

Acosta n.º 114

LA MAYOR FERIA DEL MUNDO

33 DIAS CONSECUTIVOS DE FIESTA

Dudamos que haya otra ciudad en el mundo que ostente la marca de Albacete. Treinta y tres días consecutivos de fiesta, del 20 de agosto al 21 de septiembre, acreditan para nuestra Feria el título de "La mayor feria del mundo". (Editorial, pág. 3).

¡FUEGO!

LA GRAN AMENAZA DEL VERANO

30 TORRES-VIGIA EN ALERTA CONSTANTE Y UNA FLOTA DE AVIONES DISPUESTA A INTERVENIR URGENTEMENTE

Con el verano el fuego es una latente y grave amenaza. Las llamas reducen a la mitad la eficacia de la repoblación forestal. Aunque Albacete no es zona sumamente peligrosa, sus bosques también están en riesgo. Treinta torres-vigias y una flota de aviones extintores con base en Requena, están en alerta permanente. Un interesante reportaje de Sánchez de la Rosa en pág. 8.

crónica

de ALBACETE

PERIÓDICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 41 — Año IV — AGOSTO, 1975 — 15 Ptas.

EN LA CALLE DE SAN ANTON

UNA RELIQUIA DEL SIGLO XIX

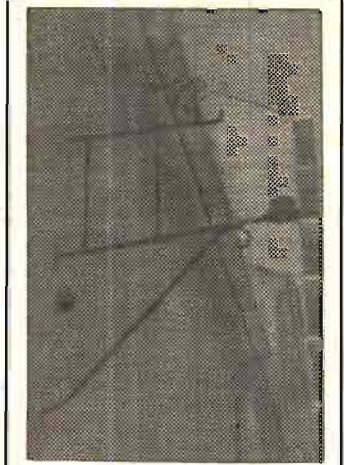
TODAVIA SE CONSERVA EL SOPORTE DEL ULTIMO FAROL

ALUMBRADO PUBLICO DE PETROLEO

viejo alumbrado de petróleo que precedió a la electricidad. (Ultima pág.). (Foto Fuentes).



Los bomberos en acción. Una estampa que se repite todos los años por estas fechas.



Para los aficionados al Albacete antiguo, CRONICA descubre una verdadera reliquia, llena de romanticismo. En la calle de San Antón puede verse el soporte del último farol del

CRECIMIENTO ESPECTACULAR



Albacete crece espectacularmente. Los derribos dejan paso a nuevas construcciones de suntuosidad más altas de lo deseable. Barrios enteros ensanchan la panorámica urbana, como este del polígono San Antón, donde la Caja de Ahorros Provincial ha levantado hermosos edificios.



PILI ANDUJAR, MEDICO EN EL SAHARA

Pilar Andújar Ortuño, hija del que fue gran periodista Antonio Andújar Balsalobre, se ha licenciado, con toda brillantez, en Medicina. Pili Andújar ha empezado a ejercer inmediatamente su carrera en El Aaiún (Sahara), donde está destinado su esposo el teniente Sainz de Baranda Brú.

BENJAMIN PALENCIA EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

Nuestro colaborador Domingo Henares cuenta en pág. 23 sus impresiones sobre la presencia de Benjamín Palencia en el Museo de Arte Contemporáneo, de Madrid.



Banco de Albacete

Oficina Principal:

Tesifonte Gallego, 14 - Albacete

SUCURSALES EN:

Albacete (Ag. Urbana n.º 1), Albacete (Ag. Urbana n.º 2), Almansa, Alpera, El Bonillo, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Manzanares, Moya, Ontur, Requena, Socovos, Socuellamos, Tobarra, Tomelloso, Valdepeñas, Villanueva y Villarrobleto.

* Próxima apertura.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 10.529).

Caleidoscopio informativo



EL «SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA CAZA», PROBABLEMENTE EN NOVIEMBRE

Nos dijo José Luis Fernández Fontecha, rector del Consejo Económico-Sindical de la Mancha que el "Simposio Internacional de la Caza" se celebrará, y por todo lo alto, quizás en noviembre. Se ha retrasado porque se pretende que sea verdaderamente importante, con la presencia de diversos países. Se hará coincidir con la temporada cinegética, de manera que los participantes puedan experimentar sus vivencias. Además del aspecto deportivo, el Simposio incluirá facetas socioeconómicas,

gastronómicas, biológicas, turísticas, etc. Los proyectos responden a las posibilidades que en su día expuso este periódico, lo que nos satisface doblemente.

LA NUEVA PRISION DE ALBACETE SE CONSTRUIRA EN EL ANTIGUO AERODROMO DE "LA TORRECICA"

En los terrenos que hace años ocupara el campo de aviación de "La Torrecica", con la primera escuela de pilotos que hubo en España, por la que entre otros ases de la Aviación desfiló García Morato, se construirá el nuevo Centro Penitenciario de Albacete, que tendrá carácter de Centro de Diligencias, con una pequeña unidad para cumplimiento de penas de corta duración, y otra de régimen abierto cuyos internos podrán trabajar en el exterior. En relación con este proyecto ha visitado los te-

¡Ya sirve para algo! EL FERROCARRIL BAEZA-UTIEL AL CUIDADO DE LOS VERANEANTES LAS ESTACIONES, ADJUDICADAS A PARTICULARES, PARA SU CONSERVACION

Los tres mil y pico de millones de pesetas antiguas invertidas en el ferrocarril Baeza-Utiel ya tienen ¡por fin! cierta utilidad. Como las estaciones, viviendas de ferroviarios y dependencias, están hundiéndose, previa solicitud, les han sido adjudicadas a quienes se comprometieron a conservarlas, habitándolas durante algún tiempo. Así, muchas familias han encontrado preciosas casitas de campo donde pa-

sar el verano, por un gasto ínfimo. Al paso, chicos y mayores pueden jugar a los trenes, que siempre fue una estupenda diversión; además, no tienen el menor peligro.

EL GOBERNADOR CIVIL EN LOS PUEBLOS DE LA SIERRA

Don Federico Gallo inauguró importantes obras en Yeste, Letur y Socovos



El gobernador civil, don Federico Gallo Lacárcel, ha visitado oficialmente los pueblos de la Sierra para conocer de cerca sus problemas y aspiraciones. En reuniones conjuntas de las corporaciones municipales y consejos locales del Movimiento, supo de sus inquietudes y anhelos. También presidió los actos inaugurales de importantes obras últimamente realizadas en Yeste, Letur y Socovos y algunas de sus pedanías. Teléfonos, abastecimiento de aguas, centros de higiene, grupos escolares y electrificación figuraban entre las mejoras.

También en Hellín el señor Gallo Lacárcel presidió la inauguración de alumbrado y obras de pavimentación.

JOSE SERNA MASIA, MIEMBRO DE LA DIRECTIVA PROVISIONAL DE U. D. P. E.

El joven abogado del Estado don José Serna Masía, en la reciente asamblea celebrada en Madrid por la asociación política Unión del Pueblo Español, fue elegido vocal de la junta directiva nacional, coordinadora. Entre los promotores de la U.D.P.E. figuran también, como es sabido, los señores Botija Cabo y Bello Bafión.

D. PABLO PEÑARRUBIA ONATE, CONDECORADO

Con motivo de la festividad de Santa Marta, patrona del Sindicato de Hostelería, el acreditado industrial albacetense don Pablo Peñarubia Onate, propietario de cafetería "Milán", y presidente del Sindicato Provincial correspondiente, ha sido galardonado con la Medalla de Plata de la entidad nacional.

La condecoración viene a reconocer los méritos contraídos por el señor Peñarubia Onate en el ramo de la hostelería y su importante colaboración a la defensa de los intereses de los profesionales del ramo.

LA UNIVERSIDAD A DISTANCIA SOLICITA UN CALENDARIO NORMAL PARA EL PROXIMO CURSO

La Universidad a Distancia sigue rigiéndose por el llamado calendario "juliano" —implantado por el entonces ministro don Julio Rodríguez—, con cursos de enero a diciembre, interrumpidos por el verano. Se ha comprobado que en la cuarta evaluación desciende considerablemente el rendimiento de los alumnos, muchos de los cuales son trabajadores y se lamentan, además, de no poder disfrutar vacaciones. En tal sentido, un grupo de cincuenta alumnos y profesores del Centro Regional de Universidad a Distancia, se ha dirigido al Ministerio de Educación y Ciencia solicitando que se aplique el calendario de la Universidad tradicional a partir del próximo curso.

FRANCISCO MAHIQUEZ, DE ANEPA

La asociación política ANEPA ha presentado en el Consejo Nacional los estatutos y solicitud de la correspondiente autorización. Entre los miembros de la comisión organizadora figura el teniente de alcalde del Ayuntamiento don Francisco Mahiquez Sánchez, profesor mercantil.

CRUZ HERNANDEZ EN EL I CURSO DE ESTUDIOS ARABES

Presidida por autoridades académicas, el director de la Liga de los Estados Arabes y los con-

sejeros culturales de Argella y Túnez, en el aula Miguel de Unamuno de la Universidad de Salamanca, se ha celebrado el I Curso de Cultura Árabe.

Han participado un centenar de alumnos y los más destacados arabistas españoles, entre ellos don Miguel Cruz Hernández, catedrático y Director General de Cultura Popular —tan entrañablemente vinculado a Albacete— que disertó sobre "Aspectos socioeconómicos" referidos al mundo árabe.

GRABACIONES DE "DONCEL"

Editorial "Doncel", de la Delegación Nacional de la Juventud, en su nueva actividad discográfica, acaba de lanzar un disco stereo con dos grabaciones, "Nunca estaremos solos si cantamos" y "En las calles de cualquier ciudad".

Se trata de dos creaciones —letra y música de Juan Darnal— en las que el ritmo de marcha se combina hábilmente con las modernas tendencias de la música joven. Resultan armoniosas, alegres y expresivas, y técnicamente están muy logradas.

SE GESTIONA LA CREACION DE ESCUELAS UNIVERSITARIAS DE INGENIEROS TECNICOS

Si se consigue, será un logro importante para Albacete. Las autoridades vienen gestionando la radicación en nuestra capital de unas Escuelas Universitarias de Ingenieros Técnicos, con la consiguiente ampliación de posibilidades de estudios para la juventud.

...ESA COPA DE ULTIMA HORA, EN EL INCOMPARABLE AMBIENTE DE

NEXUS

DISCOTHEQUE

Sencillamente, distinta...



Mayor rentabilidad de nuestra agricultura,

AHORRANDO EN CAJA RURAL

CAJA RURAL - DEL CAMPO Y PARA EL CAMPO

(Autorizado por el B. de E., 8-374)

SE CONSUMÓ LA BARBARIE

El trágico balance del "encierro" de San Fermín, en Pamplona, el pasado día 19 —un muerto y numerosos heridos graves— ha conmovido a la opinión pública tras la publicación, en nuestro último número, inmediatamente antes, de un editorial en el que se calificaba a este festejo taurino como "una modalidad de la barbarie que difícilmente se comprende a estas alturas en el mundo civilizado. Todo el tipismo de los "encierros" —decíamos entonces— no vale la vida de un muchacho... Dudamos mucho que a San Fermín le haga gracia esta violenta manifestación de machismo de sus devotos".

El comentario, como se recordará, hacía referencia a la suscripción de una póliza de seguros que cubre el riesgo de hasta cinco mozos que puedan morir por año a causa de los "encierros".

La familia de uno de ellos quizás haya cobrado ya su "compensación".

"No podemos ocultar la vergüenza que nos produce tan deplorable episodio", terminaba diciendo el editorial.

Se comprenderá que cuando, escasas fechas después, se supo de la dramática jornada sanferminera, tales argumentos cobraron fuerza y se convirtieron en motivo de comentario muy generalizado, llegando numerosos testimonios de solidaridad a la Redacción de CRONICA.

La cuestión fue atacada en este medio por el hecho de que en la provincia se registrarán festejos similares. En algunos pueblos se acostumbra a "celebrar" el encierro de los novillos o vaquillas que se lidiarán durante las corridas, al estilo de los de San Fermín, con peculiaridades típicamente manchegas, pero que, aun cuando, generalmente, no revisten consecuencias graves, no están exentos de un serio peligro.

En Albacete, una provincia donde abundan las ganaderías y existe gran afición a los toros —como lo confirma el que cuente con numerosos matadores— muchos pensamos que debieran abolirse los "encierros", en evitación de tan tristes episodios y para mejorar la imagen del país ante el mundo civilizado.

HUMOR DE TERCERA PAGINA



(C.A.)

editorial

LA MAYOR FERIA DEL MUNDO

A estas alturas del verano, la Feria empieza a dar señales de vida, como des-perezándose de un largo sueño sólo interrumpido por las alegrías de mayo. La Feria, que no es cosa de los hombres solamente, sino también de los fantasmas de nuestros antepasados, de los siglos y del alma popular, ha venido a adelantarnos nuestro alcalde. Como para calmar inquietudes ante el paréntesis de las vacaciones; como dando tregua a un compás de espera que permita el lanzamiento del programa oficial, que ya está cuajadito, sólo a falta de retoques y matices.

La Feria se basa en los toros, como todas las ferias de España, y ese pilar está cimentado con sólida fragua. Todo lo demás, a punto. Y siendo las ferias prácticamente iguales, desde que recordamos, o desde que nos lo permite el echar mano al documento, hay un algo especial que las informa, según los tiempos. Hace veinte años nadie podía imaginar que la quincena festiva iba a quedarse corta, porque todo el mundo decía que "era mucha Feria". Ahora, nos la adelanta el programa de Festivales de España, que cuenta nada menos que con diecisiete jornadas, desde el 20 de este mes hasta el 5 de septiembre, con un contenido que llega a la veintena de espectáculos. Oportunamente ofrecimos un adelanto, sustancialmente ensanchado ahora. Así, cinco ballets: Los folklóricos-nacionales de Colombia, Georgia, en doble actuación, Checoslovaquia y España con Antonio, además del clásico Imperial de Tokio, que duplicará con programa diferente su actuación. La zarzuela abrirá la serie, con "El rey que rabió" y "La Calesera", por las huestes de

José Tamayo, director de la Compañía Lírica Nacional. El espectáculo musical "Godspell" brindará dos representaciones; darán recitales Cafrune, Paco de Lucía, Raphael y la compañía de Trinidad "Steel Band", mientras que el teatro dramático estará representado por la compañía Miguel de Cervantes, con "Un enemigo del pueblo", de Ibsen, y "Magdalena", de Martín Descalzo. Tres sesiones infantiles completarán el ciclo.

Quiere decirse que la Feria, en realidad, va a empezar el día 20, aunque no queramos, y que terminará el 21 de septiembre, aunque tampoco queramos, porque "Camará" y "Pedrés" van a estar dando toros hasta ese día. Más de un mes de Feria completo, en realidad.

En la noche del sábado 6 de septiembre será proclamada la Reina de la Feria, que será albaceteña, como vinculado a Albacete será el mantenedor, en el primer año que se dedicará una jornada especial al "Día de la provincia". Luego está la llamada "Feria deportiva", con doce modalidades, para todos los gustos.

Diez millones de pesetas cuesta el berenjenal de septiembre; pero no será dispendio, sino justa correspondencia al pueblo. Por otra parte, el municipio recogerá con una mano lo que entregue con la otra, porque la Feria está vendida totalmente, no queda ya, a estas alturas, ni un hueco. Lo dijo el alcalde Ramón Bello con seguridad y aplomo. Pronto, muy pronto, empezará esa Feria que se nos ha hecho grande, la más grande que existe, la mayor Feria del mundo, porque se extiende a lo largo de más de un mes.

EL DIRECTOR

LA "SUERTE" DE JULIO

MAS DE 20 MILLONES DEJO LA LOTERIA

El mes de julio no ha podido ser más generoso con Albacete en lo que a la Lotería Nacional se refiere. El día 12 quedó, entre otros premios menores, uno de 375.000 pesetas. El 19 fueron 18 millones; una serie del "gordo", n.º 75.265, de 6 millones, y otros doce de todas las series del 42.765. Por último, el sábado postrero de julio repitió el "gordo", n.º 76.739, repartiendo tres millones más en la capital. El calor y los números altos trajeron la suerte.

8 MUERTOS EN DOS ESPANTOSOS ACCIDENTES

En menos de veinticuatro ho-

ras se produjeron dos terribles accidentes automovilistas con el balance aterrador de ocho personas muertas. El primero, en la carretera de Jaén, término de El Jardín, al chocar un turismo de Barcelona con un camión. Juan Maqueda Sánchez, 36 años, de Sabadell, y sus hijos María Florencia, de 9, y Juan, de 8, fallecieron, mientras que la esposa, María Halledo Jiménez, su sobrina Dolores, de 7, y otro hijo, José Luis, de 5, resultaron gravemente heridos.

Horas después, en el térmi-

no de Chinchilla, un turismo de Alicante chocó contra un vehículo de la Guardia Civil de Auxilio en Carretera. Sus cinco ocupantes resultaron muertos: José Candela Alenjo, de 56 años; Ramón Losa de Agustín, 54; María Noblejas Muñoz, de 50; Carmen Noblejas Muñoz, de 40, y Rafaela Alenjo Rodríguez, de 73. El guardia civil Angel Bote Morales, de 25, ingresó grave en la Residencia Sanitaria, y su compañero Antonio Moreno Miñana, de 51, menos grave. Fue la otra cara de la "suerte" que nos trajo el mes de julio.

¡MILES Y MILES!
¡MONTAÑAS DE PRENDAS!

Bristol-man

en la

Gran Venta Especial de Verano

¡Ultima moda! ¡Todas las tallas!
¡Variedad de modelos para elegir!

- ◆ Pantalones
- ◆ Americanas sport
- ◆ Trajes frescos
- ◆ Prendas deportivas, etc.

Calidad **Bristol-man** Precios de fábrica

cartas al director

Cooperativa "San Antonio Abad", de Villamalea

HEMOS LLAMADO A TODAS LAS PUERTAS

Sr. Director de "Crónica de Albacete":

Le doy las gracias por haber publicado mi carta y hacer el extenso comentario sobre el 10% de la entrega vinica. Se nota una gran habilidad periodística para escribir las cosas y llevar al lector la idea de algunas cuestiones que yo quiero aclararle.

PRIMERO: Se dice que la Junta Rectora tropezó con normas legales y que no las admite. De la legalidad o no, no quiero hablar pero sí aclarar que no es la Junta Rectora sino la Asamblea General la que toma estas decisiones como soberana de la Cooperativa y la que quitó la facultad, en su día, a la Rectora para hacer ninguna concesión y ninguna entrega a nadie si no se variaba el sistema seguido hasta aquí por el FORPPA, y que nosotros como Junta Rectora o acatamos los acuerdos o dimitimos; naturalmente que no dimitimos porque estamos identificados con dicha Asamblea y que en todo momento haremos lo que se acuerde por mayoría.

SEGUNDO: En el error de procedimiento que cita, le debo decir que esa es otra pequeña batalla que por lo menos estamos ganando hasta ahora, y siempre, naturalmente, con normas y nuestras Leyes.

Es demasiado simplista decir: "tú paga y después reclama". El Fuero de los Españoles aclara bastantes cosas de estas y que deben de saberlas mucha gente, pero por lo visto no les

interesa.

TERCERO: Que nadie de la Administración ha tenido conversaciones con nosotros. Solo el Presidente de la Unión Territorial nos dijo simplemente que pagáramos y "nos perdonaban la vida", en cambio esta Junta ha visitado dependencias y hombres con cargos importantes y en el Ministerio de Agricultura al Sr. Director del IMOPA, Sr. Serra Pedrosa, en fin, hemos llamado a todas las puertas. A este Sr., le propusimos que nos anotara en el DEBE las entregas no hechas y que esperarían la decisión del Contencioso Administrativo. Que le entregáramos todo el alcohol que debíamos (según él) y volviéramos a comprárselo al mismo precio y lo lleváramos a nuestra bodega para venderlo nosotros o regalarlo si nos venía en gana. Las respuestas a este proposición con palabras textuales del Sr. Serra ante una comisión de esta Junta Rectora fueron las siguientes: "Si Vdes. se quedan el alcohol no se lo podemos entregar a los perfumistas e importarán del extranjero". No quiero hacer comentario de lo que le dijimos porque sería largo, pero que un Sr. Director al servicio del campo te diga a "boca-jarro" eso, es para caerse de espaldas como los de los "tebeos".

Hemos hablado con Domingo Solís, con la Unión Nacional, nosotros hemos buscado todos los resortes, con la Junta Local Vitivinícola también, pero todo el mundo nos ha dado de lado; esto es triste y doloroso. Puede ponerlo con letras grandes, esa es la realidad y no otra.

Sobre las dos últimas preguntas ya contesté al Director de Agricultura de Albacete y al Presidente de la Unión Territorial, a través de un periódico local, pero por lo visto, no tengo derecho a la réplica. No se ha publicado. Demasiado ventaja para muchos.

Le rogaría si lo tiene a bien me publique estas aclaraciones.

Atentamente le saluda.

E. López Carrasco, Presidente de la Cooperativa del Campo "San Antonio Abad". Villamalea.

se dice por ahí...



Los encantos de la canícula en Albacete son más de los que pueden imaginarse quienes sistemáticamente dejan la ciudad en estas fechas. Se confirma que, en realidad, el descanso consiste en dejar el medio habitual; a veces, incluso pasándolo peor que aquí. Las incontables piscinas de los alrededores lo testifican, con su vanguardia de ninfas encantadoras, y hasta con algunos ninfos que rematan la jornada lanzándose o siendo lanzados, vestidos, al agua. No faltan fiestas, esparcimientos de la más variada índole, sin olvidar la cada vez más cuidada modalidad de los juegos florales y fiestas literarias, como las que se preparan para Tarazona de la Mancha, con la probable actuación del popular actor Tony Isbert en calidad de mantenedor. Y hablando de literatura les diremos que el patronato de los Premios "Antonio Andújar" y "Francisco del Campo" serán convocados, seguro, y que el hecho de que no lo fueran para el pasado día de San Juan nada significa en su contra. "En realidad, no era propósito del patronato atenerse a esa fecha; puede ser cualquiera otra, y las hay, muy buenas, en perspectiva." Nos lo decía Antonio Veciana, uno de los integrantes de la entidad, que aventuró como posibles el día de la Hispanidad, o la noche de Animas. "Sólo hace falta un poco de imaginación." Casi tanta como para aceptar a Telly Savalas en aquel show de Benidorm, después del Festival de la Canción, cuando Carlos Pícazo pedía opiniones sobre el "suceso", que no acababa de entender. Ni los demás espectadores tampoco, claro.

José Antonio Lozano, que es el pintor que mantiene un enclave sagrado para exposiciones como "Studio", no sabe, de verdad, cuándo le derribarán la casa, cuya demolición se anunció, incluso presentándose una exposición postrera. "A mí lo que me gustaría es dirigir una sala de arte, como contratado, patrocinada por una Caja de Aho-

rros, por ejemplo." Luego nos haría revelaciones interesantes, fruto de su experiencia: "En Albacete no se compran cuadros como inversión; sólo para acoplar a huecos de las viviendas. Tengo desnuda esta pared, y me gustaría cubrirla con un buen paisaje..."

Se reintegraron los médicos internos residentes a sus puestos. Y a propósito, ¿saben ustedes que en la provincia ejercen dos médicos árabes? Uno en Almansa y otro en Villalgorido del Júcar. El año pasado, además, había cuatro o cinco hispanoamericanos.

El polígono industrial está de dulce. Cada día tiene más clientes; va creciendo. Y más de dulce que se va a poner cuando, si se confirma, las Azucareras Reunidas de Jaén —cuyo consejo presidía José Solís, hasta su nombramiento de ministro— se instalen en un recinto de 30.000 metros cuadrados, por el que ya se han interesado. La otra azucarera, la de Arañjuez, tiene, como es sabido, 10.000.

"Os veo muy floridos y hermosos", comentó Federico Gallo la noche de la Fiesta de la Juventud, en la Caseta, ante algunos que lucían en el ojal claveles rojos. La verdad es que no había reminiscencias lusitanas; es que los entregaban a la entrada. El gobernador civil, a estas horas, debe encontrarse cerca del Pirineo, en su reducto veraniego tradicional.

"Con el trapo rojo es bastante vulgar, aunque el muchacho se esfuerza en componer la figura y ejecutar dentro de las normas más clásicas. Y es que el arte no se improvisa; se tiene o no se tiene. No cabe elaborarlo." Eso lo ha dicho Vicente Zabala, el crítico de "Abc", de Sebastián Cortés. Una frase tan peligrosa —con el tiempo— como la de aquel crítico que sentenció que Manolete no tenía nada que hacer, cuando se presentó en una plaza de Madrid. Puede que le recuerden a Zabala algún día un juicio tan precipitado.

DEMETRIO

Cantó y Pantista

VESTIR CABALLERO

Martínez Villena, 12

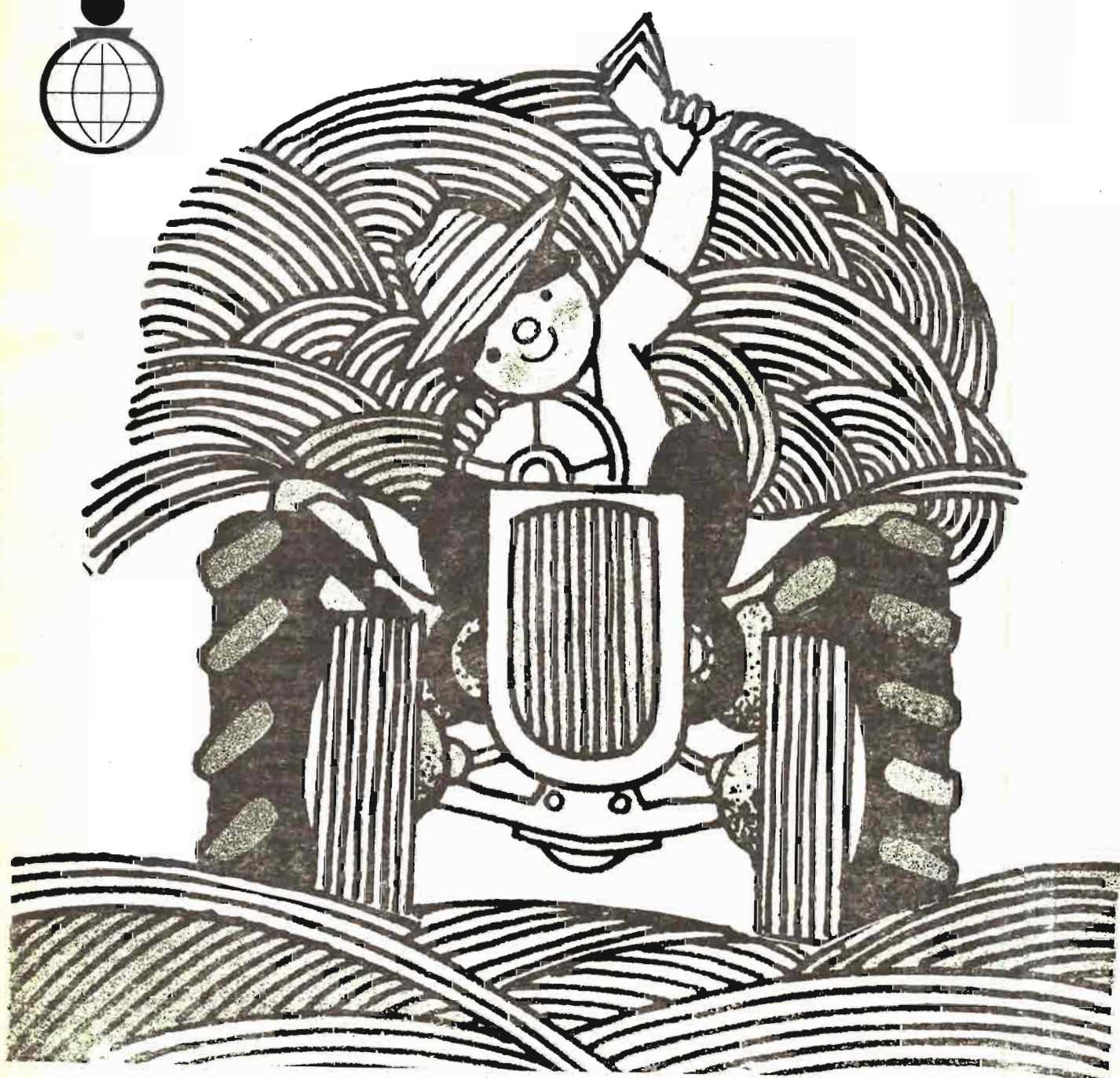
ALBACETE

Teléfono 21-17-34

PAGAMOS LOS NEGOCIABLES

DEL SERVICIO NACIONAL DE PRODUCTOS AGRARIOS

**Caja de Ahorros Provincial
Albacete**



asuntos sobre la mesa



ESTE AÑO

UN COSECHON

A PESAR DE QUE HELADAS Y PEDRISCOS OCA-
SIONARON MAS DE 230 MILLONES DE PERDIDAS

UN AÑO MAS, ALBACETE PUEDE SER LA PROVINCIA CAMPEONA EN CEBADA

La vida económica de la provincia gira en torno al campo, porque la industrialización —progresiva y esperanzadora— todavía no alcanza las cotas que se ambicionan. Del agro depende la marcha de la provincia, por lo que las previsiones —cuando la recolección termina y se van conociendo detalles— que de fuente oficial nos llegan revisten especial interés.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DE LA CAMARA AGRARIA

En relación con la campaña cerealista, el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don César Cabeza Revuelta, declaró pese a haberse cultivado menos superficie, la cosecha será mayor a la de 1974, pero se mostró precavido en cuanto a la conveniencia de continuar reduciendo este cultivo, porque podría ocurrir como con el azúcar.

—Creo que nos estamos pasando —dijo—. Parece llegado el momento de estudiar a fondo las verdaderas necesidades.

231 MILLONES EN PERDIDAS

El año agrícola ha sido importante, pese a que las tormentas y las heladas le asestaron un duro golpe. El pedrisco ha quitado a la cosecha 114⁵ millones de pesetas, y las heladas produjeron pérdidas por valor de 117. Cerca de 10.000 hectáreas, propiedad de casi 1.500 agricultores han sufrido las consecuencias.

10.000 VAGONES DE TRIGO

Unos 10.000 vagones —100 millones de kilos— se espera que sponga la cosecha de trigo —también superior a la de 1974—, y además, unos diez millones de kilos de centeno y casi la misma cifra de avena.

AUMENTO DE LOS CEREALES-PIENSO

Continúa creciendo el cultivo de cebada —de acuerdo con la política ganadera de producir cereal-pienso—, con 9.000 hectáreas más que el año pasado, es decir 185.000. Algunos años, la de Albacete ha sido la provincia máxima productora de cebada, y bien pudiera alcanzar nuevamente la más elevada

cota.

CONSEJO A LOS COSECHEROS DE CEBADA

Aconsejó el señor Cabeza Revuelta a los cosecheros de cebada que antes de vender consulten condiciones con el Servicio de la Producción Agraria (SENPA), pues a partir de este 1.º de agosto rige una pri-

ma por conceptos de almacenamiento y financiación de 7 céntimos kilo y mes. Así en el mes de mayo podría alcanzar una revalorización de 70 pesetas el quintal. En todo caso, basta llevar una muestra de cebada al SENPA y consultar condiciones. La rentabilidad será muy superior.

EL GIRASOL, UN EXITO

Dijo el señor Cabeza que el girasol está dando un gran resultado en la provincia. Este año hay plantado doble número de hectáreas que en 1974.

En términos generales, una gran cosecha la del verano de 1975.

LAS MM. DOMINICAS, "DUEÑAS" LEGALES DE LA IGLESIA DE FATIMA Y DEPENDENCIAS ANEJAS

HACIA LA SOLUCION DEL PROBLEMA DE SINDICATOS CON LOS VECINOS DEL BARRIO-HOGAR

La conocida circunstancia —expuesta exhaustivamente por CRONICA— del vecindario de la segunda fase del Barrio-Hogar, que aspira legítimamente a que se le haga entrega de las escrituras públicas de las viviendas que viene ocupando desde hace más de veinte años, demanda de nuevo la atención de la Prensa. Como en anteriores comentarios, informaciones y editoriales dijimos, el problema radica en que la iglesia de Fátima —con sus instalaciones anexas, casa del párroco, club parroquial y posiblemente las dependencias de las escuelas de la calle de San Fulgencio, no está amortizada en su valor, que va de dos a tres millones de pesetas. La necesidad —que no acabamos de entender— de que estos inmuebles hayan de integrarse administrativamente con la barriada, entorpece la cesión conjunta de la segunda fase, para lo que la Obra Sindical del Hogar no sólo está predispuesta, sino que tiene marcado interés, entre otras razones por liberarse de la servidumbre de su conservación.

Tenemos noticias de que el Obispado ha rehusado intervenir en el asunto, por carecer de documentación antecedente que justifique su propiedad, aunque es un hecho que las construcciones —iglesia, casa del párroco y club— pasan por ser propiedad o estar en usufructo al menos, de la Iglesia. La reciente muerte del carde-

nal Tabera exime legalmente de compromisos al Obispado, ya que la concesión fue verbal al primer obispo de Albacete. Existe, en cambio, la documentación que ampara el derecho de la RR. MM. Dominicas al complejo eclesial, como aportadoras del 10 por ciento inicial de su valor y los compromisos correspondientes, aunque posteriormente no hayan efectuado entregas, porque el Obispado, en su día, decidió anexionársela coartando el proyecto de las monjas de instalarse.

El Delegado Provincial de Sindicatos, don Alfredo Gil Muñiz, nos consta, ha tomado activa participación en el asunto, exponiendo el problema y su alcance social a la dirección nacional de la Obra del Hogar y recabando una pronta solución. Ello nos satisface, porque, coincidiendo con el trámite reglamentario, refuerza los argumentos que en su día expusimos.

El panorama actual de la situación tiene tres cauces claros:

★ 1.—Que la comunidad de Dominicas, haciendo uso de sus derechos, pase a ser la propietaria de la iglesia y dependencias mencionadas por una suma que, hoy día, resulta inferior a la de un local comercial de medianas proporciones. Luego, previo acuerdo con el Obispado —y con el organismo correspondiente por lo que concierne a las escuelas de la calle

San Fulgencio— podría utilizar las edificaciones que le conviniere, siendo, en todo caso, dueña de solares y edificaciones, aun cuando cediera el uso de ellos.

★ 2.—Que la Organización Sindical cediera a la Iglesia las construcciones de referencia, lo que resultaría insignificante por su cuantía, dentro de los planes sociales que desarrolla normalmente, en un gesto político y popular que sería merecedor de unánime aplauso.

★ 3.—Que el Obispado las adquiriese, de sus bienes propios o recurriendo a los feligreses de la parroquia, práctica muy normal.

Hemos expuesto las tres soluciones por orden preferencial, aun cuando en el fondo es la segunda la que encontramos más acertada; pero legalmente tendría prioridad la primera, máxime cuando puede suponer una interesante operación para la comunidad de Dominicas.

En todo caso, que por esta causa se esté demorando indefinidamente la concesión del derecho que tienen unos cientos de vecinos del Barrio-Hogar, nos parece absurdo. El problema es de la Organización Sindical con la Iglesia, y no debe ni puede, porque no tiene derecho, implicar al vecindario de una barriada. Del buen pulso con que el Delegado Provincial de Sindicatos está llevando esta gestión se espera un resultado racional, justo y urgente.

LA GRAN AMENAZA DEL VERANO

¡ F U E G O !

AUNQUE LA PROVINCIA DE ALBACETE NO ESTA CONSIDERADA COMO "ZONA PELIGROSA", ALERTA PERMANENTE

Los incendios forestales han arruinado muchas comarcas españolas. Lo verdaderamente lamentable es que casi siempre pudieron evitarse, porque las causas son conocidas: un imprudente que tira una colilla sobre el matorral, unas ascuas que dejaron los excursionistas del domingo, el chispazo fortuito por la refracción de un cristal. El caso es que el monte comienza a arder, y, como se dice en el slogan tan popular, "algo nuestro se quema". El ritmo de repoblación de nuestros bosques se ve frenado por el fuego en un cincuenta por ciento.

PRECAUCIONES EN ALBACETE

En Albacete, este tipo de siniestros no es frecuente. Pero, por si acaso, el Gobierno Civil dicta periódicamente unas normas para evitar que se produzcan en los montes públicos o privados de la provincia, y, lógicamente, para conseguir su rápida extinción.

—Ya se ha advertido en una nota oficial que aunque esta provincia no está declarada por el momento "zona de peligro" de incendios forestales, deben adoptarse las precauciones debidas, especialmente en estos meses de intenso calor y hasta septiembre próximo.

ZONAS DE MAYOR RIESGO

Los lugares de mayor exposición y que merecen una vigilancia más detenida son las carreteras y caminos que cruzan las zonas forestales; los lugares de concurrencia de excursionistas o turistas, en los días festivos, y los de estancia y tránsito de pastores, resineros, hacheros, aserradores y el resto de cuantos habitualmente permanecen o trabajan en los montes. El riesgo de incendio aumenta, claro está, con la sequía prolongada y las altas temperaturas, y se extrema en grado sumo los días de fuerte viento.

—Entre las causas más frecuentes atribuibles a factores humanos —excluidas las de carácter intencional, la posible acción de los pirómanos— la estadística demuestra que se deben a fumadores y a quienes hacen fuego en el campo para cocinar sin las precauciones mínimas. Es por eso que se hace preciso vigilar y controlar los lugares de circulación de personas y vehículos, y hacerles tomar conciencia de su res-

**PERDIDAS DE UN AÑO:
12 MILLONES EN 27 SINIESTROS**

ponsabilidad.

30 CASETAS DE VIGILANCIA, EN LA PROVINCIA

En nuestra provincia, ICONA tiene a punto su dispositivo de prevención de incendios foresta-

les, y equipos para controlarlos si se producen. Hay una red de vigilancia que cubre todas las zonas y que está en constante alerta.

El jefe provincial, don Francisco Rubio Jimeno, nos explica

esta organización.

—Hay cerca de treinta casetas, en las que prestan servicio durante los meses de verano vigilantes de ICONA. Incluso, si el calor se prolonga y hay una sequía pertinaz, este servicio se mantiene hasta el mes de octubre.

(Pasa a la pág. siguiente)

A partir del lunes 4 GRAN VENTA PSICODELICA

FALDAH~BOYS
F.º Jareño, 1 ALBACETE



- PANTALON CABALLERO ... 395 Pts.
- PANTALON SEÑORA (uno). 275 "
- idem (dos). 500 "
- VESTIDOS SEÑORA ... 350 "
- FALDAS SEÑORA ... 295 "
- TRAJES SEÑORA ... 395 "
- SUETER CABALLER. y SRA. 195 "
- CAMISA SEÑORA ... 195 "
- CAMISETA CABALLERO ... 60 "

¡Y MILLARES DE ARTICULOS MAS A PRECIOS DE REGALO!

FALDAH~BOYS
F.º Jareño, 1 ALBACETE

¡FUEGO!

30 TORRES
VIGIAS DE
"I.C.O.N.A."
ATENTAS A
CUALQUIER
SINIESTRO
UNA FLOTA
DE AVIONES



EXTINTORES DISPUESTOS A INTERVENIR

(Viene de la pág. anterior)

Los vigilantes disponen de radioteléfono, instalado con bases en Almansa, Albacete y Riópar, cuyas emisoras centralizan toda la acción. En sus casetas se reciben noticias sobre cualquier incidencia. El vigilante utiliza prismáticos y una brújula, a fin de facilitar la situación del incendio localizado; ocurre a veces que las llamas son advertidas simultáneamente en dos casetas, y desde ambas se da la distancia probable, con la referencia en grados y minutos.

AVIONES ESPECIALES

Hasta hace poco, ICONA contaba con un Land-Rover y un coche moto-bomba. Pero ahora hay una flota de aviones especiales, con base en Requena, que disponen de elementos altamente tecnificados.

Cada avión lleva un tanque de unos seis mil litros, y puede tomar agua en pleno vuelo, recogiendo de un pantano, del mar, en segundos, por absorción.

Probado en el pantano de Alarcón, uno de estos aviones constituyó recientemente un auténtico espectáculo, por su precisión y eficacia.

12 MILLONES, PERDIDAS EN UN AÑO

Pero ya se sabe que en Albacete son mínimas las incidencias de este tipo, por la densidad forestal y porque no puede hablar-

PUEDEN TOMAR AGUA DE LOS PANTANOS, EN PLENO VUELO

se de una masificación turística y de excursionistas en los montes. Tampoco la vía férrea —pues el ferrocarril es causa también de siniestros— discurre entre los bosques. En las carreteras de la sierra, donde existe una importante concentración de arbolado, propicia al fuego, todos los troncos que la flanquean están limpios de matorral.

—En un solo año, no obstante, las pérdidas por los incendios forestales en la provincia ascendieron a doce millones de pesetas, como consecuencia de veintiseis siniestros.

En los últimos catorce años, las pérdidas, en toda España, por incendios de bosques suman 5.000 millones de pesetas.

NORMAS DE SEGURIDAD

Es lo que se pretende evitar. El Gobierno Civil prohibió una serie de acciones, como medida precautoria de incendios. No se puede hacer fuego en sitios no

autorizados en una franja de cuatrocientos metros. Entre otras cosas, está prohibido transportar o almacenar materias inflamables o explosivos. Además hay otras normas de seguridad sobre quema de rastrojos, limpieza de cunetas, edificaciones y líneas eléctricas. Al no usarse como combustibles tantas leñas y bro-

zas como antes, ni transformarse en carbón, han aumentado las posibilidades de fuego en los últimos años.

—Independientemente de las acciones en los montes, Información y Turismo, con el fin de cooperar a la mejor disposición de acondicionamiento de las empresas en alojamientos turísticos, ha recordado algunas normas y disposiciones que se refieren a la obligada existencia de dispositivos contra incendios, con un sistema de protección adecuado a la estructura y capacidad de los establecimientos; instrucción del personal sobre manejo del material, y cumplimiento, por último, de las ordenanzas municipales vigentes en cada caso.

SANCHEZ DE LA ROSA

LOS MEJORES CONDUCTORES DE LA PROVINCIA

Con motivo de la festividad de San Cristóbal, patrón de los conductores, el Sindicato Provincial de Transportes celebró sus anuales pruebas de destreza, proclamando a los mejores de cada especialidad.

En la prueba de habilidad para conductores de camiones resultaron ganadores: 1º, Luciano Barba Rodenas; 2º, Francisco Cuer-

da; 3º, Ambrosio Córcoles; 4º, Pedro González, y 5º, Francisco González.

En trailers vencieron: 1º, Fernando Belmonte; 2º, Luis González, 3º, Blas González.

Los taxistas ganadores de las pruebas fueron: 1º, Herminio Candelas; 2º, Manuel Larios; 3º, José Cutanda; 4º, Pedro Rodenas, y 5º, Federico Bautista.



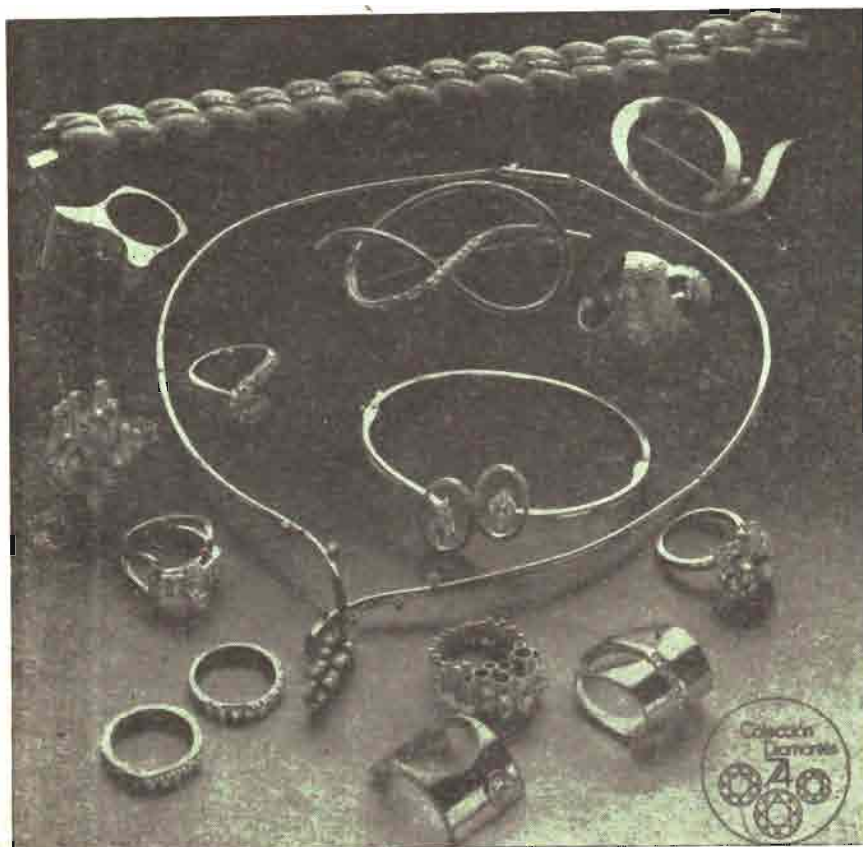
Su mejor cajero, **CAJA RURAL**

Sus ahorros, en **CAJA RURAL**

Un organización al servicio del campo,

CAJA RURAL

REGALOS...



En los que la calidad
y el buen gusto
se combinan
con gracia...

VEA en

mompó

su colección de joyas
de diamantes.

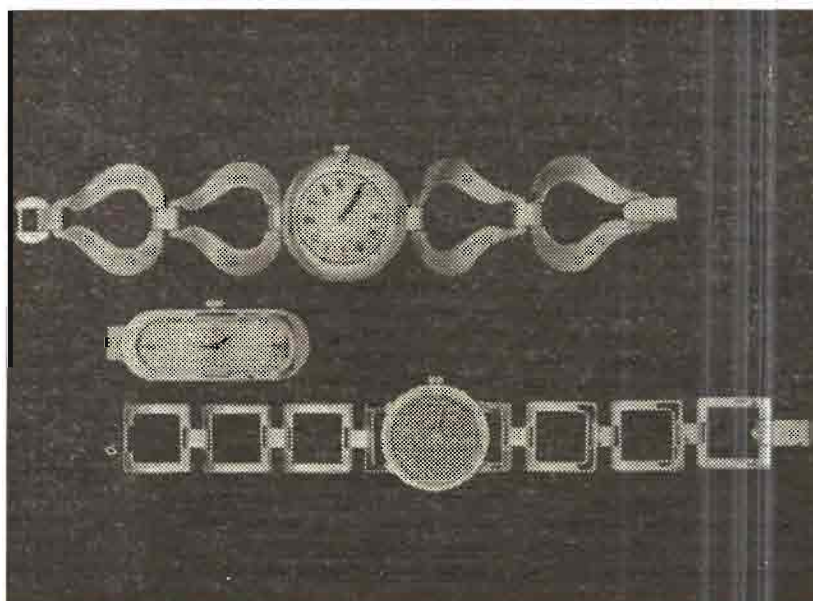
El más hermoso
regalo, la más
interesante inversión.

UN DIAMANTE ES PARA SIEMPRE...

...y entre los relojes
suizos de prestigio
mundial:

DURSAN

- ✘ Diseños modernísimos
- ✘ Calidad garantizada
- ✘ Precio asequible



EXCLUSIVA:

mompó y **tempo**

VERANO - TURISMO - VERANO - TURISMO - VERANO

¿SE REACTIVA EL TURISMO?



RODRIGO RUBIO

Todos llegamos a pensar que el turismo sería uno de los sectores más afectados por el actual desequilibrio económico. Suponer esto, no era nada descabellado. La crisis energética ha supuesto, antes que nada, una elevación de los precios en el transporte; al mismo tiempo, infinidad de artículos, desde los alimenticios, a los de hostelería, artesanía, regalo, etc., han empezado a subir también. Sabíamos que España era un país privilegiado para el turista; sobre todo para el turista europeo. España, pese a todas las críticas que haya podido tener en contra, ha dado, en todo momento, una espléndida acogida al turista de cualquier parte del mundo.

En los últimos años, la organización turística funcionaba en España con tanta perfección como en el país más desarrollado. Cierto que, en algunas zonas, nos estábamos pasando, y ese pasarse lo notaba más el turismo interior, un turismo valioso, positivo y rentable, al que no se le ha dado demasiada importancia.

Hoy, cuando se teme pueda disminuir el turismo exterior, ya se le quieren prestar mayores cuidados y hasta mimos al turismo interior. Nosotros, los periodistas y escritores pertenecientes a la Asociación de Escritores de Turismo, siempre hemos pensado, al redactar una crónica sobre cualquier lugar de España, en el turismo interior, en las gentes de nuestro propio país. Estas gentes, que en los últimos años hasta empezaban a salir con más frecuencia al extranjero, debían conocer más y mejor todo el territorio español. Verdad era que no pocos viajeros españoles se han quedado, al visitar zona eminentemente turística, del trato poco amable que han recibido. El proyectar una industria turística enfocada totalmente al mundo exterior, era cosa grande, pero que encerraba sus riesgos. Habla que cuidar también el turismo interior; es decir, tener en cuenta a los españoles que viajan y consumen, durante sus vacaciones, dentro del propio territorio hispano.

Ahora —y lo he experimentado en recientes viajes— para

ce que haya una mejor predisposición, por parte de la industria turística, hacia este viajero nacional. Nadie pone en duda de que los miles y miles de madrileños que salen de su ciudad hacia las costas mediterráneas van a gastarse, posiblemente, más dinero que los turistas belgas, franceses e ingleses. Todos sabemos ya que los turistas llegados a nuestro país a través de las grandes agencias de viajes, en los llamados vuelos charters, no son siempre los que más dinero nos dejan. Pagan en su país, a veces a precios muy bajos, el viaje y el alojamiento, y luego, aparte de ese desembolso, gastan muy poco más, pues suelen ser, en muchos casos, gentes que miran mucho su dinero, gentes duras de bolsillo, que diríamos nosotros con vocablo castizo.

El español, cuando todo le va bien —y cuando le va regular también— es dado a la expansión. Sale de su casa para evadirse y distraerse un poco. Por eso, aparte de instalarse en hoteles o apartamentos, llena los bares, las cafeterías, los restaurantes, las salas de fiestas.

Algunas organizaciones turísticas españolas montaron su negocio, hace años (y podría citar algunos nombres), pensando en el turismo interior. Montaron sus propios hoteles, o alquilaron establecimientos a terceros; pusieron en pie lo que suelen llamar casas de vacaciones, y en todos los periodos de actividad viajera y turística —Navidad, Semana Santa y verano— llenan esos hoteles y esas casas de vacaciones. Son, pues, negocios que apenas si han tenido un posible fracaso en el momento que se hablaba de crisis. Han sabido que el turismo interior, el turismo de los españoles, podía ser tan rentable como el turismo exterior, el turismo de los extranjeros. Y lo han cuidado al máximo.

Ahora, el horizonte, pese a que continúan las borrascas por la inestabilidad económica que sufre el mundo, no parece tan negro para nuestro país. Nosotros queremos salir, y en otros países, a la hora de organizar viajes, siguen pensando en nuestro territorio, en nuestras costas, en nuestros hoteles, en nuestra gastronomía, en nuestros monumentos. Yo creo que España no puede quedarse, de pronto, sin su gran actividad turística. Tiene demasiados atractivos para que ocurra otra cosa.

RODRIGO RUBIO

(Exclusivo para CRONICA.—Prohibida la reproducción).

UN DESCUBRIMIENTO:

LAS «CASAS DE LABRANZA»

Las "vacaciones en casas de labranza" están dando la batalla, en el panorama del turismo interior, a otras fórmulas tradicionales que pueden haber alcanzado el techo de sus posibilidades. Muchos adictos de playas hoy materialmente invadidas y de enclaves tradicionalmente destinados al verano, optan ahora por las ca-

del medio rural.

INTERESANTE PROMOCION

Las casas de labranza, que vienen experimentándose de unos años a esta parte, se han afianzado definitivamente; las familias ofertantes han dado el paso al frente, tras una etapa inevitable de escepticismo ante la presencia turística. Ya se contratan, prácticamente, de un



Buena parte del turismo interior de la provincia ha encontrado en las Lagunas de Ruidera el esparcimiento ideal.

sas de labranza, controladas y promocionadas por la Delegación Provincial de Información y Turismo, que canaliza importantes ayudas económicas para su acondicionamiento y máximo confort.

AYNA, MAXIMA OFERTA

Numerosos pueblos de la provincia están interesados en acogerse a los beneficios que se conceden. Ayna ha presentado 17 solicitudes; Riópar, 8; Elche de la Sierra, 5; Paterna del Madera, 6; Bienservida y San Pedro, una, y Liétor, 2. Un total de 3.800.000 pesetas, en aportaciones de cincuenta y cien mil, que servirán para mejorar los servicios que requiere un estimable confort, dentro

año para otro. Y en esta promoción vienen colaborando las Agencias de Extensión Agraria, que tramitan las solicitudes. Así, la de Ayna intervino en ayudas que han superado los tres millones y medio de pesetas, con una oferta de 48 casas de labranza con 236 camas en 148 habitaciones.

AUMENTAN CADA AÑO

Al margen de la baranda, en enclaves privilegiados por su clima y belleza paisajística, las casas de labranza se imponen, y se incrementan cada año. Ahora, en plena canícula, la provincia de Albacete atiende, así, a un turismo interior que cada día tiene más importancia.



Selectísimo cuadro de especialistas y médicos generales.
SEGURO LIBRE
INFORMES: Pl. Caudillo, 2 - Tel. 212276
ALBACETE

Las más modernas tendencias del mueble

MUEBLES

Miguel

T. Camino, 2 - Tel. 212481 - Albacete



GIMNASIA FEMENINA ATHENEA
SAUNA * MASAJE * BELLEZA

Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

VERAÑO



González Álvarez

Cuando aparezca este artículo, todo el mundo estará de veraneo.

Bueno, lo de "todo el mundo" es una evidente exageración y aquí está lo que considero una injusticia social y que me va a servir de tema a este comentario ligero.

Porque hay algo que está fuera de duda.

Todo trabajador tiene derecho a sus vacaciones; aún más, a sus vacaciones retribuidas. Pero sobre esto no es necesario insistir. Todos estamos de acuerdo.

Y no hay legislación laboral, por atrasada que esté, que no reconozca ya este derecho.

VACACIONES Y VERAÑO

Pero..., y aquí damos un paso más, todo trabajador tiene derecho a su veraneo.

Y llamamos veraneo —de verano— aunque podría ser otra estación del año, a la posibilidad que el trabajador debe tener de salir de su ambiente normal de vida, durante una temporada, para marchar a otros sitios, porque es conveniente a la salud, porque el clima es más benigno o simplemente porque quiere conocer nuevos paisajes o nuevas caras.

Es verdad que se ha hecho mucho y se sigue haciendo para facilitar a los productores, manuales o no, esta posibilidad de veraneo, proporcionándoles sitios y residencias a precios asequibles a su economía.

HACEN FALTA MAS RESIDENCIAS

Mas aquí queda todavía un camino largo, aún muy largo, por recorrer.

Es insignificante el número de gente trabajadora que puede pasar una temporada fuera de su residencia habitual.

Los lugares de descanso, siendo muchos, son todavía muy escasos en relación a la gran masa trabajadora.

Y los que existen, están generalmente ocupados durante el verano por trabajadores de un tipo determinado, que aun mercedándolo, son los que menos necesitan acogerse a los beneficios de estas residencias veraniegas.

VERAÑO PARA TODA LA FAMILIA

El veraneo no debe limitarse al trabajador, sino que debe extenderse a toda la familia.

La mujer y los hijos necesitan para su salud física y psíquica este cambio de ambiente, esta temporada de descanso, estos nuevos aires.

Si la inmensa mayoría de trabajadores no pueden veranear, lo mismo ocurre a los familiares de estos mismos trabajadores.

Pero es conveniente y necesario que, quienes pueden y deben, procuren a todas estas familias, junto al merecido descanso, el necesario veraneo, bien elevando su nivel de vida, que les permita particularmente proporcionárselo, bien creando unas residencias, poniéndolas totalmente al alcance de cualesquiera medios económicos.

Junto a estas familias hay otras muchas que, porque pueden, disfrutan de un largo y atractivo veraneo.

En este artículo sólo he tenido espacio para romper una lanza en favor del derecho al veraneo que tienen todas las familias del tipo económico que sean.

...Y SUS PROBLEMAS

Sería interesante estudiar ahora los diversos problemas que plantean a la familia estos desplazamientos: nuevas costumbres, mayor libertad, amistades de los hijos, divorcio veraniego en el matrimonio —la madre está con los hijos y el padre trabajando en la ciudad—, pero como no hay espacio para más, lo dejaremos para otra ocasión.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

HERNIAS

NOVISIMO METODO

MYOPLASTIC - KLEBER

Flexibles - Ligeros - Lavables - Fáciles de llevar en todo tiempo

Distribuidor exclusivo:

ORTOPEDIA CESAR CABEZA

C/. Marqués de Molins, 9 - Telf. 211499 - ALBACETE

UNA RELIQUIA DEL SIGLO XIX

EL ULTIMO FAROL DE PETROLEO

NO SE UTILIZA DESDE HACE 87 AÑOS

(Viene de la última página)

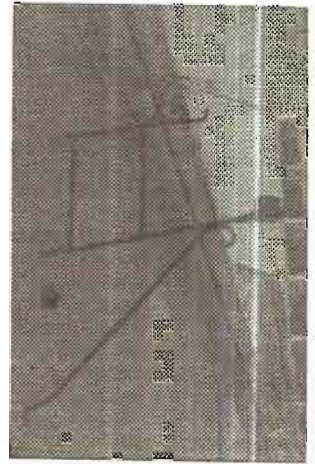
Se había mandado también que toda persona que saliera de noche llevase su propio alumbrado. Pero la mejora duró poco. En 1841, tras un largo paréntesis de oscuridad, se repondría un servicio que, de algún modo, podría justificar la lamentación de un historiador, años después: "En este país no están llamadas a prosperar casi nunca las grandes empresas beneficiosas a los intereses materiales".

ALBACETE, PIONERA DE LA LUZ ELECTRICA

Sin embargo, esta afirmación la desmiente el hecho categórico de que Albacete —y esto no todos lo saben— fue la primera población española que instaló el alumbrado eléctrico. Habían quedado atrás el espectáculo del mercado de las Carretas con su iluminación de petróleo, en mayo de 1867, y el intento anterior de su montaje en el edificio de la Feria. En 1888 se inauguraba, con resultados satisfactorios, el sistema eléctrico, después de las pruebas y la subasta de las obras. La Fábrica de Electricidad de Albacete fue la primera empresa suministradora, aunque pronto funcionarían tres más, con generador de agua, utilizando los saltos naturales del Júcar. Los cables venían desde Moranchel, y el alumbrado era "por incandescencia perfeccionado".

UN JUICIO POCO FAVORABLE

Para el escritor orientalista Amador de los Ríos, el Albacete incorporado al progreso no le fascinó, que di-



En la calle San Antón, frente a "Bristol-man" puede verse el soporte del primitivo farol de petróleo.

gamos, y así se desprende de su comentario, en 1889, tras un viaje realizado a nuestra provincia. "Edificios de dos alturas por lo común, vulgares y sin importancia, en los cuales la única novedad consiste en los aparatos de la iluminación eléctrica y vergonzante, que ha reemplazado, con no grande ventaja, al sistema antiguo".

Aun así, paso a paso iría desapareciendo esta imagen, tan poco grata al visitante. Recién nacido el siglo, la Sociedad reclamaría el abono de un impuesto transitorio a que tenía derecho, por el alumbrado que aportaba, hasta llegar a la contratación definitiva del Ayuntamiento con la Fábrica, en 1901.

Años más tarde, el rey pulsó aquel botón histórico con el que se abrían nuevos cauces al futuro de Albacete, un botón eléctrico que alumbraba diferentes posibilidades domésticas.

SANCHEZ DE LA ROSA

Menfis

Tesifonte Gallego, 15 (Pasaje) Albacete
PARA EL MONTAJE DE SU NUEVO PISO...

MUEBLES VALENTÍ - ARTE
ANTIGÜEDADES - DECORACION

FRANCISCO
BALLESTEROS

ALBACETE, AÑOS 40



1948 - IV

Con motivo de la Feria, reparto de víveres entre familias pobres.—
Cuatro corridas y una novillada, en el cartel de abono.—El Marqués
de Vivel, mantenedor de los Juegos Florales.

ENTREVISTA FRANCO-CON- DE DE BARCELONA

El día 25 de agosto, la prensa nacional se hace eco de la entrevista, a bordo del yate "Azor", entre el Caudillo y Don Juan de Borbón. El encuentro tuvo lugar, en alta mar, frente a las costas de San Sebastián. El tema principal fue el de la educación del Príncipe Juan Carlos. Franco entendía que debía formarse en España. Y en efecto, así se hizo.

66.000 HABITANTES EN LA CAPITAL

Nuestro caminar era lento, pero esperanzado. La provincia de Albacete, no despegabá hacia metas de industrialización, ni el campo salía de su letargo de siglos. 189.315 hombres y 197.297 mujeres, componían nuestro censo provincial, el 31 de diciembre de 1947.

66.388 almas tenía entonces la capital, donde también predominaban las mujeres. Vivíamos entonces, 31.468 machos, frente a 34.920 féminas.

Todos esperaban con ilusión, en los finales de agosto, la explosión ilusionada de nuestra Feria. Esa Feria de los brazos abiertos, que han cantado nuestros mejores escritores.

SUSCRIPCIÓN POPULAR PRO-FERIA DE LOS HUMILDES

El 26 de agosto, el periódico local publica el comentario titulado "La Feria de los humildes" apoyando la iniciativa del Gobierno Civil de abrir una suscripción, para repartir lotes de víveres entre familias necesitadas. En nota fe-

chada el día 26 del mismo, nuestra primera autoridad declaraba: "El Gobierno Civil no olvida a los que por su modesta posición, no están en condiciones de un total disfrute de las Ferias y fiestas".

Era una noble iniciativa. Pero siempre he creído que la raíz del problema no se ataca con la suscripción pública. Generalmente, eran los bolsillos semimodestos los que soportaban el gasto. Nunca una suscripción ha podido paliar realmente el problema del hambre, o del dolor. Los "grandes" bolsillos, acallan la conciencia, al ofrecer su donativo. Años terribles y difíciles, en que se confundía la caridad con la justicia social.

HOMENAJE A UN CONCEJAL

En el salón de sesiones del Ayuntamiento, tiene lugar el 3 de septiembre, el homenaje al Concejal delegado del Cementerio, Aurelio Prieto. Se le ofreció un álbum de firmas, como expresión del agradecimiento de Albacete, a quien con tanta laboriosidad y acierto, desempeñaba las tareas de delegado municipal del cementerio de Albacete. Había partido la idea del abogado Antonio Gotor Cuartero, quien después de las palabras del Alcalde, ofreció el homenaje. Dijo Gotor, entre otras cosas, que se honraba "a quien cumple su misión sin vanidad ni orgullo, poniendo en su obra los más nobles sentimientos".

EL MILAGRO DE LA FERIA

Y llega el martes, 7 de septiembre de 1948, y como un milagro de la llanura, por encima de dificultades y amarguras, nace la Feria de Albacete. Dificultades, por ejemplo, de papel para

el periódico local, que dedica un extraordinario de 16 páginas a nuestro Certamen. Para lo cual, tuvo que "ahorrar" a razón de dos páginas diarias, los días 31 de agosto, 1, 2, 3 y 6 de septiembre.

Dificultades para el cartel de toros, que se hace público, el mismo día 7 de septiembre, como definitivo con cuatro corridas de toros y una novillada. Actuaron Pepe y Luis Miguel Dominguín Manolo González, El Andaluz, Paquito Muñoz, Domingo Ortega, Rafael Ortega, Manolo Escudero, El Choni, Manolo Navarro —el primer torero de Albacete de la postguerra— y el rejoneador Pepe Anastasio.

El poeta Martínez Remis dijo sobre nuestra ciudad: "Albacete,

síntesis de la Mancha, tiene en consonancia con su paisaje, un sentido casi metafísico de la sonrisa. Es profunda, honda, alta, hacia el cielo..."

POETAS, ESCRITORES Y PERIODISTAS, PREMIADOS EN LOS JUEGOS FLORALES

En los Juegos Florales de aquel septiembre de 1948, obtuvo la Flor Natural Manuel Martínez Remis, con el trabajo titulado "Eternidad y presencia de Alonso Quijano". El tema "Virgen de los Llanos" fue compartido por Salvador Jiménez, Juan Alcaide y Teófilo Escribano. Demetrio Gutiérrez Alarcón se adjudicó el premio otorgado por el Gobierno Militar, por una biografía sobre el General Ochando. Rafael Quijada Serrano y Eduardo Quijada Pérez ganaron el premio del Colegio de Abogados, sobre investigación histórica de nuestra Audiencia y nuestro Colegio. José S. Serna se llevó el premio del Colegio Notarial, con su trabajo "Costumbres de interés jurídico en los tratos de "La Cuerda". Otro de los temas fue "Destino y amores de la juventud falangista", que ganó Felipe Farinós, obteniendo un accésit Juan Alcaide y otro León Cuenca Enguñados. Francisco del Campo Aguilar ganó el premio del diario "Albacete", con su trabajo sobre "Motivos pintorescos de la Provincia". Hasta quince temas comprendía la convocatoria, y concurren numerosos participantes de toda España.

Fue mantenedor el Marqués de Vivel, que desempeñaba a la sazón la asesoría jurídica del Ministerio de la Gobernación y era Teniente de Alcalde del Ayuntamiento madrileño.

UN SONETO DE JUAN ALCAIDE A ALBACETE

Juan Alcaide, el gran poeta de los que nos dedicó, y que obtuvo Valdepeñas, en uno de los sonetos que nos dedicó, y que obtuvo uno de los galardones, decía:

Ciudad de la sonrisa adolescente,
"meccano" de la limpia carcajada,
Walt Whitman te llamó su enamorada,
pasando una navaja por su frente.

Sintió toda tu fuerza en el relente
de esa luz tan medida y tan templada.
Y cantó por tu limpia madrugada,
desnudo, juvenil, sensorialmente.

Yanquilandia del llano enfebrecido.
Preñez de espiga verde y prieto nido.
Bandera para el "Alba" de tu aliento...

¡Dios te dé, como cachas de tu aurora,
mil cuernos de Fortuna bienhechora,
pájaros de tu Parque y de tu viento!

En el Capitol, "Las aventuras praderas de carne y de pan. de Búfalo Bill", hacían soñar en FRANCISCO BALLESTEROS

Busque la comodidad, y domicilie sus cobros y pagos en:



CAJA RURAL
Una organización al servicio de la tierra.
CAJA RURAL

**RECORDANDO
CON
AMOR...**



Encarnito Martínez

Además de ser antigua alumna del Colegio de la Enseñanza, soy madre de cuatro antiguas alumnas y también hija y nieta de antiguas alumnas. Estas cosas que soy y en las que me siento ser, con tanto orgullo, son los únicos títulos con que cuento para ocuparme de un tema tan entrañable para Albacete, coincidiendo con las bodas de plata de la canonización de la fundadora de la Orden, Juana de Les-tonac.

Cuando este acontecimiento se produjo, la comunidad de Albacete no pudo celebrarlo porque las Madres estaban dispersas, después del largo exilio a que les obligó la guerra. Este edificio lo ocupaba la Delegación de Hacienda y aún pasaron meses hasta que se reagruparon aquí, reanudando su misión docente.

A grandes rasgos, voy a recordar la historia de la Compañía de María en Albacete.

Las fundadoras vinieron de Hellín en 1922

Las primeras Madres vinieron desde Hellín, con la Reverenda María Muñoz de Superiora, en el año 1922. También estaban en el grupo Agueda Cortés, que fue Prefecta muchos años, Bonifacia López, Margarita Hoceja y las Madres Josefa Peñafiel y Casimira Arraiza que son, de aquellas fundadoras, las que están con nosotras todavía. Con ellas estuvo enseguida, Rosario Bayo, Madre Emilia Ila, una albacetense que se vino de Hellín siendo novicia y cuya familia se vincula estrechamente a este colegio en su primera época, pues sí fue en la casa de don Jacobo Serra donde primero estuvo la comunidad, enseguida las acogió en la suya la Sra. viuda de Ila, madre de la novicia Emilia.

Clausura rigurosa

Desde allí pasaron a lo que fue, realmente, el primer colegio, en la misma calle de Octa-

EL COLEGIO DE LA ENSEÑANZA, UNA INSTITUCION DE LA CIUDAD

I

LA AZAROSA HISTORIA DESDE SU FUNDACION HASTA LA GUERRA.— LA HUIDA DE LAS MONJAS

vio Cuartero. La capilla tenía entrada por Marqués de Villores con un coro pequeñito lateral con celosías de rombos, la misma que había en los balcones. La clausura era rigurosa.

Allí estuvimos algunos años, y digo estuvimos porque a mi debió llevarme mi hermanica cuando apenas había aprendido a andar. Por eso aunque con bastante diferencia de edad, yo estuve con aquella primera tanda de alumnas entre las que recuerdo a las hermanas Cazaña, Emilia y Vicenta Lorenzo, Emilia Molina, Encarnación Martínez, Encarnación Cañamares y Pepita Pérez, a la que siempre recordaré castigada en la escalera. Y la tanda un poco más joven: Rosario Martínez, María del Pilar Ortiz, mi hermana Cecilia, las Velasco, las Cortijo y tantas otras.

Con la República llegaron las dificultades

Desde las ventanas del colegio viejo, como luego lo seguimos llamando, las Madres y las alumnas vigilábamos las obras del actual. Vino la República y con ella las dificultades. A pesar de todo, las obras siguieron y un buen día nos trasladamos, sin puertas, sin ventanas, y en algunas habitaciones sin cristales. Sólo la fachada de Octavio Cuartero guardaba apariencia de normalidad... la procesión iba por dentro.

El edificio, proyectado por don Miguel Ortiz tenía enormes pretensiones de modernidad. Yo creo que ni siquiera ahora se ha realizado el programa total de instalaciones. De momento nos alojamos en la parte de abajo en lo que en realidad estaba destinado a salones de gimnasia.

...Pasaron unos años que para las Madres debieron ser de verdadera angustia económica. La clausura también complicaba la posibilidad de desenvolvimiento. El colegio de Hellín hacía años que se había separado a la rama de régimen abierto... Las obras se pararon definitivamente.

Cuando la vida de las Madres había llegado al límite, estalló la guerra. Sus vidas peligraban y tuvieron que abandonar el co-

legio.

Se me ocurre contar una anécdota que, aun tremendamente dramática, tiene gracia a los casi cuarenta años...

Las Madres van de refugio en refugio.

Mi padre estaba en la cárcel, mi hermano huido. Ambos condenados a muerte. Mi madre, mi hermana y yo, el veintiséis de julio de 1936, teníamos exactamente catorce pesetas y nos pusieron en el centro de la calle y con nosotras a mi abuela, con 85 años.

Un día supimos que las Madres se iban a marchar protegidas por un destacado frentepopulista que no olvidó que sus hijas habían sido alumnas. Las Madres en número de 15 pretendían llegar a la frontera y refugiarse en Francia. Total... media España. Muchas comunidades habían sido exterminadas. Pues se ofrecieron a llevar a la abuela a Barcelona. —“Por una, qué más nos da...”

La aventura del éxodo

Describir lo que fue aquella despedida es imposible. Por lo pronto, que eran monjas se les notaba desde cien leguas. Las indumentarias del fondo de los baúles y tan negras. Y a un grupo tan grande de mujeres. Vamos que aquello era una comunidad, de todas, todas... Y, para colmo... ¡la abuela! Cuando el tren arrancó, en aquella dramática angustia, mi madre dijo... ¡Nenas a éstas las fusilan antes de llegar a Almansa.

Pues no las fusilaron. ¡Dios sea bendito!

El colegio se quedó solo y

fue desmantelado. Al pasar por su calle se nos encogía el alma, pensando que nunca volveríamos a reunirnos, ni con ellas ni con nadie, porque entonces todos los destinos eran inciertos.

En aquel tiempo de dolor y de perplejidad, hablar del Colegio era regresar, con alas desplegadas, a otro mundo; tan dichoso que se nos había ido. Hacíamos con las palabras un poema escrito a golpes de nostalgia.

Principio y fin de todas las ilusiones

Sin exageraciones de ninguna clase, el colegio fue, para aquellas alumnas de ante-guerra, el principio y el fin de todas las ilusiones. Es indescriptible el enorme atractivo que tenía. Quizás a aquel estado de fascinación ayudaba el ambiente de espiritualidad y optimismo que se respiraba dentro. El nuestro, el de las alumnas de la Enseñanza, era un mundo aparte. Ni vacaciones ni domingos nos alejaban de aquí. Las Madres no tenían otro afán que tenernos cerca de ellas.

Espiritualidad y optimismo, insisto en ello, y una sensación perfecta y totalizadora de bienestar y amparo. Y no se piense que las mayores eran beatas, ¡nada de eso! Tenían novios o ligues (que entonces se llamaban pretendientes). Pero eran “boy-scouts” y los domingos se iban de excursión. Tampoco era la cuestión de falsas y pasajeras vocaciones. Era que el colegio respondía a la misión propuesta.

TITA MARTINEZ

UNA CAFETERIA CON ESTILO...



Muebles López González Hnos.

...DONDE VD. TIENE LA OPORTUNIDAD DE ELEGIR ENTRE TODOS LOS ESTILOS, A PRECIOS JUSTOS

CON LA GARANTIA DE UNA CALIDAD ARTESANA

Fábrica: Carretera de Ayora, Km. 1

ALBACETE

Exposición: Saturnino López, 33

"CHICUELO II"

EL IDOLO CAIDO



LA GRAN AVENTURA
DE MANUEL JIMENEZ,
UN LUCHADOR DE LA
FIESTA

VIII



**Un estoque con historia: Había pertenecido a Antonio Reverte.-
Riñó con su novia porque, en Lima, el torero se había fotografiado
junto a Carmen Sevilla.**

Chicuelo encontraba, por lo visto, gran delectación en describir todos los pormenores de cada corrida que toreaba. Me decía el pelo de las reses, el lugar del pueblo en que habían instalado la Plaza —Plaza de carros casi siempre—, los nombres del alcalde y del secretario del Ayuntamiento, y hasta el color de las corbatas que llevaban, creo yo que me decía muchas veces.

—Cosas curiosas... ¡Ah, sí! Esto puede interesarte: El primer estoque que tuve había pertenecido al matador de toros Antonio Reverte.

—¡Venga, Manolo, no exageres!...

—¡De verdad!

—Pero si en aquella época los estoques pesaban media arroba; no eran como los de ahora.

—Es que el estoque pesa lo suyo —todavía lo conservaba— y posiblemente esté en algún desván de mi casa.

—Si tú lo dices...

—Puedes verlo, si quieres.

Y fui a verlo. Debo decir que me sorprendió sobre to-

do que no lo supiera el conde de Colomé, que lo habría adquirido para su museo. Así se lo dije a Chicuelo.

El estoque tenía grabadas las iniciales, y el fundón, con algunas florituras muy del gusto de la época, el nombre completo de Antonio Reverte; esto último lo comprobé yo mismo.

—¿Sabes que puede tener gran valor?

—Cuando lo compré no caí en la cuenta; pero ahora sí le veo el mérito.

La hoja de acero ya no tenía más que la señal de donde habían estado las iniciales. Manolo mandó que se lo afilaran y, a la vez, que le limaran las dos letras.

—¿Por qué hiciste eso, hombre?

—Por una razón muy sencilla. Yo se lo compré a un banderillero de Madrid por treinta duros, y después de tenerlo, pensando en que era muy barato, imaginé que, a lo peor, lo había "mangado" por ahí, y que se deshacía de él vendiéndomelo. Di tú si un día se presentan en mi

casa y me preguntan que de donde lo he sacado...

Chicuelo sentía más que nada haberse quedado sin el estoque, porque su conciencia estaba bien tranquila y la verdad siempre florecería. ¡Pero perder el acero hubiera sido un golpe, una gran dificultad para sus andanzas toreras! ¡Con lo que le había costado ahorrar los treinta duros!...

El primer estoque perteneció a Reverte. Los cuatro últimos los encontraron en Jamaica, entre los restos del avión siniestrado.

En la puerta le esperaba su "Cadillac", el que se trajo de América; un coche de líneas aerodinámicas, azul celeste, que ocupaba media calle. Chicuelo aprendió a conducir casi como aprendió a torear; a puñetazos. Acabó siendo diestro en ambas cosas, aunque estuvo a punto de romperse la crisma en la autopista de Barajas.

Este coche que le aguardaba podría simbolizar el triunfo de Chicuelo. Era su ilusión.

—Otro día seguiremos hablando, ¿eh? Es que tengo que ver un asuntillo...

Chicuelo estaba enamorado, tenía novia. Me la presentó en septiembre, la víspera de la corrida que toreó en Cieza. Una preciosidad de criatura con la que dicen que riñó a última hora, porque en Lima se retrató él junto a Carmen Sevilla. Tonterías.

Ese era el asuntillo que tenía que ver Chicuelo.

No sospechaba Chicuelo, allá por el cincuenta y tres, que su triunfo iba a ser rápido y sensacional, lo que demuestra su sensatez, pues él sólo podía estar seguro de su valor, y el torero valiente tiene una racha buena, que aprovecha para ganar dinero. Luego lo suele matar un toro.

—Mis pensamientos son poner una ferretería en Albacete; una buena ferretería para que la lleven mis hermanos. Conozco bien el negocio, lo entiendo por mi experiencia en el bazar. Y después... ¡Claro —se interrumpía— si la suerte me acompaña!...

No le gustaba hacer cálculos demasado optimistas, como si presintiera un mal fin, como si hablar de proyectos tuviera mal fario.

"TENER A MI MADRE COMO UNA MARQUESA"

—Pero lo que más me importa es poder darle a mi madre una vida de marquesa. ¡Bastante ha sufrido ya la pobre!

(Continuará)

BUTANHOOGAR

ECONOMIA
SEGURIDAD
COMODIDAD

Distribuidor oficial de GAS PROPANO a granel
INSTALACIONES INDUSTRIALES
¡Infórmese de las ventajas que ofrece!

San Antonio, 2 Telf. 21 - 41 - 00 ALBACETE

PLAZA DE TOROS ALBACETE



Empresa: CAMARA-PEDRES - Gerente: V. B. "EL GALLO"

SEPTIEMBRE 1.975

GRANDIOSAS CORRIDAS DE FERIA

MIERCOLES, 10

6 Toros de los Herederos de don José Benitez
Cubero, de Sevilla, para

**CURRO ROMERO
RAFAEL DE PAULA
SEBASTIAN CORTES**

JUEVES, 11

6 Toros de don Atanasio Fernández,
de Salamanca, para

**PAQUIRRI
DAMASO GONZALEZ
NIÑO DE LA CAPEA**

VIERNES, 12

6 Toros de don Alvaro Domecq (Torrestrella),
de Jerez de la Frontera, para

**PACO CAMINO
PACO ALCALDE
SEBASTIAN CORTES**

SABADO, 13

6 Toros de don José Luis y don Pablo Martín
Berrocal, de Huelva, para

**PAQUIRRI
ANGEL TERUEL
MANOLO ARRUZA**

DOMINGO, 14

6 Toros de don Manuel González, de Sevilla para

**PALOMO LINARES
JOSE MARIA MANZANARES
JUAN MARTINEZ**

LUNES, 15

6 Toros de los Herederos de don Carlos Nuñez,
de Sevilla, para

**ELOY CAVAZOS
DAMASO GONZALEZ
SEBASTIAN CORTES**

MARTES, 16

6 Toros de los Hijos de Pablo Romero,
de Sevilla, para

**DAMASO GONZALEZ
ANTONIO JOSE GALAN
JUAN MARTINEZ**

MIERCOLES, 17

6 Toros de don Eduardo Miura, de Sevilla, para

**JOSE FUENTES
RUIZ MIGUEL
DAMASO GONZALEZ**

JUEVES, 18

6 Toros de doña María Isabel Ibarra, de Jerez
de la Frontera, para los Rejoneadores:

**ALVARO DOMECCQ
MANUEL VIDRIE
MESTRE BATISTA
JOAO ZOIO**

VIERNES, 19

Espectáculo cómico-taurino

El Bombero Torero

TOROS EN ALBACETE DESDE LA FRONTERA



Jesús de Lucas

En cierto Restaurante que se levanta en un paraje idílico entre bosques y prados de la Carretera de Sara, en la raya de Francia junto a unos amigos españoles y vasco franceses, presencié a través de la pantalla la gran corrida celebrada en nuestro pueblo el 2 de Julio último, con hondo regocijo ciertamente ya que al resurgimiento en mi afición de pasados entusiasmos taurinos gracias a las buenas hechuras de los lidiadores, se unieron los oles —con acento francés en la o como si fuesen goles— circunstancias a los que puso oportuno punto final el galo dueño del Hostal, **Pachí Egozcozábal**, ardiente hispanista y apasionado taurófilo que compartió con nosotros el entusiasmo, amén de unos tacos de jamón de Jabugo bien regados con vino bordelés, del bueno.

Acabado el festejo, uno de los contertulios, gran cazador de jabalíes por aquellos alrededores, aún después de haber sufrido dos difíciles operaciones, de traqueotomía y amputación de la pierna derecha por accidente de coche, nos declaró que la pasada temporada, en unión de siete escopeteros, dos ojeadores y mediana jauría, se habían enfrentado a cuatro reses, matando una por su cuenta, sin fallarle el pulso a pesar de andar físicamente tan disminuido. Y añadió:

—“¡Pero lo que ha hecho ese tío, esperando de rodillas a cuatro metros del toril, la salida en tromba del cornúpeto, no sería capaz de hacerlo yo por todo el oro del mundo!”

Comentarios altisonantes se sucedieron a lo largo de la transmisión en torno a los momentos culminantes de la lidia perfecta, que empezó con el caracoleo de las jacas de la bella estampa y acabó aupando en hombros a los matadores, “un trío de Ases de postín” según la expresión de Pachí Egozcozábal, quien un poco extrañado, al saber que yo era de Albacete, me preguntó en correcto castellano.

—¿Y cómo en un miércoles cualquiera han podido celebrar y dar por la tele una corrida tan estupenda como ésta?

—Porque en la Mancha, amigo, somos así —contésté con firmeza y sin jactancia— Este festejo patrocinado por el Gobernador Federico Gallo, se suele ofrecer en la fecha más oportuna de conjunción de astros coletudos a beneficio de la Sociedad Protectora de Niños Subnormales, “Asprona”, y tanto los tores como el rejoneador ofrecen gratis su trabajo y su arte, y el

Caballero además, un toro. Este espectáculo es un Mensaje taurino y caritativo que Albacete lanza a España a través de la Televisión, para conmover el corazón de las buenas gentes en favor de ciertas criaturas desgraciadas. El pasado año se recaudaron cerca de dos millones de pesetas y éste se piensa superar dicha cantidad.

Entre sorprendido, alegre y sarcón, Pachí ordenó nos sirvieran más vino y más jamón, exclamado entusiasmado, poniendo en vibración toda su vigorosa anatomía:

—¡Zer eder! ¡¡qué hermoso!, en vascuence). Ya quisiera que se enterara de esto esa Andria (Señora) de San Sebastián que ha negado vender su gran solar al

Ayuntamiento donostiarra al enterarse que se iba a construir en él la Nueva Plaza de Toros.

—¿Y por qué?

—Ser gatic (porque) la Andere (dama) dicen que pertenece a una Sociedad Protectora de Animales, musarañas y Hierbas o así. Y la verdad —concluyó Pachí— yo creo que la Semana Grande de San Sebastián, sin corridas, se queda en Regular y la dueña que niega el suelo para que corran su suerte sobre él, hombres corajudos, toros y jacas de tan brava como hermosa presencia, en una Fiesta de color y valor sin iguales, no sabe lo que se pesca, pues, digo yo, que más vale proteger de vez en cuando a seres humanos desvalidos que a unos pobres animales que

al fin han de morir tristemente, sin belleza ni mayor utilidad, bajo el mazazo o la puntilla de cualquier matarife profesional.

—¡Bravo, Pachí! Has estado bueno —asentimos todos.

—Y yo personalmente, te prometo publicar tus manifestaciones en “CRONICA” un buen periódico albacetense, sin comprometerme.

— Me da igual. Y si lo haces le mandaremos un número a esa sinsorga (sin gracia, sin sustancia) donostiarra p'a que se enfere.

—¿A ver si cambia de opinión?

—No hombre, no. P'a divertirnos.

—D'accord.

Jesús de LUCAS S.



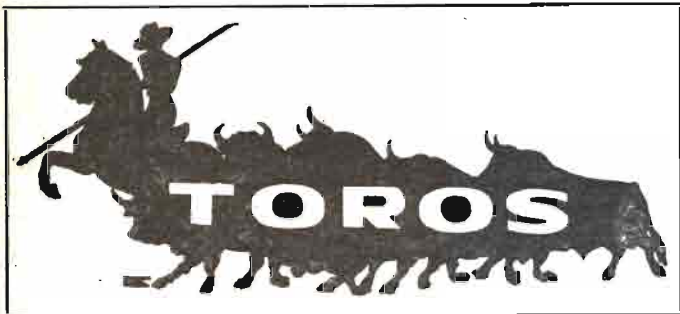
Y la técnica suiza más avanzada, creó un auténtico símbolo de la relojería actual ¡EL CERTINA DS-3! El reloj varónil más perfecto del mundo. Un bloque poderoso de acero resistente a cualquier golpe, encierra en caja perfectamente estanca, una precisa y robusta maquinaria, de alta frecuencia (28.800 oscilaciones), que protegida y aislada del polvo y humedad - incluso a grandes profundidades - funciona año tras año, insensible a toda prueba a que se le someta. Una pulsera también de acero, con cierre de total seguridad, completa este fabuloso reloj.



CERTINA DS-3

LIDER DE LAS JOVENES COLECCIONES CERTINA

mompó
Marqués de Molins, 15
ALBACETE
Joyero



COMENTARIO

LOS TOREROS DE ALBACETE
Y EL CARTEL DE FERIA

Pocas veces han sido acogidos los carteles de la feria de Albacete tan favorablemente. Las combinaciones son de primerísima categoría y demuestran, en todo caso, la inteligente labor de la empresa Camará-Pedrés-El Gallo. Conocedor el aficionado —por las declaraciones de los organizadores en el acto oficial de presentación— de las circunstancias que han motivado algunas exclusiones; comprendiendo los motivos y el derecho a la defensa de sus intereses, ninguna voz representativa se ha alzado en pro de reivindicaciones. En la reunión estuvieron todos los sectores que participan de alguna forma en la organización o desarrollo de los espectáculos; desde la policía gubernativa y el asesor, hasta los aficionados —de los que era portavoz el presidente del Club Taurino—, pasando por la crítica especializada.

Lo que pudiera ser sorprendente —la exclusión de Antonio Rojas y Juan Luis Rodríguez—, encontró razonamiento de índole administrativa que descartaban cualquier polémica. No fueron olvidados estos toreros; se les ofrecieron oportunidades, que no aceptaron. La apreciación, puramente subjetiva de cada parte, descarta intervenciones de terceros, entre otras razones, porque la empresa es una entidad industrial —respetuosa con los sentimientos de la afición y con el municipio— y los artistas muy dueños de autoestimar su valía. A Rojas se le ofrecieron dos tardes, a 250.000 y 300.000 pesetas respectivamente, pero lasaba sus honorarios en 400.000 cada tarde. No hubo acuerdo y el torero renunció. A Rodríguez

Pedrés triunfó
como ganadero

El ex-matador de toros Pedro Martínez "Pedrés", coempresario de nuestra Plaza y ganadero en Ituro de Azaba (Salamanca), cosechó un gran éxito el pasado día 12 como criador de reses de lidia. Con sangre de la vacada de Atanasio, Fernández sus novillos embistieron incansablemente con mucha casta y bravura, siendo ovacionados en el arrastre. José Villena, aplaudido, oyó un aviso. José Cuesta Monge, petición y una oreja. Manuel Benito Calvo, un aviso en cada novillo. Los chavales no pudieron con el ganado. Era mucha bravura para su inexperiencia

se le ofrecía una sola corrida —por haber sido el triunfador del año pasado— pese a su valoración artística en baja, y además con garantías de triunfar, con toros de Carlos Núñez; pero exigía dos actuaciones, a lo que no accedió la empresa. Por otra parte, Sebastián Cortés, doctorado en olor de figura —y como figura está actuando en todas partes— fue encuadrado en tres carteles, los mismos que se le brindaron a Dámaso González, que exigió uno más, accediendo a que fuera en la corrida de Miura, divisa con la que, hasta ahora, no se ha enfrentado jamás. Para quienes piensan que cuatro tardes son muchas para Dámaso, hay que señalar que en dos se enfrentará a toros de los que normalmente rechazan los mandones. Y aun así, aceptó. En todo caso, Dámaso es hoy por hoy la figura con fuerza de Albacete y ha exigido porque puede exigir. Recuerdense carteles de antaño, cuando los puestos los copaban entre dos o tres espadas de cartel, repitiéndose casi siempre dos de los tres matadores participantes. No es nada nuevo.

Han pasado quince días desde que se dieron a conocer los carteles y la situación no ha variado; de un momento a otro aparecerán por las esquinas. Se equivocaron Rojas y Rodríguez, a nuestro juicio, dando lugar a que la empresa se comprometiera con otros matadores para sus puestos y ampliara a dos las actuaciones de Juan Martínez; ya, difícilmente podrá volverse atrás con esos compromisos, y más corridas no caben, cuando se ha batido el record en número de espectáculos.

Dentro de los condicionamientos que imponen los toreros locales, los carteles tienen rango, como pocas veces se vio. Fue un gran acierto la supresión de la corrida-concurso de ganaderías, por lo que CRONICA abogó a raíz de la celebración de la del año anterior. Se ha impuesto la sensatez una vez más.

Sintiendo la marginación de dos toreros locales muy queridos, pero ateniéndonos a la realidad de las circunstancias —aunque nada hay imposible en este mundo y todo puede tener remedio, si actitudes tenaces se apean—, debemos honradamente decir "sí" a los carteles de la próxima feria, que pueden ustedes examinar detenidamente en página adjunta.

EL CRITICO

CRITICA DE
ESTRENOS

El mes de julio nos ha traído, ante todo, un film excepcional, estrenado en Teatro Circo: "Aventuras y desventuras de un italiano emigrado", de Franco Brusatti, con Nino Manfredi en la cabecera del reparto. Se justifican plenamente los premios internacionales que le fueron adjudicados en festivales, pues la película es un testimonio y una denuncia de la tragedia de los emigrantes latinos. Ya Alberto Sordi dio vida a una historia parecida, situada en Australia, muy elocuente aunque resultara un tanto ajena por el escenario; pero en esta oportunidad, cuando tantos españoles —y albacetenses— buscan en Suiza una redención económica, el problema llega más directo y el impacto es más fuerte. El trato degradante que sufren los trabajadores extranjeros en el país suizo, los inconvenientes del idioma, los trabajos no cualificados a que les conduce su falta de formación, la añoranza y la angustia del medio hostil hacen de "Aventuras y desventuras de un italiano emigrado" un film singular, admirablemente dirigido por Brusatti, a quien sólo hay que reprocharle cierta lentitud en algunas secuencias.

"Hay que matar a B." también llegó como un regalo para el aficionado en la misma pantalla. Nuestro realizador José Luis Borau, contando con un elenco internacional —Darren Mac Davin, Patricia Neal, Stephan Audren y Burgess Meredith—, junto con otros actores españoles, expone el planteamiento maquiavélico de un asesinato político y la utilización de una víctima inocente. Parece inspirada la película en el retorno de Perón a la Argentina.

"Borsalino and Company" fue una segunda edición, y ya se sabe lo difícil que es acertar en estos casos. Jacques Deray dirigió a Alain Delon en una historia de gangsters y de mafia a las que estamos tan acostumbrados y no pasó de ser un entretenimiento.

"Caballos salvajes", de John



Sturgess, filmada en nuestro país, con Charles Bronson, Jill Ireland, Ettore Manni, Diana Lorys, Luis Prendes y José Nieto, es una recreación esteticista del famoso realizador que en algunas secuencias adquiere categoría de poema cinematográfico. Prácticamente carece de argumento, aunque en el trasfondo hay cierto fatalismo discriminatorio racial. El caballo, gran elemento del cine, adquiere en esta película rango de estrella.

Mencionaremos, finalmente, "Boquitas pintadas", de Leopoldo Torre Nilson, el acreditado realizador argentino, que defraudó por completo, pues no pasa de ser un melodrama, y "Cuando la mujer dice ¡no!", de Remo Forlami, con Annie Girardot, igualmente decepcionante, ya que se trata de una cinecomedia insulsa y con planteamientos falsos.

CHARLES

CASI ULTIMADO EL
PROGRAMA DEL
TEATRO CIRCO PARA
LA FERIA

La empresa José Olivas, del Teatro Circo, está dando los últimos toques a su programa de Feria que, como es tradicional, consistirá en la presentación de las más famosas compañías de revistas. Los tres o cuatro primeros días actuarán las huestes de Zori-Santos, con Esperanza Roy y Helga Liné, que representarán "La señora es el señor". Cuatro días actuará la de Quique Camoiras y Vicky Luson, con el estreno de "Eva al desnudo". Por último actuará dos días el espectáculo de Andrés Pajares con "El embarazado", enredo de gran éxito. Un programa completísimo, que cubrirá con las novedades del año unas fechas especialmente destinadas al género revisteril.

CARTELERIA

TEATRO CIRCO

Empresa:
J. Olivas

PROXIMAMENTE:

"SEX O NO SEX"

Carmen Sevilla - José Sacristán - Antonio Ferrandis

"DESDE RUSIA CON AMOR"

Sean Connery - Daniela Bianchi - Robert Shaw

"LA PANTERA ROSA"

David Niven - Peter Sellers - Capucine - Claudia Cardinale

"LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS"

Manuel Sierra - María José Rolg - Mónica Bertrand

"EL CHULO"

Javier Escrivá - Silvia Tortosa - Nadiuska - Perla Cristal - Queta Claver

"X y ZEE (SALVAJE Y PELIGROSA)"

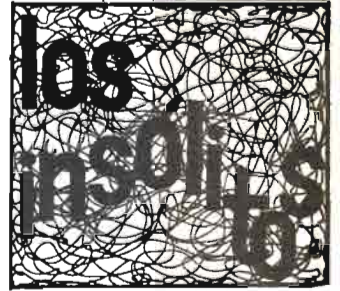
Elizabeth Taylor - Michael Caine - Susannah York



PACO MORENO,

«EL PROFETA DE ALBACETE»

ALDEANO DE MOLINICOS, VIVE DE SUS COPLAS DISCOS Y RECITALES



“LA GENTE DE LOS AÑOS 2.000 VOLARA COMO LOS ANGELES”

Cualquiera sabe por dónde anda ahora. Es un bohemio, tiene el perfil de un gitano de Siles, y viene todos los veranos a su tierra, a ver si hay suerte y echa unas coplas por los pueblos. Se hace llamar “El Profeta de Albacete”, pero su nombre es Francisco Moreno Rodríguez. Hace un par de años me escribió desde la calle del Segre, de Barcelona, y luego vino por aquí con una historia que para qué les voy a contar. Desde luego, más insólito que él, “naide”. Es una máquina de inventar coplas, y lo traigo a la sección, no solamente por esto, que sería una razón suficiente, sino porque últimamente está haciendo circular una especie de manifiesto religioso, en el que habla de la salvación del mundo, y de una extraña visión que ha tenido, que no sé si reirme o echarme a llorar. “El 2 de mayo entre otras pesadillas tuve una que yo me veía subir volando de un lado para otro, lo cual querrá decir que la gente de los años 2000 volará como los ángeles.” Ni más ni menos.

SENTIDO COMERCIAL DE SUS COPLAS

Bueno, pues éste es Paco, hijo de Adolfo y de Vicenta, nacido en la aldea de Vegallera, de Molinicos, en el cortijo Umbria de los Tornos, según dice.

—Mi casa no valía ni mil pesetas, porque era una ruina, pero puede ser histórica, porque yo soy un profeta.

El caso es que Francisco Moreno, de paso canta un flamenco “sui géneris”, tremendista, de un oportunismo atroz, lo que quiere decir que el paisano no tiene pelo de tonto. “Cuando volvió del servicio militar y su padre ya no contaba con él, grabó discos, estudió guitarra y cantó”, leo en la solapa de un disco LP que han recibido las emisoras locales.

—Yo les llamo a mis últimos discos, los “familiares”, porque están dedicados a la madre, a la hermana, al primer nieto, al bautizo, a la primera comunión. En fin, a todas esas fiestas. Luego los ponen en la radio y en las listas de autores, que es de lo que se trata.

UN DISCO DEDICADO A LA EXPANSION DE ALBACETE

Porque Paco tiene un gran instinto comercial. Le ha dedicado una copla al “Barsa”, al fútbol gallego, al Murcia. Prácticamente, a todos los equipos.

—Y los socios de los clubs se las obsequian unos a otros. Tam-

bién le hice una canción a la selección de Kubala.

Pero lo más curioso —y de esta faceta suya les conté algunas cosas en otra ocasión— es que no para de escribir coplas sobre Albacete.

—Tengo una que se llama “Nació y creció la ciudad”, y se refiere a la expansión de la capital.

—¿Tú vives de esta actividad artística?

—Hombre, claro. Cobro los tantos por ciento de las ventas,

y tengo mi propia marca de discos, “Goletos, S. A.” se llama.

—¿Cuándo grabastes tu primera canción?

—En el 66. Tuve que comprar doscientos discos a precio de almacén, para promocionarme. Luego actué en salas de fiestas, en tablaos, en las “cuevas” catalanas.

“SAETAS” MANCHEGAS

Se embala, Paco de Albacete. Interrumpe la charla y dice “por lo bajini”, una estrofa con buen son: “En la feria de Albace-

te / entre geranios y flores / allí encontré una tarde / al amor de mis amores”. Marca bien los tercios, la voz es bastante grata. No es que se complique demasiado con las letras, pero hay que reconocer que tienen un sentido popular.

—De la que más satisfecho estoy es de la que titulo “Recordando a las Patronas”. Están casi todas las de España, desde la Virgen María como Madre de Dios, a la de Lidón.

(Pasa a la pág. siguiente)

¡REBAJAS SENSACIONALES!

PANTALON 2000

¡COMPRE AHORA HASTA
3 PRENDAS POR EL PRECIO DE 1!

¡UNA VERDADERA REVOLUCION COMERCIAL!

PANTALON 2000

PARA SEÑORA,
SEÑORITA,
CABALLERO,
CADETE,
NIÑO...

¡PARA TODOS!
LA GRAN OPORTUNIDAD

Isaac Peral, junto al Teatro Circo

TITULOS MAS DESTACADOS

DEJALO VOLVER, Braulio.

Esta es la canción que se llevó casi todos los premios en el último Festival de Benidorm. Todos, menos uno. Braulio ha conseguido, aparte del segundo premio, el de Interpretación y el concedido por la Crítica especializada, que es algo así como decir que ha sido el máximo triunfador y con todos los honores, porque no se ha visto ningún otro tema presentado al festival, que pudiera llegarle de cerca en calidad y fuerza. Braulio es un hombre que lleva ya bastante tiempo queriéndose introducir en este mundillo y si ahora no lo consigue es que no hemos sabido valorar lo que

sin duda alguna ha sido lo mejor de Benidorm. Este es un buen momento para Braulio. Y "Déjalo volver" un gran tema. **"LO MEJOR DE VICENTE FERNANDEZ"**

Vicente Fernández ha sido noticia en nuestra ciudad, con motivo de su recital en la Plaza de Toros el pasado día 31. Como el título de su último disco de larga duración dice, Vicente Fernández supo dar "lo mejor". Demostrando ser ese único heredero de las virtudes del inolvidable Jorge Negrete. Vicente Fernández, es para mí algo más que una voz, es una gran personalidad dentro de la tradicional música mexicana.

LA VERGÜENZA DE "LAIRO, LAIRO..."

En esta ocasión tenemos que dar un "no" rotundo a esta canción, que sin haber pasado por promoción "radio" ha llegado hasta nosotros como por encanto, y esto no nos hizo la menor gracia, que conste.

Lo cierto y triste, fue que un día este disco llegó a Albacete y con mucha vista —todo hay que decirlo— fue distribuido por cafeterías, discotecas, y todos aquellos lugares donde pudiera tener una gran audiencia, para que de esta forma, el público al oírlo y llevado por su curiosidad fuese a las tiendas de discos a pedir su ejemplar. Señores, si tanto estamos hablando de "pachangadas", "horteradas", o como queramos llamarle; si tanto se

discute y más ahora en este tiempo sobre las facilonas canciones del verano, que muchos o la mayoría no entiende o no quiere entender; si tanto se habla que en Albacete no estamos educados musicalmente hablando, ¿qué queremos dar a entender con esto? Además, lleva el nombre de nuestra ciudad envuelto en groserías, en bromas de mal gusto. Lo verdaderamente triste ha sido que el ejemplar haya sido vendido en algunas tiendas de discos de la ciudad. Lo que nos ha parecido ciertamente exacto ha sido la actitud tomada por la Delegación de Información y Turismo, con unos escritos enviados a estas casas de discos, para que lo retirasen de la venta.



HIT

de crónica



José López

LOS SUPERVENTAS

Singles:

- 1 BELLA SIN ALMA, Richard Cocciante.
- 2 FERIA, Los Puntos.
- 3 MELINA, Camilo Sesto.
- 4 CAROLINA, Fórmula V.
- 5 LLORA EL TELEFONO, Domenico Modugno.
- 6 TE QUIERO A TI, Lorenzo Santamaría.
- 7 DAMA DEL AMANECER, Juan Bau.
- 8 CABALLO NEGRO, Manolo Sanlúcar.
- 9 Y TE VAS, José Luis Perales.
- 10 WHAT AM I GONNA DO WITH YOU, Barry White.

L. Ps.:

- 1 A MEXICO, Julio Iglesias.
- 2 EL REY, María Dolores Pradera.
- 3 LA OTRA ESPAÑA, Mocedades.
- 4 ROCK AND ROLL, John Lennon.
- 5 CUENTOS Y LEYENDAS DEL REY ARTURO, Rick Wakeman.

COMENTARIO

No le vamos a dar muchas vueltas a lo poco que ha sucedido en las últimas semanas en la lista de Superventas, ya que esto es algo lógico de la época en que vivimos —de pocas producciones—, y los discos del verano no han terminado todavía de dar su batalla. Las listas de discos del país se ven re-

pletas de estos títulos que parecen ser los más asequibles para el público que ahora disfruta de sus vacaciones. "Bella sin alma" sigue siendo el más vendido, y detrás toda esa serie de canciones que donde quiera que nos encontremos oímos a cada momento: "Feria", "Carolina", "Melina", "El teléfono llora", "Dama del amanecer", etc. Si a esto añadimos el salto de Julio Iglesias al número uno de LPs, y la entrada del último disco de larga duración de María Dolores Pradera al dos, tendremos más que suficiente para lo que podíamos esperar de la información de las casas de discos. Hasta otra, que será también con calor y con sabor veraniego en sus latidos.—JOSE LOPEZ.

LOS INSOLITOS

PACO MORENO

(Viene de la pág. anterior)
—También has hecho versiones españolas de motivos famosos.

—Sí, el de "La bohème", que canta en el original Charles Aznavour. ¿Y sabe que tengo una saeta manchega?... Así, como lo oye. Y otra de Hellín, sobre la última cena.

HACIENDO DE FUTUROLOGO

Imposible un recuento de su producción. Es increíble. Cientos de coplas, canciones, arreglos, versos. Y esta última manía de los largos y complejos textos con una filosofía confusa, y la obsesión del año 2.000, en que puede pasar esto, lo otro y lo de más allá.

Es apabullante, este cantautor albaceteño, Paco Moreno, el Profeta de Albacete, haciendo de futurólogo.

SANCHEZ DE LA ROSA

Nueva experiencia del Festival de Benidorm

Hemos vivido muy de cerca, como jurados, esta XVII edición del Festival de Benidorm, que se celebraba los días 10, 11 y 12 de julio en la ciudad alicantina y en otro escenario que no era su plaza de toros.

Todos sabemos de sobra lo que es este Festival de Benidorm y lo que quiere demostrar cada año. Sabemos que no es un festival de intérpretes, sino de canciones, aunque luego al final parezca todo lo contrario, por aquello de que la canción ganadora esté interpretada por el más popular, y en esta ocasión no podía ser menos. Ganó Juan Camacho, aunque moralmente fuese Braulio quien realmente consiguió el mayor triunfo, al obtener, aparte del segundo premio, el de la crítica de prensa y también el de la Agrupación de Radio y TV. Recordamos también que fue muy cordata la distancia de puntos en-

tre "A ti, mujer" y "Déjalo volver", primeras clasificadas: 16 votos fueron para la primera y 12 para la segunda; pero lo realmente extraño es que no hubo más canciones para repartirse los siguientes puestos, ya que sólo otra recibió votos: ésta fue la defendida por Fernando Brosed, "Enséñame a besar"; lo que nos lleva a pensar que había muy pocas con un mínimo de interés para los distintos jurados, repartidos por toda la geografía española.

También sabemos que el sistema de votación establecido, restó brillantez al certamen, y tal vez esto fuese la causa de que sólo se votasen tres de las diez canciones que pasaron a la final; por el contrario hubo una buena representación de nuevos valores, algunos de los cuales lograrán asomarse definitivamente al panorama musical español.

NEXUS

LA DISCOTECA DE LA INTIMIDAD

...Donde podrá oír, en un ambiente incomparable, los discos que triunfan en todos los "hits"



CAJA RURAL

ABONARA EN EL ACTO LOS NEGOCIABLES DEL S.E.N.P.A.

DEL CAMPO Y PARA EL CAMPO, **CAJA RURAL**

(Autorizado por el B. de E., 8-3-74)



Caja de Ahorros

Provincial de Albacete

AHORRO-PREMIO-75

SORTEO FINAL

100.000 PESETAS

(Dos premios de 50.000 pesetas cada uno)

NUM. 416.028

NUM. 81.467

COCINA DE ALBACETE



AJO PRINGUE

Cortamos en tajadicas pequeñas medio kilo de tocino y medio kilo de hígado de cerdo. Se frien con muy poco aceite, pues las tajadas sueltan grasa, echándoles un poquito de sal. Se apartan a un plato, y la mitad de las tajadas de hígado se pican en un mortero donde ya hay picados una cabeza de ajos asados.

En la grasa que han dejado las tajadas se echa todo lo del mortero y se le da una vuelta, junto con una cucharada pequeña de pimentón. Se le añade un litro y medio de agua hirviendo, pimienta, clavillo, canela y una ralladura de nuez moscada. Se le da unas vueltas y en el momento de romper a hervir se le ponen cinco puñados de pan rallado y se sigue moviendo despacio para que no se pegue, hasta que dé la grasa por encima.

Debe cocer por lo menos una hora. En el momento de servirlo se le ponen por encima unas almendras de piñón remojadas, y se adorna con las tajadicas de hígado y tocino que freímos al principio.

Ha de quedar duro de manera que pueda sacarse con mojaditas de pan, estado de consistencia que permite comerlo con tenedor si se prefiere.

Este ajo puerco puede conservarse durante ocho días si se cubre con agua hirviendo y se deja cocer un rato antes de servirlo.



Carmina Useros

FRUTA FANFARRONA

Para cada docena de huevos dos libras de miel.

Se amasan los huevos con harina, procurando que quede la masa bien sobada; se van haciendo tortitas muy delgadas y friendo en aceite tostado. Se pican estas tortas, añadiéndoles corteja de naranja también picada, y un poco de canela. Se le incorpora la miel "en su punto", amasándolo todo junto. Se extiende en un tablero un poco húmedo, con las manos humedecidas, y se cortan a trociscos.

POLVORONES

Una libra de manteca, como sale de la orza, se bate y después se le va poniendo una libra de azúcar (de ésta se deja una poca para pasarlos al sacarlos del horno), media libra de almendras picadas de antemano, pero sin pelar, y se le va añadiendo harina hasta que quede algo dura la masa.

Se forman bolitas un poco chafadas, y al pasarlos al horno se pasan por el azúcar y se envuelven en papel de seda.

TORTAS DULCES DEL HORNO DE FERNANDO

Un kilo de masa de pan. Doce huevos. Medio litro de aceite. Kilo y medio de azúcar. Levadura artificial, un trozo del tamaño de un huevo.

Se deshace la levadura con un poquito de agua caliente. Se mezcla con todo lo demás y se amasa muy bien. Se deja en un lebrillo, cubierta con un paño, hasta que suba.

Se hacen unas tortas grandes, como de medio kilo, dejándolas un rato en reposo. Antes de meterlas al horno se embadurnan con huevo y azúcar.

TORTILLA DE PAN

Freímos una cebolla, partida muy menuda, en cinco cucharadas de aceite. Cuando está a medio se frien unas cuantas rebanadas de pan, un poquito de pimienta y sal. Se añade un poco de agua y se va cocinando hasta que se quede seco y pueda hacerse como una tortilla. Ha de estar muy cocida.

CARMINA USEROS

("Cocina de Albacete". Prohibida la reproducción. Reservados todos los derechos.)



Compañía de Seguro Libre
Asistencia Sanitaria

Plaza Caudillo, 2

Teléfono 21 22 76 ALBACETE

MUEBLES

Miguel

Comodidad
y sentido funcional

T. Camino, 2 - Tinte, 28 - T. 212482
Albacete

EL OCTAVO HIJO DE JOSE M.^o BLANC

UN LIBRO DE VERSOS IMPORTANTE



«No lo he publicado por profesionalidad, sino porque me lo han pedido los amigos»



José María Blanc Garrido

ella haya participado. La mujer, siempre al lado de la creación importante del hombre. En todo caso, también le ha costado nueve meses gestar este libro de ciento cuarenta páginas, con su selección de poemas.

—No había sentido la necesidad de hacer un libro hasta ahora; quizás he esperado a la madurez precisa, al momento oportuno... Aunque, no, es posible que debiera haberlo publicado antes; pero estoy contento de haberlo hecho ahora.

—“Noticia de nosotros” es el título, un buen título, consecuente con su contenido...

UN LIBRO URGIDO POR LOS AMIGOS

—Me lo pedían los amigos, porque tengo lo menos ciento cincuenta amigos, que se han quedado con la edición de los numerados antes de que salieran del taller. Es importante, creo yo, tener ciento cincuenta amigos, en estos tiempos...; no he publicado el libro por profesionalidad, sino porque me lo han urgido esos amigos.

—Tiene premios de poesía, y ha ido un poco en paralelo con Ramón Bello Bañón, que presentó su obra en una encantadora reunión, allí en “Las Pilares” —Pilar, ella; Pilar, una hija—, conforme se va a Peñas de San Pedro, desviándose a la izquierda, cerca de “La Pulgosa”, el bosque de pinos de Albacete, ideal para la inspiración. Quizás los “mirages” rompan la paz del enclave, que no hay otra motivación que la turbe; la aviación, que

es dueña del espacio aéreo.

GRABADOS DE HACE DOS SIGLOS

Desde octubre a junio, reuniendo poemas, seleccionando grabados, viendo pruebas...

—La corrección ha sido cosa de José S. Serna. Nadie mejor que él. Por eso figura en el pie de imprenta. “Cuidó la edición...”

—Son muy bellos los grabados; tienen gracia y gusto antiguo, como extraídos de un viejo libro olvidado.

—Es que son de un libro del siglo XVIII que guardaba mi padre. Un libro religioso; por eso, muchas viñetas están retocadas, para que no incidan los temas eclesiásticos demasiado. Con todo, abundan.

—Creación poética y recreación de grabados. Se han salvado las viñetas a plumilla de quién sabe qué artista de hace dos siglos.

El acervo poético de José María Blanc Garrido está cuajado de éxitos. Recital en el Aula de Poesía del Círculo de Bellas Artes de Madrid, presentado por Federico Muelas; Premio Valdepeñas, de tanta solera; de las fiestas de la Coronación, en Albacete; el “Antonio Andújar” en su primera edición el año pasado... Amigos muertos están en sus páginas; Andújar, Del Campo, Mariano Berzosa, Victoria Gotor...

—También esto me obligaba. Porque me dieron cien mil pesetas...

“SE QUE VOY A PERDER DINERO...”

Como si le pesara el dinero ganado verso a verso, Blanc lo ha invertido, y mucho más, en hacer este libro, del que espera vender los suficientes para enjugar los costos de un total de 400. La edición numerada, a ochocientas pesetas; los otros, a 375, por lo menos.

—Sé que voy a perder dinero; pero quizás sea poco lo que pierda.

—Qué maravilla de escritores, de poetas, que trabajan lejos de cualquier afán, ni intención siquiera, de lucro. Y lo hacen casi todo, además. Porque no basta escribir el libro; hay que ayudar en el taller, doblar pliegos, encuadernar si es precioso...

—Hasta las cuatro de la mañana estuvimos Pilar y yo echando una mano en la imprenta, por que se nos agotaba el plazo. Necesitábamos un día por cada cincuenta páginas, y había que depositarlo en Información y Turismo, en Madrid, para dar tiempo a la presentación.

Fue una velada gratísima. Allí estuvieron Bello Bañón, para presentarlo; Federico Gallo, como primera autoridad provincial, presidiendo; Miguel Cruz Her-

nández, sancionando con su presencia de amigo y director general la aparición de un libro nuevo, que siempre es importante para la Dirección General de Cultura Popular.

SU PUEBLO CONOCERA MEJOR AL POETA

Le conoce toda España, porque le oyó Madrid en Bellas Artes y fue leído en las páginas poéticas de “Abc”. Ahora le conoce mejor su pueblo, Albacete, que esperaba su obra. La primera imprenta en tomo; redonda, completa. Versos para leer y meditar, con la escolta risueña de unos angelotes del siglo XVIII y las sobrias pinceladas, recias y manchegadas, de Benjamín Palencia.— G. A.

CRITICA DE LIBROS

NOTICIA DE NOSOTROS

de José M.^a Blanc Garrido

Impreso por Artes Gráficas Fuentes, con ilustraciones de Benjamín Palencia y grabados antiguos, el poeta albacetense José María Blanc Garrido acaba de editar su primer libro.

“Noticia de nosotros” es un libro de poesía sin disfraz. Deja una sensación extraña y envolvente. Con austeridad y sencillez, con inmensa sensibilidad, conmueve al lector; reverdece sentimientos en cada verso.

La poesía de José María Blanc, sin perjuicio de su originalidad, quizás recuerde a Juan Ramón, a sus primeros poemas dedicados a la tierra; hay un fuerte deseo de identificarse con la Naturaleza, con el paisaje, como en nuestro primer poeta puro; es palpable en sus versos, que, no obstante, son nuevos, auténtica creación. Machado en la sobriedad y Miguel Hernández en la profundidad. Pureza de sentimientos (“Cuatro nombres que son nuestros”, “Del amor más fiel”).

Los poemas dedicados a la ciudad revelan un sentimiento universal; todos, en algún momento, nos hemos sentido prisioneros de lo artificial. Es aquí, donde el poeta ha conseguido que el lector asimile sus versos y los experimente como propios. No sólo se leen sus poemas en presente, sino que ayudan a sentir pasadas vivencias. No hay una sola palabra inútil ni una imagen meramente ornamental.

El título, por sí solo es muy expresivo. “Noticia de nosotros” nos hace a todos partícipes de sus pensamientos, de su cotidianeidad. El libro, en fin, es sensibilidad desbordante y dominio de la palabra; poesía honda, que llega y cala. El libro de un poeta, con todo lo que ello representa, en el más amplio sentido de la expresión.—B. G. G.

SE VENDEN

LOCALES COMERCIALES

CALEFACCION * NOTABLES MEJORAS

Emplazamiento: CARRETERA DE MADRID
(Junto a Gasolinera Sandoval)

AMPLIA INFORMACION: COVinsa

Plaza de Isabel II, n.º 1 - Telf. 21 19 10 - ALBACETE

Las más modernas tendencias del mueble

MUEBLES

feodoro Camino, 2
Teléfono 21 24 82 - Albacete

Miguel

COLABORACION

BLANC: POETICA "NOTICIA"



J. S. Serna

Hace algunos años —no quiero recordar cuántos; me basta con la clara frase del oscuro Heráclito: nadie ha de mojar su pie dos veces en el mismo río—, dije de José María Blanc en cierto recital: "En su haber lírico ha de apuntarse cómo no se dejó ir por esos fáciles caminos sin ritmo y sin rima que, aparentando novedad, son tan viejos como el afán de *épater le bourgeois*." Y añadió: "Poeta joven, cuyo verso tiene una anticipada, dorada madurez."

Ciertamente, es ahora cuando, en cálida ofrenda, Blanc

*"Desde que nace el sol hasta el ocaso
este pequeño corazón de tierra..."*

Para conmovernos con ese admonitorio final:

*"Amasado con sangre estoy contigo,
dulce y pequeño corazón de tierra:
sigue creciendo en ramas y raíces
después de que yo muera."*

Viril canto de entrega apasionada a nuestra tierra, la casi totalidad de este libro, reciente en el escaparate de la actualidad: "Noticia de nosotros". Respuesta fiel a la promesa del título. Inundado desde el porche el manchego corralón, las aguas de este insólito manantial saltan las bardas y corren por barrancas, trascachos y ramblizos. Allá lejos han de dar noticia de nosotros. Cuando ya estén tranquilas, reflejarán el infinito paisaje, rostros de hombres y mu-

*"Vengo de antigua sangre labradora;
con orgullo lo anuncio y lo proclamo:
la luz del sol mi pecho condecora,
de tierra vengo y labrador me llamo...
...todas mis soledades las habita,
todas mis desnudeces las decora:
¡tierra, que por mis huesos resucita
contigo estoy, contigo a toda hora!..."*

Paradigma tal poema de la reciedumbre y la hondura de esta obra de Blanc Garrido. En el "estancado mar de tierra" que vio Galdós, ¿asombrará la pleamar, desacostumbrada en un primer libro?

Es que —sencillo secreto— trátase, realmente, de una antología. Blanc —"la monedita del alma / se pierde si no se da", en el cantar de Machado— no fue parco en entregar la suya en recitales, revistas, volanderos periódicos. Mas supo esperar, no publicando esos libros de los que luego el poeta se arrepiente, o —en la hora autumnal de la selección— ha de podar sin piedad. Por eso este florilegio no sabe al agraz de la partida, y su mensaje transporta la melancolía del ca-

nos entrega la plenitud del áureo fruto.

José María anduvo leguas, oreando el suave atardecer, iluminando la noche campera, brisa y luz el verso moceril. Desatento el oído al desánimo, su voz llegó al más pequeño pueblo de nuestra provincial geografía.

No regateó tampoco su actuación en los recitales de la ciudad. En el Círculo Taurino dio un poema sobre "El toro". En otra salida, cantó a las muchachas jóvenes; las "jeunes filles en fleur", sí, del tierno tópico proustiano. Pero...

Llegada la hora cenital; la tierra —recia, profunda, entrañable tierra nuestra— lo atrajo para siempre con tirón irresistible. Ardiente testimonio, el comienzo de este poema:

jeros curtidos en el dolor y alegres en la esperanza. A muchos va consignada esta atroz sorpresa, y quizá alguno sea capaz de la sinceridad del maestro Azorín: "En la tierra albacetense hay más de lo que parece".

Por esta vez, queda sólo en "boutade" aquello de Cocteau: "La poesía sirve para algo transcendental, pero yo no sé para qué". En esta quijotesca ocasión, ¡nosotros lo sabemos, Jean!...

mino columbrando la perfecta posada. Me dijo García Lorca: "tarde, pero a tiempo".

*"...canto la tierra mía,
los hombres que murieron,
los hijos que nacieron,
las parejas que amaron..."*

"Por mi palabra suben las voces de la tierra", clama José María "en mitad de la llanura, / en un lugar al Este de las tierras de España".

Roto el trágico silencio, esas voces —¿podrá alguien acallarlas?— han de dar la más fiel y duradera "noticia de nosotros".

Y este libro —sincero y recio como nuestra tierra— dará noticia de un poeta que la amó con hondas palabras verdaderas.

José S. SERNA

BENJAMIN PALENCIA EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO



Domingo Henares

Escribir sobre pintura es el comportamiento más irreverente que podemos adoptar contra los consejos venerables del maestro Sócrates, el escritor más inédito porque sus palabras han ido siempre por el aire, el orador menos oído porque sus enseñanzas corren por los desiertos. Del noble ateniense ha dicho Eugenio Montes que es la más endiablada de las ironías. Y debe ser cierto, porque nadie está seguro de cómo interpretar aquella frase desconcertante: "Lo terrible en cierto modo de la escritura, Fedro, es el verdadero parecido que tiene con la pintura..."

Recién estrenado en Madrid el Museo Español de Arte Contemporáneo, el visitante, y más si es de Albacete, se lleva una sorpresa que le hace detener su mirada, casi salirse por ella, asomar el alma por el barandal de los ojos, por la sola gracia de tres cuadros de Benjamín.

Visitar un museo vale tanto como poner al tiempo entre paréntesis, nos eternizamos en las estatuas que no tienen a dónde irse, es la mejor manera de instalarse en la perennidad como esos lienzos colgados que penden de los días que pasan pero no dependen de ellos. Están vigentes porque las miradas se repiten, porque todos los viajeros atestiguan a su paso la permanencia del arte que de siempre ha sido más largo que una vida.

Pero la intemporalidad del arte que nos trasciende, porque no es de nuestro reino, es fronteriza con las manos que escribieron un poema, que edificaron un templo, o se prolongaron un día por el pincel hasta vivificar un cuadro. Como le está pasando a Benjamín Palencia, trascendiéndose en vida, reviviéndose literalmente en un museo a donde puede acudir como viajero y como ya ido. Las manos que versifican, que levantan templos, y las que se van por los pinceles a la gloria, son la encrucijada del porvenir y de los recuerdos.

Por su colorido que va del amortiguado al exuberante en los paisajes, no quisiera comparar a nuestro Benjamín con el parisino Vlaminck. Entre otras razones, porque no estoy seguro de que la consanguinidad en un mismo arte haya de mantenerse.

También algunos críticos le han buscado cercanías con Van Gogh. ¿Quién sale ganando? Alguna vez, este afán de rastrear parentesco será mera arqueología literaria.

En este rato de mala conducta contra Sócrates, quiero cometer dos pecados a una: dejar constancia de la obra de nuestro pintor, ya perpetuada, buscando los ecos de su temática en otras manos escritoras. De cara a tres de sus lienzos.

Entramos al museo y a la fama compartida. Uno de los cuadros de Benjamín se llama "mujeres en el paisaje". Son mujeres estilizadas, como los cardos ascetas, más tenues que los juncos, como un apunte del trigo vertical, igual que dos lanzas en alto, ideas arquetipos en la frente de un visionario. Don Antonio habló de la mujer manchega como lozana labradora fincada en sus terrones; por esta tierra nuestra, patria de la mujer idea del corazón; de todos nosotros eterna compañera y estrella de Quijano. Mujeres que en volandas de unos versos van a dar a la gloria de un paisaje como de tierra prometida.

A la izquierda de este lienzo están las "piedras creando un paisaje". Algún día se dirá "Las piedras" como venimos haciendo con "Las lanzas" o "Las Meninas". Pero no era éste el camino. El padre Rubén nos dijo que el árbol es dichoso porque es apenas sensitivo, y más la dura piedra porque ésa ya no siente. ¿Cómo no recordarlo ante las piedras de Benjamín, queriendo vivificar la tierra, esforzándose por decirle un levántate y anda a la naturaleza más muerta! Sobran andamios para edificar un paisaje a la altura del hombre; con unas piedras a ras del suelo es lo bastante.

Y como si a estas piedras "creadoras" les hubieran puesto alas, hay a la derecha un cuadro donde bien pueden nidificar "Las perdices". Ahora es inútil buscar resonancias literarias para ver y oír lo que esta obra es capaz de comunicarnos. Gentes de Albacete o de Barrax se acuerdan de que en sus cacerías hay otras manos que apuntan por el aire, el cielo al fondo, escribiendo con renglones muy torcidos la historia de otras perdices que hicieron mal en levantar el vuelo.

En el Museo Español de Arte Contemporáneo hay un pintor reviviéndose y trascendido.

DOMINGO HENARES



GIMNASIO FEMENINO **ATHENEA**
SAUNA • MASAJE • BELLEZA

Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

UN VERDADERO
SUCESO COMERCIAL
EN ALBACETE:

ANEXO
ALMACENES
LORENZO

en Concepción, 9 (antiguo Cine del Productor)

Con la calidad que garantiza el prestigio de la firma,

AHORA,
GRANDES REBAJAS

...y en Marqués de Molíns, 10 las selectas novedades de

Boutique Lorenzo

DE TODO UN POCO

"LAS PILICAS", AGORA

Matías Gotor pronunció una importante conferencia sobre Antonio Machado

La casa-cueva "Las Pilicas", de Chinchilla, convertida en ágora por Manuel Belmonte y Carmina Useros; recinto artístico, solar de mecenas y escenario de toda clase de manifestaciones culturales, "Las Pilicas" se ennobleció con un acto excepcional, por el interés del tema, "Antonio Machado", y la categoría literaria del orador, Matías Gotor y Perier, profundo conocedor de la vida y la obra del poeta.



Matías Gotor

Un auditorio muy selecto se dio cita en Chinchilla. Tras la sincera, sencilla y exacta presentación del conferenciante por Manuel Belmonte, asistimos a una deliciosa disertación de Matías Gotor, llena de interés, con múltiples aspectos inéditos y valiosas opiniones. De alguna manera, habría que exigirle a Matías Gotor que dejara testimonio escrito de su pensamiento; su condición de pluma ilustre le obliga a una extraversión en beneficio de la cultura de su pueblo.

Registramos con verdadera satisfacción esta conferencia de Matías Gotor, que fue seguida de un sugestivo coloquio, y la gentileza de Manuel Belmonte y Carmina Useros con sus invitados.

REEDICION DE "POEMAS DE LA FARMACIA", DE FRANCISCO DEL CAMPO

El Colegio Oficial de Farmacéuticos ha encargado una nueva edición del libro de Francisco del Campo Aguilar, "Poemas de la Farmacia", que en su día alcanzara tan gran éxito, siendo unánimemente elogiado. El también desaparecido poeta —y farmacéutico— Federico Muelas glosó en numerosas ocasiones esta obra de Francisco del Campo, que ahora verá nuevamente la luz, poniéndose al alcance de las generaciones que no tuvieron oportunidad de conocerla.

HOMENAJE A DON SANTIAGO BERNABEU Y SU ESPOSA

Aunque parezca imposible, en Segovia ha sido inaugurado un Club Náutico, cerca de Los Angeles de San Rafael. El famoso locutor Bobby Deglané —setenta años ya, el simpático "locutorcito"— es el jefe de relaciones públicas del complejo y creador de los trofeos "La gran singladura", —una obra del escultor Santiago de Santiago— que se conceden a destacadas personalidades de la vida política, artística, deportiva, etc.

El primero de los trofeos se ha concedido a un almanseño universal, don Santiago Bernabéu, que lo compartió con su esposa, doña María; pero no en su calidad de presidente del Real Madrid, sino por sus cualidades personales y valores humanos.

—Si algún mérito he tenido en esta vida ha sido no creer en mí, sino en las personas que han trabajado conmigo en los últimos treinta y dos años que llevo de presidente del Real Madrid.

La frase revela al hombre modesto que en el fondo es don Santiago Bernabéu; una sencillez que aumenta su nobleza de sentimientos.

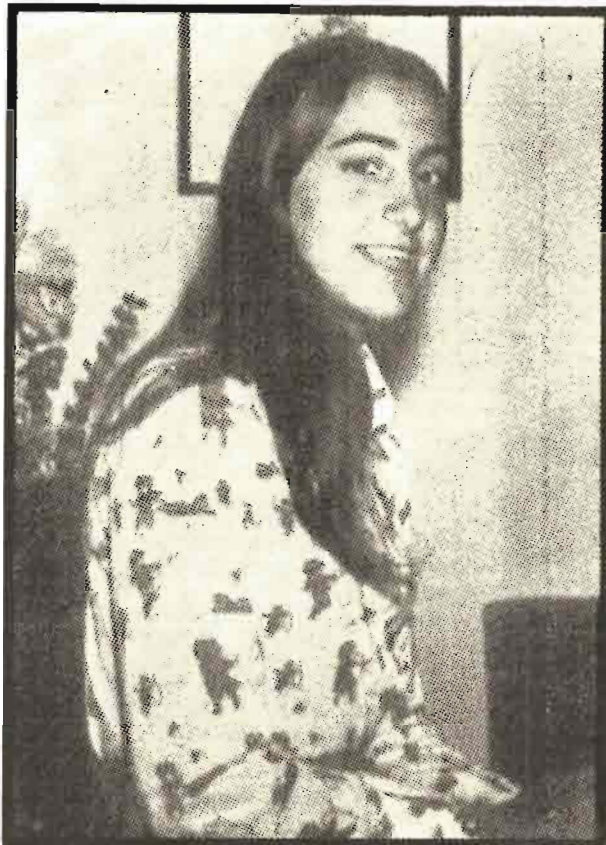
LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL CONCEDE BECAS PARA ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Por primera vez, la Caja de Ahorros Provincial concederá este año, entre las solicitudes recibidas hasta el 31 de julio, becas para estudios universitarios que podrán ser de 60.000 pesetas por curso cuando el beneficiario haya de residir fuera de su localidad habitual. Como es norma en la Caja de Ahorros Provincial, esta creación se mantendrá en lo sucesivo. Se incluyen entre las becas, de diversa cuantía, las aplicadas a seguir estudios personalizados en el Centro Asociado de la Universidad a Distancia de Albacete que, como es sabido, también subvenciona la institución.

Felicitamos muy sinceramente al Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial de Albacete por este acuerdo, que viene a confirmar su entrega a los intereses de los albacetenses, cuyo reconocimiento es unánime.

"LA JUVENTUD, INMANENTE Y TRASCENDENTE, ES UN MISTERIO"

(Ramón Bello Bañón)



María Victoria Cruz Alberich, reina de las Fiestas de la Juventud 1975

Al filo del cierre de nuestra última edición, se celebró la fiesta de proclamación de la "Reina de la Juventud" en la Caseta de los Jardinillos; apenas nos fue posible recoger brevemente un acto que fue alegre y brillante. Queremos hoy dejar constancia de su perfecta organización, desde que se iniciara el desfile de las damas —acompañadas por representantes de sus pueblos respectivos—, con la entrada de la Reina 1974, Mari Sol Gallo Sallent a la que daba el brazo el Director General de Cultura Popular don Miguel Cruz Hernández, y la Reina 1975, María Victoria Cruz Alberich, acompañada por el alcalde de Albacete don Ramón Bello Bañón, que fue el mantenedor de la fiesta.

Bello Bañón glosó a la juventud con palabra exacta y

conceptos importantes: "Tiene un poder y una palabra que decir; es inmanente y trascendente, es un misterio. Inquieta, rebelde, apasionada. En todos hay una parcela de juventud que es la que nos hace mantenernos en vida. Este tiempo nuevo es el de la juventud, preferentemente, porque es la que seguirá los destinos culturales, artísticos y políticos y en todos los órdenes. Que esta juventud sea la esperanza de un porvenir y un renacimiento".

Fue un bello homenaje, una hermosa fiesta, en la que Mari Sol Gallo cedió los atributos a María Victoria Cruz, con un ceremonial en el que triunfó el encanto y la belleza por encima de simbólicas abdicaciones y coronaciones, y sobre todo la sencillez, la espontaneidad y la gracia. El vals de la tradición pronto dio paso a los ritmos nuevos, sin que por ello Cruz Hernández rindiera sus cuarteles.

En el fin de fiesta, el grupo almanseño "Siembra", muy en la línea de "Jaroha" y con creaciones llamadas a triunfar, puso la sal. La Delegación Provincial de la Juventud, la OJE, cuantos intervinieron, recibieron plácemes. Que una fiesta de este tipo, en 1975, no resulte cursi, ya es un éxito rotundo. La juventud lo hizo posible.

GIMNASIA FEMENINA ATHENEA
SAUNA • MASAJE • BELLEZA
Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

SANITAS
COMPLETA ASISTENCIA MEDICO-QUIRURGICA
SEGURO LIBRE
INFORMES:
Plaza de Candillo, 2 - Telf. 21 22 76

TRIBUNA LIBRE



CONCURSO LITERARIO PATROCINADO POR ESTABLECIMIENTOS **EL OESTE**

María Marín, 12- Espoz y Mina, 8 - Joaquín Quijada, 47 - P. Martínez Gutiérrez, 32

LA PRODIGIOSA HISTORIA DE LA VIRGEN DE CORTES

La Virgen de Cortes, es la patrona de Alcaraz y de su comarca, es por decir de alguna forma la Virgen que más devotos tiene en nuestra provincia.

LA APARICION, HACE 753 AÑOS

Nació, la Virgen de Cortes, a los ojos de los hombres el día 1.º de mayo de 1222, a Francisco Alvarez, pastor de Solanilla, pequeña aldea cercana a Alcaraz. Este pobre pastor se encontraba cuidando sus ovejas, cuando algo extraño asustó a sus ovejas, Francisco se acercó para ver qué era aquello, descubriendo algo muy luminoso sobre una enorme encina, con una música celestial, le hizo caer en tierra.

EL MENSAJE DE LA VIRGEN

La Virgen le dijo: "Cobra esfuerzo y deshecha el temor, yo soy la Virgen María, Madre de Dios redentor del mundo. Irás a Alcaraz y significarás cómo te he aparecido en esta encina y es mi voluntad que me edifiquen en este lugar una iglesia o casa de oración donde los fieles me ofrezcan sus dones y este lugar sea tenido por santo en el cual Dios obrará milagros."

LE DEVOLVIO EL BRAZO QUE LE FALTABA

Francisco tenía temor de ir a Alcaraz y referir esto, pues lo tomarían por loco; la Virgen, ante su zozobra, le devolvió el brazo que desde su nacimiento le faltaba. De esta manera Francisco corrió a Alcaraz y pregónó las noticias por calles y plazas.

El gobernador de la plaza luego de oír la historia, mandó una embajada para ver si era cierto. A su regreso, lo confirmaron. El pueblo en masa, formando una ingente procesión, acudió al lugar, donde las gentes se prostraron, y en el mismo lugar se ofició una misa por el sacerdote de más edad.

SU TRASLADO A ALCARAZ

Las autoridades decidieron llevar la Virgen a la plaza para resguardarla de alguna incursión de los moros que por estas épocas habitaban el castillo de las Peñas. Fue colocada en la iglesia de Santa María.

VOLVIO A LA ENCINA

Al amanecer del día siguiente el pueblo se agolpó a la puerta de la iglesia, deseosos de orar ante la imagen. Pero cuál sería su sorpresa al abrir las puertas y

ver que la Virgen había desaparecido, en la ofuscación del hecho se pensó que los mudéjares, que habitaban Alcaraz, la habían robado y escondido. Alguien recordó las palabras que la Virgen había dicho a Francisco: "Es mi deseo que me edifiquen en este lugar una iglesia o casa de oración."

El pueblo corrió a Cortes y allí la encontró sobre la encina. Se dio la orden de comenzar las obras de una iglesia y se construyó un pequeño edificio.

AMPLIACION DE LA ERMITA

Tres siglos más tarde los alcaraceños pensaron que era poco la iglesia para su patrona y como el Ayuntamiento no tenía dinero se realizó una colecta popular en 15 días. La cantidad recogida fue muy grande y se construyó una ermita con una capilla mayor con bóveda, y en la parte superior unas habitaciones para los eclesiásticos.

Nuevas obras se realizaron en el santuario, terminándose las cuatro capillas laterales.

APARTAMENTOS Y PISCINA

Las obras desde entonces no han cesado, hace muy pocos años

se construyeron una serie de apartamentos y una piscina, para que la gente pudiera descansar unos días en paz, pero según parece al episcopado no le pareció bien y han sido cerradas. Estas obras son costeadas por el propio santuario que posee una gran solvencia económica.

LA GRAN FIESTA DEL 8 DE SEPTIEMBRE

Las fiestas que se celebran en Cortes son dos al año, una el 1.º de mayo, en conmemoración de la aparición y la otra el 8 de septiembre, día de la Virgen. En la antigüedad las fiestas eran de 15 días cada una, pero hoy día son de una sola jornada. Las más concurridas son las de sep-

tiembre. SOBERANOS, DEVOTOS DE LA VIRGEN DE CORTES

A la Virgen de Cortes se atribuyen muchos milagros; quien haya estado en el santuario recordará una sala dedicada a los recuerdos y ex-votos de las personas que han sido favorecidas por la Virgen. Entre los milagros que se le atribuyen a la Virgen cuentan los de Carlos I, Doña Isabel de Valois, esposa de Felipe II; Felipe III, que sentía gran devoción por la Virgen de Cortes.

Las peregrinaciones de romeros son multitudinarias; se pueden ver largas filas de gentes que, descalzas o de rodillas, suben a ver a la Virgen.

MIGUEL GARVI SANCHEZ (19 años) Virgen de los Desamparados, 7 ALBACETE

Siga la marcha del Concurso

TODOS LOS DOMINGOS, A LAS 13'15 HORAS, ESCUCHE EN RADIO POPULAR DE ALBACETE EL PROGRAMA

DOMINGOS LITERARIOS DE "EL OESTE"

CON LA DIFUSION DE TRABAJOS SELECCIONADOS PARA EL "PREMIO RADIO DE "EL OESTE"

Layje S.A.

CREADORA DE LA NUEVA LINEA "DULCINEA"

UNA MARCA DE ALBACETE PARA EL MUNDO DE LA ELEGANCIA

ULTIMAS NOVEDADES VERANIEGAS

CONFECCION PARA SEÑORA Y SEÑORITA

INAUGURACION DEL MOLINO "LA BELLA QUITERIA", EN MUNERA

Enrique García Solana, el inquieto investigador y corresponsal de Prensa, ha construido en Munera un molino de viento típicamente manchego, que desde el pasado día 26 ha pasado a ser un reducto cultural y artístico. Está emplazado al borde de la carretera Badajoz-Valencia, kilómetro 387, junto a la ermita de la Virgen de la Fuente, Patrona de Munera, en el paraje donde se supone que tuvieron lugar las "Bodas de Camacho", que se narran en el Quijote y que parece ser fueron relatadas a Cervantes durante su cautiverio en Argel por el trinitario Fray Antonio de Munera. Con motivo de la inauguración, don Enrique García Solana y su familia ofrecieron un agasajo a los invitados, con un recital poético.



EN UN LUGAR DE LA MANCHA

¡CUATREROS EN LA SERRANIA!

Los ladrones de ganado utilizaban furgonetas

Como en los viejos films del Oeste de Ken Maynard, Buck Jones y Bob Steele, han hecho su aparición los cuatrerros, y precisamente en nuestra provincia, en la zona de la Sierra. Sin "sheriff" ni alguaciles, representantes de la ley en las películas, sino con la eficacia de la Guardia Civil, en el cruce de la entrada a Molinicos, carretera comarcal C-415, una pa-

reja de la Benemérita detuvo a J. M. R., que en una furgoneta trasladaba ganado cuyo origen no supo justificar. Se relaciona el hecho con la desaparición de un número semejante de cabezas de ganado, registrado en una pedanía de Elche de la Sierra el pasado mes de junio. También en otros lugares del sector desaparecieron reses úl-

timamente. Además de varios lotes pequeños, fueron sustraídas 49 cabezas en Elche de la Sierra, 40 en Casas de Juan Núñez y 38 en Vianos.

El presunto cuatrero fue puesto a disposición del Juez de Instrucción de Hellín. Se trata de localizar ahora el matadero clandestino y la identidad de los vendedores de la carne.

ESQUÍE, PESQUE, PASEE... GOCE

CON LA TECNICA DE LOS MOTORES DENTRO Y FUERA BORDA

"Mercury",
"Mercruiser"
y "Tomos"



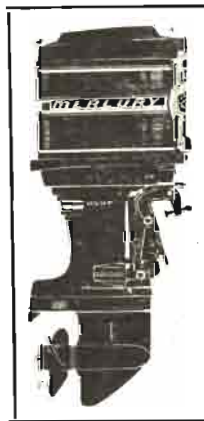
También Vd. puede disfrutarlos, desde 8.000 Pts. de entrada y 24 plazos de 995 Pts.

— o —

Infórmese sin compromiso en

A.I.N.C.E.S.A.

Avenida Ramón Menéndez Pidal, 6
Teléf. 22 32 50 - ALBACETE



Toda clase de Yates y Embarcaciones



INVESTIGACION JUDICIAL SOBRE ILEGALIDADES CON RECETAS MEDICAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Según parece, el Juzgado de Instrucción número 2 de nuestra capital ha iniciado un expediente relacionado con posibles manipulaciones ilegales de recetas médicas de la Seguridad Social. Similares procedimientos se instruyen en otras provincias.

DON FRANCISCO TORRES LOPEZ, DELEGADO DE HACIENDA EN ALBACETE

Sustituye a don Antonio Penalva Salvador, nuevo titular de Almería

Por acuerdo del Consejo de Ministros ha sido nombrado Delegado del Ministerio de Hacienda en Albacete don Francisco Torres López, que sustituye a don Antonio Penalva Salvador, que ostentaba el cargo desde hace más de ocho años.

El señor Penalva Salvador ha sido destinado a Almería a petición.

Deseamos a los señores Torres López y Penalva Salvador muchos éxitos en sus nuevos destinos.

crónica
de ALBACETE

PERIODICO MENSUAL DE INFORMACION GENERAL

EDITOR:

Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año IV - N.º 41 - 1 Agosto 1975

Luis Herreras, 3, IZQ. - Telf. 22 29 99

TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39

Depósito Legal: AB-578 - 1971

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA: **TOURON, S. A.** Castelló, 23 - MADRID

EL ULTIMO FAROL

**TODAVIA ESTA EN LA CALLE DE SAN ANTON
EN 1888 FUE INAUGURADO EL ACTUAL SISTEMA ELECTRICO**

El 15 de abril de 1905, el rey Alfonso XIII pulsó un botón eléctrico situado en el balcón central del Ayuntamiento y puso en marcha el mecanismo de impulsión del agua en la fuente del Altzano, que entonces se llamaba Plaza del General Espartero. Tras ochenta años de esfuerzo tenaz, la ciudad lograba una aspiración básica: el servicio de agua potable.

Pocos años antes, no sólo no podía disfrutar de este espectáculo del alto surtidor emergiendo en la fuente pública. Tampoco habría sido posible lanzarlo al aire, a distancia, apretando un dispositivo eléctrico, porque este sistema de energía aún era desconocido. El elemento general de alumbrado era el petróleo.

VESTIGIO EN LA CALLE SAN ANTON

En una finca ruinoso y cerrada de la calle de San Antón, ahora puede verse el último vestigio de este medio de iluminación que rescató a la ciudad de las tinieblas. Se trata de un soporte de hierro, sobre el que se colocaba el farol. Está sujeto al muro. Incluso tiene cierta pretensión artística, y, desde luego, conserva, pese a la herrumbre, la traza artesanal de la forja. El brazo tiene en su extremo una especie de cazoleta, sobre la que quedaba suspendida la luz. Sin duda es el indicio de una civilización absolutamente olvidada, y precisamente en una calle que es de las más antiguas de Albacete, que fue estrecha en sus dos primeros tramos desde el acceso por Martínez Villena a Isaac Peral, antes de ser ampliada, y con una curva final hasta el viejo Paseo del Istmo, hoy conocido como Avenida Pío XII.

LOS VECINOS ROMPIAN LOS FAROLES

La verdad es que quedan muy pocas cosas de aquellos

ALBACETE FUE LA PRIMERA POBLACION ESPAÑOLA QUE LO INSTALÓ

años, definidores de un pueblo que en el novecientos tenía sólo veintiún mil vecinos y cuya quietud nocturna era custodiada por los serenos, ayudados por sus faroles de aceite. Sesenta y tres años antes ya se habían puesto en

práctica normas sobre alumbrado público y respecto de la actividad de los vigilantes, que una Real Orden de 1834 estableció en las capitales de provincia. Es inefable la lectura de las crónicas de aquel tiempo. Los prime-

ros cuatro serenos que se nombraron los pagó el vecindario. La gente, por otra parte, solía colocar los faroles en sus fachadas, sin que ya, por aquel entonces, pudiera evitarse ese fenómeno que hoy conocemos por "gamberrismo", y que debió irritar tanto a los albaceteños, decididos a quedarse sin luz, porque apedreaban y rompían lo que venía a costarles "un ojo de la cara". Hasta el punto que el Ayuntamiento resolvió distribuirlos en las calles, en 1837, con los bienes de propios.

Pasa a la pág. 12)

LA ACADEMIA MARIANA DE LERIDA

DISTINGUIDA POR PAPAS Y REYES

RENDIRA HOMENAJE, EN OCTUBRE, A LA

VIRGEN DE LOS LLANOS

CADA AÑO ES ELEGIDA UNA ADVOCACION,
ENTRE TODA ESPAÑA

La ciudad de Lérida cuenta con una institución única en el mundo, fundada en 1862 por el sacerdote don José Escolá y Cugat, la Pontificia y Real Academia Mariana, que pronto alcanzó gran prestigio en los órdenes cultural y espiritual. A los dos años de su fundación, 44 obispos españoles eran socios, y desde entonces ha sido distinguida por los Papas, y todos los reyes de la Casa Real española fueron sus protectores. Se recuerda que en 1912 fue visitada la Academia por la infanta doña Isabel de Borbón, y que el rey don Alfonso XIII, desde 1916, fue su favorecedor igualmente, concediendo todos los años un premio para el Certamen Literario Mariano, tradición que se continúa con el que en la actualidad otorga S. E. el Jefe del Estado.

HOMENAJE A LA VIRGEN DE LOS LLANOS

En la exaltación mariana de la Academia se sigue la costumbre de dedicar cada año los actos —que se celebran en octubre— a una advocación de cualquier punto de España. En éste de 1975, se rendirá homenaje a la Virgen de los Llanos,

patrona de Albacete, sin duda por la mediación de un leridense entrañablemente vinculado a esta provincia, don José Alfonso Tarragó Pleyán, que, como es sabido, durante seis años ha desempeñado el cargo de delegado de Información y Turismo y que, ahora, lo ejerce en su provincia de origen.

EMBAJADA LERIDENSE EN ALBACETE

Para ultimar detalles relacionados con las próximas solemnidades, han permanecido en Albacete el alcalde de Lérida, don Miguel Montaña; el director de la Real y Pontificia Academia Bibliográfico - Mariana —que es, también, director del "Diario de Lérida" y Radio Po-

pular de aquella ciudad—, don Salvador Gené Giribet, y otros miembros de la junta, quienes se entrevistaron con el obispo de la diócesis, monseñor Ireneo García Alonso; alcalde de Albacete, don Ramón Bello Bañón, y directivos de la Asociación de Nuestra Señora de los Llanos.

INTERCAMBIO ESPIRITUAL

La deferencia con Albacete y su patrona de la Academia Mariana de Lérida, ha encontrado la mejor acogida; todo son facilidades, atenciones y muestras de gratitud por un intercambio espiritual que, sin duda, dejará profunda huella en las dos provincias, geográficamente lejanas pero muy unidas en el sentimiento.

crónica
de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Núm. 41

Agosto de 1975