LA SEMANA»

El periodismo, no obstante, le quemaba las venas, y para matar el gusanillo publicó en nuestra ciudad, durante dos años consecutivos (1858-1859), un pequeño periódico titulado «La Semana». Como es natural, esta publicación era de color progresista puro, y en 1859 era el único órgano de prensa que existía en Albacete, aparte del «Boletín Oficial de la Provincia». En ambos se publicaron las listas de donativos recaudados para la expedición de África, y Francisco Javier de Moya fue comisionado por la Junta Patriótica para recaudar los artículos no metálicos que se donasen, los cuales serían depositados en la llamada «Casa del Canal» o «Casa de las Comedias», un enorme e histórico caserón de la calle Mayor, ya desaparecido.

PROCESADO POR SUS ARTICULOS CONTRA LA DINASTIA

En 1860, a la muerte de su padre, vinculista y regidor perpetuo de Hellín, Francisco Javier de Moya se trasladó a su ya olvidada patria chica, desde donde envió frecuentes colaboraciones al periódico madrileño «La Iberia», entre ellos dos series de artículos contra la dinastía («La cuestión previa» y «La fuerza de la reacción»), por los que fue procesado en 1865.

REDACTOR-JEFE DE «LA IBERIA» EN MADRID

Al año siguiente fue llamado a Madrid para ocupar el cargo de redactor-jefe de «La Iberia», desde cuyo periódico se distinguió de nuevo como propagandista político, influyendo bastante en el movimiento revolucionario del 68, que llevaría al destierro a la reina Isabel II.

ACTIVIDADES POLITICAS

Con este motivo, Francisco Javier de Moya fue presidente de la Junta Revolucionaria

del Hospicio y poco después redactó el manifiesto electoral de la junta del partido monárquico-democrático de Madrid. Al presentar su candidatura como diputado por la provincia de Albacete publicó un famoso manifiesto en el que declaraba que las dos instituciones fundamentales para la patria eran las de la monarquía democrática y la soberanía nacional, junto con reformas tales como el establecimiento del juicio por jurados, abolición de quintas y pena capital, supresión del sistema bicameral, etc. Elegido diputado en 1869, formó parte de las Constituyentes y votó la candidatura de Amadeo de Saboya.

DIRECTOR GENERAL Y MINISTRO

A partir de estos momentos su carrera política iba de triunfo en triunfo. En 1870 fue Director General de Estadística; en 1871, de Agricultura, Industria y Comercio; en ese mismo año, Fiscal del Consejo Supremo de la Guerra y nuevamente diputado a Cortes; en 1872, senador por la provincia de Albacete, y en 1874, Ministro del Tribunal de Cuentas.

FISCAL DEL TRIBUNAL DE CUENTAS

Después de la restauración borbónica ingresó en el partido acaudillado por Sagasta, quien en 1881 le nombró Fiscal del Tribunal de Cuentas, siendo en ese mismo año elegido senador. Murió el 30 de marzo de 1883. Poseía muchas condecoraciones, entre ellas la Gran Cruz de Isabel la Católica y la dignidad de Gran Oficial de Nischam Iftijar de Tinez. Perteneció a gran número de sociedades filantrópicas, entre ellas las protectoras de los niños y de los animales y plantas, habiendo sido asimismo el fundador de la «Liga Madrileña contra la Ignorancia».

UNA OBRA LITERARIA MAL LOGRADA

Su muerte malogró una obra literaria de gran envergadura que tenía comenzada en colaboración con Agustín M. de la Cuadra y de la cual se llegaron a publicar siete cuadernos en 1875: el «Diccionario geográfico, histórico, estadístico, arqueológico, artístico, industrial, político, bibliográfico y biográfico de España y sus posesiones de Ultramar». Son importantes también una serie de estudios político-sociales que publicó primero en «La Revista de España» y luego en volumen separado: «La Ley providencial del progreso» y «La teoría del derecho y del deber», que publicó en 1881. Mucho antes había editado también otro libro en dos volúmenes que había dado mucho que hablar: «La infalibilidad del Papa. Del poder temporal y de la supremacía espiritual que se atribuye al Pontífice Romano» (Madrid, Imprenta de Rojas, 1871-1872).

«ADALID DE LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA»

Uno de sus biógrafos, Roa y Erostarbe, lo califica como «adalid de la democracia española» y dice que «desde su cuna, que se mecía en Hellín, sintió hervir en sus venas la sangre liberal, y corrió recios temporales y fue partícipe de los buenos tiempos de Figueras, Ribero y Castelar». Esto en cuanto a su labor política. Como periodista ha sido uno de los más importantes que ha dado la provincia de Albacete.

FRANCISCO FUSTER RUIZ

HERNIAS

NOVISIMO METODO

MYOPLASTIC - KLEBER

Flexibles - Ligeros - Lavables - Fáciles de llevar en todo tiempo

Distribuidor exclusivo:

ORTOPEDIA CESAR CABEZA

C/. Marqués de Molins, 9 - Telf. 211499 - ALBACETE

CRIS

DECORACION

Papeles pintados, nacionales y extranjeros

Distribuidor de GOYA Y BANAKA

Tesifonte Gallego, 15 - Tel. 213424 - ALBACETE



GIMNASIO FEMENINO ATHENEA

SAUNA * MASAJE * BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 2 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

LOS EJECUTIVOS DE "CAMPOLLANO" AGRADECIDOS A LA PRENSA

El Comité Ejecutivo de la Asociación Mixta de Compensación, que rige los destinos del Polígono Industrial "Campollano", tuvo el gesto —ciertamente nada común— de ofrecer a la prensa —y por ex-



D. Vicente Mompó, Secretario del Comité, ofreció el agasajo

tensión a todos los medios informativos— un acto de gratitud, reconocimiento y respeto a los hombres que la integran, consistente en un almuerzo en restaurante "La Zorrilla". Tuvo lugar el pasado día 12 y estuvo presidido por el alcalde de la ciudad, señor Botija Cabo, junto con el delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, señor Sánchez Carrilero; secretario sindical provincial, señor Castillo Alcarria; miembros del Comité Ejecutivo, señores Mompó Sancho y Sevilla Martínez, y presidente de la Asociación de la Prensa de Albacete, señor Gutiérrez Alarcón, director de CRONICA. A los postres se incorporó a la presidencia el titular de la Diputación Provincial, señor Gómez Picazo.

Entre los asistentes se encontraban, además, el popular reportero Tico Medina, "public-relations" de "Campollano"; director en funciones de "La Voz de Albacete", señor Parreño Maldonado; delegados de "La Verdad" y "Pueblo", señores Ferrando y Cuenca; los directores de Radio Albacete y Radio Juventud, señores Cuevas López y Mujeriego, así como la casi totalidad de redactores y corresponsales de medios nacionales y locales.

A los postres hicieron uso de la palabra don Vicente Mompó Sancho, en nombre del Polígono, como secretario del Comité Ejecutivo, que ofreció el agasajo; nuestro director, que, en su calidad de presidente de la Asociación de la Prensa y en nombre de los profesionales del periodismo, aceptó y agradeció el homenaje "siempre que —dijo— se entienda como acto de reconocimiento a una labor informativa y orientadora, y de respeto a los hombres de la prensa, y no con la popular acepción de festival orquestado, del que ni los periodistas, ni muchos de los que aquí es-

EXPRESIVO ACTO DE RECONOCIMIENTO Y RESPETO A LOS HOMBRES DE LA INFORMACION

tamos, somos partidarios, por que no nos gustan los homenajes".

Seguidamente habló Tico Medina, que se identificó con algunos de los puntos de vista

expuestos, con frases de elogio y estímulo para Albacete, los periodistas y nuestro polígono.

Por último, el alcalde de Albacete aludió al "acto de reconocimiento, gratitud y respeto"

que se ofrecía a la prensa, de la que dijo que era un ejemplo de solidaridad en el servicio a la ciudad, y felicitó cordialmente a los profesionales de la información.

¡REBAJAS!

¡Espectaculares rebajas en toda clase de Electrodomésticos!

Y, ADEMÁS, CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

LAVADORAS AUTOMÁTICAS:

IGNIS, SAUBER, ZANUSSI, BALAY

FRIGORÍFICOS:

ZANUSSI, CORCHO, SUPER-SER

MENAJE DE COCINA: MAGEFESA

APARATOS DE LUZ

CRISTALERÍAS

VAJILLAS

MUEBLES DE COCINA "AYALA"

UNA GRAN OPORTUNIDAD, OFRECIDA POR

ELECTROGAS IMEDIO

San Antonio, 39
ALBACETE
(Fácil aparcamiento)

14 DE FEBRERO, SAN VALENTIN

LA CONCEPCION SARTRIANA DEL AMOR

Febrero. San Valentín. Resulta obligado hablar del amor.

Si recurro a la teoría sartriana del amor es porque la conflictual dialéctica en que consiste, es frecuente. Sartre no ofrece una imagen de lo que la relación amorosa "es", sino de lo que "suele ser". Y ahí, precisamente ahí, radica la trampa sartriana. Con la creencia de lo que más frecuente es lo normal, se llega a la conclusión de que esta forma de amor es El Amor. Pero como señalaba Jaspers un concepto de normalidad basado en el término medio, se presta a hacer afirmaciones tales como que es normal que el hombre padezca de caries (y todos sabemos que, por frecuentes que sean, las caries son una anormalidad). Así, pues, según un concepto ideal de lo normal, la relación amorosa sartriana es "anormal, pero frecuente". Su vigencia radica en la básica, constitutiva imperfección de lo humano, pero también a que —como afirma Fromm— amar es un arte que hay que aprender a conquistar. Lo normal en amor es, pues, raro, porque el hombre no sabe amar. Porque no se le enseña a amar. Veamos en qué consiste la teoría sartriana del amor, sin desvirtuar —así lo espero— demasiado su pensamiento.

EL AMOR COMO CONFLICTO

Sin andar con rodeos, Sartre nos anuncia el carácter agó-

nico del amor. Su descripción de la dialéctica amorosa debe ser —afirma él— considerada dentro de la perspectiva del conflicto.

El amante desea poseer a la amada no como a una cosa, sino como a un ser libre; no como a un ser cuasi-objeto, inerte, "estacionado", sino como a un ser que trasciende de sí mismo hacia su propia plenitud. Pero el amante (ésta es la paradoja sartriana) "quiere ser amado por una libertad y exige que esa libertad como libertad no sea ya libre". El amante se constituye así en el límite objetivo de esa libertad que es la amada.

Si ella me ama, me hago insuperable. Ahora ya no soy mirado por la amada como "algo" sobre el fondo del mundo, sino que soy como el fondo sobre el cual el mundo se destaca. El mundo se desvela a la amada partiendo de mí. El amante "sartriano" exige que la libre aparición de la amada no tenga por fin, único y absoluto, otra cosa que elegirle a él.

Pero —ahora Sartre deja caer el mazazo de su veredicto fatalista— esto es una imposibilidad. Porque este proyecto del amante provoca un ineludible conflicto: la amada percibirá al amado como un objeto (un "tro-objeto") y lo utilizará. No olvidemos qué valor Sartre concede a la mirada. La amada mira, es mirada y por la mirada cosifica al amante. Por eso el amante, para recuperar su ser y elevarse a valor absoluto, debe seducir a la amada. Y —dixit Sartre— "su amor no se distingue de esa empresa de seducción".

(Sigue en la pág. siguiente)

Año Santo

Aunque parezca un contradictorio, el Año Santo, según la voluntad del Papa, va a durar dos años.

Uno, a escala diocesana y nacional; otro, a escala de Roma.

Y según el pensamiento del Romano Pontífice este Año Santo tiene dos palabras claves: CONVERSION Y RECONCILIACION.

Cualquier cristiano se da cuenta de la inspiración sobrenatural del Pontífice al acertar tan claramente en la diana de las necesidades de la Iglesia y del mundo de hoy.

En lugar de explicar con razones en qué consiste la conversión, voy a aducir unos ejemplos, que, aunque parciales, quizá lo expliquen mejor.

La conversión se da:

—Cuando los abogados defienden causas, que consideran que en justicia son defendibles. Cuando se preocupan de los intereses del cliente y cuando presentan minutas razonables, según la importancia de la causa, el trabajo que supone y su valoración profesional.

—Cuando los obispos se preocupan exclusivamente de los intereses de Dios y buscan la promoción espiritual de la parcela que la Iglesia les ha encomendado. Cuando son amigos de la verdad en la caridad y evitan la demagogia, huyen de las actitudes ambiguas en aspectos fundamentales del cristianismo, se entregan todo a todos y no buscan su propia promoción.

—Cuando el fontanero cumple su cometido a conciencia y esa misma conciencia les impide cobrar un "parche" de plomo en una cañería, en la misma proporción abusiva que vale un kilo de ternera.

—Cuando el médico del «Seguro» atiende a los enfermos con la misma solicitud que cuando no lo son; y cuando los médicos del «no seguro» se conforman al cobrar una intervención quirúrgica con bastante menos de lo que abusivamente se paga a un futbolista de importación.

—Cuando el maestro se esmera en enseñar, y en educar, y en corregir, y en promocionar, y en formar a los hombres del mañana, ya que es tan importante su misión.

—Cuando el dueño de una cafetería te da «café» y no te cobra como café algo que no es café. Cuando te da en el desayuno o en la merienda algo que es de hoy, no de antes de ayer, y cuando en conciencia gana lo que tiene que ganar, sin intentar comprarse enseguida con la ganancia un coche deportivo.

—Cuando el sacerdote se entrega a los demás con generosidad; cuando sabe hablar con valentía, pero con prudencia; cuando explica con todo su rigor las exigencias del evangelio; cuando no habla de cosas que no son de su ministerio y de las que no entiende y aun cuando las entienda.

—Cuando un gobernador civil, un alcalde, un presidente de la Diputación, un delegado de Sindicatos o un ministro se da cuenta de que está cumpliendo un servicio al pueblo y que el cargo no es una vaca de leche a la que intenta ordeñar más y más deprisa de lo que la naturaleza de la vaca permite.

—Cuando un funcionario público sabe que está detrás de una ventanilla, para atender con educación y dedicación al hombre que se acerca a ella, aunque tenga que arrinconar hasta la hora de la comida el periódico deportivo; cuando es consciente de que no es un pequeño Napoleón detrás de una ventanilla, sino un servidor más o menos modesto del que tiene derecho a que le sirvan.

—Cuando el tendero de las tiendas de alimentación dé mercancías buenas y no averiadas; cuando el kilo de lo que da pesa exactamente los mil gramos; cuando no especula con un artículo determinado, cuando hay escasez o prevé que va a haberla.

—Cuando el periodista dice la verdad; cuando la dice con caridad; cuando trata de informar verazmente; cuando no se cree «intangibles», como sí el periodista no fuera un ciudadano como los demás; cuando no busca medrar a base de la adulación o de la mentira; cuando no dice falsedades y cuando dice verdades a medias; cuando se calla cosas, que no sirven más que para hacer daño, aunque otro periódico con menos escrúpulos le «pise» la noticia.

—Cuando todos y cada uno seamos menos orgullosos y más humildes; menos envidiosos y más caritativos; menos señores y más servidores; menos insolentes y más sencillos; cuando descubramos, en fin, que todo hombre es mi hermano.

—Después de lo expuesto pienso que sobra todo comentario sobre la reconciliación.

—No creo que haga falta, pues la conversión lleva sin esfuerzo a la reconciliación.

—Todo hombre convertido es un hombre reconciliado con Dios, consigo mismo y con cualquiera de los hombres, sus hermanos.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

Bristol = man
UN ACONTECIMIENTO
COMERCIAL!
SEMANA DEL TRAJE.

Todo el mobiliario que su empresa pueda necesitar



- Despachos
- Librerías
- Mostradores
- Bibliotecas modulares

muebles de empresa



ZUBIGARAY

UN NUEVO CONCEPTO DE LA DIMENSION DEL MUEBLE

Distribuidor
exclusivo:

ANA CLÓ

Octavio Cuartero, 37
ALBACETE

COLABORACION DE "CRONICA"

...Y ESCOGIO EL OPIO

¡Desgraciada Banine, fugitiva de la revolución bolchevique, viviendo en el París libertino una vida depravada! ¡Pobre Banine, profesora de música y de ruso, periodista, traductora, secretaria, maniquí!...

Obsesa en la neurótica soledad de su pasión por un hombre, está pisando ya la frontera alucinante de la locura. Es otra víctima perdida en el paradójico tópicos de la "ciudad luz" materialista y descreída. Sin valor para vivir ni para mo-

rir, entre los dos miedos erizados de la vida sin objeto y una muerte que es la nada, sus ojos sin fe miran hacia arriba. Una ardiente ráfaga la deslumbró: su vida no puede ser "un accidente absurdo en un mundo absurdo".

Nacida en una familia musulmana del Cáucaso, tocada apenas de una nebulosa religiosidad, no busca el refugio de esta definitiva huida en el Islam, sino en el cristianismo. ¿Por qué? "Esta pregunta es diabó-

lica —escribe en su diario—. Ni qué decir tengo que si yo pudiera responder a ella, sería omnisciente como Dios, si es que existe."

He ahí la desoladora clave de "J'ai choisi l'opium". Nos conmueve y alecciona profundamente este tremendo testimonio de Banine, "libro de a bordo de su travesía terrestre"; donde esta mujer, como un espiritual cirujano que se opera a sí mismo a la vista del público, va a ofrecernos su alma des-

nuda. No ya con sinceridad a veces clínica, sino con crudeza despiadada consigo misma, en un desgarrador autoanálisis, sin miedo al dolor que sangra ni al carbón que abrasa la impureza de los labios.

Así nos muestra la torturante lucha de pesadilla entre su corazón y su razón. Su corazón adora al Señor, mas la duda siembra de sal aquella besana de esperanza. "No tengo fe, pero adoro a Cristo", solloza Banine. Y esa búsqueda desesperada de la fe, que se le niega en una demoníaca venganza de su vida cegadora de todos los hontanares, recorre entero el diario en múltiple descarga eléctrica, en una inacabable tormenta de dolor sin reposo. "Me canso de gritar —desfallece Banine—. No se puede admitir, no se puede soportar el sufrimiento si no le damos yo no sé qué sentido."

Es entonces cuando providencialmente aparece Wildt, quien va a enseñarle con su ejemplo la más sencilla y difícil lección: saber sufrir. Porque el dolor es la piedra angular del cristianismo, y "ser cristiano significa llevar la cruz, no con presunción ni patetismo, sino con un corazón amante".

La tragedia de Banine es que quiere creer, quiere con toda su voluntad, pero su razón de atea no la deja en paz, se burla de ella, le pone a cada paso su zancadilla. Y ella cae y se levanta, duda y llora a los pies del Señor, vacila y no deja de rezar. Va goteando la sangre de una enorme herida del alma: "hay algunos que me han ayudado a hundirme en una amoralidad inmundada."

Bajo la lluvia fría de su razón a la intemperie, nos dice: "El hombre ha negado el infinito bajo su forma divina, lo vuelve a encontrar en el extremo de sus telescopios que le descubren unos espacios que ninguna razón puede imaginar. Esas ciencias que debían tranquilizarlo, le envían una imagen del mundo que es un desafío al sentido común..."

El sentido común, la razón, la duda... ¡Desdichada Banine, en lucha sin cuartel con los monstruos que la habitan! Sobre la charca, un rayo de sol quiere reverberar; pero las estancadas aguas están demasiado sucias.

El grito de la fe, ¿desatará las cataratas de luz de aquel cerrado cielo? Y la duda le responde: "¿Vas a entregarte al opio de los pobres?"

Mas Banine ha aprendido ya que "no estamos en la tierra más que para moldear nuestra alma". Por eso no tiene miedo y, volviendo la espalda a las desdentadas sibilas, comienza un cántico nuevo:

—"Yo escogí el opio, y Cristo me ha resucitado de entre los muertos."

JOSE S. SERNA

LA CONCEPCION SARTRIANA DEL AMOR

(Viene de la pág. anterior)

EL ARTE SARTRIANO DE LA SEDUCCION

Para Sartre, la mirada es alienadora. No existe la mirada amorosa y elevadora. Toda mirada me hace objeto, me posee. Por ello, para recuperar mi ser y para alcanzar esa plenitud de absoluto, tengo que ponerme bajo la mirada de la amada de forma tal "que pueda apropiarme de ella" y no ser poseído. ¿Cómo? Haciéndome "objeto fascinante" y, así, crear en la amada la consciencia de su nulidad frente a este objeto seductor que yo soy. Me propongo, pues, a la amada como un ser insuperable, pleno, y procuro hacerme reconocer como tal. Así la libertad de la amada quedará cautivada al reconocerse como una nada frente a mi plenitud de ser absoluto. Para ello me valgo de todos los medios fascinantes de expresión.

Pero la fascinación aún no es amor. ¿Cuándo, pues, se convertirá la amada en amante? "La respuesta es sencilla —dice Sartre—: cuando ella misma proyecte ser amada", porque amar es "proyecto de hacerse amar". De ahí esta nueva contradicción y este nuevo conflicto: cada uno de los amantes es cautivo del otro, en la medida en que quiera hacerse amar por él con exclusión de todo otro; pero, al mismo tiempo, cada cual exige al otro un amor que no se reduce en modo alguno a simple proyecto de ser amado. Lo que cada uno "exige" del otro es que tenga una intuición contemplativo-afectiva de su amado como "límite objetivo de su libertad", como fundamento de su trascendencia, como la totalidad de su ser y el supremo valor. "El amor así exigido del otro no podría "reclamar" nada: es pura entrega sin reciprocidad." El que quiere ser amado, en cuanto quiere que se le ame, enajena su propia libertad. El ideal de la empresa amorosa es, pues, "la libertad enajenada": Así, en la pareja amorosa cada uno quiere ser el objeto por el cual la libertad del otro se enajena en una intuición original."

EL AMOR IMPOSIBLE

El amor se marca, pues, un ideal enajenante e imposible, y es, en su esencia, competición de dos libertades que luchan por la enajenación la una de la otra.

Por añadidura, cuando los amantes son mirados juntos por un tercero, cada uno de ellos siente el ser-objeto propio y el otro-objeto. Y el amor mismo es un "amor-objeto" que se enajena íntegramente hacia un tercero.

Sartre resume la triple destructividad del amor. Primero: el amor es, por esencia, engaño, ya que amar es querer que se me ame y querer que el otro quiera que yo lo ame. De ahí la eterna insatisfacción del amante. Segundo: el anhelo del otro es siempre posible, y en cualquier momento una de las dos consciencias puede liberarse de sus cadenas y contemplar al otro como objeto. De ahí la inseguridad permanente del amante. Así se destruye el amor. Tercero: el amor es un absoluto perpetuamente relativizado por los otros, con su mirada. Sería preciso estar a solas en el mundo con el ser amado para que el amor conservara su carácter de eje de referencia absoluta. Pero, de hecho, como existimos para todas las consciencias y tenemos consciencia de ello, el amor en su ser-paro encierra su destrucción. De ahí la perpetua vergüenza y orgullo del amante.

De modo que el amor es imposible y la insatisfacción, la inseguridad y la vergüenza (u orgullo) presiden la relación "amorosa".

SIMPLIFICACION EN LA TEORIA SARTRIANA DEL AMOR

Hasta aquí la concepción de Sartre. Es cierto que tal actitud competitiva pseudoamorosa es frecuente. Pero ya no puede ser llamada relación de "amor", sino afán de dominar al otro como libertad, erigiéndose a sí mismo en ser absoluto.

Sartre simplifica en demasía la relación entre dos seres

cuando pretende hacernos creer que cuanto ocurre entre ellos viene condicionado por "la mirada". Hay aquí, a mi modo de ver, un salto gratuito por parte de Sartre desde lo que no es nada más que pura vivencia (más o menos neurótica), esto es, el "sentirme objeto" al ser mirado, a lo que pretende atribuirle carácter ontológico. Sartre no nos dice que en cuanto soy mirado "me siento objeto" y como poseído por el otro, sino que "soy objeto" (el otro me hace objeto) y soy poseído. Como dice Lain —no sin cierto humor— "el autor de "L'être et le néant" procede mentalmente como si físicamente fuese sordo; y el sordo, todos lo saben, cae con harta frecuencia en ser desconfiado y receloso".

Que en la relación amorosa existe una dialéctica es sobremodo evidente, pero ésta tiene lugar entre dos personas, que persiguen —cuando el amor es recíproco y maduro— la mutua afirmación y elevación hacia más-ser. Y aquel que no es amado y pretenda serlo, no tiene otro camino que hacerse "amable" (digno de ser amado), esto es, romper las cadenas de su immanencia y caminar en busca de sí mismo, para realizarse al máximo; entonces, y sólo entonces, el amor del otro podrá llegar, pero "por añadidura". Solamente en el amor-pasión (Sthendal) es donde uno de los amantes se subyuga y pierde como libertad, al tiempo que eleva idealizadamente la imagen del otro por encima de su limitada realidad.

Lo que Sartre analiza es una forma de relación "amorosa" defectual, neurótica y, por ello, condenada al fracaso. Yo no puedo erigirme en límite de otra libertad. Si yo amo a otra persona, la amo como ser libre; quiero, precisamente su libertad, que libremente sea, en la plenitud de su ser y que también libremente me ame.

Rodrigo

GUTIERREZ CORCOLES



Seguimos con los viejos del fútbol albacetense. Esta vez nos ocupamos de ANGEL MERCADER VALIENTE, el mayor de una dinastía muy popular y estimada por los aficionados.

Se nos resistió el muchacho —que ya cumplió los 53 años de edad—, tan callado y modesto como siempre, pero, aunque con saca-corchos, pudimos conseguir su contestación a nuestras preguntas.

—Claro que figuré en el Albacete —nos dice a nuestro ataque inicial—, militando durante varias temporadas.

—¿Cuándo fue tu ingreso en el club blanco?

—Después de la guerra. En 1940.

—¿Tu primer club federado?

—Aquel célebre C. D. A. que tantas «palizas» dio.

—¿Puesto habitual en el equipo?

—Interior o medio. Unas veces en el lado derecho y otras en el izquierdo.

—¿Máxima categoría?

—Lo más alto que llegué fue jugar en Tercera División.

—¿Recuerdas partidos importantes con el Albacete?

—Muchos. Por ejemplo frente al Elche, Cartagena, Hércules y otros más.

—¿Una de tus mejores actuaciones?

—Fue en Albacete, en el viejo



Angel Mercader Valiente en la actualidad.

empate no se rompía, pasó a la delantera, al centro, y poco después llegaba el tan buscado gol victorioso.

—¿Jugaste en otros equipos?

—Sí. Con ocasión de la «milía». En el Mallorca y en el Atlético de Baleares, además de otro equipo de por allí, llamado Club Deportivo Soledad.

—Angel, Porro y Manolo Mercader, tres hermanos futbolistas. ¿El mejor de todos?

—Porro, por su oportunidad y efectividad cara al gol. Más técnico y bullidor el otro, Manolo.

—¿En cuanto a ti?

—Jugador entusiasta y siempre decidido a darlo todo en el terreno de juego.

—¿Ganaste algún dinero con el fútbol?

—No. De vez en cuando alguna «prima» de quince o veinte duros.

—¿Acabaste como jugador en el Albacete?

—No. Mi último equipo fue el Maestranza, aquel regional de nuestra capital que durante varias temporadas también animó el cotarro.

—¿Hace mucho tiempo que colgaste las botas?

—Me he mantenido en forma hasta hace poco, a base de partidos benéficos como, por ejemplo, contra los Toreros, que tú sueles organizar, y posteriormente en pequeños partidillos entre Peñas de amigos.

—Albacete ha tenido siempre buen

GALERIA DE «VIEJAS GLORIAS»

DEL

FUTBOL ALBACETENSE

ANGEL MERCADER



nos jugadores de la cantera propia. Dime uno de ellos.

—El chato Urrea.

—¿Entrenadores?

—Camoto.

—A propósito. ¿De qué entrenador aprendiste más y mejor?

—De Pachuco Prats, en Mallorca.

—Tú eres de los que continúas viendo los partidos del Albacete Balompié. ¿Qué opinas del equipo de ahora comparado con el de entonces?

—Sencillamente, antes se daba más la cara y se jugaba con más efectividad, con más verdad. Ahora la mayoría de los jugadores cobran mucho más, exponen muy poquito y no rinden como es debido. Es el verdadero mal de muchos equipos, de casi todos.

—¿Qué te parece el estadio municipal Carlos Belmonte?

—Algo de maravilla, formidable. Pero te confieso que no me gusta como campo para fútbol campeonil. El viejo del Parque era mucho mejor para el equipo de casa y para el pro-

pio público espectador; éste, por tener más próximo al graderío a sus jugadores para alentarles en los momentos difíciles con sus aplausos y gritos de ánimo, lo que no deja de ser importantísimo.

—De todas formas es de justicia reconocer que Albacete no está futbolísticamente en el peldaño nacional que le corresponde. ¿No lo crees así?

—Totalmente de acuerdo. O se hace el esfuerzo verdaderamente decisivo, con la pronta efectividad de todos para alcanzar de verdad los fines propuestos, o esto se muere. El Albacete Balompié, el buen nombre de Albacete, no debe continuar haciendo el payaso una temporada más en categoría regional.

OILIME.

Bristol = man

Trajes: 1 000 pesetas
SEMANA DEL TRAJE
calidad garantizada

El «Albacete» de 1940. Este era el equipo de hace 34 años. De izquierda a derecha: Caballero, Manolete, Tabernero, García, Mercader, Moraga y Luis; agachados: Colomer, Camoto II, Camoto I, Manolo, Valentín y Agustín. La foto está tomada en el viejo campo alicantino de La Viña.

EL EQUIPO DE HACE 34 AÑOS



campo del Parque, en encuentro de Campeonato. Ya a pocos minutos del final un balón cedido por mí fue aprovechado por Manolete para, de cabeza, conseguir el gol del triunfo. Manolete jugaba de defensa, pero como la cosa se ponía «tiznada» y el

—Albacete ha tenido siempre buen

MAYOR REGULARIDAD

	PUNTOS
Neme.	39
Roldán	18
Totó	14
Pedraza	10
Jerónimo	8
Monroy	7
Gómez	4
Sánchez-Fdez.	4
Miguel	3
Robles	3
Zaragoza	3
Gerardo	3
Verdejo	2
García Muñoz	1

MAXIMO GOLEADOR

	GOLES
Neme	8
Gerardo	7
Mariano	3
Totó	3
Villegas	1
Miguel	1
Germán	1
García Muñoz	1
Pedraza	1
Uribe	1

MUEBLES

Miguel

Comodidad y sentido funcional

T. Camino, 2 - Albacete

LA CASA DE LOS CUADROS

OLEOS PARA AFICIONADOS

Rosario, 17

ALBACETE

UNA GRAN NOTICIA: EN FEBRERO CONTINUARA LA

VENTA REVOLUCIONARIA



PANTALONES CABALLERO, desde 195 ptas.
 PANTALONES CADETE, desde 175 ptas.
 PANTALONES NIÑO, largos desde 150 ptas.
 CHAQUETA LANA SEÑORA, desde 250 ptas.
 ABRIGOS SEÑORA, desde 495 ptas.
 ABRIGOS CABALLERO, desde 495 ptas.
 ABRIGOS NIÑO, desde 550 ptas.
 TRENKAS CABALLERO, desde 1.495 ptas.
 TRAJES PANTALON SEÑORA, desde 750 ptas.

SUETERS NIÑO, desde 150 ptas.
 SUETERS CABALLERO, desde 295 ptas.
 SUETERS SEÑORA, desde 175 ptas.
 FALDAS SEÑORA, desde 150 ptas.
 CAMISAS CABALLERO, desde 150 ptas.
 GABARDINAS CABALLERO, desde 750 ptas.
 CAZADORAS CABALLERO, desde 550 ptas.
 AMERICANAS CABALLERO, desde 750 ptas.

Multiplique el valor de su
dinero, con los precios de



AHORA, EN FEBRERO ¡TODAVIA ESTA A TIEMPO!



Desde el último comentario crítico, registramos el estreno de **MI PROFESORA PARTICULAR**, de Jaime Camino, una de las esperanzas más firmes de nuestro cine, aunque la obra no resultara completa; es la historia de unos personajes que pueden responder al «hippismo» y quizá pretenda demostrar que las inquietudes juveniles más avanzadas acaban ante una promesa de burguesía. La exhibición física de Analia Gadé, junto a Juan Manuel Serrat, es factor importante en este film de minorías.

Duccio Tessari suscribe **LOS HEROES MILLONARIOS**; narración bélica con reparto estelar —Rod Taylor, Rod Steiger, Rossana Schiaffino, Terry Thomas, Angel Aranda y Miguel Bosé— hijo de Lucía y Luis Miguel Dominguín—, casi todo se va en pólvora y explosiones.

Grata sorpresa la realización de George G. Scott, que dirige su primera película. Actor bien conocido, asume el principal cometido en este film antimilitarista, lleno de suspense y, en general, bien llevado, con el título —que tiene precedentes en el cinema— de **FURIA**.

DIRECTIVA DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

En el Círculo de Escritores Cinematográficos se ha procedido a la elección de nueva junta directiva. Juan José Porto sustituye a Pascual Cebollada en la presidencia; secretario, Angel Luis Hueso; tesorero, Carlos Alvarez; vocales, Antonio Castro y Fernando Montejano. Continúan en sus cargos: Rafael J. Salvia, como vicepresidente; Angel Falquina, contador; Juan José Daza, vicesecretario; Fernando Méndez-Leite, bibliotecario, y vocales: Gómez Mesa, Torrico, Capilla y Lucas.

Miembros del Círculo de Escritores Cinematográficos en Albacete son nuestro director, Gutiérrez Alarcón, y redactor-jefe, Sánchez de la Rosa, que ejercita crítica de cine en Radio Albacete.

Formidable Woody Allen en **SUENOS DE SEDUCTOR**; un nuevo estilo de cine cómico, menos ecléctico que los anteriores films de este mismo actor, porque es más personal y apenas si en algún «gag» recuerda a los clásicos. Aunque Woody Allen confió la dirección a Herbert Ross, es evidente que la obra le corresponde. Resulta especialmente curiosa la vinculación del relato a un film como «Casablanca» y a su intérprete, el desaparecido Humphrey Bogart, que es doblado admirablemente por un sosias de asombroso parecido.

LAS MARIPOSAS SON LIBRES, de Milton Katselas, resuelve de manera irreprochable las dificultades que ofrecía la adaptación de la obra teatral. A fuerza de talento y basándose también en una interpretación formidable de actores prácticamente desconocidos —Goldie Hawn, Edward Albert, Eileen Heckart—, el romance entre el muchacho ciego y la chica frívola y sin prejuicios alcanza niveles dramáticos importantes.

EL CLAN DE LOS MARSELLERES, de José Giovanni, es un crudo reflejo del inframundo de barrios bajos, en los que pululan gánsters y proxetas, carne de presidio. Giovanni, autor literario, también, conduce la acción con buen pulso, y jugando la baza notable de la variedad ambiental. Tiene **EL CLAN DE**

CRITICA DE ESTRENOS

«BELLO, HONESTO, EMIGRADO A AUSTRALIA, QUIERE CASARSE CON CHICA INTOCADA», UNO DE LOS FILMS-TESTIMONIO MAS IMPORTANTES

«ODIO LA VIOLENCIA» Y «EL ATENTADO», ENTRE LOS TITULOS DESTACADOS

LOS MARSELLERES mucho de documento sobre la Francia ocupada y de la postguerra y es particularmente descarnada en las secuencias en que los reclusos son utilizados para limpiar la playa de minas.

TRASPLANTE SICILIANO es obra conjunta de un buen equipo de hombres del cine italiano. Steno, Frabrizzi y Amorosso compusieron el guión, que dirigió el primero (Stéfano Vanzina en su firma en otros films), contando con un excelente reparto, en el que están Carlo Giuffrè, Pamela Tiffin, Jean-Claude Brialy, Aldo Fabrizzi, Vittorio de Sica y Agnes Spaak. La mafia, a horcajadas entre Nueva York y Sicilia es, una vez más, el tema de una película que, con una envoltura cómica, hace, también una clara denuncia.

LA CAMPANA DEL INFIERNO es la película en que su director, Claudio Guerin Hill —una de las más sólidas promesas del cine nacional— perdió la vida al precipitarse al vacío desde lo alto de la torre en que se rodaban unos planos. Es una película de terror, bastante lograda, que no desmerece ante las mejores del género. Renaud Valery, Viveca Lindfords, Alfredo Mayo y Maribel Martín, descuellan en la interpretación.

La deliciosa Jeanne Moreau es la protagonista de **CHERE LOUISE**, presentada con el título de **PECADOS DE OTO-**

NO, tan cursi como inadecuado; película en la que se narra una historia de amor entre un muchacho y una mujer de más edad. Conmovedora, llena de ternura y decepciones, está conducida con la autoridad que siempre acredita Philippe de Broca.

Importante, como cabía esperar de la firma responsable, Luigi Zampa, bajo el extraño y horrendo título de **BELLO, HONESTO, EMIGRADO A AUSTRALIA, QUIERE CASARSE CON CHICA INTOCADA**, se nos presenta algo más que una película cómica, sin que pierda su calidad de servir de gran evaluación. Es la fórmula ideal de una historia tragicómica en la que se ponen de relieve las dramáticas circunstancias de los emigrantes, ávidos de vengarse de la sociedad cuando consigan reunir una fortuna a fuerza de privaciones. El film es un documento auténtico, lleno de gracia y con un gran fondo, con Alberto Sordi y la deliciosa lozanía de Claudia Cardinale.

Billy Wilder volvió como siempre; igual que en su mejor momento. Con un estilo desfasado, pero válido, por lo personal. **QUE OCURRIO ENTRE MI PADRE Y TU MADRE**, una original comedia, con Jack Lemmon y Juliet Mills —secundados por Edward Andrews y el un día famoso intérprete del telefilm «Brinco», Ty Hardin—, con

(Sigue en la pág. siguiente)

Teatro CIRCO

Empresa: J. OLIVAS

Próximos acontecimientos:

«EL OCASO DE UNA ESTRELLA»

Diana Ross - Billy Dee Williams - Director: Sidney J. Furie

«EL VIKINGO»

José Luis López Vázquez - Conchita Velasco

«EL EMPERADOR DEL NORTE»

Lee Marvin - Ernest Borgnine - Keith Carradine - Director: Robert Aldrich

«EL SILENCIOSO»

Lino Ventura - Lea Massari

«UNA GOTA DE SANGRE PARA MORIR AMANDO»

Sue Lyon - Chris Mitchum - Jean Sorel

«REGRESO AL HOGAR»

Robert Mitchum - Director: Herbert B. Leonard





CRITICA DE ESTRENOS TEATRO



la que Billy Wilder demuestra seguir ocupando un lugar muy especial en el cine.

SEPARACION MATRIMONIAL, de Angelino Fons, no ofrece soluciones al planteamiento del problema sentimental del triángulo. La jovencita que irrumpe en la vida de un matrimonio, arrebatando al marido. Jacqueline Andre, en el papel de esposa, expone una situación en la que suele haber buenos consejos nada más. Ana Belén y Simón Andreu completan el reparto de esta película que, en términos generales, interesa.

Semejante problemática la de UNA CHICA Y UN SEÑOR, con Sergio Fantoni y Ornella Mutti, dirigidos por Pedro Massó.

SHAFT, VUELVE A HARLEM, con Richard Roundtree y Moses Gunn y dirigida por Gordon Parks —autor también de la música—, reactualiza a un héroe cinematográfico que cuenta con muchos partidarios. La serie de Shaft tiene, entre otros objetivos, reivindicar el papel de los negros en una sociedad discriminadora.

El tren, elemento cinemato-

gráfico de primer orden, Lee Marvin y Ernest Borgnine, con Keith Carradine, forman la base de un excelente film de aventuras, EL EMPERADOR DEL NORTE, de Robert Aldrich.

ODIO LA VIOLENCIA es otro desafortunado título de una película que nada tiene que ver con lo que indica. El problema de los hijos, de la incomprensión; el resquebrajamiento del hogar en una sociedad que se desentiende de lo básico y fundamental, llevada de sus impulsos hedonistas, queda certeramente denunciado en este film, con un trabajo excepcional de

Jean-Pierre Cassel y Patricia Neal, con Britt Ekland y Lynn Carlin; uno de los más importantes que se han proyectado últimamente.

Excepcional, EL ATENTADO, de Yves Boisset. Se ha calificado esta película como la política-ficción. En realidad, después de «Chacal», difícilmente podía despertar interés un relato del mismo género, y es el mejor mérito de EL ATENTADO, una historia apasionante y muy actual, que interpretan Jean-Louis Trintignant, Michel Piccoli y Gian Maria Volonte, con Jean Seberg.

CHARLES

**ROSITA YARZA
Y JOSE MARIA
SEOANE,
EN LA CASA
DE LA CULTURA**

Nuestros viejos amigos Rosita Yarza y José María Seoane volvieron una vez más; en esta oportunidad al estrado de la Casa de la Cultura, para ofrecer un repertorio variado y muy ameno, bajo el título genérico de «Teatro de humor».

La primera parte del programa estaba integrada por tres deliciosas piezas cortas: «Veraneantes», de Chejov; «El teatro por dentro», de Evaristo Acevedo, y «Lo que tú quieras», de los Hermanos Alvarez Quintero. En las tres pusieron gracia y demostraron su dominio de la escena.

La segunda parte del programa fue ocupada por «Margot y el diablo», de José María Pemán, de la que hicieron una deliciosa creación.

Rosita Yarza y José María Seoane fueron justa y largamente aplaudidos por el público que llenaba la sala de la casa de la Cultura.



(Mingote en «Abca»)

La Caja de Ahorros Provincial celebró la festividad de la Sagrada Familia

La fiesta de la Sagrada Familia fue celebrada el domingo 13 de enero por la Caja de Ahorros Provincial, con asistencia de su presidente del Consejo de Administración, señor Gómez Picazo; director general, señor Cíller Montoya; miembros del Consejo de Administración y la totalidad de la plantilla de su personal.

Los actos dieron comienzo con una Misa oficiada por el

Obispo de la Diócesis, doctor García Alonso, en la capilla del Colegio «Virgen Milagrosa». El Prelado impuso, al finalizar, numerosas medallas a nuevos miembros de la Hermandad de la Sagrada Familia.

Posteriormente, en el restaurante «Surco» se ofreció un almuerzo, pronunciando un discurso don Antonio Gómez Picazo, en el que destacó la positiva labor que realiza la Caja

de Ahorros Provincial en Albacete.

El comandante Jiménez Robles ascendido a teniente coronel

El comandante don José Jiménez Robles, que en Albacete ha desempeñado los cargos de capitán jefe de la Policía Armada y juez militar, ha sido ascen-

dido a teniente coronel. En su nuevo destino, en el Regimiento Mixto de Infantería «España número 18», de Cartagena, le deseamos muchos éxitos.

Bristol = man
Pantalones 300 pesetas
SEMANA DEL TRAJE
¡Excepcional oportunidad!

IMPORTANTE EMPRESA NECESITA

**LICENCIADO EN DERECHO
ADJUNTO A DIRECCION**

Interesados, diríjanse por escrito
a EMPRESA: A. Gálvez, 18 - ALBACETE

Menfis

Tesifonte Gallego, 15 (Pasaje) Albacete

MUEBLES VALENTÍ - ARTE
ANTIGÜEDADES - DECORACION

CAMARA - PEDRES - BLANQUER

VENIMOS A POR LA PLAZA

«CAMARA» POR PRIMERA VEZ, OFICIALMENTE, EMPRESARIO

EL CARNET LE FUE CONCEDIDO HACE UNOS DIAS POR EL GRUPO SINDICAL

Desde que don José Flores, "Camará" el viejo, el que como apoderado de Manolete hizo que todo el orbe taurino convergiera en su despacho de la sevillana calle Fabiola; desde que "Camará", decimos, consintió que su hijo Pepito dejara los estudios de ingeniero agrónomo —Enrique Navarro se acuerda de los cursos preparatorios compartidos con escapadas a las dehesas y a las plazas—, no se sabe de ningún otro caso en que saliera un pupilo tan aprovechado y con tanta vista en el negocio de los toros.

Con "Pedrés" empezó a soltarse Pepito Camará, y ya desde entonces es uno de los que mandan en el mundo de la organización taurina. Por sus manos han pasado los toreros de más garra en la taquilla, no siempre los mejores, claro; pero sí los más "comerciales"; tanto que es difícil explicarse cómo pudo producirse el fenómeno del "Cordobés" sin su intervención. Quizá por eso, porque fue un fenómeno casi al margen de lo que se entiende ortodoxamente por torero.

UNA TRINCA DE FIDELIDADES

Le tiene devoción a "Pedrés", que fue el primero. Unos vienen y otros van; pero sigue inalterable la amistad entre Pepe Camará y Pedro Martínez "Pedrés", que ya no se pone en las tarjetas "Matador de toros", sino "Ganadero", aunque no renuncia al apodo de guerra en los ruedos. Están de acuerdo en casi todo, tienen una misma línea de pensamiento —expresión muy utilizada en política, pero que les va bien, quizá porque los toros también tienen su política— y mutuamente se asientan al escucharse. Están en presencia de Vicente Blanquer, más conocido por "El Gallo", que es la versión taurina de lo que se llama "ratón colorao", por lo mucho que sabe y por lo vivo que es en todo lo que se relaciona con el espectáculo; hombre de confianza, manager, más que mozo de estochos; banderillero rápido, consejero y todo un compendio de "mundología"; con ellos ha recorrido las plazas de España, los reducidos taurómacos europeos y América de cabo a rabo. Están compenetrados, forman algo así como una trinca invariable de fidelidades. Son tres personajes

que no van en busca de ningún autor, sino de una plaza de toros, la de Albacete.

—Queremos la plaza, y venimos a por ella —casi lo dicen los tres a la vez.

Camará sería el empresario titular, aunque la entidad la integren los tres por igual.

—Pero oficialmente nunca ha sido empresario, aunque hayas sido promotor y, en la práctica, empresario de muchas corridas...

(Sigue en la pág. siguiente)



ANTE EL ARRENDAMIENTO DE LA PLAZA

NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE

Tras una polémica ardorosa, que reavivó las más temperamentales intervenciones del "grupo de los ocho" en el Ayuntamiento —de lo que informamos en otro lugar de este número— se llegó a la aprobación —por los pelos: empatados a ocho los concejales, el voto del alcalde inclinó la balanza— del sistema de "Concurso" para la adjudicación de la plaza de toros por cinco años, cuando ha concluido el ciclo de los señores Miranda Dávalos-Jiménez Blanco, que dispusieron del coso por espacio de un decenio.

Es oportuno, cuando nos encontramos en el momento culminante de una fase nueva, puntualizar algunos aspectos en relación con la plaza de toros, en la que no es raro arriesgar quince millones de pesetas en una feria para ganar un diez o un doce por ciento, porcentaje no demasiado tentador para quien se expone a eventualidades climatológicas que pueden hundir rotundamente el negocio mejor planteado.

Queremos y debemos decir —porque CRONICA es un periódico de opinión, clara y objetiva, que no baila a ningún son ni se arrima al sol que más caliente, sino que está única y exclusivamente al servicio de la provincia y de sus lectores— que tal como se ofrece la plaza de toros para las próximas cinco temporadas son bastantes los riesgos. No es el menor el que se deriva de la condición de organizar ocho espectáculos —dos de ellos necesariamente mayores, con caballos, durante la temporada que se llama "veraniega"—, teniendo en cuenta que, salvo la aparición de un fenómeno con poder de convocatoria singular, en estos festejos ha de perderse dinero, casi por obligación. La automoción —a pesar del encarecimiento de la gasolina— y la televisión, enemigos declarados del negocio taurino, permiten prever, con la lección de la experiencia, pérdidas seguras. Es muy probable que, aun con suerte, el promedio de balance negativo arroje no menos de cien mil pesetas por tarde, que al cabo del año serán ochocientos mil.

A la suma de un millón seiscientas mil pesetas —más las cargas que vayan acumulándose con el cinco por ciento anual de incremento, nada despreciables a la larga— habrá que unir el pago de la exclusiva de los servicios —publicidad, repostería, almohadillas, espectáculos nocturnos, etc.—, que suponían, si no estamos mal informados, unas trescientas mil pesetas, por lo que la empresa anterior pagaba realmente más del millón cuatrocientas mil pesetas anuales. Es de suponer que, en la misma o parecida proporción en que ha sido elevado el canon anual de arrendamiento, suban también los de estos servicios, o sea, un cuarenta por ciento. Pueden situarse esos derechos en cerca del medio millón.

Se nos dirá que la empresa puede rehusar el arrendamiento de los servicios, y también que, a su vez, obtiene ingresos por los subarriendos. Podemos contestar que la absorción de todos los servicios es prácticamente indispensable para que se pueda ejercer un verdadero y eficaz control, y que los ingresos por subarriendos es probable que no cubran el desembolso.

La plaza de toros, así, se pone como mínimo en cerca de tres millones al año. El trabajo se multiplica y los riesgos crecen. Los aspirantes a la plaza, con los pies en el suelo, habrán de meditarlo con serenidad. Porque han de ofrecer sumas muy superiores al tipo mínimo exigido, y porque, además, tal como se han afinado las cosas en la corporación municipal, no se van a permitir zarandajas con el ganado ni con la categoría de los toreros. Al menos en las dos primeras temporadas, puede que el negocio no esté demasiado claro. Con el fallo del concurso el municipio ha contraído una gran responsabilidad ante el examen de las ofertas de quienes concurren y las garantías que brinden, porque un aval bancario de dos millones lo consigue cualquiera, y una sanción de 25.000 pesetas por incumplimiento no inquieta a nadie.

No es oro todo lo que reluce.

EL CRITICO

Bristol = man

SEMANA DEL TRAJE
Se sorprenderá de los precios

VALERO PALENCIA

RUSTICAS - URBANAS - PISOS

COMPRA - VENTA

Rosario, 22 Tefno. 21 21 73



**SI CONSIGUIERAN LA PLAZA PODRIA FIGURAR:
«EMPRESA: PEDRO MARTINEZ "PEDRES"»**

**CURRO ROMERO Y PACO
ALCALDE REFUERZAN
EL «FRENTE CAMARA»**

**NO ES PROBABLE QUE PA-
QUIRRI SEA APODERADO
POR SU SUEGRO ORDOÑEZ**

**«PEDRES», GANADERO: «ESTA ES UNA
CARRERA MUY LARGA»**

(Viene de la pág. anterior)

—Ya tengo el carnet —confirma Pepe Flores—; acaban de dármelo. El presidente del grupo, Barceló, se reunió con la junta y acordaron concedérmelo. De momento, para empezar, tuve que depositar cien mil pesetas de fianza.

Luego, los tres van exponiendo sus ideas, sus pretensiones. La Plaza de Ciudad Real, seguro, se la conceden. Para la nuestra tienen también muchas posibilidades.

—Ya intenté ser empresario de Albacete —confiesa "Pedrés"—; pero no me llevé la plaza en una convocatoria anterior. A ver si ahora...

—¿Y vas a complicarte la vida con lo tranquilo que vives allí, en Ciudad Rodrigo, con tu ganadería?...

—Algo hay que hacer; pero serán éstos quienes más se la compliquen.

**UNA EMPRESA "DE"
Y "PARA" ALBACETE**

Tienen la idea de que es mejor una empresa enteramente dedicada a una plaza que otra que la tenga como eslabón de su negocio y necesariamente haya de compartir sus atenciones.

—Además —Camará se declara implícitamente albacetenense— sería una empresa de y para Albacete.

—Y ya, la cadena; mañana, otra plaza; luego otra...

ECHARIAMOS EL RESTO

—Si nos quedamos con Albacete —en realidad hay un escape por la tangente— probaremos a ver qué pasa. Desde luego echaríamos el resto, haríamos algo distinto. Sustituir a una empresa y hacer lo mismo no tendría gracia. Si salen las cosas bien, estupendo; si no se gana, o se pierde dinero, ya trataríamos de corregir defectos... Queremos la plaza y ya está.

En septiembre, Pepe Camará reveló sus intenciones al concejal delegado de fiestas, Juan Pedro Fernández; apenas si se sabía algo porque al alcalde,

Gonzalo Botija, se le escapó —quizá lo apuntara con intención, porque a Botija se le escapan pocas cosas si no quiere— hace ya un par de meses. También Camará informó de sus propósitos al gobernador civil. Ahora ya no hay misterios y han venido con las cartas boca arriba.

—Nuestra postura es clara y no queremos ocultar nada. Por eso, acompañando a Pedro —"Pedrés", para Camará, siempre es Pedro— y a Vicente, hemos visitado al alcalde, al presidente de la Diputación y a algunos amigos. Todos nos han acogido estupendamente.

**LA FUERZA DE CURRO
ROMERO**

Antes decíamos que Camará siempre dirigió a toreros comerciales; quizá, y sin quizá, "Pedrés" ha sido el torero de más calidad entre sus poderdantes. Pero ahora controla también a Curro Romero, un artista fuera de serie.

—Curro tiene plazas donde nadie más que él cuenta. En Sevilla, por ejemplo, más que gastar en la feria de abril, habrá que colocarlo en la corrida del Corpus y en otras, en fechas distintas, que necesitan mucha fuerza; entonces no hay más que anunciar a "su Curro". Por eso irá un par de tardes solamente a la feria.

**ALTERNATIVA DE PACO
ALCALDE**

—Tienes ya cinco matadores de toros en la brecha. A Paquirri, Márquez, Dámaso y Curro Romero se unirá pronto Paco Alcalde, el novillero de moda. Alternativa en Sevilla segura-mente.

—Antes, a Sevilla irá ya con algunas corridas. La alternativa, el domingo de Resurrección, en Barcelona; luego a Francia y de allí a la Maestranza.

NO SE IRA PAQUIRRI

Aumentar el frente puede presuponer una previsión de bajas por cualquier causa. Los toreros

se gastan. Cuando cuesta trabajo colocarlos hay que pensar en sustituirlos. Todo tiene su final. Pero también puede ocurrir que otras circunstancias influyan en el apartamiento de un torero.

—Se habló mucho de que a Paquirri lo iba a apoderar su suegro, Antonio Ordóñez...

—No sé... no creo... En fin, hay que pensar que a Paquirri, en un momento dado, le gustaría que lo apoderara su suegro; pero Antonio está muy metido en sus negocios, y entonces es posible que Paquirri prefiera que lo apoderemos nosotros antes que un adjunto de Ordóñez...

"PEDRES", GANADERO

A los toreros y a la gente del toro hay que dejarla hablar. Las preguntas justas para encauzarlos, cuando hace falta. Ellos solos se explican. Por eso es interesante escuchar a "Pedrés" refiriéndose a su ganadería.

—Es bonito ser ganadero; pero es una carrera tan larga... No se acaba nunca. Buscando el producto ideal van pasando los años, te vas haciendo viejo, ensayando cruces y buscando sementales. Menos mal que tiene uno tiempo y en algo hay que ocuparse. Además, con mis sementales de Atanasio Fernández todo va bien.

**SEMENTALES A TRES
CUARTOS DE MILLON**

Se están pagando los sementales a 750.000 pesetas la cabeza. Quienes forman ganaderías han de empezar haciendo fuertes inversiones. Camará, que también es ganadero, sabe un rato de todo esto. Y se enfrasca con su colega recordando casos y cosas, como cuando le aconsejó a quien quería formar una vacada:

—Lo mejor es comprar la ganadería completa. Así te ahorras de hacer pruebas y entras por la puerta grande desde el principio.

Es una filosofía económica no exenta de interés. Como cuando dice:

—Al elegir nosotros los sementales de Carlos Núñez nos fuimos a los más viejos.

Puede parecer extraño renunciar a una más larga vida del animal de semilla; pero todo tiene su explicación, apoyada por la mirada aguda y vivarachita de Pepe Camará:

—Claro... Si tomas un semental de cuatro o cinco años, por muy buenos orígenes que tenga, no es posible que se hayan podido comprobar los resultados. Si el semental tiene nueve o diez años y su dueño no lo ha apuntillado es porque ha producido lo mejor, sin posibles errores.

La lógica de los toros, que tanto cuenta.

* * *

Estuvieron en Albacete los aspirantes a la plaza de toros. Se fueron en seguida. Por aquí se queda Vicente Blanquer. Los días pasan y pronto se cerrará el plazo para la presentación de pliegos. En el duelo empresarial intervendrán, con muchas posibilidades, Camará - Pedrés - El Gallo. Es posible que Miranda Dávalos-Jiménez Blanco renuncien, por cuanto el sistema de concurso les resta oportunidades; pero nunca se sabe. Otras empresas también se disponen a la lucha. Lo malo —para el aficionado, que al final tendría que pagar más por las localidades, aunque muy bueno para el Ayuntamiento— es que la competencia eleva demasiado la oferta económica, con la consiguiente carga en concepto de piso de plaza por cada espectáculo que se celebre.

—Si os quedaseis con la plaza, ¿cómo figuraría en los carteles el nombre de la empresa?

—Poner el nombre de los tres sería demasiado largo, ¿no? Todavía es pronto para decidirlo. Pero no estaría mal que figurase el nombre de Pedro Martínez "Pedrés" en los carteles de la plaza de su tierra.

Ha empezado la cuenta atrás.

G. A.

¡Una venta especial sin precedentes!

SEMANA DEL TRAJE

- Pantalones: 300 Pts.
- Americanas: 650 Pts.
- Trajes: 1000 Pts.

Bristol-man

LOS TITULOS MAS DESTACADOS

"MY COO CA CHOO",

Alvin Stardust
Alvin Stardust resulta un desconocido en el mundo de los discos, aunque de una forma muy relativa, ya que se trata del nombre y de la figura del que fue, tiempo atrás, estrella luminosa del rock, antes Shane Fentor, ahora Alvin Stardust. Este disco, que supone algo así como un pequeño homenaje al rock, pero no al rock "elvispresliano", sino más bien de Gene Vincent, por aquello de la voz sincopada tan característica del inolvidable malogrado creador de "Be hop a lula".

En definitiva, la canción que se titula "My coo ca choo" es un rock sincopado, que vuelve a poner sobre el tapete triunfal el rock revival químicamente puro. Con Alvin Stardust, ahora, y con "My coo ca choo" hay que decir una vez más que el rock, sin haberse ido nunca, ha vuelto de nuevo.

"A FOOL SUCH AS I",

Bob Dylan
Se ha dicho en muchas veces y ocasiones. "Indudablemente, después de los Beatles es la máxima figura que nos dieron los años 60." Son muchos años, más de catorce, de vida profesional y el nombre de Dylan sigue siendo noticia. Noticia por el anuncio de sus actuaciones en directo tras una pausa de cinco años o más. Es también noticia por su cambio de marca, su propia marca y su relación profesional con gente, incluso como Joan Baez y Paul Simon. El tema "A fool such as I", que merece destacarse, pertenece a su último L.P. "Dylan", y, aunque no tiene la fuerza, el encanto y el lirismo de "Knocking on the hevanes door", mantiene, eso sí, ese tipismo musical tan "dylaniano".

"WHY ME",

Kris Kristofferson
Se trata de uno de los grandes de la música folk "country" americana y desgraciadamente poco conocido entre el público joven de España, tal vez por haber estado un tanto vedada la publicación de sus discos en nuestro mercado. "Why me" ("Por qué yo") es una canción hermosa, compuesta por el propio Kris y a la espera de que en España consiga, en el 74, esa aceptación popular que merece.

"HELEN WHEELS",

Paul y Wings
Sigue Paul en su línea rocker, muy discotheque, pero distinto a "Hi, hi, hi", resulta el nuevo disco de Paul McCartney. Actual bombazo en USA e Inglaterra, como casi siempre suele suceder con los discos de Paul. En España se ha lanzado, mientras en nuestras listas sigue su anterior sencillo, con el tema compuesto especialmente para la película de la serie "James Bond", titulado "Vive y deja morir". De nuevo el cerebro "beatle" nos demuestra una vez

más esa digamos técnica de saber hacer números uno.

"MY FRIEND STAN",

Slade
Cada vez que dan más lejos aquellos primitivos, salvajes y originales Slade. Este es uno de esos casos de copiarse excesivamente a sí mismo. Desde "Mama, we're all crazee now" ("Mamá, todos estamos locos ahora") el grupo se repite y se repite.

¿Y qué se consigue con todo esto?, pues que el público se cansa y no compre sus discos. El intento de este último "single" de Slade es el de evolucionar y hacerse más suave. Yo pienso que "My friend Stan" será el disco de peor venta en España de Slade. Lo de renovarse o morir tampoco puede ser bueno en esta ocasión.

"PROFESOR MELENUDO",

David Clayton Thomas
Es otro de esos señores que, como suele decirse, "no se come un ratón", tras su separación del grupo "Blood Sweat and Tears". Efectivamente, David Clayton Thomas no ha conseguido ningún éxito en solitario (ni siquiera aquella canción del discutido primer premio del festival de Río, tras empate con Nino Bravo), tampoco con su desenfadada versión del viejo tango "El escondite de Hernando". El tema de ahora es bastante curioso y humorista, está compuesto por él mismo. Pero le va a costar mucho volver a resurgir...

JOSE LOPEZ

HIT de crónica



LAS LISTAS DE LA RADIO

RADIO ALBACETE

1. «WHY ME» - Kris Kristofferson
2. «1, 2 y 3» - Patxi Andión
3. «WHY, OH WHY, OH WHY» - Gilbert O'Sullivan
4. «DE ALGUNA MANERA» - Rosa León
5. «BE» - Neil Diamond

RADIO JUVENTUD

1. «LA ESTRELLA DE DAVID» - Juan Bau
2. «SOLEDAZ» - Emilio José
3. «RECUERDO MI NIÑEZ» - Santabárbara
4. «LAZOS DE AMISTAD» - Los Diablos
5. «EL VENDEDOR» - Mocedades

RADIO POPULAR

1. «SOLO UN AMORCITO» - Gipsy Love
2. «RAMBLIN'MAN» - Ollman Brothers Band
3. «NIÑO YUNTERO» - Luis Pastor
4. «BROTHER LOUI» - Stories
5. «¿ME AMAS?» - Sharif Dean

UNA CAFETERIA CON ESTILO...



El establecimiento de gran clase que todos prefieren

LOS SUPERVENTAS

SINGLES:

- | | |
|--|--|
| 1. GOODBYE, MY LOVE, GOOD-BYE, Demis Roussos | 9. 1, 2, 3, Patxi Andion |
| 2. EL VENDEDOR, Mocedades | 10. WHY, OH WHY, OH WHY, Gilbert O'Sullivan |
| 3. HELEN WHEELS, Paul McCartney | LPs: |
| 4. MIND GAMES, John Lennon | 1. ALGO MAS, Camilo Sesto |
| 5. ANGIE, The Rolling Stones | 2. HABIA UNA VEZ UN CIRCO, Gabi, Fofó y Milike |
| 6. LA ESTRELLA DE DAVID, Juan Bau | 3. ANGEL CLARE, Garfunkel |
| 7. PHOTOGRAPH, Ringo Starr | 4. WELLCOME, Santana |
| 8. GOODBYE, Los Puntos | 5. NUEVO MESTER DE JUGLARIA (Vol. II) |



NEXUS

LA DISCOTECA DE LA INTIMIDAD

.. Donde podrá oír, en un ambiente incomparable, los discos que triunfan en todos los "hits"

COMENTARIO

Siguen dominando en nuestras clasificaciones «Adiós, mi amor, adiós», de Demis Roussos, en singles, y «Algo más», de Camilo Sesto, en LPs. Los «Beatles» amigos, aunque separados profesionalmente, y a excepción de George, también tienen su disco en superventas, tanto «Helen Wheels», «Mind Games» o «El fotógrafo» pueden ser serios aspirantes al puesto de cabeza en semanas sucesivas.

Lo de Gabi, Fofó y Milike no es ninguna broma, sino todo lo contrario. Basta decir que se vendieron en nuestra ciudad más de 500 copias de este "long-play" grabado — y con muchísima vista — también por parte de los payasos a la hora de sacarlo al mercado. Hemos de añadir que los recitales en nuestra ciudad del grupo «Nuevo Mester de Juglaria» están dando un eficaz resultado, prueba de ello es el estar entre los cinco "long-plays" más vendidos en las últimas semanas.

Cifras cantan, y con esto queremos decir que esto de los discos sigue siendo negocio, o mejor dicho, es ahora más negocio que nunca; si no que se lo pregunten a esos establecimientos que en un solo día vendieron más de ciento cincuenta mil pesetas en discos. ¡Que se lo pregunten! — J. I.

SORTEO ESPECIAL PARA EMIGRANTES 1973

Se celebró públicamente ante Notario, en Gandía, el 3 de Enero, con el siguiente

RESULTADO
PREMIADO CON 250.000 PTS.
196.903

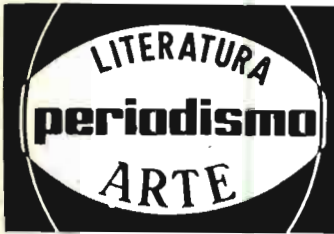
PREMIADOS CON 50.000 pesetas
6.734
154.311

PREMIADOS CON 25.000 pesetas
9.048
12.763
40.412
76.031
106.225
111.309
130.882
139.520

PREMIADOS CON 5.000 PESETAS
todos los terminados en: 4.092 y 9.879



**CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA**



PREMIO «OLIVA SABUCO DE NANTES» A NUESTRO COLABORADOR AURELIO PRETEL

Por su estudio monográfico «Alcaraz: Un enclave castellano en la frontera del siglo XIII» —tema del que se viene ocupando, desde hace varios meses, en las columnas de CRÓNICA— ha sido galardonado con el Premio «Oliva Sabuco de Nantes», instituido por la Delegación Provincial de Cultura del Movimiento, nuestro colaborador Aurelio Pretel Marín.

La importancia del premio y la notable tarea investigadora de Aurelio Pretel, cuyos artículos en nuestras columnas cuentan con muchísimos lectores, justifican el reconocimiento a una labor de singular interés.

—o—

ANTONIO MOLINA, CORRESPONSAL DE «ABC»

Ha sido nombrado corresponsal del diario «ABC» el periodista y redactor de Radio Albacete don Antonio Molina González. Con su firma han sido ya publicadas algunas crónicas sobre temas relacionados con nuestra provincia.

A BENEFICIO DE LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER

SEMANA CULTURAL DE LA MUJER

Don César Cabeza Revuelta, presidente de la Junta Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer, ha dado a conocer el esquema de la Semana Cultural de la Mujer, que tendrá lugar del 4 al 8 de marzo próximo, en favor de la benéfica institución. En el acto de presentación estuvieron presentes la señorita Angela Sanz, «chef consulting» de la marca de cosmética «Juvena», y el jefe de ventas Francisco Ortega, así como el secretario de la Asociación Española contra el Cáncer, señor Navarro.

Don César Antonio Cabeza Frías expuso los fines de esta promoción y la señorita Angela, detalles muy interesantes respecto de la colaboración de «Juvena».

Las actividades previstas —pendientes de ultimar con otros detalles—, comprenden sesiones informativas y charlas sobre puericultura, plantas del hogar, cocina y decoración, exhibición cinematográfica sobre la prevención del cáncer, y un té, con desfile de modelos de «La Farola», presentación de maquiillajes y fin de fiesta, actuando en conjunto. La entrada será por donativo.

LA DAMA OFERENTE EN SELLOS DE CORREOS

Próximamente será emitido un sello de correos, de dos pesetas, con la reproducción de la Dama Oferente del Cerro de los Santos, de Montealegre. Esta emisión filatélica contribuirá notablemente a la divulgación de tan excelente muestra del arte ibérico que, desde que fue actualizada el año 72 en un reportaje de «CRÓNICA», y posteriormente en el diario madrileño «Ya», ha encontrado una importante difusión, hasta el punto de que fue lanzado un cartel nacional de reclamo turístico.

—o—

VINIERON LOS ESTUDIANTES AMERICANOS

En nuestro número de junio pasado adelantábamos en exclusiva la noticia de que un grupo de estudiantes norteamericanos vendría a Albacete para tomar parte en un Curso de Lengua, Cultura y Costumbres Españolas. Nuestro anuncio se confirmó días pasados, y cuarenta y seis jóvenes estudiantes del Hesston College, de Kansas, siguieron un ciclo de charlas y conferencias sobre diversos temas que fueron seguidos con curiosidad e interés. El director de Seminarios con el Mundo Hispánico, de la citada institución docente, doctor Koppenhaver, anticipó entonces para nuestros lectores en qué consistía el curso recientemente desarrollado.

OLEOS DE CAÑAVERAS EN SALA «DELTA»

Durante los días 18 al 31 de enero, Nicasio Cañaveras ha colgado en sala «Delta» una interesante colección de óleos, que ha sido muy visitada, mereciendo unánimes elogios.

De Nicasio Cañaveras ha dicho Pascual Nuño de la Rosa: «Se trata de señoritas distraídas. De fulanas amarillo, claro, un poco pardo, por aquello de la luz en nuestros campos). Se trata de la gran verdad encorse-tada, todo fajas. Hay muchas ballenas demodés, hay carne que no sabe de bronceadores. Se trata de posturas hedonistas ante espejos que no reflejan a seres al final de la farsa. Se trata del ritual de la mujer al desnudarse, cuando se desprende de sacrosantos ornamentos, la mujer obeto que se trasciende, que vuelve a su intimidad, no importa en qué bar o en qué hogar trabaja. Se trata de la ramera a la que, encima, le nació el hijo muerto y de plástico...»

—o—

DON RAMON CARRILERO, CONFIRMADO COMO DIRECTOR DEL INSTITUTO TEOLÓGICO

Don Ramón Carrilero ha sido confirmado en su cargo como director del Instituto Teológico Diocesano, para tres años. Como subdirector lo ha sido don Fernando Ibáñez.

Cantó y Pantista
VESTIR CABALLERO

Martínez Villena, 12

ALBACETE

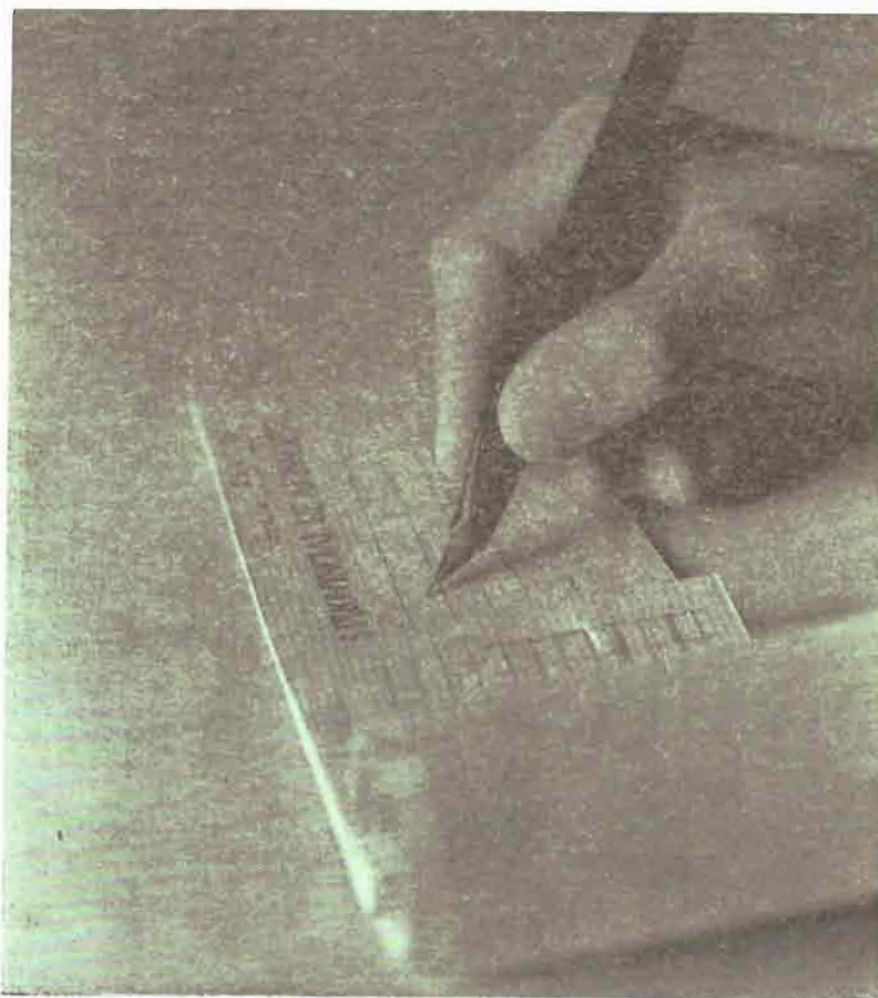
Teléfono 21-17-34

Nos gustan las cuentas claras.

Y nos gusta ponerlas en su lugar: sus ahorros en su libreta y sus problemas relacionados con los pagos y cobros a su Cuenta Corriente.

Que no la tiene? Pues ábrala.
Y pídale las explicaciones. Y pídale las cuentas.

¡Haga trabajar su cuenta corriente!



**Caja de Ahorros Provincial
Albacete**

PASATIEMPOS



Por
JUANGA

UNA SUSCRIPCION
A



ES EL MEJOR
REGALO QUE PUEDE
VD. OFRECER
AL AMIGO
O FAMILIAR AUSENTE

ESPAÑA E HISPANO-
AMERICA:
120 PTS.

OTROS PAISES:
150 PTS.
AL AÑO

**RINCON
DE
HUMOR**

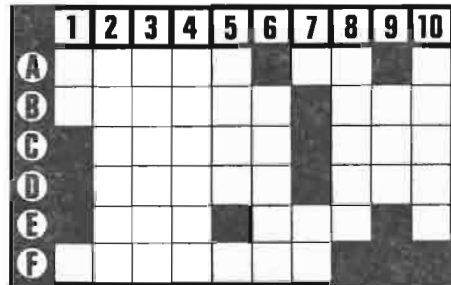


(«Janos»)

**TELEVISOR
ANGLO**

Con circuitos de
seguridad espacial
ELECTRODOMESTICOS
CERVANTES
Cervantes, 12 ALBACETE

FRASEGRAMA



- : A-4 A-5 A-3 B-6 A-1
- : A-10 C-3 B-2 B-8 E-4 F-1 C-9
- : E-10 D-5 D-3 A-8 A-7
- : C-8 B-1 E-2 B-9
- : D-4 F-6 B-4 B-10 F-2 F-3 C-10 F-7
- : D-2 E-7 D-8 D-9 D-10
- : C-2 D-6 C-4 C-5 C-6
- : E-3 B-5 E-8
- : F-4 F-5 E-6 A-2 B-3

MODO DE RESOLVERLO: (Por medio de las DEFINICIONES, encuentre las PALABRAS correspondientes. Sitúe sus letras encima de cada línea numerada y proceda a colocarlas en los cuadros respectivos del FRASEGRAMA.)

Obtendrá una frase célebre o una cita literaria.

DEFINICIONES

- Regla, precepto.
- Territorio del Conde.
- Revoque, invalide, cancele.
- Postura, apariencia.
- Nombre de varón.
- Barco con cubierta grande y sólido.
- Menesteroso, desdichado.
- Barra alrededor de la cual gira una cosa.
- Enfermedad infecciosa grave.

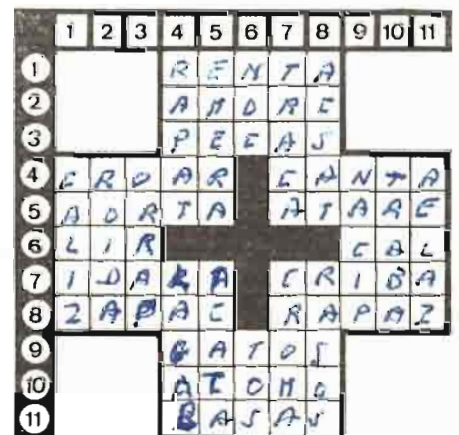
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

1. Utilidad que rinde periódicamente una cosa. — 2. Al revés, da baños a objetos metálicos. — 3. Manchas en el cutis. — 4. Cantar la rana. Forma sonidos melodiosos con la voz. — 5. Arteria mayor del cuerpo. Uniré, sujetaré con ligaduras. — 6. Letras de lira. Oxido de calcio. — 7. Metátesis de dalia. Red de malla o alambre para pasar semillas por ella. — 8. Al revés, que tiene capacidad. Inclinado al robo, hurto o rapiña. — 9. Felinos. — 10. Elemento constitutivo de la materia. — 11. Nivelas.

VERTICALES

1. Vaso sagrado de consagrar. — 2. Cortada menudamente con los dientes. — 3. Al revés, pato. — 4. Al revés, cubrir. Sitio donde se pisa la uva para obtener mosto. — 5. Al revés, lábreme. Tributa homenaje de sumisión y respeto. — 6. Al revés, preposición. Movimiento convulsivo. — 7. Serie de petardos colocados a lo largo de una cuerda para que estallen sucesivamente. Da baño a objetos metálicos. — 8. Al revés, taberna. Planos lisos. — 9. Al revés, cogen el anzuelo. — 10. Instrumento con que se sujeta una cosa con otra. — 11. Al revés, cuero de oveja o carnero curtido conservando su lana.



SOLUCIONES
a los pasatiempos, en la
página siguiente



Sociedad y Censura

DESPOBLACION DE LAS PROVINCIAS

Voz tan autorizada como la de Velarde Fuertes, secretario general técnico del Ministerio de Planificación del Desarrollo, dice —clausurando un ciclo de estudios en Badajoz— que el 81 por 100 de las provincias españolas está en trance de despoblación. “España, abocada a ser un desierto con salpicaduras habitadas.” “El país puede convertirse en un enorme coto de caza.” La autoridad de quien lo dice da bastante dramatismo a tales afirmaciones.

(J. M. Pérez Lozano, en “Ya”)

EL HEREDERO DEL SUCESOR

«El Príncipe de España es sucesor a título de rey. Instaurada la Corona en su persona al cumplirse las previsiones sucesorias, el orden regular de sucesión será el de primogenitura y representación... Es decir, el heredero será el infante don Felipe, hijo de Juan Carlos y Sofía. Pero para que la sucesión quede establecida el Príncipe de España ha de haber accedido a la Corona. Antes, no.

Se plantearía, en ese supuesto infausto, una nueva propuesta del Jefe del Estado a las Cortes para designar su nuevo sucesor a título de rey o de regente. «La discreción, la prudencia, las virtudes castrenses del Príncipe de España» —Franco lo acaba de decir—, la profundidad con que su figura ha calado en estos años en el alma del pueblo parecen no hacer deseable esa hipótesis. Está claro que si el infante don Felipe fuese

designado ya heredero del sucesor, también a título de rey, sería necesaria la regencia hasta que cumpliera la mayoría de edad de los treinta años. Una posiblemente larga regencia, no exenta de incertidumbres. Pero la regencia es preceptiva siempre cuando el heredero no tenga treinta años, aunque suceda a su padre el rey.

¿Es posible la designación ya del heredero? Por el trámite normal de las Leyes Fundamentales resultaría lento y delicado. Por las permanentes facultades de leyes de prerrogativas de Francisco Franco, sí. El ha dicho —y cumplió siempre— que todo «quedará atado y bien atado». Sin que lo haya podido desatar el trallazo enloquecido de la dinamita ni el cerco de hambre del mundo.»

(LUCIO DEL ALAMO, en «Hoja del Lunes» de Madrid.)

«En España, como en el mundo entero, se ha interpretado tradicionalmente a la censura como una indeseable, aunque obligada, limitación de la libertad. Censura de Prensa, de publicaciones; censura teatral, cinematográfica; censura radiofónica, discográfica, televisiva. No hay medio que no cuente con su leyenda negra censorial —aunque no sea más que por simple exageración del nivel real—, como no hay, prácticamente, creador que no haya sentido, en algún momento, su cortante presencia.

A juzgar por el calibre y la reiteración de quejas y protestas, formuladas con mayor o menor sordina, el país todo está contra la censura en sus diversas acepciones, llámese «lápiz rojo» o «voraz tijera».

Sin embargo, tanto los grupos profesionales, como los habitantes del más reducido de los villorrios; los practicantes de cualquier oficio, deporte o afición; los miembros de instituciones culturales o recreativas, asociados de cooperativas de consumo; los integrantes, en fin, de cualquier entidad vinculante, ya en lo geográfico, lo económico, lo vocacional o lo histórico, que conforman buena parte de la estructura social del país, reaccionan con extrema virulencia cuando desde cualquier medio de comunicación —especialmente desde un periódico— se intenta reflejar, críticamente, algún aspecto, personal o de la totalidad, relativo a su actividad.

Y de ahí se deriva precisamente el aspecto más negativo de la censura. Es la censura que nace de la propia sociedad, a caballo de un malentendido, de un hueco triunfalismo proyectado exclusivamente hacia el exterior. No se admiten las opiniones —aunque los periódicos

no juzgan, informan, procurando dar a conocer al público aquellos aspectos de interés general— cuando son negativas. Existe una aureola de fariseísmo alentada desde los sectores más diversos a través de una especial «ley del silencio». Se clama contra la censura del propio juicio, de la palabra propia, de la idea nacida de uno favorable a uno. Y se pide, se exige, atezar la del resto de los que puedan vulnerar la comodidad o el abuso propios, sin que la verdad juegue un papel siquiera mínimo.

No se entiendan estas líneas como una defensa de la censura —nada más lejos de nuestro ánimo— y sí como afirmación de nuestro convencimiento de que la libertad, libertad real de expresión y creación, sin cortapisas, sin barreras, sin «tabúes», ha de ser fruto de una progresiva educación del cuerpo social.

En apariencia, a juzgar por la extremada sensibilidad que muestran esos grupos, instituciones, lugares o entidades a que nos referíamos, todos ellos participan de una milagrosa perfección, de puertas afuera. Pese a ello, a todos nos consta que lo perfeccionable vive; que la perfección equivale, prácticamente, a la muerte. Procurando señalar, con la mayor objetividad acompañada del mayor rigor, los defectos que aquejan a nuestra sociedad en sus distintos estamentos, la Prensa —y con ella el abundante resto de los medios informativos— no hace sino rendir un positivo homenaje a la verdad, colaborando decisivamente en el logro fulgurante de una libertad cada vez más amplia, más responsable, más auténtica y de una España más viva.»

(«ABC».)

GIMNASIO FEMENINO ATHENA
SAUNA • MASAJE • BELLEZA
Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

Funcionalidad, buen gusto, distinción...
Muebles López González Hnos.
Saturnino López, 33 ALBACETE

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

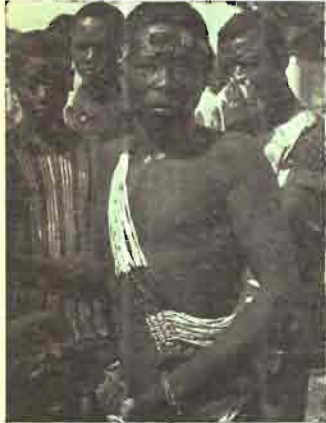
FRASE GRAMA
NUNCA EL CONSEJO DEL POBRE, POR BUENO QUE SEA, FUE ADMITIDO. (CERVANTES.)

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES: 1. RENTA. — 2. AMCRC. — 3. PECAS. — 4. CROAR. CANTA. — 5. AORTA. ATARE. — 6. LIR. CAL. — 7. IDALA. CRIBA. — 8. ZAPAC. RAPAZ. — 9. GATOS. — 10. ATOMO. — 11. RASAS.
VERTICALES: 1. CALIZ. — 2. ROIDA. — 3. ORRAP. — 4. RAPAT. LAGAR. — 5. EMERA. ACATE. — 6. NOC. TOS. — 7. TRACA. CROMA. — 8. ACSAT. RASOS. — 9. NACIP. — 10. TRABA. — 11. AELAZ.

crónica
de ALBACETE
Periódico mensual de información general
EDITOR:
Demetrio Gutiérrez Alarcón
Año III - N.º 22 - Febrero 1974
Dirección, Redacción y Administración:
Luis Herreros, 3, bajo, izqd. - Telf. 222999
TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39
Depósito Legal: AB-578 - 1971

EL P. TORRALBA, DESCUBRIDOR DE UNA TRIBU...

«EL HECHO DE QUE MI NOMBRE SEA CONOCIDO ES ACCIDENTAL. EL DESCUBRIMIENTO DE LA TRIBU IGUAL PUDO HACERLO OTRO»



—El rifle, aunque ellos prefieren las flechas..., porque no hacen ruido. Pero lo que más les atrae son las lanchas motoras, pues dicen que se cansan mucho con sus piraguas a remo.

Los indígenas trabajan ya en los aserraderos hasta que ganan para comprar una barca. En las tribus, hasta que tienen necesidad de otra, no vuelven a trabajar. Y es que la selva les facilita lo necesario para subsistir: caza, pesca y frutos.

Conocen perfectamente las lianas que acumulan el agua en la época de lluvias. Después, basta hacer un corte con el machete para obtener un excelente surtidor.

—No se alimentan con desperdicios ni deposiciones, como erróneamente se ha escrito.

NADIE ASISTE A LAS MUJERES DE PARTO

—¿Existen vínculos familiares entre los indígenas?

—Sí, aunque el padre no se ocupa de los pequeños, salvo cuando éstos tienen ya algunos años. Les dan de comer los mismos alimentos que consumen los adultos.

Dice el P. Torralba que para dar a luz las mujeres se apartan a una choza, sin que nadie al día siguiente del alumbramiento, ya estén trabajando en las faenas que tienen asignadas.

—Si el niño nace con alguna tara física o dan a luz gemelos, arrojan al deforme al río, y, en caso de parir más de uno, sólo conservan el primero y renuncian a los demás. Por ello, los misioneros hemos de estar especialmente atentos a los partos indígenas, que consideran que los niños deben nacer con dos brazos, dos piernas y demás ór-

ganos completos; si no es así, no son niños, sino malos espíritus, que hay que eliminar.

LOS ANCIANOS MUEREN EN SOLEDAD

Cuando una persona contrae enfermedad o envejece y no puede valerse por sí misma, y una vez que el brujo fracasa en su intento de devolverle la salud, se le da a elegir lugar donde morir, se le lleva a ese sitio y se le abandona a su suerte.

pudo hacerlo cualquier otro miembro de la Misión.

Hace mucho hincapié en que él forma parte de un equipo, el de los dominicos, en Perú y en otros lugares del mundo. Al cabo de tantos años viviendo en la selva, este misionero, y muchos otros, se sienten incómodos en la gran ciudad.

—Es incomprensible esta sociedad esclavizada al reloj, que ni siquiera puede permitirse la vida de familia. Hay, además, muchas falsas necesidades, creadas por el afán de consumo.

que no necesitamos los vestidos que usamos, ni entienden por qué adornamos con cuadros nuestras casas.

El P. Adolfo está de regreso en su Misión, en Perú. Le basta con el viejo sonido de la quena, en la quietud de la selva, donde viven hombres desnudos, donde el blanco ha introducido una nueva dinámica entre gentes que tenían otro ritmo, otra voz, y que jamás le habían visto. Leo un recorte de «El Comercio», de Lima, con una foto en color. Recoge la noticia

LOS INDIGENAS ADMIRAN EL RIFLE, PERO PREFIEREN LAS FLECHAS PORQUE NO HACEN RUIDO Y SE BURLAN DE LAS EXIGENCIAS DE LA SOCIEDAD «CIVILIZADA»

—Pero antes se le dejan provisiones, por si consigue superar su enfermedad. Entre los muchos casos insólitos que hemos presenciado está el de un muchacho, descubierto en plena selva, cuando contaba unos quince años, que fue abandonado al nacer, precisamente por padecer malformaciones. Logró sobrevivir, Dios sabe cómo, y cuando fue recogido no conocía ser humano, se expresaba con gruñidos y padecía retraso mental. Se le está rehabilitando en la Misión, en lo que cabe. Un caso de niño-lobo.

PERU, CON LOS MISIONEROS

La lucha contra los elementos hostiles de la selva —clima, alimañas, fieras, etc.— es una constante en la vida de los misioneros.

—También tenemos que defender a los salvajes de los intentos de explotación de los blancos sin escrúpulos, pues a estas regiones suele recalar gente aventurera y funcionarios castigados con una especie de destierro.

—¿Cómo se porta el Gobierno peruano?

—Se muestra sensible a la extraordinaria labor que realiza la Misión, y nos facilita nuestro trabajo con algunas ayudas.

—¿Cómo es el régimen de Velasco Alvarado?

—Nacionalista, bien intencionado. Trata de desarrollar el país con leyes sociales avanzadas, impecablemente expuestas, pero insuficientemente llevadas a la práctica hasta ahora, quizá por falta de individuos con suficiente formación para conseguirlo.

RECHAZA TODO DIVISMO

El P. Adolfo Torralba rechaza categóricamente todo asomo de divismo.

—El hecho de que mi nombre sea conocido es meramente accidental, ya que el descubrimiento de la tribu ignota igual

en primera página. Es una noticia con garra, que picotearon los teletipos, y que ampliamos en este reportaje.

SANCHEZ DE LA ROSA

EN SAN VALENTIN REGALE DIAMANTES

Símbolo del buen gusto...
y de la felicidad en el amor



mompó

joyero

MAGNIFICO PISO SE VENDE

CALLE BLASCO IBAÑEZ
Cinco habitaciones, cocina, baño.

PRECIO INTERESANTE
Razón: Teléfono. 22 29 99

EXCLUSIVA

AVENTURA

EL P. TORRALBA, MISIONERO, CANTO MISA EN MAHORA

Descubridor de una tribu salvaje en Perú

SI UNA CRIATURA NACE CON ALGUN DEFECTO, LA ARROJAN AL RIO

FUE HALLADO UN NIÑO-LOBO DE 15 AÑOS

La tribu salvaje descubierta no tiene problemas de atuendo. Junto a su choza, el indígena posa, sin entender para qué se viste tan complicadamente el hombre blanco (foto cortesía «El Comercio», de Lima)

CUANDO UNA PERSONA ENVEJECE SE LE LLEVA A UN LUGAR ALEJADO, HASTA QUE MUERE

Se llama Adolfo Torralba y es misionero. Tiene treinta y ocho años, los ojos un poco saltados tras el cristal de las gafas, una boca difícil, un ademán fácil y expresivo. Su abuelo era de Peñas de San Pedro; su padre fue guardia civil. El nació en Palencia.

—Por eso muchos se han confundido y me creen «valenciano».

Yo le vi cuando cantó su primera misa, en Mahora, y aún no había dicho que le gustaba la aventura apostólica. Estudió en Villava, en Navarra, y luego remachó su formación en Salamanca. El arranque íntimo del sacerdote pasó pronto las fronteras. Hace unas semanas estuvo en Albacete y contó su peripecia humana.

—Inicié mis actividades misionales en la Misión Esperanza, en Perú, cerca de Brasil, desde donde fui entrando en contacto con tribus que, prácticamente, no habían tenido relación con el hombre blanco. Posteriormente fui trasladado a Puerto Maldonado, en la región que linda con Bolivia, donde estoy actualmente.

El P. Torralba huye de todo vedetismo.

—Cuidado, que esto no tiene la menor importancia.

Perfecto conocedor de los secretos de la selva y de las costumbres de sus habitantes, experto cazador, pescador, conductor de vehículos «todo terreno», y, sobre todo, de canoas motoras, ya que casi todas las comunicaciones se realizan a través de ríos caudalosos, entró en contacto con nuevas tribus, llevando guías que solían tener ciertas afinidades con los indígenas.

—Estudié su lengua y costumbres, con el resto de los padres de la Misión. Adminis-

tramos cuidados médicos, entregándoles utensilios para ayudarse en la caza y la pesca. En la Misión hay un aserradero, parcelas en las que se cultivan cereales y leguminosas. Médicos, enfermeras y asistentes sociales nos auxilian en nuestra obra. Por cierto, asistentes son los que más necesitamos.

LA TRIBU DESCONOCIDA

Hace poco —y ésta es la gran noticia que convierte al P. Torralba en singular protagonista de una historia de proyección

mundial— descubrió una tribu completamente desconocida, situada en lo más intrincado de la selva, en una región que había sido sobrevolada en varias ocasiones por pilotos peruanos, sin descubrir rastros humanos.

—Al principio se mostraron recelosos y asustadizos. Les dejamos machetes, explicándoles su aplicación. Aún volveremos a aquel lugar para completar nuestra relación con aquellos hombres.

Es un rincón perdido. Ni las águilas lo ven. Un sitio como ése sólo podía existir en las

canciones de Ima Sumac o en el ansia de nuevos conocimientos de estos peregrinos de Dios por lejanas tierras.

PREFIEREN LAS FLECHAS

—Una vez ganada su confianza los indígenas se mostraron como seres muy inteligentes, capaces de asimilar fácilmente lo que tiene de ventajosa la civilización.

—¿Cuál es el elemento que más les llamó la atención de la presencia de ustedes?

(Pasa a la pág. anterior)

¿QUE PASARA CON NUESTRAS AGUAS?

9.000 POZOS ABIERTOS

LAS POSIBILIDADES DEL ACUIFERO, A PUNTO DE AGOTARSE

El editorial del último número de CRÓNICA —“¿Qué pasará con nuestras aguas subterráneas?”— encontró en los medios económicos de la provincia, y sobre todo en los agropecuarios, una amplia resonancia. Hemos recibido testimonios de aprobación y solidaridad que agradecemos, más por lo que de reconocimiento de peso específico y de opinión se atribuye a nuestro periódico que por lo que pueda suponer de acierto en un tema que tanto interesa.

Nos satisface haber despertado un estado de conciencia al respecto, de tal modo que “La Voz de Albacete” ha utilizado nuestro mismo titular en una interesante encuesta.

Abundando en el problema, que continúa siendo de trascendental importancia, insistimos en otros perfiles igual-

mente interesantes, con aportación de datos que revelan hasta qué punto las aguas subterráneas de Albacete pueden llegar a transformar las estructuras agrarias de la provincia.

ROMPER CON EL PASADO

Entre los agricultores de la llamada «zona centro» de la provincia hay prisas por realizar perforaciones para la captación de aguas. Aunque se dan algunos casos de frus-

tración, el porcentaje de éxitos es muy considerable, confirmándose las predicciones de que bajo el suelo de Albacete hay un verdadero mar de agua dulce que fluye generosa en cuanto los taladros alcanzan la bolsa, a veces a muy poca profundidad. Se ha tomado conciencia de que la agricultura no puede mantenerse en régimen de secano, como desde hace siglos, con un clima extremado que tam-

(Pasa a la pág. 8)

crónica
de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL
Núm. 22 — Febrero de 1974