

MIGUEL HERNANDEZ EN EL RECUERDO

CONSTANTINO GARCIA GARCIA, AGRICULTOR DE CASAS IBANEZ, EVOCA SU AMISTAD CON EL POETA

CONVIVIERON, COMO SOLDADOS REPUBLICANOS, DURANTE LA GUERRA

Constantino García es un agricultor que vive en Casas Ibáñez. Allí ha evocado la amistad que le unió con el poeta Miguel Hernández. Ambos eran soldados republicanos y se conocieron y convivieron durante la guerra. Ahora cuenta sus impresiones a nuestro colaborador Francisco Ballesteros, en pág. 16



EN ESTE NUMERO:
"CHICUELO II",
el ídolo caído.

Primer reportaje de la serie - (Pág. 17)

SEBASTIAN CORTES, MATADOR DE TOROS EN MAYO

PACO CAMINO LE DARA LA ALTERNATIVA EN TOLEDO EL DIA DEL CORPUS

ES EL UNICO TORERO DE ALBACETE QUE ACTUARA EN LA FERIA DE SEVILLA

Para mayo, Sebastián Cortés será matador de toros. Tomará la alternativa en Toledo el día del Corpus, 29. Si no hay alteraciones, Paco Camino será el padrino y Angel Teruel testigo. Aunque su apoderado ha dicho que la alternativa sería en junio —y así lo publicamos en páginas interiores— a última hora nos llega la rectificación. El 19 de junio su actuación en Bilbao será televisada.

Sebastián Cortés, el único torero de Albacete que irá a la feria de abril de Sevilla, se presenta como gran figura de la temporada.



Declaraciones de su apoderado, Manuel Chopera, en pág. 18

crónica

de ALBACETE

PERIÓDICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 34 — Año IV — FEBRERO 1975 — 15 Ptas.

LA INFANTA D.ª ELENA

¿MADRINA DE LA NIÑA

«HABITANTE 100.000»?

Esta es la pregunta pendiente de respuesta oficial, pues parece que existe una promesa desde el pasado mes de mayo, cuando los Príncipes de España visitaron Albacete.

(Información en pág. 3)

NO SERA OTRO MONSTRUO URBANO (SEGUN PARECE)

EL "EDIFICIO ROTONDA", DENTRO DE UNA MODERNA TENDENCIA, MANTENDRA LA ARMONIA ARQUITECTONICA DE LA PLAZA DE LODARES

El hermoso edificio de la Plaza de Lodares, conocido por "Casa de don Canciano", ya no existe. Aun cuando el inmueble no estaba en ruinas y hubiera podido continuar por tiempo indefinido, como hasta ahora, una transacción mercantil ha hecho posible su demolición, para dar paso a una construcción moderna de bastantes alturas. Dentro de lo que cabe, no será sustituido por un monstruo de los que tanto abundan en lugares prácticamente mancillados por el mal gusto y la ambición inmobiliaria. La empresa que levantará el edificio "Rotonda"

en el solar de la "Casa de don Canciano" ha encargado un proyecto en el que se impone el deseo de que, dentro de las modernas tendencias, se mantenga cierto sabor ambiental que no rompa la armonía arquitectónica del pórtico del Parque.

El edificio dispondrá de tres plantas subterráneas de cocheras, dos plantas comerciales y un total de nueve alturas más los áticos.

Los resultados, con el tiempo se verán; pero hay que agradecer la buena intención, cuando menos, a los promotores del futuro edificio "Rotonda".

"El Albacete que desaparece", en pág. 30.

"LOS INSOLITOS", NUEVA SERIE

EL ADMINISTRADOR PRINCIPAL DE CORREOS

(ANTONIO PARDO PIQUERAS)

RESULTA QUE ES «MAGO»

"Los insólitos" es el título de una nueva sección a cargo del redactor-jefe de CRONICA. Los insólitos son esos personajes que tienen un raro "hobby" o que, al margen de su personalidad, practican cualquier actividad insospechada. La serie comienza con el Administrador Principal de Correos, don Antonio Pardo Piqueras, de quien Sánchez de la Rosa ha descubierto que es... "mago". Coincide felizmente este reportaje con la celebración de la Semana Internacional de la Magia. (Última página).

DIMITIO LUIS CARRASCOSA

Presidente del Ciclo de Producción del Sindicato Nacional de Ganadería

NO ESTA CONFORME CON LA POLITICA GANADERA QUE SIGUE LA ADMINISTRACION

El conocido ganadero don Luis Carrascosa, de Villarrobledo, vinculado a la familia del que fue gran periodista Graciano Atienza, ha venido desempeñando con eficacia el cargo de Presidente del Ciclo de Producción Animal, del Sindicato Nacional de Ganadería. Pero ha dimitido, porque no está conforme con la política ganadera que sigue la Administración.—(Pág. 24).



Banco de Albacete

Oficina Principal
Tesifonte Gallego, 14 - Albacete

Sucursales en:

Albacete (Agencia Urbana), Almansa, Alpera, El Bonillo, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Minaya, Ontur, Socovos, Tabarra, Villamalea y Villarrobledo.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 8.858).

Caleidoscopio informativo

CELEBRACIONES DEL AÑO SANTO EN ROMA

EL CARDENAL TABERA INICIO LA HOMILIA EN "TOSCANO", PERO SIN DARSE CUENTA PASO A EXPRESARSE EN CASTELLANO



Cardenal Tabera y Araoz

El cardenal Tabera y Araoz, Prefecto de la Congregación para Religiosos e Institutos Seculares, que fue primer obispo de Albacete y arzobispo de Pamplona, ofició en la Basílica de San Pedro, en Roma, la misa para los peregrinos, dentro de las celebraciones del Año Santo.

Miembros del capítulo y sacerdotes de diversas nacionalidades concelebraron la misa con don Arturo Tabera.

De esta solemnidad, el corresponsal del diario "Abc", don Eugenio Montes, dice refiriéndose al doctor Tabera y Araoz:

Comenzó su homilía en toscano. Pero la emoción, la autenticidad de sus conceptos, le salían tan de dentro del alma, que sin darse cuenta pasó a expresarse en romance de Castilla, y todos le escuchaban conmovidos, cumpliéndose así el vaticinio de Carlos V, cuando el día de Pascua de 1536, volviendo de Túnez, dijo, aquí en el Vaticano, que "nuestra lengua merece ser sabida y enten-

dida por todas las gentes cristianas".

El prefecto de la sacra Congregación para religiosos e Institutos seculares convidó a vivir el Año Santo con plena conciencia, de modo alto y profundo. Luego se dolió de que, por diversas causas históricas, se haya producido en los cristianos laicos un proceso de disociación entre su ser cristiano y su ser humano, olvidando que si en el hombre redimido no todo es gracia, pues la naturaleza tiene su propia autonomía, también ciertamente la gracia no puede ser reducida a una mera cualidad añadida a la natura de modo inoperante, sino como vida que da vida, inspiración y misión.

Glosó el príncipe de la Iglesia estas animadoras palabras del Pontífice felizmente reinante: "A los laicos se les ofrece una espléndida ocasión: pasar de un concepto inerte y pasivo de la vida cristiana a otro concepto consciente y activo, como fieles convencidos de poder y deber compartir su plenitud comunitaria, su responsabilidad operante, su doloroso y glorioso testimonio." Luego recordó una frase enérgica y quemante de Pío XII: "El cristiano que no es apóstol, es apóstata."

ALBACETE, VERONA 75 UNA HISTORIA PARECIDA A "ROMEO Y JULIETA"

En la ciudad se ha registrado un episodio que, curiosamente, guarda gran parecido con la historia de Romeo y Julieta, al oponerse por la fuerza dos familias rivales al amor entre el hijo de una de ellas y una hija de la otra. Como si de montecos y capuletos se tratara, estas familias de origen yugoslavo, los Marín-Vasilca y los Marín-Covich, han entablado una rifa espectacular en dependencias del Juzgado de Instrucción núm. 1. Según parece, ante la tenaz negativa a aceptar su matrimonio, los jóvenes huyeron de sus casas.

Localizados en Albacete los enamorados, sus parientes discutieron y decidieron plantear en el Juzgado de Guardia sus diferencias; pero ya en las dependencias judiciales se enardecieron de tal manera que llegaron a las manos, agrediendo violentamente, aunque sin esgrimir arma alguna. Los oficiales del Juzgado, impotentes para contenerlos, hubieron de avisar a la fuerza pública que, por fin, logró imponer la paz, sin que se registraran graves consecuencias, quedando el lance en anécdota que recuerda al drama shakesperiano, aunque, por fortuna, con desenlace incruento.

DON VALENTIN LOZANO, CONDECORADO

El presidente de la Sala de lo Civil de la Audiencia Territorial, don Valentín Lozano Sánchez, ha sido galardonado por el Ministerio de Justicia con la Cruz Distinguida de Primera Clase de la Orden de San Raimundo de Peñafort. Enhorabuena.

OPERADOS

En el Sanatorio Santa Cristina y por los doctores Pérez Romero y Martínez Moratalla, fue intervenida quirúrgicamente doña Marita Ruiz de la Cuesta, esposa del industrial albacetense don Vicente Mompó Sancho, que ya se encuentra muy restablecida en periodo de convalecencia, en su domicilio.

PROMOCIONES CON MOTIVO DEL AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER

Con motivo del Año Internacional de la Mujer, la delegación provincial del Ministerio de Información y Turismo realiza interesantes promociones encaminadas a poner de relieve la presencia femenina en las más variadas actividades de la sociedad.

En la Clínica del Dr. Barraquer, de Barcelona, y por los doctores Matheu y Heredia, ha sido operada de desprendimiento de retina doña Catalina Zafrilla, de Molina González, periodista redactor de Radio Albacete. La señora de Molina, que continúa en observación médica, en la capital catalana, se encuentra muy mejorada.

El próximo lunes celebrará su primera reunión la ponencia relacionada con los Medios de Comunicación, integrada por Encarnita Martínez, periodista; Elvira Aparicio, colaboradora de "La Verdad"; Ana Barceló, colaboradora de "Pueblo", y María de Belén García Nadal, técnico de publicidad y de radiodifusión.

El niño de trece años Salvador López Pons ha sido recientemente operado de apendicitis en el Sanatorio Santa Cristina, por el doctor Pérez Romero. La operación fue un éxito, encontrándose el paciente —hijo del conocido hombre de negocios don Salvador López Lobet— casi totalmente restablecido.

SANTAS
COMPLETA ASISTENCIA MEDICO-QUIRURGICA
SEGURO LIBRE
INFORMES:
Plaza de Caudillo, 2 - Telf. 21 22 76

FEBRERO, MES DEL TRAJE, AMERICANA Y PANTALON
ADELANTO DE PRENDAS TEMPORADA PRIMAVERA CON CALIDADES GARANTIZADAS, ESTAMBRES Y PURA LANA VIRGEN

¡A PROVECHESE EN FEBRERO!

3.000	TRAJES	Bristol-man,	a	1.500,—	PTS.
5.000	AMERICANAS	Bristol-man,	a	750,—	PTS.
10.000	PANTALONES	Bristol-man,	a	295,—	PTS.
10.000	PANTALONES	Bristol-man,	a	395,—	PTS.

EN FEBRERO, UNA OPORTUNIDAD EXCEPCIONAL.
MES DEL TRAJE, AMERICANA Y PANTALON

LA INFANTA D.^a ELENA

¿MADRINA DE LA "NIÑA 100.000"?

En nuestro último número dimos la noticia del nacimiento de la niña Ana Belén Ortiz Ponce, habitante número 100.000 de Albacete.

Hija de Juan Ortiz Mendieta, trabajador cualificado del ramo de la Construcción y de Julia Ponce García, la niña está siendo muy agasajada.

El Ayuntamiento de Albacete correrá con la formación cultural de la niña, pagando todos los gastos que originen sus estudios, sin limitación.

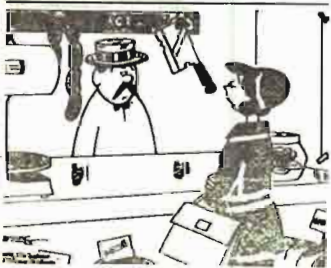
El Administrador Principal de Correos, don Antonio Pardo Piqueras, en nombre de la Caja Postal de Ahorros, obsequió a la "niña 100.000" con un magnífico álbum de sellos y una suscripción por tres años al servicio filatélico.

Como era de esperar, todo son parabienes y agasajos. Ahora está en el aire cuándo será bautizada Ana Belén, para lo que se gestiona que sea apadrinada por altas personalidades de la nación. Todo muy sigilosamente, aunque no se explique el porqué de tanto misterio. El día 30 de mayo pasado, con ocasión de la estancia de los Príncipes de España en Albacete, pudo leerse textualmente en la Prensa:

"Don Francisco Mahiques les ha dicho a los Príncipes que Albacete está por los 100.000 habitantes, y noticia al canto? Si es niña, "la cien mil" la apadrinará la Infanta Elena, y si es niño, el Infante Felipe. Se lo han prometido los Príncipes."

A nadie sorprendería, pues, que por poderes, o incluso personalmente, Ana Belén fuese amadrinada por la Infanta doña Elena.

HUMOR DE TERCERA PAGINA



—Comprarla dos filetes de ternera si los pudiese pagar a plazos. («Semana»)

editorial

CUANDO LOS PRECIOS SUBEN SIN FORMALIDAD...

La temática editorial, en esta fecha, tiene dos puntos de especial atención, por su incidencia en el ambiente local y el interés específico de los problemas.

Entre lo impopular, ahí están las subidas, empezando por la de las tarifas eléctricas, justo cuando el pueblo se ha pertrechado de ingenios domésticos que funcionan a electricidad. Ahora no hay quien pueda volverse atrás, aunque los enrevesados recibos de la Hidroeléctrica acaben con sus ingresos y hasta con sus reservas económicas. Recordarán ustedes aquella publicidad de las compañías de producción de energía, con el monigote de "Don Kilowatio" exhortando a electrificarse; quien más quien menos llevó los aparatos a su hogar, algunos de ellos no impresionables. En cinco años se duplicó el consumo de electricidad. Pues ahora, ya saben.

Se dice que parte de la subida se destina a la instalación de centrales nucleares que algún día nos permitan independizarnos de los todopoderosos petroleros. Un plan nacional en el que todos colaboremos. Será interesante saber si la explotación de las centrales ha de ser también comunitaria, nacionalizada, o si pasará a la jurisdicción de las compañías eléctricas. Pero esto es cuestión ardua en la que renunciamos a penetrar. Lo que lamentamos en Albacete es, ante todo, el servicio, el mal servicio que hace inseguros a los ascensores, que entorpece la conservación de alimentos en los frigoríficos, que produce cortes inesperados o con la indispensable comunicación de breve alcance, dejando sin energía los domingos a barrios enteros, una semana y otra, desde hace años. Que suba el precio de un servicio lamentable es lo que joroba. Pero aquí no es nada. ¿Y en los pueblos de la provincia? El panorama es impresionante, pues son bastantes los lugares en que ni siquiera pueden ver el mundo por la ventana de la televisión. Luces insignificantes, industrias perjudicadas, ambiente medieval, molestias inconcebibles en el umbral del año dos mil. Parece que hay algo así como doce mil personas en la jurisdicción de la compañía suministradora de energía

que no disfrutan de sus ventajas; están como en los tiempos de Edison, pero sin gas; o sea, peor.

Lógico, pues, que una elevación de tarifas tan considerable, haya caído mal en el pueblo.

* * *

Al compás que marca la batuta árabe del petróleo, danzan casi todos los aspectos de la economía. El peligro amarillo que anunció Gengis Khan, y que nos hacía estremecer a los chavales del bachillerato de hace unas décadas, ya no es nada con este otro peligro dominador a nivel universal ante el que los colosos occidentales poco pueden hacer, por lo que se ve. Descendiendo a la recóndita intimidad de nuestro medio, surge otro motivo que hace impacto en las gentes. El pan, por ejemplo, despreciado olímpicamente hasta hace poco —cuando todo el mundo andaba detrás de colines y bollitos empaquetados, por razones dietéticas—, ha recobrado importancia, y las clases menos pudientes se resienten. En Albacete las amas de casa no saben a qué atenerse, porque se anunció la subida de una peseta en kilo y la realidad es que ha subido mucho más. Nos informan que los dos reales de aumento se aplican a unidades de 270 gramos, que valían 6'50 y ahora cuestan siete, con lo que la subida es de cerca de dos pesetas; o a los de 140 gramos, de 4 pesetas, que cuestan 4'50, en cuyo caso la subida es de más de 3'50 pesetas en kilo. No así en los panecillos de cien gramos, que se mantienen al precio de 2'50; lo que pasa es que han disminuido el peso, quedando en 80 gramos, es decir un veinte por ciento menos; así, por picaresca, o por legalidad, la verdad es que han subido también dos reales en la pieza, o lo que es lo mismo, 5 pesetas en un kilo de panecillos.

Somos conscientes de que la industria panificadora tenía que elevar sus precios. Pero debiera especificarse y clarificarse la solución. No son cincuenta céntimos lo que supone su encarecimiento. Es mucho más, como queda dicho.

EL DIRECTOR

Gran Hotel Bristol

TEMPORADA "NOCHES DEL SABADO"

Todos los Sábados, a partir de las 10 de la noche, (SIN SOBREPREGIO)

GRAN CENA - BAILE

AMENIZADA POR EL CONJUNTO MUSICO - VOCAL "LOS PALMAS"

●●●●● DIVIERTASE EN EL MARCO MAS ELEGANTE ●●●●●

Su nueva cartilla teleprocesada es todo un mundo en sí...

Reduce bastante su tiempo
en nuestra Central.
Y suprime molestos papeleos.

Le permite efectuar el
trámite completo
sin cambiar de interlocutor.

Una misma persona le
atiende.

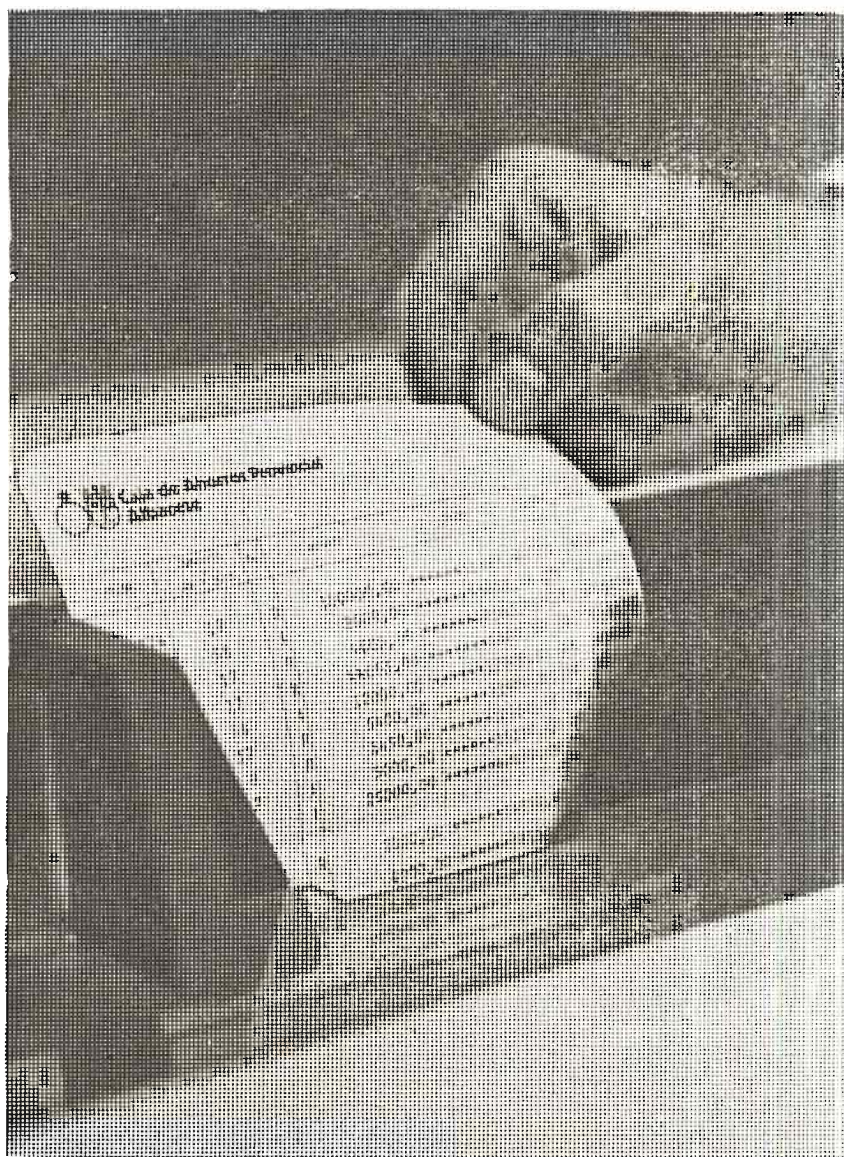
Pero todo este mundo de
electrónica no funciona a la
perfección sin su cartilla.

Por favor, no la olvide...



**Caja de
Ahorros Provincial
Albacete**

(Desarrollo provincial)



cartas al director

DIFÍCIL SITUACIÓN ECONÓMICA DE "RODALITO"

"...mi modesta situación, tan agobiante, en que me veo; por estar siempre supeditado al cargo de mis dos hijos, que son los que nos mantienen en esta vida, por no tener ni pensión de vejez, por parte de la Asociación de Toreros, ni por los empleos que he tenido por parte del Estado, al ser interino, luego de haberme quedado en la inutilidad de la profesión taurina bien juvenilmente. Hace tiempo que me estoy ocupando de ver de tener una pequeña pensión por mis 78 años bien achacoso y para ocasionar perjuicios familiares a mis dos hijos que nos mantienen, porque a la vez tienen sus hijos más necesarios que ya nosotros, que somos en la edad avanzada y con fervientes enfermedades debidas a ella. Perdóneme la haya molestado, por ser el único a saber mi debilitada situación más perentoria."

Rafael Rubio Oltra "Rodalito"

Vía Sangemini, 42, interno 18, piso 4.º, Escalera C.
ROMA.

Hemos respetado íntegramente la redacción original de la carta que nos dirige "Ro-

dalito", de quien nuestros lectores tienen amplia noticia, por los reportajes biográficos que ha venido firmando nuestro redactor-jefe Sánchez de la Rosa. La triste realidad de "Rodalito", a sus 78 años, es muy distinta a la de sus triunfos juveniles. En España quedan cada vez menos casos de ancianos totalmente desvalidos, porque la Seguridad Social dispensa especial atención a nuestros mayores. Pero Rafael Rubio está en Roma, con su esposa, y se considera una carga para sus hijos, también con grandes obligaciones.

No sabemos hasta qué punto podrá ayudarse a "Rodalito" desde aquí. Los aficionados y los toreros de Albacete debieran acordarse de él. Por otra parte, el Montepío de Toreros, aun cuando burocráticamente se salga de lo habitual, podría poner su atención en un profesional del toreo que necesita ayuda. Y hasta nos permitimos trasladar el caso a la Delegación de Mutualidades Laborales y a los departamentos de la Seguridad Social, que quién sabe si pueden encontrar alguna justificación que permita ayudar al viejo torero. Tenemos confianza en que, en última instancia, el propio ministro de Trabajo escucharía este caso; que conocida es la sensibilidad de don Licio de la Fuente ante ancianos necesitados de ayuda. Habrá que tener confianza. "Rodalito", entre tanto, espera, allá en Roma.



Se esperaba la visita del ministro de Educación y Ciencia, de paso para Murcia, aunque no llegó a realizarse; fue una sospecha, porque Hellín está a un paso de la capital murciana, y por aquí tenemos cosas en marcha que hubieran justificado la presencia de Cruz Martínez Esteruelas. La Universidad Laboral —que va por la tercera planta—, aunque sea más bien jurisdicción del Ministerio de Trabajo; la Universidad a Distancia, con importante volumen educacional a todos los niveles. Será otra vez cuando nos visite don Cruz.

Hay quien se mueve para conseguir, por otra parte, que vengan personalidades a Albacete, si es posible en la primera decena de este mes de febrero. Por un lado se pretende que el marqués de Mondéjar, directamente vinculado al palacio de la Zarzuela, asista a un acto representativo. Gutiérrez Cano —ministro de Planificación del Desarrollo— y Fernández Sordo —ministro de Sindicatos—, aunque ambos nos visitaron en octubre con motivo del pleno del Consejo del Sureste. También se habla de León Herrera, nuestro ministro de Información. Pero, claro, no es tan fácil justificar el desplazamiento de los ministros del Gobierno, que han de utilizar su tiempo en cuestiones importantes.

Se nos quejan amigos y lectores por las pésimas condiciones en que se encuentra la pavimentación de la calle Cervantes —a pulso hay que caminar—, sobre todo en el tramo de acceso a la estrechísima y abarrotadísima de coches que conduce a la Administración de Correos, Nuestra Señora de la Victoria. Resulta que, en automóvil, no hay otra ruta posible, que la frecuentan necesariamente miles de albacetenses todos los días y que en nada se diferencia de un barbecho. Nosotros trasladamos esta queja, comprobada a mente justa, al Ayuntamiento, tan sensible siempre a las demandas razonables.

Encarnita Martínez, a la chita callando escribe muy a menudo nada menos que en el "Abe", en su sección de vida cultural; no trasciende su trabajo porque aparece sin firma, pero todo se andará. Entre tanto prepara una serie de reportajes sobre su estancia en la

India, que pueden causar sensación. Las diapositivas que hemos visto en su casa son sensacionales.

Joaquín Muñoz Cantos, presidente de la Asociación del Profesorado de Enseñanza General Básica, ha conseguido darle a la entidad una impronta de valentía realmente sin precedentes; contra unos criterios trasnochados que impulsaban a ocultar deficiencias, Muñoz Cantos ha dado a la Asociación una tónica combativa verdaderamente admirable. En la última reunión que presidió, los enlaces no tuvieron inconveniente en mostrar su preocupación por lo que parece "un intento de cargar el fracaso de la E. G. B. sobre las espaldas del profesorado". El que quiera entender, que entienda.

León Herrera anuncia para abril una programación seria en televisión. Ya iba siendo hora. Pocas etapas del medio han sido tan flojas como la que venimos padeciendo, sobre todo desde que se fue Chicho Ibáñez Serrador. De momento, es impagable la sustitución por "Beat Club" de un espacio tan delirante como "Sobre el terreno", que informaba puntualmente en la sobremesa de los domingos respecto de problemas tan inquietantes como la dieta que seguían los jugadores concentrados, las dudas sobre la alineación de un jugador determinado, el tiempo que hacía en tal ciudad donde se iba a disputar un partido o el estado del terreno de un estadio. Liberados de preocupaciones futbolísticas tan importantes, el "Beat Club", aunque no guste a todos, por lo menos es un sedante.

¿Han oído alguna vez la anécdota de aquella duquesa o marquesa, o lo que fuera, sobre los periodistas? Durante el "lunch" que ofrecía, alguien le avisó de que la Prensa esperaba para entrevistarla y hacer información. La señora, esponente e ingenuamente, disculpándose, ordenó: "¡Pobrecitos! Que pasen y coman!..." Algo parecido es lo que vino a decir, pero sin gracia, el vicepresidente del Colegio Sindical de Seguros de Ciudad Real, como informamos en otro espacio. Todavía quedan elementos así. Y se la buscó.

DEMETRIO

JUAN MANUEL BELLO SERRANO

A los doce años de edad, tras una prolongada y fatal dolencia que supo afrontar con sorprendente y conmovedora entereza, el 8 de enero dejó de existir Juan Manuel Bello Serrano, hijo del alcalde de Albacete don Ramón Bello Bañón y de doña Librada Serrano Andrés.

La misa de "corpore insepulto" en la Catedral y el sepelio fueron masivos testimonios de pesar; se sumaron al acto, desde las primeras autoridades a las más humildes representaciones de la sociedad. No por esperado causó menos impacto el triste desenlace, que en CRONICA hemos sentido de manera muy especial.

DON ANTONIO PANADERO SALA

Dejó de existir el pasado día 16 don Antonio Panadero Sala, abogado que alcanzó justo prestigio profesional. Era hermano del doctor Miguel Pana-

dero Sala, a quien, junto al resto de su familia, testimoniamos nuestro pesar.

DON DONATO SETIEN BARQUIN

El día 22 de enero falleció don Donato Setièn Barquin, conocido industrial de la ciudad, fundador de "Optica Americana" y de toda una dinastía de profesionales en la especialidad. A sus hijos Elena y Fernando y demás familia, nuestro pésame.

DON FRANCISCO GARCIA TOMAS

El que fue director de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social don Francisco García Tomás, falleció en nuestra ciudad donde se encontraba procedente de Valencia, provincia en la que desempeñaba el cargo de Inspector Médico de la Seguridad Social. Una dolencia cardíaca, de la que fue atendido en la Universidad de Vigilancia Intensiva, le causó la muerte, que ha producido general sentimiento en la provincia.



Selectísimo cuadro de especialistas y médicos generales.
SEGURO LIBRE
INFORMES: Pl. Caudillo, 2 - Tel. 212276
ALBACETE



Emilio González Álvarez

HAMBRE

Durante las últimas Navidades he visto a más de un niño con las naricitas pegadas a un escaparate. Escaparate de dulces. Escaparate de juguetes.

Su cara y sus trazas denotaban claramente la pertenencia a una clase no privilegiada, a una familia de condición humilde.

He visto después, el día de los Reyes Magos, niños y niñas, bien trajeados, con juguetes, no baratos, en las manos y la cara radiante de felicidad.

Ya sé que los juguetes y los dulces no son artículo de primera necesidad.

¿Tampoco para un niño?

El hombre ha llegado a su hogar modesto y ha entregado la paga a la mujer. Entraba también la "extraordinaria".

La mujer ha echado sus cuentas: el pantalón que necesita Manolo, la falda de la niña, la camisa del padre. Todo eso hacía falta. Pero no le salían las cuentas. Faltaba dinero. Lo de ella no tenía importancia. Podía esperar.

Dicen que la Nochebuena, la noche de fin de año, y la víspera de los Reyes era casi imposible encontrar un lugar en un restaurante, en una cafetería de lujo, en un bar de pos-

tin, en un casino...

Y cuentan que se gastó en abundancia; que se derrochó más bien.

¡Claro que de vez en cuando al cabo del año, en estas fiestas "religiosas"!...

Pero, torpe que es uno, no lo acabo de entender.

Estoy hablando de España. Y de Albacete.

Porque hay países en que niños como los nuestros no achantan sus naricitas sobre el frío cristal de escaparate de los dulces o de los juguetes, ya que no los hay.

¡Contentos se darían con co-

mer el trozo de pan tierno, que comen nuestros niños pobres!

Y las mujeres ni siquiera pueden hacer cálculos, como nuestras mujeres modestas del pueblo, porque no hay de qué.

Sus hijos, esqueléticos, sin exageraciones, dejados de la mano de Dios, suelen estar desnudos.

Claro que, quizá porque uno es tan torpe, no acaba de entender cómo esos pueblos gastan tanto dinero en armas para la guerra.

Pero también, ¿qué culpa tienen esos niños, esas mujeres y esos hombres de que sus gobernantes piensen así!

El padre de Ramoncito me ha escrito una carta suplicante. No encuentra una escuela, que tenga un hueco libre para su hijo. Y me pide que interceda yo ante un director de grupo, para que le hagan un ladito.

El padre de Ramoncito es un obrero. Estaba trabajando en una ciudad de España y ha sido trasladado a ésta. Para él, me dice en la carta, el que su chico vaya a la escuela es casi más importante que el comer. Me ha conmovido el razonamiento de este humilde obrero.

He visto salir a las chicas de un colegio de religiosas: tan uniformadas, tan limpias, tan monas.

Unas llevaban los libros en unas carteras grandes, que abultaban más que ellas y unas pocas en las manos, generalmente las mayorcitas.

Me he preguntado si los padres de estas niñas habrán tenido las mismas dificultades para ingresarlas en el colegio, que el padre de Ramoncito.

Con esto del Concilio las religiosas de la enseñanza han evolucionado mucho: ya no hacen entrar por distintas puertas a las niñas de pago y a las pocas que gozaban de becas; han aligerado sus faldas y organizan en sus colegios conferencias sobre la sexualidad y cosas parecidas. Tienen también su aso-

Don Julián es un hombre piadoso. Cada día le veo en mi Misa. Hace su rato de oración. Participa en la Eucaristía. Y aún después, cosa poco frecuente, se queda un rato dando gracias al Señor.

Todo esto que hace don Julián me parece estupendo para inflejar los trabajos del día y para mantenerse espiritualmente en forma.

Lo que hace don Julián después lo desconozco. Ignoro cuáles son sus actividades y si las realiza con dedicación y eficacia. Tampoco sé cómo es él; ignoro si es paciente, comprensivo, generoso, humilde, caritativo. Me figuro que sí o que al menos luchará bravamente para serlo. Es lo menos que se puede esperar de un hombre que tan bien aprovecha las facilidades que se le dan para aprovecharse de Dios.

Recuerdo a aquella maestra que ejercía en Alpedrete, un

pueblecito distante unos cuatro kilómetros de Valdepeñas, el pueblo donde yo ejercía mi ministerio.

Me entraba tiritera, cada vez que la veía aparecer en mi Iglesia a la hora de Misa, en el tiempo frío de invierno, después de darse una caminata, ya que no tenía vehículo y, aunque lo tuviera, no había carretera.

Pensaba entonces muchas cosas. ¡Cuánto tenía que querer al Señor aquella muchachita, nacida y criada en los madriles! ¡Cuánto tenía que querer el Señor a ella, que la empujaba a sacrificarse de aquel modo, para proporcionarle el gozo de poseerle!

Pensaba también en tanta gente del pueblo, donde yo vivía, que tenía a Cristo tan cerca, hombres, mujeres, muchachos o muchachitas, como ella y, sin embargo, no lo valoraban, porque solamente acudían a Misa los domingos y no todos, mientras que ella...

ciación de padres y todo.

Pregunté a uno de ellos cuánto tenían que pagar para que estudiara su hija. Así como están los tiempos, no me pareció muy caro.

Pero enseguida me di cuenta que el padre de Ramoncito no podía mandar a su hijo a un colegio de estos.

De todas maneras casi me alegré. Porque los profesores de Educación General Básica, como llaman ahora a los maestros, lo hacen en general pero que muy bien en su enseñanza.

Me han dicho los que lo conocen, que hay naciones por esos mandos de Dios, que quisieran tener las escuelas que tenemos aquí en España, aunque sean insuficientes y haya que echar mano de las prefabricadas y tener dos jornadas, la de la mañana y la de la tarde, para atender la demanda escolar.

Y me he quedado pensando, cómo será que las cosas estén tan mal repartidas. Y cómo podrán salir de la miseria esos pueblos, si el progreso está tan condicionado al índice de cultura de sus habitantes.

Y me he preguntado quién o quiénes tendrán la culpa de todo esto.

Siñ analizar la cuestión muy detenidamente, he llegado a la conclusión, de que una parte de culpa la tengo yo; la tenemos todos.

Desde entonces siempre me ha hurgado en el cuerpo como una comezón inquietante la idea de que a Dios lo hemos acaparado unos cuantos. Para nosotros han sido todas las facilidades: familia cristiana, escuela cristiana, contacto frecuente con sacerdotes, organizaciones apostólicas, ejercicios espirituales, etc., etc.

Y lo malo es ¡cuántas veces! no hemos sabido aprovecharlo. Y que esta sociedad materialista, egoísta y caprichosa en que vivimos, insolidaria y despótica, ha tenido a Dios metido, y perdonen por la frase, metido hasta en el pu-chero.

Pero hay pueblos y gentes

que no tienen la oportunidad de conocer y de amar a Dios y de ser felices, llamándole Padre, como lo somos nosotros.

Pueblos y gentes que seguramente con menos facilidades que las que tenemos nosotros, habrían respondido mejor.

Muchas veces me he preguntado todo esto y muchas cosas más. Y no he sabido encontrar-me una respuesta convincente.

Es un nuevo misterio. Y he hecho un nuevo acto de fe.

Sobre todo ahora, que me lo ha venido a recordar la campaña contra el hambre en el mundo.

Hambre de pan, de cultura, de Dios.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

Las más modernas tendencias del mueble

MUEBLES

Miguel

T. Camino, 2 - Tel. 272492 - Albacete

PAPELES DE DON PACO

INTENTO DE UNA INTIMA BIOGRAFIA LITERARIA DE FRANCISCO DEL CAMPO

II



Domingo Henares

Desde una luminosa mañana de julio, allá por el 1915, Don Francisco se instaló más literalmente que nadie en Albacete. Decirle periodista no es bastante, aunque en la galera de las linotipias ganase más batallas que el mismísimo Dupont. (Por la referencia a este general, nada azarosa, apunten otros estudiosos el amor de Del Campo hacia la cultura francesa.) Nuestro escritor, hoy poeta, conocía la ciudad de sus hijos desde 1912. Conocimiento poético, lejano desde su Ciudad Real, que despertó para escribir de lo soñado durante más de medio siglo.

Cualquiera sabe noticias lectivas de sus libros, como una guía sentimental, para andar por Albacete; por sus calles iba el perro que luego disecaron, sus dos ojos más luciérnagas después de muertos. Pero Don Paco, como cualquiera que lleve un block interminable de notas para los periódicos, en la hora indecisa de la alta madrugada y a través del humo surrealista del último cigarro, también miraba "tejados blancos de luna". Los instantes del verso, el barandal de la nostalgia, o la muerte presentida; porque vivir es largo,

**"Pero morir es cosa de un segundo,
que es del Tiempo la parte más pequeña,
llavera de las puertas de otro mundo."**

A todos los periodistas, y a Del Campo, los acaba doblando la fatiga de las Redacciones: cuartillas a la espera, telegramas de pronto, pruebas para repetir, el teléfono y otra vez las cuartillas. Tan sólo una pena dan los periodistas, porque ellos no dirán la noticia de su muerte; por primera vez y última llegarán tarde. Es el oficio que peor termina. Don Paco lo sabía; y burla burlando, al gana o pierde como hacemos todos desde esta orilla, por estricta profesión y corresponsal de sí mismo, al naviero Caronte le comunicó de la fuente mejor informada:

**"Me llevarás, sin duda, nuevamente
(y, en plan confidencial, como una prueba:
¡a un sitio más piadoso y más clemente!)"**

Mientras el río de siempre, el de la vida, le siguió a Don Paco la corriente, tuvo nombres juanramonianos para andar por esa travesía de cabotaje que hacemos todos antes de naufragar. Francina, Natalia, Estrella, Rosarito; como una sinfonía que empieza otra vez donde termina. Los poetas nunca dicen el nombre de su amada, ni siquiera en el nombre del Padre. Tal vez escriben

**"Dame otra vez tus manos
con su olor a melisa.
Y un beso que me debes...
—¡Por Dios! Están las niñas..."**

Lo demás es una sala de espera, vivir en situación humana radicalmente enfermiza. La liberación vendrá el día menos pensado, ese que llega como todos los del calendario. Y mientras

ocurre tanta maravilla, nos aclimatamos a los milagros pequeños, remedios ocasionales, curaciones en familia, cuidando de la tos, haciendo lo imposible y apenas nada. El veronal es un botón de muestra, los polvos como fantasmas de la piel, el néctar nos advierte una catástrofe de flores, los analgésicos pelean más que las valquirias, las pomadas tapan hasta el recuerdo, la manzanilla continúa siendo franciscana para el pobre y cursilería metódica del rico. Cualquiera puede decir, en su sala de espera con Don Paco, que

**"Mi infancia fue un callado paladeo
de todos los jarabes..."**

Tal vez es inminente un remedio mucho antes que la enfermedad y que no vivimos de milagro. En eso está la ciencia desde muy antiguo; terapéutica soñada, el hombre curado de sí mismo. Pero sobran indicios de que los poetas cumplen destino de visionarios, de que no dicen toda la verdad aunque lo juren porque poesía obliga. Tan sólo advierten, cuando ponemos gotas medicinales en nuestra herida de vivir, que son

**"Estrellas muy lejanas; otros mundos
que llegan a nosotros suavemente
sintetizando el gozo de una fuente
en suspiros cortados y profundos."**

Quien trata con la muerte trascendida como posibilidad de diálogo y tiene miedo a beberse un río porque así no hay manera de cruzar la sed; quien ama sin decir un nombre para que todos vuelvan la cabeza y se vuelve transigente con las heridas; quien por un sorbo piensa en otra fuente, ése tiene el privilegio de los poetas compartido.

Domingo HENARES

(Los versos pertenecen a los libros de Don Paco "Jarro sin fondo", "Juanramoniana" y "Poemas de la farmacia".)

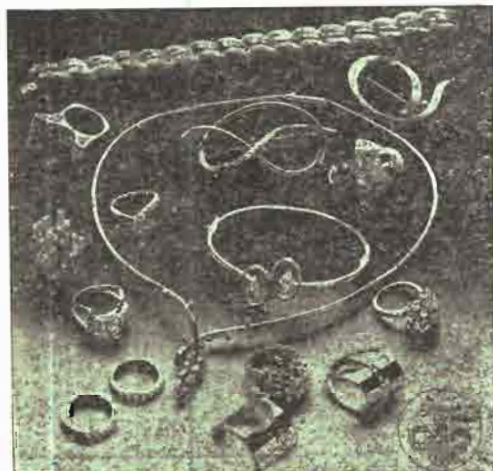
SE VENDEN LOCALES COMERCIALES

CALEFACCION * NOTABLES MEJORAS

Emplazamiento: CARRETERA DE MADRID
(Junto a Gasolinera Sandoval)

AMPLIA INFORMACION: **COVinsa**

Plaza de Isabel II, n° 1 - Telf. 21 19 10 - ALBACETE



Ningún regalo comparable a una joya de diamantes.

Los hay de todos precios.

Lo importante
es que ofrezcan la
plena garantía de

mompó
JOYERO

CERTINA CHRONOLYMPIC
 Nuevo mod. con taquímetro
 y totalizadores. Especial para
 rallies y competiciones de-
 portivas.



CERTINA 288
 Con la superior precisión de la
 "alta alternancia" y gran robus-
 tez. Automático, calendario.

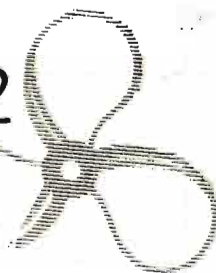


CERTINA DS-2
 "fecha-día", el reloj más fuerte
 del mundo, un nuevo modelo
 que incorpora calendario y se-
 manario.



CERTINA DS
 Deportivo de Sra. Submarino,
 automático, calendario, juveff.
 Muy adecuado para la nueva
 moda.

Certina DS-2 lider de una serie excitante



La elegancia resulta de la unión de la belleza y la sencillez de líneas.

La precisión, de los muchos años de experiencia y de una fabricación moderna.

Ambas, elegancia y precisión tienen en relojería un nombre, CERTINA.

CERTINA fabrica relojes desde hace cerca de cien años, y siempre con estas dos ideas unidas Elegancia y Precisión. Por ello, sus técnicos, entre los que se encuentran los me-

jores especialistas suizos, son más exigentes; y por ello también en las factorías CERTINA, se pueden ver las más ultramodernas máquinas, capaces de producir piezas perfectas, con precisión de milésimas de milímetro, junto a los operarios más capaces, que con celo y pasión humanas, montan y vigilan, día tras día, la marcha y ritmo de los nuevos relojes que van naciendo así perfectos al conjuntar la acción de la máquina con el corazón del hombre.

CERTINA

Una colección para una vida excitante

***MOMPO, JOYERO**

Marqués de Molins, 15 - ALBACETE

asuntos sobre la mesa



DISMINUYE LA EMIGRACION AUNQUE SIGUE SIENDO IMPORTANTE

MUJERES Y NIÑOS QUE NO TRABAJAN EN
EL PUEBLO, LO HACEN EN FRANCIA

PARECE SER QUE LA EMIGRA- CION REAL SUPONE SOLO UN 50 POR CIENTO DE LA "OPERACION GOLONDRINA"

ALGUNOS EMPLEADOS VAN A LA VENDI-
MIA DURANTE LAS VACACIONES

La emigración, verdadero azote de la provincia, tiende a disminuir, según los últimos datos, y de manera especial la emigración temporal, la llamada "golondrina", porque vuelve tras una breve temporada.

Parece comprobado que no todos los emigrantes son trabajadores en situación de desempleo o en busca de mejores remuneraciones. Así, participan en las faenas de la vendimia del Midi francés y retornan al finalizar la recolección.

MUCHOS VAN CON ESPOSA
E HIJOS

Es de notar que los emigrantes a Francia, por ejemplo, se cifran en 6.328, pero hay que tener en cuenta que en esa cifra se incluyen las esposas de muchos trabajadores, hijos menores de 16 años y miembros de la familia que, habitualmente, no trabajan en España. Formando equipo con el padre, se aprovechan las jornadas de vendimia para reunir varios jornales durante el periodo de estancia en el país vecino, lo que no ocurre en sus pueblos, donde sólo el padre trabaja.

GANANCIAS EXTRAS EN VA-
CACIONES

Por otra parte, todo parece

indicar que desfigura el número real de emigrantes el hecho de que muchos trabajadores con empleo fijo, incluso en la industria —como es el caso de Caudete, donde funciona una gran fábrica de conservas—, emplean las vacaciones en trabajar en Francia, volviendo a sus puestos de trabajo una vez terminado el "descanso" oficial.

TAMBIEN SALEN PEQUEÑOS
EMPRESARIOS

También sucede que trabajadores autónomos, pequeños empresarios generalmente del campo, salen esporádicamente al concluir sus faenas agrícolas locales, para conseguir ingresos extras. Ello justifica siempre el retorno, formando parte de la "Operación Golondrina".

EN DEFINITIVA, NO VAN DE
TURISMO

Considerando estas circunstancias, los 6.328 emigrantes que se apuntaban, quedan reducidos a sólo 2.683 casos de necesidad real, según el delegado provincial de Sindicatos, señor Gil Muñiz; cifra que sigue siendo importante y dolorosa —aunque dista en más de un cincuenta por ciento de la inicialmente publicada— porque, en definitiva, no van de turistas a la vendimia.

FALTAN SOLO TRES MESES Y MEDIO

- CERTAMEN ECONOMICO DE PRIMAVERA
- FERIA NACIONAL DE CUCHILLERIA
- SIMPOSIUM DE LA CAZA, ETC.



Faltan tres meses y medio para que se celebren el Certamen Económico de Primavera y la Feria Nacional de Cuchillería. En la segunda quincena de mayo. Sin embargo, hasta ahora no tenemos ninguna noticia relacionada con:

—Emplazamiento y características de la Feria Nacional de Cuchillería, o del Concurso-Exposición en su defecto.

—Simposium Internacional de la Caza, participación nacional y extranjera, modalidades cinegéticas que abarcará, etc.

—Gala de la Confección, características, ubicación, proyección de la muestra.

—Cartel o carteles anunciadores de este conjunto de manifestaciones.

—Programa, siquiera esquemático.

Partiendo de la base de que instalar tractores y cosechadoras, abrir garitos de bebidas y montar el concurso de los albañiles, es cosa de poca monta que, con la experiencia de años anteriores, se instala en cuestión de ocho o diez días, cabe esperar alguna de estas tres soluciones:

1. QUE TODO VA A SEGUIR IGUAL QUE EN AÑOS ANTERIORES.
2. QUE SE CUENTA CON MEDIOS MATERIALES Y EQUIPO HUMANO DE EXTRAORDINARIA CAPACIDAD.
3. QUE SE CONFIA EN LA ESPECIAL INTERVENCION DEL ESPIRITU SANTO PARA QUE TODO SALGA BIEN.

No falta tanto para saber en qué queda todo. Tres meses y medio nada más. Esperemos.

VD. NO TIENE FUERZA MORAL PARA PEDIR DESCUENTOS EN ELECTROGÁS IMEDIO

PORQUE LOS PRECIOS ESTABLECIDOS PARA TODA CLASE DE ELECTRODOMESTICOS DE PRIMERISIMAS MARCAS EUROPEAS SON MAS BAJOS DE LOS QUE ESPERA

COMPRUEBELO

San Antonio, 39



GIMNASIA FEMENINA **ATHENEA**
SAUNA ● MASAJE ● BELLEZA

Horarios e inscripciones, de 8 a 2 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 83 - ALBACETE

ASUNTOS SOBRE LA MESA

LAS COOPERATIVAS DE TARRAGONA

NO QUIEREN PAGAR

AL F. O. R. P. P. A. EL 10 POR CIENTO DE LOS GRADOS ABSOLUTOS DE LA COSECHA VINICOLA

EN VILLAMALEA

LA COOPERATIVA "SAN ANTONIO ABAD" FUE SANCIONADA CON 1.400.000 PTS. POR LA MISMA CAUSA

MADRID. — Las bodegas cooperativas de la provincia de Tarragona se niegan a efectuar la entrega obligatoria de vinos al Ministerio de Agricultura correspondiente a las tres últimas campañas.

La última entrega fue hecha en la campaña 1971-72. Desde entonces, y hasta la cosecha presente, los productores tarraconenses se han negado a efectuar las entregas previstas en la ley, equivalentes al 10 por 100 de la producción en grados absolutos.

El jefe del Grupo de la Producción de la Vid, de la Cámara Oficial Sindical Agraria, ha manifestado que los viticultores tarraconenses no están de acuerdo con la forma en que se vienen realizando las entregas, entre otras razones porque el alcohol que deben entregar no se les abona al precio del mercado.

La situación irregular afecta a un centenar de bodegas cooperativas de la provincia, que reúnen a cerca de 20.000 familias. El importe de la multa en que han incurrido alcanza el valor del alcohol no entregado, más el 1,8 por 100 de recargo.

En relación con la negativa de un centenar de cooperativas de la provincia de Tarragona a efectuar la entrega obligatoria de vinos al Ministerio de Agricultura, correspondiente a las tres últimas campañas —noticia que reproducimos del diario "ABC"— cabe destacar cómo en la provincia de Albacete existe un precedente que se mantiene a ultranza, pese a que la cooperativa disidente —sólo se trata de una, la de "San Antonio Abad", de Villamalea— fue sancionada por la Administración con la multa de 1.400.000 pesetas.

Según el propio presidente de la Cooperativa, don Enrique Ló-

pez Carrasco, la multa vino dada por no haber entregado el diez por ciento de los grados absolutos de la cosecha 1971-72.

—Las entregas vnicas obligatorias —declaró el señor López Carrasco— suponen una requisa o expropiación que se eleva a 1.200 millones de pesetas anuales que pasan al "Forppa", y éste organismo entrega boletos de alcohol a licoristas y exportadores, que lo vuelven a vender sin nin-

gún desembolso inicial, según parece a 30 ó 40 pesetas más por litro de lo que les cuesta; o sea que el sector más débil y deprimido del país estamos subvencionando a los más poderosos.

Al parecer hay más de ocho mil expedientes formulados a particulares, y una provincia entera —posiblemente el dato se refería a Tarragona— que no ha pagado.

La Cooperativa de Villamalea

se mantiene firme en su postura; recurrió ante el Consejo de Ministros —por considerar ilegal la sanción, estimada como de carácter retroactivo ya que la infracción imputada fué cometida antes de la publicación del Reglamento—, y está dispuesta a llegar al Tribunal Supremo.

Parece inevitable, ante estos casos, una revisión de las disposiciones legales que determinan estas entregas obligatorias.

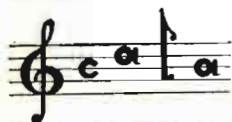
Ahora, en Febrero
precios más baratos todavía en
LA EXTRAORDINARIA
GRAN VENTA
PICODIELICA

KALAH BOYS
F.º Jareño, 1 ALBACETE

...¡Pero no se descuide porque solo se prorroga por breves días!

Rebajas de hasta un 90 por 100

Las últimas novedades mundiales en discos



Francisco Pizarro 38
Discos, Cassettes, Alta Fidelidad
Electrodomésticos

ASUNTOS SOBRE LA MESA

PARO MUY IMPORTANTE EN EL CAMPO

Diciembre 73: 101 Parados
Diciembre 74: 2592 Parados

SUBIO 25 VECES

Albacete, en 7.º lugar de España

Los índices de paro obrero en la agricultura han registrado una fuerte elevación, según los últimos datos estadísticos del Servicio de Colocación, de Sindicatos, situándose en el séptimo lugar de las cincuenta provincias, tras barajarse unas cifras casi inapreciables a lo largo de los primeros meses del año.

Si hemos de hacer caso a los cuadros de estadísticas, el aumento ha sido de veinticinco veces sobre 1973 —datos referidos a diciembre—, ya que de 101 parados —según la oficina de Albacete— se ha subido, en doce meses, a 2.592, cifra del Servicio Nacional.

Ciertamente, en diciembre decrecen las actividades agrarias; pero, no obstante, el desempleo en este sector es muy considerable.

Por contra, en industria, con 224 parados —sobre 177 del año anterior— la diferencia no es tan notable, al igual que en Construcción —de 295 a 404— y servicios, que pasa de 101 a 155.

Para establecer estas diferencias hemos comparado las cifras facilitadas por el Servicio de Estadística de la Organización Sindical de Albacete —las más bajas— con las del Servicio Nacional de Colocación. Pero no debe existir gran coordinación entre ambos.

El porcentaje de paro es del 3'18 por ciento, séptimo por su importancia en el país, después de Cádiz, Málaga, Jaén, Granada, Badajoz y Córdoba.

Por supuesto, en estos índices influye la emigración, que se estima ha disminuido por razones de sobra conocidas. En cambio, no se deja sentir tan

sensiblemente el problema en el sector de la Construcción, que

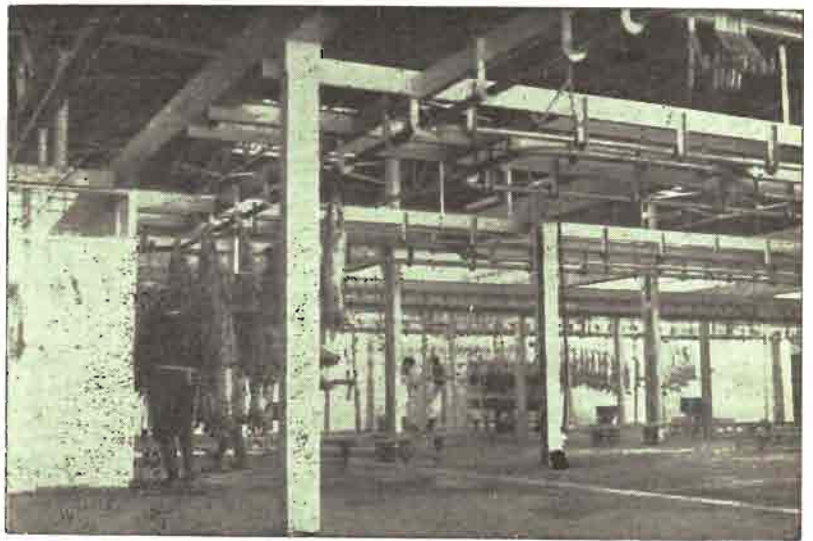
mantiene un ritmo muy estable en Albacete, donde está

considerada como la primera industria.

LOS GANADEROS, PROTEGIDOS

por
la
Comisaría
de
Abaste-
cimientos

Gracias al
Sindicato
y al
Gobernador
Civil



AL INTERRUPIRSE LA COLABORACION DE LA COMISARIA CON EL MATADERO FRIGORIFICO, SUFRIA UN RETROCESO LA POLITICA GANADERA

LOS CRIADORES, A MERCED DE LOS TRATANTES, REDUCIAN LA PRODUCCION CARNICA EN UN 40 POR CIENTO

El Matadero General Frigorífico de Albacete ha recuperado el trato de protección que la C.A.T. le había retirado ante las anomalías descubiertas que parecían indicar un presunto fraude relacionado con canales depositados en sus naves de congelación por cuenta de la Comisaría.

La decisión de continuar la colaboración y por tanto la concesión de primas a los ganaderos, ha constituido un éxito del Sindicato Provincial de Ganadería, que expuso el problema a la Dirección General de Comercio Alimentario y Comisaría General de Abastecimientos, encontrando la mejor acogida, y con la mayor rapidez, gracias a la intervención personal del Gobernador Civil, de lo que dábamos cuenta en nuestro número anterior.

Las reivindicaciones del Sindicato de Ganadería que preside don César Cabeza atendían, fundamentalmente, a los criadores de reses ovinas y de cerda, y precisamente en circunstancias críticas derivadas de la sequía. SE PERJUDICABAN LOS GANADEROS

Con lo que venía a ser una sanción —por supuestos fraudes que el juzgado determinará— al Matadero, se perjudicaba a todos los ganaderos de la provincia y, lo que era peor, a la política pecuaria propugnada por la C.A.T.

PERDIDA DEL 40 POR CIENTO DE LA PRODUCCION CARNICA

En efecto, al retirarse la prima por entrega de reses con peso en vivo superiores a 24 kilos, los ganaderos caían en manos de tratantes,

vendiendo en corral los corderos con un máximo de 15 kilos, por exigencia de los compradores, la producción cárnica se reducía, así, en un cuarenta por ciento, todo lo contrario de lo que se pretendía a niveles nacionales.

DIFICULTADES PARA UTILIZAR OTROS MATADEROS

Sólo quedaba una salida, desplazar el ganado a otra provincia para recibir prima, con distancias no inferiores a los 250 kilómetros, dado que los demás mataderos de la demarcación albaceteña carecen de instalaciones refrigeradas suficientes.

AFORTUNADA SOLUCION AL PROBLEMA

La satisfacción de los ganaderos está justificada. Lógicamente no debían ser los paganos de una posible falta

NEXUS

LA DISCOTECA
DE LA INTIMIDAD

...Donde podrá oír,
en un ambiente
incomparable, los
discos que triunfan
en todos los "hits"

ASUNTOS SOBRE LA MESA

Abuso de hospitalidad

Grosero comportamiento de un individuo de Ciudad Real, en la fiesta de los aseguradores

El Colegio Sindical Provincial de Agentes de Seguros de Albacete celebró el pasado día 25 una Asamblea General Ordinaria, que estuvo presidida por el de la entidad y gerente del Colegio Nacional don Remigio Martínez Espinosa, junto con el presidente del Sindicato Provincial del Seguro don Mariano Romero. A la Asamblea, que fue importante por los asuntos profesionales tratados —toda la problemática de que CRONICA se ocupaba exhaustivamente en su último número—, se sumaron compañeros de Ciudad Real, Cuenca y Murcia. El delegado de Sindicatos saludó a los reunidos.

La jornada resultó brillantísima, y culminó con un almuerzo ofrecido en el Hotel Los Llanos, al que asistieron las esposas de muchos profesionales. Asumió la presidencia de este acto el Delegado Sindical Provincial don Alfredo Gil Muñiz.

A los postres, hicieron uso de la palabra don Pascual Belmonte Molina, delegado en La Roda del Colegio, que recitó unos versos; el presidente del Colegio Sindical Provincial y gerente del Nacional don Remigio Martínez Espinosa, que expresó su solidaridad con los profesionales y con la política sindical, y por último el Delegado Sindical Provincial, señor Gil Muñiz, que felicitó a los presentes, subrayó la importancia de su actividad y tuvo frases de gratitud para los medios informativos.

Finalizado prácticamente el acto, en la amable sobremesa del yantar, un individuo que manifestó ser de Ciudad Real, miembro del Colegio de aquella provincia, se levantó para leer unos rípios alusivos a los aseguradores. El sujeto en cuestión, abusando de la hospitalidad del Colegio de Albacete,

con evidente falta de respeto a los dirigentes sindicales que ya habían cerrado el acto con sus palabras, y rompiendo el tono de cordialidad y la normal buena educación de los presentes, se permitió aludir con frases de mal gusto a los periodistas en general, dando a entender que para acallar rumores o comentarios molestos —en determinadas circunstancias que no eran del caso— lo oportuno y eficaz era invitarlos a cenar.

La extemporánea y grosera alusión del advenedizo pudo ocasionar un altercado, de no haberse impuesto entre los periodistas asistentes un sentido del respeto al acto y a las personas, no obstante lo cual, en un aparte, fue interpellado por el más veterano de los profesionales, don León Cuenca, en unión de otros compañeros, exigiendo una satisfacción. Aun cuando la reconvencción se hizo muy discretamente, el hecho no pasó desapercibido, apresurándose los señores Martínez Espinosa, Romero González y Lorente Castillo —secretario del Colegio Provincial— a intervenir con tacto, para diluir el alcance de la desafortunada intervención. Los periodistas presentes manifestaron a los dirigentes de Albacete su gratitud por las atenciones recibidas, y su protesta por la presencia del individuo que en tan mal lugar ha dejado al Colegio Sindical de Ciudad Real, provincia hermana que se ha visto sorprendida en su tradicional cortesía por un indigno representante.

El Delegado Sindical Provincial, señor Gil Muñiz, también intervino, reprochando su actitud al insolente y extemporáneo orador y condenando la ofensa que había dirigido a los periodistas. Posteriormente, el Delegado de Sindicatos nos transmi-

tió personalmente su sentimiento por este incidente insospechado.

N. de la R. — Aunque el individuo en cuestión se negó a identificarse a los periodistas, a raíz del incidente, pudimos averiguar que se trata de un tal Ciriaco Morales y que ostenta el cargo de Vicepresidente del Colegio Sindical Provincial de Agentes de Seguros de Ciudad Real. También se nos afirma que pertenece al Ejército, incidencia tanto más sorprendente. La Asociación de la Prensa y la Delegación de Información y Turismo decidieron intervenir con energía.

ALBACETE, PROVINCIA N.º 22 EN PRODUCCION DE TRIGO LA ULTIMA COSECHA FUE DE 953.170 QUINTALES

Albacete ocupa el vigésimosegundo lugar entre las provincias por su producción de trigo, con 953.170 quintales en 1974.

La producción de trigo en la provincia es muy inferior a la de hace años, pero ello no obedece a circunstancias adversas, sino al encauzamiento de los cultivos a los cereales-pienso, principalmente cebada.

Industrial Lumarme, S. A.

La Compañía Mercantil "INDUSTRIAL LUMARME, S. A.", con domicilio actual en la ciudad de Albacete, Plaza del Madroño, s/n., por acuerdo adoptado en Junta General Extraordinaria de accionistas con fecha 20 de enero de 1975, TRASLADA, su sede o domicilio social, a la ciudad de VILLAMANRIQUE (Ciudad Real), calle Eugenio Ramón Pozo, número cinco.

Lo que se hace público, a los efectos de lo determinado en el artículo 86 de la Ley de Sociedades Anónimas.

HERNIAS

NOVISIMO METODO

MYOPLASTIC - KLEBER

Flexibles - Ligeros - Lavables - Fáciles de llevar en todo tiempo

Distribuidor exclusivo:

ORTOPEDIA CESAR CABEZA

C/. Marqués de Molins, 9 - Telf. 211499 - ALBACETE

LIMPIEZAS GOSOL

Cristalización de pisos - Lavado de alfombras y moquetas a domicilio - Acuchillado de parquet - Limpiacristales - Tapajuntas, etc.

Pérez Pastor, 86 - Telfs.: 222777 y 213879 - ALBACETE



GIMNASIA FEMENINA ATHENEA

SAUNA * MASAJE * BELLEZA

Horario de inscripciones, de 8 a 2 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

Bristol-man, ahora en febrero

LE ANTICIPA SUS PRENDAS DE PRIMAVERA

- 3.000 T R A J E S Bristol-man a 1.500 Ptas.
- 5.000 AMERICANAS Bristol-man a 750 Ptas.
- 10.000 PANTALONES Bristol-man a 295 Ptas.
- 10.000 PANTALONES Bristol-man a 395 Ptas.

Calidad garantizada en tejidos de estambre y pura lana virgen

Mes del traje, americana y pantalón

AHORA, EN FEBRERO, COMPRE MEJOR



FRANCISCO BALLESTEROS

ALBACETE, AÑOS 40



Servicio de autobuses:
EL FAMOSO
«PIOJO VERDE»

1947-I

LOLA FLORES Y MANOLO CARACOL MAXIMA ATRACCION DE LOS ESCENARIOS UN ACONTECIMIENTO DE (ENTONCES) DE INSOSPECHADO ALCANCE: LAS QUINIELAS

El mensaje del Caudillo, tiene lugar el día 1.º del nuevo año. Dijo, entre otras cosas:

“Españoles: en esta noche en que los hogares españoles celebran sus fiestas tradicionales de paz y de cristiana alegría, mi recuerdo es para todos los que en nuestra nación o fuera de ella elevan a Dios en esta hora sus plegarias o sus votos, para que bajo su protección continúe, en el año que comienza, el resurgimiento de nuestra Patria.”

EL ALBACETE, CAMPEON

El Albacete Balompié va a iniciar el año vistiendo las galas de campeón de la temporada 1946. Una comisión fue encargada de elaborar un plan de actos para realizar en homenaje al equipo titular. Se nombró entrenador del conjunto a Vilanova. Al vencer al Mediodía de Madrid por un aplastante 6-1, se proclamó nuestro club virtual campeón del grupo octavo de la tercera división. Estábamos incluidos con los equipos del Centro, como Toledo, Plus Ultra, Manchego, Conquense, etc. Eran nuestros titulares: Payá, Manolete, Nicanor, Sáez, Bellot, Fernandito, Ventura, Villar, Bravo, Cortón y Kaki. Se incorporaron también a la plantilla Urrea, Porro y Valentín.

CABALGATAS DE REYES

Tiempos de escasez, los difíciles años que vive España y Albacete. Pero hay ilusión todavía, para que sean recorridas nuestras calles por la Cabalgata de los Reyes Magos. En épocas pasadas

era el Círculo de Bellas Artes el que organizaba tal acto en la ciudad. Una vez desaparecido, fue el Frente de Juventudes el que tomaría a su cargo tal cometido. Los niños, que sólo entienden de sonrisas, estrenaban la mejor cada cinco de enero.

Los mayores se deleitaban, mientras tanto, en la recién estrenada Sala de Fiestas Capitol, junto al Cine del mismo nombre. Era el salón de moda en el Albacete de la época. Debutaron allí las estilistas de la canción Berta Ayala y Mari Carlota.

ENTRA EN FUNCIONAMIENTO EL “PIOJO VERDE”

Vá creciendo Albacete, y aunque era usual la expresión de que en nuestra ciudad no hay distancias, lo cierto es que fue bien acogida la decisión de la empresa de Autobuses de establecer líneas especiales que uniesen el centro con los barrios extremos de la capital. Epoca en que nuestros autobuses eran bautizados con los parásitos y enfermedades de moda: “Piojo verde”, “La fiebre amarilla”, etc.

DERRIBARON LA “BICHA DE BALAZOTE”

El 7 de enero el Ayuntamiento sancionó con multa de 200 pesetas a varios albacetenses; un maestro nacional, un oficinista, un agente comercial y un dependiente, por tirar al suelo la efigie de la Bicha de Balazote, situada en la Plaza del Caudillo. La Alcaldía, en su comunicado, daba los nombres y ape-

llidos de los sancionados. El poco cívico acto, sería fruto de las libaciones de Año Nuevo. LOLA FLORES Y MANOLO CARACOL, CON “ZAMBRA”

Con su espectáculo “Zambra 1947” se presenta en el Teatro Circo una de las parejas más populares del folklore español. Lola Flores y Manolo Caracol,



La iglesia de San Juan, centro espiritual de Albacete. El «Día del Papa» fue especialmente solemnizado en 1947 en este templo principal de Albacete.



GIMNASIO FEMENINO ATHENEA
SAUNA • MASAJE • BELLEZA

Horario e inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 83 - ALBACETE

ALBACETE, AÑOS 40 ● ALBACETE, AÑOS 40 ● ALBACETE

RESTRICCIONES ELECTRICAS DE MAYOR CUANTIA. - EL AYUNTAMIENTO ABORDA LA PAVIMENTACION

cosecaron un éxito notable.

EMPIEZAN LAS QUINIELAS

El día 19 de enero, comienza a funcionar en Albacete una especie de Lotería, relacionada con los partidos de fútbol. Se trata de las Apuestas Mutuas Deportivo Benéficas. Dos meses escasos después nuestra Delegación pagaba un pleno a un quinielista albacetense. Fue el acertante Andrés Martínez, de La Roda, que cobró cerca de quince mil duros, importantísimo premio en su época. Andando el tiempo, las quinielas alcanzarían un auge inusitado. En ellas y en la Lotería, han cifrado millares de familias la posibilidad de escapar de situaciones angustiosas. Los condicionantes socio-culturales y económicos, mantienen en nuestro pueblo todavía, el fervor por estos juegos de azar. De todas formas, nadie esperaba en los años cuarenta, el interés que los equipos de fútbol, despertarían en personas que no asistieron jamás a un estadio. Comenzaba la imprevisible feria del 1-X-2.

Entonces se podía —casi se debía— hablar de fútbol. España perdía en Dublín por 3-2. Se comentó entonces, que Zarra marcó los dos goles más espectaculares que se habían visto en el estadio irlandés. Era el 3 de marzo de 1947. El mismo día en que el Albacete Balompié perdía en Valladolid un encuentro de la segunda fase de la liga de ascenso a Segunda División. Con los vallisoletanos, se alineaba de portero, el que luego sería internacional durante tantos años, Antonio Ramallets.

RESTRICCIONES EXTRAS

La ciudad a oscuras el 5 de marzo. Hubo una inundación en ocho centrales eléctricas, y el Gobierno Civil hizo público que solamente habría luz en los centros oficiales. La pequeña central de Moranchel, suministró este servicio. En la década de las restricciones, las de marzo de 1947, obtuvieron Diploma de honor.

"DIA DEL PAPA", SOLEMNIDAD

Los años cuarenta pueden considerarse como la edad de oro del clero en España. El día 12 se celebra en Albacete el "Día del Papa". Fue solemnizado con un Te Deum, que ofició el arcepreste Gálvez, con la actuación de la orquesta y coros del Maestro Espinosa.

PAVIMENTACIONES

Albacete, ciudad pobre. Sin asfaltar apenas, sin luz, sin posibilidades de desarrollo. La ciudad, vaso de luz por Dios ungi-da, del poeta, languidecía. Entre otras causas, la guerra cortó su

desarrollo y su progreso. El Ayuntamiento anunció el 15 de marzo, un plan de pavimentación de calles. Los vecinos recogieron con satisfacción la noticia. Estaban incluidas en la primera fase las calles de Santa Quiteria, Serrano Alcázar, Pedro Martínez Gutiérrez y Dionisio Guardiola.

VISITA DEL VICESECRETARIO JOSE SOLIS

Otros problemas de tipo laboral, también necesitaban solución.

Visitaron Albacete el Secretario Nacional de Sindicatos, López Rodríguez, y el Vicesecretario de Ordenación Social, José Solís. Recorrieron las distintas dependencias e instalaciones de la Organización Sindical.

GENTILEZA CRIOLLA

Pasó también por aquí, el embajador de la Argentina en Moscú. Don Federico Cantón acababa de ser nombrado por Perón para representar a su país en

la Unión Soviética. Comió en nuestra capital, y manifestó: "Albacete es una linda ciudad y sus habitantes muy simpáticos y muy trabajadores". Eran términos diplomáticos, claro. Porque ni nos ayudaban para ser linda ciudad, ni estaban los tiempos para simpatía. Acertó el embajador en lo del trabajo, condición que nunca han perdido los albacetenses.

FRANCISCO BALLESTEROS



**RELOJ
DURSAN**

Fascinante...



DURSAN

- * AUTOMATICO
- * IMPERMEABLE
- * 17 RUBIES
- * ANTICHOQUE
- * CALENDARIO
- * ANTIMAGNETICO
- * EXTRAPLANO

el único reloj suizo de calidad a precio asequible

es una exclusiva de

mompó y tempo

musical HIT de crónica



José López

TITULOS MAS DESTACADOS

EDURNE, Juan Manuel Serrat

Comenzamos en esta ocasión hablando de el último sencillo de Juan Manuel Serrat; el último y valga la redundancia con el sello "Novola".

Serrat ha sido el único intérprete, el único autor español, que colocó dos LPs. en el número uno de las listas de ventas el pasado año.

Sorpresa. Single sorpresa, inesperado. Serrat aún en su casa de discos Novola, y un single que casi nadie se esperaba. La canción se titula "Eduerne", en vasco, el título en español es Nieves. El tema está en la línea romántica, que sin duda suele utilizar Joan Manuel, se venderá este single, que aparte de Eduerne tiene "Decir amigo", posiblemente la mejor canción de su último álbum.

JUNIOR'S FARM, Paul McCartney and Wings

El tema pertenece al explotado LP. "Band on the run", título este que también salió en single. Parece ser que aún le queda cuerda para rato al material utilizado para la grabación de este LP. de Paul.

"Junior's farm" es un tema muy en la línea de "Get back", y también recordando a su compañero de álbum, "Jet". Naturalmente que en España se oirá bastante, aunque no sea tanto éxito como los anteriores discos de Paul de "Band on the run".

MOTHER LODE, Loggins y Messina

Loggins and Messina, uno de los grupos country-rock americanos de mayor éxito ahora.

Tienen una envidiable capacidad de comunicación con el auditorio, saben hacer música asequible a muchos y su espíritu rocker se une con una influencia country que da a sus temas clara personalidad y una absoluta comercialidad.

Su último LP., "Mother lode", es actualmente top 10 en U.S.A. Es un excelente álbum en el

que además se refleja una evolución en su estilo, les vemos, más en plan suave, relax, pero sin perder, cuando llega el momento, su gran fuerza, su tremenda clase. "Mother lode" es un álbum en el cual la habilidad de Loggins and Messina queda plenamente demostrada. "GODSPELL", Opera rock

Tenemos que hablar de esta obra, que supone un acontecimiento importante, por lo que, de originalidad y de belleza representa.

Desde hace un tiempo a esta parte estos espectáculos musicales parece ser haber encontrado la manera de hacerse un hueco en las carteleras españolas —y esto hay que celebrarlo— aunque para ello sólo tenemos la posibilidad de unas líneas para expresarnos

Se han cogido a los mismos intérpretes que cada día lo representan en el teatro Marquina de Madrid, y se ha hecho un LP. conteniendo toda la obra, toda esta ópera-rock. Juan Ribó, Nicolás Dueñas, Nené Morales, Pilar Barrera; convirtiéndose a la vez que actores en cantantes.

Muchos conocerán gran parte de los títulos de la obra "Preparar el camino del Señor", "Salva a tu pueblo", "Te daré", "Apréndete la lección", "Bendiga Dios", etc., todos ellos interpretados por este grupo de actores-cantantes.

Bajo la producción de Pablo Herrero, la gran obra de John Michael y Schwartz, para aquellos que no puedan verla en escena. Una obra llena de fantasía, belleza, juventud y amor.

COUNTRY LOFE - THE THRILL OF IT ALL, Roxy Music

Dos temas del último álbum en España de Roxy Music, que se dice actuará pronto entre nosotros, con esa música sexy que arrastran por los escenarios.

Bryan Ferry, el hombre que dirige al grupo —aunque ha grabado varios discos en solitario—, es el cantante y autor de los temas, con ese clima sumamente estimulante. "Country life", es el que da título al álbum y "The thrill of it all" mantienen esa idea clara de que el grupo tiene una personalidad fuera de lo corriente, aunque su éxito en España no haya llegado aún de una manera oficial.

J. L.

LOS SUPERVENTAS

Singles:

- 1 ENTRE DOS AGUAS, Paco de Lucía
- 2 PENAS, Juan Bau
- 3 LLORANDO POR GRANADA, Los Puntos
- 4 TODO EL TIEMPO DEL MUNDO, Manolo Otero
- 5 ¿QUIERES SER MI AMANTE?, Camilo Sesto
- 6 ACTITUDES, Roberto Carlos
- 7 OSCURIDAD, Junior
- 8 ROCK YOUR BABY, George McCrae
- 9 ROCK THE BOAT, The Hues Corporation
- 10 LA NIÑA DE FUEGO, Manolo Escobar

LPs.

- 1 FUENTE Y CAUDAL, Paco de Lucía
- 2 COMO EL VIENTO DEL NORTE, Patxi Andion
- 3 JOHN DENVER, "Grandes éxitos"
- 4 CICLOS, Los Canarios
- 5 SERENADE, Neil Diamond

COMENTARIO

Absoluto número uno Paco de Lucía, este mes, con su nueva forma de entender la música. Hace tan sólo un año todo esto nos hubiera parecido imposible, pero resulta que cuando una cosa es buena, la barrera de los estilos se cruza sin ninguna dificultad. Y Paco de Lucía ha encontrado, después de muchos años de sinsabores y de forma realmente insospechada, dónde se encontraba el secreto del éxito; cuando un disco es bueno se tiene que vender a la fuerza. Patxi Andion ha vendido bien su LP. en las últimas semanas, después de su visita a Albacete, que aún se recuerda. Solamente en nuestra lista de LPs. se ha registrado un cambio, el producido en el puesto número 3, con la entrada de John Denver, y la desaparición de Juan Manuel Serrat, que ha sido el hombre que más LPs. vendió en España durante 1974. Subida de "Penas" de Juan Bau al 2, "Llorando por Granada", del 8 al 3. "Todo el tiempo del mundo", de Manolo Otero, del 10 al 4. "Quieres ser mi amante", baja del 1 a 5. Roberto Carlos, "O Rey", después de su visita entra con "Actitudes" al 6. Entrada también de Junior y "Oscuridad" en el 7. Manolo Escobar, desciende junto a su "Niña de fuego". Y así sin grandes cambios producidos a lo largo del mes que terminó —tégase en cuenta que para la producción discográfica también existe "La cuesta de enero"—; les dejamos en espera de nuevos discos y de nuevas cosas que les contaremos en nuestro próximo número.

J. L.

Las más modernas tendencias del mueble

MUEBLES

feodoro Camino, 2
Teléfono 21 24 82 - Albacete

Miguel

Todos los éxitos de la discografía mundial...
RADIO - TV - ELECTRODOMESTICOS
TOCADISCOS - ALTA FIDELIDAD
Pérez Galdós, 38



...ESA COPA DE ULTIMA HORA, EN EL INCOMPARABLE AMBIENTE DE

NEXUS

DISCOTHEQUE

Sencillamente, distinta...

VIVE Y RECUERDA EN CASAS IBAÑEZ

CONSTANTINO GARCIA, AMIGO DE JUVENTUD DEL POETA

MIGUEL HERNANDEZ



MIGUEL HERNANDEZ

SOLDADOS DEL EJERCITO REPUBLICANO, SELLARON UNA GRAN AMISTAD EN EL ESTADO MAYOR DE TORRENTE (Valencia)



En un pueblo de nuestra provincia, Casas Ibañez, vive Constantino García García, 65 años, agricultor.

El pelo blanco ya, su aspecto aún es juvenil, el tiempo marcó arrugas en el rostro. Pero lo importante, es que no las marque en el alma. No sé lo que hace Constantino, ni en qué trabaja, ni cómo vive. Y no me importa. Sólo sé que vivió, cuando era joven con un poeta; que conoció hace años a uno de los poetas más grandes que dio España: Miguel Hernández. Y ese es el motivo de nuestra conversación.

—Eran tiempos difíciles. Tiempos que no debieran repetirse nunca. ¿Cuándo le conoció?

LO CONOCIO EN EL FRENTE —En el año 1938, después de la pérdida del Maestrazgo, un soldado se incorporó a la unidad donde yo estaba, en Torrente (Valencia); en el Estado Mayor del Ejército de Levante.

Miguel vestía pantalón abrochado por el tobillo, cazadora de paño, alpargatas y un gorro. Sabía acostarse en la tierra casi mejor que ninguno. El nuevo compañero abrió su maletín, y allí había papeles y papeles bien arreglados y ordenados. No me parecieron cartas. A la mañana siguiente se sentó en un ribazo y sobre las rodillas se puso a escribir.

Y evoca Constantino los diálogos, con esa clarividencia que tienen algunos recuerdos. Como si fuera ayer: "¿A quién escribes, a la novia? No, hago versos. Anda ya con éste, pues están buenas las cosas para versos."

Y aquel hombre, sin un reproche, con una sonrisa de comprensión, siguió escribiendo.

LEIA VERSOS A LOS SOLDADOS

—¿Recuerda si les leyó alguna composición, alguna vez?

—Sí, en varias ocasiones. Un día me leyó unos versos dedicados a su mujer. Esos que dicen algo así, como tu vientre yo poblé de amor y sementera.

Se refiere mi interlocutor a la Canción del esposo soldado. El la vio nacer:

He poblado tu vientre
de amor y sementera,
he prolongado el eco de
tu sangre a que respondo
y espero sobre el surco
como el arado espera:
he llegado hasta el
fondo.

Constantino se entusiasma cuando recuerda.

—Eso de llegar al vientre de una mujer con amor y sementera, me impresionó. Miguel lo notó y me dio una cariñosa palmada. Luego me leyó otro que hablaba de un beso, también a su mujer, y le dije: "Qué olor más bueno tiene ese beso". Según lo poco que yo entendía, dije a los demás que Miguel era muy bueno. "¿Y tú qué sabes?", me contestaban. Y tenía que callarme.

MIGUEL ERA SOBRE TODO AMISTAD

—Dígame algo del lado humano de Miguel. De su personalidad, de su carácter...

Fundamentalmente estaba lleno de comprensión. Algunas veces nos invitaba a tirar al blanco con piedras. Nos vencía siempre. Un bote vacío a 20 ó 30 pasos era un blanco que Miguel tocaba siempre con un guijarro. El nos confesaba: "Yo les daba a las cabras cuando quería; si alguna se desmandaba, la enderezaba enseguida." Miguel nunca blasfemaba, nunca alteraba su modo tranquilo, reposado. Su risa era siempre de comprensión y amistad, sobre todo amistad.

Es curioso que para definir una personalidad nos cuenten

que nunca blasfemaba. Pero situados en el contexto en que aquellos hombres vivieron, en efecto, era mérito.

Es inacabable la conversación con Constantino, sobre el tema. Sobre el pastor de Orihuela, sobre el hombre que pastoreó corderos por los campos levantinos, cuando niño, y después supo pastorear los más pujantes endecasílabos del castellano.

DISCUTIDOR DE LA POESIA

—Luego estuvimos una temporada en segunda línea. Y yo empecé a leer poesías. En esa época conocí el "Romancero Gitano". Y le dije a Miguel: "Esto sí que es bueno." Y él, sonriendo, me contestó: "Lo mío es otra cosa. Desde ahora te voy a nombrar discudidor de la poesía."

Aquel discudidor es hoy uno de los grandes admiradores de la obra de Hernández.

—Recuerdo también, que cuando llegamos a Valencia, Miguel fue recibido por poetas, pintores, músicos y artistas, con admiración. Y entonces crecí todavía más la que yo sentía por él. Pero él me volvía siempre a la realidad. No quería admiración, quería amistad.

Allí lo agasajaron Rafael Alberti, Gaos, María Teresa León,

el general Miaja, Matallana, Miguel de Molina... Dió un recital en el Teatro Principal de Valencia.

FIRMAR LA PAZ SOBRE LA TUMBA DE LOS POETAS

Todo esto me cuenta Constantino, y mucho más. Y qué puede quedar después de todo: el verso y la amistad. La amistad de un hombre que dormía sobre la pena, que fue su paz y su batalla, del poeta cuyo corazón no pudo con la carga de su amorosa y lóbrega tormenta. Miguel, en efecto, sentía la fatiga descorazonadora del desierto, quiso hablar siempre con la verdad del agua, que aclara el labio de los que han mentido. Todo esto me recuerda la conversación con un hombre de nuestra provincia que conoció a Miguel Hernández, y opina que todo él era un corazón al aire para que lo tomara quien quisiera.

Miguel podía definirse como algunos de sus títulos: viento del pueblo, el rayo que no cesa, perito en lunas. Hay hombres que no pare España todos los días. Pienso que sería hermoso, firmar la paz sobre la tumba de los poetas.

FRANCISCO BALLESTEROS



Layje s.a.

CREADORA DE LA NUEVA LINEA "DULCINEA"

UNA MARCA DE ALBACETE PARA EL MUNDO DE LA ELEGANCIA



CONFECCION PARA SEÑORA Y SEÑORITA



"CHICUELO II" EL IDOLO CAIDO

LA GRAN AVENTURA DE MANUEL JIMENEZ, UN LUCHADOR DE LA FIESTA

MANUEL JIMENEZ ESTABA SOLO. NADIE CREIA EN EL. — ¡"HAMBRE" DE TOROS! — SUS PRIMEROS LANCES CON UNA CHAQUETA.



I

ESTE REPORTAJE SERIADO OBTUVO EL PREMIO NACIONAL DE REPORTERISMO "ARGOS" 1953, Y FUE PUBLICADO EN LA REVISTA "EL RUEDO" Y 34 PERIODICOS DE TODA ESPAÑA, POSTERIORMENTE, A LA MUERTE DEL TORERO. EL AUTOR, CON INDISPENSABLES RETOQUES DE ACTUALIDAD, RESPETA SU TEXTO CASI INTEGRAMENTE CUANDO SE CUMPLEN QUINCE AÑOS DEL TRAGICO ACCIDENTE QUE COSTO LA VIDA A "CHICUELO II"



Iniciamos en este número, cuando se cumple el XV aniversario de su trágica muerte, la biografía periodística de Manuel Jiménez "Chicuelo II". Fue, con Juan Montero y "Pedrés", uno de los toreros más populares que ha dado Albacete. No entramos en detalles artísticos, porque el reportaje es fundamentalmente humano; los triunfos en el ruedo se refieren de pasada, pues son indispensable para perfilar su personalidad; es el hombre, el muchacho que emprendió la dura escalada del éxito en los ruedos, en medio de las más adversas circunstancias, lo que nos interesa. "Chicuelo II", un vencedor en las plazas de toros, tuvo que luchar contra el hambre y el dolor hasta llegar a la cúspide. En su homenaje, en el décimoquinto aniversario del accidente en que, junto con su hermano Ricardo, perdió la vida en el aeropuerto de Montego Bay (Jamaica), al estrellarse e incendiarse el avión en que viajaba, ofrecemos a los lectores de CRONICA el reportaje de su gran aventura.

Manuel Jiménez, en su primera etapa, fue "Chicuelo de Albacete", luego Chicuelo a secas, sin el "Segundo". Era un chaval que representaba menos edad de la que realmente tenía y que él, aconsejado por sus mentores, trataba de disimular, porque en esto de los toros, como en el mundo de cualquier actividad artística en que se trabaja "cara al público", la edad es un factor absurdamente importante. Sabía Manuel Jiménez que otros con menos años que él ya paladeaban el triunfo por

esas plazas, y hasta eran ricos y famosos. Esto le imbuía un complejo de inferioridad, una timidez silente, que se traducía en miradas furtivas y esporádicas durante la conversación, para seguir con la vista fija en el suelo, mientras se entretenía en empujar con el pie a cualquier piedrecilla, a un papel, a lo que fuera. Manuel Jiménez necesitaba el auxilio de algún objeto para vencer su timidez. Estoy seguro de que antes de preguntar tenía que sobreponerse realizando un esfuerzo, pensándolo muy

bien; luego se decidía, y lo demás era coser y cantar. Porque por falta de puntualizar no pecaba, en su retahíla de preguntas y más preguntas, insistiendo y asegurando los conceptos o las simples respuestas.

Era poquita cosa, una personilla físicamente. A mí me recordaba siempre a Pepe Luis Vázquez. Quizá por esto, Chicuelo me cayó bien siempre, aunque como toreros, en aquellos tiempos, nada tenían en común. Luego —¡extraña metamorfosis artística!— hasta toreando se le asemejaba, aparte el valor, claro, del que Manuel estaba mejor abastecido que Pepe Luis.

EN BUSCA DE APODERADO

Un día me sorprendió con estas palabras:

—¿Usted, quiere ser mi apoderado?

Me quedé de piedra. Jamás pude pensar que hubiera encontrado en mí a la persona más apropiada para di-

rigirle en el complicado teje-maneje de la administración toreril.

En aquel 1949, Chicuelo no era conocido más que en el Club Taurino Albacetenense, adonde iba a pasar el rato y a contar la corrida de Peñas de San Pedro por enésima vez. Además, su porvenir artístico era más que dudoso, negativo.

—Ahí no hay nada que hacer —sentenció alguien.

Y los demás le creyeron.

Chicuelo daba lástima vestido de torero. A su constitución menuda, aunque fuerte, le caían los trajes de luces de alquiler como a un santo dos pistolas. Era la negación del torerito joven y espigado que se pone en jarras al dos por tres, o adelanta una pierna juncal y jacarandoso, y que empieza a cecear, porque el acento andaluz va muy bien con los toreros. Su verdad, sin duda, la llevaba dentro. No necesitaba de poses artificiosas. Pero el caso es que todos



Un diamante es para siempre . . .

Desde hace cientos de años, los diamantes han sido el símbolo del amor

El regalo de compromiso por excelencia es el anillo de diamantes

. . . Y PARA DIAMANTES
CON GARANTIA:

mompó

JOYERO

“CHICUELO II” EL IDOLO CAIDO

a gran aventura de Manuel Jiménez, un luchador de la fiesta

creían, estaban convencidos, que no iba a ser nadie en el toreo. Chicuelo estaba falto de calor y de afecto. “Chicuelillo por aquí, Chicuelillo por allá...”; pero no había quien le diera un soplo en un ojo. Sin una peseta, pero con un tesoro de ilusión y de fe, el muchacho quería que alguien le ayudara.

Siempre triste —aprendió a sonreír cuando le sonrió el triunfo—, ahogaba sus bascas hojeando “El Ruedo” sobre un velador del Club Taurino, manchado de café.

Chicuelo callaba; callaba y, a lo sumo, sonreía a las personas más importantes que frecuentaban la sociedad, porque siempre es bueno tener amistades que algún día puedan hacer algo por uno. En el fondo, creo que le daba cien patadas y que de buena gana hubiera gritado a los que sólo tenían buenas palabras para él.

¡AQUELLO ERA “HAMBRE” DE TOROS!

Un día del año 52, siendo novillero en puertas de debutar con picadores, me apartó de un grupo y como en secreto me alargó un paquete de tabaco rubio. Lo tomé con intención de abrirlo, sacar un cigarrillo y devolvérselo.

—¡No! Es para usted...

Entonces todavía me trataba de usted Chicuelo II. Aquello me dejó perplejo. Yo sabía perfectamente que en su casa, aunque mejorando, las cosas no estaban bien todavía, que las pasaban estrechas. Tuve que aceptar a la fuerza, por no mandarlo a hacer gárgaras. Exteriorizaba así su agradecimiento por alguna cosilla que le publiqué sobre sus co-

rrerías taurinas.

—¡Pero, hombre!...

—Que lo tome; tengo yo el gusto de hacerle este regalo que no vale nada...

Todo esto lo recordábamos poco antes de su muerte. Antes, ya habíamos hablado de sus andanzas. Yo tomaba apuntes, porque veía en Manuel Jiménez un ejemplar humano de primer orden, con una biografía sensacional. De momento, allá

por el 53, le hice algunos reportajes que distribuyó la Agencia “Argos” y que publicaron treinta y cuatro periódicos de toda España. Vázquez de Prada, su director, premió el pequeño éxito de la colaboración dándome el “Premio Nacional de Reportalismo Argos”, en un guateque estupendo al que asistieron Alvaro de Laiglesia, Antonio Obregón y Alfredo Marquerie, que recuer-

de. Le debo a Chicuelo, en gran parte, esta satisfacción profesional.

—¡Aquello era “hambre” de toros! —me decía entonces—; no era afición, era hambre de torear.

Hablaba de sus primeros tiempos, de cuando iba de capea en capea por las plazas de carros y trillas levantadas. La verdad es que pasaba hambre de toros y de la otra.—G. A. (Continuará)



CAJA RURAL PROVINCIAL

DEL PUEBLO Y PARA TODOS

Una entidad al exclusivo servicio
de los agricultores y ganaderos

CAJA RURAL

Camino a un futuro mejor

Todo lo que nace
en esta tierra,
tiene nuestro apoyo.





SEBASTIAN CORTES

MATADOR DE TOROS, EN JUNIO

ES EL UNICO TORERO DE ALBACETE QUE ACTUARA EN LA FERIA DE SEVILLA

La feria sevillana de abril está casi a punto. Este año la organización Manolo Chopera y Diodoro Canorea, que ha encontrado la eficaz colaboración de la poderosa firma. Juan Manuel lo cuenta en Sevilla, y para los aficionados de Albacete

MANOLO CHOPERA —ORGANIZADOR, ESTE AÑO, CON CANOREA— HACE UN ADELANTO DEL CARTEL

tiene especial interés su información, aunque nos contrarie que ningún matador de toros de esta tierra vaya a hacer el paseillo en la Real Maestranza durante su famosa feria de primavera. Pero no estará ausente de Sevilla la torería albaceteña, porque Sebastián Cortés tomará parte en la novillada ferial; por cierto que Chopera, su apoderado, anuncia que el torero gitano de Albacete tomará la alternativa en junio, después de torear varias novilladas en plazas importantes.

En el ámbito taurillo, Sevilla siempre es noticia; pero si se trata de las primicias de la feria de abril y además tiene relación con Albacete, mucho más. También figuran en los

carteles los toreros de "Camará", Paquirri y Paco Alcalde, que actuarán dos tardes cada uno y, con preferencias sobre

todos —porque en Sevilla nadie es comparable al otro poderdante de José Flores—, Curro Romero, que será el único diestro que toree tres corridas.

NUEVE CORRIDAS EN LA FERIA

Una tarde de toros menos que la feria de septiembre en Albacete, porque en Sevilla se van a dar nueve corridas y aquí tuvimos diez. Claro está que serán específicamente de toros, sin novilladas ni festejos de rejoneadores. Pero atendamos a Manolo Chopera en su anticipo sobre la feria sevillana.

Preguntas y respuestas determinantes y bien concretas.

—¿Cuántos festejos, en total...?

—Nueve corridas de toros en la feria de abril; desde el sábado 12, al domingo 20. La novillada ferial, el domingo 6 de abril y la corrida inaugural, el 30 de marzo, Domingo de Resurrección.

—¿Por fin habrá corrida del Arte del Rejoneo?

—No.

—¿No actuarán caballeros en plaza, en los otros festejos?

—Ya veremos; depende si quieren las figuras torear en solitario, abriendo carteles. Si están dispuestos, entonces, posiblemente algunos actuarán.

—¿Cartel del Domingo de Resurrección?

—Aún no hay nada planificado. Ni de toreros, ni de toros.

—¿Y el de la novillada?

—La terna la componen los tres espadas que ya usted publicó hace tiempo: Gabriel Puerta, "Manili" y Sebastián Cortés. En cuanto al ganado que se corra todavía queda por ver.

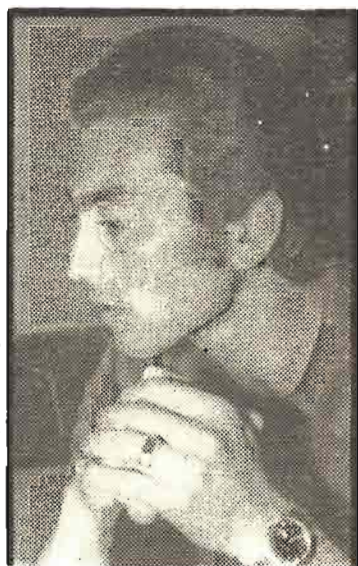
TOREROS PARA LA FERIA

—Háblenos de la feria; ¿qué programaciones están completas?

—De momento dos; una, con fecha y todo; otra, sin fecha y parte de la terna para la corrida de los miuras.

—¿Puede ofrecernos la composición de las mismas,

—La corrida del domingo 13 —segunda de feria, aunque aún no haya empezado a funcionar el "real"—, la integra ganado del marqués de Domecq y los espadas Curro Romero, Rafael



de Paula y Francisco Ruiz Miguel. El espectáculo que no tiene fecha, pero que se anunciará dentro de los días feriales propiamente dichos, es el siguiente: toros de "Torrestrella" (Alvaro Domecq y Díez), para Paco Camino, Rafael de Paula y Paco Alcalde. En cuanto a los dos diestros que toorean la de Miura son: Francisco Ruiz Miguel, Antonio José Galán y otro.

—¿Y las restantes programaciones...?

—Repito que estamos en la tarea de acoplamiento.

(Pasa a la pág. siguiente)

Falleció un gran aficionado DON ANTONIO MEDINA EGUÍA

El domingo 26 dejó de existir, a los 76 años de edad, el doctor Antonio Medina Eguía, médico de gran prestigio, muy querido en todos los medios sociales albacetenses. Don Antonio Medina estaba considerado como uno de los aficionados taurinos más entendidos de la ciudad, por lo que en los círculos relacionados con la fiesta nacional su muerte ha producido gran pesar.

"CAMARA", EN AMERICA ACTUALMENTE ACOMPAÑA A PACO ALCALDE EN COLOMBIA

Se encuentra en Colombia, acompañando a su poderdante Paco Alcalde, el empresario de nuestra Plaza de Toros don José Flores "Camará". Posteriormente, y ya en plan muy particular, don José Flores irá a Méjico —lo que anunciamos hace varios meses—, con el propósito de presenciar numerosas corridas de toros. Fi-

nalidad primordial de "Camará" es localizar a algunos diestros mejicanos de los que tiene excelentes referencias, con posibilidades de que pasen a su equipo de poderdantes.

Se dice que es probable que el hijo de Armillita sea apoderado en la temporada próxima por "Camará".

¡NUNCA TUVO UNA OPORTUNIDAD COMO ESTA!

Mes del traje, americana y pantalón

Con las calidades garantizadas en estambres y pura lana virgen

¡AHORA, EN FEBRERO, COMPRE MEJOR!

3.000 T R A J E S Bristolman, a 1.500 Ptas.

5.000 AMERICANAS Bristolman, a 750 Ptas.

10.000 PANTALONES Bristolman, a 295 Ptas.

10.000 PANTALONES Bristolman, a 395 Ptas.

EQUIPESE PARA LA PROXIMA PRIMAVERA

Mes del traje, americana y pantalón

LA FERIA DE SEVILLA

(Viene de la pág. anterior) SIN MATADORES DE ALBACETE

Nuestro interlocutor se toma un breve respiro y declara:

—Lo mejor será que les enumere los toreros que están contratados y números de festejos en que van a actuar: Curro Romero será el único que lo hará tres tardes; los que a continuación les notifico lo harán dos veces: Niño de la Capea, Paquirri, Rafael de Paula —ya sabe usted en cuáles—, Paco Camino, el mejicano Eloy Cavazos, Paco Alcalde, Angel Teruel, Manolo Cortés, José María Manzanares, Ruiz Miguel —también sabe usted en qué festejos, porque se los acabo de apuntar—, y Antonio José Galán.

—Faltan dos puestos.

—Sí; ¡ya veremos quienes los cubren!

—¿Y Palomo Linares, Jorge Herrera, etc.?

—No, no... ¡nada!

—Aparte de Camino y Manolo Cortés, ¿no actuarán otros toreros sevillanos de estos alrededores?

—¡Ya veremos! No olvide que faltan dos puestos por cubrir y también los de la corrida inaugural de la temporada; la del Domingo de Resurrección. Para tales vacantes, bien podremos contar, a lo mejor, con toreros de la tierra o de los alrededores, como usted dice.

—¿No actuarán otros diestros extranjeros, además de Cavazos?

—No; en estos festejos sólo Eloy Cavazos, que se presenta en Sevilla.

GANADERIAS

—¿Y de ganado?

—Cuento, seguro, con los encierros de los herederos de Carlos Núñez, Manolo González, de Arranz (hoy Ramón Sánchez); marqués de Domecq, "Torrestrella", Guardiola Domínguez y Miura. Me faltan tres divisas; dos para la feria y otra para el Domingo de Resurrección o también para la feria; pasando una de las anotadas para la tarde inaugural. ¡Está por ver! La sequía y los perjuicios en la ganadería, han impedido completar ya la lista. De todos modos, muy en breve, sabremos a qué hierros pertenecen los encierros que faltan.

—¿Cómo va el abono fraccionado?

—¡Muy bien! El doble del año anterior. En cuanto al resultado económico de la feria, como siempre, se presenta lisonjero.

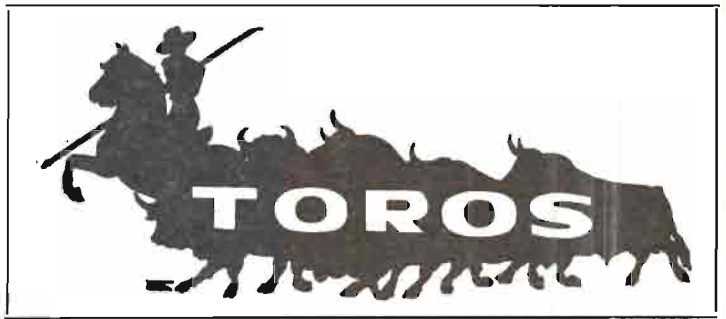
ALTERNATIVA DE SEBASTIAN CORTES

—¿Para cuándo la alternativa de Sebastián Cortés?

Ya se sabe que Manuel Elizondo es el apoderado del albaceteño.

—Para junio. Antes toreará una serie de novilladas, en plazas importantes. Sebastián, en plena madurez, necesita pasar al escalafón máximo. Por de

más, bien sabe usted que las novilladas son espectáculos antieconómicos; con altos presupuestos y muy bajos rendimientos. Únicamente en cosos de categoría, con buenos toreros y ganado, se puede conjurar ambos problemas. Por eso no se prodigan. Los públicos de hoy quieren nada más que corridas de toros.



SEBASTIAN CORTES INICIARA SU TEMPORADA EL 2 DE MARZO EN ARANJUEZ

Sebastián Cortés iniciará su temporada el próximo 2 de marzo en Aranjuez y después actuará en varias de las más importantes plazas, con dos novilladas en Madrid, una de ellas en la feria de San Isidro con reses de Cunhal Patricia.

El torero gitano de Albacete llevará en la temporada 75 la siguiente cuadrilla: Picadores, Minuto y Rubio de Salamanca; banderilleros, Algabeño, El Jaro y Franco. Como mozo de estochos, continuará a sus órdenes Joaquín "El Chimo".

Actualmente, Cortés se entrena en diversas ganaderías. Últimamente ha intervenido en los tentaderos de Bohórquez, Domecq, Osborne, Carlos Núñez y Guardiola, en la zona de Sevilla y Jerez.

Lorenzo López, S. en C.

**PRESENTA
TODA LA MODA**

CON LA GARANTIA DE CALIDAD QUE SIEMPRE DISTINGUIO A ESTA FIRMA, PRESTIGIOSA EN TODA LA REGION

PROXIMAMENTE, APERTURA DEL ANEXO, EXCLUSIVAMENTE DEDICADO A OPORTUNIDADES

CRITICA DE ESTRENOS

"BANANAS", de Woody Allen, "EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO" de Jaime de Armiñán, títulos destacados



Aunque no haya trascendido al gran público, aunque haya que ponerle algunos reparos, **BANANAS** ha sido el acontecimiento cinematográfico de enero. Lástima que la copia exhibida en el Teatro Circo —igual que en el resto de España— estuviese tan mutilada. Woody Allen, un creador excepcional, cuida más el contenido que la forma; sus películas, intencionadas siempre, producen gran impacto, como ésta que comentamos.

EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO es, a nuestro juicio, el film que le sigue en méritos. Jaime de Armiñán, como guionista —en colaboración con Juan Tébar— y director, ha obtenido una obra admirable, en la que se denuncia hasta dónde pueden llegar los prejuicios sociales. Ana Belén, espléndida en todos los sentidos, y Fernán Gómez, con un chaval llamado Jaime Gamboa, hacen un trabajo formidable.

LA REGENTA, con Emma Penella, anima al personaje creado por Leopoldo Alas "Clarín"; hembra temperamental, reprimida y acosada. Gonzalo Suárez logró un film con pasaporte internacional. Nigel Da-

venport y Keith Baxter, con Adolfo Marsillach, completan el elenco de esta película.

LA POLICIA DETIENE, LA LEY JUZGA, de Enzo G. Castellari, con Franco Nero, Fernando Rey y James Whitmore, es una denuncia de la corrupción del sistema para la represión del tráfico de estupefacientes. En la línea de "French Connection" y "Serpico", es una buena película del género.

AMENAZA EN LA SOMBRA, de Nicholas Roeg, es un film muy original en el que se juega con el espiritismo, la parapsicología y los presentimientos oníricos. Recuerda a "Seis destinos". El realizador conjuga su técnica a niveles nada populares. Julie Christie y Donald Sutherland —recuérdese "Kluge"— asumen la tarea interpretativa.

EL HOMBRE DE LA PISTOLA DE ORO, de Guy Hamilton, recrea una historia del Agente 007, con Roger Moore en el papel que hizo popular Sean Connery.

SOLO MATAN A SU DUEÑO, película de tipo medio que cumple su finalidad de distraer con una historia de intriga.

PESADILLA EN LA NIEVE, de Lamont Johnson, cuenta una historia de suspense, en el escenario siniestro de una mansión aislada por la nieve.

CON FURIA EN LA SANGRE, un aceptable "western" ambientado en la frontera de Méjico; una venganza furibunda, implacable, violenta, con Richard Harris y Rod Taylor; dirigió Marry Shear. **UN BOTTIN DE 500.000 DOLARES**, realizada por Michael Cimino, con Clint Eastwood en cabecera de cartel, cuenta la preparación de un "golpe", con toda la espectacularidad imaginable. **LOS CAZADORES**, de Peter Collinson, filmada en España, pero situada la acción en Estados Unidos, narra un interesante episodio en torno al problema de los excombatientes trastornados por la violencia, de lo que ya se ocupó Elia Kazan en "Los visitantes".

DEMÁS, de Pedro Masó, con Sonia Petrova, Alesio Orano y Francisco Valladares; el amor imposible de una bella jovencita y un sacerdote, es un relato mediocre. **NO MATARAS**, de César F. Ardavin, plantea un asunto de aborto; lo mejor, el afortunado debut de Angela Molina —hija del cantante Antonio Molina—, junto a Tony Isbert. **UNA VOZ LLAMADA EDITH PIAF**, de Guy Casaril, recoge parte de la biografía de la célebre cantante, pero es un tostón.

Rematadamente malas **FIN DE SEMANA AL DESNUDO**, de Mariano Ozores, con Alfredo Landa y Lina Morgan; **EL REPRIMIDO**, de Mariano Ozores, con Alfredo Landa y Emma Cohen; y **EL INSOLITO EMBARAZO DE LOS MARTINEZ**, de Javier Aguirre, con Esperanza Roy y "Sazatornil".

UN HOMBRE COMO LOS

CHARLES

CARTELERIA

Teatro Circo

Empresa: J. OLIVAS

PROXIMOS ESTRENOS:

"TRATAMIENTO DE SHOCK"

Alain Delon - Annie Girardot - Robert Hirsh
Director: Alain Jessua

"LA CLASE DIRIGENTE"

Peter O'Toole - Alastair Sim - Arthur Love
Director: Peter Medak

"MR. MAJESTYK"

Charles Bronson - Al Lettieri - Linda Cristal
Director: Richard Fleischer

"LOS NUEVOS ESPAÑOLES"

José Sacristán - M.^a Luisa San José
Amparo Soler Leal
Director: Roberto Bodegas

"LOS SECRETOS DE LA COSA NOSTRA"

Charles Bronson - Lino Ventura - Jill Ireland
Director: Terence Young

LOS FILMS QUE **crónica** RECOMIENDA

* * *

Los amantes de las emociones fuertes ya pueden ir preparándose ante el estreno de "Tratamiento de shock", un film de Alain Jessua con una fenomenal pareja de intérpretes, Alain Delon y Annie Girardot. Sin revelar nada importante de la película podemos decir que se ocupa de ciertas experiencias llevadas a cabo con los enfermos en un centro psiquiátrico, en un clima de terror y angustiosa tensión. Algo indescriptible.

Pronto veremos "La clase dirigente", de Peter Medak, una sátira muy atrevida sobre la clase alta de la sociedad británica, que ha suscitado los más encendidos elogios con ocasión de su estreno en Londres. Rebelde, mordaz, tiene como protagonistas a Peter O'Toole, Alastair Sim, y Arthur Lowe, tres ases del cine y la escena en Inglaterra.

El cine de horror no constituye un subgénero, como muchos aficionados creen. Tiene sus normas y responde a una

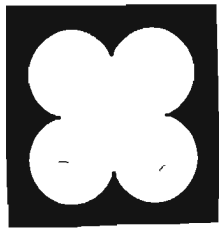
línea clásica en el cine, desde "Nosferatu". En "Refugio macabro" se hace una exposición en cuatro breves historias, con actores tan calificados como Richard Todd, Herbert Lom, Peter Cushing, Barbara Parkins, Britt Ekland y otros no menos famosos.

Charles Bronson es "Mister Majestyk". Su nombre ya lo dice todo, porque se trata de un actor especializado en películas de acción y violencia, que siempre cuentan con un público incondicional. También tendremos oportunidad de ver muy pronto "Los secretos de la cosa nostra", igualmente interpretada por Charles Bronson. Un relato dirigido por Terence Young, con Lino Ventura, Jill Ireland, Walter Chiari y Amadeo Nazzari, sobre los sindicatos del crimen.

"Hay que matar a B", de José Luis Borau, con Darren Mc. Gavin, plantea un asunto de crimen político, de apasionante interés.

Finalmente, queremos reseñar "Los nuevos españoles", con una pareja tan popular como la que forman José Sacristán y María Luisa San José, entre otros famosos actores de nuestro cine. La problemática social de los ejecutivos del momento, tienen un tratamiento muy original y de gran significación. Dirige el acreditado realizador Roberto Bodegas.

TRIBUNA LIBRE



CONCURSO LITERARIO PATROCINADO POR ESTABLECIMIENTOS **EL OESTE**

María Marín, 12- Espoz y Mina, 8 - Joaquín Quijada, 47 - P. Martínez Gutiérrez, 32

BASES DEL CONCURSO

Patrocinados por Establecimientos "El Oeste" se convocan concursos de Prensa y Radio con tema libre —preferentemente que versen sobre Albacete, sus pueblos, sus gentes, costumbres, folklore, actualidad, etc.—, con los siguientes premios:

—Premio "CRONICA" de "El Oeste", 5.000 pesetas.
—Premio "Radio Popular" de "El Oeste", 5.000 pesetas.
—Cinco accésits de 1.000 cada uno.

Los trabajos con destino a CRONICA serán seleccionados y publicados mensualmente en esta sección.

Los destinados a Radio Popular, serán difundidos en el programa "Domingos literarios de "El Oeste", a las

13'15 horas.

La totalidad de los trabajos, de Prensa y Radio, ostarán indistintamente a los accésits, incluso si, por exceso de originales, no se hubieran publicado.

El concurso es permanente y el fallo se hará público el 14 de diciembre de 1975.

Se enviarán, al medio a que se destinen —o a Establecimientos "El Oeste", Joaquín Quijada, 47— mecanografiados a dos espacios, por triplicado y con extensión máxima de dos folios.

Se puede participar con cualquier género de prosa: Ensayo, cuento, crónica, artículo, comentario de actualidad, etc.

En este número insertamos los trabajos recibidos con destino a este concurso, titulado "CASA DE MISERICORDIA"

Siga la marcha del Concurso

TODOS LOS DOMINGOS, A LAS 13'15 HORAS, ESCUCHE EN RADIO POPULAR DE ALBACETE EL PROGRAMA

DOMINGOS LITERARIOS DE "EL OESTE"

CON LA DIFUSION DE TRABAJOS SELECCIONADOS PARA EL "PREMIO RADIO DE "EL OESTE"



Compañía de Seguro Libre Asistencia Sanitaria

Plaza Caudillo, 2

Teléfono 21 22 76 ALBACETE

LA CASA DE MISERICORDIA

La casa de misericordia —oficialmente se denomina Centro Asistencial San Vicente de Paúl— ahora en proyecto de transformación y cuyas nuevas dependencias serán construidas en el mismo solar donde se asientan actualmente; es un caserón amplio, destartado, empero aprovechable hasta el último rincón; abajo, dos amplios patios semejan dos plazas en cuyos arcos, pasillos que circundan los patios, pasean a hurtadillas los acogidos.

Pero no vamos a hablar del edificio; sino de quienes lo habitan... tan desconocidos de todos nosotros. Escuchar "casa de misericordia" es pensar en "casa de locos"; pero no todos lo están ni todos lo son; pasa como en la calle. Hace unos años conocí a un internado, un señor eminente, con una visión muy clara de los problemas de la actuali-

dad, con un sentido fundamental de primacía de los valores, y un despegue casi tagórico de las cosas. Charlamos varias veces sobre multitud de cosas, y se quejaba estoicamente de que sus hijos no fueran a verle, reemplazando de alguna manera aquel afecto paternal en sus interlocutores. Murió hace pocos años, y de su memoria me quedan gratos momentos, aquel gesto sonriente y su voz efusiva y documentada, y su aspecto desarrapado con su chaqueta de bolsillos caídos atiborrados de recortes de periódicos y algún libro de bolsillo.

La casa de misericordia, tan desconocida de todos nosotros, tendría muchas cosas que enseñarnos a nosotros, que atestamos la última cafetería de moda, y que disfrutamos de todo el confort que usted quiere.

JOSE MARCELINO

FEBRERO, MES DEL TRAJE, AMERICANA Y PANTALON

Un adelanto de la temporada primavera con calidades garantizadas, estambres y pura lana virgen

3.000 trajes	Bristol-man, a	. . .	1.500	Pts.
5.000 americanas	Bristol-man, a	. . .	750	Pts.
10.000 pantalones	Bristol-man, a	. . .	295	Pts.
10.000 pantalones	Bristol-man, a	. . .	395	Pts.

AHORA, EN FEBRERO, LA GRAN OFERTA • MES DEL TRAJE, AMERICANA Y PANTALON

COLABORADORES DE «CRONICA»

¿VAMOS A TENER AUSTERIDAD?



J. S. Serna

—Esto es insufrible. No hay quien lo aguante. ¿Es que no hemos venido al mundo más que a sufrir?...
—¡Hombre!...
Ese individuo, que ha convertido en lema su cobarde comodidad, nos dice que no quiere discusiones, porque disgustan y acortan la vida. Pero eso no es obstáculo para que, a lo peor, nos suelte a boca de jarro y con cierto retintín, porque así lo hacen los pillines:

—¿Y por qué Dios, infinitamente bueno, permite tanto sufrimiento? ¡Vamos, digo yo!

Nos desafia, con aire de descubridor. Efectivamente, acaba de descubrir el Mediterráneo. Por lo visto, el mayor número de veces descubrió. ¡Le digo a usted, guardia!...

Bueno, si este pobre hombre —todo lo que le pasa es que ha vuelto a oír seriamente la recomendación de austeridad— leyese menos novelas de ciencia ficción, que vienen a ser las actuales de caballerías, y hojearse algún rato a Victor Hugo —de quien ha visto cosas en la tele—, a lo mejor habría tropezado con esto: "Como mejor ve el hombre a Dios es a través de las lágrimas".

Siendo indudable la afirmación del coloso de la barba florida, ello no significa que hayamos de hacer una especie de apología del dolor. Significa, sencillamente, que el dolor ennoblece las almas, que la pena las purifica, y el alma pura y noble es la que mejor siente el hálito eterno del Padre.

En cualquier revuelta del camino, tropezaremos con un viejo conocido. Por mucho que cambie de figura, como Proteo, sabemos perfectamente quién es y la verdad de su nombre. Se llama Dolor.

En nuestros jóvenes años, no queríamos saber nada de él. A sus zarpazos respondíamos con nuestra rebeldía. Parecíamos horriblemente feo, inútilmente cruel. Le huíamos, buscando el refugio de su peor enemigo: el placer. Y con esa facilidad de la mocedad para el hedonismo, acabábamos olvidándolo; sin saber, claro está, que muchas veces el olvido es la forma más cobarde de la huida.

El tiempo, que al decantar la vida llena el corazón "de sombra y de ciencia", como advertía Machado, nos desveló que el Dolor, bajo su fea máscara, oculta un rostro noble, y que su herida no es inútil, sino necesaria, en cuanto purifica al hombre y le enseña el verdadero camino.

Claro que la vida no es sólo

padecimiento, no es única y exclusivamente dolor, como quería el atormentado Schopenhauer. Pero el dolor existe, porque es necesario. Para purificar al mundo, como el profeta Isaías purificó sus labios con un carbón encendido. Purifiquemos nuestro corazón con todos los carbones encendidos de los dolores del mundo.

—¡Se acabó el carbón! Ya basta, amigo. Lo escuché pacientemente, y le confieso que alguna de sus cosas me ha convencido hasta arrepentirme de la tontería que pregunté. Pero va usted demasiado lejos, que no en vano es de los tiempos del Ateneo. Ahora pensamos y somos de otra manera.

—Ya. El pan y circo se ha trocado en fútbol y guitarra, eléctrica desde luego. La vida así es estupenda, no cabe duda; pero se acaba como todo. Ya lo están ustedes viendo. Apenas ha entrado en escena, con cara de pocos amigos, una señora también de otros tiempos. Se llama Austeridad, y gasta pocas bromas; pero, eso sí, fortalece el ánimo y salva muchas cosas importantes.

—¿Y es difícil tener austeridad?

—Para practicar, empecemos por tener formalidad. Al acostumbrarse, resulta hasta bonito. Poco hemos de vivir para verlo.
José S. SERNA

EL ESCEPTICISMO EN POLITICA O EL ARTE DE SER ESCOCES



Gutiérrez Corcoles

El viejo escepticismo tenía algo de agónico, de pugilístico. El escéptico lucaba denodadamente, contra viento y marea, por encontrar la verdad. Dudaba de todo porque, en el fondo, creía en todo. Hoy llamamos escéptico, por el contrario, al incrédulo; al que, de vuelta de todo, acaba por no creer en nada.

Pues bien, yo tengo un amigo que, radicalmente incrédulo ante las promesas de los políticos, ha decidido ser "escocés". Sí, sí, la cosa es clara y no deja de tener sus ventajas. Si uno se convierte por arte de magia, en escocés, los problemas nacionales dejan de ser problemas, resbalan por la superficie de su ser, como pueden resbalarnos a los españoles los problemas internos de Australia, pongo por caso. Es, pues, un modo de evitar el sufrimiento ante los conflictos patrios. Y ocurre así que cuando a mi ami-

go se le pregunta qué opina sobre tal o cual cuestión española, responde con mal asumida indiferencia: "A mí plin, yo soy escocés". Ser "escocés" es, pues, un intento de dejar de ser español, de evitarse los quebraderos de cabeza del país. Y es que, realmente, ¿qué puede hacer quien ya no cree en aquellos que rigen el destino de su pueblo?, ¿qué puede hacer quien se siente inerte, impotente para dar solución a un mal, que cree sin remedio? Indudablemente: hacerse "escocés".

Y ocurre que, hablando con unos y otros, uno se va tropezando con más de un "escocés". Y esto es grave. Porque ya no se trata de una actitud crítica y constructiva, sino de una básica y pesimista incredulidad que asusta. El "escocés" no cree en el asociacionismo, ni en el aperturismo, ni... El "escocés" sufre una crisis de fe. Y perder la fe lleva consigo la pérdida de la esperanza. Y, francamente, vivir sin esperanza —todo el mundo lo sabe— es todo menos auténtica vida; una anti-vida, ya que la vida consiste en un constante proyectarse...

Lo que impresiona del "escocés" es su mortal e irreductible indiferencia, su pasiva sumisión, su voluntario silencio. El "escocés" ha muerto como español.

Porque existen los descontentos, pero aún combativos "reformistas". Así, hay quien predica una "portugalización" de España; quien afirma que "se hace camino al andar" y que estamos dando el primer paso hacia una democracia, etc. El incrédulo, por el contrario, ha terminado por no creer ni en la teoría ni en la praxis.

Como se ve, el caso es grave. Y si los políticos no comienzan por convencerse de que lo importante son los hechos más que las promesas, es de temer que el número de "escoceses" aumente alarmantemente en nuestro país.

Crisis de fe, crisis de creencias, indiferencia política. Para "españolizar" a los "escoceses", para hacerles vibrar ante el problema español no hay otro camino que el de la autenticidad. Y autenticidad quiere decir hechos, porque cada vez estamos más convencidos de que el hombre no es lo que piensa, ni lo que promete, ni lo que pregona, sino lo que hace. Y en esta hora de transición los españoles miran y esperan de los políticos. Y debe ser —creo— misión de éstos responder con hechos democráticos, si de democratizar a España se trata.

RODRIGO GUTIERREZ CORCOLES



LLEGA A MUCHOS PAISES

- U.S.A.	- MEXICO	- INDIA
- INGLATERRA	- VENEZUELA	- FILIPINAS
- CANADA	- PERU	- AUSTRALIA
- ALEMANIA	- COLOMBIA	- BANGLA-DESH
- FRANCIA	- ARGENTINA	- MARRUECOS
- SUIZA	- CHILE	- ARGELIA
- HOLANDA	- CUBA	- GUINEA
- BELGICA	- ITALIA	- TUNEZ
- LUXEMBURGO	- VATICANO	- AUSTRIA

Tiene suscriptores en todas las provincias españolas.

Se recibe en todos los pueblos y numerosos cortijos, aldeas y pedanías de la provincia.

Y cada número constituye un acontecimiento periodístico en Albacete.



Es el periódico de información general que se lee en 30 días... y se guarda para siempre

MEDIO DE DIFUSION Y SOPORTE PUBLICITARIO DE MAXIMA EFICACIA

▼▼▼

Suscripción anual: 200 Pts. Extranjero: 270 Pts.

VISTA DE LA CAUSA POR INFANTICIDIO

El día 12 en la Audiencia

El próximo día 12 tendrá lugar en la Audiencia Provincial la vista de la causa que se sigue contra Eloy Massó Madrugal, por el tremendo infanticidio de septiembre pasado en un piso de la Plaza de Mateo Villora.

Cinco magistrados intervendrán en el juicio por la muerte de los niños Mari Carmen y Juan López Jiménez, suceso que conmovió a todo el país por su brutalidad —llevados con engaño a su domicilio, con la excusa de realizar una encuesta, fueron atacados a golpes con un palo, produciéndoles heridas que determinaron la muerte de ambos, como es sabido— y que ha despertado extraordinaria expectación en Albacete.

La acusación ha solicitado una pena de muerte por cada víctima y el pago de las costas, habiendo renunciado el padre de los niños, don Lorenzo López Saus, a la acción civil que le correspondía, estimada en la indemnización de 1.200.000 pesetas. El ministerio fiscal, por su parte, pide treint

ta años por homicidio en el caso de Juan y veinticinco por asesinato en el de Mari Carmen, con el atenuante de arrepentimiento. La defensa estima circunstancias atenuantes y solicita seis años y un día de presidio mayor por cada uno de los delitos cometidos, accesorios y costas legales.

DIMITIO LUIS CARRASCOSA

ERA PRESIDENTE
DEL CICLO DE PRODUCCION DEL SINDICATO NACIONAL

Renunció por no estar conforme con la política ganadera que sigue la Administración

MADRID. — El presidente del ciclo de producción del Sindicato de la Ganadería, don Luis Carrascosa, ha presentado su dimisión al presidente del Sindicato de la Ganadería, don José María Fernández de la Vega, mediante carta que le fue enviada hace unos días. Hasta el momento según informan fuentes allegadas al referido sindicato, no le ha sido aceptada aunque el señor Carrascosa no ha aparecido por su despacho desde entonces. Las razones de esta dimisión, según señalan fuentes no oficiales, es la disconformidad por la actual política ganadera de la Administración, así como por dificultades que encuentra para llevar a cabo su gestión. El acceso al cargo es por elección.

N. de la R.—La noticia que antecede, de la Agencia "Logos", reviste especial interés para nuestros lectores, ya que el señor Carrascosa Gullón es uno de los ganaderos más importantes de la provincia, con residencia en Villarrobledo.

COCINA DE ALBACETE



MARIAS

Un kilo de manteca, un kilo de azúcar, ocho huevos, raspadura de un limón, ácido de siete naranjas. Harina la suficiente para que la masa pueda extenderse y cortarse con un vaso.

Se amasa todo junto, se hacen unas tortas finas y se van cortando y colocando en latas. Se les pone azúcar por encima y se meten al horno.



Carmina Useros

PERDICES EN ESCABECHE CON CALDO (Cálculo para cinco personas)

Una vez limpias las perdices, se meten en una olla echándoles una cebolla grande, cinco o seis dientes de ajo, ocho o nueve granos de pimienta, dos hojas de laurel y sal a gusto. Se llena la olla de agua, unos tres litros.

Una vez cocidas, se sacan y se escurren un poco, mientras se prepara en la sartén con aceite suficiente para freírlas. Ya doradas, se vuelven a echar al caldo que previamente se habrá sazonado con vinagre.

Deben echarse al caldo inmediatamente de sacarlas del aceite y éste no se les echa, pues el guiso tiene bastante con el que cogen al freírlas. Se sirven frías.

En sitio fresco se pueden conservar hasta cinco o seis días.

CONEJO O PERDIZ EN ESCABECHE DE ACEITE

Después de quitarles la piel y despojarlos de las vísceras y sangre que tuvieren, sin mojarlos, se les pone sal y se secan sobre brasas. Se dejan escurrir una media hora para que suelten todo el jugo y se colocan en una olla o recipiente que resista bien el fuego, partidos en tres trozos (las perdices enteras) encima se les echa, por cada conejo: tres o cuatro granos de pimienta, una hoja de laurel, tres dientes de ajo, un octavo de litro de vinagre corriente, y se cubren con aceite crudo de buena calidad o tostado y frío. Se cuecen a fuego lento durante dos horas y media o tres.

Hay que tener en cuenta que en el recipiente donde se cuezan quede un espacio vacío para que no se salga el aceite al cocer, pues una vez cocidos deben quedar totalmente cubiertos por el aceite en que cocieron y así se conservan varios meses.

No hace falta consumirlos de una vez, sino que se puedan ir sacando poco a poco, cuidando siempre de que queden bien cubiertos por el aceite. Se sirven fríos.

TORTAS DE ACEITE DE LA OSSA

Un litro de aceite frito. Un kilo de masa, dos litros de leche, doce huevos, ocho gaseosas de papelillo, la raspadura de un limón, levadura artificial, como un huevo. De harina, hasta que se pueda hacer que estén blandicas.

En un lebrillo se pone el kilo de masa, se despizca bien, se le echa el aceite y la leche un poco caliente. Se sigue despizcando y se le añade la levadura artificial, los huevos estrellados, las gaseosas y la raspadura. Se mueve todo muy bien, se va añadiendo harina hasta que se queden blandas.

Se hacen las tortas y se ponen en latas, que tendrán un espolvoreo de harina, se dejan en la capilla del horno, hasta que se vea que ha subido. Antes de entrarlas al horno se untan con una brocha con un huevo batido, con un poco de agua y se les pone azúcar por encima.

Se hacen las tortas recogidicas, pues ellas solas se extienden.

CARMINA USEROS

("Cocina de Albacete". Prohibida la reproducción. Reservados todos los derechos.)

LIMPIEZAS GOSOL

¿Conoce ya sus servicios?

Viviendas, oficinas, almacenes, locales de cualquier tipo...

INFORMESE: Pérez Pastor, 86 - Telfs. 213879 y 222777

UNA SUSCRIPCION

A

ES EL MEJOR

REGALO QUE PUEDE

UD. OFRECER

AL AMIGO

○ FAMILIAR AUSENTE

SUSCRIPCION ANUAL:

España e Hispanoamérica:

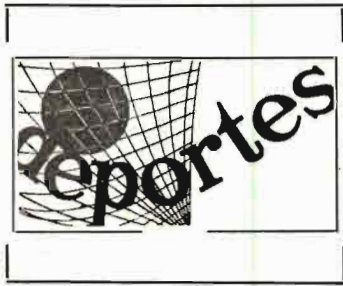
200 Ptas.

Resto de los países:

270 Ptas.

UNA CAFETERIA CON ESTILO...

El establecimiento de gran clase que todos prefieren



GALERIA DE «VIEJAS GLORIAS» DEL FUTBOL ALBACETENSE —o— VALENTIN



Albacete ha tenido futbolistas de todos los estilos y características, jugadores temperamentales y de depurada técnica. Incluso de clase excepcional y también duros de "mollera" aunque de bregar incansable y eficaz hacer.

Uno de esos buenos jugadores, elegantes y técnicos, lo fue Valentín Fernández Fernández, vieja gloria que hoy traemos a nuestra ya popular sección.

Valentín puede figurar con todo merecimiento en plano de honor entre los más sobresalientes jugadores de la cantera albaceteña. Jugador comodín, bien en la medular o delantera, con gambeteo fácil y duro disparo a puerta, además de una inteligencia futbolística fuera de serie.

Pudo haber vivido del fútbol ya que clase tenía sobradamente. Tal vez le faltó decisión a la hora de decidirse en serio por ese deporte, conformándose a no salir de Albacete y así poder alternar el fútbol con sus quehaceres profesionales como empleado de Banca, concretamente en el Banco Español de Crédito, en el cual continúa desde 1941, y del que es firme puntal.

—¿Qué edad tienes, Valentín?

—Ya he cumplido los cincuenta y cuatro.

—Te llevo dos. Por eso me acuerdo perfectamente de tus principios como futbolista. ¡Aquellos partidos de desafío en el Paseo de la Cuba!

—¿Tiempos aquellos!

—Dime, Valentín, ¿tu primer equipo federado?

—El Albacete. Por aquel entonces yo tendría dieciocho años.

—¿Tu primer encuentro oficial?

—Contra el Real Murcia, en terreno murciano.

—Tú llegaste a cobrar algún dinero como jugador del Albacete. ¿Cuál fue tu más elevada prima de fichaje?

—De dos a tres mil pesetas, como máximo.

—¿Categorías en las que has jugado?

—Regional y también en Tercera y Segunda División.

—¿Siempre en el Albacete?

—Durante dos temporadas defendí los colores del entusiasta Club Deportivo Albacete, de aquel joven C.D.A.

—¿Tu puesto habitual?

—Interior o medio.

—¿Cuál de ellos te gustaba más?

—En la medular.

—¿Encuentros de más grato recuerdo?

—Muchos. Por ejemplo aquellos de la triunfal temporada 1948, que ganamos en Almería en competición de Copa. Recuerdo que era en Pascua y lo celebramos bastante bien. También en la propia Condomina, ganando y eliminando al Real Murcia. Y después el famoso partido de Tarragona...

—Yo te he visto marcar goles magníficos jugando de interior,

y muchas de las veces ganando por goleada. ¿Qué pasa ahora que los goles son pocos?

—¿Cuestión de defensas o que los delanteros son menos chutadores? Tal vez eso último.

—¿Uno de los más bonitos y decisivos goles por ti conseguido?

—Frente al Cartagena, en nuestro campo.

—¿Jornadas de escándalo, de

mucha leña en el terreno de juego?

—Sí. Cieza, Elda, etc.

—¿Jugador contrario que más guerra te dio?

—Seguramente el zaguero Sierra.

—¿Goleada victoriosa en campo ajeno?

—En Cieza. Ganamos por cinco cero en contienda campeonil.

—¿Recuerdas el Albacete de

AHORA PUEDE COMPRAR SU LOCAL COMERCIAL

EN EL

Edificio "Centro"

SITUACION PRIVILEGIADA

◆ Calles: Mayor - Teodoro Camino - Tinte ◆

* Locales de todos los tamaños, idóneos para cualquier negocio.

* Considerados como los de más alta rentabilidad en la ciudad.

- Galerías comerciales intercomunicadas.
- Escaleras mecánicas.
- Ascensores
- Posibilidad de garaje-aparcamiento propio.

**VISITELOS EN
OBRA de 10 a 12**

La mejor inversión de hoy, con segura e inmediata plusvalía

...Y TODO ALBACETE COMO CLIENTE

Dirija su petición al **APARTADO 412 - ALBACETE**
LAS SOLICITUDES SERAN ATENDIDAS POR ORDEN DE RECEPCION

GALERIA DE "VIEJAS GLORIAS" DEL FUTBOL ALBACETENSE

VALENTIN

aquel partido?

—En la puerta no sé si fue Luengo o Augusto. En la defensa Manolete y Valensianet, formando la media un servidor, Igual y Fernandito, con Cartagena, del Hoyo, Vilanova, Urrea y Porro en la vanguardia.

—¿Momento más emocionante vivido como jugador?

—Varios. Pero principalmente cuando ascendimos a Segunda División en aquella memorable temporada que el Albacete, entrenado por Manolete, llegó tan lejos en la Copa del Generalísimo y quedó campeón de Campeones de Tercera. ¡Qué gran campaña aquella!

—¿Otra victoria sonada?

—En el mismo Chamartín, frente al Plus Ultra, con resultado de 3-5 a nuestro favor.

—¿Uno de los más trabajados triunfos?

—En Alcira, partido de Tercera División. Perdíamos por 3-0 y terminamos ganando por 3-4. Después del descanso nos impusimos claramente y sacamos provechoso beneficio de la endiablada rapidez de Chimé, autor de un par de tantos.

—¿Llegó a probarte el Real Madrid?

—Sí. En ello influyó don Santiago Bernabéu. Jugué contra el

Málaga y frente al Sevilla. Por cierto que Paco Brú, en nombre del club malagueño me ofreció fichar por tres temporadas a 25.000 pesetas, con retención. Pero no me decidí a decirle que sí por razones de mi trabajo en el Banco. Quedé en que estudiaría la propuesta y me vine a Albacete.

—¿En cuanto al Real Madrid?

—Algo parecido. Incluso pocas fechas después se desplazó a Albacete el técnico Echániz con el fin de examinar mi juego. Pero esa tarde estuve desastroso. Yo creo que fue el peor partido de mi vida.

—¿Lesiones?

—Bastantes. Principalmente musculares. Y hasta extracción de menisco, a cargo del doctor Iglesias y recomendado por don Santiago Bernabéu. Pero meses antes ya me había visto en Barcelona el doctor Navés, igualmente por gentileza de don Santiago, al final de cuyo tratamiento fue cuando no hubo más remedio que operar, en

Madrid.

—¿Entrenadores que tuviste?

—Manolete, Sierra, Garciíta.

—¿Fuiste entrenador?

—En el Albacete, por una temporada, militando en Tercera División.

—¿Te gusta ese cargo?

—Bastante.

—¿Qué edad tenías cuando dejaste el fútbol activo?

—Treinta y cuatro años.

—¿Sigues siendo simpatizante del Real Madrid?

—Desde luego.

—¿Vas al fútbol?

—De vez en cuando.

—¿Qué opinas del actual Albacete Balompié?

—Puede alcanzar el ascenso. No debe malograr tan magnífica oportunidad que tiene esta temporada.

Valentín, padre de familia numerosa —cuatro hijos entre varones y hembras— es ya abuelo. Dos preciosos nietos.

—¿Volvería Valentín a ser futbolista?

—Con treinta años menos...

OILIME



Tesifonte Gallego, 15 (Pasaje) Albacete

MUEBLES VALENTÍ - ARTE
ANTIGÜEDADES - DECORACION

Cantó y Pantista

VESTIR CABALLERO

Martínez Villena, 12

ALBACETE

Teléfono 21-17-33



LOS PERIODISTAS CELEBRARON LA FESTIVIDAD DE SU PATRON

Las primeras autoridades se sumaron a los actos

La Asociación de la Prensa de Albacete celebró la festividad de San Francisco de Sales, patrón de los periodistas, con diversos actos que dieron comienzo el día 23 en la Casa Sindical, donde tuvo lugar una asamblea.

INFORME DE LAS JORNADAS DE ESTEPONA

Don Antonio Cuevas López, presidente de la entidad, que asistió a la Asamblea anual de la Federación de Asociaciones, en Estepona, dio cuenta de los asuntos más importantes allí tratados, así como de las reivindicaciones de jóvenes periodistas, disconformes con la trayectoria que ha seguido la Federación en algunos aspectos.

Por lo que respecta a Albacete, el señor Cuevas dio cuenta de la posibilidad de integración de los profesionales en la Mutualidad de Periodistas, aun cuando sean autónomos o trabajen en emisoras, así como de la promesa de un apoyo económico que permita vigorizar la

actuación asistencial de la entidad. Los reunidos dejaron constancia de su sentimiento por el cese, como director del Servicio de Información Sindical, del compañero asociado don Eduardo Cantos, lamentando el hecho independientemente de las circunstancias que pudieran motivarlo.

ACTOS RELIGIOSOS

El día 24, tras una ofrenda de flores ante las tumbas de los periodistas fallecidos Francisco Solera, Francisco del Campo y Antonio Andújar, a las siete de la tarde, en la capilla de Dominicos, el Obispo de la

Diócesis ofició una misa, a la que asistieron el Gobernador Civil y primeras autoridades y representaciones. El doctor García Alonso pronunció una importante homilía sobre la trascendencia de la verdad como misión del periodista.

CENA INTIMA

El domingo, 26, los periodistas se reunieron en el Hotel Los

Llanos, en una cena íntima, a la que asistieron el Presidente de la Diputación Provincial y el Delegado de Información y Turismo.

Los reunidos, acompañados de sus esposas, compartieron una grata velada, con la que se puso fin a los actos en honor de San Francisco de Sales.

Las más modernas tendencias del mueble

MUEBLES

Teodoro Camino, 2
Teléfono 21 24 82 - Albacete

Miguel



Hotel Los Llanos

Viernes, 14 Febrero

SAN VALENTIN - 10 Noche

PRESENTA



El Premio de Literatura "LOS LLANOS"

GRAN FIESTA DE GALA

En el curso de la cual se dará a conocer el fallo del jurado, por el sistema "GONCOURT", de los concursos de poesía y ensayo

- CENA CON MENU ESPECIAL
- RECITAL
- FIN DE FIESTA

JURADO

- D. Manuel Alcántara.—Premio Nacional 1962
- D. Angel García.—Premio Nacional 1973
- D. Domingo Henares.—Licenciado en Filosofía y Letras.—Escritor
- D. Alfonso Santamaría.—Catedrático de Geografía e Historia
- D. Samuel de los Santos.—Director del Museo Arqueológico Prov.
- D. Salustiano Masó.—Premio "Los Llanos" 1974
- D. Francisco Fuster.—Premio "Los Llanos" 1974

SE RUEGA ETIQUETA - PLAZAS LIMITADAS

Reservas en Recepción del Hotel: Av. Rodríguez Acosta, 9 - Tel. 223750 - ALBACETE

¿MAS PERIODICOS EN ALBACETE?

Se dice que el diario "Línea" de Murcia, pretende introducir en Albacete una edición especial, por sistema semejante al que utilizan "La Verdad" y "Pueblo".

De una carencia casi absoluta de prensa en Albacete se pasaría una verdadera inflación que, no obstante, consideramos beneficiosa.

Por otra parte, como ocurre desde hace años en la conmemoración de la fiesta patronal, se vuelve a hablar de la posibilidad de editar una "Hoja del Lunes" en Albacete, para cubrir la mañana del primer día de la semana, hasta ahora sólo atendido por la "Hoja del Lunes" de Alicante, aun cuando "Pueblo", diario vespertino, llega antes del mediodía.

La "Hoja del Lunes" es una legítima aspiración de los periodistas, porque sus posibles beneficios se destinarían, como en toda España, a tareas asistenciales, aparte la disposición de un medio informativo que en otras ciudades suele alcanzar altas tiradas.

En torno a esta posibilidad, existen lógicas dudas y suspicacias, por las garantías de toda índole que exige el mecanismo de la edición.

Periodismo y Publicidad

Que el Periodismo y la Publicidad están anudados, desde sus orígenes, es algo que renunciamos a demostrar, porque parecería una falta de respeto. Incurriríamos en grave presunción al sospechar ignorancia o ingenuidad en los profesionales de una y otra actividad. Pero son incontables los argumentos válidos, recientes, de gran actualidad, que confirman esta realidad tangible, aunque se trate de desvirtuar con unos condicionados que estimamos sencillamente inaceptables. ¿Es que, como suponemos, existe un sentimiento de independencia muy marcado? Quizás, porque en el fondo se reconoce un nexo indestructible. **PERIODISMO Y PUBLICIDAD, UN BINOMIO**

Se está demostrando a todos los niveles, sin necesidad de profundizar en mayores argumentaciones. La simple lectura de algunos textos, delata la coordinación, la acción común que desempeñan el Periodismo y la Publicidad.

La encontramos, sin ir más lejos, en el decreto del Ministerio de Educación y Ciencia que regula el funcionamiento de las Facultades de Ciencias de la Información. En sus tres primeros artículos queda constancia del entroncamiento, cuando se determina que en la Facultad se cursarán estudios de "Periodismo y demás medios de comunicación social", y en la división de las tres secciones o ramas que comprende: "Periodismo, de Ciencias de la Imagen Visual y Auditiva, y de Publicidad". Pero es que reconoce el parentesco de las acciones profesionales de los sujetos cuando, tras especificar que en los tres departamentos se estudiarán las materias singulares y específicas de las respectivas secciones o ramas, añade que "las enseñanzas de las restantes materias —las comunes— serán impartidas por los correspondientes departamentos de las demás Facultades universitarias".

Es de una elocuencia indiscutible, por añadidura, lo que al respecto se dice en la introducción del mencionado decreto —2.070/1971, de 13 de agosto de 1971, Ministerio de Educación y Ciencia—: "...establece que los estudios de Periodismo y demás medios de comunicación social, entre los que obviamente se encuentran los de publicidad, se incorporarán a la educación universitaria..."

Periodismo y Publicidad se dan la mano en el texto oficial definitorio de más alto rango.

Es, por otra parte, el Sindicato, el organismo que justifica la actividad hermana del Periodismo y la Publicidad. Creada la entidad sindical, y en funcionamiento aceptado durante largo tiempo, después de seis años se confeccionaron y aprobaron los estatutos, que le dieron cuerpo y forma legal. Y en el primer capítulo del Reglamento, "Cons-

I Un binomio indisoluble. - La función periodístico-publicitaria siempre fue unida desde los más remotos orígenes de la información.

titución, personalidad y fines", el artículo primero señala: "El Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad —hoy Sindicato de la Información— que, a su vez, agrupa a las entidades y asociaciones adheridas, constituidas por cuantos, con su actividad económica o profesional, participan de alguna manera en el campo de la información, y que se regirá por las disposiciones generales de la Organización Sindical y los presentes estatutos."

En el apartado "Sector Publicidad" se dice, asimismo: "Abarcará todas las actividades informativas relacionadas con la Publicidad."

En la serie de artículos de Juan Luis Calleja, publicados en el diario "Ya" en marzo de 1971, y editados en un volumen por el Instituto Nacional de Publicidad —"Aviso urgente a los anunciantes"— y en el titulado "La Publicidad como información", se dice: "No tanto el público como algunos medios de información, lamentan la publicidad, uno de los factores informativos esenciales del periodismo de hoy. Sobran las excusas por los anuncios. La publicidad es rango esencial de la fisonomía del periódico que, sin ella, se quedaría en gaceta con regimientos de texto capaces de espantar al más atento de los lectores. Ella da ligereza, modernidad y el aspecto de periódico, al periódico actual. Esto, por un lado. Por otro, recoge y describe la vida real cotidiana. La historia de los siglos, la clásica, la de las querellas y conflictos de los hombres, se hace en los archivos y entre legajos. Pero la historia de los minutos se hará, en el futuro, consultando la publicidad, que no informa sobre lo excepcional, como la noticia, sino sobre los bienes y servicios

que distinguen el modo de vivir de nuestro tiempo. Desde la publicidad se divisan todas las perspectivas del hogar, de los juegos, del trabajo, de las profesiones, del arte, de la literatura, de la ciencia, de los espectáculos y, en resumen, de nuestras aficiones y costumbres. Probablemente, el periódico sin publicidad se leería menos, perdería circulación... La publicidad, además de rasgo característico del diario, es parte integrante de su contenido."

Añadiremos que en la introducción del Estatuto de la Publicidad, puede leerse: "...constituye una importante fuente de ingresos en los medios generales de información y de difusión de noticias, y, por otra parte, constituye ella misma —la Publicidad— una actividad difusora de extraordinario relieve". Más adelante, en el mismo texto, se alude a la "información publicitaria".

Periodismo y Publicidad, dos términos de un binomio.

UN MISMO ORIGEN PROFESIONAL

Hasta tiempos recientes, que podemos localizar en los años cuarenta, la Publicidad se ha nutrido principalmente de Periodistas para el ejercicio y desarrollo de la profesión. Más aún; los Periodistas, sin discriminación, integraron las plantillas de las empresas de Publicidad. Y nada más natural, por cuanto los orígenes de ambas actividades fueron simultáneos. Incluso las empresas periodísticas estimulaban, cuando no exigían, a sus profesionales, la práctica de la publicidad a todos los niveles. Eran los hombres más capacitados para ello; quizás, los únicos capacitados, entonces, con una base de conocimientos y con un dominio completo de los medios.

Es curioso que hoy día, cuando existe la barrera invisible de incompatibilidad, todavía se con-

fundan las funciones que encierra un sustantivo ambivalente, el de publicista. Porque publicista es el publicitario, y publicista es el escritor que publica en los periódicos; si bien parece ganada la expresión, definitivamente, por el campo de la publicidad.

Ya en los "Annales", dos siglos antes de Jesucristo, la función periodístico-publicitaria era una misma; como continuó siéndolo en los "gazetteeri", en los pregones del Medioevo, o en las primeras hojas informativas de imprenta, en las postrimerías del siglo XV. Parece excesivo remontarse a tiempos tan lejanos, aunque sea someramente, pero conviene dejar bien sentado lo que fue un germen del desarrollo informativo que necesariamente ha llevado unidos al periodismo y a la publicidad, formando un todo. El caso es que en tiempos relativamente próximos se acentúa esta vinculación, y en 1631 Renaudot se refiere ya a una gaceta que estimaba como eficaz vehículo publicitario. En España, la "Gaceta de Madrid", fundada en 1661, es el portavoz de los anuncios de la capital del país, que en 1763 pasaría a ser el periódico oficial del Estado, primerísimo soporte anunciador hasta nuestros días. Entre tanto, los "Diarios de avisos", en los puertos mediterráneos, pasan a ser, inconfundiblemente, impresos publicitarios para la contratación de marinería e información de arribos y partidas de naves que, con el tiempo, incorporarían información general a la publicidad informativa.

Pero hoy día la acción común del periodismo y la publicidad tiene perfiles muy específicos que no han podido quebrar la coyuntura. Y si es eso lo que se pretende —suponiendo que el futuro no reencuentre todavía más a sus protagonistas, acentuando la indudable convergencia actual— habrán de pasar varias generaciones de profesionales, muchas seguramente, antes de que se produzca un divorcio efectivo.

GUTIERREZ ALARCON

BUTANHOGAR

ECONOMIA
SEGURIDAD
COMODIDAD

Distribuidor oficial de GAS PROPANO a granel
INSTALACIONES INDUSTRIALES
¡Infórmese de las ventajas que ofrece!

San Antonio, 2 Telf. 21 - 41-00 ALBACETE

PUBLICACIONES

REFLEXIONES EVANGELICAS

de Emilio González Álvarez

Acaba de aparecer el décimo libro de nuestro ilustre colaborador don Emilio González Álvarez, vicario general de la Diócesis. "Reflexiones evangélicas" es el título de un apretado tomo de 634 páginas, editado por Mujeres de Acción Católica de Albacete.

"Reflexiones evangélicas" es un compendio de profundos pensamientos, que dimanar de los Evangelios. Explicados por don Emilio González Álvarez en retiros espirituales y celebraciones eucarísticas, aportando la fluidez y espontaneidad de su opinión —perfectamente ensablada en cada texto, como puede comprobarse—, el organismo diocesano Mujeres de Acción Católica ha querido extender su benéfica influencia fuera de los límites de esas reuniones, imprimiendo este libro que es importante por su contenido básico y por la aportación filosófica e intelectual del autor.

Del éxito de este libro es buena prueba que se trate de una segunda edición, pues la primera —cuatro mil ejemplares, cifra casi excepcional en tiradas normales— se agotó rápidamente.

Precedido de un prólogo del

Obispo de la Diócesis, monseñor Ireneo García Alonso, auguramos a "Reflexiones evangélicas" una extraordinaria acogida.—
G. A.

"TEMAS"

La revista anual "Temas", de Construcciones Colomina, S. A., abre sus páginas con un inteligente editorial titulado "Mensaje de esperanzas" y sigue con el artículo que consiguió el úl-

timo premio "Temas", original de Alfonso S. Palomares, "Cambiar ideas, no insultos".

El contenido de la revista es una verdadera antología de artículos, crónicas y cuentos, que firman Ramón Tamames, Eduardo Haro Tecglen, Lauro Olmo, Angel Lera de Isla, Evaristo Acevedo, Amando de Miguel y Antonio Alférez, entre otros autores de gran categoría.

José María Pérez Lozano, el leudísimo comentarista de "Ya", es el director de "Temas"; en sus páginas queda constancia, no sólo de su calidad literaria, sino de su impronta periodística.

"Temas", en fin, constituye una espléndida obra, de apasionante y variadísima lectura.

G. A.

"MUNERA POR DENTRO"

de García Solana (2.ª edición)

Nos envía el autor la segunda edición de su libro, del que nos ocupábamos no hace mucho en estas páginas. En menos de seis meses, dos ediciones de "Munera por dentro" demuestran claramente el interés de su contenido y el entusiasmo que los munereños le han dispensado.

En esta segunda edición apa-

recen distintas ilustraciones y lleva un prólogo diferente, igual que la portada. También se incluye una carta muy expresiva del marqués de Lozoya.

"Munera por dentro", de Enrique García Solana, es una obra de verdadero amor por la tierra, un canto emocionado y conmovedor.

*Por muy pocos días y con
precios mucho más baratos*



Le ofrece la oportunidad
de beneficiarse, en Febrero,
de su increíble

VENTA REVOLUCIONARIA

JURADO DEL II PREMIO DE LITERATURA "LOS LLANOS"

—o—

TRES DE SUS SIETE
MIEMBROS SON COLA-
BORADORES DE "CRONICA"

La Dirección del Hotel Los Llanos nos comunica que han sido designados los miembros del jurado que ha de calificar el II Premio de Literatura "Los Llanos".

Se trata de Manuel Alcántara y Angel García López —Premios Nacionales de Literatura 1962 y 1973, respectivamente—; Alfonso Santamaría, catedrático de Geografía e Historia; Salustiano Masó —Premio "Los Llanos" de poesía 1974—, y los colaboradores de CRONICA Domingo Henares, Samuel de los Santos Gallego y Francisco Fuster, premio "Los Llanos" de monografías 1974.

La velada literaria en que se darán a conocer los resultados de las votaciones tendrá lugar en la noche de San Valentín, en el curso de una cena de gala.

EFICACIA DE LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

Es una de las mejor organizadas de España

De ejemplar puede calificarse el gesto de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social de Albacete, que ofreció un almuerzo a los representantes de los medios informativos como testimonio de gratitud por la cooperación que le vienen prestando desde su fundación.

Don Blas González Honrubia, presidente de la Hermandad, con sus colaboradores, en un clima de sencillez y exquisita cordialidad, dio cuenta a los informadores de las actividades de la entidad, que, desde su fundación, ha facilitado a todos los centros médicos y sanatorios privados 270'5 litros de sangre en calidad de prestación; 1.076 litros de sangre transfundida, y 1.456 de extraída.

Se da la circunstancia de que en diversas ocasiones se ha facilitado sangre a las Hermandades de Murcia y Alicante.

Para últimos del año en curso se espera contar con 4.500 donantes, habiéndose fijado el

objetivo ideal en 10.000, lo que podrá conseguirse gracias a la mentalización de la juventud, a juzgar por las ofertas.

Locales adecuados, procedimientos técnicos modernos y unidad móvil son, también, objetivos de la Hermandad.

Cabe destacar, por lo que pudimos comprobar en el curso de nuestra conversación con el señor González Honrubia, que la Hermandad de Donantes de Sangre de Albacete, es una de las mejor organizadas de España, lo que se refleja en su eficacia por todos reconocida.

COMO EN CHICAGO

DISCUSION Y TIROS A LA BARRIGA

Los agentes de ventas de automóviles, discutieron acaloradamente el pasado día 28, a la altura del número 26 de la calle Cáceres, resultando uno de ellos con dos heridas en el vientre, por tiros de pistola.

Según parece, Cipriano Fernández Guerrero, de 35 años, era perseguido en automóvil por Primitivo Campayo García, de 27, agente de ventas de la firma "Renault". Al detenerse Cipriano y pedir una explicación, discutieron, disparándole Primitivo Campayo dos tiros de pistola, del modelo "9 corto". Internado el herido en el Hos-

pital Provincial, providencialmente mejora.

El agresor no tenía licencia de armas, según nuestras noticias.

SUSCRIBIENDOSE A

crónica

TENDRA ASEGURADA SU COLECCION

Un Albacete que desaparece



Una foto para la historia de Albacete. El hermoso edificio de la Plaza de Lodares que vemos al fondo, ya no existe. La ciudad ha perdido otro bello rincón urbano.

PROHIBIDA LA VENTA DE LECHE A GRANEL

—o—

OBLIGATORIE D A D DE SU HIGIENIZACION

Por una orden del Ministerio de la Gobernación, considerando que el Centro de Higienización de Leche "Industrias Lácteas Manchegas, S. A." ("Ilmasa") reúne capacidad suficiente para atender al suministro de leche higienizada a Albacete —pues cuenta con la recogida necesaria para ello y se ha comprometido a adquirir la totalidad de la producción local y a realizar el servicio en debidas condiciones—, se establece:

1. Régimen de obligatoriedad de higienización de toda clase de leche destinada al abastecimiento público.

2. Prohibición de venta de leche a granel.

FALLECIÓ EN MUNERA

—o—

RV. P. D. ANTONINO DIEZ RODRIGUEZ

En Munera, donde ejercía su ministerio, falleció don Antonino Díez Rodríguez, sacerdote muy querido en la provincia y especialmente vinculado también a El Balletero, donde fue párroco desde 1926 a 1950 en que pasó a Munera. Su muerte, a los 77 años de edad, ha sido muy sentida.

Numerosos edificios que dieron carácter a la imagen urbana de la ciudad, están siendo demolidos, casi simultáneamente, para dar paso a nuevas construcciones.

No todos los edificios que van cayendo de un tiempo a esta parte eran hermosos; pero formaban parte de ese Albacete entrañable que está ligado al recuerdo de los mayores, a la infancia y a la juventud.

Decididamente, la construcción está transformando radicalmente a la ciudad. Ya no se trata de nuevas barriadas para solucionar el problema de la vivienda; ni de que se extienda, lo que tampoco es aconsejable. Están incidiendo todas las acciones urbanísticas en el casco urbano de Albacete, sustituyéndose viejos edificios por

otros que nos tememos van a ser demasiado modernos y, sobre todo, demasiado altos.

Así, empezó cayendo aquel rincón que difícilmente olvidarán generaciones enteras de albacetenses y que se llamaba "El Nido". Luego, entre los impactos más duros, el derribo del edificio del cine Capitol, tan querido por todos los albacetenses. Más fuerte todavía, el golpe del hermoso edificio del Banco Central, cuyos herrajes ya merecían la pena. Se fue en pocas horas la antigua Casa Sindical, en la calle de Serna López, que fue luego Colegio Santiago Apóstol. La arrastró la demolición del Alto de la Villa, que también acabará con la vieja estructura de la calle de la Caba. Últimamente desapareció el Hotel París, en la calle Ma-

yor, como extraño reducto de espejos y palmitos muy del gusto de los años veinte.

Ahora, silenciosamente, los modernos ingenios que sustituyeron hace tiempo a la piqueta, han acabado con la "Casa de don Canciano" en cuestión de horas y sin que apenas se haya dado cuenta la gente. El armonioso conjunto arquitectónico de la Plaza de Lodares, pórtico del Parque, ha sido roto. Pronto se elevarán andamiajes para algo así como una decena de pisos.

Será ley de vida, necesidad imperiosa del progreso urbano, exigencia del nuevo Albacete; pero en el fondo a todos nos duele que la faz urbana a que estábamos acostumbrados, cambie tan rápidamente.



EN UN LUGAR DE LA MANCHA

JUSTICIA, EJEMPLARIDAD Y SEGURIDAD

En Lluçmayor (Mallorca), Gabriel Axatell Cifré asesinó hace unos días, a tiros de escopeta, a un inválido, Antonio Fuster Miró. Hace años, Axatell Cifré fue condenado por el asesinato de tres agricultores. Una vez en libertad, ha cometido el cuarto asesinato de su vida.

En relación con este caso, el diario "Abc" inserta un comentario que no dudamos en reproducir. En Albacete, escenario de recientes violencias que están en la mente de todos, muchos ciudadanos han venido planteándose preguntas, últimamente, que pueden tener respuesta en el citado texto, que dice así:

N. de la R.—Hechos como éste conmueven especialmente la conciencia. No es, naturalmente, frecuente la múltiple reincidencia en el asesinato, porque difícilmente existe la capacidad moral para incurrir una y otra vez en tan monstruosa infracción, y porque la severidad de las penas inhabilitan materialmente al delincuente para reincidir. No obstante, he aquí un caso, y sin duda interesante, para los criminólogos.

Sin más elementos de juicio que los que proporciona la noticia puede suponerse que este reo de tres asesinatos u homicidios—importante distinción—gozaba de libertad condicional por haber llegado al último período de condena, haber extinguido las tres cuartas partes de ésta, observar intachable conducta y ofrecer garantías de hacer vida honrada en libertad, condiciones exigidas por el Código Penal. Pudo llegar a cumplir esos períodos de la condena por la redención de penas por el trabajo que acorta la duración de permanencia en prisión a razón de un día por cada dos de trabajo. No cabe duda que esas condiciones falló

la garantía de hacer vida honrada en libertad.

Hechos como éste ¿ponen en entredicho la eficacia de una generosa política de redención de los penados? ¿La buena conducta en prisión garantiza plenamente la regeneración, sobre todo si se trata de gravísimos hechos, repetidos? He aquí una serie de preguntas que no escaparán al jurista, para contestarlas y contestárselas correctamente, y que con perplejidad se formularán las gentes sencillas, atentas, más, a su propia seguridad y a su sentido de ejemplaridad de la Justicia, cuya luz podrá compadecer al delincuente, pero sin dejar posibilidad a algunos para que vuelvan a serlo.

DON ALBERTO LILLO, DESTINADO A VALENCIA

Don Alberto Lillo Chirivella, que al frente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia consiguió sólido prestigio profesional a lo largo de veintitrés años, ha sido destinado a la casa central de la entidad, donde desempeñará un importante cargo ejecutivo.

El señor Lillo Chirivella, que tantos amigos deja en Albacete, se lleva también el reconocimiento de quienes supieron de su eficaz intervención profesional en favor de la provincia y de sus gentes.

Aun cuando residirá en Valencia, don Alberto Lillo Chirivella continúa muy vinculado a Albacete. En su nuevo destino le deseamos toda clase de éxitos.

EL PROCURADOR RICARDO FERNANDEZ, EN UNA COMISION DE TRABAJO PARA EL ESTUDIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL

La presencia de don Ricardo Fernández Gutiérrez como procurador de representación familiar en las Cortes Españolas, se deja sentir de manera eficaz, y son realmente importantes las comunicaciones del Gobierno a ruegos oportunamente presentados sobre problemas que afectan fundamentalmente a la provincia. Ahora, el señor Fernández Gutiérrez ha sido adscrito a la comisión de trabajo que se encarga del estudio de la "Seguridad Social de los trabajadores autónomos del campo", tema que domina a la perfección por sus antiguas y directas vinculaciones a la agricultura. En la misma comisión están integrados los señores Fernández Nieto, De la Fuente Chaos, Martínez de Salinas, Iglesias Selgas, Serrat Urquiza y la señora Mercedes Sanz.

"Bristol-man" en los salones internacionales de la moda de París, Barcelona y Copenhague

PRESENTARA LAS ULTIMAS CREACIONES DE OTOÑO-INVIERNO 75-76 MANUFACTURAS SANCHEZ-FLOR", SELECCIONADA PARA REPRESENTAR A ESPAÑA

LAS PRENDAS "BRISTOL-MAN", EN ALEMANIA, HOLANDA Y SUDAMERICA

Dentro de su programa de expansión y de conquista de

DON CÉSAR CABEZA REVUELTA PRESIDENTE DE LA CÁMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA



A propuesta del ministro de Relaciones Sindicales, el titular del Departamento de Agricultura ha designado presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Albacete, a don César Cabeza Revuelta, que viene desempeñando la presidencia del Sindicato Provincial de Ganadería, y que ha actuado eficazmente al servicio de diversos organismos e instituciones.

El señor Cabeza Revuelta sustituye a don Teodoro Guerrero Guirado.

Deseamos a don César Cabeza todo el éxito que estamos seguros ha de conseguir en su nuevo e importante cargo.

mercados internacionales, la industria albacetense Manufacturas Sánchez-Flor, que recientemente participó en certámenes internacionales con gran éxito—entre ellos los de Colonia (Alemania) y Beirut (Líbano)—, va a tomar parte en las ferias de la elegancia más importantes que se anuncian para este mes.

El propietario y director de la firma, don Miguel Sánchez-Flor nos ha informado al respecto:

—Efectivamente, nuestra marca "Bristol-man" estará presente en los Salones Internacionales de la Moda que han de celebrarse en París, del 7 al 11; Barcelona, del 13 al 17, y Copenhague, del 17 al 21 de febrero.

—¿Es propósito de "Bristol-man" concurrir a sucesivos certámenes internacionales?

—Desde luego. Forma parte de nuestro plan industrial. Tenemos ya un equipo especializado que prácticamente no se dedica a otra cosa; dos expertos en mercados extranjeros de nuestro departamento de exportación; dos jefes de ventas y uno de relaciones públicas.

—¿Esperan mucho de estos

Salones?

—Muchísimo. Tenemos el honor y la responsabilidad de haber sido seleccionados, con otras dos firmas de Barcelona, para representar a la confección española en el extranjero; la organización mundial Cámara de la Moda cuenta con nosotros, y no vamos a defraudarles. Llevaremos las novedades de la temporada Otoño 75 e Invierno 75-76, con prendas sport en las que cabe señalar la presencia de la piel, la más nueva tendencia en la elegancia masculina. Junto a trajes, americanas, pantalones y prendas clásicas, estarán las más originales de tipo deportivo.

Para terminar, el señor Sánchez-Flor nos informa que "Bristol-man" ya está en Holanda, Alemania y países sudamericanos. Cuatro representantes en los países europeos y tres recién nombrados en Sudamérica, inician la penetración de la marca, con los mejores auspicios por cierto.

Es motivo de gran satisfacción, como albacetenses, que una firma industrial de nuestra tierra escale cotas tan altas en el mundo mercantil y de la exportación.—C.

crónica
DE ALBACETE

PERIODICO MENSUAL DE INFORMACION GENERAL

EDITOR:

Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año IV - N.º 34 - Febrero 1975

Luis Herreros, 3, baja, Izq. - Telf. 22 29 99

TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39

Depósito Legal: AB-578 - 1971

ANTONIO PARDO PIQUERAS ES UN "MAGO"

EL ADMINISTRADOR DE CORREOS PERTENECE A LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ILUSIONISMO



"NO HAY UN CODIGO DEL HONOR QUE IMPIDA REVELAR NUESTROS SECRETOS"

"LI CHAN HA SIDO EL ILUSIONISTA MAS COMPLETO QUE HE CONOCIDO"

ES CAPAZ DE RETENER LOS NOMBRES DE CINCUENTA PERSONAS, REPITIENDOLOS SIN ERROR A LOS POCOS SEGUNDOS DE HABERLOS OIDO

Puede ser porque tiene sus manos muy organizadas, por el manejo de esa materia tan sutil como es la correspondencia.

—Es que una carta no se pierde, recuerde usted que esa es una

—¿Y usted cuál hizo?

—Un juego de cartomagia, bastante complejo. Me salió redondo.

—Eso es lo que dirán todos ustedes...



máxima de Correos, que las únicas que se pierden son las que no se escriben.

Pues por eso, porque fue cartero, ha sido ambulante, de los que se pasan las madrugadas en el vagón, como en la película del "Correo de Andalucía", aunque esté mal comparado.

—Tengo recorrida Castilla varias veces, vías adentro. Podría recitarle las estaciones de los tramos, sin olvidar una.

Bueno, pues éste es Antonio Pardo Piqueras, Administrador Principal de Correos. Nuestro primer insólito, porque este hombre practica uno de los "hobbys" más difíciles que existen. Y ese es el lado que nos interesa del personaje, como el de todos los que desfilan por esta sección que ahora nace. Antonio Pardo es un magnífico ilusionista, afiliado a la Sociedad Española de Ilusionismo como miembro activo, y con varios trucos registrados.

—Aunque hace tiempo que no me relaciono con esta institución, porque me lo impide mi actividad profesional. Pero he asistido a congresos nacionales, y recuerdo que en el último que estuve cada uno de los asistentes llevábamos tres números, de los que forzosamente habíamos de presentar un truco completamente original.

—Sí, en esto suele haber pequeñas vanidades, como ocurre con los cazadores. Pero en mi caso no exagero nada, de verdad.

—Cuénteme el número.

LA CARTOMAGIA, SU ESPECIALIDAD

De eso, nada. Secreto profesional. Te cuenta lo que hace, pero no cómo lo hace, que es lo que los profanos pedimos siempre.

—¿Es que se penalizan las indiscreciones?

—No, pero casi ningún ilusionista revela sus trucos, porque eso les hace vulnerables.

—¿Cuál es su especialidad?

—La cartomagia se me da bastante bien. Pero hago un número de retentiva, de nemotecnía, muy espectacular.

—¿En qué consiste?

—En memorizar los nombres de cincuenta personas renidas, instantáneamente. Puedo hacerlo en el orden que me los digan, y después invirtiéndolos, como quieran. Y hasta por grupos, pasado un rato. Ya había presentado mi juego de cartas en Segovia, cuando hice una demostración de este tipo, y fue la que

me introdujo en la Sociedad con todos los honores.

"HOBBY" BARATO

Para Antonio Pardo es más fácil trabajar en un escenario que en una tertulia, en un salón, entre el público.

—¿Es un "violín de Ingres" caro?

—Depende de las pretensiones de cada "mago". Se necesitan instrumentos, cubiletes, pañuelos. El mérito está en que se trata de un trabajo personal, incluida la construcción y la preparación de los aparatos. Hay elementos que se hacen por poco dinero, con imaginación y habilidad. En general, es barato.

—¿Cuál es el mejor ilusionista que ha conocido?

—Li Chan. Era fabuloso, en la total extensión de la palabra. INTUICION Y PSICOLOGIA, IMPORTANTES

—¿Qué es lo más importante en un ilusionista?

—Quizá la intuición, la rapidez. Y hay que dominar el ambiente, tener psicología, sentido de la oportunidad. En un ejercicio de escamoteo, lo principal es distraer la atención del espectador, a veces con unas décimas

resulta todo lo hermético que ustedes quieran. Me da algunas pistas, ciertos indicios... Todo parece residir en el vendaje pero aun así no está la cosa clara...

—Han hecho verdaderos alardes en la calle, en pleno "ojo del huracán" del tráfico... Y con éxito. Tiene gran mérito eso.

—¿Por qué no es usted más explícito?

—Por respeto a los compañeros.

—Pero no habrá un código del honor, ni nada semejante...

—No, ¡qué va!... No es obligado guardar el secreto, pero resulta de buen gusto... Aparte de que existen libros que explican ciertos trucos, libros como los de Borrás, el cura Weenceslao Fierro, el de Maymó...

LA ANECDOTA

Terminamos con anécdota.

—Un día viajábamos en el tren-correo un grupo de funcionarios, por Medina del Campo quiero recordar. Se corrió la voz de que yo hacía juegos de manos... Lo comentaron con otro compañero que no estaba en el turno, y que siempre deseó hacer un servicio conmigo para que le enseñase trucos... Esperé más de

ASISTIO EN SEGOVIA A UN CONGRESO NACIONAL Y PRESENTO UN JUEGO DE CARTOMAGIA

de segundo es suficiente.

—¿Sería capaz de conseguir una levitación?

—Con aparatos adecuados, sí. Es fácil. Los números que parecen asombrosos suelen ser los más sencillos de realización. Pero, repito, que el factor de la distancia es esencial. Desde un escenario se consiguen sorprendentes efectos... A medio metro tienes que ser un verdadero lince.

—¿Cuál es el secreto de la conducción con los ojos vendados, que practican algunos profesionales?

Y entonces Antonio Pardo

un mes, y el día que le acerté el tres de oros, en un montón de naipes, daba saltos de alegría. Y lo más gracioso fue cuando me pidió que adivinase el número de certificados que había en un paquete. Le dije a bulto: dieciocho. Era el número exacto... Se quedó mudo, y desde entonces me miraba con un gran recelo... Yo creo que pensó que era un brujo, o algo parecido...

Antonio Pardo: un insólito. Capaz de crear un mundo de fantasía, de sorpresas. Hay muchos como él que haremos desfilar por estas páginas. Chao.

SANCHEZ DE LA ROSA

crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL
Núm. 34 — Febrero de 1975