

TRASPLANTE DE OVARIOS

¿CUAL DE LAS DOS MUJERES ES LA MADRE, LA DONANTE O LA RECEPTORA?

Nuestro colaborador don Rodrigo Gutiérrez Córcoles, en un artículo sobre "La familia, mañana", anticipa la problemática de un futuro inmediato. Padres "profesionales" y "biopadres", sexualización del ambiente y trasplante de ovarios. En este caso —se pregunta— ¿cuál de las dos mujeres será la verdadera madre, la donante o la receptora? Pág. 27.

crónica de ALBACETE

PERIÓDICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 40 — Año IV — JULIO, 1975 — 15 Ptas.

CONTINUAN REBELDES

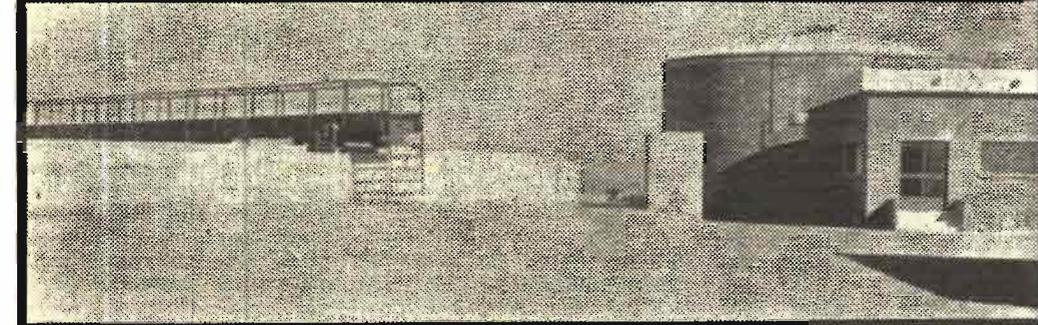
El presidente de la Cooperativa "San Antonio Abad", de Villamalea, insiste en que llevan razón

La Cooperativa "San Antonio Abad", de Villamalea —cuyos bienes han sido embargados por no pagar la multa de 1.400.000 pesetas que le fue im-

puesta por negarse a la entrega vinica obligatoria— mantiene su actitud de rebeldía. Un amplio informe en pág. 8.

¿FUNCIONARA LA DEPURADORA?

SU MANTENIMIENTO CUESTA 40.000 PESETAS DIARIAS Y ADEMAS PRECISA DOS COLECTORES QUE VALEN 20 MILLONES



En pleno verano, cuando las bocas de alcantarillas lanzan emanaciones irrespirables, los albacetenses se preguntan si la estación depuradora, "intestino" del saneamiento, sirve

para algo. La verdad es que no funciona normalmente. Necesita dos colectores que valen 20 millones y, además, su mantenimiento cuesta 40.000 pesetas diarias. (Última pág.).

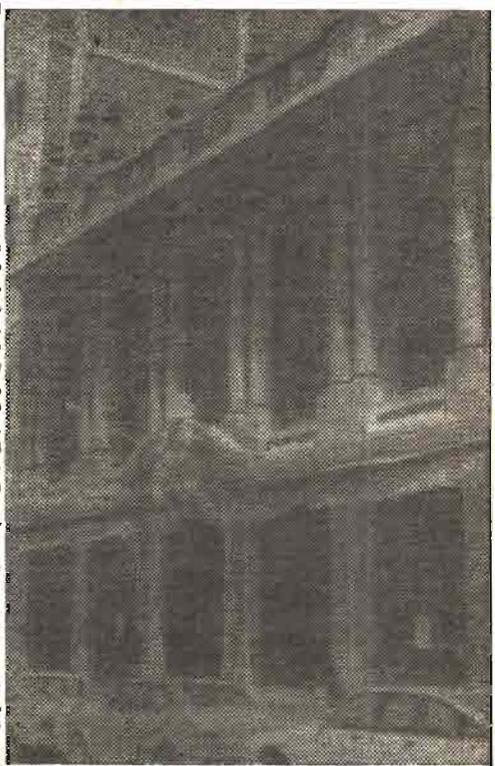
¿QUE ESTAIS HACIENDO CON ALBACETE?

UNA LECTORA AUSTRIACA EN DEFENSA DEL CASINO PRIMITIVO

"ME ESTAN DANDO GANAS DE LLORAR" (Roswitha Brunner)

UNA IMAGEN QUE PUEDE DESAPARECER

La postura de nuestro periódico respecto de la posible pérdida de la fachada del Casino Primitivo —seria mente a men a zada—, ha tenido un eco extraordinario en todos los medios sociales de Albacete. Entre los muchos testimonios verbales y cartas recibidas, hemos seleccionado la de Roswitha Brunner, desde Viena, que sale en emocionada defensa de tan noble representación urbana de la ciudad. (Última página).



«PANORAMA CANICULAR» (Editorial, pág. 3)

El Certamen Económico de Primavera cambia de nombre

FERIA AGRO-INDUSTRIAL SERA SU FUTURA DENOMINACION

El Certamen Económico de Primavera, tras el éxito de su última edición, asciende de categoría. La solicitud para que sea clasificado como Feria está en marcha. Si no surgen inconvenientes, el del año que viene será Feria Agro-Industrial, independientemente de la Feria Nacional de Cuchillería.

Banco de Albacete

Oncina Principal: Tesifonte Gallego, 14 - Albacete

SUCURSALES EN:

Albacete (Ag. Urbana n.º 1), Albacete (Ag. Urbana n.º 2), Almansa, Alpera, El Bonillo, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Manzanares, Minaya, Ontur, * Requena, Socovos, Socuéllamos, Tobarra, Tomelloso, * Valdepeñas, Villamalea y Villarrobledo.

* Próxima apertura

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 10.529).

Caleidoscopio informativo



JOSE SOLIS, NUEVO MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

La trágica muerte en accidente automovilista del Ministro Secretario General del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor, dejó vacante durante unos días del mes pasado la cartera correspondiente. Para sustituirle, a propuesta del Presidente Arias, el Jefe del Estado nombró a don José Solís Ruiz, que ya desempeñó el mismo cargo de 1961 a 1969, habiendo ostentado, asimismo, la Delegación Nacional de Sindicatos desde 1951 durante dieciocho años.

FALLECIO D. MANUEL LOPEZ VERA



M. López Vera

Produjo penosa impresión la insospechada noticia de la muerte de don Manuel López Vera, creador y gerente de la importante firma "Confecciones López Vera, S. A."

El señor López Vera, que convivió con su familia y amistades normalmente hasta la víspera de la operación quirúrgica a que se sometió en Madrid, fue uno de los más destacados impulsores de la industria de la confección en Albacete.

Precisamente en nuestro número del pasado 20 de mayo publicábamos unas declaraciones del señor López Vera en las que se recogía su opinión sobre el interesante momento de esta industria:

—Posiblemente —nos decía— la confección pueda llegar a ser la primera industria local, siempre que encuentre la necesaria protección.

El sepelio de los restos de don Manuel López Vera se verificó el pasado día 22, recibiendo incontables testimonios de pesar, a los que unimos el de CRONICA, su viuda doña Dolores Martínez Cifo; hijos, Manuel, Carlos, Angel y Francisco, y demás familia.

Hacia la creación en Chinchilla de un Museo Internacional de Cerámica

Se vienen haciendo activas gestiones para conseguir que en Chinchilla sea establecido un Museo Internacional de Cerámica. A esta iniciativa no son ajenos Manuel Belmonte y Carmina Useros, que tan eficaz promoción vienen realizando de la histórica ciudad. Uno de los objetivos que se pretenden con esta potenciación de tan hermosa artesanía, es impedir que desaparezca la tradición chinchillana de sus ceramistas. Según nuestras noticias, la sugerencia ha sido acogida con gran interés en el Ayuntamiento de aquella localidad.

LAS FIESTAS DE SAN JUAN

— 0 —

Superaron a las de años anteriores

Las fiestas en honor de San Juan, discurrieron en los últimos días con gran brillantez. La barriada de Virgen de los Desamparados-Blasco Ibáñez plantó su "fala" con irónicas alusiones sobre la contaminación y organizó varias verbenas. El Ayuntamiento, por su parte, programó conciertos y pruebas deportivas, y en el Teatro Circo, los días 23 y 24, se celebraron, respectivamente, un festival de música y danza dirigido por Arturo Moya y un concierto del Orfeón de la Mancha que dirige Julio Sorribes con el repertorio del "Himno a Albacete", de Quijada Alcázar y maestro López Varela, que constituyó un rotundo éxito de la entusiasta agrupación coral.

Fue un acierto que el comercio y la industria cerraran durante todo el día; la jornada registró una animación extraordinaria, atribuible, en buena medida, a la vacación laboral. Hacía mucho tiempo que la festividad del patrón de Albacete no alcanzaba tan elevado ambiente popular.

3 MILLONES Y MEDIO DE TRUCHAS AL AÑO

La piscifactoría de "El Zarzalejo" exportará al extranjero

SE ESTA EXPERIMENTANDO LA CRIA DEL SALMON

La provincia, en plena expansión industrial, acaba de inaugurar un complejo realmente sin precedentes en la región. Se trata de la piscifactoría de truchas y salmones —esta especie en plan experimental— situada en el paraje "El Zarzalejo", a cuarenta y seis kilómetros de la capital, carretera de Jaén adelante.

TRES MILLONES Y MEDIO DE TRUCHAS AL AÑO

La piscifactoría surgió hace unos años casi como "hobby" de unos buenos aficionados a la pesca, capitaneados por don Antonio González López. Fueron adquiridas tres hectáreas de terreno donde una riquísima fuente proporciona de 600 a 700 litros de agua por segundo. La cosa fue tomando envergadura y hoy se destinan a la cría de truchas doce pilas, que dan salida a un promedio de 650.000 alevines en cada una de las seis puestas anuales; algo así como tres millones y medio de truchas al año.

LOS HUEVOS EMBRIONADOS SE IMPORTAN DEL EXTRANJERO

Se atiende a las especies de trucha asalmonada procedentes de Dinamarca, Italia y Estados Unidos, importándose los hue-

vos embrionados, que tardan en nacer de tres a cuatro días. A los ocho meses tienen el peso normal de una ración, de 200 a 300 gramos.

La cría de la trucha es delicada y requiere una gran sensibilidad, agua corriente y una higiene escrupulosa. Se alimentan con un pienso especial a base de harinas de carne y pescado y otras proteínas. Proporcionalmente, consume dos kilos de alimento por cada kilo que pesa.

NUEVA MODALIDAD: CONGELADAS Y AHUMADAS

En todas las provincias de Levante y en Madrid se consumen las truchas de "El Zarzalejo", que tiene en proyecto el envío a otros lugares y exportación al extranjero, congeladas y ahumadas. Unos 600.000 kilos podrán lanzarse a esos mercados, anualmente.

SE EXPERIMENTA LA CRIA DEL SALMON

A título experimental se están criando salmones, con buenos resultados hasta ahora. Cuando alcanzan un peso entre el kilo y el kilo y medio, en que volverían al mar si no estuvieran cautivos, serán comercializados.

A la inauguración del complejo asistieron el gobernador civil don Federico Gallo, el alcalde de Albacete don Ramón Bello, autoridades y representantes de ICONA.

GONZALEZ DE LA ALEJA EN "SERRANO 19", DE MADRID

Durante los días 3 al 20 de junio ha expuesto treinta obras en "Serrano 19", de Madrid, el excelente pintor Angel González de la Aleja, bien conocido de los albacetenses. En posesión de nueve galardones, los bodegones y paisajes causaron verdadera impresión en la acreditada sala.

CONCURSO DE CUENTOS "HUCHA DE ORO"

La Caja de Ahorros Provincial nos envía las bases del concurso de cuentos "Hucha de Oro", dotado con 300.000 pesetas, que llega a su décima edición. Se concederán veinte premios de 10.000 pesetas y "Hucha de plata", de entre los que serán seleccionados los acreedores al primero, ya citado, segundo y tercero, éstos también de oro, en miniatura y dotados con 50.000 y 35.000 pesetas. El plazo de admisión de trabajos finalizará el 30 de septiembre, debiendo enviarse los trabajos, firmados o con seudónimo, a Alcalá, 27, Madrid-14, domicilio de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, entidad que convoca el concurso. Quiénes estén interesados en poseer las bases completas, pueden solicitarlas en la Caja de Ahorros Provincial.

TOMO POSESION MONSEÑOR DELICADO BAEZA, NUEVO ARZOBISPO DE VALLADOLID

En la Santa Iglesia Metropolitana de Valladolid, el pasado día 7 tomó posesión de su cargo como nuevo Arzobispo de Valladolid, monseñor José Delicado Baeza, sacerdote albacetense que hasta entonces fue titular del Obispado de Tuy-Vigo.

Junto a las autoridades provinciales se encontraban, en representación de Albacete, el presidente de la Diputación Provincial, don Antonio Gómez Picazo, y el alcalde, don Ramón Bello Bañón, así como el Ayuntamiento en pleno de Almansa, ciudad natal de monseñor Delicado Baeza, que celebró una misa con los obispos de Santander, Salamanca, Osma-Soria, Segovia, Palencia y los administradores apostólicos de Palencia y Tuy-Vigo.

A don José Delicado Baeza le fue tributado un clamoroso recibimiento en Valladolid, con incontables testimonios de felicitación y respeto.



COMPLETA ASISTENCIA

MEDICO - QUIRURGICA

SEGURO LIBRE

INFORMES:

Plaza de Caudillo, 2 - Telf. 21 22 78

DEMECIAL

YA PUEDEN MORIR
TRANQUILOSSeguros de vida para 5 mozos,
en los encierros de San Fermín

En más de una ocasión, dejando a un lado convencionalismos, prejuicios y falsas interpretaciones —a nuestro juicio— de las virtudes raciales, hemos atacado a los "encierros" de los toros que se celebran en tantos puntos de España —sin descartar la provincia de Albacete—, con un balance de víctimas que, en ningún caso, puede ser compensatorio. Empezando por los "sanfermines" de Pamplona, inminentes, un año más, creemos que este espectáculo es una modalidad de la barbarie que difícilmente se comprende a estas alturas en el mundo civilizado. Todo el tipismo de los "encierros" no vale la vida de un muchacho. Se siguen celebrando y, todos los años, hay víctimas; cuando menos, con graves heridas y lesiones; cuando más —y con escalofriante frecuencia—, con muertes. Dudamos mucho —recordamos haberlo dicho alguna vez— que a San Fermín le haga gracia esta violenta manifestación del machismo de sus devotos.

El colmo de un desquiciamiento demencial es el anuncio de que la Casa de Misericordia de Pamplona —beneficiaria directa o indirecta de estas fiestas—, consciente de la responsabilidad de los "encierros" ha asegurado la vida de las posibles víctimas, con una póliza que garantiza un millón de pesetas por mozo muerto. Ocho van en lo que llevamos de siglo, el último el año pasado, si hemos de creer la estadística.

Hay casos en que las medidas de "seguridad social" y de previsión pueden ser repugnantes. La póliza de seguros cubre el riesgo, por año, de un máximo de cinco muchachos muertos en los "encierros". Ya pueden estar tranquilos.

Como españoles, integrantes del mundo civilizado, no podemos ocultar la vergüenza que nos produce tan deplorable episodio.

HUMOR
DE
TERCERA PAGINA

(«Yan)

editorial

PANORAMA CANICULAR

Albacete, todo el país, se dispone al "sourmenage" veraniego, al disfrute socialmente justo y físicamente necesario de las vacaciones, cuando el panorama, saturado por tantas sensaciones, no es precisamente el más feliz y agradable de los últimos años. Pero el sol, que es fuente de vida, arrolla todas las circunstancias y nos induce a un alegre, y en cierto modo irresponsable, esparcimiento, jugando un poco al avestruz que oculta la cabeza para no ver el peligro o rehuir lo que pueda serle ingrato.

Este mes de julio, que en la historia más reciente, en la contemporánea, está cuajado de acontecimientos trascendentes, es también el del primer empuje turístico de importancia, el que da trabajo a los pobres, proporciona negocio fuerte a los que navegan y enriquece a unos cuantos. Suenan las "canciones del verano", con voces blancas de muchachas rubias, arenas calientes, espuma de playas y chicharras cantaoras. El verano es bueno para todos, menos para los vendedores de estufas, catalíticas o no, y para las mamás jóvenes con niños pequeños y diarreicos que quisieran, ahora cuando ya la cosa no tiene remedio, seguir siendo vírgenes, o chavalas sin compromiso al menos.

Para nosotros, los de tierra adentro, que tenemos el mar cerca, julio es una ilusión. Hasta los empresarios se han desprendido de aquella vieja imagen de patronos tacaños, y se alegran de la "semana inglesa", soñando con el "week-end" que les concede cuarenta y ocho horas de olvido, sin teléfonos, plantillas de seguros sociales ni efectos bancarios de "no habiéndolo hecho por la segunda, se servirá

pagar por esta primera", fórmula cabalística y casi ancestral que sólo entienden los economistas.

Ante el panorama de fiestas en los pueblos y consumo de gasolina, se olvidan las premoniciones mahometanas de la subida de los crudos, que tendrán su repercusión a todos los niveles allá para octubre; los bajones de la Bolsa que están costando lágrimas de sangre a los modestos accionistas, y hasta, en la medida de lo posible, los problemas políticos, el asociacionismo —que en las últimas semanas va clarificándose y dando nombres— y la reivindicación de Gibraltar, tema por el que periódicamente nos sentimos muy inclinados con santa irritación, para olvidarlo poco después, casi con indiferencia.

Los acontecimientos que se avecinan, con el asunto del Sahara y los progresivos pasos del período de la transición política en primer plano, son los únicos que, siquiera en el subconsciente, ponen una sombra al sol reverberante de julio. Todo lo demás, nada tiene que hacer ante la realidad del panorama canicular —al margen de calendarios matemáticos, cuando el calor agobia, como ahora—, y la euforia estacional.

Fiestas y juegos florales, corridas de toros y excursionismo, la provincia mantiene su buen ritmo, con un cosechón en la puerta y tranquilidad en todos los frentes.

El verano, prodigioso, sensacional, lleno de esperanza; sobre todo si, como en Albacete —con sus problemas, como en todas partes— discurre en paz.

EL DIRECTOR

Según Europa Press

GOMEZ PICAZO,
¿NUEVO SUBSECRETARIO DE COMERCIO?MARIA VICTORIA
CRUZ ALBERICH,
"REINA DE LA JUVENTUD"

Don Antonio Gómez Picazo, actual presidente de la Diputación Provincial de Albacete, será nombrado en breve nuevo subsecretario del Ministerio de Comercio, en sustitución de don Alvaro Rengifo.

El señor Gómez Picazo es abogado del Estado, tiene cuarenta y nueve años, está casado y tiene dos hijos. Actualmente es procurador en Cortes por la Diputación

Provincial de Albacete y forma parte de la ponencia de la ley de Bases de Administración Local. ("Abc").

N. de la R.—Preguntado sobre la posible veracidad de esta noticia, el señor Gómez Picazo ha manifestado ignorar cuanto se relaciona con ella. No obstante, en los medios oficiales se cree que puede confirmarse de un momento a otro.

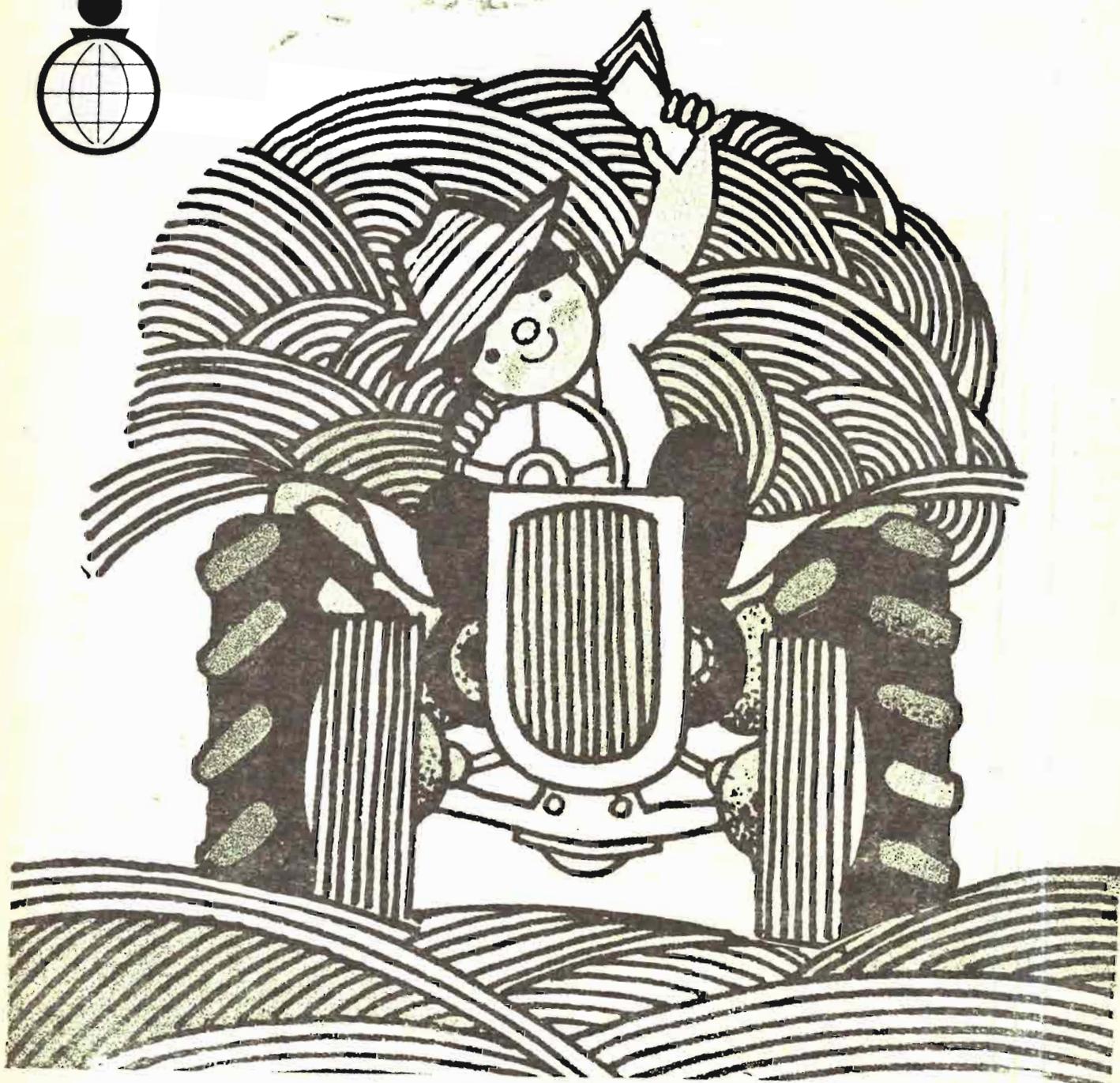
El último sábado de junio, en el curso de una brillante fiesta organizada por la Delegación Provincial de la Juventud, fue proclamada "Reina de la Juventud" María Victoria Cruz Alberich, hija del Director General de Cultura Popular, don Miguel Cruz Hernández, entrañablemente querido en Albacete desde sus tiempos de Gobernador Civil, cuya gestión le deparó la Medalla de Oro de la ciudad.

La fiesta fue deliciosa. El Alcalde de Albacete, abogado y periodista, don Ramón Bello Bañón, fue el mantenedor, pronunciando un bello discurso. En el recinto de la Caseta de los Jardillos, el Director General, Gobernador Civil y primeras autoridades,

PAGAMOS LOS NEGOCIABLES

DEL SERVICIO NACIONAL DE PRODUCTOS AGRARIOS

Caja de Ahorros Provincial
Albacete



ENTREGA DE ESCRITURAS PUBLICAS A «BENEFICIARIOS» DE VIVIENDAS

EN ALICANTE NO HAY PROBLEMA

DESCONSIDERADO SILENCIO ANTE EL CASO DEL BARRIO - HOGAR



En este mes de julio, los beneficiarios de las viviendas del barrio "José Antonio" de Alicante, construidas por el Instituto Nacional de la Vivienda, recibirán las escrituras públicas de sus pisos, de los que han venido siendo "beneficiarios" durante los últimos veinte años.

El delegado provincial de la Vivienda en Alicante, don Arturo Romera Ramos ha manifestado que si no fueron entregadas antes fue debido a la creencia de que la mayoría de los vecinos no lo deseaban; pero al tenerse conocimiento de que, realmente, desean estar en posesión de las escrituras que les permitan disponer con pleno derecho de las mismas, se han acelerado los trámites para satisfacerlos.

Se da el caso de que todas las viviendas construidas en Alicante fueron ya entregadas, hace tiempo, a sus "beneficiarios", excepto la barriada "José Antonio" con lo que el Instituto Nacional de la Vivienda se liberará totalmente de gastos de mantenimiento y conservación, en tanto que sus propietarios —algunos afectados por expedientes de expropiación por ampliaciones de sectores anejos— podrán libremente enajenarlas, tras-

pasarlas, alquilarlas, dejarlas en herencia y, en definitiva, actuar como les convenga.

N. de la R.—El caso de Alicante se identifica perfectamente con el de la II Fase del Barrio-Hogar de Albacete, sobre el que nos hemos venido ocupando ampliamente en números anteriores. Contrastan las facilidades concedidas por la Delegación de la Vivienda de Alicante y el mutismo de la Obra Sindical del Hogar de Albacete, pese a que centenares de familias reclaman sus derechos. La última noticia al respecto, como se recordará, señalaba el inconveniente de la amortización de la iglesia parroquial de Fátima, que ni debe ni puede ser obstáculo para la culminación de unas gestiones que por su lentitud y la desconsideración que para los vecinos constituye su silencio, no favorecen en absoluto e incluso deterioran el prestigio y la admirable trayectoria de la Obra Sindical del Hogar.

JORNADA ALBACETENSE EN LA FERIA DEL CAMPO

Por iniciativa del gobernador civil, don Federico Gallo, el pasado día 7, en el pabellón de Albacete en la Feria Internacional del Campo, se celebró una brillante recepción, que supuso un encuentro entre la representación provincial, autoridades, amigos y albacetenses que residen en Madrid.

Fue servida una merienda-cena, con amplio repertorio de platos típicos manchegos.

La jornada resultó gratísima, estrechándose la relación y amistad de cuantos están vinculados con Albacete, recibiendo el señor Cabeza Revuelta muchas felicitaciones por el éxito de nuestro pabellón en la Feria.

—La casa de mi padre está en ruina, medio hundida y llena de ratas; adecentarla costaría más de medio millón de pesetas. Por eso no podía hacerse cargo de ella el Colegio de Abogados —me dice su presidente Matías Gotor—. Figúrese si, sentimentalmente, me duele que así sea; pero el ofrecimiento de mi sobrino era inaceptable por esta causa.

Siendo intrínsecamente sensacional, la noticia del próximo nombramiento de Antonio Gómez Picazo como Subsecretario del Ministerio de Comercio, no ha sorprendido en los medios oficiales. A nosotros tampoco, pues, como queda constancia en la colección de este periódico, repetidamente se anunció que saltaría de la presidencia de la Diputación Provincial a un alto cargo, dirección general cuando menos.

Si no ha salido ya, está a punto. La solicitud oficial para que el Certamen Económico de Primavera sea declarado oficialmente como Feria, lo que eleva su categoría considerablemente. A raíz de su celebración, el Comisario General le indicó a Alfredo Gil, delegado de Sindicatos, que lo pidiera, que la cosa estaba hecha. Además, se ha previsto una mayor subvención de la que actualmente se le concede. Las cien mil pesetas puede que se dupliquen. A esto se le llama coronar el esfuerzo.

Ante José María García Escudero —general auditor del Ejército del Aire y ex-director general de Cinematografía, por dos veces—, los asistentes a la Semana del Cine Militar se cuadraban. "Ahora firmo pocas cosas en "Ya", sólo algún artículo; pero, anónimos, muchos editoriales", me decía. Un hombre de cine, ante todo.

Jesús Gay, que fue nuestro gobernador y que desde su relevo lo es de Burgos, se lee CRONICA todos los meses, con verdadera fruición. Así nos lo decía en Madrid, en el pabellón de Albacete, el día de la recepción. Por allí andaba Lavandeira, el periodista que ejerció durante unos meses en Albacete, hasta que, como estaba previsto, volvió a Madrid; se va a casar en segundas nup-

cias, en Alemania y por lo civil, este verano. Y no es que esté viudo, sino que le han anulado su anterior matrimonio. Con todo, guarda un buen recuerdo de algunos amigos —no todos— de Albacete.

La playa artificial del Júcar puede que algún día se forme, de manera natural, por razones geológicas, teniendo en cuenta la marcha que lleva. Es una aspiración tan vieja que, cuando surgió la idea, el grado normal de automoción era la "vespa" y no pasaban de cinco mil los coches que había en Albacete. Tumbaron el proyecto en uno de los últimos plenos, y al no concederse los cuatro millones que se solicitaron, ha quedado para mejor oportunidad. Un año más, no habrá playa ribereña. Pero es que si el presupuesto no se aprueba allá para diciembre como máximo, tampoco la habrá el año próximo. Y así...

El vino de Almansa es de lo mejorcito que tenemos por estos lares. No se duermen en su promoción. Así, en días pasados, abriendo nuevos mercados, se ha brindado con mostos almanesios en Checoslovaquia, Polonia y Rusia.

Arturo Ruiz-Castillo, realizador cinematográfico, director de "El Santuario no se rinde", recordaba la película de hace veintiséis años, a propósito de su reposición, y los cambios que hubo de introducir en el guión; de una historia de amor con el Santuario al fondo, hizo una historia del Santuario con un ligero idilio en segundo término. Cosas del cine.

El éxodo veraniego habrá empezado cuando este número salga a la calle. La ansiada hora del descanso anual, esos días sin horarios, despachos, teléfonos y quehaceres a plazo fijo. La primera tanda estará ya por esas playas; en agosto, el veraneo oficial. Después, ya sin tregua, Festivales, Feria, Jornadas de Barcelona en la Mancha, reuniones preparatorias y decisorias sobre tantos asuntos pendientes como, de común acuerdo, "quedarán para septiembre".

DEMETRIO

ELECCIONES SINDICALES

Con el habitual elevado porcentaje de participación en las elecciones de enlaces sindicales, que tienen lugar en las propias empresas generalmente, se han celebrado durante el mes de junio las correspondientes a la provincia, dentro del plan general electoral. Salvo algunas impugnaciones de menor cuantía, no hubo novedades destacables.



CAJA RURAL

DEL CAMPO Y PARA EL CAMPO,

ABONARA EN EL ACTO LOS
NEGOCIABLES DEL S.E.N.P.A.

CAJA RURAL

(Autorizado por el B. de E., 8-3-74)



Núñez García-Sauco

360.000 DEFICIENTES MENTALES HAY EN ESPAÑA

Labor de la Dirección General de Educación Permanente y Especial

DECLARACIONES DEL SEÑOR NUÑEZ GARCIA - SAUCO

Con motivo de la creación del Instituto Nacional de Educación Especial, el subdirector general de Educación Permanente y Especial, e ilustre albacetense, don Antonio Núñez García-Sauco, ha hecho unas interesantes declaraciones al diario "Abc" de Madrid, explicando el alcance de las últimas realizaciones del Ministerio en el ámbito de la educación especial.

—Gran parte de la labor del Ministerio consiste en estimular y fomentar iniciativas que a menudo son materializadas por otros organismos. Sin embargo, durante el año último se han puesto en marcha doce centros de educación especial, cuatro de ellos en Madrid. Otros tantos han sido frutos de convenios suscritos con Corporaciones locales y provinciales. En total con las unidades de educación especial en colegios nacionales, se totalizaron el

pasado año 8.700 nuevas plazas de educación especial de base. También se pusieron en funcionamiento 130 talleres protegidos en toda España, con casi 3.500 puestos de formación profesional, y se formaron 1.300 profesores.

Refiriéndose a los criterios que sigue el Ministerio en ma-

teria de educación especial, ha dicho también García-Sauco:

—En materia de personal se pretende que la calidad de la enseñanza especial se asegure a través de la utilización de equipos multiprofesionales. Por otra parte, se perfeccionará la formación de este profesorado mediante acuerdos con el Ins-

tituto de Ciencias de la Educación y convenios con la Seguridad Social.

Dijo finalmente el subdirector general que se calcula que existen en España 360.000 deficientes mentales, pero a esta cifra hay que añadir los deficientes sensoriales y otros con problemas análogos.

En el siglo pasado

ORTEGA FERNANDEZ, UN ALCALDE DE MURCIA NACIDO EN JORQUERA

Un abogado de los tribunales nacionales, el albacetense José Ortega Fernández, nacido en Jorquera, fue alcalde de Murcia. Falleció el 4 de agosto de 1875 en la plaza de Santo Domingo de aquella ciudad, donde, por orden de 24 de febrero de 1866, sucedió en la alcaldía a don Juan López Somalo.

BOTIJA CABO, BELLO BAÑON Y SERNA MASIA, promotores de la asociación Unión del Pueblo Español

La Asociación política UDPE (Unión del Pueblo Español) ha iniciado sus actividades ante las próximas elecciones de Procuradores en Cortes.

Entre los promotores de la asociación figuran los albacetenses **Gonzalo Botija Cabo**, abogado, consejero nacional y procurador en Cortes; **Ramón Bello Bañón**, abogado, periodista y alcalde de Albacete, y **José Serna Masía**, abogado del Estado y vicesecretario general técnico del Ministerio de Educación y Ciencia.

Bristol-man

Después de triunfar en
LOS MAS IMPORTANTES CERTAMENES INTERNACIONALES

Presenta ahora en Albacete

MODA MASCULINA VERANO 75

- ◆ Americanas sport
- ◆ Pantalones
- ◆ Trajes frescos
- ◆ Prendas deportivas, etc.

LOS MODELOS QUE DISTINGUEN, con la garantía de MANUFACTURAS SANCHEZ-FLOR

LA MUERTE DEL CARDENAL TABERA

SU ÚLTIMA INTERVENCIÓN VATICANA TUVO GRAN TRASCENDENCIA:

EL QUE FUE PRIMER OBISPO DE LA DIOCESIS, SUSCRIPTOR DE CRONICA, SEGUIA DESDE ROMA LA ACTUALIDAD ALBACETENSE A TRAVÉS DE ESTAS PÁGINAS.

En nombre del Papa retiró el reconocimiento jurídico a la Fraternidad Sacerdotal San Pío X, del obispo Lefevre.



Cardenal Tabera y Araoz

En toda la Diócesis, la inesperada muerte del cardenal Tabera y Araoz, el pasado día 13, produjo una dolorosa impresión. No hace muchos meses que estuvo una vez más en Albacete, donde solía detenerse cuando sus intensas actividades en Roma le permitían un desplazamiento; en esa oportunidad, el cardenal Tabera, de paso para Sudamérica, en misión relacionada con su prefectura de la Sagrada Congregación para Religiosos e Instituciones Seculares, disfrutó del reencuentro entrañable con sus viejos amigos. En agosto proyectaba volver de nuevo. El convento de Carmelitas sería su alojamiento, tras la indispensable visita al Seminario Mayor Diocesano, que él mandó construir a poco de su toma de posesión como primer Obispo de Albacete.

Por otra parte, la insuficiencia cardíaca que determinó su fallecimiento, no fue sorprendente, pues era sabido entre sus íntimos de Albacete —y entre ellos los carpinteros del taller del Seminario, con los que mantenía correspondencia frecuente— que estaba aquejado del corazón. Aquí aprovechaba la coyuntura para hacerse reconocer por su médico de siempre, el doctor Gaude Rodríguez.

El doctor Tabera y Araoz tuvo constantemente a esta provincia en su mejor recuerdo. Puntualmente recibía en su residencia romana CRONICA DE ALBACETE, para seguir los acontecimientos de su antigua sede. Su ingente tarea, al hacerse cargo de la diócesis recién creada, es inolvidable. Desde la estructuración general de la Diócesis, a la creación de parroquias, órganos e instituciones diocesanas. Entre los sacerdotes colaboradores de la primera hora están el arzobispo de Valla-

dolid, monseñor Delicado Baeza y el obispo auxiliar de Pamplona, monseñor Larrauri.

Figura, también, al margen de su alta jerarquía, muy popular, impresionó hondamente su desaparición a incontables albacetenses de todas las clases sociales, los que seguían llamándole "Obispo Tabera" o "Don Arturo", y con los que se detenía en la calle sin ningún protocolo.

La última actuación del doctor Tabera y Araoz, muy poco

antes de su muerte, estuvo relacionada con la supresión de la fraternidad sacerdotal San Pío X, promovida por el obispo francés monseñor Lefevre, y que culminó con su desautorización y el cierre del seminario de Ecône (Suiza). La Santa Sede nombró una comisión formada por los cardenales Garrone, Wright y Tabera, cuyo veredicto puso fin a la cuestión, y en cuyo resumen se hacía constar: El cardenal Tabera retira el reconocimiento jurídico,

en nombre del Papa, a la fraternidad sacerdotal, perdiendo el seminario de Ecône el derecho a la existencia, automáticamente.

* * *

El lunes 16, los restos mortales de monseñor Tabera y Araoz recibieron sepultura en la Basílica del Sagrado Corazón de María, en Roma. Asistió a las honras fúnebres el obispo de Albacete, monseñor Ireneo García Alonso, sucesor de monseñor Tabera en nuestra diócesis.

RECORDANDO A DON ARTURO



J. S. Serna

Fue el primer obispo de Albacete. Nunca lo olvidaremos.

Sembró con generosa mano el amor de todos los amores sobre los surcos espirituales en esperanza abiertos. Germinó la santa semilla en el gozo entrañable de las tierras fecundas, y he ahí el fruto: Albacete —escribí en 1953, tres años de andadura de la diócesis— está, para siempre, unido por invisibles, indestructibles lazos a su primer prelado.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Don Arturo Tabera y Araoz entró en las calles y en el corazón de la ciudad en 1950. La diócesis recién creada quedaba en sus manos, apostólicamente abiertas. En la solemnidad de aquella hora, triunfal en ráfagas de popular alegría, la sonrisa de don Arturo era ya la clave de su actuación.

Siempre lo recordamos así, sonriente. En los momentos de júbilo, en los difíciles, en los amargos. Ardua misión ser pastor de las almas en un mundo en desvarío.

Hablaba con todos sencillamente, cariñosamente. Como el

más humilde de los sacerdotes, quien estaba predestinado a la púrpura cardenalicia.

Infundía su dulzura un súbito consuelo, y se sentía uno, escuchándolo, como perdonado de antemano.

Lo recuerdo en el campo próximo a la urbe, en la colocación de la piedra primera de la casa —formación de jóvenes— de las hermanas Presentacionistas Parroquiales. Enterróse una cajita con el acta, medallas y monedas, y don Arturo dejó caer la primera paletada de aquella tierra, tan mía porque había sido de mi madre. No pudo tener mejor destino.

Rodeado de campesinos, don Arturo departió unos instantes con ellos. Les preguntaba cosas del agro, a las que —claro, su fuerte— respondían con extensas explicaciones. El les oía con bondadosa atención, sonriendo. A mi memoria volvía la imagen del papa Juan conversando con su jardinero.

Veo constantemente su sonrisa. En íntima habitación —por algo llámase "cuarto de estar"—, me sonríe desde el muro como aquel día, en que impuso a nuestra Virgen de los Llanos el "Aguila de Oro" de Radio Popular, y luego en la emisora la de plata a los que éramos colaboradores desde su fundación.

Esa radio fue una de sus más queridas empresas. En el mismo lugar, felicitó por su labor a don Arturo el nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi; uno de los hombres más inteligentes que he conocido. Me hizo

una observación sobre la poesía de insólita agudeza.

Don Arturo profesó en nuestro Colegio de Abogados una documentadísima conferencia sobre el derecho justinianeo. Se le nombró colegiado de honor, y él permaneció con sonriente naturalidad, como si, en vez de lección magistral, nos hubiera dado una pequeña charla jurídica.

Tuvo grandes satisfacciones, mas también amargas. "Hoy, al año justo de mi llegada a Albacete —escribí en "Feria"—, con el alma ya escocida por sinsabores e inquietudes, más hondo aún y más profundo el amor hacia mis hijos ¡el amor cala más hondo en el corazón por las heridas!..."

Dejó aquí dieciocho años de constante desvelo. Arzobispo de Pamplona en 1968, Albacete le despidió con tristeza. El correspondía amorosamente al filial cariño de todos. En cuanto pudo, volvió a "pisar las insondables llanuras de la Mancha", a pulsar "la recia vida de Albacete". Ahora quería pasar aquí su estival vacación. En fin...

En la basílica romana del Sagrado Corazón, eternamente repararán dos cardenales españoles: Larraona y Tabera.

Allí, en Roma, conocí al Emmo. doctor Larraona, y en "Crisión" publiqué mis impresiones. Su inefable bondad me recordaba la de nuestro don Arturo, y la de ambos el ejemplo de Juan XXIII.

Su sabiduría sólo pudo ser superada por su bondad.

José S. SERNA

Las más modernas tendencias del mueble

T. Camino, 2 - Tel. 212481 - Albacete

MUEBLES

Miguel



Enrique López Carrasco
Presidente de la
Cooperativa de
Villamalea

LA ENTREGA VINICA OBLI- GATORIA,

PROBLEMA PARA LAS COOPERATIVAS



El Presidente de la «San Antonio Abad», de Villamalea — embargada por negarse a pagar— pide explicaciones al «F. O. R. P. P. A.» a través de «Crónica de Albacete»

Esta es la historia de una cooperativa de la provincia de Albacete que ha funcionado siempre de maravilla, hasta que un día tropezó con normas legales que su Junta Rectora no admite. La Administración la ha embargado.

Es la cooperativa del campo «San Antonio Abad», de Villamalea, galardonada por sus excelentes productos en el concurso de la última Feria de Mayo, sus vinos «Viña-Malea». De ella, del problema humano que se desprende de las sanciones recibidas, nos ocupábamos en el editorial del pasado día 20. «Romper la baraja» era su título.

CASI TODO EL PUEBLO ES COOPERATIVISTA

Más de mil socios tiene la entidad, cuyo domicilio social radica en la calle del Sol número 15, de Villamalea. Puede afirmarse que la casi totalidad del pueblo es cooperativista. Más de la mitad de sus socios aporta una producción inferior a los 20.000 kilos de uva, que pueden valer algo más de 100.000 pesetas. Del resto, no llega al diez por ciento el porcentaje de agricultores que producen sobre los 40.000 kilos. Indudablemente, la cooperativa está muy socializada; es una verdadera cooperativa.

EL PROBLEMA DE LAS IMPORTACIONES

La política agraria debe ser muy compleja. En más de una ocasión han publicado los diarios que agrupaciones sindicales protestaban de

las importaciones agropecuarias. Incluso se han producido dimisiones por disconformidad, y hasta se ha pedido la dimisión del Ministro de Agricultura. La libertad de expresión, en este aspecto, es evidente. Cierto que habría que escuchar a economistas muy especializados, y muy enterados, para llegar a comprender las razones que aconsejan ciertas importaciones de productos que se dan en el país generosamente. Renunciamos, incluso, a citar ejemplos, porque sería largo y complicado, desbordando los límites de un periódico. Pero lo cierto es que se hacen. Y es creencia generalizada que tienen por finalidad cubrir déficits, cuando los hay, y equilibrar precios, aunque no haya déficits, porque los precios se desbordan. El caso es que las propias cooperativas, contemplando las importaciones de choque, propusieron a la Administración facilitar el alcohol necesario, en condiciones compensadoras, a fin de evitar la traída de partidas del extranjero.

LA PROPOSICION AL «FORPPA»

En términos generales, la oferta que se hizo se basaba en:

1.º.—Que el precio de protección estuviese relacionado con el costo de producción.

2.º.—Que no se importaran alcoholes ni vinos, ya que la producción era suficiente.

3.º.—Entrega de cantidades, según la necesidad, previo acuerdo y a precio justo.

LAS CONDICIONES EN QUE SE REALIZA LA ENTREGA

Según parece, las tres condiciones básicas no han encontrado una respuesta aceptable para los agricultores, ya que:

1.º.—El precio es tan bajo que se califica de ruinoso.

2.º.—Se siguen haciendo importaciones, que proceden de Yugoslavia, Italia, Grecia, Argelia, Túnez y Bulgaria.

3.º.—Ni el precio ni la cantidad se consultaron, exigiéndose la entrega del 10

por ciento de la cosecha, cantidad muy superior a la que los viticultores estiman como suficiente.

ALGUNOS SE NIEGAN A LA ENTREGA

Como consecuencia —y siempre a juicio de los viticultores disconformes—, bastantes entidades se han negado a hacer la entrega vinica obligatoria del 10 por ciento de los grados absolutos de cada cosecha. En nuestras columnas dimos cuenta de la actitud contraria de los viticultores de la provincia de Tarragona. Por otra parte, se dice que se han abierto unos 8.000 expedientes por esta causa. Consideran injusto el procedimiento, sencillamente, y así vienen manifestándolo repetidamente. La Administración, ante esa postura, reacciona, si bien, según tenemos entendido, sólo ha sido sanciona-

SE VENDEN

LOCALES COMERCIALES

—○—

CALEFACCION * NOTABLES MEJORAS

Emplazamiento: CARRETERA DE MADRID
(Junto a Gasolinera Sandoval)

AMPLIA INFORMACION: **COVinsa**

Plaza de Isabel II, nº 1 - Telf. 21 19 10 - ALBACETE

Mayor rentabilidad de nuestra agricultura,

AHORRANDO EN CAJA RURAL

CAJA RURAL - DEL CAMPO Y PARA EL CAMPO

(Autorizado por el B. de E., 8-3/74)

ASUNTOS SOBRE LA MESA

López Carrasco cree que licoristas y exportadores hacen un gran negocio con la reventa de las entregas de viticultores modestos

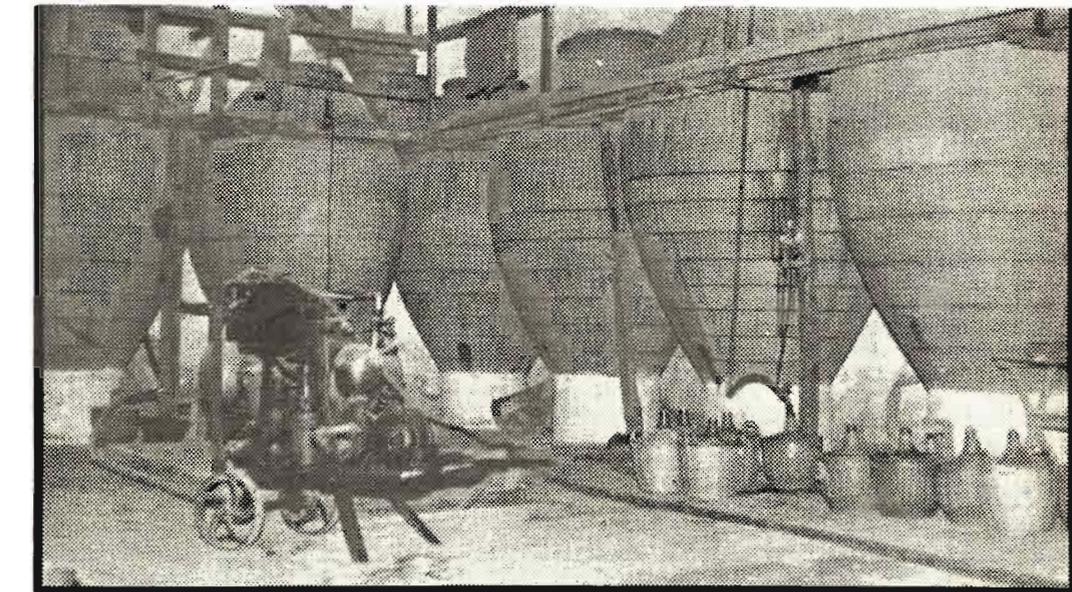
da la Cooperativa del Campo "San Antonio Abad" de Villamalea, concretamente por no haber hecho la entrega obligatoria correspondiente a la campaña 1971-72. Y se teme que con aplicación a las siguientes campañas, las multas vayan acumulándose.

DISCONFORMIDAD CON LA MULTA

Un millón cuatrocientas mil pesetas es la suma a que asciende la multa impuesta a la cooperativa de Villamalea. El presidente de la junta rectora, don Enrique López Carrasco la estima injusta; incluso cree que debe considerarse nula, porque el reglamento que dictamina la obligatoriedad de las entregas fue publicado el 11 de abril de 1972 y la supuesta infracción fue cometida con anterioridad, en diciembre de 1971, cuando tal reglamento no existía. Y entendiendo que es ilegal, recurrió al Consejo de Ministros, con intenciones de llevar el asunto al Tribunal Supremo si el fallo era negativo.

¿POR QUE NO ACEPTAN?

Estima el señor López Carrasco que la entrega vinica obligatoria equivale a una requisita o expropiación que, en toda España, supone un valor de 1.200 millones de pesetas. El "Forppa" entre-



ga boletos de alcohol a licoristas y exportadores, que venden el producto, sin ningún desembolso inicial, a treinta o cuarenta pesetas más por litro de lo que pagaron por él. Así, podría darse la paradoja de que los cooperativistas, que son modestos agricultores, proporcionan un gran negocio precisamente a los poderosos.

Si estas conclusiones están en el papel oficial de las actas, parece lógico que el "Forppa" explique sus razones. Y si son erróneas, que lo demuestre y convenza a quienes, sin ocultar su irritación, adoptan una tenaz actitud de rebeldía. El problema no parece insoluble ni mucho menos.

La entrega vinica obligatoria y la proximidad de la vendimia, ponen de actualidad a las bodegas cooperativas, algunas de las cuales siguen utilizando las típicas tinajas, como muestra la fotografía.

SE RECONOCE UNA ACTITUD DE REBELDIA

CUENTAS E INSTALACIONES EMBARGADAS

Volviendo al caso concreto de Villamalea, puede resumirse diciendo que, ante el impago de la multa, la Administración ha procedido. Las cuentas en cajas de ahorros, y todas las instalaciones y bienes de la entidad, están embargados. Es la primera fase de lo que puede resultar largo y complicado.

ERROR DE PROCEDIMIENTO

Sin duda, la cooperativa de Villamalea tendrá su asesoría jurídica. Pero no deja de ser sorprendente que presentara un re-

curso contra la sanción que le fue impuesta sin haber realizado previamente el depósito de la cantidad, detalle que está al alcance de cualquiera.

Por otra parte, sabemos que hubo conversaciones. Si se hacía la entrega vinica, podría ser levantada la sanción. No se coordinaron las acciones, ni se solicitaron asesorías oficiales que, probablemente, hubieran resuelto por vía amistosa el problema.

Así, en espera de lo que pueda pasar, cunde la inquietud y la preocupación entre el millar largo de modestos cosecheros que en

Cantó y Pantista
 VESTIR CABALLERO

Martínez Villena, 12

ALBACETE

Teléfono 21-17-34

ASUNTOS SOBRE LA MESA

“LOS AGRICULTORES NO ESTAMOS PARA BROMAS NI PARA QUE SE NOS ATAQUE” (Presidente de la Cooperativa)

gran medida dependen de la Cooperativa; una cooperativa que, ya, legalmente, por el procedimiento que se sigue, no les pertenece. ¿Será posible un desenlace tan amargo? ¿Hay esperanzas de solución? Sólo una incógnita. EL EDITORIAL DE “CRONICA”

Singular impacto produjo nuestro editorial publicado en el número extra del pasado 20 de mayo. “Romper la baraja” —que tal era su título— ha deparado a este periódico muchas satisfacciones, al ser considerado, a distintos niveles de la opinión, ecuanime, ponderado y justo; el peso específico de CRONICA como medio y exponente de un pensamiento al servicio de la provincia y del bien común, resultó potenciado, y hemos de reconocerlo sin falsa modestia. Había de chocar, necesariamente, con el punto de vista del presidente de la junta rectora de la Cooperativa de Villamalea, aunque, no en su integridad, sino en algunos matices. Circunstancialmente, el señor López Carrasco nos expresó su deseo de dirigirnos una misiva, de lo que nos hicimos eco en nuestro número anterior. Nos ha llegado, y este informe se enriquece con su carta, que, naturalmente, publicamos, porque estas columnas —lo hemos dicho incontables veces— son una tribuna abierta.

En el editorial de referencia manteníamos la tesis de que hay que aceptar las reglas del juego, aunque no nos gusten. Y señalábamos:

“Lo que menos nos importa son los motivos en uno u otro sentido —las alegadas por la Cooperativa y las de la representación oficial que argumentan la legalidad y conveniencia de las medidas adoptadas—, lo que nos llega a la sensibilidad es la situación absurda y deplorable que se produce”.

Objetivamente, sin entrar ni salir en las causas, CRONICA hacía hincapié en el perfil humano problema, albergando “el deseo y la esperanza de una resolución que no destruya ni quebrante su

trabajo (el de los cooperativistas de Villamalea), de tantos años”.

LA CARTA DE LOPEZ CARRASCO

Confirmando su anuncio, don Enrique López Carrasco, presidente de la citada cooperativa, nos ha remitido una carta en la que dice:

“Creo que debemos jugar todos, cuando nombra la baraja, y es por eso que me permito mandarle estas breves líneas por si tiene a bien reproducirlas. Nosotros no hemos dado ningún traspies grave; el traspies lo ha dado la Administración, porque el careado apoyo al cooperativismo no es tal. El alcohol de las vinícolas sale para apoyar a otros sectores que ya están bien elevados, y es un gozo para la Administración que la producción esté controlada como está en las Cooperativas, para imponer los impuestos sin riesgo de ocultaciones. No cunde la angustia en los centenares de agricultores (aludiendo a nuestra frase “Por ello, como albacetenses, portavoces de opinión de la realidad de la provincia, con fe absoluta en las posibilidades y futuro del campo, nos duele profundamente que esa cooperativa haya dado un traspies grave, y que en estos momentos cunda la angustia entre los centenares de agricultores que dependen de ella”). El agricultor de mi pueblo es ya impermeable a muchas cosas; no es angustioso, es luchador, realista y positivo, y naturalmente está preocupado, como yo personalmente lo estoy en este momento. Si la cooperativa triunfó situándose entre las primeras, hoy son más positivos la iniciativa y el dinamismo de su junta rectora y socios; gane o pierda será un triunfo, por lo menos moralmente, ya que en esto tenemos a muchos que están con nosotros”.

PRESUNTAS ARBITRARIEDADES

“La actitud de rebeldía —dice López Carrasco— es razonada con argumentos, y la oposición a las normas es porque no estamos de acuerdo con que se cometan arbitrariedades, requisas y

expropiaciones a los sufridos agricultores para que vayan a los bolsillos de unos cuantos comerciantes que engordan a costa nuestra (se puede demostrar). Todavía estamos esperando que el “Forppa” diga públicamente a qué precio entrega ese alcohol a los distintos señores o entidades”.

EL TIPO MAS GENEROSO

“Los españoles nos diferenciamos poco de los demás hombres; somos como los demás, con una diferencia: Nuestro sector, el agricultor, es el tipo más generoso de la tierra, en todas las latitudes.

Los agricultores no estamos para bromas ni para que se nos ataque”.

ENCARECIMIENTO DE LA VITICULTURA

“En los primeros nueve meses del año 74 existió una pérdida del 31 por ciento en el nivel de paridad entre nuestro sector y los restantes. Los presupuestos se han incrementado en un 4 por ciento, y el deterioro de la moneda ha sido de un 18 por ciento. El valor de la pérdida efectiva en la cifra de inversiones para el campo es muy considerable. Luego hay un malestar en la base agraria infinitamente mayor que en otros campos; los precios pagados por nosotros en 1974 se han incrementado en un 25'1 por ciento”.

LA TRAGEDIA DE LA AGRICULTURA

“Yo rogaría a los profesionales del periodismo y otros sectores que estudien bien la tragedia de la agricultura y nos ayuden a pedir que se restituya al campo lo que se le ha quitado durante tantos años.

Sin nada más, le doy las gracias por preocuparse de nuestro caso. Hay un proverbio que dice “que hablen de nosotros, aunque sea para mal”. Yo creo que todavía va a tener ocasión de escribir sobre nosotros; pero que sea para ayudarnos. Los pueblos que luchan necesitan solidaridad. Atentamente, saludos cooperativistas. Firmado: Enrique López Carrasco”.

Todo lo sustancial del escrito

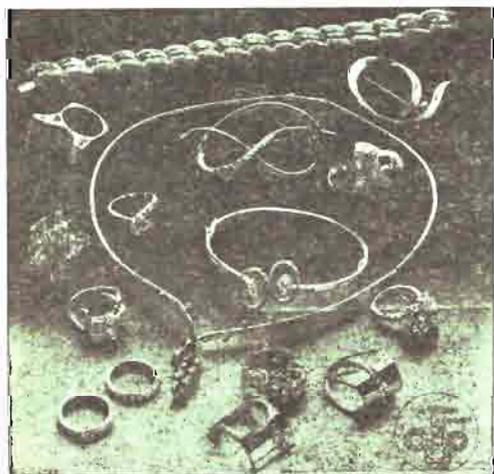
del presidente de la Cooperativa de Villamalea, reflejado queda en estas páginas. Una vez más, damos acogida a las manifestaciones, que con la debida identificación y forma correcta, y conteniendo un interés general, nos envían nuestros lectores.

* * *

Debemos añadir que la carta de López Carrasco, con sus razonamientos, nos merecen todo el respeto, aunque creemos que la cuestión se mantiene. Ya indicábamos en nuestro editorial que lo que menos nos importaban eran los motivos, en uno u otro sentido. Lamentábamos la situación desde el punto de vista humano, y deseábamos una pronta y satisfactoria solución. Las cartas que pueda estar jugando la Cooperativa deben ser de buena puntuación, cuando no existe gran desasosiego entre sus directivos —según se desprende de la carta—, y ello aun cuando sus bienes han sido embargados y, por otra parte, no se cumplió el trámite de depositar el importe de la multa, indispensable para elevar recurso.

En todo caso, no es pedir imposibles que el “Forppa” haga públicas sus cuentas. En un estado de derecho, como el nuestro, a la Administración no le interesa —estamos seguros— mantener ocultos los datos que motivan una actitud de rebeldía; asuntos más importantes se han clarificado, incluso sin ser solicitados. Pero aun así, aun cuando se haya incurrido en algún “contrafuero” —lo que podría estudiarse, para llegar a una rectificación si fuera procedente—, en principio habría que aceptar las reglas del juego, las normas establecidas, y luego, por sus pasos y por su cauce, llegar a la solución justa.

De nuevo, otra vez, preocupados por la suerte de los trabajadores del campo que supieron crear una cooperativa modelo y que atraviesan por una difícil situación, nuestro deseo —y nuestra confianza— de que se llegue a un desenlace positivo para todos.

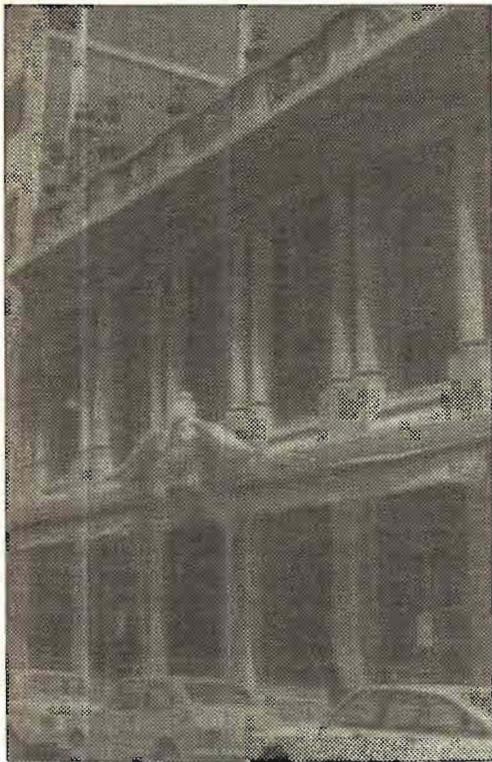


Ningún regalo comparable a una joya de diamantes.

LA MAXIMA NOVEDAD EN JOYERIA

• Collares Chinos recién importados • Pulseras de pedida
• Relojes suizos, primerisimas marcas

mompó
JOYERO



(Viene de la última página)

nos parecen hermosos, carecen de valores arquitectónicos. Pero ustedes nos comprendan...
UN ALBACETE DESCONOCIDO

Hay que hacer una llamada a la sensibilidad del pueblo y a la conciencia de las financieras. Una llamada que es apenas una súplica en nombre de quienes quisieran encontrar, en un futuro no lejano, algo que recuerde al Albacete de toda la vida. Porque cuando alguien que se ausentó —como ocurre con Roswitha— vuelve al cabo de algún tiempo, encuentra difícil reconocer a la ciudad de entonces.

VOTACION EN EL CASINO

Como decíamos en nuestro último número, el pasado día 15 se reunieron los socios del Casino Primitivo en Junta General Extraordinaria para tratar del futuro del inmueble social. Las cuatro soluciones que se apuntaban pasaron previamente a estudio de cada uno de los socios. Se votó la fórmula número 4, tan vaga e inconcreta como las otras tres, puesto que apenas si se trata de un esquemático anteproyecto, superficial y calculado a grandes rasgos. Tan es así que allá para septiembre habrá que someter la idea a la asamblea para que se decida si procede dar el paso adelante.

EDIFICAR EN LA CALLE MAYOR

Textualmente, la idea elegida por mayoría señala: Edificar el solar de la calle Mayor, de 500 metros cuadrados, con sótano, para "boite" y servicios; 500 metros cuadrados de la planta baja para Casino, que además absorbería la primera planta, de la que 350 metros cuadrados estarían cubiertos y los 150 restantes destinados a terraza.

Otros cinco pisos se destinarían a despachos y oficinas en alquiler.

Como contrapartida, se venderían 1.000 metros cuadrados del resto del casino, incluida, naturalmente, la zona que afecta a la fachada, y penetrando hasta la calle del Tinte.

Hay que hacer notar que esta fórmula sería la más rentable para la sociedad que, aparte de cubrir su nuevo edificio con acceso por la calle Mayor —como lo estuviera en sus orígenes—, reportaría unos beneficios sobrantes que se estiman en más de diez millones de pesetas.

PERDERIA GRANDIOSIDAD Y NOBLEZA

Evidentemente, de realizarse con arreglo a esta idea, el casino perdería grandiosidad y nobleza; quedaría inmerso en un nuevo mastodonte de cemento, como los que ya oprimen al mismo sector de la ca-

DESDE VIENA CON AMOR...

¡No estropeéis del todo a Albacete!

Carta de Roswitha Brunner ante el incierto futuro del Casino Primitivo

asuntos 
sobre la mesa

Ile Mayor. No creemos, por otra parte, que a la hora de elegir sólo se haya tenido en cuenta la rentabilidad de la operación.
CUANDO DAN GANAS DE LLO-RAR

El caso es que da lo mismo cualquiera de las cuatro ideas, porque, de una u otra forma, la fachada del Casino —allá películas, de puertas adentro— está en peligro de desaparecer. Y no es que consideraríamos una tragedia, ni siquiera un crimen

urbanístico que tal ocurriera; pero lo sentiríamos profundamente, como albacetenses confiados en que, al menos, en un futuro próximo quede algo de lo que siempre fue la ciudad. A Roswitha, allá en Viena, sólo pensarlo le ha dado ganas de llorar. A Roswitha y a muchos albacetenses —porque ella es más sinceramente albacetense que muchos que aquí nacieron— que de palabra y por escrito nos han testimoniado su

Layje S.A.

CREADORA DE LA NUEVA LINEA "DULCINEA"

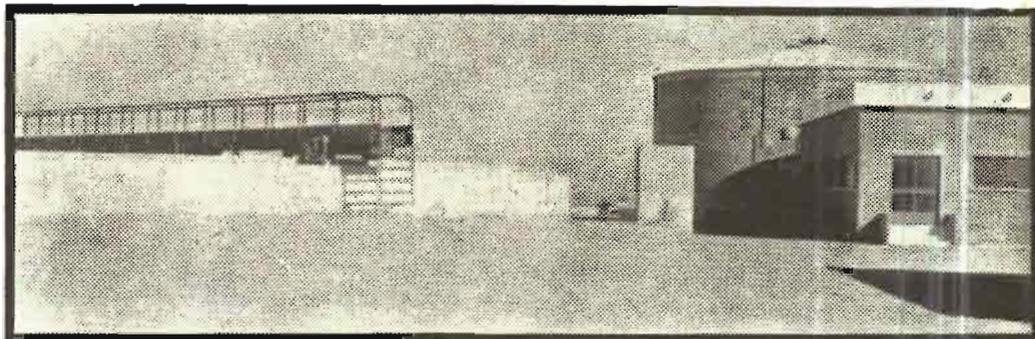
UNA MARCA DE ALBACETE PARA EL MUNDO DE LA ELEGANCIA

AHORA, CON LAS ULTIMAS NOVEDADES VERANIEGAS

CONFECCION PARA SEÑORA Y SEÑORITA

ASUNTOS SOBRE LA MESA

**¿SIRVE
PARA ALGO
LA DEPURA-
DORA?**



(Viene de la última página)

las obras para algo práctico. **CAPACIDAD DE 300 LITROS DIA/PERSONA**

Inaugurada en julio del año pasado, la verdad es que tras el acto simbólico los equipos técnicos a su servicio han tenido muy poco trabajo. Un mes después de su, digamos "presentación oficial", un perito industrial de la empresa declaraba que la estación biológica estaría en funcionamiento discontinuo, por espacio de un semestre. La periodicidad ha sido mínima.

Pensada para el tratamiento de trescientos litros día y habitante, en principio puede atender las necesidades de cien mil vecinos, y ampliar sus posibilidades hasta el cuarto de millón de personas. Las aguas depuradas estaba previsto vaciarlas en la explanada de la estación férrea, donde quedarían desechadas para su conversión en abono, y también podían destinarse a riego.

**DESDE VIENA CON AMOR...
PROBABLEMENTE DESAPARECERA LA FACHADA DEL CASINO PRIMITIVO**

(Viene de la pág. anterior)

adhesión ante lo que podría calificarse de atentado a una de nuestras primeras calles.

ESTA SENTENCIADO

Nada podemos hacer. Ni siquiera el propio Casino Primitivo, en su legítima aspiración de mejorar instalaciones y dependencias, saneando su difícil economía —problema que afecta a todos los casinos, sobre todo por el desentendimiento de la juventud, como nos decía Eduardo Quijada hace unos días—, puede hacer nada por evitar lo que, sin duda, se avecina. Imposible vender un inmueble condicionando al comprador a que respete su fachada.

Por si acaso, ya pueden guardar este número, o recortar la fotografía del Casino Primitivo. Probablemente —más que posiblemente, por desgracia—, tendrá categoría de reliquia en plazo no muy lejano.

Es triste decirlo; pero salvo intercesión providencial, está sentenciado. Ha empezado la cuenta atrás.—G. A.

UNA ACTIVIDAD MUY CARA

El primer problema surgido en esta experiencia de depuración, como obra final del proyecto de saneamiento general de la ciudad financiada por el Ministerio de Obras Públicas, con un importe de 50 millones de pesetas, es que cada día de actividad cuesta al Ayuntamiento 40.000 pesetas. Un cálculo fácil lleva a la cifra nada común de 14.600.000 pesetas al año. Por otra parte, exige la asistencia de un jefe de planta —perito químico— un encargado y personal de servicio eléctrico, atento a un cuadro no precisamente convencional.

Otra cuestión es la de separación de las aguas pluviales de las residuales, que llegan juntas a la estación. Si las admite así, su capacidad se desborda. Hay una opción, que es la de abrir o no la compuerta correspondiente, pero entonces una parte de ellas queda, como es lógico, sin depurar. **EN SEPTIEMBRE, FINAL DE GARANTIA**

Actualmente, la estación depuradora de Albacete permanece en período de pruebas, que concluye el 26 de septiembre, tras un año fijado como fase de garantía hasta su definitiva aceptación. Las instalaciones son las mayores que tiene la Confederación Hidrográfica del Júcar en la región, y cumplen un completo proceso biológico... mientras reciban el agua que son capaces de asumir. Unicamente con la construcción de dos colectores nuevos —mediante la subvención de la Comisión de Planes Provinciales y otra de Obras Públicas, pues en el presupuesto

municipal no hay consignación para este gasto— se resolverá este déficit técnico, que deja ciertamente inhábil ese "intestinal" urbano en circunstancias concretas.

A finales de junio, la Comisión correspondiente aprobó la subvención de 14 millones, para esta obra, a los que hay que añadir otros 8 de Obras Públicas.

REVISION TOTAL DE LA OBRA

Para resumir: el Ayuntamiento se encuentra con una obra que tiene que recibir formalmente, y de cuyo funcionamiento perfecto no existe por hoy una plena convicción. Toda corrección hay que dictarla ahora, antes de que se pierda el período de garantía. De acuerdo con Cubiertas y Tejados se solicitó la revisión total de la obra; la empresa entregará una relación de las reformas que se consideren necesarias. En cuan-

to los fallos observados se subsanen, la estación podrá ponerse en marcha.

EL CANAL Y TINAJEROS

Es muy importante que, ya en pleno verano, este mecanismo de depuración esté en servicio y a punto. El Ayuntamiento ha organizado una acción coordinada de lucha contra los mosquitos y de desratización. En este despliegue para lograr la plena salubridad pública, la estación es un elemento clave. Confiamos en que no defraude ni a los técnicos ni a los vecinos. Hasta tanto no funcione, no podrá hacerse el drenaje del canal de María Cristina, lo que significa que Tinajeros sufrirá otro verano angustioso, envuelta por una atmósfera fétida, de aguas corrompidas.

El asunto es para tomarlo muy en serio.

SANCHEZ DE LA ROSA



GIMNASIA FEMENINA ATHENEA
SAUNA * MASAJE * BELLEZA

Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

UNA CAFETERIA CON ESTILO...



BUTANHOOGAR

ECONOMIA
SEGURIDAD
COMODIDAD

Distribuidor oficial de GAS PROPANO a granel
INSTALACIONES INDUSTRIALES
¡Infórmese de las ventajas que ofrece!

San Antonio, 2 Telf. 21 - 41-00 ALBACETE

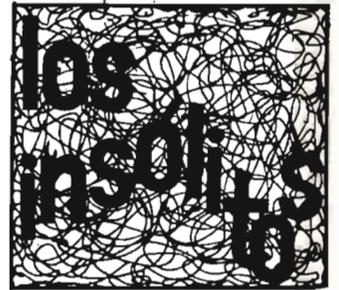


Manolo Ortiz

MANOLO ORTIZ

TORERO Y ARBITRO DE FUTBOL

Además es agente de seguros



—Acabo de hacer un seguro contra el pedrisco a un cliente que tiene un bancale de cebollas.

Manuel Ortiz de Benito. Es alto, casi descomunal. Trae una gran cartera en la mano, una cartera repleta, de ejecutivo, llena de papeles. Está un poco sordo, y tengo que elevar la voz constantemente para entendernos. Tiene una doble personalidad, y por esto viene a la sección. Quizá no es frecuente que un hombre sea al mismo tiempo torero y árbitro de fútbol. Manolo Ortiz lo es.

—¿Piensas que existe alguna afinidad entre estas dos actividades?

—Pues ahora que lo dices, tal vez la haya, por el riesgo, por el enfrentamiento con el público, que te juzga, o te grita sin más.

EN DOS AÑOS, DE JUVENILES A REGIONAL

Fue mozo de estoques con "Pedrés", con Paco Corpas, Osuna, con Luis Segura, pero le gustó siempre el fútbol. Y de pronto sintió el impulso de ser árbitro.

—La verdad es que no sé cómo pudo ocurrir, porque en mí hubo siempre un sentimiento de aversión a los árbitros. Reconozco que era injusto, y por eso decidí ser árbitro yo mismo, no para enmendarle la plana a nadie, sino para demostrarles a los que pensaban como yo que un árbitro es una persona respetable, y que eso de la corrupción y la parcialidad de los jueces es muy discutible. Hice el primer cursillo, a pesar de mi edad y en dos años pasé de juveniles a primera regional, y este año iré a Preferente, seguro.

—¿Has arbitrado mucho en la temporada última?

—Dieciocho partidos oficiales y cuatro amistosos, aparte de salir como "linier" en otros tantos.

—¿Has tenido muchos problemas?

Y dice que no, que nunca tuvo ningún "laberinto", que solamente la noche del Albacete-Castilla se registraron incidentes.

—Los culpables fueron los madrileños, intolerantes y protestones toda la noche, sin ningún motivo.

—Pero la crítica te trató mal. —Yo respeto la crítica.

EL EJEMPLO DE "PEDRES"
Y vuelta atrás, en busca de su pasado taurino, al que definitivamente dijo adiós.

—¿Cómo surgió tu vocación taurina?

—Es que trabajaba en Almacenes Lorenzo, con "Pedrés", y allí sólo se hablaba de toros. Lógicamente tenía que salir el chispazo.

Manolo Ortiz llegó a actuar dos veces con caballos: una con Mariano Gallardo y otra con el infortunado "Chicuelo II".

—¿Cuándo lo dejaste?

Trabajando con "Pedrés" en "Almacenes Lorenzo", sintió la afición a los toros

El público del fútbol es más agresivo que el de corridas

Siempre había tenido aversión a los árbitros.

—En seguida. Estuve poco tiempo, esa es la verdad.

—¿Te fulste por falta de valor?

—Sí, esa fue la causa. Gracias a Dios, me di cuenta a tiempo. No hubiera aceptado la vida de esos toreros que nunca torear, y que soportan unas apariencias...

—¿Por qué no seguiste como subalterno?

—Eso sí que no. De no ser matador no habría sido otra cosa.

—¿Cómo, entonces, fuiste mozo de estoques?

—No tenía ningún riesgo, y me mantenía en un ambiente que me gustaba, aparte de que trabajaba, ganaba dinero. Lo de mozo de espadas me lo encontré hecho, porque conocía perfectamente el mundo del toro.

LA "ESPANTA" DE AYNA

Muy a grandes rasgos cuenta su paso de sobresaliente a profesional, tras los requisitos obligados, y una de las situaciones que le hizo desistir como toreiro.

—Un día me contrataron en Ayna, en una becerrada que habían organizado Luis Torres, Bassols —que me apoderaba— y Alfonso Ferrándiz. Salió una vaca de siete años, sin afeitar, pero a la hora de abrir el chiquero Manolo Ortiz no estaba en la plaza. En un descuido, cogí el "portante" y me vine a Albacete. Tenía un miedo insuperable. Creo que puse la moto a todo lo que daba.

—¿Cómo eran los matadores con los que trabajaste?

—A los de casa ya los conocemos. Pepe Osuna, muy buena persona, le ayudé bastante, so-

el chófer y yo. El desplazamiento duraba tres días, y en la última jornada nos detuvimos a descansar en Popayán, al pie del volcán Puracé. Por cierto que en esta ciudad nació Camillo Torres, el célebre patriota colombiano. En el hotel, al dirigirnos al comedor para desayunar, empezaron a moverse los muebles, las lámparas... Todo en el edificio daba vueltas, hasta que se oyó gritar al dueño: "¡Terremoto, terremoto!"... Montoliu echó a correr, tratando de escapar por una puerta grandísima, y cómo iría de asustado que chocó contra la pared...

"NADIE ME HA PEGADO"

Manolo Ortiz de Benito, árbitro de fútbol. "En cuatro años, nadie me pegó." Pero le digo que en un Santa Pola-Benidorm, esta misma temporada, hubo un conflicto grave, y que él estaba allí.

—Sí, pero como juez de línea. Invadieron el campo más de cien personas y hubo una pelea como las del Oeste... Dimos lo que pudimos, y nos dieron.

—¿Es más apasionado el público de los toros que el del fútbol?

—No, el del fútbol es más agresivo.

—¿Cuáles han sido tus idolos en el deporte y en el ruedo?

—Di Stéfano y "Pedrés".

Dice, para concluir, que nunca ha sido presionado por nadie para favorecer a un equipo, que le quedan libres cada domingo mil quinientas pesetas y que admira a Camacho y Guruceta, los discutidos árbitros españoles. Ahora es agente de seguros. Ha vendido coches, ha hecho inversiones, y le gusta la calle. No le queda ningún traje de torero.

—Y si fuera más joven, llegaría a árbitro de Primera División.

SANCHEZ DE LA ROSA

NEXUS

LA DISCOTECA
DE LA INTIMIDAD

...Donde podrá oír,
en un ambiente
incomparable, los
discos que triunfan
en todos los "hits"



Compañía de Seguro Libre
Asistencia Sanitaria

Plaza Caudillo, 2

Teléfono 21 22 76 ALBACETE

—Teníamos que ir a Cali, en Colombia, desde la capital peruana, y un amigo de "Pedrés" nos prestó una ranchera para hacer el viaje. Ibamos en el coche Peinado, Montoliu, Pedro,

musical HIT de crónica



José López

TITULOS MAS DESTACADOS

"EL TELEFONO LLORA", Claude François

En ocasiones salen discos que parecen no aportar nada y luego resulta que son algo. Este el caso de "El teléfono llora", una canción que aparecía en la versión de Domenico Modugno, y comenzaba a oírse cada día más. El popular cantante Claude François es el autor del tema, y ahora hemos recibido su versión —se nota que es la original—. Este teléfono llora, en versión de su creador Claude François, está a punto de lograr el disco de platino por los 3.000.000 de ejemplares vendidos en Francia. Creo que esto es más que suficiente para que le destaquemos.

"CANCION DEL AMOR ARMADO", Claudina y Alberto Gambino.

"Aquí donde nos ven" fue su anterior álbum de Claudina y Alberto, sirvió éste para darles a conocer de una forma masiva en España. El dúo trata ahora de confirmar sus posibilidades con este "Canción de amor armado", álbum en el cual vemos

autores de la talla de Violeta Parra, Víctor Jara, Silvio Rodríguez y los propios Claudina y Alberto Gambino. Temas, como "Mazúrquica moderna", "Una manera de querer", "Te doy una canción" entre otros que servirán para mantenerles con la imagen firme de grandes trovadores de la canción sudamericana. Otro paso importante para estos argentinos, que, de un momento a otro, serán "Idolos" de nuestro público, que aplaude, y quiere este tipo de música.

"UN RAMITO DE VIOLETAS", Cecilia, LP.

Aquí tenemos a otra de nuestras grandes cantantes sin lugar a dudas, con el tiempo lo he venido demostrando y su obra es ya una realidad palpable.

"Mi querida España", "Decir adiós", "La primera comunión", "Esta tierra", "Don Roque", etc., es más que suficiente para comprobar el alto grado de calidad que Cecilia ha querido dar a su obra. Nuestra enhorabuena, ya, desde aquí.—J. L.

CARLOS LUENGO, CANTAUTOR

Suele ser difícil, muy difícil, en este revuelto mundo de los cantautores, y más concretamente de los discos, el encontrar a alguien que verdaderamente merezca la pena. Carlos Luengo ha sabido captar realmente su propia forma de decir, de hacer las cosas, de exponer sus ideas.

Carlos Luengo, comenzaba su andadura con un single, con un sencillo que llevaba dos temas muy diferentes; "Yo no sé" en la cara "A", y "La educación" al otro lado. Todo esto en ese ambiente folk-rock de su música.

Carlos Luengo se escuchó fuerte con "Yo no sé", luego vino "Yo te quiero tanto", y ahora "Las Niñas".

—¿Por qué cuando "Yo te quiero tanto" está empezando a subir aparece "Las niñas"?

—Bueno, cuando yo presenté esa canción al festival de Alcobendas se pensó que podría sacarse el disco, pero que podía perjudicar a "Yo te quiero..." y no se hizo. Ahora ha salido, hace unos días, y no importa en absoluto que salga otra obra porque éste es un buen tema y puede existir siempre.

—Carlos Luengo, ¿hablamos de cómo van tus discos en otros países?

—De esto no te puedo decir nada, porque la casa de discos —mi casa de discos— en este caso, no es demasiado explícita. Sé que se hacen gestiones para que mis discos peguen en otros países, pero de momento no te puedo decir nada concreto.

—¿Qué es lo que has intentado con tu canción "Las niñas"?

—Es una canción sobre la mujer. Yo siempre he dicho que a la mujer se la conoce mejor a partir de las doce de la noche porque se comporta con más

LOS SUPERVENTAS

Singles:

- 1 BELLA SIN ALMA, Richard Cocciante.
- 2 EL TELEFONO LLORA, Domenico Modugno.
- 3 FERIA, Los Puntos.
- 4 CAROLINA, Fórmula V.
- 5 ROSANA, Los Diablos.
- 6 ORDENES DEL DOCTOR, Carol Douglas.
- 7 DAMA DEL AMANECER, Juan Bau.
- 8 TE QUIERO A TI, Lorenzo Santamaría.
- 9 PIPPI CALZASLARGAS, Versión Original TV.
- 10 PERDONAME, Demis Roussos.

L. Ps.:

- 1 NEVER CAN SAY GOODBYE, Gloria Gaynor.
- 2 A MEJICO, Julio Iglesias.
- 3 RUMORE, Raffaella Carrá.
- 4 AQUALUNG, Jethro Tull.
- 5 TOMMY, Versión Original Película.

COMENTARIO

En esta ocasión, se nos presenta la lista muy veraniega, repleta de títulos que han de ser muy escuchados y, por consecuencia más vendidos en los meses calurosos del verano. Aquí están ya, los tres que en un principio se apuntaban como más firmes candidatos a ese título de "Canción del verano": "Feria", de Los Puntos, "Carolina", de Fórmula V y "Rosana", de Los Diablos; tres grupos que nunca fallan por estas fechas, en sacar su disco para competir musicalmente hablando en esta batallita veraniega de las canciones. Aunque la gran sorpresa de este mes sea de un italiano, que se llama Richard Cocciante y, que ahora mismo es el que más discos vende en España, "Bella sin alma". Otra de las novedades ha sido "El teléfono llora", que en la versión de Domenico Modugno, es ya, número dos. Digamos finalmente que se ha convertido en el álbum más vendido del mes, el titulado "Never can say goodbye", de Gloria Gaynor, "Doña Gloria" que está siendo la auténtica revelación, por su estilo, su tremenda fuerza; es un LP. que no debería faltar en ninguna discoteca que se precie. Lleva una versión de "Extiende tus brazos" de ¡olé!...

naturalidad; entonces hice esta canción sobre las niñas, y habla de cómo puede ser una mujer a esas horas, qué tipo de mujer te puedes encontrar a esas horas... las hay castillos, posadas... las hay montañas, las hay montón.

—Carlos, ¿te gustaría venir a Albacete en septiembre, a nuestra Feria?

—¡Pero hombre, cómo no me va a gustar! Si es precisamente lo que estoy intentando conseguir. Para mí, actuar entre vosotros es de lo más grande que ahora me puede suceder.

Claro que me gustaría, por Dios.

Creo que está claro, y ahora que este asunto de nuestra Casetta está en los aires, es un buen momento para dar un toque de atención a quienes se hagan cargo de la organización. Porque no olvidemos que a fin de cuentas Carlos Luengo es de Albacete y no sólo por esto, sino porque se lo está ganando con su propio esfuerzo. Nos encontramos ante uno de los más prometedores nombres de nuestra música.

JOSE LOPEZ

...ESA COPA DE ULTIMA HORA, EN EL INCOMPARABLE AMBIENTE DE

NEXUS

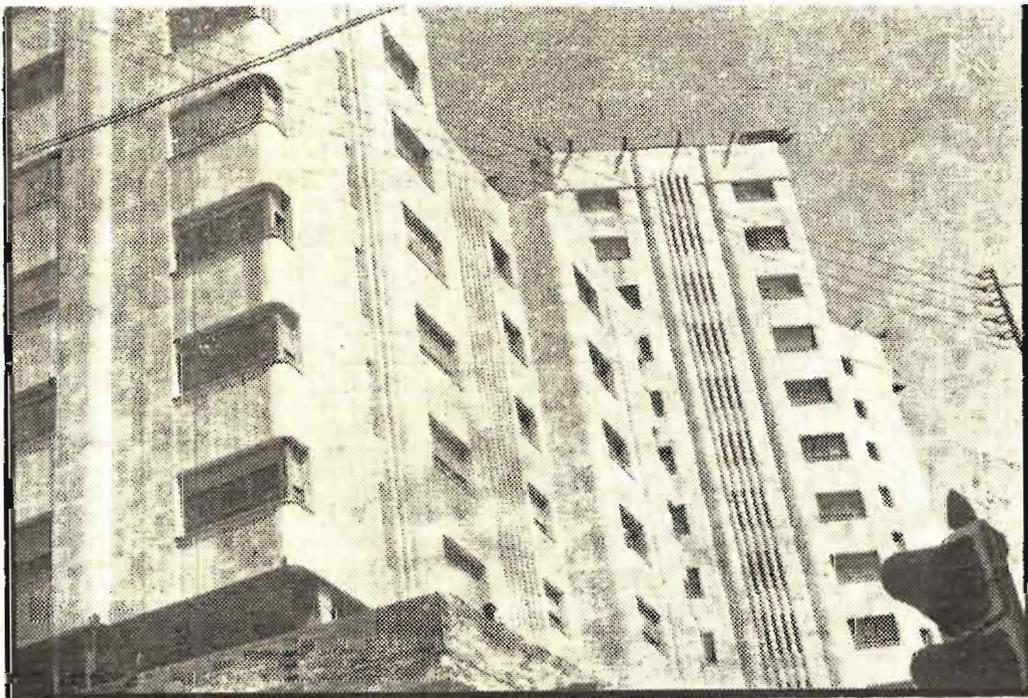
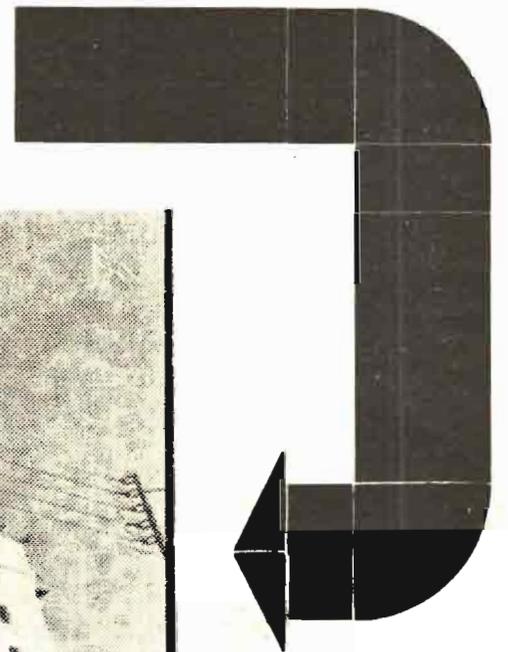
DISCOTHEQUE

Sencillamente, distinta...

PARA INDUSTRIA, COMERCIO, SERVICIOS

SU NEGOCIO

¡AQUI!



EDIFICIO **“CENTRO”**

VENTA Y ARRENDAMIENTO

Locales Comerciales

II FASE

FACILIDADES

Razón: Teléfono 22-11-53 y en Edificio «CENTRO» (D. Luis Cifuentes)



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

MÁS DE 3.340 MILLONES DE INVERSIONES EN 1974, EN LA PROVINCIA DE ALBACETE

23 MILLONES EN OBRAS BENEFICIAS - SOCIAL

Importante impulso al desarrollo de la Industria, Agricultura, Comercio, Vivienda, etc.



El Club de Recreo para Jubilados registra diariamente una intensa actividad. Los socios, mayores de sesenta años, han encontrado el mejor empleo de su ocio en la institución de la Caja de Ahorros Provincial.

El director general de la Caja de Ahorros Provincial, don Diego Ciller Montoya, ha dado cuenta al Consejo de Administración de la entidad, reunido en sesión extraordinaria bajo la presidencia de don Antonio Gómez Picazo, de la Memoria correspondiente a 1974. Palabras sencillas y elocuentes que resumen la tarea realizada por la Caja, esa gran palanca del desarrollo económico-social de la provincia, como se reconoce a todos los niveles.

“Un hecho de singular importancia —dijo el señor Ciller— es el aumento de producción en nuestra capital y a la Agrupación Sindical de

la provincia de Albacete por unos millones veinticinco en premios. Los ingresos caen exclusivamente en clientes de las sesenta oficinas distribuidas por toda la provincia.

Son muy populares los premios, que benefician

INVERSIONES EN LA PROVINCIA DE ALBACETE

	1973	1974
En Industria	259.526.329'23	515.861.100
En Agricultura	906.643.701'64	1.049.971.100
En Vivienda	1.004.570.629'75	1.219.561.100
En Comercio	235.438.307'74	232.451.100
En Varios	241.174.831'11	322.841.100
(sin clasificar)		
Total	2.647.353.799'47	3.340.701.100

Montoya— ha sido la inauguración del Centro Asociado de la Universidad a Distancia, el día 28 de enero.

En el mes de noviembre se puso en funcionamiento el sistema de teleproceso, para el tratamiento en ordenador de la información producida a distancia. De momento, en Central, y posteriormente se hará extensivo a otras oficinas.

Como muestra del interés que la Caja tiene por el desarrollo industrial de la provincia, se pueden destacar los importantes créditos concedidos a FEMSA para la instalación de una planta

Propietarios y Urbanizadores del Polígono Industrial Campollano, de cien millones de pesetas cada uno.”

Lo que más puede interesar a los albacetenses que depositan sus ahorros en la Caja es la medida en que ésta destina a la provincia de Albacete su dinero. Las cifras —que pueden verse en recuadros aparte— son sumamente expresivas: En industria se ha duplicado la cifra del año anterior; en agricultura han sido más de mil millones; en vivienda se superan los 1.200, y en comercio 232 millones.

OBRA PROPIA SOCIAL Y CULTURAL

La Caja de Ahorros Provincial dispensa especial atención a obras sociales y culturales, como es sabido. Su programa de actividades artísticas es importantísimo y no superado; pero además corren a su cargo:

El Centro Asociado de la Universidad a Distancia, el Club de Recreo para Jubilados y las Bibliotecas Públicas de Higuera, Barrax y La Gineta. Por otra parte, mantiene los Concursos de Pintura Infantil y de Villancicos, ediciones de libros —“Munera por dentro” y “La Mancha entre dos luces”— y el Salón de Actos y Exposiciones de Almansa.

PREMIOS PARA LOS AHORRADORES DE LA PROVINCIA

Integralmente distribuidos en

cinco lotes de imposición. El primer premio es de 50 millones de pesetas; el segundo de 10 millones; el tercero de 5 millones; el cuarto de 2 millones; y el quinto de 1 millón. Los premios se repartieron el día 15 de febrero en un acto que contó con la presencia de los señores Reyes Magos.

FUERON INAUGURADAS CINCO NUEVAS OFICINAS

En 1974, la Caja Provincial amplió el número de oficinas, hasta considerable cifra de sesenta y tres, con las de Alatorre, Cieza y Fériz, en la provincia de Albacete, y en las provincias de Murcia y Alicante.

La más extensa es la de Alatorre, para una mayor actividad y agilidad de operaciones de los albacetenses.

PERFECCIONAMIENTO PERSONAL

A medida que se van perfeccionando los servicios de la Caja Provincial, las exigencias personales perfectamentamente han sido atendidas a través de los cursos. Ingresaron 30 nuevos alumnos, mientras que, al mismo tiempo, se celebraron cursos de capacitación y perfeccionamiento con seminarios monográficos de planificación, n

DATOS COMPARATIVOS ENTRE LOS EJERCICIOS DE 1973 Y 1974

INVERSIONES	1973	1974	Diferencia
TOTAL CARTERA DE VALORES (MILLONES PTAS.)	2.220	2.510	290
TOTAL CARTERA DE PRESTAMOS PROPIOS (EN MILLONES PTAS.)	2.239	2.844	605
TOTAL CARTERA DE PRESTAMOS DEL BANCO DE CREDITO AGRICOLA (MILLONES PTAS.)	408	496	88
RECURSOS AJENOS	1973	1974	Diferencia
TOTAL RECURSOS AJENOS (MILLONES PTAS.)	4.931	6.011	1.080
NUMERO DE CUENTAS	156.178	172.101	15.923
SALDO PROMEDIO POR CUENTAS	31.577	34.932	3.355
LUGAR ENTRE LAS 87 CAJAS DE ESPAÑA	55	54	mejora posición

AL
EN EN
CETE
ALES



Los periódicos sorteos de premios en metálico que concede a sus impositores la Caja de Ahorros Provincial anualmente —más de cinco millones de pesetas— constituyen verdaderos acontecimientos. En la información gráfica, el director general de la entidad, señor Ciller Montoya haciendo entrega de premios, en presencia del presidente del Consejo de Administración, señor Gómez Picazo, y otros directivos de la entidad.

EFICACIA DE LAS INSTITUCIONES CULTURALES Y ASISTENCIALES

La frialdad de las cifras no bastaría para llegar al convencimiento de la eficacia. Pero las instituciones culturales y asistenciales de la Caja de Ahorros Provincial no son meros edificios. Hay un palpito de vida, un contenido, que se refleja, por ejemplo, en las bibliotecas, con porcentajes de elevada concurrencia; así, la de Barrax registró 21.773 lecturas, el año pasado; la de Higuernuela, 23.970, y la de La Gineta, 16.305.

El Club de Recreo para Jubilados cuenta con 1.478 socios, que intervienen en constantes campeonatos de juegos populares, asisten a excursiones, actos recreativos y sesiones de cine, de las que se programaron 29.

En el salón de actos de la Caja en Almansa se celebraron veinte reuniones culturales y artísticas, organizadas por la propia entidad, y sirvió de marco a otros ocho; el total de estos actos culturales en toda la provincia fue de 42, mientras que en el Concurso Provincial de Pintura Infantil tomaron parte 2.500

niños, y en el de Villanicos, 17 grupos.

Cuanto se desenvuelve en torno a la Caja de Ahorros Provincial está lleno de dinamismo y actividad. Los datos lo dicen todo.

* * *

La Memoria de 1974 confirma la progresiva expansión de la Caja de Ahorros Provincial, la Caja de los albacetenses, la que siembra sus beneficios en esta provincia, íntegra y exclusivamente, como se desprende de los datos expuestos. Si para la economía es una palanca impulsora, con su ayuda a la industria, la agricultura, el comercio y los servicios, en lo asistencial cubre unas necesidades de las que son beneficiarios millares de personas de la capital y pueblos de la provincia. Y en lo espiritual, ahí quedan las referencias a promociones, concursos y actos culturales y artísticos de toda índole. La Caja de Ahorros Provincial, entroncada en los sentimientos y en la entraña del pueblo, está presente en todo lo que es necesario, importante o conveniente. Y esa entrega se ve correspondida con la confianza absoluta de la sociedad.—C.



La implantación del sistema de teleproceso, para el tratamiento en ordenador de la información producida a distancia, ha supuesto un importantísimo adelanto técnico de la Caja de Ahorros Provincial, para un servicio más perfecto a sus clientes.

rección participativa por objetivos, moneda extranjera, técnicas de previsión, contabilidad analítica, auditoría de Cajas de Ahorros, asesoría jurídica y relaciones públicas.

LA UNIVERSIDAD A DISTANCIA

El Centro Asociado de Universidad a Distancia ejerce su influencia sobre seis provincias: Albacete, Alicante, Ciudad Real, Cuenca, Murcia y Valencia. Las clases personalizadas corresponden a Derecho y Filosofía y Ciencias de la Educación, con 172 alumnos matriculados, para asistir a las clases, de un total de 1.120.

Obra trascendental, la Universidad a Distancia tiene un óptimo desenvolvimiento gracias a la decisiva intervención de la Caja de Ahorros Provincial, con lo que la entidad, en un aspecto más, demuestra cómo reavivan sus beneficios en los propios impositores y albacetenses en general.

DETALLE DE OBRA BENEFICO-SOCIAL REALIZADA HASTA AÑO 1974

	Hasta 1973	1974	TOTAL
Obra Cultural	10.883.559'33	20.188.170'43	31.071.729'76
Obra Escolar	234.912'—	20.520'—	255.432'—
Becas para estudios	702.856'55	75.702'—	778.558'55
Formación Profesional	24.280'50	—	24.280'50
Obra Deportiva	106.773'20	82.430'—	189.203'20
Obra Religiosa	289.750'—	11.000'—	300.750'—
Protección a la Familia	358.575'11	74.998'—	433.573'11
Protección a la Infancia	295.255'50	80.000'—	375.255'50
Protección a la Vejez	17.848.588'98	2.027.693'43	19.876.282'41
Protección a la Mujer	5.000'—	—	5.000'—
Ayuda a Entidades Benéficas	324.476'70	87.600'—	412.076'70
Ayuda a Corporaciones Públicas	202.106'80	193.117'—	395.223'80
Obra Sanitaria	325.327'50	300.228'—	625.555'50
Ayuda estudios a empleados e hijos	1.406.075'85	—	1.406.075'85
Protección a la Agricultura	20.150'—	—	20.150'—
Ayuda a la Investigación Científica	15.000'—	—	15.000'—
Varios	248.017'50	3.000'—	251.017'50
	33.290.705'52	23.144.458'86	56.435.164'38
Aportación fondo común obra benéfico-social nacional	13.440.276'71	4.050.000'—	17.490.276'71
TOTAL			73.925.441'09

inco
setas
re-
los
ofi-
pital
s de

rtesos
cent-

26
25
24
20
20

35

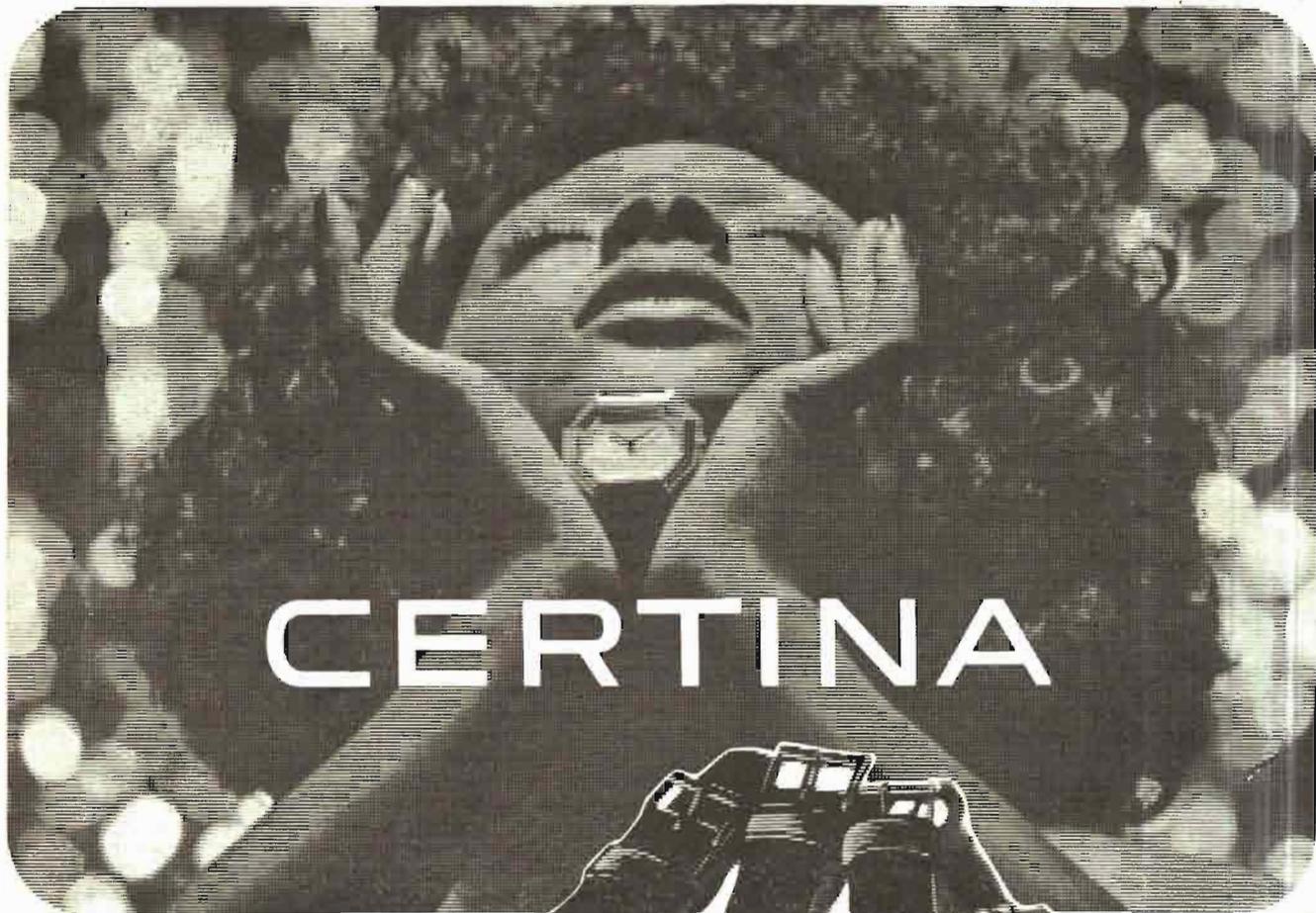
el
dos
cia-
sario
o se
mi-
para
tran-
de-
de
en-
com
los

AS
IAS
orros
o de
condos,
Ves
s las
a ca-

ofici-
lidad
ser-

DEL

los
orros
per-
rado
men-
plea-
inea-
s de
ento,
s so-
di-



CERTINA



Joyas audaces creadas para acompañar tendencias audaces de vestir. Modelos creados por modistos joyeros, que complementan y definen una forma de vivir y de vestir. Un complemento necesario para la belleza sofisticada de la moderna mujer que se atreve a ser una vanguardia de la moda. Jóvenes y audaces colecciones CERTINA, un mundo de arte y de refinado buen gusto, con una técnica y perfección suizas.

CERTINA

JOVENES Y AUDACES COLECCIONES PARA VESTIR.

FERNANDO CLER
Madrid - Barcelona

mompó
Marqués de Molíns, 15
ALBACETE Joyero

LA FAMILIA Y EL CINE

La selección de películas hay que hacerla con otra orientación

«MANTENGO MI OPINION, QUE BENEFICIA LA
IMAGEN DEL EJERCITO ANTE EL PUEBLO»



González Alvarez

En días pasados hemos celebrado la Semana Cinematográfica de Exaltación de los Valores Militares en su segunda edición.

Me rece un aplauso la intención y el esfuerzo.

Hay muchos aciertos y también algunos fallos, que se irán corrigiendo en ediciones posteriores.

La selección de películas hay que hacerla con otra orientación; hay películas sobradas para presentar un programa sugestivo.

Por otra parte, sigo en la idea que expuse ante la comisión preparatoria de la Semana: Dejémosnos de tanta guerra y busquemos también la labor positiva, que realizan o, al menos, pueden realizar los militares en la paz.

No se trata sólo de reflejar lo que hay, sino de educar para que sea lo que debe ser.

Respeto otras opiniones, pero mantengo la mía, que beneficia la imagen del ejército ante el pueblo.

Con este pretexto digamos algo de la familia y el cine.

Durante mucho tiempo se ha observado con relación al cine una actitud de recelo.

Aún más, de oposición.

Muchas familias cristianas prohibían terminantemente a sus hijos la asistencia al cine.

Y, si alguna vez se lo permitían, tenía que ser a una película de las llamadas religiosas: vida de un santo, pasión del Señor...

Los sacerdotes, los religiosos y las religiosas, se esforzaban en alimentar esta intransigencia.

De esto hace ya unos cuantos años. No tantos temporalmente hablando, sí demasiados teniendo en cuenta el vuelco que han dado las costumbres. Los tiempos han cambiado.

Y aunque queda todavía algún padre o madre —rara avis— que sigue manteniendo esta rígida actitud de intransigencia, la verdad es que el recelo y la oposición de antaño se han convertido por parte de los padres en indiferencia.

Cuando no les empujan a que vayan al cine, a ver cualquier película, sin más distinciones, para que se distraigan, pasen el rato y se diviertan.

Y aquí es donde está, donde puede estar el peligro.

Porque fácilmente puede pasarse de una actitud en que se pecaba por defecto, a otra ma-

nera de actuar en que se peque por exceso.

La actitud de antes era arcaica, trasnochada, desconfiada y contraproducente.

Sería terriblemente anacrónico continuar manteniendo, más o menos, esta cerrazón.

El cine es hoy una realidad, lo viene siendo hace mucho tiempo, a la que no se puede volver estúpidamente la espalda.

Ni mucho menos combatirla. Nos arrollaría. Mejor dicho, nos ha arrollado ya.

Y hoy, querámoslo o no, en mayor o menor intensidad, con

más o menos frecuencia, nadie se sustrae, ni puede sustraerse, a la influencia arrolladora, casi siempre directa, a veces indirecta, de la realidad cinematográfica.

Ni siquiera la televisión, en definitiva cine en pequeña dosis, mucho menos la radio, han logrado acabar con él.

Reconocer esta realidad absorbente es razonable.

Aceptarla sin más, por parte de los padres con relación a los hijos, sin tomar unas precauciones lógicas, sería irrazonable, perjudicial y suicida.



No se puede ver toda clase de cine, como no se puede leer todo género de libros, ni comer toda especie de alimentos.

Hay cines, libros o comida que son venenosos y perjudican a todos los organismos.

Hay alimentos, libros o cines que sólo dañan a unos organismos determinados.

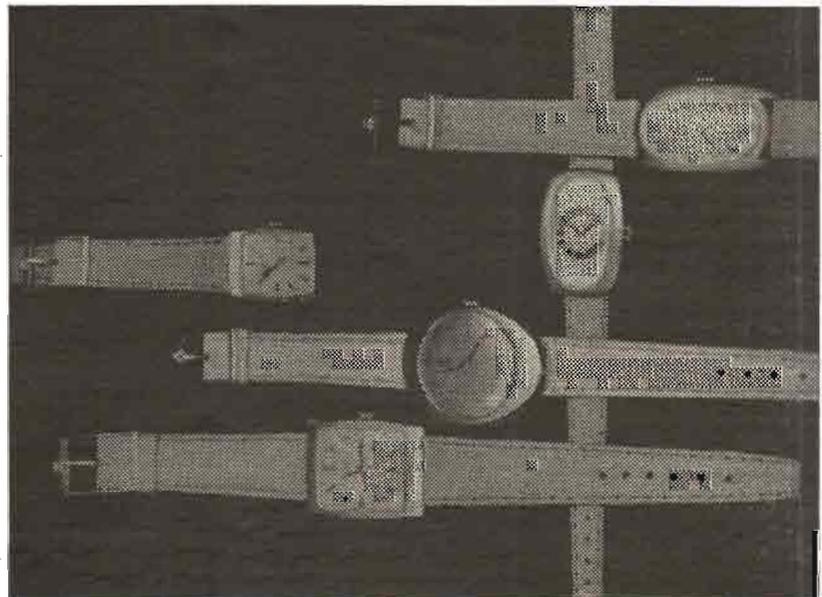
Lo ideal sería que no hubiera cine malo; pero esto no lo conseguiremos jamás.

Parcialmente, sí; si unimos nuestros esfuerzos y se crean productoras de cine sano, dis-

(Pasa a la pág. siguiente)

D U R S A N

UN RELOJ SUIZO
DE MAXIMA CALIDAD A
PRECIO ASEQUIBLE



Estilos y diseños modernísimos

Gran originalidad

EXCLUSIVA:

mompó

tempo

SEMANA DEL CINE MILITAR

LAS SEIS GALAS RETROSPECTIVAS RESULTARON MUY LUCIDAS

Tres "conversaciones" — algunas con tensa discusión— sentaron un prometedor precedente



El gobernador civil, don Federico Gallo, artífice del éxito de la semana

El programa de la II Semana Cinematográfica de Exaltación de los Valores Militares, se cumplió sin fallos. Excelente organización en la que el director de la Semana, don Manuel Muje-riego, se multiplicó materialmente. Las galas consti-yeron verdaderos éxitos de público, culminando con la de la clausura, tras un cóctel ofrecido por el Ayuntamiento en el Casino Primitivo.

Junto al director de la Semana, no puede omitirse la decisiva actuación del Gobernador Civil, don Federico Gallo, pre-

sidente de la Comisión Ejecuti-va, gracias a la cual se han conseguido los objetivos más básicos, la participación de personalidades y la perfecta coordinación de los múltiples re-sortes de su montaje y realiza-ción.

Fueron proyectadas las si-guientes películas:

Día 16, documental largome-traje "Los largos años".

Día 17, "El Santuario no se rinde", de Arturo Ruiz-Casti-lllo, que asistió a la proyección junto con los actores Alfredo Mayo y Tomás Blanco. Tuvo carácter de homenaje a la Guardia Civil.

Día 18, "Casco de acero", de Sam Fuller.

Día 19, "Normandia-Niemen", francosoviética, de Jean Dre-ville.

Día 20, "Cruzada en la mar", de Isidoro Martínez Ferry.

Día 21, "Sin novedad en el Alcázar", de Augusto Genina, italiana.

Presentadores, actores y con-ferenciantes recibieron la esta-tuilla de la "Dama Oferente", de Montealegre, trofeo de la Se-mana.

TRES "CONVERSACIONES"

Al margen de las galas y de

los actos populares, se anuncia-ron tres "Conversaciones" que habían de girar sobre los temas "Diferentes géneros de cine mi-litar" (Luis Gómez Mesa, de-cano de los críticos cinemato-gráficos españoles); "El cine de guerra en España" (José Ma-ria García Escudero, ex-direc-tor general de Cinematografía y crítico cinematográfico). "El cine de guerra en el mundo" (Juan Munsó Cabús, crítico de Radio Nacional en Barcelona).

Los conferenciantes —que fue-ron presentados, respectivamen-te, por los tres críticos cinema-tográficos de Albacete, Gutiérrrez Alarcón (C.E.C.), José An-tonio Tendero y Sánchez de la Rosa (C.E.C.)— dieron opción a las mesas constituidas al efec-to —y por extensión a la au-diencia— a que plantearan sus preguntas sobre la temática ex-puesta. Por falta material de tiempo —las "conversaciones" hay que programarlas, sin pris-as, en horarios matinales—, las reuniones se redujeron a con-ferencias seguidas de breves co-loquios.

LO MAS IMPORTANTE DE LA SEMANA

"El paso más importante de la II Semana Cinematográfica

de Exaltación de los Valores Militares, se está iniciando, quizás, en estos momentos —di-jo el director de CRONICA al presentar, en la inauguración, a Luis Gómez Mesa—, cuando su programa abre posibilidades de estudio, análisis y conclu-siones en torno al tema del ci-ne militar. Las Semanas de Ci-ne tienen como base y finali-dad primordial precisamen-te eso, penetrar en los problemas que plantean situaciones, per-sonajes muy definidos y, en consecuencia, aspectos huma-nos que conviene determinar. Lo que de esta sala salga será

(Pasa a la pág. siguiente)

CRITICA DE ESTRENOS

NOVEDADES VERANIEGAS

—o—

Volvió Ornella Muti, que no es ninguna tontería, con el veterano Ugo Tognazzi; APASIO-NADA, es una historia llena de humanidad y rasgos humorísti-cos que equilibran el verdadero drama. Interesante, de todas for-mas no estaba a la altura del prestigio de Mario Monicelli. LA MADASTRA decepcionó, aun-que no cabía esperar gran cosa del realizador mejicano Roberto Gavaldón, especializado en me-lodramas; la reparación de Am-paro Rivelles era un aliciente, si bien extremó sus actitudes, resul-tando siempre ficticio su traba-jo.

EL AMOR ES UN EXTRA-ÑO JUEGO, de Alain Cavalier, está basada en una novela de François Sagan, que participó en el guión. Catherine Deneuve, Michel Piccoli y Roger Van Hool realizan un excelente traba-jo, al servicio de una historia sentimental dura y realista. EL RESENTIDO, con Charles Bron-son y Lee J. Cobb, dirigida por Paul Stanley y Jerry Hopper, es un "western" de segunda fila, que sigue la pauta de los seriales televisivos al uso. COMO EL VIENTO, de James Goldstone, con Sidney Poitier, es un film interesante, con personaje extrañ-o y visionario, aunque carece de ga-rra.

Citaremos por último EL JO-VEN Y LA CUARENTONA, con Jean Simmons, cuyo título es lo bastante elocuente como para imaginarse el argumento. Alvin Rakoff llevó bien la ac-ción, pero con exceso de pueri-lidades y pretendida "alegría ju-venil" muy exagerada.

LA FAMILIA Y EL CINE

(Viene de la pág. anterior)

tribuidoras responsables, empre-sarios conscientes y público que sepa boicotear con su no asisten-cia las películas indignas.

Pero, mientras tanto, los pa-dres deben velar, porque sus hi-jos no vayan a películas a las que no deben ir.

Al Estado le corresponde un papel importantísimo en la cen-sura cinematográfica.

La Iglesia tiene, en consecuen-cia con su misión, el deber sa-grado de orientar a los pueblos.

Pero en último término, en los padres está la principal obliga-ción, la más acusada responsa-bilidad.

Cine y familia tienen una vinculación muy estrecha, por-que el cine influye, con su sug-estiva manera de presentar he-chos, de reflejar ambientes, de resolver problemas, de una ma-nera decisiva, en las familias.

Por encima del Estado y con prioridad a la Iglesia, la fami-lia debe saber defenderse a sí misma.

Sobre todo ahora en que la apertura cinematográfica es con frecuencia tan repugnantemente evidente.

Y ésta es la labor fundamental de quienes son sus cabezas: los padres.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

Teatro Circo

Empresa: J. OLIVAS

PROXIMOS ESTRENOS:

BORSALINO & Cº.

Alain Delon-Ricardo Cucciola-Catherine Rouvel

Director: Jacques Deray

EL EMBROLLON

Lino Ventura-Jacques Brel

Director: Edoard Molinaro

HAY QUE MATAR A B.

Darren Mc. Davin-Patricia Neal

Director: José Luis Borau

(Galardonadas en Festivales internacionales)

AVENTURAS Y DESVENTURAS DE UN ITALIA-NO EMIGRADO

Nino Manfredi-Ana Karina

Director: Franco Brusati

(Premio Palma de Oro, Oso de Plata de Berlín, Torre de Hér-cules y cuatro premios más de La Coruña)

CABALLOS SALVAJES

Charles Bronson-Jill Ireland-Diana Loris

Dr. John Sturgess



GIMNASIO FEMENINO ATHENEA SAUNA • MASAJE • BELLEZA

Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana

Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

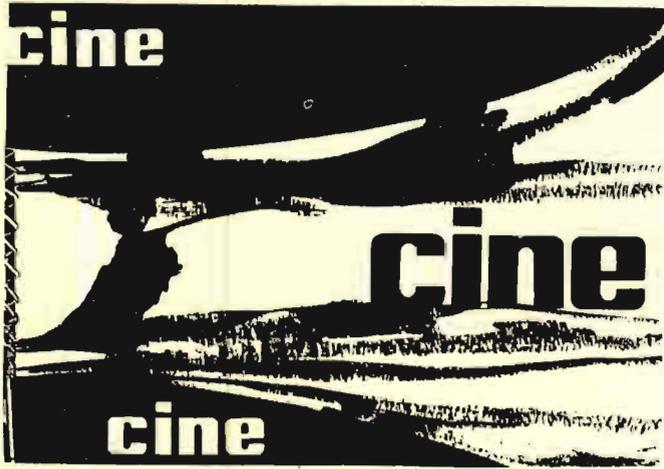


Selectísimo cuadro de especia-listas y médicos generales.

SEGURO LIBRE

INFORMES: Pl. Caudillo, 2 - Tel. 212276

ALBACETE



SEMANA DEL CINE MILITAR

(Viene de la pág. anterior)

lo de más eficaz y amplia repercusión, sobre todo si se recopila y edita, como está proyectado, porque así será perdurable y didáctico."

LA SEMANA DEBE CAMBIAR SU DENOMINACION

Las "conversaciones" se frustraron en la práctica, por la causa antedicha de su limitación de horario. Hubo que actuar deprimida y sin la holgura necesaria para la reflexión, discusión y extracción de consecuencias. De todas formas, en la primera reunión, Gutiérrez Alarcón puso el dedo en la llaga, al exponer a Gómez Mesa —para conocer su opinión— la idea ya aceptada por todos los miembros de la comisión —incluido el representante de la Dirección General de Cinematografía, José María Otero, asesor de las jornadas— de que en lo sucesivo sea cambiada la excesivamente larga denominación de Semana Cinematográfica de Exaltación de los Valores Militares por la de Semana del Cine Militar, con lo que, al soslayarse evidentes limitaciones, habría más perspectivas para el futuro y una posibilidad de concurrencia internacional incluso a nivel de estrenos mundiales. Gómez Mesa estuvo de acuerdo y apuntó, certeramente —y se ha tenido en cuenta— que podría dedicarse, simultáneamente, un ciclo retrospectivo para dar cabida a los films antiguos que se mantienen en la línea de los que han venido exhibiéndose, pero en plan secundario.

SITUACIONES DE TENSION DIALÉCTICA

El moderador de la "conversación", Alvaro de Arce y Temes, colaborador de "Arriba" y también comandante del Ejército, ante la presencia de mandos superiores y temiendo que pudiera interpretarse torcidamente la sugerencia —como así fue— se mostró flexible en su puntualización y, en el fondo, de acuerdo. No obstante, al no comprenderse el verdadero alcance, con puro sentido cinematográfico, de la petición, hubo intervenciones, incluso con cierta tensión dialéctica, que exigieron nuevas puntualizaciones de Gutiérrez Alarcón. Naturalmente no se pretendía restar exaltación a

unos valores que, como diría al día siguiente García Escudero —a indicación de José Antonio Tendero, conforme con el cambio igualmente—, no son específicos de los militares, sino de toda persona, si bien determinados aspectos —la disciplina, la obediencia, la solidaridad, etc.— pueden estar más marcados en los profesionales del Ejército, como otros pueden estarlo en el sacerdote, el educador o el perteneciente a cualquiera otra actividad.

MASIVA ADHESION A LA SUGERENCIA

Solidarios con la petición de nuestro director —y así lo testimoniaron después—, además de los señores indicados, fueron el realizador Arturo Ruiz-Castillo, Francisco Ballesteros, Sánchez de la Rosa —que expuso el ejemplo, elocuente y similar, de la Semana de Valladolid—, el crítico catalán Munsó Cabús —que también tendría que hacer puntualizaciones, por la misma causa, después de su conferencia— y el moderador de la tercera y última de las reuniones, el comandante de Intervención de la Armada, don Manuel García Candela, que con gran sensibilidad, penetración en el problema y profundos conocimientos humanísticos, llegó, no sólo a mostrarse de acuerdo con la idea, sino que calificó de "poco feliz" la denominación antigua —Exaltación de los Valores Militares—, por lo que fue muy aplaudido y felicitado por los asistentes.

EXPERIENCIAS UTILES

Las experiencias de este año pueden ser utilísimas para el próximo, consolidándose las "Conversaciones" dentro del marco de la "III Semana del Cine Militar" que ya ha empezado a gestionarse para 1976 y en la que, probablemente, se incluirá un concurso de cortometrajes.

Finalmente, debemos señalar que muchos aficionados al cine no tuvieron acceso a las galas porque se agotaron las escasas localidades puestas a la venta, y paradójicamente las peores, detalle importante a tener en cuenta por un doble aspecto: La ayuda económica que puede suponer para la organización, y el entrañamiento popular de la Semana.

G. A.

TOROS EN ALBACETE



Empresa y organización: Camará-Pedrés

Gerente: V. B. "El Gallo"

MIÉRCOLES 2 DE JULIO 1975

A LAS 7 DE LA TARDE

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS TELEVISADA

Patrocinada por el Gobernador Civil
DON FEDERICO GALLO LACARCEL, y a

BENEFICIO DE "ASPRONA"

(Asociación Protectora de Subnormales)



HERMOSOS TOROS DE
BOHORQUEZ DOMEQ HNS.

de Jerez de la Frontera,
el primero para el famoso

CABALLERO REJONEADOR

D. FERMIN BOHORQUEZ

y los seis restantes para las
grandes figuras del toreo

ANTONIO ROJAS

JOSE
MARIA MANZANARES

Y

PACO ALCALDE

Que actuarán

desinteresadamente

¡AFICIONADOS! ¡ALBACETENSES TODOS!

UN ESPECTACULO SENSACIONAL CON

UNA ALTA FINALIDAD BENEFICA I

“CRONICA” LO ANTICIPO HACE 8 MESES



EL CARTEL DE LA FERIA A PUNTO DE ULTIMARSE

DIA 13: LOS “BANDERILLEROS”: PAQUIRRI, ANGEL TERUEL Y PACO ALCALDE

DIA 14: “CORRIDA DEL ARTE”: CURRO ROMERO, RAFAEL DE PAULA Y SEBASTIAN COTES

TOROS DE IMPORTANTES DIVISAS

DIEGO PUERTA, ATANASIO FERNANDEZ, ALVARO DOMEQ, MARTIN BERROCAL, BENITEZ CUBERO, PABLO ROMERO, CARLOS NUÑEZ Y MIURA, SON LAS GANADERIAS

En 1.º de noviembre del año pasado, CRONICA hizo un holgado anticipo de las líneas maestras de la próxima feria de septiembre. Se mantiene el adelanto que hicimos hace ocho meses, aun cuando las combinaciones están en fase de ser ultimadas. No obstante, antes del próximo día 15, si no hay prórrogas —que a veces son aconsejables, para asegurarnos— serán oficialmente presentados los carteles por la empresa Camará-Pedrés de la que es gerente Vicente Blanquer “El Gallo”.

Confirmando nuestra información del año pasado, insistimos en que serán lidiadas —y quizás por este orden— las siguientes corridas, a partir del día 10 de septiembre:

Diego Puerta, Atanasio Fernández, Alvaro Domeq (To-

rrestre II a), Martín Berrocal, Benítez Cubero, Pablo Romero, Carlos Núñez y Miura.

El cartel de la “corrida del arte” no faltará, como ya dijimos: Curro Romero, Rafael de Paula y Sebastián Cortés. Probablemente se celebrará el día 14, con toros de Benítez Cubero.

Los matadores “banderilleros” —Angel Teruel, Paquirri, y Paco Alcalde— formarán un cartel, que puede anunciarse para el día 13.

Está contratado Paco Camino, que actuará el día 12, seguramente con Sebastián Cortés.

Otros espadas, con los que se cuenta en firme son: Además de los ya mencionados, Niño de la Capea, Antonio Rojas, Palomo Linares y José Mari Manzanares. También existe el propósito de que venga Manolo Arruza.

La empresa tiene el deseo de que actúe Dámaso González, con quien todavía no ha sido ultimada su intervención. Los

matadores albacetenses Juan Luis Rodríguez y Juan Martínez tendrán sitio en la feria, aunque no se han firmado contratos todavía.

Ya falta poco para que las combinaciones definitivas sean anunciadas. Algo es seguro: Las corridas son de primerísima categoría, estarán todas las figuras del toreo y, si no surgen imponderables, también todos los espadas albaceteños, en ocho corridas de toros.

**MIÉRCOLES
2 DE JULIO
7 TARDE**

LA GRAN CORRIDA DE “ASPRONA”

ROJAS, MANZANARES Y ALCALDE CON EL REJONEADOR BOHORQUEZ

El Gobernador Civil, don Federico Gallo Lacárcel, ha dado a conocer el cartel de la corrida que, a beneficio de la Asociación Protectora de Subnormales, se celebrará en nuestra plaza de toros el próximo miércoles 2 de julio.

La combinación la forman el rejoneador don Fermín Bohórquez —que cede gratuitamente un novillo de su ganadería—, y los matadores Antonio Rojas, José Mari Manzanares y Paco Alcalde, quienes lidiarán seis toros de Bohórquez Hermanos, de Jerez, procedentes de Conradi. De su presentación bastará decir que esta corrida estuvo a punto de ser lidiada en la corrida de la Beneficencia, en Madrid.

El señor Gallo Lacárcel anunció que el espectáculo será transmitido en directo por T.V.E. y que la empresa Camará-Pedrés ha dado, como el año anterior, toda clase de facilidades para el logro de tan interesante cartel.

La corrida del año pasado, entre beneficios directos y los derechos de transmisión, proporcionó a “Asprona” 1.800.000 pesetas.

Tanto el doctor Eloy Camino, presidente de “Asprona”, como el director del Instituto Médico-Pedagógico, agradecieron las colaboraciones recibidas, expresando su confianza en que la corrida del día 2 supere en in-

gresos a la del año pasado.

Asistieron al acto el empresario don José Flores “Camará” y el gerente don Vicente Blanquer “El Gallo”.

Una vez más, los albacetenses quedan emplazados a cola-

borar con “Asprona”, adquiriendo localidades para la corrida que, por otra parte, reúne grandes alicientes, hasta el punto de que su cartel fue inmediatamente aprobado por T.V.E.

LA NOVILLADA DE SAN JUAN

El mando de “Manili” y la variedad artística de Angel Rafael

Poco público el día de San Juan en nuestra plaza —como un tercio de entrada—, pese a que la empresa ofreció un cartel sugestivo. Luego, el resultado artístico dejó mucho que desear, por la dureza de los novillos de García Romero Hermanos.

Las reses estuvieron bien presentadas y pelearon bravamente con los caballos; pero en el último tercio se ponían imposibles, tirando cornadas y embistiendo con media arrancada.

MANILI

Manuel Ruiz “Manili” demostró estar en condiciones para tomar la alternativa. Se las sabe todas, tiene sitio y lidia con holgura. Todo lo hace bien, aunque sin gran personalidad. Dio la vuelta en su primero y le concedieron una oreja —que hubo de rechazar ante las protestas de la mayoría— en el cuarto, al que instrumentó una meritoria faena, dándole todas las ventajas. Despachó también al sexto y fue aplaudido.

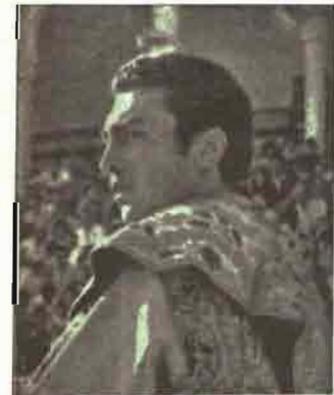
ANGEL RAFAEL

Angel Rafael se apuntó un éxito con el capote y banderillas. El percal lo maneja con soltura y se apunta la loable intención de dar variedad a los lances. Chicuelinas, revoleras, verónicas y orticinas entusiasmaron. Con los palos se ha afianzado mucho; llegó bien, con exactitud y precisión en cinco pares, destacando dos al cuarteo y uno al cambio. Con la muleta, por contra, no pudo superar el genio de los “garciaromeros”, que no cesaron de tirar derrotes. Angel Rafael fue ovacionado.

GARBANCITO

Antonio Cobos “Garbancito” salió en condiciones de inferioridad, por una lesión cervical anterior sobre la que sufrió un esguince. Aguantó en el ruedo, visiblemente mareado, haciendo todo lo que sabe, que no es mucho. Su segundo, al no permitirle en la enfermería que volviera, lo mató “Manili”.

EL CRITICO



El pasado día 22 en Alicante, el diestro albacetense Sebastián Cortés tomó la alternativa, tras una triunfal campaña novillera, que le situó entre los valores jóvenes más interesantes del momento.

La corrida constituyó un éxito para el Albacete taurino, ya que el diestro albaceteño Dámaso González cortó las orejas y el rabo de su primero, y una oreja de su segundo toro. Sebastián Cortés, que fue doctorado por Paco Camino —ovacionado en ambos—, en el toro de la alternativa triunfó por todo lo alto, cortando las dos orejas del de Juan Mari Pérez Tabernero, y dio la vuelta en el sexto, saliendo a hombros junto con Dámaso.

"CHICUELO II" EL IDOLO CAIDO



LA GRAN AVENTURA DE MANUEL JIMENEZ, UN LUCHADOR DE LA FIESTA

VII



Cuando todavía era novillero, ya tomaba notas para escribir sus futuras «memorias».-
«El capote del Espartero», un serial radiofónico que le apasionaba.

—Estoy asombrado, Chicuelo —le dije sin ninguna intención de halagarlo—. Comprendo que no te falle la memoria en todo lo relacionado con las fechas más importantes de tu profesión, admito que tengas una estupenda facultad para retener. Pero hay un lujo de detalles en tus descripciones que me da en qué pensar. Hubieras sido un buen estudiante.

—Bueno, yo es que juego con ventaja.

—¿Por qué?

—Porque lo tengo apuntado todo.

—Explicáte.

—Desde que me entró la afición y quise ser torero, lo fui reseñando todo en una libreta de las grandes, de muchas hojas.

—A ver, a ver, cuéntame lo que hay en esa libreta.

—Pues mira: Es que algún día me gustará leer mi propia historia, contada por mí mismo, tal como yo la he ido viendo.

Historia de Manuel Jiménez

—Tus memorias, vamos...

—¡Eso! Mis memorias. Tengo mucho escrito, y en la portada puse un letrero que dice: "Historia de Manuel Jiménez "Chicuelo".

No es el primer caso en

que me encuentro con toreros que escriben su autobiografía. "Valerito", con quien Chicuelo toreó varias corridas en sus principios, entre ellas la de julio del 47 en Alcaraz, siendo ambos sobresalientes de Paquito Esplá y Antonio Aguado de Castro, tiene escrita su historia; una historia que ha terminado en gestor administrativo. A "Valerito" lo apodó Enrique Callejas; fue el primer poderdante del que, con el tiempo, sería director artístico de Manuel. No hubo suerte y "Valerito" que tenía el bachiller, se hizo gestor administrativo y además puso una perfumería en Albacete.

Pedrés también escribía

También me confesó Pedrés que estaba escribiendo sus experiencias. Fue en la habitación de un hotel, en Córdoba, ya de madrugada, a las pocas horas de haber debutado en el coso de los Tejares. Pedrés se me coló en la habitación y además de no dejarme escribir una información, me estuvo recitando poesías que conocía de memoria; unos versos populares que decían de plazas que eran ascuas de oro,

y de espadas que eran, naturalmente, "el rey de la torería". Luego, después de retirado, le he oído filosofar sobre la realidad de la vida.

Chicuelo, cuando me contaba que tenía escrita su biografía, aseguró que había interrumpido la obra por falta de tiempo, pero que aprovechando los inviernos pensaba reanudarla y ponerla al día. Aquel mismo invierno se fue a Méjico y Sudamérica, y después, en plan de figura, no tuvo tregua, ni en invierno ni en verano. En algún rincón de su casa debía estar el manuscrito.

—Desde que empecé a torear en serio, casi no tengo nada escrito; pero guardo la prensa y podré rehacer lo perdido.

Chicuelo tuvo una época en que a las ocho de la tarde se metía en su casa de la calle del Rosario y no había medio de encontrarle por ningún centro donde suelen reunirse los taurinos. Picado en la curiosidad, le pregunté los motivos de aquella retirada diaria, casi furtiva, pero indeclinable.

—Es que ponen un serial muy bonito en la Radio. Se titula "El capote del Espartero" y no puedo perderme ningún capítulo.

Manuel García "El Espartero" y Manuel Giménez "Chicuelo II" figuran ya en los anales taurómicos dentro de un mismo epígrafe, el de los toreros valientes por antonomasia.

ANDANDO HASTA LA PLAZA, DESDE LA FONDA

La conversación tomó otro rumbo. Chicuelo II contaba sus desventuras del año 48, cuando fue a torear a Hellín.

Hellín, famoso por sus deliciosos caramelos y por las hellineras, tiene una Plaza de toros centenaria. Los naturales de la ciudad no van ni a tiros. Unos cuantos se van al cerro de enfrente, desde el que se domina perfectamente el albero, para ver gratis.

Bien, pues aquel día en Hellín...

—Toreaban "Tobarreño" y "Junquera", con cuatro novillos gordos y una rifa de regalos después. Bueno, pues a la hora de tomar el coche para que nos condujera a la Plaza, salieron arreando y me



Su mejor cajero, **CAJA RURAL**

Sus ahorros, en **CAJA RURAL**

Un organización al servicio del campo,

CAJA RURAL

CHICUELO II, EL IDOLO CAIDO

Vestido de torero por las calles de Hellín, su «venganza» fue el triunfo

dejaron en tierra. No había sitio para mí. Fue una "faena" que me dio mucha rabia; estuve a punto de llorar. ¡Figúrate mi situación, cuando me ví a pocos minutos de empezar la corrida, vestido de luces, y a cosa de medio kilómetro de la Plaza! Traté de buscar otro coche, pero no pude encontrarlo. Así es que me puse en marcha, pidiéndole a Dios que no hubieran hecho el paseíllo cuando yo llegara. Atravesé más de medio Hellín y pasé una vergüenza de miedo. Los chiquillos me rodeaban, me aplaudían, se pitorreaban. Yo clavé los ojos en el suelo y fui aguantando. ¡Ea, tú verás!... Pensé en volverme a la fonda; pero en ese caso me hubiera quedado sin cobrar, y además hubieran pensado que tenía miedo, porque en los chiqueros había una "tía" con toda la barba; una corrida de toros, más que una novillada para sin caballos.

"Tobarreño" y "Junquera" fueron dos toreros clásicos de pueblo; fortachones, bastos y valientes. El primero se quedó medio cojo de un percance, y "Junquera" sigue en Valencia —donde llegó a torear una corrida de Miura con picadores, que yo le vi—, dedicado a su antigua profesión de sastre.

SIENDO SOBRESALIENTE COSECHO EL MAYOR TRIUNFO

—Ahora —dice Chicuelo— que en cuanto llegué a la Plaza me vengué bien. Tú sabes que los sobresalientes de espada apenas tienen una breve intervención, si el matador los autoriza, porque en realidad están por si hay "hule" y tienen que irse "pa dentro" los maestros, encargarse de pasaportar a los toros que que de n; bueno, ¡pues les toreé los cuatro toros, sin dar oído a sus protestas! El público, además, se puso de parte mía, y me llevé las mejores palmas.

SU PRIMER ESTOQUE PERTENECIO A ANTONIO REVERTE

Hilvanando sus recuerdos,

Chicuelo me cuenta que al día siguiente de aquella corrida en Hellín tenía contrato con Cancarix, una aldea próxima.

—Dormí a gusto en la fonda, después de hacer las paces con "Tobarreño" y "Junquera", a los que yo siempre he respetado mucho; por su edad y porque estaban matando toros desde los tiempos de Maricastaña.

Para mí eran dos figuras. Los cuartos frescos devolvieron a los espadas el buen humor, y la rabieta que habían tomado se les fue enseguida. Los despedía y me acosté, porque a la mañana siguiente, bien temprano, tenía que salir andando para Cancarix. Con la pedanía no había posible "combinación". Hice un lío con el traje de torear y me tiré los

diez kilómetros. ¡Cómo me acordaba de la bicicleta! Pasé más calor que en toda mi vida, y el bulto además me estorbaba que para qué. Luego tuve la dicha de que allí me concedieran las dos orejas; las primeras que corté en toda mi vida.

—Cuenta Manolo; sigue con tus anécdotas, con lo más curioso que recuerdes.

(Continuará)

ESQUÍE, PESQUE, PASEE... GOCE

CON LA TECNICA DE LOS MOTORES DENTRO Y FUERA BORDA

"Mercury",
"Mercruiser"
y "Tomos"



Toda clase de Yates y Embarcaciones



También Vd. puede disfrutarlos, desde 8.000 Pts. de entrada y 24 plazos de 995 Pts.

— o —

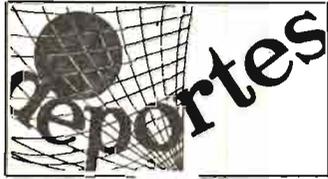
Infórmese sin compromiso en

A.I.N.C.E.S.A.

Avenida Ramón Menéndez Pidal, 6
Teléf. 22 32 50 - ALBACETE



DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA: **TOURON, S. A.** Castelló, 23 - MADRID



GALERIA DE «VIEJAS GLORIAS» DEL FUTBOL ALBACETENSE — QUINTANA



OILI ME

Continuando con los que en sus tiempos juveniles fueron figuras destacadas dentro del fútbol albacetense, hoy nos ocupamos de otro de aquellos forzados del balón y que practicaban este deporte por pura afición, en horas al margen de su quehacer profesional. Eso es, primero el trabajo y después el deporte. Este por pura distracción, sin lucro alguno. Ahora todo eso es muy diferente, ya que cualquier mediana futbolística cobra millones. Cosas de la vida. ¡Está así el tinglado!...

Este "viejo" del que vamos a ocuparnos, jubilado, abuelo y todo lo demás justificativo de sus sesenta y siete años, se llama Alfonso Quintana Monte.

—¿Añoras tus tiempos de futbolista?

—Ya lo creo. Por muchas cosas.

—¿Siendo chiquillo en qué equipo jugaste?

—En el Albacete juvenil. Allí por la temporada 23-24.

—Y ya en plan federado...

—En el Albacete. Cuatro o cinco años. También, sin federar, defendí los colores de la Gimnástica.

—¿Llegaste a profesional del fútbol?

—Siempre aficionado.

—¿Tu mayor prima de ficha?

—Ni "chica".

—¿Categoría?

—En Regional, que era lo de entonces.

—¿Puesto habitual?

—Medio.

—¿Jugadores que rivalizaban contigo en ese mismo puesto?

—Cantó y Alarcón.

—¿Encuentro de grato recuerdo para ti?

—Contra el Real Madrid, en Albacete. Ganamos por dos-uno. Tabernero marcó nuestros goles. Y me acuerdo que el portero madridista, Cándido Martínez, gritaba a sus defensas: "¡Sujetar a ese pequeñajo, que es un demonio chutando!" Se refería, claro está, al gran Tabernero.

—¿Crees en la cantera albacetense?

—Siempre.

—¿Jugadores buenos que de allí salieron?

—Tabernero, Collado, Manolete... y muchos más.

—¿Cómo era Quintana futbolista?

—Más técnico que otra cosa. Manejaba con soltura los dos pies, y en muchas ocasiones me entrenaba con pelotas de trapo.

—¿Cuándo te retiraste?

—En 1928 o en 1929, no recuerdo bien.

—¿Cómo fue esa retirada?

—Por propia voluntad.

—¿Asistes a los partidos?

—No a todos. Sufro mucho en la grada.

—¿Pudiste haber llegado más lejos como jugador?

—Era difícil. Se pensaba más en el puesto de trabajo que en el deporte.

—¿Alguna satisfacción especial?

—Al acabar de jugar un partido en el juvenil, un directivo del Albacete me dijo que si que-

ría alinearme seguidamente con el titular, frente a la Ferroviaria, de Madrid. O sea, un partido tras de otro, sin apenas descansar.

—¿Cómo quedó el choque contra la "Ferro"?

—Ganamos por dos-uno. Por cierto que uno de nuestros goles lo marqué yo, de cabeza, en un córner. Mi alegría fue mucho mayor, naturalmente.

—Danos un once de aquel en el que tú figurabas...

—Chapín; Monin, Herráez; Quintana, Roberto, Alarcón; Almansa, Cano, Tabernero, Antonio García y Espada. También podía citar otros nombres más como, por ejemplo, Lázaro, Angel Tabernero, Fresne, Cachán y una lista muy numerosa de quienes fueron compañeros míos en el Albacete y también en la Gimnástica.

—Que todo te vaya bien, Quintana.

OILIME

«BOBADILLA» PREMIO A LOS CAMPEONES

EL TROFEO "103" A MARTINEZ RUBIO



UN PRECIOSO ALFILER CON CATAVINOS DE ORO, AL AUTOR DEL GOL N.º 103, Y DE PLATA A CADA UNO DE LOS RESTANTES JUGADORES DEL "ALBACETE BALOMPIE"

Fue una nota sobresaliente de la tarde, minutos antes de empezar el encuentro Denia-Albacete Balompié, el pasado día 8, que culminaría con otra victoria de los albacetenses. Don Juan José Rodenas, agente de "BOBADILLA Y CIA.", entre grandes aplausos, hizo entrega del trofeo ofrecido por la firma jerezana, productora del famoso "BOBADILLA 103", al autor del gol núm. 103 de la temporada, el jugador Martínez Rubio. También los demás componentes del equipo campeón recibieron sus trofeos. A tal señor, tal honor. De ahora en adelante, "103" estará muy presente en jugadores y aficionados.

Bobadilla y Cia. Jerez

AGENTE EN ALBACETE:

Juan J. Ródenas - Lepanto, 12 - Teléf. 22 20 94





VENDIERON MUCHO

GRASSA HONTECILLAS Y CARMINA, EN "STUDIO"

En la sala "Studio", de Carcelén, 6, regida por José Antonio Lozano, ha tenido lugar la doble exposición de Grassa Hontecillas, artista valenciano de gran categoría, con numerosas muestras en toda España y el extranjero, y de Carmina Miranda, vallisoletana que triunfa, sobre todo, con temas florales.

El balance artístico ha sido un verdadero triunfo para ambos, que han dejado en Albacete buena parte de su obra.

LA ORQUESTA DE CAMARA DE LA RTV. DE RUMANIA

De extraordinario puede calificarse el concierto ofrecido por la Caja de Ahorros Provincial en el salón de actos de la Diputación Provincial, a cargo de la Orquesta de Cámara de la Radiotelevisión de Rumania, dirigida por Ludovic Bac, con la soprano Georgeta Stoleru y el violín solista Erce Gyongiver. Albacete pudo disfrutar de una manifestación cultural fuera de serie.

PROXIMA APARICION DE LA REVISTA TRIMESTRAL "AL-BASIT"

Descifrada por el profesor Cruz Hernández una inscripción árabe —que le da título— como "Al-Basit", primitivo nombre de Albacete, en breve aparecerá la revista de estudios e investigación que dirige Francisco Fuster y en la que figura como subdirector Aurelio Pretel.

El sumario del primer número incluye trabajos sobre las alfombras de Alcaraz, aguas subterráneas, guerra civil española, animeros de la sierra, el castillo de Rochafrida, acueducto romano de Albatana, el mariscal Tito, la industria durante la restauración, la arquitectura renacentista, Miguel Sabuco, el castillo medieval de Riópar y el arquitecto Villanueva.

La revista se venderá al precio de 75 pesetas, y la suscripción anual al de 250, pudiendo dirigirse los interesados en abonarse al apartado de correos, 404 de Albacete.

Con 100 páginas, se proyecta editarla con periodicidad trimestral.

"EL ALCAZAR" SE EDITARA EN LOS TALLERES DEL ALBACETENSE MIGUEL SORIANO

Hace algún tiempo dábamos cuenta de la adquisición de los talleres del antiguo diario "SP", instalados en Guadalajara, por el hombre de negocios albacetense don Miguel Soriano. Precisamente en su editorial, a partir de este mes, será impreso el diario "El Alcázar", de Madrid, que hasta ahora viene haciéndolo en los talleres de "Arriba".

TRIPLE EXPOSICION DE JUAN RAMIREZ DE LUCAS

La Diputación Provincial patrocinó la triple muestra del escritor y famoso coleccionista Juan Ramirez de Lucas, bien conocido en toda España por su singular dedicación al arte popular.

En el Ayuntamiento se ofreció su Exposición Internacional de Cerámica, con ejemplares de todo el mundo, de gran interés.

res de todo el mundo, de gran interés.

Pintura Naif, en la Cueva de la Leña, también de Chinchilla, convertida en santuario artístico por la inquietud artística y el mecenazgo de Manuel Belmonte y Carmina Useros.

En la Casa de la Cultura, Juan Ramirez de Lucas expuso su pintoresca y apasionante colección de Arte Popular de las cinco partes del Mundo.

Este tríptico de manifestaciones artísticas ha merecido una gran acogida.

Los premios "Falla de San Juan"

Nuestra colaboradora Tita Martínez, Joaquina Pomareda, Rafael Fernández Pombo y Enrique Játiva fueron galardonados en el concurso literario convocado por la comisión de la falla de San Juan, con motivo de las recientes fiestas en honor

del patrón de Albacete. A todos, enhorabuena.

MUEBLES

Miguel

Comodidad y sentido funcional

T. Camino, 2 - Tinte, 28 - T. 212482
Albacete

USTED SABE QUE EN VERANO LA ELEGANCIA EXIGE TAMBIEN COMODIDAD...

Por eso confía en



Lorenzo López, S. en C.

DONDE PRESIDE EL BUEN GUSTO EN LA SELECCION DE MODELOS DE LA

Temporada verano

LA FAMILIA, MAÑANA

PROBLEMATICA DEL TRASPLANTE OVULAR: ¿CUAL DE LAS DOS MUJERES —DONANTE Y RECEPTORA— SERA LA MADRE?

El futuro, el aún-no de la existencia, es lo radicalmente imprevisible. Sin embargo, concebido como lógica prolongación del presente, se convierte en tema apasionante de serios futurólogos, que vaticinan enfática y dogmáticamente cuál será, sin duda alguna, ese mañana. Y es que el futuro ciertamente "ha comenzado" y no es enteramente imposible deducir ciertas conclusiones a la vista de unas palpitantes premisas.



Gutiérrez Corcoles

RESPONDEN LOS FUTUROLOGOS

Los futurólogos se han respondido a aquella pregunta que quedó pendulando en nuestro último número: ¿Cuál es el futuro de la familia?

Si el futuro es prolongación del presente (a fin de cuentas es algo que a cada instante se va presentizando) no es de extrañar que la futura problemática familiar sea un continuo respecto a la actual. Y como la situación de hoy es una situación de crisis, resulta lógico que los adivinadores del futuro se dividan en "apocalípticos" y "conservadores".

Una época de crisis se caracteriza porque algo falla, algo amenaza con romperse o, incluso, se está ya desmoronando. Y, por eso mismo, en la situación de crisis se dan, a un tiempo, aquello que se mantiene enhiesto (y que, en parte, se derrumba) y aquello otro que viene a sustituir a lo derrumbado; la convivencia de lo caduco y de lo nuevo.

Para los conservadores, que siguen creyendo en la institución familiar, suenan a gritos derrotistas las afirmaciones de Lundberg, que no duda en afirmar que la familia camina irremisiblemente hacia la total extinción. O la de William Wolf (psicólogo), que nos asegura que la función de los matrimonios del futuro será exclusivamente la de cuidar a los niños tan solo durante los dos primeros años de vida. También la conocida antropóloga Margaret Mead es vista como agorera, cuando afirma que la paternidad será en el futuro algo exclusivo de un pequeño número de familias, cuya misión consistirá en procrear, mientras el resto de la población se abstendrá de ello.

Se afirma también que se acerca una crisis de maternidad, ya que, al igual que se está haciendo ya en animales con éxito, se trasplantará óvulos fecundados de una a otra mujer, con

lo que nunca estará claro quién será la madre verdadera del niño, si la que "pone" el óvulo o la que "pone" la matriz. Se afirma, por otra parte, que se fomentará el retraso de la procreación, tardando la paternidad para cuando los matrimonios sean muy mayores.

PADRES "PROFESIONALES" Y "BIOPADRES"

Incluso se habla de una sociedad formada por dos tipos de padres: uno, los "biopadres", encargados exclusivamente de procrear; otros, los padres "profesionales", especializados en la educación de los niños nacidos de las "biomadres".

No sólo se legalizará la convivencia de homosexuales —afirman los futurólogos—, sino que

se permitirá la adopción de niños por parte de ellos.

Por último, Toffler no duda en afirmar que el matrimonio temporal (tal como se viene haciendo ya en ciertos países) será el principal modelo de matrimonio del futuro.

Frente a esta visión, hay quienes aseguran, por el contrario, que nos acercamos a la edad de oro de la familia, ya que el aumento del ocio facilitará una mayor atención de los padres a los hijos, y el exceso de turbulencia tendrá como consecuencia la vuelta de éstos al seno familiar. Por otra parte, la excesiva sexualización del ambiente conducirá al hastío, con lo que el matrimonio será revitalizado. Los avances de la psicología y la so-

ciología facilitarán una mayor atención al cultivo y educación de la vida matrimonial, para fomentar la armonía de los esposos y el estudio y "tratamiento" de la familia, y así ésta resultará fortalecida.

Entre tanto edificamos el futuro (el futuro no es algo que "llegue", sino que nosotros activamente construimos), el hombre de hoy se muere ciertamente desconcertado ante la crisis. Es el momento (ante la crisis) de repensar las propias creencias, de meditar "hasta la raíz", de ensimismarse. Después de esto —y sólo después de esto— debe tener lugar la praxis.

Rodrigo GUTIERREZ
CORCOLES

LA OTRA MECA



Domingo Henares

Hay que imaginarse la primera ocupación humana; a juzgar por nuestra manera de vivir, tal vez heredada y quizás empezando siempre, consistimos los hombres en ser los eternos bautizadores. Es el oficio de nuestros más remotos antepasados, y de este quehacer vivimos diferenciándonos tan sólo en el pluriempleo. Pasamos la vida poniendo nombres, es una historia que hasta la empezamos en el nombre del Padre. Por eso no es de extrañar que los nombres de las cosas nos traigan siempre resonancias. Nombres de mujer, de una ciudad o de una calle; rodeados de nombres por todas partes.

Tan sonora como el agua es la resonancia de los nombres. Y si algo tiene el agua cuando tanto la bendicen, será porque resuena a la mar de Homero de donde venimos, a nuestro origen fontal de Tales, al engañoso río de Heráclito, al caudillaje de Moisés que se libró del agua menos mansa, a las cartas credenciales de Jesús mojándose de los pies a la cabeza, al cauce muy poco caudal y manriqueño de nuestras vidas, al agua de Machado que no gestiona los trámites de la sed antigua, a la lluvia de Alcántara como una oración del revés.

Nombres de ciudades resueñan como las acequias. Si decimos la palabra Meca, nuestra imaginación en volandas acude puntualmente al lugar destinatario de un rezo preceptivo; como a instancias del agua repe-

tida nos acordamos en Albacete de las aguas subterráneas, tan soterradas como la esperanza. Dicen los expertos que el suelo que pisamos anda sobre las aguas, que nuestros campos resecos guardan un tesoro místico, escondido; que la multiplicación del trigo es eminente, como viene haciendo el mar con tantos peces.

Debe ser cierto que la existencia humana es mera cuestión de referencias situacionales. De ahí que la historia, nosotros en ella, consista en darle vueltas a un tío-vivo que se repite, como los viajes orbitales de todos nosotros, caminantes en círculo, una vez al año en el mismo sitio, casi una vez al día. Estamos en el lugar exacto donde vivieron nuestros antepasados; ¿o habitaron ellos este suelo que decimos posterior y es el mismo?

El tema de las aguas subterráneas que tanto preocupa en nuestra provincia de hoy, ya era un problema que les acudía en sueños a los "albacetenses" ibéricos y prerromanos. Nos diferenciamos de ellos por la sola manera de mirar al agua: nuestra esperanza o rogativas se dirigen al subsuelo, queremos agua de raíz, desenterrarla. Aquellos antepasados miraban al cielo, donde se gestionan todas las lluvias; para guardarlas, si venían, en un aljibe. ¡Dios, qué palabra para santo y seña de la morería!

Por pura resonancia de los nombres, sabemos que hay sitios a donde es preceptivo ir por lo menos una vez en la vida. La calle de una novia, donde cumple un hijo su servicio militar, para no ir más lejos. Aunque sin obligación estricta de supuestos religiosos, también los albacetenses de

ahora pueden oír un decreto no promulgado: visitar una ciudad llamada Meca, pasando por Almansa, en un día tan sólo y al menos de nuestra vida.

Con la intención es suficiente si queremos santificar nuestros lugares. Igual que un puñado de tierra se vuelve camposanto en nuestras manos, lo mismo que aquellos viajes y caminos de las Cruzadas se merecían todas las indulgencias. Por todo esto y más, que nadie desprece el camino que un día de tantos haremos a nuestra Meca. Ni mucho menos las resonancias a plegaría serán un obstáculo, porque a lo mejor es cierto que estar en oración es un modo de ser radical y constituyente.

Lo que se dice a instancias del agua puede tener la vigencia de todo lo que se escribe sobre papel mojado. Pero dicho está por García Bellido: "Entre las (ciudades) ibéricas, la más famosa es la de Meca, en la provincia de Albacete, y tiene abundancia de aljibes..." Y lo que se escribe por la resonancia de los nombres, tal vez, como en este caso, no sea nada más que una convocatoria insinuada para hacer un viaje. Alrededor de uno mismo o a santificar otros lugares.

Para más señas de esta ciudad que ya no figura en los mapas de nuestra geografía emocional, añade García Bellido la riqueza de vasos y tinajas para la sed común; remedio ya en desuso porque nuestra alfarería, también, se contará pronto como un oficio antepasado.

A un lugar llamado Meca, como a las encrucijadas humanas de siempre, le faltan carteles indicadores.

Domingo HENARES

“CAMPOLLANO” EJEMPLO HUMANO SENSACIONAL

El Ministerio de la Vivienda lo cita de modelo por toda España

Nuestro director Gutiérrez Alarcón, ha publicado en el diario «Ya» de Madrid, la siguiente crónica:

Llevamos el ejemplo del polígono industrial de Albacete a todas partes. Porque este polígono no va a ser un éxito; ha sido un éxito. Que esté ya casi cubierta de industrias la mitad de la superficie, es algo sensacional que el Ministerio de la Vivienda cita como ejemplo por toda España.

UNA IDEA A IMITAR

Así nos ha resumido su impresión sobre el polígono industrial “Campollano” el jefe del Servicio del Suelo, del Ministerio de la Vivienda don José María García Perrote, profundo conocedor de la original concepción del área industrial de Albacete, desde que hace ocho años se concibió la idea de dotar a la ciudad de la infraestructura necesaria para alcanzar el desarrollo económico.

LA MITAD, CASI CUBIERTA

Careciendo Albacete, marginado de la planificación oficial, como es sabido, de un polígono, un grupo de hombres con iniciativa —los señores García Cuesta, Sevilla, Mompó y Aguilar— promovieron una asociación popular en la que 6.000 albacete-

tenses han participado con sus aportaciones; financiado por el pueblo, el polígono está en marcha y, como dice el señor García Perrote, puede considerarse que es un éxito. Setenta y dos industrias han solicitado terrenos; más de treinta ya han construido o construyen sus factorías cubriendo prácticamente el cincuenta por ciento de la superficie de tres millones de metros cuadrados disponibles.

INDUSTRIAS PEQUEÑAS Y DE TIPO MEDIO

Las perspectivas son muy positivas —sigue diciéndonos el jefe del Servicio del Suelo— y en breve podrá iniciarse la cobertura de la segunda fase. Aun cuando hay varias industrias de categoría nacional —entre ellas “Femsa”— lo interesante es que se está nutriendo de empresas pequeñas y de tipo medio, con una gran variedad. Hasta ahora no se ha buscado a los industriales, sino que han acudido a “Campollano”; cuando llegue el momento se promocionará la ubicación de las derivadas de la agricultura. “Campollano” es un ejemplo humano sensacional de colaboración de todo un pueblo para conseguir su desarrollo; algo muy difícil de encontrar.

COCINA DE ALBACETE



PICHONES EN SALSA

Se parten tres cebollas a pedazos pequeños. Un trozo de tocino a dados. Una onza de chocolate rallado. Se coloca todo en una cazuela con los tres pichones, echándole por encima una taza de manteca, seis ajos, y una taza de vino blanco.

En cazuela aparte se hace una salsa con los sesos, hígados y demás menudillos, unos trocicos de jamón, un poco de corteza de limón, ralladura de nuez moscada y sal.

Toda esta salsa se echa encima de los pichones cuando ya estén cocidos, se les da una vuelta y se sirve.

GALLINA VIEJA EN CAZUELA

Cubramos el suelo de la cazuela con dos lonchas de tocino y otras dos de jamón. Colóquese hecha trozos la gallina y a su alrededor una pata de ternera o carnero, partida en trozos, zanahoria picada, cebolla, sal, especias al gusto, perejil y ajo picado. Cúbrase el ave con otras lonchas de tocino y jamón, vino blanco y agua o caldo.

Ha de cocer a fuego lento hasta que quede tierna y reducida la salsa.

Se sirve en la cazuela, caliente.

Si se quiere que haga gelatina, se coloca el ave en una fuente, a su alrededor el jamón y la ternera o carnero, encima se vierte la salsa y se deja enfriar unas seis horas.

ERIZO

Se baten claras a punto de nieve con alguna azúcar y si se quiere unas gotas de esencia.

Se calan un poco unas soletillas en leche o almibar y se van colocando en un plato dándoles la forma de un queso de bola.

Se cubren con el batido y con almendra parda pelada, partida cada una en dos o tres pedazos, se van clavando por toda la bola, dejándoles la punta fuera, imitando así las púas de un erizo.

Se mete al horno hasta que se quede como merengue.

SOLETILLAS RELLENAS

Para rellenar una libra de soletillas, se prepara una masa con media libra de almendra, seis yemas y cuatro cucharadas de azúcar.

Se van cogiendo las soletillas de dos en dos, se les pone un poco de la masa entre ellas, se rebozan con las claras y se frien en una sartén con aceite.

TRUCHAS DEL SALTO

Este plato se prepara con las truchas pequeñas.

En un poco de aceite se frien tacos de jamón, de tocino, y rodajas de chorizo.

Se sacan a una fuente y en el aceite que dejan se frien las truchas (sin pasar por harina), hasta que estén muy tostadas.

Se echan a la fuente y se sirven con patatas fritas a cuadradicos.

BACALAO EN REBOZO

Se pone en agua templada y con poca sal, dos cucharadas de harina, una cucharada de aceite y una copita de aguardiente.

Se bate todo muy bien y se deja esta masa tres o cuatro horas en reposo.

Se tiene desalado medio kilo de bacalao limpio de raspas y de pellejos. Se desmenuza en un plato poniéndole un poco de leche para que esté jugoso.

A la masa arriba dicha se le añade dos huevos y se mezcla muy bien y tomando porciones de bacalao con una cuchara, se pasan por ese batido, se frien en mucho aceite y quedan como buñuelos.

CARMINA USEROS

(“Cocina de Albacete”. Prohibida la reproducción. Reservados todos los derechos.)



Carmina Useros

Menfis

Tesifonte Gallego, 15 (Pasaje) Albacete
PARA EL MONTAJE DE SU NUEVO PISO...
MUEBLES VALENTÍ - ARTE
ANTIGÜEDADES - DECORACION

Muebles López González Hnos.

...DONDE VD. TIENE LA OPORTUNIDAD DE ELEGIR
ENTRE TODOS LOS ESTILOS, A PRECIOS JUSTOS
CON LA GARANTIA DE UNA CALIDAD ARTESANA

Fábrica: Carretera de Ayora, Km. 1 ALBACETE Exposición: Saturnino López, 33

Periodismo y Publicidad

y VII

Es muy probable que el germen primario de algunos sentimientos que, en el mejor de los casos, admiten que la Publicidad es un mal necesario para el Periodismo, parta de los años de penuria en que los periódicos, con papel de pésima calidad y tremendas limitaciones de espacio y tiraje, velan malogrado un esfuerzo puramente informativo con la llegada de órdenes de publicidad. El emplazamiento de los anuncios imponía su imperio. Ni las firmas más respetables aguantaban la exigencia publicitaria; los reportajes y colaboraciones saltaban de la platina, estando ya ajustados, para dar paso a un recuadro publicitario. Es natural que el periodista sintiera resquemores ante la llegada del anuncio que había de aplazar la aparición de su trabajo, y hasta frustrarlo si perdía actualidad. Existía una latente actitud de hostilidad. Pero tampoco habrá que hacer mucho caso a lo que se ha calificado de auténtica servidumbre.

UNA IMPERATIVA COORDINACION

Luis López-Motos, en sus peculiares "grecuerias", muy "sui generis", escribía:

—Como no sé hacer publicidad comercial —decía un pe-

La publicidad participa en el periódico tanto como la Redacción.—
«Industrias de la comunicación».—
La Facultad de Ciencias de la Información asegura unas perspectivas de comunidad.

riodista puro—, me limito al pequeño comercio de dar publicidad a mi firma.

—En verdad, el periodista llamado puro es un publicitario que realiza una publicidad no cobrable.

—Reflexionemos ahora que, si es estimable el periodismo puro, no lo es tanto la publicidad pura, ya que suele ser preferible la disimulada y la amenizada, que resultan más eficaces y periodísticas.

—Resulta cierto, pero sólo en secreto podemos decir que la

publicidad constituye un objetivo en el periodismo, y muchas veces el objetivo.

—El ideal del periodismo es publicar información general intercalando publicidad. Pero el ideal del periódico es publicar publicidad intercalando información general.

Estos "pensamientos profundos" de López-Motos motivaron una réplica del Periodista y Presidente del Gremio de

EL OBISPO DE ALBACETE REPRESENTO A ESPAÑA EN LA CONFERENCIA EPISCOPAL ITALIANA



Monseñor Ireneo García Alonso, obispo de Albacete, ha representado a la Conferencia Episcopal Española en la XII Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Italiana, a la que por primera vez han asistido seglares, matrimonios, religiosos y obispos de Polonia, Francia, Yugoslavia y España. En el curso de la asamblea, en la que participaron 300 obispos italianos, fue presentado un documento sobre el matrimonio cristiano que pretende la recuperación de una presencia católica auténtica en la sociedad italiana. Fue presidida por el cardenal Poma y tuvo lugar en el Aula del Sínodo.

Agencias de Publicidad, de Barcelona, Subirats de Magriñá, propugnando un comité o grupo de enlace entre el Periodismo y la Publicidad, del que sospechaba que tardaría en constituirse, pero que estimaba como muy necesario. Y además invocaba las palabras del Ministro Arias-Salgado —de las que nos ocupábamos en el anterior artículo, precisamente— al indicar el punto neurálgico de la ética profesional como base de una profesionalidad sana, tanto publicitaria como periodística. La coordinación entre Periodismo y Publicidad la consideraba imperativa.

INDUSTRIAS DE LA COMUNICACION

Interesantes, las afirmaciones de Daniel Morgalne, ilustre periodista francés, en su conferencia pronunciada en el Palacio de Congresos, que fue presidida por el entonces Director General de Prensa, don Manuel Blanco Tobío.

—Un diario es un todo viviente —dijo— porque la publicidad participa en él tanto como la Redacción. La publicidad no perjudica a la información, sino que la nutre y la democratiza.

Morgalne, al hablar de periódicos se refiere a "industrias de la comunicación", que engloban a periodistas y publicitarios.

ACCION COMUN, UN MISMO DESTINO

Puede resumirse la acción común en dos profesiones plenamente identificadas con cuanto llevamos expuesto. Desde sus orígenes —ya comunes— hasta el momento actual —en que cualquier diferenciación carece de solidez razonable—, el camino ha sido el mismo y el esfuerzo aunado. Las metas alcanzadas son ostensibles demostraciones. El porvenir, promotor de continuada cooperación. Salvando prejuicios que no son más que puntos negros, aislados, de una misma singladura, se impone el reconocimiento de esta verdad inalienable. Hay también tergiversaciones de los principios que exigen una ortodoxia, tanto por una parte como por otra. Se hará la luz. Entre tanto, cabe esperar un horizonte diáfano con la penetración del Periodismo y la Publicidad en la Universidad. En lo económico, la consecuencia es clara y terminante. En lo profesional, con la especialización correspondiente, la Facultad de Ciencias de la Información asegura unas perspectivas de comunidad.

Por fortuna, Periodismo y Publicidad, Publicidad y Periodismo —digámoslo una vez más—, discurren hacia un mismo destino. Ahora, más y mejor que nunca.

GUTIERREZ ALARCON

crónica

de ALBACETE

LLEGA A MUCHOS PAISES

- | | | |
|--------------|-------------|---------------|
| - U.S.A. | - MEXICO | - INDIA |
| - INGLATERRA | - VENEZUELA | - FILIPINAS |
| - CANADA | - PERU | - AUSTRALIA |
| - ALEMANIA | - COLOMBIA | - BANGLA-DESH |
| - FRANCIA | - ARGENTINA | - MARRUECOS |
| - SUIZA | - CHILE | - ARGELIA |
| - HOLANDA | - CUBA | - GUINEA |
| - BELGICA | - ITALIA | - TUNEZ |
| - LUXEMBURGO | - VATICANO | - AUSTRIA |

Tiene suscriptores en todas las provincias españolas.

Se recibe en todos los pueblos y numerosos cortijos, aldeas y pedanías de la provincia.

Y cada número constituye un acontecimiento periodístico en Albacete.

crónica

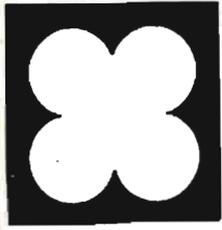
Es el periódico de información general que se lee en 30 días... y se guarda para siempre

MEDIO DE DIFUSION Y SOPORTE PUBLICITARIO DE MAXIMA EFICACIA

Suscripción anual: 200 Pts.

Extranjero: 270 Pts.

TRIBUNA LIBRE



CONCURSO LITERARIO

PATROCINADO POR ESTABLECIMIENTOS **EL OESTE**

María Marín, 12- Espoz y Mina, 8 - Joaquín Quijada, 47 - P. Martínez Gutiérrez, 32

ALBACETE Y SUS HOMBRES

Un triste y melancólico oscurecer, cuando el día agoniza en sus últimos resuellos y la tarde se escapa, en el llano horizonte de nuestra Mancha, entre las negras figuras que recortan la silueta de los olivos; se ven caravanas de rudos y fuertes campesinos que cantan lentamente, sin gana, fatigados por el cansancio de trabajar todo el día en la uva, sangre de la tierra manchega.

Andan tras el carro, al compás de las cansadas mulas arrastrando un viejo calzado. Con sus haztillos en el hombro andan con gran esfuerzo pues las viñas son pequeñas y han tenido que agacharse todo el día.

Ni los jóvenes mozos tienen prisa por llegar al pueblo y los niños, que gustan ir a jugar a las viñas, a esta hora del día no corren, ni saltan, van en el carro casi dormidos sus cabezas echadas sobre el hombro del viejo mulero, oyen un cuento feo y mal contado que ya han escuchado otras veces, pero ellos callan, qué más da el cuento.

Entre ellos hay uno, el amo, que con sus torpes y agrietados dedos hace cuentas y sonríe... la cosecha será buena.

Estos son los hombres de una tierra con sangre, una llana provincia ruta del caballero Don

Quijote que no es cuna de héroes ni espadas; nuestros héroes son éstos... los que parieron las viñas que hoy son vino, esos manchegazos que vemos armados con boina y garrote, los que usan petaca y pañuelo a cuadros, aquellos que cortan su pan con navaja y se esconden tras una historia contada a los niños.

Así son los verdaderos hombres de Albacete, maridos de esas Dulcineas que cuidaron cerdos, tejieron refajos y calceatas, vendimiaron, segaron y parieron para que a veces la miseria se llevara lo parido... Esas mujeres de grandes mandilones y recios moños, las que rogaron al Creador en tiempos de sequía:

*¿Hasta cuándo, Señor, vas a estar olvidándome...?
¿Hasta cuándo, Señor, va a triunfar este sol...?
¿Hasta cuándo, mi Dios, me esconderás tu rostro y he de estar preocupada, con el corazón apenado todo el día...?
Dios mío da luz a mis ojos para poder llorar y que mis lágrimas se conviertan en gotas de lluvia.*

Porque es la lluvia el alimento de nuestra tierra, una de esas lágrimas calda del cielo, esas capaz de apagar el fuego

que quema los corazones y una de esas gotas, hace florecer las sonrisas que han de guardarse en el granero o la bode-

ga, protegidas del fiero invierno.

En esta época del año, los campesinos se encierran en su alma y se sientan al fuego fabricando con sus rudas manos, las jaretas que atarán todos sus esfuerzos, alegrías y esperanzas; esos gruesos recinchos de esparto de los que cuelga su vida, tan gruesos y largos que podrían llegar a Dios y pedirle que mande los fríos hielos al fuego del infierno.

ISABEL M.^a MARTINEZ MARTINEZ
(16 años)

Carretera de Jorquera, 5
CASAS IBAÑEZ

Siga la marcha del Concurso

TODOS LOS DOMINGOS, A LAS 13'15 HORAS, ESCUCHE EN RADIO POPULAR DE ALBACETE EL PROGRAMA

DOMINGOS LITERARIOS DE "EL OESTE"

CON LA DIFUSION DE TRABAJOS SELECCIONADOS PARA EL "PREMIO RADIO DE "EL OESTE"

CONCURSANTE:

Envía tu trabajo, mecanografiado, a dos espacios, por triplicado, a



Luis Herreros, 3
15.000 PTS. EN PREMIOS



GIMNASIA FEMENINA **ATHENEA**
SAUNA • MASAJE • BELLEZA

Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

Las más modernas tendencias del mueble

seodoro Camino, 2
Teléfono 21 24 82 - Albacete

MUEBLES

Miguel

HERNIAS

NOVISIMO METODO

MYOPLASTIC - KLEBER

Flexibles - Ligeros - Lavables - Fáciles de llevar en todo tiempo

Distribuidor exclusivo:

ORTOPEDIA CESAR CABEZA

C/. Marqués de Molíns, 9 - Telf. 211499 - ALBACETE



LA CAJA RURAL APOYA TODO LO QUE NACE DEL CAMPO

AUMENTE SUS AHORROS EN CAJA RURAL

(Autorizado por el B. de E.; 8-3-74)



188 DECLARACIONES "POSITIVAS" ENTRE 7.200 PRESENTADAS A HACIENDA POR LOS ALBACETENSES

SUPONDRAN UNOS CINCO MILLONES Y MEDIO PARA EL TESORO

Unos 7.200 albacetenses han hecho declaración sobre la renta, según ha informado el administrador de tributos, don Ricardo Acebal; un millar menos, aproximadamente, que el año pasado. En cambio, de 76 declaraciones positivas en 1974 se ha pasado a 188.

La ampliación del plazo de presentación, las facilidades ofrecidas por Hacienda, la ele-

vación del nivel de vida y la reducción del 14 al 12 por ciento en el impuesto sobre el rendimiento de trabajo personal, parecen haber influido favorablemente en este balance tributario, que supondrá unos cinco millones y medio de pesetas de aportación al Tesoro.

LOS "MIRAGE F-1", EN LA BASE DE LOS LLANOS

Anunciábamos en nuestro número anterior que para mediados de este mes se esperaba la llegada de los primeros aviones de fabricación francesa, "Mirage F-1", integrantes del Ala número 14 de caza. En efecto, el pasado día 18 llegaron cuatro unidades, que fueron recibidos en la Base Aérea de Los Llanos por el Jefe del Mando de la Defensa Aérea, teniente general don Julio Salvador y Díaz de Benjumea, junto con primeras autoridades y mandos.

Según nuestras noticias, la dotación se completará con nuevas unidades, hasta conjuntar dos escuadrillas, en fechas próximas.

MEDICOS RESIDENTES EN PARO

Albacete, muy pacífico en actitudes laborales de paro, registró en la segunda quincena de junio la de los médicos internos de la Residen-

cia Sanitaria de la Seguridad Social. Diecinueve doctores se solidarizaron con los de otros puntos de España en demanda de importantes reivindicaciones.

SERA REEDITADO EL DISCO SOBRE FOLKLORE ALBACETENSE

La firma discográfica "Columbia" ha sido autorizada por la Diputación Provincial para lanzar una nueva edición de las grabaciones folklóricas típicamente albaceteñas, que tanto han contribuido a la difusión de los más antiguos y típicos temas de la provincia en toda España.

SUBIRAN LOS PRECIOS EN LA PROXIMA FERIA

LAS ATRACCIONES FERIALES DE LA "CASETA DE LOS JARDINILLOS", A CONCURSO-SUBASTA

Una faceta de la feria, muy controvertida, la "Caseta de los Jardinillos", ya no tendrá programa organizado por el Ayuntamiento, como hasta ahora. La buena voluntad de la Comisión de Fiestas chocaba, casi siempre, con criterios dispares. De ahora en adelante, el programa será organizado por la empresa artística que se adjudique el recinto en concurso-subasta para los días 9 al 17 de septiem-

bre. El tipo de licitación, por esos nueve días, se ha fijado en 550.000 pesetas; de ahí para arriba. El Ayuntamiento se reserva, naturalmente, el derecho de aprobación del programa, que deberá presentarse antes del 31 de julio. Los contratos, visados, de las atracciones, habrán de entregarse antes del 10 de agosto. El adjudicatario podrá fijar libremente el precio de las localidades, en tanto que el municipio se reservará diariamente 120 entradas.

PAVIMENTACION DE LA CALLE CERVANTES

Con verdadera satisfacción damos cuenta de las obras de pavimentación que el Ayuntamiento ha realizado en la calle Cervantes, de acceso a las dependencias de Correos e instalaciones provisionales de la Audiencia Territorial. Oportunamente comentábamos la urgente necesidad de esta mejora en un punto de gran concurrencia, y adelantábamos la seguridad de que el municipio, por justa y necesaria, abordaría el problema en seguida. Así ha sido.

LA "PLUMA" CON PRECAUCIONES

La grúa-pluma que evoluciona en la plaza del Caudillo en las obras del nuevo edificio del Banco Central, supone un peligro para automovilistas y peatones. En números anteriores denunciábamos una situación de riesgo. Hemos podido comprobar que, siempre que es posible, se evita que penda sobre la vía pública. La precaución no basta, pero algo es algo.

HACIA LA SOLUCION DEL PROBLEMA DEL AGUA

CONFIRMADO EL NUEVO CAUDAL EN "HONDO DE LA MORENA"

En nuestro último número recogíamos las quejas de algunos lectores en relación con el deficiente suministro de agua. Indicábamos que el departamento correspondiente del Ayuntamiento trataba de solucionarlo con activas gestiones. Por fortuna, se han confirmado excelentes resultados, al haberse localizado en "Hondo de la Morena" un nuevo caudal del orden de los 200 litros por segundo, con el que se espera conseguir un satisfactorio abastecimiento.

Recientemente, el concejal-delegado del Servicio anunció en CRONICA los trabajos en este pozo.

28 NUEVAS ENFERMERAS

Primera promoción de la Escuela de A.T.S. del Hospital Provincial

La Escuela de A.T.S. del Hospital Provincial ha despedido en el curso de un solemne acto a la primera promoción de enfermeras tituladas en sus aulas. En la Diputación Provincial y en el acto presidido por el vicepresidente de la Corporación, don Andrés Calero Calero, que representaba al rector de la Universidad de Murcia, veintiocho nuevas enfermeras recibieron sus emblemas y diplomas.

UN GRAN PROGRAMA DE FESTIVALES

Cuatro Ballets de superior categoría

Durante los días 25 de agosto al 5 de septiembre se celebrarán los Festivales de España, que sirven de pórtico a la tradicional Feria. Pendientes de ser acoplados, el programa incluye, en principio, a los siguientes espectáculos:

- ★ Ballet Imperial de Tokio.
- ★ Ballet Nacional Español, con Antonio.
- ★ Ballet Nacional de Georgia.
- ★ Ballet Nacional de Checoslovaquia.
- ★ Recital de Raphael, con el guitarrista Paco de Lucía.
- ★ "Godspell".
- ★ Compañía "Miguel de Cervantes", con José María Rodero, en "Un enemigo del pueblo" y "Retablo de la picaresca".
- ★ Compañía Lírica Nacional, dirigida por José Tamayo, con "El rey que rabió", "La Revoltosa" y otra zarzuela sin designar.

crónica
de ALBACETE

PERIODICO MENSUAL DE INFORMACION GENERAL

EDITOR:

Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año IV - N.º 40 - 1 Julio 1975

Luis Herreros, 3, bajo, Izq. - Telf. 22 29 99

TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39

Depósito Legal: AB-578 - 1971

**DESDE VIENA
CON AMOR...**

¡NO ESTROPEEIS DEL TODO A ALBACETE!

A PROPOSITO DEL CASINO PRIMITIVO, UNA EMOTIVA CARTA DE ROSWHITA BRUNNER

"El caso es que no sé cómo empezar, pero me atrevo a escribirle unas letras porque he leído en su periódico la crónica del Casino Primitivo.

No sé si me conoce, o si mi nombre le dice algo. El caso es que me hice mayor en la casa de Paco Ros. Allí me enseñaron a querer a España y sobre todo a Albacete. Yo me considero como de allí. Lo único que siento es estar tan lejos.

ENTRE TANTA MODERNIZACION, MAS HERMOSO TODAVIA

El verano pasado lo pasé ahí y lo primero que pensé fue: "¡Pero que están haciendo con mi Albacete!" Todo cambiado, grande, con casas tremendas que hacen aparentar las calles más estrechas. Verdaderamente, Albacete había cambiado mucho. Pero mi alegría fue grande al ver el edificio del Casino. Así como siempre, hasta entonces, no me habla dado cuenta de lo bonito que es, pero entre tanta modernización aparenta más hermoso todavía. Y ahora me entero de lo que están intentando.

RECORDANDO EL AYER

En todas las capitales —mayores o pequeñas— se conserva algo que nos recuerda a nuestros padres, abuelos o antepasados. Algún trocico que nos recuerda el ayer. El único trocico que a mí me recordó al ayer fue, precisamente, el Casino; tan majestuoso en medio de los edificios modernos como son Fontecha y el Banco. Sé que algunas veces allí se exponían cuadros, y recuerdo las fiestas tan grandes que allí celebrábamos. Forman parte de esa juventud tan estupenda que en Albacete pasó.

NO SABEIS APRECIAR LO QUE TENEIS

Recuerdo los domingos después de misa, cuando allí entraba con mis padres adoptivos, y yo, si podía hacer un trago de la cerveza de él, era feliz. Y no sólo eso; ahora es cuando veo lo bonito que es el edificio del Casino Primitivo. Recordando, estando lejos de él, me están dando ganas de llorar. Vosotros, como estáis ahí, no sabéis apreciar lo que tenéis. Vamos, que se podría hacer algún centro cultural y darle a vuestros hombres de sociedad otro casino, en otro lugar. Porque ideas de plantar edificios nuevos no os faltan.

No es mi intención ofender a nadie. Pero como albacetense —o mejor dicho, como austriaca— os digo en estos momen-

"COMO ESTAIS AHÍ, NO SABEIS APRECIAR LO QUE TENEIS..."

tos que me gustan las cosas antiguas, y éstas, a la vez, son las que hacen interesante a una ciudad.

¡NO ESTROPEEIS A MI QUERIDO ALBACETE!

Sólo les pido, si es posible, que conserven la fachada del Casino Primitivo, si es que hay que hacer otro edificio de él. ¡No me estropeéis del todo a mi querido Albacete, del que tan buenos recuerdos tengo!

Saludos afectuosos de una albacetense, aunque en realidad no lo sea; soy de Viena, pero siento un gran cariño hacia esa ciudad y todos vosotros, por los muchos años que allí pasé."

Roswitha Brunner
Autokaderstr. 7/40/1
1210 WIEN (Austria)

**SENSIBILIDAD Y AMOR POR
ALBACETE**

La carta de Roswitha —para los albacetenses que la conocieron siempre será Roswitha, la ahijada de los Ros, aunque

ahora sea la señora Brunner— ha sido seleccionada entre las que nos han llegado expresando unánimes sentimientos respecto del futuro del Casino Primitivo. La calidad humana que la informa, la exquisita sensibilidad y el amor por Albacete que se desprende de sus líneas, creemos que es, cuando menos, ejemplar. CRONICA no va a convertir este asunto en un caballo de batalla ni mucho menos; se ha limitado a exponer lo que parece una nueva y triste premonición para la imagen de la ciudad que, como dice Roswitha, nos la están cambiando radicalmente, diríamos que con furia, con ímpetu un tanto desquiciado, como tomándose la revancha por los muchos años en que permaneció triste y ajada.

**LO BUENO Y LO MALO DE LA
CONSTRUCCION**

De nuestra postura conservadora —en determinados aspectos— no puede sospecharse

ningún simbolismo fosilizante. Estas páginas lo pregonan en cada número. Nos entusiasman, por ejemplo, la avenida Rodríguez Acosta, la futura de Luis Martínez de la Ossa, y el proyecto de "Villacerrada"; incluso nos gustan algunos sectores del polígono de San Antón. Nos duelen otras cosas, como la desaparición del antiguo edificio del Banco Central, la casa de don Canciano en la plaza de Lodares, y hasta el híbrido cubismo del cinema Capitol.

¿HASTA DONDE?

Estamos preparados —todos debemos estarlo— para que el día menos pensado echen abajo el edificio del Colegio Notarial, el de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia o el compacto y espléndido bloque que, en Marqués de Molins, está comprendido entre los comercios de Calzados Sevilla y Joyería Mompó. Nadie puede apostar que van a salvarse, porque legalmente no puede impedirse y el negocio es el que manda. Mañana mismo, cualquier Inmobiliaria ofrece un buen puñado de millones, y se acabó. Hay que admitirlo porque Albacete no es monumental, ni merece, por ello, la protección de Bellas Artes; incluso podría demostrarse que esos edificios que nos gustan, que

(Pasa a la pág. 11)

¿SIRVE PARA ALGO LA DEPURADORA DE AGUAS?

Su mantenimiento cuesta 40.000 Pts. diarias

PARA UN BUEN FUNCIONAMIENTO NECESITA DOS COLECTORES QUE VALEN MAS DE 20 MILLONES

ENTRE TANTO, SE PRESENTA OTRO VERANO CON MALOS OLORES

La estación depuradora, en frase del alcalde, es "el intestino de la ciudad". Mal funcionamiento orgánico debe tener Albacete, porque, según nuestras noticias, su "intestino" ha funcionado sólo cinco o seis veces en todo un año, y sólo por razones de mantenimiento, porque, cuando se detiene su complejo mecanismo, surgen sedimentos, que son muy difíciles de superar. En la calle, cualquier ciudadano descubre con desagrado estas anomalías. Las bocas de alcantarilla despiden "aromas" irres-

pirables, que recuerdan los peores tiempos de la ciudad, cuando el saneamiento se emprendió

con urgencia. Muchos se preguntan si realmente sirvieron

(Pasa a la página 12)

crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL.

Núm. 40

Julio de 1975