Rosto 1: 114 -

LOS ASES

VISTEN EL ALBACETE BALOMPIE

cronica de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

15 Ptas.

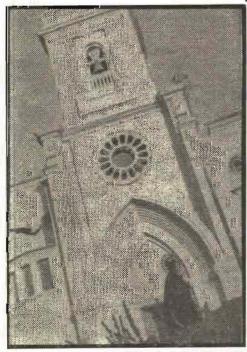
VIRGEN, VIAJE

HOMENAJE EN LERIDA A LA VIRGEN DE LOS LLANOS

La Real y Pontificia Academia Mariana de Lérida tiene deferenc i a, en este mes de o c t u b re, de efrecer un homena je a la Patrona de Al-bacete, la Vir-gen de los Lla-nos. Fundada la institución hace 113 años, su prestigio en el ambito religioso es internacional; ha sido distinguida por Papas y Reyes, y tiene por nor-ma dedicar dos jornaclas de cada mes de octubre a una advo-

cación. Quizás escape a una gran ma-yoría del pue-blo —desplaza-do el tema por a c o ntecimientos que se con-

sideran más trascendentales, en una exigencia de la actuali-ciad— el alcance de una distinción a Albacete y su Patrona —cuando tan recientemente han terminado las fiestas de la fepero no puede pasar desaperci-biclo para CRONICA que, des-de hace cuatro años deja cons-tancia fiel en sus columnas de



cuanto historica y sentimentalmente interesa y afecta a esta provincia.

(Interesante artículo de Domingo Henares en pag. 21)

REVISTA

SE EQUIVOCÓ PUERTA

(Editorial pág. 3)



SIEMPRE

TUVO

JUGADORES

FAMOSOS

pre tuvo grandes figuras en sus filas. Vilanova, Moll, Mendion-do, Timor, Tabales y muchos más. En págs. 15 y 16, un inte-resante reportaje de Sánchez de

ATENTA MASSIEL

Albacete Balompié siem-

agrade c i ó Rodrigo Rubio atentamente, que la citara en CRONICA, y ahora el autor con otro magnifico articu-lo. (Pág. 9)

LOS VECINOS DEL BARRIO-HOGAR

GARAN LA DE FAT

FORMULA SUGERIDA: 7.000 PTS. CADA UNO

NO TODOS ESTAN CONFORMES CON LA DONACION A LA IGLESIA

Estiman que debe ser un regalo de la Obra S. del Hogar

Sobre las reivindicaciones de los vecinos del Barrio-Flogar que descan las escrituras que legalicen la posesión de sus vi-viendas, nuevas noticias, rela-cionadas con el posible pago de la parroquia de Fátima a pro-rrateo.—(Pág. 10).





Oficina Principal: Tesifonte Gallego, 14 - Albacete

SUCURSALES EN

Albacete (Ag. Urbana n.º 1), Albacete (Ag. Urbana n.º 2), Almansa, Alpera, El Bonillo, Elche de la Sierra, Hellin, La Roda, Manzanares, Minaya, Ontur, Requena, Socovos, Socuellamos, Tobarra, Tomelloso, Valdepeñas, Villamalea y Villarrobledo.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 10.529).

Caleidos inform

MULTA DE 15.000 PTS. AL P. YUSTE, DE HE-LLIN

Por una homilía en la iglesia de Capuchinos

Quince mil pesetas de multa impuso el gobernador ci-vil de la provincia, por una homilía pronunciada en la iglesia de los Terciarios Capuchinos, el pasado 25 de ju-lio, al Padre Manuel Yuste que, al parecer, ba recurrido.

"LA SITUACION DEL TOTOR"

CONFERENCIA DEL DR. DONADO

VARA



En la reunión nacional de directores de centros asociados de Universidad a Distancia, celebrada en Cádiz, el director del UNED de Albacete doctor Julián Donado Vara pronunció una conferencia sobre el tema "La situación del tutor".

PEDRO MARROQUIN EN GALERIA "VARRON", DE SALAMANCA

Pedro Marroquin, el ilustre pintor que comparte su arte con el desempeño del Juzgado de Instrucción de Alcaraz, tras sus éxitos en "Varron" de Salamanca, en febrero pasado, y "Versailles-Berkowits" de Madrid, en mayo, volvió a la sala salmantina, atendiendo a una nueva invitación como consecuencia de la gran acogida que tuvo hace siete meses.

El último dia de septiembre fue clausurada la muestra de Pedro Marroquín, que expuso veintiséis obras sobre temas taurinos, especialidad en la que destaca notablemente.

La critica ha sido muy elogiosa y la venta un éxito absoluto.

CAMBIOS EN EL AYUN-TAMIENTO DE HELLIN

El concejal presidente de la comisión de gobernación, del Ayun-tamiento de Hellín don Víctor Serena Guirao, ha sido designado primer teniente de alcalde, compartiendo la presidencia anterior. Don Fructuoso Moreno Puente ha pasado a ocupar la presidencia de la comisión de Hacienda.

IV CONCURSO - EXPOSI-CION DE PRODUCTOS DEL CAMPO DE LA MANCHA, EN VILLA-**RROBLEDO**

En Villarrobledo, durante los días 18 al 21 últimos se ha celebrado el IV Concurso-Exposición de Productos del Campo de la Mancha.

El certamen ha tenido gran repercusión en toda la Mancha, por sus manifestaciones vinícolas y agropecuarias en general, con pruebas de rendimientos de canales y leche
—especial importancia tuvo lo relacionado con la industria del queso- y otros productos tipicamente manchegos.

Este concurso-exposición ha encontrado una amplia respuesta en la provincia, constatándose su consolidación,

VII PORTICO LITERA-RIO DE MUNERA

Como en años anteriores, con motivo de su Ferla, se ha celebrado en Munera el ya tradicional Pórtico Literario, que ha llegado a su VII edición.

Tuvo lugar en la noche del dia 19, interviniendo numerosos poetas y escritores,

Actuó de mantenedora y coordinadora Carmen Ballesteros, acompañada de Sagrario Panadero y Cristina Muñoz.

Los oradores recibieron trofeos donados por el ceramista don Adrián Navarro, de Villarrobledo.

La velada fue un éxito.

INAUGURACION DEL MUSEO DE PINTURA DE EL BONILLO

Cuenta con obras de El Greco y Vicente López

En dependencias anejas a la iglesia parroquial, ha sido inau-gurado el Museo Local de Pintura, en el que se conservan cuadros de gran valor, entre ellos uno de El Greco y otro de Vi-cente López. El Comisario General de Museos y Exposiciones, señor Aragoneses; el delegado provincial de Información y Turismo, señor García Carbonell; el delegado provincial de Bellas Artes, señor Beltrán, y el Director del Museo Arqueológico Provincial, señor De los Santos, estuvieron presentes en el acto, que fue presentado, en la capi-lla del Cristo de los Milagros,

BENJAMIN PALENCIA GENEROSO CON SU **PUEBLO**

El pintor Benjamín Palencia, que el año pasado donó un millón de pesetas para mejoras en su pueblo natal, Barrax, ha hecho entrega de un nuevo donativo de 500.000, con destino a obras en el colegio de niñas de dicha localidad, en acto presidido por el gobernador civil, don Federico Gallo.

Benjamín Palencia ha anunciado el establecimiento de un fondo a su cargo para otorgar becas de estudios a los niños barrajenses que destaquen en el arte o en la pintura.

Valdeganga cele-

bra sus tradiciona-

les fiestas en ho-

nor de la Virgen

del Rosario, su Pa-

trona. Desde el pa-

sado dia 26 hasta

villa se divierte

con un programa de fiestas variado

y popular, y son

incontables los vi-

sitantes de los pue-

blos próximos.

próximo 4, la

por don Félix Ibarguchi, promotor de esta obra cuando ejercía como párroco de El Bonillo.

FALLECIO EL DIREC-TOR DEL "GRAN HOTEL BRISTOL"

En Gandía, el pasado día 12, a los 55 años de edad, dejó de existir don Nicolás Esparrach Roca, director del "Gran Hotel Bristol". La noticia causó profunda impresión, pues aunque el señor Esparrach Roca estaba delicado de salud nada hacía presentir tan rápido desenlace, hasta el punto de que pocos días antes atendia a su puesto, ocupándose personalmente de las "Galas de Feria" que hasta el pasado día 21 han venido celebrándose en la discoteca "Le Parapluie" que, como es sabido, forma parte del compleio hotelero.

LOS POLITICOS SE MUEVEN

-0-

ABELARDO SANCHEZ EN LA ASOCIACION PO-LITICA "GRUPO PARLA-MENTARIO"



El "Grupo Parlamentario", promovido por veinte Procurador e s en Cortes, ha acordado c o ri s tituirse en Asociación Politi c a den-

tro del preceptivo estatuto. Entre los procuradores que pertenecen al grupo están algu-

nos tan conocidos como Miguel Primo de Rivera, José Miguel Orti Bordás, David Pérez Puga, Carlos Iglesias Selgas y Baldo-mero Fernández. También figura entre ellos el procurador albaceten s e Abelardo Sánchez Moreno, aunque no ha confirmado su adscripción de manera rotunda.

-Estoy en la lista, pero todavla no he firmado -nos dijo. -0-

EN HELLIN, ACTIVIDAD DE REFORMA SOCIAL **ESPANOLA**

Para exponer su programa e iniciar la captación de afiliados, el representante en Hellin de la asociación política Reforma Social Española, ha solicitado la correspondiente autorización gubernativa.

VALDEGANGA GUAPA DE



guapa, Tere Gil Díaz, que preside todas las galas de Valdeganga.

Estas fiestas, en el otoño recién estrenado, sin perder su inconfundible sabor manchego, tienen peculiaridades distintas a las que durante la canícula se han celebrado en decenas de pueblos. Y tienen, también,

una reina así de

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»

ASPIRACIONES UNIVER-SITARIAS DE ALBACETE

En el acto de toma de posesión del nuevo rector de la Universidad de Murcia don Francisco Sabater García, presidido por el Director General de Universidades e Investigación señor Lucena Conde, se pronunciaron dos frases de extraordinaria importancia para el futuro de Albacete en el orden universitario. Testificaron las primeras autoridades de Murcia, nuestro gobernador civil don Federico Gallo Lacárcel y el presidente de la Diputación Provincial de Albacete don Antonio Gómez Picazo. Dos frases que son, cuando menos, un compromiso, que deberá pesar en el momento en que los responsables de esta provincia insistan en la demanda de dotar a Albacete de Facultades Universitarias, meta que, por cierto, ha alcanzado recientemente Alicante.

El nuevo rector de la Universidad dilo:

—Que Albacete deje de ser una provincia de segunda clase en lo universitario. (Refiriéndose a las aspiraciones inmediatas del rectorado.)

Y el Director General de Universidades, en sus consejos al nuevo rector:

-Atención al Distrito. de manera especial a la provincia de Albacete, necesitada de nuevos centros de cultura.

Este reconocimiento de las necesidades universitarias de Albacete nos llena de satisfacción, porque, sin demérito del Centro de Universidad a Distancia -como diría el gobernador civil--, es lógico que nuestras aspiraciones vayan más lejos.

Creemos que se ha dado un paso importante, que el camino se ha despejado y que todo lo que se promocione de ahora en adelante será más fácil. Se nos apunta —prácticamente se nos brindauna oportunidad que no debe perderse.

HUMOR DE PAGINA TERCERA



editorial

"POSIBLE" SE EQUIVOCO DE PUERTA

Que una revista nacional como "Posible" se ocupe de CRONICA, dedicándole media página en la sección que escribe el señor Izquierdo con el bonito título de "La vida misma", merece nuestro agradecimiento. Si además reproduce en bicolor la portada de nuestro número extraordinario de feria, la gratitud va aliada con la emoción. Nunca esperábamos tanto, y nos satisface enormemente porque, al margen de la publicidad que se hace de este periódico, contribuye, con su indudable difusión nacional, a que el nombre de Albacete y de su Feria sea extendido generosamente, a través de la leída sección del señor Izquierdo, don José María.

"La vida misma" es una sección de humor que parece estar inspirada por otros periódicos, según se deduce de los comentarios que incluye. Gran honor para esta publicación modesta y provinciana, que una revista de vanguardia se haya detenido en sus páginas, y que, buceando en la sección "Se dice por ahí..." haya encontrado tema para un comentario que se supone tiene interés nacional. Es a propósito de una frase de Rodrigo Rubio, aludiendo a "Doña Censura" —Depósito Previo, debió decirse- y a la apostilla que insertábamos: "Al final saldrá esa trilogía, porque la tolerancia es grande, no nos engañemos; basta leer algunas revistas, como "Blanco y Negro", "Cambio 16", "Posible", etc., para darse cuenta." Graciosa y casualmente esa misma semana fueron secuestradas dos de las revistas mencionadas. Y ahí es donde el señor Izquierdo encuentra motivos para con cierto sarcasmo calificar de "humor negro" la coincidencia.

Si el autor del trabajo continúa leyendo CRONICA, como esperamos, no sólo hallará nuevos temas para sus comentarios, sino que llegará al convencimiento de que en esta casa la llamada "Doña Censura" no es pareja ideal para la danza. En nuestra colección puede cerciorarse de ello. Pero aquí es posible que se contemple la realidad más serenamente que en "Posible"; o quizás es que llevamos más horas de vuelo y tenemos más experiencia profesional que el señor Izquierdo que, seguramente, no conoció a la verdadera censura de los tiempos de Arias Salgado. Negar

que existe una gran tolerancia dentro del marco de la actual Lev de Prensa nos parece una tremenda falta de sinceridad, o una carencia de capacidad de contraste. Y no tenemos inconveniente en repetir aun a riesgo de que vuelva a ser secuestrada alguna de esas publicaciones, sin excluir a "Posible"— que existe esa gran tolerancia, pese al artículo 2, que es -todos lo sabemos- la espada de Damocles que pende sobre los medios de información. Otra cosa sería que estuviéramos conformes con el procedimiento actual y que no aspirásemos a esa situación ideal de una absoluta libertad sin más limitaciones que el Código. Sospechamos, por todo, que el comentarista de "Posible' ha equivocado de puerta y nos ha tomado por unos triunfalistas a ultranza, conformistas resignados, jugando con el casual secuestro de unas revistas a las que aludíamos como ejemplo de tolerancia. Unas líneas intrascendentes de CRONICA se vieron potenciadas ante el autor, que no dejó escapar la oportunidad. Tampoco parece muy gallarda la salida del coordinador informativo de "Posible", por mucha ironía que le haya echado al asunto. El recurso para atacar a la Censura —si él entiende por censura, genéricamente, al depósito previo- ha sido fácil y nada airoso; el tema, tan serio, exigía -por respeto a la profesión-- un tratamiento más profundo, razonado y formal.

Por otra parte, ignoramos la difusión que "Posible" pueda tener en toda España y el extranjero. Al señor Izquierdo le ha hecho gracia que CRONICA llegue a todas las provincias y a muchos países, calificando la audiencia de esta publicación de "realmente sorprendente por su extensión y universalidad". CRONICA no tiene pretensiones competitivas en el ámbito internacional, ni tampoco en el nacional; se conforma con el provincial, que es el suyo. Pero es un hecho que donde quiera que hay un albacetense -y son muchos millares en todo el mundo; bastantes, por desgracia, debido a la emigración--- hay un lector de este periódico. Sólo deseamos a "Posible" que allí donde hava un español —puesto que su difusión es nacional haya también uno de sus lectores.

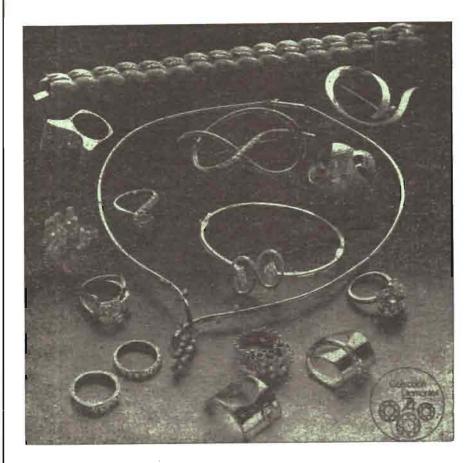
EL DIRECTOR

Pidiendo plazas escolares, amas de casa se manifestaron en Almansa

En solicitud de puestos esco- donde se entrevistaron con el allares sin necesidad de dobles horarios de clase —unos por la mañana y otros por la tarde— unas
solver el problema, tales como Almansa, nor razón de horseio solver el problema, tales como Almansa, por razón de horario, se manifestaron pacíficamente, acelerar los trabajos del nuevo por lo que la vida familiar se desde el grupo escolar "Duque grupo escolar e incluso habilitar resiente gravemente con el sistede Alba" hasta el Ayuntamiento, algunos inmuebles.

El considerable censo laboral

REGALOS...



En los que la calidad y el buen gusto se combinan con gracia...

VEA en

mompó

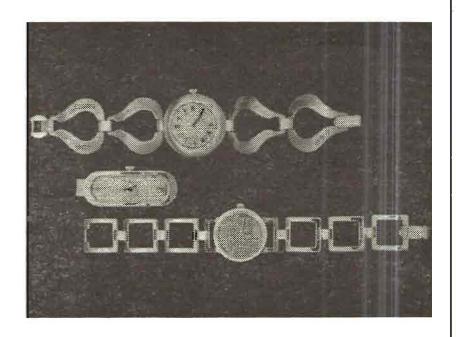
su colección de joyas de diamantes.

El más hermoso regalo, la más interesante inversión.

...y entre los relojes suizos de prestigio mundial:

DURSAN

- Diseños modernísimos
- 🗴 Calidad garantizada
- × Precio asequible



EXCLUSIVA:

mompó y tempo

LO RECIBIO MANOLO GONZALFZ (HIJO)

"MOLINO DE LA BRAVURA".

TROFEO IMPORTANTE

El acto celebrado en el Hotel desenvolvimiento. "Los Llanos" para entregar el Gabriel Sánchez Calzada, instide Teatro y Espectáculos Varios, del Ministerio de Información y Turismo, resultó interesante, ameno e importante. Presidió el gobernador civil, don Federico Gallo, y asistieron el presidente de la Diputación Provincial, don Antonio Gómez Picazo, el alcalde de Albacete, don Ramón Bello Bañón, y otras autoridades y representaciones. Después de leida el acta por

don Eutimio Cano, funcionario de la Delegación del Ministerio, hizo uso de la palabra don Juan José García Carbonell, delegado provincial, subrayando su indudable importancia y reci-tando unos versos que hace muchos años dedicó al hoy ganadero triunfante don Manuel González Cabello, y que escu-chó con especial emoción su hijo, que le representaba para hacerse cargo del galardón, quien dio las gracias en breves palabras. Seguidamente, el em-presario don José Flores "Camará" expresó su satisfacción por los buenos resultados de la feria, cerrando el acto el alcalde de Albacete, que hizo atinadas consideraciones sobre la manifestación taurina ferial v su

En más de MILLONES

ADJUDICADA LA CAZA EN LA SIERRA PRO-CO-MUNAL

La Sierra Pro-Comunal Albacete-Chinchilla, cuyo aprovechamiento cinegético es muy apreciado, sobre todo por la abundancia de perdiz roja y su proximidad a la capital, se ha revalorizado considerablemente ante la próxima temporada, al pasar de 450.000 pesetas en que se otorgaron los cuatro sectores el año pasado, a 2.160.000.

De los cuatro lotes, tres han sido adjudicados a don Alfonso Cantos Mansilla, para un grupo de veinte escopetas, en 360.000, 500.000 y 650.000 pesetas respectivamente; total, 1.510.000. El cuarto lote ha sido para don Eliseo Poveda Vicedo, de Petrel (Alicante), que ofreció 650.000 pesetas.

Los asistentes, que aplaudie-"Molino de la bravura", obra de ron a cuantos intervinieron en el acto, felicitaron muy efusivatuido por la Dirección General mente a Manuel González Jr. al serle entregado el hermoso trofeo por el gobernador civil y el alcalde, así como a Pepe Camará, que recibió una gigantesca navaja albaceteña en nombre de don Eduardo Miura, especialmente mencionado por su "Maquile ro" lidiado el día 16.

西田 FALLECIO D. JULIAN SEVILLA OLIVAS

A los 74 años de edad falle-ció el pasado día 26 el conocido comerciante albacetense don Julián Sevilla Olivas, fundador de "Calzados Sevilla", origen de la cadena de establecimientos de la misma razón social Don Julián Sevilla Olivas, al

margen de sus actividades mercantiles, fue un notable aficio-nado a la fiesta de los toros y estaba considerado como una verdadera autoridad en la materia. Durante la pasada feria, afectado por la grave enferme-dad que ha terminado con su aguardaba todas las tarvida, aguardaba todas las tar-des el relato de los pormenores de cada corrida, por sus hijos, en lo que encontraba un consuelo a su inquietud por todo lo relacionado con el espectáculo nacional.

El acto del sepelio, verificado el sábado último, constituyo una sentida manifestación de pesar, con asistencia de numerísimo público, de las provincias de Alipublico, de las provincias de Ali-cante y Albacete, que testimo-niaron su condolencia a su viu-da doña Ana María Martínez Flores; a sus hijos, Julián, José y María de los Llanos Sevilla y María de 10s manos Martínez y demás familia. Descanse en paz.

D. BERNARDO LERMA MONSALVE

El pasado día 7 falleció, a los 79 años de edad, don Ber-nardo Lerma Monsalve, del Co-mercio, padre político del im-presor de CRONICA don José Panadero, propietario de "Grá-ficas Panadero".

La muerte del señor Lerma Monsalve fue muy sentida, por lo que el acto del entierro se vio asistido de numerosismo público, que testimonió a la fa-milia dollente su pesar, y de manera especial a su viuda, do-ña Pascuala Monsalve Lozano, e hijos Josefina, Baldomero, Re-migia, Mercedes y María del Carmen. En paz descanse.



"Barcelona, ciudad de congre- se celebran las fiestas de la sos" —por algo será—, y así, Merced. "Me fui a Pozo Caña-luego a luego podremos decir da, solo, a luchar contra la "Albacete, ciudad de ferias". Ya saben, la Nacional de Cuchilleria, la Feria Agro-Industrial (nuevo nombre y categoria del Certamen Económico de Primavera), la tradicional Fe-ria de Septiembre y, cuando apenas se han quitado los arcos de bombillas polícromas, esta Feria Nacional del Libro. primera edición, que estamos celebrando por obra y gracia de la inquietud movilizadora de la Delegación de Información y Turismo. Y es que Albacete crece y va a más; es la segunda ciudad de España en construcción, después de Zaragoza, según nos decía Emilio Ortega Martinez, delegado provincial de la Telefónica que, por esta causa, se ve y se desea para atender a la demanda de instalaciones; por cierto que los destrozos que originó el temporal en el sector de Hellín, están influyendo en las demoras, porque los equipos especializados para llevar a cabo la ampliación hubieron de dedicarse a urgentes reparaciones.

En el ámbito periodístico hay comentarios de lo más variado. Está sonando mucho el nombre de Miguel Maria de la Hoz, director de "Diario de Cuenca" —que antes lo fue de "Linea", de Murcia, y de quien se dice que podría trasladar su domicilio a Albacete. También es tema candente el de la llegada de los madrileños diarios de la tarde a primera hora de la mañana, por el aquel de las "ediciones especiales" para provincias. Y no digamos la revista "Posible", que se agotó rápidamente porque, como ya habrán visto en nuestro editorial, encontró tema de comentario en CRONICA y precisamente en esta sección para abordar un tema tan importante como es el de las limitaciones vigentes en materia de Prensa.

Arturo Rodriguez, el catalán manchego que desempeña la secretaria particular del gobernador civil, un hombre extraordinariamente entrañado en esta tierra, siente, de cuando en cuando, la morriña de Barcelona. Sobre todo si está

Algo se nos va pegando de ausente su mujer, Carmen, y da, solo, a luchar contra la nostalgia y tantos recuerdos..." Al final encontró amigos -como si hubiera ido a la Patagonia, porque los tiene por todas partes y pasaron las saudades.

> Félix Herrero Alascio, el delegado provincial de Trabajo, es abierto y acepta ejemplarmente la crítica, que agradece más que molesta. Me llama para decirme que se ha ocupado del asunto de la Residencia y sus problemas, después de los comentarios publicados en estas páginas; también, que ha dado algunas órdenes al respecto. El cambio de impresiones lleva a una conclusión: Hay que mentalizar a los usuarios, sobre todo a los procedentes del medio rural, de que no es preciso invadir las instalaciones con varias horas de antelación, creando conflictos al personal. Ciertamente, hay hábitos que cuesta trabajo corregir en esta provincia.

> Para el año que viene tendremos un nuevo restaurante. En la Feria y a base de bien, con dos sectores que, en modo alguno, determinarán una discriminación, sino el buen deseo de dar acogida a todo el mundo; un restaurante de categoria y otro tipo cafeteria. Jurisdicción municipal. Ni siquiera se ha proyectado, pero pueden darlo por hecho.

"El cansancio de la vida" es uno de los libros de sociología más importantes que se han publicado en nuestro país, últimamente. Recoge conferencias de firmas tan ilustres como las de Rof Carballo, Lain Entralgo, González Seara, González de Cardedal, Pinillos, Grinker... El volumen ha sido lanzado por el Instituto de Ciencias del Hombre y Editorial Karpos, bajo la dirección de un joven hombre de ciencia albacetense, José Hervás. Y además ha sido impreso por Gráficas Panadero, en los talleres donde se edita CRONICA. De la importancia de la obra es buena prueba que TV.E., en su programa nacio-nal, le dedicara un largo espacio, subrayando su interés.

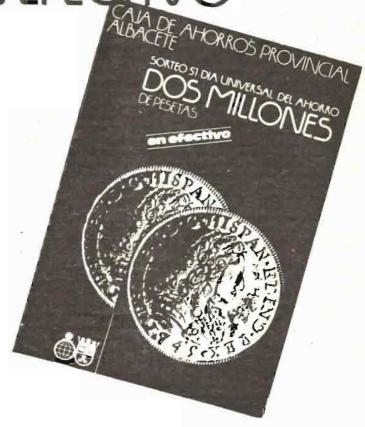
DEMETRIO



LA CAJA RURAL APOYA TODO LO QUE NACE DEL CAMPO

AUMENTE SUS AHORROS EN CAJA RURAI

SINQUE LE CUESTE UN SOLO CENTIMO UD PUEDE RECIBIR DINJERO EN EFECTIVO



LOS CELADORES DE LA RESIDENCIA SANITARÍA

"En respuesta a su escrito publicado en CRONICA del mes de Septiembre y el cual está dirigido particularmente a nosotros, queremos que por medio de esta carta quede enterado de lo siguiente:

Los trabajadores de este centro no somos de ninguna escuela y menos aún de la vieja en cuanto a educación y modales da a entender en su es-

—No somos mozos con bata blanca, usamos ropa reglamentaria y tenemos nuestro nombramiento "oficial" de Celadores Sanitarios.

-Tenemos autoridad concedida por los superiores de este centro, para hacer cumplir las normas dadas por ellos, aparte del cumplimiento de otras funciones y servicios.

—No desplazamos a nadie con malos modos y menos aún con grosería a la sala de espera. No siendo cierto que las personas que vienen a visitar a sus familiares, estén como borregos, siendo esta la expresión que usted emplea. Siendo este calificativo que les da muy malo, pues no está en consonancia con la expresión de un periodista. Esta situación que califica de mala, sí que es conocida por los dirigentes de esta R. S.

Nosotros estamos calificados como personal subalterno de la & Social, pero no somos mínimos empleados. Esos insensatos que mencionan no son tales, estamos y somos considerados mucho más que todo eso por la organización y los mandos de la Seguridad

-Somos y de ello podemos dar fe el primer eslabón de una gran cadena, y nunca que sepamos, en una cadena falta su primer eslabón.

EL PRIMER ESLABON

La S. Sociedad es una emsomos remunerados, pero no por ello le debemos nuestros haberes a ese público que nombra y que dice son despreciados, no siendo cierto, pues si nuestro tra-

bajo es de servicio, justo es que cación dirigida a nosotros, a presa de servicio, y como tal a quienes se lo demos, nos lo parte de dar a conocer nuespague de alguna forma, aunque tra carta. el pago recibido por nosotros sea siempre el mínimo y el peor.

Le pedimos que a través de CRONICA puntualice su publi-

(siguen once firmas) Celadores sanitarios Residencia Sanitaria ALBACETE.

defensa Noble actitud colectiva, de

Como una prueba más de la apertura de CRONICA, se publica integra la carta que nos envían once celadores de la Residencia de la Seguridad Social de Albacete. Insertar exclusivamente escritos elogiosos en la sección de "Cartas al Director", además de petulante seria injusto, y bien dicho tenemos que muchos no ven la luz porque una ponderada y elemental modestia nos impide dejar constancia de abrumadores entusiasmos. También podríamos haber recortado algunas frases de indudable aspereza que figuran en la carta, pero preferimos la integridad de la misiva, porque si roza la impertinencia, se mantiene dentro de la indispensable corrección, y sobre todo porque quienes nos la han entregado -en manohan hecho gala de sencillez y buen sentido.

Rebatir el escrito de los celadores sanitarios tajantemente, podría ser cruel, y prácticamente renunciamos a ello, pues su contenido no destruve nuestros argumentos, expuestos en el editorial del número de 1.º de septiembre pasado. Debemos señalar, empero, que la defensa que los celadores hacen de su cometido resulta innecesaria desde el momento en que se halábamos "porque sabemos apreciar la cortesía de los subalternos -que alguno hay-...", ya que, sin duda, los firmantes se en-

cuentran entre éstos, salvo que hayan firmado todos, en cuyo caso insistiremos en que, al menos uno —y no vamos a entrar en averiguaciones— no encaja en el grupo, porque fue, precisamente, el que motivó nuestro comentario. En todo lo demás -puede comprobarlo el lector examinando el citado editorial- no hay nada contradictorio, y si acaso debemos puntualizar algo es en la indicación de que algún término no está en consonancía con la expresión de un periodista -al aliar la imagen de hacinamiento con 19 de los borregos en el redil- lo que no deja de ser una opinión particularisima. La afirmación de que los haberes no se deben al público al que se sirve, es graciosamente candorosa o revela el desconocimiento do la fuente de que se nutren los presupuestos de los servicios públicos y, desde luego, de la Seguridad Social.

At margen de los argumentos que esgrimen los celadores firmantes -o el autor material del escrito—, una vez más, como en el caso de "las matronas", hay the insistir en que el desconsiderado comportamiento en un caso no pre de afectar a la generalicad que, por cierto, no debiera sentirse aludida. Nos parace muy nothe la postura de defenderse colectivamente, porque revela en todo caso companeirismo; pero si esta actitud se lleva a

todos los estratos de la sociedad, jamás podría señalarse el menor defecto. Y todos sabemos que esto no puede ser.

EL PROBLĒMA DE LOS CELADORES

Sin perjuicio de asentar estos postulados, hay matices tenemos en humanos que cuenta. La persona más comedida puede llegar a límites de irritabilidad en determinadas circunstancias. Si el trabajo es agobiante y desproporcionedo, si el salario es "el míni-mo y el peor" —como indican los celadores— si por insuficiencia de número han de soportar verdaderas avalanchas, recibiendo incluso serias anienazas -como ha ocurridoante el ejercicio de una "autoridad concedida por los superiores Pala hacer cumplir sus normas"; si todo esto, tal como parece, es inevitable, los resortes capaces de corregir un estado de cosas que, en definitiva, todos deseamos que se solucione, deben estar de otros niveles. Pero el público, el benaficiario, no tiene culpa y exige lo que cree merecer; ignorando si el peronal es insufficiente o si los presupuestos no dan para más. Probabiemente se hace todo lo que se puede y 10 mejor que se puede; perc es un hecho que

(Pasa a la pág. siguiente)



Martínez Villena, 12

ALBACETE

Teléfono 21-17-34

SOBRE EL CARTEL DE FERIA

"En su sazón y gracias a la albacetense, llegó a mi casa de delicadeza de Pilar Ramírez, siempre fina y oportuna directora del Parador Nacional toledano "Conde de Orgaz", el pas-

Irún e inmediatamente lo fijé en su recibimiento y luego en mi despacho para solaz de mi vista y hacerlo noticia entre mis quin de las Fiestas de hogaño, amigos vascos. Ya que no pude

mi en letra y figuras, para alegría y, a la vez, reproche.

En el momento de componer estos renglones, examino la pa-reja cartelera, bien trazada; pero de espaldas... ;van!, ella requetepeinada, con sus trenzas y castañas peculiares, pañoleta floreada de flecos airosos, obscuro jubón y refajo polícromo muy a lo manchego; tocado él con añeja montera pastoril estilizada y sus alforjas típicas listadas al hombro, por cuya bolsa trasera aparece un clown o patán carcajeante con su boca bermeja, jugosa cual raja de sandía y alegría tan festiva, lu-



ir a la Feria ésta llegaba hasta minosa y musical que sus ojillos son como estrellicas y sus manos, platillos.

Con el pelele y los humanos protagonistas, camino del ferial bien juntos y aparejados, la composición se hace, por el au-tor más objetiva, dejando a quien la ve que se componga a su manera los rostros de la pareja, sin necesidad de estereotipar en la moza los consabidos mofletes rubicundos ni en el zagal su faz convencional de rabadán del hato...

...Pero el valor superior de esta lámina de papel impreso reside en su fondo azul, tratando de extender la ilusión de los once días feriados a todos los del año siguiendo la pauta d'orsiana. Tarea dificilisima pero hacedera si se pone en práctica una existencia fervorosa, recreativa e higiénica. Esperanzado-

Merced a CRONICA, aguda, ponderada y fielmente expresiva, y al cartel que Pilar me mandó desde Toledo, he "asistido" esta vez a la Feria, sin faltar pensando en ella, a la no-vena de su Natividad, trasmutando con la más perfecta naturalidad la clara Imagen de los Llanos en la morena del Juncal, sin perderme un solo festejo, gracias a Dios y a mi anchurosa imaginación...")

> Jesús de Lucas, Larga, 9 IRUN.

LOS CELADORES DE LA RESIDENCIA SANITARIA

(Viene de la pág. anterior)

no es suficiente. El correctivo de la situación probablemente tendrá signos económicos. Sin embargo, dentro de la sufrida clase de los funcionarios y de los servidores del público, ni siquiera tales dificultades pue-den ser aceptadas por ese público como justificación a un problema del que, naturalmente, es aleno.

DE LA INTIMIDAD

...Donde podrá oir, en un ambiente incomparable, los discos que triunfan en todos los "hits"

SANITA S

COMPLETA ASISTENCIA MEDICO - QUIRURGICA

SEGURO LIBRE

INFORMES: Telf- 21 22 76

Electrodomésticos ALFREDO

TODO EN ELECTRODOMESTICOS GRANDES FACILIDADES

Feria, 2

ALBACETE



PRESENTA TODA LA MODA

OTOÑO-INVIERNO

CON LA GARANTIA DE CALIDAD QUE SIEMPRE DISTINGUIO A ESTA FIRMA PRESTIGIOSA EN TODA LA REGION

LAS ULTIMAS CREACIONES PARA LA TEMPI



ATENTA MASSIEL



MASSIEL

Como soy de los escritores que, no sé si para bien o para mal, rara vez hablo de gente popular, a uno le sorprende que, por una cita, reciba una cariñosísima carta. Un servidor de ustedes, que abunda en este tiempo de calores, en enrevesados temas para cuando la administración sea propicia y dé vía libre a los libros que prepara (que tendrán sus esquinazos, sin lugar a dudas), no se le ocurre, ni por asomo, hacer un reportaje a gente popular. Algunos escritores, más bien periodistas, claro, se hacen asimismos famosos y populares escribiendo de famosos y populares.

Podríamos citar, entre el chisme y el elogio poético, al buen amigo Tico Medina. Entre los que saben mucho y lo cuentan casi todo, Antonio D. Olona. De los atrevidos, los Amilibia, José María García, y no sé cuántos más, unos con los artistas,

otros con los del deporte.

A uno, a veces, le tientan los temas del chismorreo, pero con otro enfoque. Normalmente, todo viene y se remansa en los libros que vamos pergueñando. Pero como al escribir artículos uno comenta la vida cotidiana, alguna vez tienen que nombrar a los populares. Y no ha mucho cité a Massiel (1), entre algún otro de los "hit-parade". Y la cantante que gritó fuerte con el "La la lá", pero que se veía que era —o podía ser— más que eso, debe estar organizadísima, porque por una simple cita, escribe al autor de la misma una carta muy amable, dándo-le las gracias.

Esto no es corriente hoy, en este mundo en el que cada cual cree merecerse todo, especialmente lo bueno que de él —o de ella— digan. Entre los escritores los hay también con esas inclinaciones a la atención, a quedar bien, y escriben carta cuando de un libro suyo se ha hecho comentario, bueno o malo. Saben quedar muy bien con el que de ellos se ha ocupado. A este respecto, yo tengo que recordar la organización de Ana Matute, por lo menos hace unos años (cuando publicaba libros, claro). Otro que también escribe siempre unas letras es el bueno (en todos los conceptos) de Miguel Delibes. Y esto no abunda entre los escritores, porque la comunicación ha se ser entre gentes del mismo oficio.

El que una cantante famosa dé las gracias a un escritor que la cita en un artículo, no sorprende tanto. No le vamos a hacer la competencia. Un es-

critor a otro escritor sí. O eso es lo que nos parece. De ahí que no nos lancemos mutuos elogios. Algo tonto, al fin y al cabo, porque el que es bueno, bueno será, y el malo, así lo colmen de flores. Y tampoco, como decía un crítico que ni para eso tenía buena mano, vamos a ponernos a llorar porque otros vendan más libros, pues cuando el "boom" de los hispanoamericanos, el tal comentarista andaba muy en sus trece que nosotros estábamos celosos y resentidos porque los de allende el Atlántico nos quitaban nuestro pan, como si el pan del escritor español hubiera estado nunca, por lo menos en abundancia, en sus libros...

Pero volvamos a la que canta, o el que canta. Dar las gracias a uno que tiene como instrumento de su oficio la pluma, y no la voz, aunque sí la palabra —naturalmente— es bueno. Se queda bien y mejor es que un señor, alejado, pero que sabe que existimos, se acuerde de nosotros —puede decir la que canta, o el que canta—, que no uno de nuestro mismo ritmo nos ponga a parir, como a veces ocurre.

A uno, en fin, le sorprenden estas atenciones, y ve que es cosa de organización, algo que está muy bien, pero al mismo tiempo de cortesía, y se dice que si en vez de una cita hubiese hecho todo un artículo dedicado a la amabilísima persona (ahora que le tatuaron con la cruz gamada su abrigo de visón), qué nos hubiera escrito entonces la de la voz cálida y los vestidos negros.

En este tiempo de los desagradecimientos, no está mal que nos organicemos para ser corteses. Se queda bien y, a lo mejor, hasta se hacen nuevos amigos. Y eso no es malo, en este mundo de uñas abiertas y rabietas a diestro y siniestro. Podíamos tomar copia algunos escritores. Por eso no nos iba a faltar el pan, creo yo.

RODRIGO RUBIO

(Exclusivo para CRONICA.-Prohibida la reproducción).

 Rodrigo Rubio se refiere al artículo publicado en CRONICA el pasado mes de julio, "Los perros ciudadanos", en el que citaba a Massiel.

Electrodomésticos SANTA EULALIA

Al servicio de las amas de casa Muebles de baño en madera, fabulosos

Blasco de Garay, 40 - Telf. 22 04 02 - ALBACETE



Tesifonte Gallego, 15 (Pasaje) Albacete

PARA EL MONTAJE DE SU NUEVO PISO...

MUEBLES VALENTÍ - ARTE

ANTIGÜEDADES - DECORACION

Suscripción anual a

crónica

200 pts. - Extranjero 270 pts.

LOS VECINOS DEL BARRIO-HOGAR

¿TENDRAN QUE PAGAR LA PARROQUIA?

NO TODOS ESTAN DISPUESTOS A DONARLA A LA IGLESIA

Desde hace varios meses. CRONICA viene ocupándose de legítimas aspiraciones de muchos vecinos del Barrio-Hogar, que desean les sean en-Barriotregadas las escrituras públicas de las viviendas que vienen habitando, desde hace más de veinte años en la mayoria de los casos. Independientemente que algunos no pretendan esta lógica aspiración de poseer legalmente sus viviendas -_рага hacer frente a una situación futura, titularlas a nombres de hijos o familiares con derecho, o enajenarlas cuando les convenga, por razones de cualquier indole—, y prefieran seguir dis-frutándolas indefinidam e n t e, pagando menguadas cuotas pagando menguadas culotas mensuales comodamente, está la razón, el decreto 3.122 de 29 octubre 1969, del Ministerio de la Vivienda sobre la necesidad de extender las escrituras, y la propia conveniencia de la Obra Sindical del Hogar, que no puede seguir manteniendo su conservación ni distraer su verdadera finalidad de construir, y no administrar lo que ya es fundamentalmente propie da d

Consciente de ello, la O. S. del Hogar ofreció la amortización anticipada de la 1.ª, 4.ª y 5.ª fase del Barrio - Hogar — aparte otros grupos en Lezuza, La Roda, Casas Ibánez, Hellín y Villarrobledo, según nos comunica el Servicio de Infor-

EL CANAL. **GRAVE AMENAZA**

El 11 de Noviembre, Asamblea de la Federación Nacional de Regantes, en Albacete

El problema de la limpieza del Canal de María Cristina que prácticamente no cumple sus funciones por la sedimenta-ción acumulada a lo largo de casi dos siglos— fue tratado por casi dos siglos— fue tratado por el vicepresidente de la Federa-ción Nacional de Comunidades de Regantes, don Gaspar de la Peña, el secretario general, don Rafael Tasso, y el presidente de la Comunidad de Regantes del Canal, don Silvestre Jiménez.

La clave de la solución está en determinar a quién compete la limpieza —que probablemen-te requeriría una inversión de cientos de millones—, pues no está clara su pertenencia, Es-tado, Municipio, Sindicato Ad-ministrativo de Riegos o Co-munidad de Regantes. El problema es grave, porque amena-za a la salud pública de Albacete y, por otra parte, se pier-de la riqueza de los regadios. El 11 de noviembre, la Federación Nacional celebrara en Albacete su asamblea anual y entonces, quizás, se aclare la cuestión. Entre tanto, el peli-gro está ahí; muy cerca y para todos los albacetenses.

mación Sindical-; pero se tropezó con el inconveniente ra la segunda fase del Barrio-Hogar, motivo de estos comen-torios de que la parroquia de tarios— de que la parroquia de Fátima y la casa rectoral no han realizado las amortizaciones preceptivas desde 1951, ampa-rándose en que "el Director rándose en que "el Director General del Instituto de la Vivienda prometió —al Obispo Tabera— que no se preocupase de la amortización de las obras de la iglesia y casa rectoral, ya que se estudiaría el modo de resolver la cuestión sin gravar a la Diócesis y a la parroquia". Ha pasado un cuarto de si-

ese estudio no ha dado todavia la solución, y es, preci-samente, el inconveniente, lo lo que impide atender las justas demandas del vecindario.

desatendió la cuestión, el pro-blema sigue latente. Se han apuntado varias soluciones, y, según nuestras noticias —dignas de crédito— parece que la formula más viable es la que señala que abonando cada ve-cino unas 7.000 pesetas podrían pagarse los 2.800.000 pesetas pagarse los 2.800.000 pesetas que se adeudan, pudiéndose proceder, entonces, al levanta-miento de las escrituras públi-cas de cada cual. Es decir, que los habitantes del Barrio-Hogar

los habitantes del Barrio-Hogar paguen la parroquia y la casa rectoral y, prácticamente, la donen a la Iglesia. Aunque al conocerse extra-oficialmente esta posible solu-ción muchos la han considerado aceptable, no todos están de acuerdo con que los vecinos de

Aunque la O. S. del Hogar no la 2.ª fase paguen una parroquia -que es de varios miles de feligreses— para donarla a la Iglesia. Entienden, respetuosamente, que, en todo caso, si la Diócesis no quiere saber na-da de obligaciones económicas, corresponde a la O. S. del Hogar o al Instituto Nacional de la Vivienda —que en 24 años no ha sido capaz de resolver el "estudio"— afrontar la amortización y entregarla a la Igle-

Nos consta que en altos ni-veles nacionales de la Obra del Hogar se está a punto de dar un resultado, y confiamos que la Delegación Provincial de Sindicatos pueda confirmárnos-lo a tiempo de poder publicaren nuestro próximo número. Esperemos.

LA NUEVA SINGLADURA

HACIA EL PROTAGONISMO COLECTIVO POR LA SENDA DE LA HONRADEZ



''Vamos a emprender el rumbo del Sindicalismo del futuro'

A punto de entrar en la nueva etapa electoral todo parece querer impregnarse de un aire nuevo y limpio, de nuevos afanes, de nuevas ilu-siones, de ambiciones también nuevas, pues nuevas son las posibilidades que se dispone a ofrecer el ancho campo sindical.

El clima reinante suscita confianza. Pero ya se adver-tía en lo que también fue nueva primavera sindical, cuando las elecciones de base en las empresas. Interés apasionante, deseo de partici-par, lucha por los puestos. Y si se notaron leves roces, ligeros obstáculos, fuer o n pronto allanados. Los buenos oficios correspondieron, por igual, a sindicatos, empresas y trabajadores. Fernández Sordo ha traza-

do unas consignas claras. Se mecían en el ambiente de Anoeta de una manera contundente. Partían desde San Sebastián para incidir en toda España con un tremendo impacto.

Estamos frente a una re-novación, cuando esta etasindical culmine con la designación de los órganos rectores. Se dan al Sindicalismo oportunidades inigualables. Ahora se capta el denominador común de la con-

fianza, de la fe. La Organización Sindical vaciló en la convocatoria que tuvo excepcional resonancia. Al ciento por ciento. Con entera libertad, sin coacciones ni engaños. Para que cada cual meditase y obrase en conciencia. En una ciudad de común

tranquila, como es Albacete, se notó el latido con sonido poderoso. Pudimos contabilizar casi un noventa por ciento acudiendo a las ur-nas. Y hubo una cancha despejada a todas las curiosidades. Quienes quisieron ver, vieron. No se frenó ninguna actividad informativa. No se acudió a viejas y despresti-giadas chapuzas. Cuanto más interés, más lealtad. Y más caballerosidad en el juego. ¿Quién podría objetar algo en contra?

Se quiere llegar a una re-novación, pero rectamente entendida. Vamos a comenzar la segunda etapa con los mismos puntos de mira. De nuevo está abierta esta casa que acoge a empresas y tra-bajadores. Y con arreglo a esa reestructuración, poniendo en cada platillo de la ba-lanza que le corresponda, al mundo del capital y del tra-bajo, con la debida autono-mía, encontrar el centro, el la exactitud, la verdad a tono con la lev.

Se grita desaforadamente. Se ensucian paredes con letreros. Quienes quieren cambiarlo todo y quienes no quie-ren cambiar nada. Pero la verdad está en el tono más callado y serio. En una la-bor denodada y entusiasta, escapa al protagonismo individual individual y minoritario, como también ha dicho el Ministro de Relaciones Sin-dicales. Vamos al protago-nismo colectivo por la senda de la honradez; dando juego a quienes deseen partlcipar, sin marginaciones. La Organización Sindical tiene sus puertas de par en par, pues nada hay que esconder cuando el juego es limpio entre caballeros.

Se va hacia una acción comunitaria defensiva, con la

solaridad como arma principal que permita alcanzar altas costas. Se va a la pro-moción desde la base a la cúspide. "Estas eleccion e s van a constituir un momento histórico para el Sindicalismo español y tras ellas vamos a emprender el rumbo del Sindicalismo del futuro" Con la continuidad de los que sigan y la novedad de los que se incorporen. La marcha es imparable, aunque el mar sea proceloso v muchas veces no sea fácil. La justicia social, que desea-mos sea justicia sindical, necesita estos hombres venidos con el corazón y las ener-gías dispuestas al servicio. Y la bifurcación en las tres vertientes imprescindibles: Reivindicar, participar y humanizar.

Este nuevo rumbo sindical precisa de energías para arrastrar viejas miasmas, liquidar el plácido vegetar y enfrentarse con la anarquia. Y no se podrá per-manecer ociosos. Lo que espera tiene sus riesgos, no hay que ignorar peligros, pero el horizonte está claro y espe-

ranzado.
Albacete y su Organización Sindical ha comenzado a dar paso a ese aire, en pos de la flamante singladura que se avizora. Conservaremos buena solera. Lo que de bue-no hay en la tradición de los mejores. Con firmeza, cabamejores, Con firmeza, caba-llerosidad, lealtad y sin des-mayo, desde los Sindicatos se puede arribar a la verda-dera justicia, la verdadera paz y la verdadera libertad. Las ideas del Ministro de Relaciones sindicales, contun-dentes y claras, señalan el camino.—(C.).

EN LA FERIA DEL LIBRO



J. S. Serna

afici o n e s de Machado, paleer, sear y ¿las practica u s t e d juntamente?

-No. Ni leer paseando. ni pasearleyendo; que no es lo mismo.

En fin de cuentas, o no se entera uno del libro, o se pierde el paisaje, un estado del alma, como Baudelaire quería. Prefiero el despacho en soledad para la lectura a fondo, y el solitario camino para soñar mis propios sueños. Pocas cosas buenas conservan la bondad si se mezclan, ¿no?

-Entonces...

-¿Porque me ha visto con un libro abierto por este recóndito sendero de nuestro Parque? Lo compré allá abajo, y andaba en esa primera ojeada de buen lector a las páginas interesantes. Lo que realmente merece la pena, no se debe leer de sopetón.

-Gourmet, no tragaldabas, ¿eh? Vamos, ¡un puñetero bi-

bliófilo!

-Con el riesgo de pasar por bicho raro, confieso mi amor al libro. Antes de acercarme a las casetas de su Feria, estuve unos momentos con Cervantes; adquiri este ejemplar, pagando a gusto mi contribución, y aho-

–Va usted a visitar al maestro Azorín. Aunque no soy vate, adivino ciertas cosas. Verdaderamente, dos monumentos que honran a la ciudad de la Mancha Alta, en más de un sentido; y en la más oscura noche llenan el Parque de luz.

—¡Ah! ¿Usted también...? -Claro, hombre. Yo también

he leido lo mío.

—Como autores que yo conozco, que sólo leen lo suyo. Al menos, tienen la seguridad de un lector.

-No se haga el ingenioso. Quise decir que he leído mucho. Estoy con el gran Miguel, que tenía muchos dones, mas no el que algunos le anteponen: "no hay libro tan malo que no tenga alguna cosa buena"

-De consuelo ha de servir a más de un autor. En fin, ¿ha comprado usted ya su libro?

.Mi libro?

Si, el que tiene la insoslayable obligación de adquirir en la Feria. Varios me llevaré yo, pero me contento con que cada visitante luzca uno bajo el brazo, como el consabido pan. Esto seria el éxito.

-Es que gastar en una feria, recién salidos de la otra, la grande...

—Precisamente, ya embala-dos, ¿qué significa este peque-

se cierra con la primera Feria Nacional del Libro. ¡Esto se llama categoría, amigo! Y no le tolero que diga: "el libro es caro", cuando han sido nueve las corridas de toros, y cien duros la localidad más barata de sombra. Las faenas se evaporan en el instante de realizarlas, y el libro es para siempre. Y ahora, conformes los más pragmatistas en que la cultura es ren-

-Indiscutible que los pueblos cultos son los que viven mejor. Si llega un día en que el pueblo sea verdaderamente culto, desaparecerán muchas feas y graves cosas, que no es preciso nombrar. Esos "demonios familiares", que continúan haciendo de las suyas, irían de una vez con Perico Botero, jefe de su partido.

-¿Cree usted que el vulgo

sigue ignorante?

-"Cuanto yo sé, cabría en un libro; lo que ignoro, precisaría una amplia biblioteca." Si esto lo escribió Goethe, ¡imagínese!

-Por eso, durante la semana terial, por no decir la novena, se darán conferencias, charlas en las escuelas con profusión de catálogos, etc. Se ha Instala-

-Las dos con los festivales de España y do en el Parque una treintena de casetas, con las librerias de aquí y las grandes editoriales. Albacete ha de dar levantada lección de cultura. Asi volverá todos los años la Feria del Libro. Llegará a centenaria la Universidad laboral, como lo es nuestra Audiencia Territorial, que ha de verse libre para siempre de turbias apetencias de tenaces vecinos. La Universidad a distancia --penosa denominación-se acercará con la creación de facultades, por lo pronto de Derecho y Económicas. ¿Ve usted? Ya apareció, del brazo de la Cultura, la Economía...

-También he oído lo de los Institutos Politécnicos. ¿Será verdad tanta belleza?

--En buena justicia, para tener una cosa hay que merecerla primero. Demostremos merecer todo eso.

-Me hizo gracia el slogan televisivo: "un libro al año no hace daño". Voy ahora mismo a adquirir media docena en esta estupenda Feria. Porque Ilevo más de seis años sin... No me sonroja decirlo.

-Lo hago yo por usted, y le guardaré el secreto. ¡Los bibliófilos y yo somos así, caballero! José S. SERNA La Feria, muy visitada

El sábado 27 fue inaugurada Feria Nacional del Libro en Albacete, solicitada por la Delegación Provincial de Información y Turismo y llevada a cabo con la decisiva colaboración del Instituto Nacional del Libro Español.

El acto inaugural fue presidido por el presidente de la Diputación Provincial, señor Gómez Picazo, que representa-ba al gobernador civil, y el de-legado de Información y Turisseñor García Carbonell, asistiendo en nombre del INLE don Santiago Pedraz. Destacaron la significación del acto los señores Carbonell y Gómez Pi-cazo, que ratificó la próxima puesta en marcha del Instituto de Estudios Albacetenses, de cuyo proyecto de creación dio cuenta CRONICA hace más de dos años.

En la Casa de la Cultura fue inaugurada una Exposición Bibliográfica, la misma tarde; el día 28 se dedicó a los autores albacetenses y están previstas, cuando cerramos esta edición, conferencias de Angel Palomiconferencias de Angel Falomi-no y Rodrigo Rubio, la presen-tación de "Yo también Dulci-nea", de Joaquina Pomareda y, entre otros actos, un homenaje al veterano catedrático y escritor don Demetrio Nalda.

Las Casetas de la Feria del

Libro están siendo muy visita-

POR LO MENOS EXTRA 40

PROFESORADO DE

La Asamblea Provincial de Enlaces de la Asociación Profesorado Estatal de E.G.B., tras estudiar la situación actual docente y el Decreto de retribuciones complementarias, adoptó importantes conclusiones, entre las que figuran:

URGE EL ESTATUTO DE LA ASOCIACION

Urge la inmediata aparición del Estatuto de la Asociación del Profesorado Estatal de E.G.B., que le proporcione personalidad jurídica propia y facilite su in-tegración en una posible Federación de Asociaciones del personal docente.

RELACIONES ASOCIACION-**ADMINISTRACION**

Resulta imprescindible la gulación de las relaciones de los órganos de gobierno de la Asociación con los organismos de la Administr a c i ó n, especialmente con el Ministerio de Educación Ciencia.

DEFICIT DE PUESTOS ESCOLARES, ALARMANTE

Continuamos llamando la atenclón sobre la insuficiencia de medios presnpuestarios para una correcta y real implantación de lo establecido en la Ley General de Educación. El déficit de puestos escolares en E.G.B. y Formación Profesional, niveles educativos a los que únicamente tendrán acño gasto? Nuestra Feria se abrió ceso las clases menos favoreci-

das económicamente, es de por sí alarmante y antisocial, y no entendemos cómo año tras año se están empleando miles de millones en subvencionar Centros no estatales, cuando las necesidades educativas en la esfera estatal son tan apremiantes. Esta política, aparte de desvirtuar el estíritu de la Ley, acarrea una discriminación social y educativa, contraproducente en un país que desea la normal y pacífica convivencia entre todos sus ciudadanos.

UN REGLAMENTO ANTIDE-MOCRATICO Y ABERRANTE

Esperemos que el Ministerio tome conciencia de que el hecho de que el funcionamiento de los Centros de E.G.B. continúa rigiéndose por el antiguo Reglamento de Centros de E. Primaria es aberrante, dado el carácter unilateral, antidemocrático y poco participativo del mismo, contrario, por tanto, al espíritu que debe inspirar al nivel educativo básico.

EL MINISTERIO NO DEBE IGNORAR AL PROFESORADO

Aconseiamos al Ministerio que olvide su costumbre de dictar disposiciones ignorando, a todos los niveles, las posibles sugerencias que al respecto pudiera realizar el profesorado.

IMPLANTACION FRACCIO-**NADA**

E. G. B.

Rechazamos la disposición Transitoria 3.ª del Decreto sobre retribuciones complementarias del Profesorado, por establecer que los profesores de E.G.B. serán los únicos que perciban el complemento de dedicación plena fraccionadamente en partes iguales, en cuatro cursos académicos", lo que supone una clara discriminación respecto a los demás cuerpos docentes.

40 HORAS EXTRAORDINA-RIAS MENSUALES

Consideramos igualmente discriminatorio el hecho de que no se haya seguido criterios de proporcionalidad entre los distintos niveles educativos al señalar las horas lectivas de la dedicación normal y plena (Arts. 2 y 5). Si todo el horario de trabajo semase considera lectivo en la E.G.B., nos preguntamos cuándo se realiza la preparación del trabajo, las evaluaciones en todo sn proceso, se reúnen los departamentos y equipos docentes, se recibe a los padres, etc.; es decir, todo lo preciso para que la E.G.B. se desarrolle conforme ha establecido el propio Ministerio. Cuanto menos debía asignarse al Profesorado de E.G.B. 40 horas extraordinarias mensuales por tales tareas.

DE LA FERIA SEGUN NOS VA EN ELLA



días he hecho alusión, en un artículo, a que el "rabo de la sartén", o por el "círculo interior", se nos solía declarar, en nue stros dulces años, el

maromo de turno. Que no se tome a farol, porque era cierto.

para mí lo fueron y para otras muchas que me estarán leyendo, motivo de jolgorio sentimental. O te echabas novio o te peleabas con el novio. En algunas incluso podía llegarse a batir el record, ocurriendo las dos cosas, pelearte con uno y echarte otro. A lo de echar no le quito ni una letra, porque era el lenguaje al y quien pueda que me en-USO tienda.

La cosa empezaba ya la primera tarde y se agravaba en la primera verbena. El novio, ¡ay divinos novios los de entonces,

amoscaba, quiero decir que le entraba el primer ataque de c... Y dale que te pego al tango: paseando por Te he dicho que hagar el favor de no coquetear con aquél.

-No seas tonto, hombre, si es que me lo ha presentado mi hermanico esta mañana y es amigo suyo de Valencia. La verdad es que una andaba, ya, timándose con el aquél por lo bajini.

Lo cierto es que la discusión Las ferias eran, por lo menos se agriaba por momentos, al final se armaba la gran bronca y de la verbena se salía ya parientes. Y a la mañana siguiente, sea porque el foráneo te hacía realmente tilín o por la simple gana revanchista de darle en los morros al indígena, te emparejabas a dar vueltas en el Val General, presumiendo de conquista, con más o menos vocación y con menos o más convencimiento.

> A la Feria venían entonces forasteros a barullo. Pero no de los que vienen ahora a la corrida y se vuelven a dormir a su casa. No, eran "forasteros de fuera",

Amigos de otros amigos, amigos de los hermanos y también primos hermanos a los que no ha-bíamos visto hacía tiempo. Y, la verdad, los primos se nos daban como el agua.

Estos primos al novio le caían aún más gordos porque para colmo vivían en la casa y se estaba con ellos todo el día al retortero.

Pero no siempre las cosas te caían tan de cara. La Feria como la Viña del Señor era ancha para todos y también las forasteras se dejaban caer como una parva. Hahía amiga, la muy tonta, que se sacudía cuatro primas, por ejemplo o a la madre de tu novio se le antojaba convidar a tres sobrinas y también el mozo tenía que multiplicarse y hacer de guardaespaldas de las mozas. Pero es que además caían otras que no eran ni siquiera primas. Chicas imponentes que llegaban de por libre, invitadas o por otra clase de razones. Que venían de Madrid o de mucho más arriba, con aire de suficiencia y con trajes de tirantes, cuando aquí andábamos luchando a brazo partido con indumentarias inspiradas en los estrechos márgenes de Acción Católica o a golpes con el último propósito de Ejercicio Espirituales. Y amigas guapísimas tenía yo que siempre tenían un hábito pendiente por la Feria. La batalla entonces era desigual. Nuestras tácticas eran valederas a la larga, quizás también definitivas, pero una de aquellas lagartonas con más chichas al aire de las que el novio te había visto en un quinquenio y con las uñas de los pies pintadas (nosotras llevávamos medias por decreto), te arreaba el gran berrinche, porque te malograban el flirt o simplemente te birlaban el novio, en un fox más apretado de lo que tú le habías permitido en tres años largos de noviaje. Ibamos a la verbena con mantón de Manila y que el novio te cogiera por encima o por debajo tenía su intringulis y sus más y sus

menos con el padre y hermano vigilante.

Bueno, pienso yo que así las Ferias tenían un encanto mayor. Estaban impregnadas de romanticismo y de suspense. Las noches eran bailando en la Caseta, los momentos culminantes y más de una vez se organizó una tertacina entre uno de tercero de Farmacia, nacido en la calle del Rosario, y un pimpante guardiamarina, recién llegado de Cartagena.

Después, cuando finalizando Septiembre y el sol membrillero nos devolvía a los paseos habituales por el Parque, todos aquellos zipizapes se resolvían dulcemente, sin calificación de tormenta en vaso de agua.

Las parejas volvían a juntarse cogiéndose de los dos dedos meñiques, que los buenos modos y costumbres no daban pie pa más. Se recuperaba la calma habitual, la seguridad en los días previstos y en sus cosas. Y se reanudaba la ilusión sobre bases que valían. Y exprimíamos las horas, las horas permitidas, claro, hasta el límite. Los estudiantes tenían ya las maletas preparadas. El principio de curso estaba encima... Se recordaban con pena las horas desperdiciadas en trifulcas. Las ocasiones de bailar no aprovechadas cuando la oportunidad quedaba aplazada hasta los "asaltos" del Casino en Navidades. Y de pronto teníamos nostalgia de aquel hermoso presente que se nos escapaba por momentos y todo se volvía consolar el escozor de los pasados rasguños, haciendo mil promesas de carta diaria y fijando fechas de reencuentro en Todos los Santos y Difuntos.

No fueron mejores aquellas Ferias porque sean pasadas. Las buenas Ferias de la juventud actual son las presentes. Son las mejores para mí y para los de mi quinta porque fueron nuestras Ferias auténticamente jóvenes. Ferias en las que, los pocos años, daban márgenes para estar enamorados en el más horizontal y alto sentido de la palabra. Años en los que aún, felizmente, dnrante la Feria se podía ser coqueta v estar celosa.

Cuento la Fería, según me fue en ella. Si me parecen los mejores años es porque para mí fueron muy buenos.

Los de mis hijas supongo que serán otros los cuentos, según les baya ido.

TITA MARTINEZ

SE VENDEN LOCALES COMERCIALES

CALEFACCION

NOTABLES MEJORAS

Emplazamiento: CARRETERA DE MADRID (Junto a Gasolinera Sandoval)

AMPLIA INFORMACION: COVINSA

Plaza de Isabel II, nº 1 - Telf. 21 19 10 - ALBACETE



Selectísimo cuadro de especialistas y médicas generales. SEGURO LIBRE

INFORMES: Pl. Caudillo, 2 - Tel. 212276 ALBACETE

BUTANHOGAR

ECONOMIA SEGURIDAD COMODIDAD

Distribuidor oficial de GAS PROPANO a granel INSTALACIONES INDUSTRIALES ¿Infórmese de las ventajas que ofrece!

San Antonio, 2 Telf. 21 - 41-00 **ALBACETE**

COLABORACION

RECUERDOS DE "CHICUELO" Y "CHICUELO II"



, Ernesio Martinez Tébar

Muchas cosas sin relieve
en la vida cotidiana cobran
con el tiempo
valor insospechado: lo vulgar y corriente
se cubre al paso de los años
con la pátina
amable de la

añoranza. Así los sucesos pasados tienen cuando se evocan mayor interés que cuando se produjeron. Y si la memoria, a veces, muchas veces, falla para revivirlos con precisión, queda el margen de la fantasía para darles atractivo.

les atractivo.

Viene esta reflexión a propósito de unos recuerdos estimulados por unas páginas que CRO-NICA viene dedicando a una de las grandes figuras del toreo albacetense: Manuel Jiménez "Chicuelo II".

Antes de él y sin que haya otra relación que la del nombre "de guerra" y la profesión, re-cordamos que otro "Chicuelo", a su paso por nuestra Feria, en un año de la década de los veinte, hizo una faena memorable que como reto nos ofreció en un desplante, a los "chicos" de "La Ovación", periodiquillo modesto que dedicado a la "fiesta nacio-nal" publicábamos un grupo de aficionados, Pepe Motilla, Anto-nio Medina "Palotazos", Paco nio Medina "Palotazos", Paco Linares, yo que firmaba "Capo-Paco tillo" y otros que ahora no recuerdo. Aquel desplante se pro-dujo porque "La Ovación" venía juzgando con dureza, aunque sin acritud, la actuación de 'Chicuelo I".

Muchos años después, cuando ya se contaba en los carteles con el "Chicuelo" de Albacete, desde la jefatura de redacción de nuestro diario, puse, sin prejuicio alguno, ciertos reparos a las críticas elogiosas que se le dedicaban, creyendo, tal vez por mi escasa competencia en materia taurina, que eran exageradas, nacidas del paisanaje y del deseo de que triunfase. Y reconozco que la fe que en él tenían los más entendidos, especialmente el crítico taurino "Reverte" y el director Antonio Andújar, era fundada; aunque se prodigaron algunos adjetivos con exceso, lo cierto es que creían en él y acertaron.

Puede ser que influyera en aquel criterio mío, ciertas faenas en las que "Chicuelo II", quedaba completamente a merced del toro, como una tarde en Madrid, cuando ya se le discutía, que presencié acompañado de un amigo de Sevilla, al parecer muy enterado, pues como teniente alcalde había presidido en la Maestranza bastantes corridas. "Chicuelo" luchó con sus enemigos, podríamos decir que de poder a poder, sufriendo achuchones, destrozos en la ropa, revolcones,

una verdadera pena, aunque sin otras consecuencias. Y mi compañero de tendido, el sevillano, me decía: ¿Pero esperáis que este muchacho sea fenómeno?, valor sí, a toda prueba, pero no puede con los toros, ni tiene clase... A todo esto, nos dieron la tarde unas extranjeras con sus gritos y exclamaciones de terror cada vez que "Chicuelo" era arrollado por el toro.

Más adelante, pero más pronto de lo que cabría suponer, el amigo sevillano reconoció, profundamente extrañado, que "Chicuelo" había logrado ser figura, lo que aquel día en Las Ventas no pudo imaginar que pudiera ocurrir. Lo había visto después torear y en "fenómeno".

He recordado esto en muchas ocasiones, despu é s, viendo a "Chicuelo" mandar en todos los

Más adelante, pero más pronto terrenos, imponerse derrochando lo que cabría suponer, el amissevillano reconoció, profunsimente extrañado, que "Chicuesta" far.

Valga esta recordación como ofrenda al ídolo caído. Lástima que su gloria se interrumpiera por un accidente fatal, y no precisamente en el ruedo, donde siempre miraba a la muerte cara a cara.

Ernesto MARTINEZ TEBAR

AL AIRE || LIBRE ||

PROMOCION Y PROFESION DE LA MUJER MANCHEGA



Jesús de Lucas

Cierta mañana p r i m averal, sentado en un banco del frondo s o parque irunés de Mendívil, después de terminar a t r o mpicones "Los Violadores del Mundo", relato es-

calofriante novelesco, un "bestseller", de Bela Von Block, en el que entre otras aberraciones se pone de manifiesto que precisamente las damas y jovencitas americanas de alta posición social son por lo general las más fáciles de seducir por los viola-dores mundanos; entre confuso y esperanzado, cierro el libro y sirviéndome de él como soporte, se me ocurre escribir algo en torno a la cuestión candente de la Promoción de la Mujer, rememorando cierta inefable conversación sostenida hace un par de meses en Albacete con una virtuosa, bella, culta, caritativa, sencilla y artista paisana, viuda joven, madre de cuatro hijos con brillantes carreras, que a despecho de las circunstancias, ha sabido manumitirse, convirtiendo su casa en Museo y Santuario, y por ello la elijo como paradigma en esta peliaguda cuestión promocional, ya que aparte de mi apreciación particular, me consta que puede representar dignamente la manera de ser, pensar y sentir, no sólo de nuestras paisanas, sino de otras de su género condición, repartidas desde Vasconia a Andalucía y a lo ancho de nuestra Península, sin caer en la tentación estúpida de exaltar y comprender a todas en un perfecto virtuosismo humanamente inalcanzable, pero convencido de que lo que da tono, altura y empuje a una generación son las figuras preclaras, por su genialidad y ponderación. Las otras, exhibicionistas, par-

Las otras, exhibicionistas, parloteras e histéricas, que quieren
nivelarse por lo bajo con el hombre, abusando de pantalones, cigarrillos, licores, bruscos ademanes y libertad para el divorcio y
el consumo de pfidoras anticonceptivas, sin querer compartir la
responsabilidad de mantener honradamente un hogar, de educar a
los hijos, o llevando con digni-

dad su viudez o soltería... esas son las que revuelven al mundo, retardando su positiva evolución, siglos o milenios, para daño del Cosmos y auténtica pena personal de todo ser consciente.

Paladinamente, reconocemos que la culpa del desequilibrio la tienen también, y en gran parte, los hombres; pero ahora se trata de enfocar el problema sobre plano femenino.

Aunque en esta cuestión se han manifestado públicamente opiniones tan preclaras como la de Concepción del Carmen, jurista y diplomada en Psicología, se han vertido otras especies tan "pintorescas" como la de una conferenciante que adjudica a la mujer el papel circense de domadora del hombre, o la del prolífico y brillante escritor Francisco Umbral, que afirma con su irónico desparpajo superficial característico, que aquello de "la santa esposa" es un tópico que pasó a la historia.

¿Cómo pueden sostenerse tamañas necedades? Por una sola razón: por el prurito de parecer originales y nutrir con sus libros a la papanatería universal, ávida de procacidades y truculencias.

¿A cuento de qué viene lo de declarar como período promocional el 1975? Ŝi por promoción entendemos promover o mover más allá unas aspiraciones, es justísimo que ellas adquieran mayores y mejores derechos en todos los órdenes; pero si se traduce la palabreja por incorporación, el verdadero Año fundamentalmente liberador o emancipador corresponde al I de nuestra Era, ya que fue el Cristianismo quien inició a fondo la abolición de toda pagana esclavitud. Que no se cumpla estrictamente lo preceptuado por nuestra Doctrina, es otro cantar, y no precisamente el de los Cantares.

Pero tampoco se puede abrogar un Organismo, por alto que se considere, la misión de plantear a todos los niveles la Promoción, ya que "es la mujer la que debe promocionarse por sí misma".

Desde que comenzaron las manifestaciones, en Inglaterra, de las famosas Sufragistas, reinvindicadoras del voto femenino, hasta hoy, las muchedumbres femeninas proliferan en las Cátedras, fábricas, laboratorios, rreras facultativas y deportivas... Invaden Academias, Colegios, Tribunales, vías públicas y ruedos taurinos, compartiendo juiciosamente con el hombre toda clase de tareas ocupacionales. Hasta han organizado sus equipos de fútbol. Lo único que les está vedado, por ahora, son los tinglados boxísticos. Menos mal. El año pasado, presencié un espectáculo lamentable, de lucha libre, en San Juan de la Luz, entre una "negresse" de la Martinica y una blanca, belga, que acabó, dándose ambas del juego limpio y tirándose de los pelos, arro-llando al árbitro. ¡Un desastre!

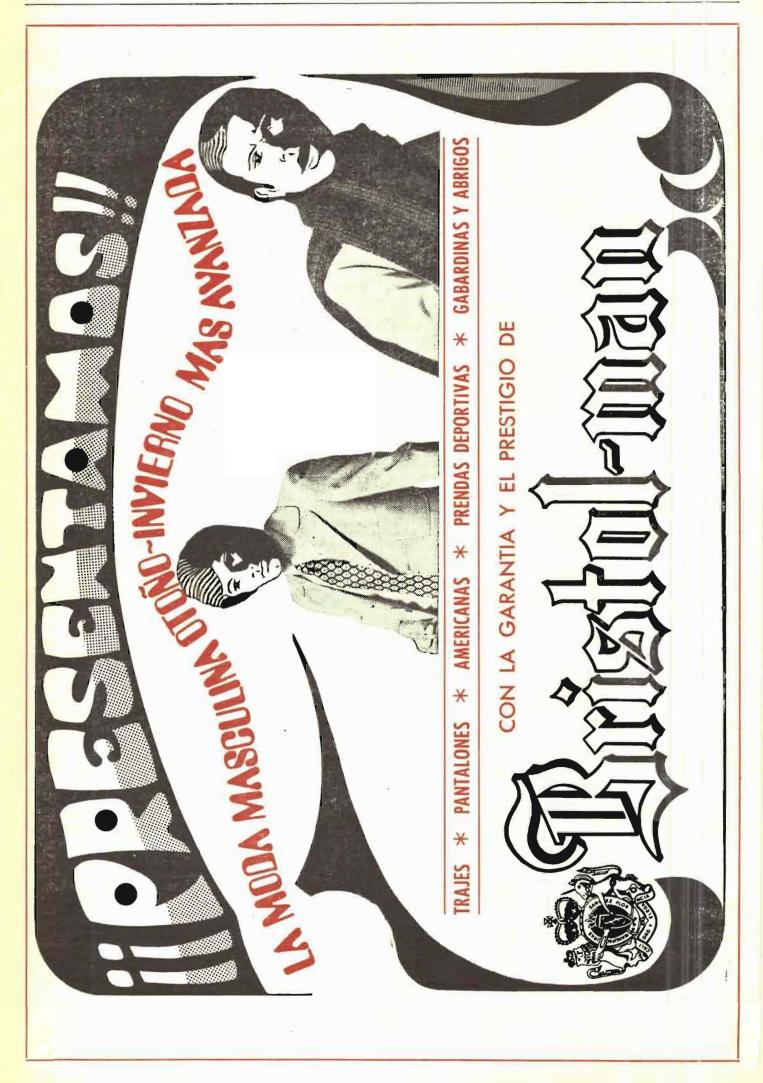
Al final del Ejercicio 75 pudiera ocurrir que resultara tan jaleada y empingorotada la mujer, que el 76 y siguientes tencían que ser dedicados a la restauración del pobre hombre anonadado. Y quizá fueran ellas las promotoras de la recuperación, al comprobar que en el campo varonil no es todo orégano.

En fin de cuentas, estimo que el vocablo "promocionar" ha venido a sustituir a otro que se supone trasnochado: "profesar", en su acepción más amplia y cordialísima, de ejercer una función — y no exclusivamente monástica— "con dedicación ardorosa, voluntaria y permanente".

Promocionar sí; pero con fidelidad cristiana, en cuya disciplina la inmensa mayoría de nuestras madres fueron maestras, lo mismo la señora que la moza de aldea. Por algo Don Quijote plasmó todas las virtudes excelsas de la raza en una zafia maritornes, convirtiéndola en Prin-cesa sin igual de sus anhelos. O sea: la tosca materia carnal, la esculpió en su magin, Don Alonso, como a la Dama más egregia, al dictado de su padre espiritual, Don Miguel, que hizo buen acopio de datos mujeriles del acervo real circundante.

¿Por qué no se le ocurriría a la "Unesco" orquestar por todo lo alto la armonía de la familia planetaria en trance de sucombir, en lugar de proponer este desdichado desmadre de nuestras costillas, que van a dislocar todavía más el seno y el techo de nuestros cobijos tradicionales?

JESUS DE LUCAS





LOS ASES VISTEN DE BLANCO

EL ALBACETE BALOMPIE TUVO SIEMPRE JUGADORES FAMOSOS EN SUS FILAS

TABALES ARSENIO, DOS **FICHAJES** SONADOS



Mucha gente se asombra de la presencia en el Albacete Balompié de jugadores famosos, que han recalado aquí tras sus triunfos deportivos en los mejores clubs de España y de América. Sin embargo, se sabe que la veterana sociedad acogió a los ases a través de los años, y que figuras de talla internacional han vestido de blanco, defendiendo los intereses del fútbol albaceteño.

En este reportaje hemos querido recordar estos nombres, que sin duda son muy familiares para los aficionados.

AMATEURS

a los primeros tiempos, cuando en el Albacete la mayoría de sus jugadores eran amateurs, jóvenes de condición modesta procedentes de esferas profesionales muy concretas. Curiosamente, la mavor parte de ellos eran cuchilleros, y compartían la afición la cantera local. al fútbol con su actividad laboral, que pudo ser freno alde ciertos hombres hubiera podido permitirlo— para la salida desde aquí a equipos de campanillas. Hay sin embargo algunas excepciones: Camoto, tan popular aún

como jugador. En nuestra Renunciamos de antemano sección dedicada a las "viejas glorias", hay constancia que abre una nueva etapa en

rreno" de muchísima clase y dico "Albacete". potencia. Con ellos Sierra (Murcia) un fenómeno. Cortón (Sevilla) interior de punta, que solía cubrirse la cabeza con una media negra, y tantos otros que en su época brillaron intensamente en el panorama futbolístico del país, y quemaron y aquí sus últimos cartuchos.

TABALES

Probablemente, el fichaje

TIMOR, MENDIONDO, GASCA, AMADOR, AGUILERA, VILCHES, RIQUELME Y ARSE-NIO, ENTRE LAS FIGURAS

VILANOVA Y COSTA

En esta breve galería inguna vez -cuando la clase cluímos algunos de los ases lético de Aviación y fue guarque, después de sus triunfos en equipos de Primera y Segunda División, o con otros muy importantes del extraneste año entrena al Tara- dan muy atrás los nombres de mayores y chavales, es que zona jugó en el Elche y en de Vilanova (Valencia) y Cos- ha venido Tabales", decía el Granada, donde estuvo en ta (Elche). El primero, un re- en sus "Gotas" el inolvidaactivo, hasta que una lesión matador excepcional de cabe-lo inutilizó para el fútbol za, y el segundo un "todo te-giendo la noticia en el perió-

de esos jugadores que con- el Albacete de postguerra, tribuyeron al buen crédito de por su ambición y la popularidad de que venía precedido el jugador, es el de Tabales, que había pertenecido al Atdameta de aquel equipo madrileño durante años. Jamás abandonó su gorra inglesa y sus fuertes rodilleras. La acojero, vinieron al Albacete y gida en la ciudad de este as se enrolaron en sus filas. Que- fue extraordinaria. "Alegría

BRAVO

El desfile de grandes jugadores parece haber comenzado en el Club. Con algunas alternativas y siempre como "gallito" de las clasificaciones en Tercera -donllegó a ser "campeón de campeones", llegando a las últimas eliminatorias de una Copa de S. E. el Generalísimo- v peleando bravamente en Segunda, ofrece a los aficionados el espectáculo de grandes personajes del fútbol, que se conocían aquí por los periódicos y porque eran inevitables en las colecciones de cromos. En este ambiente es posible entonces ver a Bravo, un jugador chaparro, hábil, rapidísimo, alineado de extremo "merengue" y con cuerda para alguna que otra hazaña.

VILCHES, MOLL, ARSE-NIO

La puerta está abierta, y el Club es generoso en su nómina en años sucesivos. Es una larga relación, que reseñamos sin orden cronológico y pidiendo disculpas de antemano por los fallos de me-



Su mejor cajero, CAJA RURAL Sus ahorros, en CAJA RURAL Una organización al servicio del campo,

(Autorizado por el B. de E., 8-3-74)

CAJA RURAL



Del Murcia vienen Arnaiz y Bazaco, donde habían cuajado grandes campañas. Del Sevilla, Javier y Aguilera. En un solo año, el equipo conjunta una formación auténticamente estelar: nada menos que Vilches (Real Madrid y Español), Riquelme (Sevilla), Moll (que formó en la mundialmente célebre "orquesta Canaro" del Coruña y en el Elche, desde donde llegó a estas tierras aún con facultades y en plenitud de talento creador). También Arsenio, otro "gallego sabio", hoy entrenador del Hércules. Era la continuidad, aunque se hubiera podido olvidar que el Albacete tuvo en su plantilla jugadores como Augusto y Martín (Tarragona), Sánchez (Castellón), Mendiondo (Atlético de Madrid) y Timor (Valen-

CAMACHO, SANCIONADO, NO PODRA JUGAR CONTRA DI-NAMARCA



cia).

El famoso jugador alba-cetense José Antonio Camacho, que ha sido la revelación del Real Madrid y del equipo nacional, no podrá jugar el parti-

do internacional contra Dinamarca, el próximo día 12, porque está sancionado por la UEFA con un partido de suspensión, al haber recibido dos amonestaciones sucesivas en los partidos España-Escocia, en febrero, y España - Rumanía, en abril pasado.

No obstante, y con gran alegría de sus incontables partidarios, en Albacete y en toda España, Camacho volverá a jugar contra Bulgaria, en fecha próxima. Esta suspensión habra apercibido al joven jugador albaceteño para el futuro.

Las más modernas tendencias del mueble

T. Camino, 2 - Tel. 212482 - Albacete

EL ARTILLERO AZCONA

Si el "once" blanco precisaba de un buen artillero ahí estuvo Azcona, quizá uno de los arietes de mayor potencia que han jugado en el fútbol español. No faltaron nunca grandes ingenieros del fútbol

ELOS ASES VISTEN DE BLANCO

> que vuelve estar a su alcance. El Albacete es otra vez

sibilidades del Albacete, y ases continúan vistiendo de blanco.

SANCHEZ DE LA ROSA

DE VILANOVA A NEME, PASANDO POR LOS "INDIOS" MOLL Y CASCO Y EL HUNGARO REKE

(Neme) ni virtuosos (Seoa- noticia nacional con sus ases. ne, un argentino de clase Lico (internacional, Elche,



NEME

dio volante e interior fue Gasca, que vino del Atlético de Madrid. Del Elche, Periquín, inteligente jugador de cristal. Por aquí había estado, en la fase de oro, Baila, del Zaragoza, de complexión irregular, pero muy brillante. También el húngaro Beke; Amador, del Atlético de Madrid, y Paredes, del Valla-

ESTE AÑO, MAS ESTRELLAS

La tradición ha continuado este año, al hacerse la recluta del equipo para intentar el ascenso a Segunda, recuperando así una categoría que parecía escapar a las po-

Miguel

excepcional). Un gran me- Español, Valencia), Huertas (Valencia), Casco, Mendoza y Emilio (Elche), añaden a la extensa lista de jugadores con "pedigree", una aportación cotizadísima por su calidad, y confirman que los

Carcelén, seleccionado por Kubala

El jugador albacetense Carcelén, profesional en el Hércules de Alicante, ha si-do seleccionado por Kubala para jugar los encuentros de la fase previa de la Olimpiada. La juventud del extremo blanquiazul permite esperar un paso inmediato al equipo español. Es el primer jugador nacido en Albacete que alcanza el entorchado internacional.

SUSCRIBIRSE PARA A



No es necesario que escriba una carta... Basta con que envie por correo un talón bancario o imponga un giro postal indicando claramente su nombre y señas.

200 PTS. - SUSCRIPCION ANUAL

Para España e Hispanoamérica Otros paises: 270 pesetas

Diríjase a CRONICA - Luis Herreros, 3 ALBACETE

UNA CAFETERIA CON ESTILO...





GIMNASIO FEMENINO ATHENEA SAUNA @ MASAJE @ BELLEZA Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana

Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

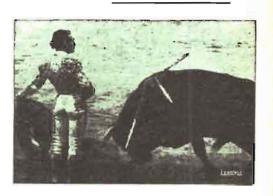
CHICUELO

EL IDOLO CAIDO



La gran aventura de Manuel Jiménez, un luchador de la Fiesta

«¡Pida usted más a las empresas!» - Su hermano Ricardo, apoderado y representante



"Hay que ayudar a Chicue- en plazas importantes. Lo ra dinero a manta, porque lo se partió la lengua casi por cuatrocientas y pico de peseporqué no le pedía el dinero no tenía y enseguida quiso arreglar la cuestión: "Calledera usted a Chicuelo."

La proposición fue casi una orden. Vaciló Enrique antes de responder, y al fin, se decidió. Después de todo había visto en Chicuelo un piante.

nez, factor de gran trascendencia para la carrera artísayuda pudo dar el gran estirón que le llevó al éxito.

RA TOREAR

Andújar —añade Manolo y cinco kilómetros, una martengo en mi haber...

lillo", les dijo. Todos me die- presentó con picadores en daba todo siempre; pero las ron algo. Me arreglaron con Albacete, el día de San Juan empresas aquilatan mucho, del año cincuenta y dos y al calculan los gastos y va que tas. Luego me preguntó que mes siguiente consiguió lle- arde. Sólo cuando el negocio varlo a Valencia, con la ayu- está claro, les dan a ganar a mi apoderado. Le dije que da del crítico taurino "Re- pesetas. corte" y otras amistades. — ¡Pida usted más, Enri-Mientras, "trabajaba" a don que! Por pedir que no quede jas, desde ahora mismo apo- Pedro Balañá enviándole recortes de prensa, y a otros chas veces. empresarios. Sonaba ya el nombre de "Chicuelo II". que Manuel adoptó definitivamente de acuerdo con su apoderado, al sustituirlo por valor nada corriente, y eso es el de "Chicuelo de Albacefundamental en un princi- te", que sería un canto a la pensa económica después, traba fotografías en esos lupatria chica -- patria de muy merecidamente. De palabra, quedó cerra- adopción—, pero que resul- SU HERMANO RICARDO do el trato. Enrique Callejas taba mucho menos eufónico. apoderaría a Manuel Jimé- LA AYUDA DE DON JU- ba en los desplazamientos su LIAN VALCARCEL

Le ayudó bastante, con tica del torero, pues con su sus influencias, don Julián Pero poco a poco le fue sus-45 KMS. ANDANDO PA- que quería a Chicuelo como como quiero recordar que Fuimos en tren hasta chas molestias yendo detrás la vida. de él por cuantas plazas poy luego anduvimos cuarenta día, incluso estando enfermo. simpático, basta n t e culto,

cha más de las muchas que había su estira y afloja, por en el bazar "La Cocina" el aquel de que no ganaba donde la relación con el pú-Enrique Callejas luchó lo mucho al principio. Es natu- blico le dio soltura y moda- rado. suyo para colocar al torero ral que el muchacho quisie- les. Antes, yendo de capea,

le oí decir a Chicuelo mu-

Y Enrique, que tenía que ser diplomático con los empresarios, para que le repitieran al torero, se veía entre la espada y la pared. Los dos encontraron la recom-

Al principio le acompañahermano José, el mayor, que ya no trabajaba de albañil. Valcárcel, un industrial im- tituyendo en estos menesteportante de confeccio n e s, res Ricardo. Acompañarle, a un hijo y que aguantó mu- he dicho, le costó también

Ricardo era un muchacho Entre Callejas y Chicuelo muy tratable. Trabajó con él

completo al lanzarse de un tren en marcha al llegar a la estación de Chinchilla. Con él iban los demás. Cayó por el terraplén y se quedó con la "singüeso" -como dicen en Andalucía— colgando. Echó más sangre que un toro, y siempre, desde entonces. tuvo un defecto de dicción como un "seseo". Cuando Chicuelo empezó a torear con picadores, Ricardo riñó con una novia que tenía en Sevilla y de la que me mosgares del "Tipycal Spanish" que es donde uno se deja retratar cuando va a la ciudad del Betis. Al pie de la Giralda, en lo alto de la Torre del Oro, en el Parque de María Luisa. Ricardo había hecho también una fortunita con las comisiones que le iban quedando, prime ro como apoderado exclusivo de su hermano en el cincuenta y siete, y después con la parte que le correspondía por auxiliar en sus funciones a Andrés Gago, su último apode-

(Continuará)



Compañía de Seguro Libre Asistencia Sanitaria

Plaza Caudillo, 2 Teléfono 21 22 76 ALBACETE

GIMNASIA FEMENINA ATHENEA SAUNA 🖨 MASAJE 🖨 BELLEZA Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana

Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

Muebles López González Hnos.

...DONDE VD. TIENE LA OPORTUNIDAD DE ELEGIR ENTRE TODOS LOS ESTILOS. A PRECIOS JUSTOS

CON LA GARANTIA DE UNA CALIDAD

Fábrica: Carretera de Ayora, Km. 1

ALBACETE

Exposición: Saturnino López, 33

COMENTARIO CRITICO

En números absolutos. Dámaso González, con siete orejas y un rabo, ha sido el triunfador de la Feria, si bien proporcionalmente debe señalarse al Niño de la Capea, con tres orejas en una sola tarde, mientras que el albaceteño las consiguió en cinco. Dámaso ha batido todos los récords de actuaciones en la feria de Albacete; jamás ningún matador, más que él, toreó cinco tardes.

Hay que destacar entre los triunfadores, también, a Paquirri, que en dos tardes fue premiado con tres orejas y un rabo.

José María Manzanares cortó una sola oreja, pero su actuación fue relevante y hay que subrayarla. A dos orejas salieron Antonio Rojas —que actuó en dos ocasiones—, Antonio José Galán y Eloy Cavazos.

Sebastián Cortés, Rafael de Paula y Juan Martinez —que ovó el único aviso de la feria-

Gran triunfo del ganadero D. Juan Pedro Fernández



El día 21 -de lo que detamos constancia en otro lugar de este mismo número— el ganadero albacetense don Juan Pedro Fernández al-

canzó un triunfo extraordinario en nuestra plaza de toros, con la presentación de seis novíllos, para lidia sin picadores, que no se cansaron de embestir. Los diestros se eternizaron dándoles muletazos -alguno hasta oyó un aviso por pasarse a unos animales dóciles, sin malicia, que embestían derechos. Un ganado ideal, que el público reconoció ampliamente, obligando a dar la vuelta al ruedo al mayoral. El propio ganadero don Juan Pedro Fernández tuvo que saludar desde el tercio con los toreros. Ganadería puntera con la que habrá que contar de ahora en adelante, por su magnífica bravura.

cortaron, también, una oreja cada uno. Los demás tuvieron tardes sin relieve, o francamente malas, como Curro Romero y José Fuentes, que provocaron las iras del público, inundándose la plaza de almohadillas.

Discretos nada más estuvieron Paco Alcalde, Manolo Arruza y Palomo Linares.

LOS TOROS

Las dos corridas de Herederos de don Carlos Núñez salieron bravas y, sobre todo, inmejorables para los toreros. A la primera, lidiada el día II, Paquirri, Dámaso González y Nino de la Capea le cortaron siete orejas y un rabo, y a la segunda, del día 15. Eloy Cavazos. Dámaso González y Sebastián Cortés le cercenaron seis orejas y un rabo.

La de Benítez Cubero se dejo una oreja, igual que la de Miura; tres orejas la de Martín Berrocal, y cuatro la de Pablo Romero.

Casi paradójicamente, la galardonada con el trofeo "Molino de la bravura", de Manuel González --entrando en el cómputo de valores la presentación y la bravura- sólo permitió que se cortara una oreja, por José Mari Manzanares, el día 14.

El toro de la feria fue "Maquilero", de Miura, lidiado por José Fuentes el día 16, que pesó 560 kilos en vivo. Su estampa no podrá olvidarse fácilmente. Hay quien asegura que ha sido el toro más grande que ha salido a la plaza de Albacete, en todos los tiempos. Además fue bravo, por lo que el jurado del "Molino de la bravura" acordó hacer una mención especial.

A nuestro juicio, el toro más bravo, fundamentalmente bravo. de toda la feria, fue el cuarto de Pablo Romero, 520 kilos, con el que Dámaso González fue ovacionado. Derribó, tomó tres varas, y peleó de manera emocionante, romaneando incansablemente, aun cuando el picador levantaba la vara. No recordamos haber visto un toro más codicioso.

El encierro decepcionante fue el de Alvaro Domecq (Torrestrella), que si estuvo bien presentado, fue duro y difícil. El año pasado, en cambio, esta divisa ganó el premio.

La corrida mansa fue la de los hermanos Martín Berrocal. Salió coceando, doliéndose de los hierros v sin permitir el lucimiento. Paquirri incluso pretendió que fuera devuelto el primero de la tarde, día 13, que fue manso pregonao.

LOS REJONEADORES

Con la ingeniosa promoción de "Los cuatro Jinetes de la apoteosis", los hermanos Peralta y Alvaro Domecq consiguieron poner de moda las corridas íntegramente dedicadas al rejoneo, como en los tiempos primitivos, completando el cartel con el portugués José Samuel Lupi. Varias temporadas, la novedad fue un talisman. El grupo se deshizo justo cuando el público empezó a desentenderse. Esta temporada, una de las combinaciones que siguen apareciendo -Alvaro Domecq y Manuel Vidrié, españoles, y Luis Miguel Da Veiga y José Joao Zoio, portugueses- fue incluida en nuestra feria, el día 19. La buena tónica del abono todavía pudo levantar casi tres cuartos de plaza. Domeco cortó una oreja, la única de la tarde, aunque quizás la mejor actuación fuera la de Vidrié.

En plena decadencia el espectáculo, junto a su monotonía, el año próximo nadie los echaria de menos si Camará y Pedrés deciden sustituirlo por una buena corrida de toros de las de verdad. Se lidiaron tres de Pablo Romero y tres del Conde de la Maza.

LA NOVILLADA

La novillada de Feria, el domingo 20, congregó media plaza, porque no es año de novilleros. Preciosos los novillos de Garcia Romero Hermanos, de Jerez. Angel Rafael realizó dos buenas faenas, cortando una oreja de su primero. Luis Francisco Esplá, ante el que había gran expectación, porque es la revelación de la temporada, gustó por su valor y precoces conocimientos de la lidia; pero defraudó porque no tiene clase.

Fue ovacionado y dio la vuelta con petición. El venezolano Luis de Aragua se alzó con el triunfo, cortando las dos oreias de su primero y una del sexto. Toreó maravillosamente al natural de frente.

Los tres espadas, banderillearon, y en dos novillos se intercambiaron los palos.

LA BECERRADA

La becerrada final, del domingo 21, fue entretenida. Los rejoneadores Juan Sánchez -dos orejas- y Joaquín Rodríguez de la Villa -vuelta- y los becerristas Francisco Moreno oreja y palmas, Paquito Blázquez -aviso con vuelta y dos orejas— y José Cuesta -dos orejas y petición- se lucieron con una bravisima novillada de Juan Pedro Fernández, que fue ovacionado largamente.

LOS AFICIONADOS, CONTEN-

En general, la afición ha dado su parabién a las corridas. Se muestra satisfecha de la calidad del ganado, y también de las combinaciones de toreros, aun aceptando reiteraciones excesivas o ternas un tanto resquebrajadas -de cara al interés nacional- por un comprensible localismo.

Existe la convicción de que, aun habiendo sido el abono más largo de la feria, de todos los tiempos, todavía se hubieran registrado buenas entradas, si se hubieran ofrecido más corridas. Pero sobre la base de la calidad. Hay que tener en cuenta que, a efectos informativos -v aun a sabiendas de que no siempre coinciden exactamente con los resultados de la taquilla, en cuatro corridas la entrada fue calificada de lleno; en una de casi lleno -Palomo, Manzanares Juan Martinez, dia 14-: en dos de buena entrada -la de los gitanos el día 10, y la de Pablo Romero, por la lluvia- y de tres cuartos la del día 15, en que llovió e hizo un frío tremendo.

El éxito, pues, de la empresa Camará-Pedrés, ha sido rotundo.

EL CRITICO



Comodidad

y sentido funcional

T. Camino, 2-Tinte, 8-T. 212428 Albacete



Mayor rentabilidad de nuestra agricultura,

AHORRANDO EN CAJA RURAL CAJA RURAL - DEL CAMPO Y PARA EL CAMPO

(Autorizado por el B. del E. 8-3-74)



García Carbonell

ROMANCE DE MANOLO GONZALEZ

Hace casi un cuarto de siglo, el torero sevillano Manolo González era una de las primeras figuras. Entonces, ya, Juan José García Carbonell era figura entre los poetas locales. Ahora, cuando García Carbonell tiene olvidada más de lo conveniente a la poesía, nos complacemos en publicar su "Romance a Manolo González", que el propio autor recitó en el acto de entrega del trofeo "Molino de bravura" al hijo de aquel Manolito González que hoy es el famoso ganadero don Manuel González Cabello, de Sevilla.

Las flores y el viento saben antes que el hombre lo escriba, todo lo bueno que nace, porque todo lo adivinan.

En una tarde andaluza que se detuvo en Sevilla, el viento fue mensajero de repujadas noticias.

PAQUIRRI - DAMASO - CAPEA

ESTA HECHO EL CARTEL DEL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1976

Puede ser, porque Camará anticipó su proyecto, el que formen Paquirri, Dámaso Gonzá-lez y Niño de la Capea. Por pu-

-Está visto que el dia 10 no malo irremisiblemente. El público no iba a la plaza porque los carteles solían ser flojos. Este año, con los gitanos del arte, casi se llenó. Si se mejora, habrá lleno. Entonces, si el año pasado Paquirri, Dámaso y Niño de la Capea agotaron el papel, y este año también, habrá que ponerlos el 10 de sep-tiembre de 1976. El lleno será seguro, porque el dia, en si, no tiene ningún maleficio.

LA ENFERMERIA ESTUVO CERRADA A CAL Y CANTO

Durante los catorce espectáculos taurinos celebrados en la pasada feria, los médicos, prácticamente, no tuvieron que intervenir. No hubo "hule" en la feria, como antes se decla, aludien-do al forro de las mesas de quirófano. Por fortuna —Pepe Camará se congratuló de ello—, la enfermería estuvo cerrada a cal y canto.

DOS CORRIDAS SE-**GURAS PARA EL AÑO QUE VIENE: MIURA Y** MANUEL GONZALEZ -0-

La ganadería triunfadora de este año — "Molino de la bravura" — ha sido la de Manuel González, de Sevilla. Es seguro que también el año próximo se correrán toros de esta divisa:

-Además, el propio Manolo González se ha interesado y nos lo ha pedido —decía Pedrés—. Y otra segura, porque ya está encar-gada, es la Eduardo Miura.

De las costas africanas y Guadalquivir arriba, con bandadas de cigüeñas viento y perfume venian.

Los dos plegaron sus alas,

y el parque de María Luisa, rincón del Edén perdido su hermosura les abria,

Una cigüeña dorada, que en Torre del Oro anida, trajo un capullito de hombre en su celeste valija,

El viento vio el capullito y le hizo una profecia: entre luces de claveles verás a tu madre rica.

El viento se hizo padrino y las rosas sus madrinas. Agua del Guadalquivir llenó la bendita pila.

Y una campana torera de la Giralda divina, entre las astas del viento jugó su capa broncinea.

La tarde se hizo un farol, y el viento una chicuelina, los naranjos alamares y las cañas banderillas.

En el crisol de la tarde se fundieron, rosas, brisas, campánulas y claveles, mariposas y avecillas.

Las macetas en las rejas dieron su esencia más fina, y los chorros de las fuentes cantaron por seguidillas.

Los toros en la dehesa, olieron sangre bravia, y el horizonte hecho un ascua, guadaña les parecia.

Cascabeles la Giralda, Pensamientos la Mezquita. Mientras Sevilla sonrie, Córdoba se entristecía.

Entre pañales de nieve, rosa de carne encendida, Manuel, Manolo González, torero español, nacia.

El clarín rasga la tarde, en un pozo sin salida. Se abre la puerta a la muerte, por guadaña el asta fina. Sangre se paga con oro, y arte a precio de la vida.

Comienza el juego más fuerte, en la enconada porfía de la fiera con el hombre, instinto contra maestría.

La fiera corre el albero, asombrada y sorprendida; todo músculo en acecho y toda asta en ofensiva.



El hombre, "¡Parece un niño!" dice una boca encendida, mira atento la carrera, mientras los pulsos le gritan: "Cuidado, Manuel, Manolo que el toro se te echa encima."

Y Manolito González, sordo a la voz que le avisa, abre el pétalo de rosa y el huracán se hace brisa.

El toro ya empuja suave como una hoja desprendida; florecen con la verónica arabescos de Sevilla.

Todo son alas de rosa, hasta la arena que pisa. Y estalla la tarde de oro de los palcos desprendida.

Luego el clarín pide agudo, vaina de carnes heridas, para el acero del hombre, contra la testa homicida.

El estoque hace a la tela bastidor de pedreria, y la mano de Manolo borda milagros de vida.

Rozan las astas la seda que después la sangre pinta, y emborrona el empujón de las crujientes costillas.

Cuando preso de puñales parece que no hay salida, cercado de naturales, espiral de la agonia, abre un oriente de pecho, cerrojo de orfebrería.

Ya está la fiera cuadrada, serpiente, el brazo, se estira donde la talla no llega; abre el acero la herida, dobla la muerte burlada, repica alegre la vida.

Entre una lluvia de flores, se derrama su sonrisa. El hombre... ¡Parece un niño! dice una boca encendida. El hombre... ¡Parece un ángel! dice una voz escondida.

JUAN J. GARCIA CARBONELL

¿10 corridas en el abono de 1976?

última, la empresa va a con- guardia preferente. siderar esta posibilidad para

Puede ser que el abono la que existen muchas poside la feria taurina 1976 cons- bilidades de éxito. Por otra te de diez corridas de to- parte, si se llega a esta pro-ros, sin rejoneadores. A la bable solución, la feria de vista de los resultados de la Albacete estará en la van-

...ESA COPA DE ULTIMA HORA, EN EL INCOMPARABLE AMBIENTE DE

DISCOTHEQUE

Sencillamente, distinta...



¿SUPERSTICION EN CORTES?



Domingo Hengres

Otra vez, como hace ya más de siete siglos, por los cerros de Alcaraz suben y bajan los romeros que van y vienen del Santuario de Cortes. Nadie sabe por qué

los caminos más trillados para ir de romería hacia una Virgen son empinados. Al final de un monte o en la lejania de una llanura; pendiente el corazón, cuesta arriba la esperanza, interminables las pisadas. De este comportamiento al de Sísifo, aquel proletario peor pagado de los dioses, tan sólo hay un mal paso, ese que va desde la Providencia multiforme al Destino muy poco previsor. Por aquí, lo religioso vendría a dar en mitología.

Pero en la vivencia de los romeros que decimos por la serrania de Albacete no hay fuerzas sobrenaturales dominadoras, ni grandes dioses venidos a menos, ni resignac<mark>i</mark>ón existencial que lleva la vida como un lastre. Más bien se advierte en los peregrinos que vamos diciendo un talante de promesas cumplidas, de propósitos que se repiten, algunos por herencia, casi por encargo. Y será de ver el espectáculo todos los septiembres: lamentos y tenderetes, gritos y rezos, lisiados y co-merciantes, místicos fracasados teólogos haciéndose cruces, enfermos y negocio, pobres y ricos juntos, posibilitándose mutuamente. Allá en lo alto, Nuestra Señora de Cortes.

Sabemos la costumbre de pagarle favores a la Virgen, aun los no concedidos, con más de treinta monedas, con el mejor trigo, con las Misas que se puedan decir en todo un año, con subir la cuesta de rodillas, o crucificados, diciendo vítores, con promesas de volver otros septiembres acompañados del hijo enfermo, con una buena noticia tan esperada para que vaya de boca en boca por estos cerros. Por el Santuario, las paredes oyen y repiten el eco de innumerables exvotos: fiebres que no fueron para tanto, brazos que volvieron a su sitio, exámenes aprobados, pecado-res conversos. Milagros en fin, o su cercanía, un presagio al menos.

Es verdad que desde la aparición de nuestra Señora, en el siglo XIII y sobre una encina, el tiempo ha degastado aquellas relaciones primeras. La historia de la mujer ha sido slempre la misma. Pues lo femenino, antes que nada, es una aparición al único ser que puede percatarse de esta presencia; pero si el hombre no culda esta

visión gozosa, esa mirada que plenifica, deriva en una postura de asomarse al exterior para ver un mundo extraño al que hay que dominar. Cuando se mira a la Virgen fuera de la nebulosa de todas las apariciones, se difumina el encanto de lo sorpresivo. Y entonces se le pide que mire por nosotros, por nuestros campos, nuestras deudas bancarias, cualquier cosa menos a los ojos que descubrieron aquella presencia de donde nunca debieron haber salido.

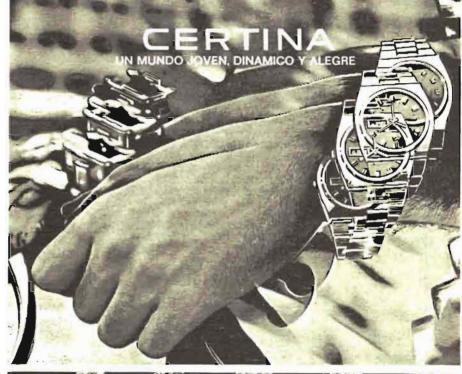
Así puede llegarse a una devoción que busca coartadas, que se asienta en utilitarismos, que se mantiene de puro milagro entre promesas y tenderetes, rezos y negocios, lágrimas y compraventas. Cuando la tradición se adultera, hasta las palabras son inservibles para decir su mensaje antiguo. Y por eso alguien ha pensado que en la romería de Nuestra Señora de Cortes hay fanatismo, folklore, y, más que talante religioso, supersticiones que suben y bajan sin llegar ni siquiera a la grandeza de los mitos.

Decía Voltaire que "la superstición es a la religión lo que la astrología a la astronomía: la hija muy loca de una madre muy cuerda". Reverentes con la tradición, habrá que recordar que la Virgen se apareció hace

ya más de siete siglos al pastor Francisco Alvarez con una intención precisa: quería ser mirada, plenificar otros ojos, ser aparición escuetamente. Tal vez por eso estas presencias suelen acontecerle a pastores y labriegos, en la solemnidad de los campos y en la anchurosa paz de los humildes.

Acaso los reyes de Castilla le imploraron victorias sobre los moros, algún terrateniente le habló de la lluvia necesaria, un desesperado cualquiera vino al santuario para hacer las últimas cuentas de su vida. Han pasado demasiados siglos para que la sola presencia de una señora

(Continua en la pag. siguiente)





Las jovenes colecciones CERTINA, acompañan una nueva forma de vestir y vivir. Creadas para una juventud dinamica inquieta, que cambia cada dia su forma de actuar. Modelos deportivos para el mar y la montaña y altas creaciones de la moda adaptados a una siempre nueva línea. Creaciones actuales de la relojena suiza, que quieren seguir al dia los gustos de sus alegres posaecares, dotadas tambien.

CERTINA

LAS JOVENES COLECCIONES DE RELOJERIA

MONDO POR Marqués de Molíns, 15 Poyero

ALBACETE



FRANCISCO BALLESTEROS

ALBACETE, AÑOS 40



EL AÑO
EMPIEZA
CON GRAN
AMBIENTE
DEPORTIVO

1949 · I

RESTRICCIONES, RACIONAMIENTO, FUTBOL Y CINE

"Hemos superado los años más difíciles. Mientras la sinceridad no sustituya a la malicia, poco podemos esperar del mundo." Así rezaban los titulares de la prensa albacetense, con motivo del Mensaje del Jefe del Estado, al comenzar el año 1949. Un año, en que el verbo "producir" fue la consigna nacional. "Surgen las nuevas industrias —dijo Franco— y se van recogiendo en sazón los frutos de las obras públicas y de las realizaciones agrícolas..."

EL ALBACETE VENCE AL MURCIA, A DOMICI-LIO

En otro orden de cosas, el fútbol local anima a la afición

¿SUPERSTICION EN CORTES?

(Viene de la pag. anterior)

sobre una encina se mantenga en suficiente lejanía, a la distancia justa de las miradas que se entornan de tanta claridad. Así, ya no hay quien detenga esa caravana de lisiados y mercaderes de todos los septiembres. Según se mire, por el cerro de Cortes la Virgen se ha convertido en la señora de los ricos o de los pobres; es la historia de una mujer que ve su propia aparición desvanecida. Más que superstición, sin em-

Más que superstición, sin embargo, lo que se advierte cada septiembre que pasa por la seranía de Alcaraz es una fe de tantas que va de camino, en romería desorientada, esa creencia que dicen que tiene un carbonero. Quedan todavía partidarios de la fe más oscura de todas; la única posibilidad de que otra vez, sobre una encina hereditaria, alguien tenga la visión de una mujer aparecida.

Domingo HENARES

equipo, Albacete Balompié, disputa en La Condomina, el partido de Copa, frente al Real Murcia, de Segunda División. Vencieron nuestros muchachos por tres tantos a dos. Con lo que el equipo murciano quedaba eliminado de la importante confrontación copera. El corresponsal de "La Verdad" en Cieza, Franavelu, afirmaba en el diario "Albacete": "El Albacete Balompié es un equipo de postin, de los que salen a darlo todo y buen fruto de ello, son las victorias que viene consiguiendo". Lograron la hazaña en Murcia, los siguientes jugadores: Augusto, en la porteria; Nicanor y Martinez, en la defensa; Valentin, Igual y Morales, en la línea medular; Sapiña, Costa, Roca, Belló y Fernandito, en la delantera.

...PERO HABIA DIFICUL-TADES ECONOMICAS

Mientras tanto la directiva de nuestro Club public a b a un S.O.S. urgente, en demanda de ayuda económica. Señalaban el déficit de ciento noventa y ocho mil pesetas, y los problemas inminentes de los próximos desplazamientos a Vall de Uxó y Elche. El gobernador civil, recibió al presidente Silvestre Alcalde de Baeza, y a los directivos López Linares, Librán y Andújar, colaborando con un donativo de diez mil pesetas.

43.000 PESETAS DIO LA "CAMPAÑA DE NAVI-DAD"

En enero y después de la festividad de los Reyes, se cerraba otra suscrípción, la que anualmente se iniciaba para allegar fondos en las fiestas navideñas, para los que nada o muy poco tenían. La campaña "Socorro de Navidad para los humildes" alcanzó una recaudación de 43.116 pesetas.

superado los años albacete n s e. Nuestro primer ACONTECIMIEN TO CIles. Mientras la sino sustituya a la malio podemos esperar del partido de Copa, frente al Real CURA DE AMOR"

A principios de este año, llegaba a la pantalla del "Capitol" la película "Locura de amor". Estaba dirigida por Juan de Orduña, v en los principales papeles actuaban Aurora Bautista, Fernando Rey, Sarita Montiel, Jorge Mistral y Jesús Tordesillas. El crítico "J. M. T." afirmaba en la prensa local: "El drama intimo de Doña Juana --como todos los hijos de los Reyes Católicos, muy docta y piadosa- ha sido ilevado al cine con todos los honores de gran producción nacional..." La película alcanzó un rotundo éxito en Albacete, como en toda España. Largas colas se formaron ante el Capitol, y esta vez los albacetenses, no llevaban las cartillas de racionamiento en sus manos, sino la emoción de presenciar el film de Orduña, donde Aurora Bautista hacía una magistral interpretación. Por aquella época y años después, seguía recordándose en los escenarios el amor de Doña Juana, con aquella popularisima canción, que todas las folklóri-

NEXUS

LA DISCOTECA DE LA INTIMIDAD

...Donde podrá oir, en un ambiente incomparable, los discos que triunfan en todos los "hits" cas incluían en sus repertorios y que terminaba así: "Reina Juana, por qué lloras, si es tu pena la mejor. Porque no fue mal cariño, que fue locura de amor."

RESTRICCION E S ELEC-TRICAS

Para la zona Centro-Levante se regula el suministro de energía eléctrica, a partir del 10 de enero. En cada sector se cortaria la corriente tres días a la semana, desde las nueve y media de la mañana hasta las cinco de la tarde. Se autorizó a los comercios y establecimientos públicos, a tener ilumínados el interior de sus establecimientos, hasta la hora de cierre "utilizando un alumbrado moderado", concretaban las normas oficiales.

INAUGUR A C I O N DEL TRIBUNAL TUTELAR DE MENORES

El domingo, 16 de enero, se inaugura el Tribunal Tutelar de Menores de Albacete. No es una función represiva, señalaban los oradores, lo que asume el Tribunal; son facultades de gran riqueza espiritual. Intervinieron el Secretario Luis Cafiamares; el Sr. Cuéllar que justificó la ausencia del Presidente, Antonio Gotor, carrando el acto el Presidente del Consejo Superior de Protección de Menores, Juan Hinojosa Feffer.

EL RACIONAMIENTO DE LA SEMANA

Aceite, azúcar, arroz, judias, patatas y café era el suministro de la semana del 17 al 24 de enero. Hasta San Antón, eran pascuas según el refrán popular. ¿Guardaba alguien en su despensa los ricos mantecados de la tierra?

FRANCISCO BALLESTEROS

Las más modernas tendencias del mueble

feodoro Camino, 2

Teléfono 21 4 82 - Albacete





GIMNASIA FEMENINA ATHENEA

Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

CRITICA DE ESTRENOS

cine

más interesante producción de las estrenadas hasta el cion de las estrenadas hasta el cierre de nuestra tirada es, sin duda, "Pepita Jiménez", inspirada de alguna forma en la novela de Juan Valera. Rafael Moreno Alba se revela como un realizador con pasaporte internacional, pues la dirección de este film es absolutamente irreprochable en la formal y otroprochable en lo formal, y otro tanto puede decirse de la dirección de actores, con la pecu-liaridad de que Staniey Baker y Sarah Miles asumen los pa-peles protagonistas con eviden-te propiedad. Otra cosa es buscar semejanzas con el original literario que, a nuestro juicio —y lo hemos dicho más de una vez— no tiene por que respetar-se, puesto que la obra cinema-tográfica ha de ser la comunicación de una historia que el espectador recibe de nuevas, y espectador recibe de nuevas, y sin importarle sus precedentes literarios. La ambientación es espléndida. Notable también el trabajo de "Peter Day", nom-bre artístico en el que se oculta la personalidad del chico que interpretó "Del rosa al amarillo

"Curso del 44" ha venido a ser un remedo de "Verano del 42". La juventud de aquellos

"Pepita Jiménez", buena película española

«Papillón», El Exorcista» y «French Connection-2» estrenos destacados

años, en un medio tenso en el que resplandece el amor. Aquí que resplandece el amor. Aquí se cargan las tintas, hasta el engorro, en la reacción de la sociedad norteamericana ante la entrada en la guerra. Está muy por debajo de "Verano del 42"; fue dirigida por Paul Bogard e interpretada por Gary Grimes, Jerry Houser y Deborah Winters.

"El Bestione" recoge la odisea de unos camioneros que al-

sea de unos camioneros que alcanzan su ilusión de independizarse convirtiéndose en transportist as propietarios de su vehículo un "bestione", camión con trailer muy popular en Ita-lia. Venturas y desventuras de la pareja, enmarcada en un ambien t e muy definido, con una fuerte dosis erótica —que la tijera alivió sensiblementeexposición de situaciones conflictivas. Se pasa el rato con el relato que, por cierto, está plagado de expresiones de pésimo gusto. Dirigidos por Sergio Corbucci, hacen un buen trabajo Giancarlo Gianni y Michel Constantin.

"Panillón" besada en la his-

"Papillón", basada en la his-toria real del célebre presidia-rio francés, es un film de larguísimo metraje, con la aven-tura extraordinaria del penado su fuga de la Guayana. El realismo, la crueldad de muchas situaciones, es el punto

fuerte de "Papillón", que cuen-ta con dos actores extraordinarios en su reparto, Steve Mac

Queen y Dustin Hoffman.

La actuación de Ives Montand en "El hijo" está en consonancia con su categoría de actor. Es una historia lúgubre de amor y venganza, que se desarrolla en un miserable pueblo italiano donde la grave en-fermedad de la "mamma" motiva el retorno desde Nueva York del hijo gangster. Algo lenta, es muy humana y está bien dirigida por Pierre Granieretorno desde Nueva re-Deferre.

Por fin se estrenó "El exorcista", de William Friedkin, con el inconveniente de su notable retraso y el anticipo de imitaciones como "Exorcismo" imitaciones como "Exorcismo" y "El Anticristo". La verdad es que las copias se aproximan mucho al original, cuyo interés resulta deteriorado, sobre todo en los efectos especiales. Diri-gido el doblaje por Fernando Rey, y con intérpretes tan importantes como Lee J. Cobb y Max Von Sydow, el conocido tema de la posesión diabólica

interesa, cuando no divierte.

"French Connection-2" lleg como consecuencia de la primera película del mismo título. sobre el tráfico de estupefacien-Gene Hackman destaca demente en el amplio notablemen t e

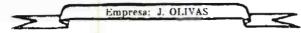
reparto, compartiendo honores interpretativos con nuestro Fernando Rey, a las órdenes de John Frankenheimer.

LOS FILMS QUE «CRO-NICA» RECOMIENDA

CARNAVAL DE LAS AGUI-LAS, de George Roy Hill, reco-ge la tremenda aventura de los pilotos que antes de la primera guerra mundial pusieron moda las exhibiciones aéreas. Robert Redford, el famoso ac-tor, es el protagonista. El cine espectacular está cu-

briendo un nuevo ciclo de la producción mundial. EL ENIG-MA SE LLAMA "JUGGER-NAUT" puede ser modelo de películas de este género, en el que el suspense va unido a la máxima especicularidad. En el máxima espectacularidad. En el reparto figuran dos estrellas de la categoría de Richard Harris y Omar Shariff.

Charles Bronson asume el papel de "EL JUSTICIERO DE LA CIUDAD", de Michael Winner, el hombre que no piensa más que en vena más que en vengarse, tras el cobarde ataque de que son vic-timas su esposa y su hija. Un film de apasionante interés.



PROXIMOS ESTRENOS:

EL ENIGMA SE LLAMA "JUGGERNAUT"

Richard Harris - Omar Shariff - David Hemmings Director: Richard Lester

CUANDO LOS NIÑOS VIENEN DE MARSELLA

Manolo Escobar - Sara Lezana - Antonio Garisa -Tina Sainz - Florinda Chico

Director: José-Luis Sáenz de Heredia

CARNAVAL DE LAS AGUILAS

Robert Redford - Bo Svenson - Bo Brundin Director: George Roy Hill

LA MUJER ES COSA DE HOMBRES

José Sacristán - María Luisa San José - Antonio Ferrandis

Director: Jesús Yagüe

EL JUSTICIERO DE LA CIUDAD

Charles Bronson - Vincent Gardenia - Steve Keats Director: Michael Winner

> — PROXIMAMENTE — COMPAÑIA DE COMEDIA

DE MARIA LUISA MERLO Y CARLOS LARRAÑAGA EN

"PATO A LA NARANJA"

De WILLIAM DOUGLAS-HOME

ESPERANZA ROY CON ZORI Y SANTOS

Una vez más, con motivo de la Feria, hubo revistas en el Teatro Circo, con bastante asistencia, como es habitual en este tipo de espectáculos. Debutó la Compañía de Zori-Santos y Esperanza Roy, con Helga Liné, presentando "La señora es el señor", que reitera los consabidos recursos del género, en la línea de dignidad artística y excelente puesta en escena que es característica de los populares artistas. Gustó Esperanza Roy, actriz muy dúctil y gentil vedette, y menos Helga Liné, aplaudida por su magnifica fi-

CAMOIRAS Y VIKY LUSSON Quique Camoiras estuvo cinco días en la cartelera, con la obra "Eva al desnudo" y Viky Lusson como primerísima estrella. Camoiras es uno de nuestros mejores cómicos, y ratificó su indiscutible personalidad haciendo reir de lo lindo. Viky Lusson lució su espléndi do cuerpo generosamente. "Eva al desnudo" es un pasatiempo divertido, con los equivocos de siempre, en el que destaca la participación de un buen ballet. UN MAL PASO DE PAJARES
Pajares fracasó estrepitosa-

mente con "El embarazado". Es una pieza de café-teatro, chabacana, de mal gusto. El conocido intérprete la alargó hasta lo inverosímit, echando mano de fáciles resortes. El público no sólo no picó el anzuelo, sino que reacci o n ó desfavorablemente,



sobre todo al final de la representación, oyéndose protestas y silbidos. No se le puede negar a Andrés Pajares su privilegiado sitio en el "burlesque", pero esta vez se equivocó al llevar al teatro algo tan inconsistente y grosero,

CORTES

PROXIMAMENTE, DOS GRANDES COMPAÑIAS

LAS DE MARIA LUISA MERLO Y CARLOS LARRAÑAGA

LA DE JULIA GUTIERREZ CABA

La empresa del Teatro Circo ha seleccionado dos representa-ciones teatrales de primerísima categoría para fechas próximas. Muy en breve los albacetenses

Muy en breve los albacetenses tendremos oportunidad de ver "Pato a la naranja", con María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga al frente del reparto.

Para los primeros días de noviembre, de nuevo el palco escénico del Teatro Circo ofrecerá una obra importante, "Las tres gracias de la casa de enfrente", con Julia Cutiérrez Caba. con Julia Gutiérrez Caba.

Pidanos su tarjeta 6000



es dinero ... contante y sonante"



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL ALBACETE

En su visita a la

FERIA DEL LIBRO

haga sus compras con la

TARJETA 6.000

VOCACIONES SACERDOTALES



no muere jamás —dice Lahitoncuando ha dedado tras de si hijos alimentados con una buena educación; pero ella no puede so-González Alvarez | ñar con una

posteridad más dilatada que la que le promete el hijo, que ha dado al sacerdocio, y ha consagrado así al servicio de Dios y al bien de la comunidad."

Dar un hijo a Dios, a través del sacerdocio, no es sola, ni fundamental mente, permitir-le que se vaya al seminario, sino, sobre todo, cuidar con mimo, con esmero, esa vocación sacerdotal.

Con el mimo con que se toca una flor, con el esmero con que se cuida una joya.

Pensar que sólo al seminario le corresponde atender al futuro sacerdote, centrar en el seminario toda la responsabilidad de su formación, olvidándose de la parte principalisima que le corresponde a la familia, sería lamentable.

NUEVA CONCEPCION DEL SEMINARIO

El Concilio de Trento exigió la erección de seminarios, como medio indispensable, para una auténtica formación de los futuros sacerdotes.

Después del Vaticano II el funcionamiento de los seminarios ha sufrido transformaciones hondas.

Se trata de que funcionen conformándose a las exigencias de los tiempos actuales.

El propósito es nobilísimo, aunque todavia se esté en tanteos y ya haya habido que dar marcha atrás en muchas cosas. NO AL REGIMEN DISCIPLI-

NARIO DE ANTES

Lo que hoy intenta ser el seminario, es algo no conseguido. Aun así, no me gustaría que se volviera al régimen disciplinario de los seminarios de antes. Tampoco me convencian.

Pero, volvamos al espíritu que determinó la creación de los seminarios.

Trento vio los seminarios como medio indispensable para una auténtica formación de los futuros sacerdotes: necesidad de una vida espiritual, de una formación del futuro hombre de Dios, que las familias respectivas no estaban en condiciones de darle.

SEMINARIOS DE PUERTAS ABIERTAS

Si aun con la existencia de los seminarios, las familias jugaban un papel importantísimo en la conservación y maduración de una vocación sacerdotal, ¿qué diremos ahora en que los seminarios tienen una conformación muy distinta, en

"Una madre que sus puertas están abiertas, en que el seminarista estudia y vive con la normalidad de cualquier otro muchacho de su edad?

IMPORTANCIA DE LA FAMI-LTA

Ahora en que tan crudamente se plantea la identidad del sacerdote y las crisis de vida sacerdotal desembocan tan frecuentemente en resultados tan dolorosos, resalta en importancia la influencia de la familia.

¡Ojalá cada familia cristiana reuniera un conjunto de condiciones tal, tal formación, tal generosidad y entrega a Dios, tal sentido de responsabilidad, sobre todo en los padres, que hiciera menos necesaria la labor formativa de los seminarios!

Porque el sacerdote necesita también todo lo que consigo lleva la familia, todo lo bueno que Dios ha puesto en la familia, para poder desarrollar mejor su apostolado después dentro de las familias, aunque a él le pida el Señor el sacrificio de desarraigarse de la suya para servir a los demás.

Junto a la gran obra, que deben realizar los seminarios, aun en sus contexturas actuales, en la formación sacerdotal, debe ir el poso misterioso, pero necesario, que una familia cristiana deja en el corazón de un hombre.

A un sacerdote será fácil notarle las deficiencias de la formación, que ha tenido en el seminario.

Pero se le notará también, aunque la labor del seminario ha sido óptima, la deficiencia familiar, que se reflejará en su carácter, en su manera de ser, en el enfoque de los problemas apostólicos, en su reacción ante los diversos sucesos que se le presenten.

Un seminarista debe sentirse en el seminario, como si estuviese en familia, con la misma confianza v alegría.

QUE EL SACERDOTE NO SEA UNA FLOR DE INVERNA-DERO

Debería sentirse en la familia, como si estuviera en el seminario, con la misma tranquilidad, con la misma seguridad. Lo del seminario es, en gran parte, cosa de los formadores, que tienen en sus manos una labor tan delicada, de tan tremenda responsabilidad, ya que es mayor la apertura, mayores los riesgos, tantas veces necesarios, para que el futuro sacerdote no sea una flor de invernadero, que no resiste el aire exterior.

Lo de las familias es problema de los padres, que deben saber vigilar, exhortar, aconsejar y reprender, cuando sea necesario, para conservar algo que sigue siendo una distinción especial de Dios.



SOPA DE BODA DE "EL OJUELO"

Se coge un trozo de sangre de res cocida y se hace lonchicas finas.

En una sartén se coloca una tanda de esta sangre, otra de rebanadas de pan tostadas muy finas, otra de perejil y otra de rodajas de huevo duro, y así se repite sucesivamente hasta que se termina todo. Se le echa encima el caldo de haber cocido una gallina con jamón y se deja cocer lentamente hasta el momento de servirla.



Carmina Usaros

CALDO VALIENTE

(Para migas ruleras)

Se cuecen cerecillas picantes, y del caldo que resulta se echa un chorreón encima de las migas ruleras de panizo cuando ya están hechas, y se comen.

SOPA DE CINTAS

Batimos unos huevos y en una sartén muy limpia y ligeramente untada de aceite se va echando un poco de huevo y haciendo unas tortillas muy finas que se colocan en un tablero. Cuando están frías se cortan a tiras de un dedo de anchas y al empezar a hervir el caldo del cocido se echan y se concluyen de cocer como los fideos.

SALSA DE CARNE CON ESPARRAGOS

Se frien un kilo de filetes de carne de pierna. Se sacan a una cazuela y en el aceite que queda se rehogan cinco manojos de espárragos trigueros y un poco de pimentón. Se echan encima de los filetes, añadiendo agua, sal, pi-

mienta y laurel. Cuando están tiernos se baten tres claras de huevo y se echan en la cazuela, dándoles vueltas.

Un poco antes de servirlos se pica un ajo asado, se deslíen las tres yemas con él y se les pone por encima.

GALLINA ASADA

Se sofrie la gallina con una taza de aceite y se pone en una cacerola con un vaso de vino de Jerez o Manzanilla, el zumo de un limón, una cucharilla de azúcar, sal y un poco de agua. Se deja cocer todo. La salsa tiene que quedar muy reducida.

También está muy buena fría. 'Cocina de Albacete". Prohibida la reproducción. Reservados todos los derechos.)

CARMINA USEROS

Electrodomésticos SANTA EULALIA

Muebles de cocina, de madera Frigoríficos, Lavadoras superautomáticas, etc.

Blasco de Garay, 40 - Telf. 22 04 02 -ALBACETE

HERNIAS

NOVISIMO METODO

MYOPLASTIC - KLEBER

Flexibles - Ligeros - Lavables - Fáciles de llevar en todo tiempo

Distribuidor exclusivo:

ORTOPEDIA CESAR CABEZA

C/. Marqués de Molíns, 9 - Telf. 211499 - ALBACETE

Es así, aunque algunos estén desconcerta d o s, desorientados, amilanados, asustados.

Es así, para el bien de la sociedad, de la Iglesia, a las que el sacerdote se debe.

Es así, más que nunca ahora: momento de la pusilanimidad, del desconcierto, del miedo.

Y así deben entenderlo los padres, a quienes Dios le haya

gente y sublime, aunque esté actualmente tan poco cotizada, tan desvirtuada, hasta tan prostituida.

De las familias debería decirse, lo que René Bazin dejó escrito de algunas madres: "Yo creo sinceramente que hay madres que tienen alma de sacerdote y la han dado a sus hijos".

regalado con una vocación exi- EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

TRIBUNA LIBRE



CONCURSO LITERARIO PATROCINADO POR **ESTABLECIMIENTOS**

María Marín, 12- Espoz y Mina, 8 - Joaquín Quijada, 47 - P. Martínez Gutiérrez, 32

Hoy es viernes, mi excursión está preparada, mi mochila, el machete, botas, pantalón fuerte, tienda de campaña, etc. Todo está preparado en mi cuarto. Mañana, a las seis, junto con mis hermanos, saldré de excursión. ¿El lugar?, sólo mi hermano mayor lo sabe.

Me acuesto y apago la luz, todavía la vuelvo a encender y miro los aparejos, todos bien preparados.

Me duermo, y en mis sueños estoy viendo el paisaje, un paisaje maravilloso que me llena de ilusión.

El despertador, con su sonido estridente, me corta los sueños. Eran las cinco y media; las cinco y media de un día magnífico; parecía que la atmósfera estuviera esperando que se despertase el sol para irradiar una belleza que pondría el corazón alegre.

Me levanto alegre, no siento sueño, me dirijo al cuarto de mi hermano mayor, aun dormía, tan apacible que me daba lástima despertarlo, pero le tiro la ropa para atrás y se despierta con un sobresalto.

Las seis, todos preparados, mis padres en la puerta nos despiden. Salimos por las solitarias calles del pueblecito donde estábamos: de cuando en cuando un perro vagabundo nos cruza asustado.

Dos horas andando, dos horas que no notan en mis piernas, pero sí en el corazón. Parecía esas horas habían abierto más mi ansiedad, mi necesidad de ver ese paisaje, que mi hermano me había descrito.

A la media hora empezamos a entrar en un bosque que habia en la ladera de un monte, y que se extendía a lo largo de unos kilómetros de distancia. Pinos y pinos, tan altos como una casa de dos pisos, se entrecruzaban formando un enrejado tapizado de exuberante vegetación, que crujía bajo mis pies. En la parte derecha, a unos doscientos metros se escuchaba el correr de un pequeño riachuelo, bravamente sobre las lisas piedras que formaban su

UN PAISAJE INOLVIDABLE

io mi hermano.

Yo estaba anonadado, aquello era precioso; había un cortado que dejaba ver una gran extensión de terreno alfombrado de un verde chillón que parecía haber sido pintado. En el fondo, como una isla azulada en un mar verdoso, se encuentra un lago, que refleja los dorados rayos del sol.

Empezamos a montar las tiendas de campaña.

Todo el día lo pasamos jugando, pescando, correteando, cantando y haciendo mil cosas que por aquellos montes se podían hacer.

Empezó a oscurecer; el sol se escondía con lentitud, como intentando parar el tiempo. La noche llegó y una hoguera fue encendida en el centro del campamento. Las llamas de la hoguera alumbraban fantasmagóricamente a los arbustos de alrededor, los búhos lanzaban sus chirridos al aire fresco y suave de la noche estrellada.

Nos fuimos a la cama, o meior dicho a los sacos de dormir, y los sueños recorrieron nuestras mentes.

El sol empezó a salir tímidamente. Mis hermanos no estaban despiertos; no quise molestarles, me dirigí al riachuelo y me eché una manotada de agua, que, por lo fresca, me hizo temblar. Me lavo la cara y, después de contemplar unos instantes la belleza de aquella mañana, me pongo a hacer el desayuno.

Cuando mis hermanos se levantaron lo tenía todo preparado, desayunamos y aquel día fue casi como el otro, inolvida-

Pero... llegó la tarde, era la tarde que teníamos que irnos; yo no quería, pero teníamos que irnos; cogimos las mochilas, preparamos otra vez los aparejos y salimos hacia el puebleci-

to donde nos esperaban nues--Bien, ya hemos llegado -di- tros padres para ir a la ciudad.

No se me olvidará aquel paisaje que me hizo tan feliz por unos días.

ANTONIO AVILES RODRIGUEZ Aire. 8 HELLIN

Siga la marcha del concurso

TODOS LOS DOMINGOS, A LAS 13'15 HORAS. ESCUCHE EN RADIO POPULAR DE ALBA-CETE EL PROGRAMA

DOMINGOS LITERARIOS DE "EL OESTE"

CON LA DIFUSION DE TRABAJOS SELEC-CIONADOS PARA EL "PREMIO RADIO DE "EL OESTE"



LLEGA A MUCHOS PAISES

- U.S.A. INGLATERRA CANADA ALEMANIA
- FRANCIA
- SUIZA HOLANDA BELGICA LUXEMBURGO
- MEJICO VENEZUELA DEDII
- COLOMBIA ARGENTINA CHILE CUBA ITALIA VATICANO
- INDIA FILIPINA: AUSTRALLA
- BANGLA-DESH MARRUECOS ARGELIA - GUINEA TUNEZ
- Tiene suscriptores en todas las provincias españolas
- Se recibe en todos los pueblos y numerosos cortijos, aldeas y pedanías de la provincia.
- Y cada número constituye un acontecimiento periodistico en Albacete.

Crónica Es el periódico de información general que se lee en 30 días... y se guarda para siempre

MEDIO DE DIFUSION Y SOPORTE PUBLICITARIO DE MAXIMA EFICACIA

Suscripción anual: 200 Pts.

Extranjero: 270 Pts.



Busque la comodidad, y domicilie sus cobros y pagos en:

ALA;

Una organización al servicio de la tierra.

RURAL

AUTORIZADO POR EL S. DE E. 8-3-74



PROXIMO HOMENAJE A DON MATIAS GOTOR

LO PRESIDIRA EL MI-NISTRO DE JUSTICIA

En fecha próxima será ofrecido un homenaje al decano del Colegio Oficial de Abogados de Albacete don Matías Gotor Perier, con motivo de la imposición de las insignias de la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort. El acto —organizado por los Colegios Oficiales de Abogados y Procuradores— estará presidido por el Ministro de Justicia don José María Sánchez-Ventura y Pascual.

"AL-BASIT", REVISTA DE ESTUDIOS ALBACETENSES

Acaba de salir el número cero de la revista "Al-Basit", dedicada a estudios científicos, de investigación histórica y diversos temas relacionados con la provincia.

Bien editada por Gráficas Fuentes y dirigida por Francisco Fuster, cuenta con un cuadro de colaboradores de los que, en esta primera edición, firman trabajos, además, Aurelio Pretel, Samuel de los Santos, Bernardo Zornoza, Domingo Henares, Alfonso Santamaría, Manuel Luna, Juan José
García y Rubí E. Sanz.

El loable propósito que se ha fijado el equipo promotor abre un panorama de interés a los estudiosos y a quienes sienten inquietudes por el pasado de Albacete y sus pueblos. Puede comprobarse el rigor de los trabajos.

"Al-Basit" se propone aparecer trimestralmente, se vende a 75 pesetas y, dentro de su carácter minoritario, tiene trabajos de interés general, amenos y curiosos.

Le damos la bienve<mark>nida, de-</mark> seándole larga vida.

COMPRO FINCA RUSTICA

PAGO EN ACTO Situada en cualquier sitio

Dirijon oferto bien detallodo (hectáreas, labor, monte, pastos, obreros fijos, etc.) a:

ANTONIO GIMENEZ

Luis Oliag, 52, prol. ALBACETE

REGRESARON DE HÍS-PANOAMERICA

Los señores Gómez Picazo y Ciller Montoya

Regresó de diversos paí-ses hispanoamericanos don Antonio Gómez Picazo, presidente de la Diputación Provincial, que en su calidad de Presidente del Consejo de Administración de la Cata de Ahorros Provincial ha tomado parte en las tareas del Congreso Internacional celebrado en Bogotá junto con el Director General de la entidad, don Diego Ciller Montoya. Los señores Gómez Picazo y Ciller Montoya han visitado, asimismo, Perú, Bolivia, Ecuador y Argentina.

LAS EMPRESAS DEBEN DAR FACILIDAD ES A LOS TRABAJADORES

El Director General de Trabajo, mediante telegrama comunica lo siguiente a la Delegación Provincial de Trabajo:

"Con motivo de las elecciones para la renovación de los Organos de Gobierno de las Entidades Sindicales las empresas deberán dar las facilidades necesarias para que los trabajadores que tengan la condición de electores puedan ejercer el derecho del voto, siendo de aplicación a los mismos lo dispuesto en el artículo 67 segundo de la Ley de Contrato de Trabajo de 26 de Enero de 1944."

COSECHA VINICOLA DE VILLARRO B L E D O: 60 MILLONES DE LITROS

EL VEINTE POR CIENTO SE DESTINARA A LA FA-BRIC A C I O N DE AL-COHOL

La cosecha vinicola de la zona de Villarrobledo ha sido interesante, aunque no de tanta
importancia como se esperaba.
Se han producido sesenta millones de litros de vino, de los
que un veinte por ciento no han
tenido salida al mercado, por
lo que se destinarán a la fabricación de alcohol,

La producción de la campana anterior fue de setenta millones de litros, es decir diez millones más que en el actual.

FIELES A L A CITA



Durante la Feria, nuestras primeras autoridades han sido fieles a la cita con la fiesta brava. Junto a ellos, Benjamín Palencia, el artista universal que no ha cesado de tomar apuntes de la lidia. Entre Gómez Picazo, presidente de la Diputación Provincial —que, ausente las primeras tardes por su viaje a Hispanoamérica, se incorporó en seguida al burladero— y el alcalde de Albacete Bello Bañón, el gobernador civil de la provincia, Federico Gallo; todos ellos entusiastas del espectáculo nacional, como bien demostrado tienen.

EL NOTARIO SR. RUIZ-JARABO, A MADRID

Don Rafael Ruiz-Jarabo Baquero, que ha venido ejerciendo como notario del Colegio de Albacete durante varios años, ha trasladado a Madrid su notaría. El señor Ruiz-Jarabo, hermano del anterior ministro de Justicia, deja en Albacete incontables amistades. Le deseamos que continúen sus éxitos en la capital de España.

ESTUVO EN ALBACETE EL EX-MINISTRO UTRERA MOLINA

Rehusó hacer declaraciones políticas

Ha permanecido unas horas en la ciudad, en visita privada, el ex-Ministro Secretario General del Movimiento señor Utrera Molina. Invitado por don José Luis Fernández-Fonte c ha, presidente de la Cámara

Oficial de Comercio e Industria, el señor Utrera asistió a algunos actos sociales.

crónica

PERIODICO MENSUAL DE INFORMACION GENERAL EDITOR:

Demetrio Gutiérrez Alarcón

Aña IV - N.º 44 - 1 Octubre 1975

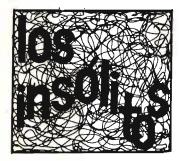
Luis Herreros, 3, bajo, Izq. - Telf. 22 29 99
TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39
Depósito Legal: A8-578 - 1971

AHORRARA DINERO, COMPRANDO EN

Electrodomésticos ALFREDO

FERIA, 2

ALBACETE



JUANITO

PICADOR DE TOROS, "MONOSABIO" Y CAMARERO

PICÓ "MIURAS" EN LA FERIA



SU MAYOR ILUSION: ACTUAR EN LA MONUMENTAL DE MEJICO

En Estados Unidos un vendebanquero y hasta presidente, por una regla de la igualdad de oportunidades que tendrá, digo yo, sus excepciones. En nuestro país, las posibilidades de ser torero de un botones de hotel que convive frecuentemente con las cuadrillas en el ambiente taurino, son también evidentes. Este es el caso de Juan Cantos Garrido, que acaba de cumplir 32 años, y que ha culminado su actuación en un ruedo metiéndole unas cuantas varas a un "miura". Primero fue botones, luego camarero, y así hasta alcanzar la profesionalidad a lomos de un jamelgo y convertirse en picador de toros. Nadie puede discutirle su condición de insólito.

BOTONES DEL GRAN HOTEL Juanito, que es como le conocen sus amigos y como le lla-

man en las peñas, quiso ser torero.

—Fue en la época de Gabriel Molina, el hijo del crítico "Don Cándido". Teníamos los dos muchísima afición, pero ninguno pudimos llegar. El fue más lejos que yo, y después se hizo funcionario de Correos, y trabaja en un pueblo de Valencia.

—Pero tú eras botones del Gran Hotel.

—Sí, y la verdad es que nunca he dejado la hostelería, a veces me contrato en los banquetes, en las bodas, sobre todo en invierno. Cada vez menos, la verdad.

—¿Por qué no pudiste ser matador de toros?

—Pues porque me di cuenta de que pasaba el tiempo y no progresaba mucho en la profesión. Además, tampoco tuve nunca apoderado, ni la protección necesaria.

-¿Cómo empezaste?

—En una becerrada del Club Taurino, y luego en novilladas concurso. Corté orejas y todo. Hice el paseillo en varios festejos, con Antonio Mármol y con el pobre "Angelete". LE ENSEÑO JUAN MONTERO

Me dice que su ilusión de siempre fue ser picador. No de-

ja de ser extraño.

Es cierto, a nadie le gusta; es casi siempre un último recurso de los que se visten de luces. A mí, sin embargo, me atraía. Fue Juan Montero el que me enseñó, porque el inolvidable torero era un maestro tentando en el campo. En la finca de don Daniel Ruiz, en Vianos, y en otras, me probé.

En Estados Unidos un vendedor de periódicos puede ser los secretos de la puya, porque banquero y hasta presidente, es un profesional con gran senpor una regla de la igualdad de oportunidades que tendrá, digo las escalas del toreo.

—Yo te he visto algunas veces vestido de monosablo.

—Me pongo la camisa roja cuando no toreo, y gano unas pesetillas.

-¿Cuánto, exactamente?-Quinientas pesetas.

TIRAR EL PALO POR LO DERECHO

Insiste en que lo hace por afición, más que por el dinero. Ha toreado con todos los matadores albaceteños: con Rojas, Dámaso González y Juanito Martinez, cobrando nueve mil pesetas por corrida.

---¿Qué condiciones tiene que poseer un buen varilarguero?

—Ante todo, una gran voluntad y afición, y lógicamente conocer bien su oficio. Al toro hay que tirarle el palo por lo derecho.

-¿Qué quiere decir eso?

—Pues que hay que cogerlo antes de que llegue al peto. También es preciso montar mucho a caballo.

-iTú entrenas muchas horas?

—Un par cada día, en el picadero de mi cuñado, que tiene dos caballos, y en las instalaciones de Los Gabrieles.

—¿Te han tirado los toros de la montura?

—Sí, claro, bastante. En Gerona tuve una caída muy fuer-

TOREO EN LAS VENTAS

Terminará esta tempora da torean do cincuenta corridas. Más que muchos matadores de postín.

—Y he podido llegar a cumplir un sueño de mi vida: torear en Las Ventas. Estuve muy bien, y por dos puntos solamente me arrebataron un trofeo. Quedé clasificado en tercer lugar, entre todos los picadores de San Isidro.

-Juanito, ¿cuál es el mejor en tu profesión?

No lo duda, en absoluto.

—Barroso, que va con Dámaso González. Es el mejor que hay en España, tiene una clase excepcional. "Minuto" también es muy segure, quizá el que mejor conoce los caballos, porque está en el toro desde que nació.

—¿Cuándo un picador está totalmente cualado?

Eso es muy difícil de saber, pero entre nosotros hay una cota, insuperable, que es la mejor saludo.

Monumental de Méjico. El que pica en aquella plaza puede decir que es un consagrado.

—¿Piensas torear allí algún día?

—Hasta que no lo consiga no voy a parar.

PASAR MIEDO

Pese a su juventud, se le reconoce a Juanito Cantos un un buen brazo, seguridad y valor, todas esas virtudes imprescindibles que ha ido adquiriendo tarde tras tarde.

—Pero también he pasado malos ratos. Tengo una anécdota con Dámaso González, que no olvidaré nunca. Picando con él, me derribó un toro, y quedé al descubierto. Dámaso González se me acercó, estando yo en tierra, y me dijo, antes de hacerme el quite: "Ahora te voy a dejar ahí un rato, para que pases miedo y sepas lo que es esto aquí abajo."

En su primera actuación como profesional, en Belmonte.

rajó al toro, cortando la piel en una tremenda loncha.

—También era un toro de Dámaso. Me dijo: "No pasa nada, tú sigue, que luego le cortamos las orejas."

"NOS TRATAN COMO A LOS ARBITROS"

Este es nuestro insólito, que ha dejado atrás voluntariamente sus recuerdos como botones, camarero, novillero y monosabio. Juan Cantos, picador.

—¿No sois unos incomprendidos, los picadores?

—Si, y es porque el público no entiende nuestra función en la plaza, creen que somos unos "asesinos". Nuestra misión es medir la fuerza del toro, para que los matadores torcen artísticamente. La puya es un punto esencial de la Fiesta, pero pocos lo comprenden, y por eso nos tratan como a los árbitros de fútbol, con muy pocas consideraciones.

SANCHEZ DE LA ROSA

DE TODO UN POCO

CARLOS LUENGO SE CASA EL DIA 12

El popular intérprete albaceteño Carlos Luengo, que triunfó en La Caseta la pasada Feria, se casa. La ceremonia tendrá lugar el día 12, en la iglesia del Cristo, de El Pardo, a la una de la tarde. A Carlos y María Jesús, muchas felicidades.

Mejoría de Don Francisco Ros Lorenzo

Don Francisco Ros Lorenzo, adscrito al departamento de Teleclubs, de la Delegación Provincial de Información y Turismo, se ha sometido últimamente en Madrid a una delicada operación quirúrgica. El señor Ros Lorenzo ha experimentado una sensible mejoría, que celebramos, deseándole un pronto restablecimiento.

LA FERIA DE MUNERA, UN EXITO

Con buena entrada, el lunes 22 se celebró en Munera su tradicional novillada de feria con picadores, organizada por don Pedro Fornés, y en la que se

UN SALUDO DE DON BENI-TO CEBRIAN

Permaneció unos días en Albacete don Benito Cebrián García, hombre de negocios y notable aficionado a la fiesta brava, albacetense con muchos años de residencia en Caracas. Desde la capital venezolana, son frecuentes los viajes a Madrid y Albacete de don Benito Cebrián, en un reencuentro, ya tradicional, con sus famillares y amigos, a los que quiere enviar desde estas columnas su meior saludo.

corrieron seis novillos de don Eugenio Marín Marcos, que dieron buen juego.

El barcelonés Javier Batalla dio la vuelta con petición de oreja en uno y cortó las dos de su segundo.

Víctor Rubio "Vitín" realizó dos brillantes faenas, entre olés y música; a su primero lo mató de un volapié, cortando una oreja, y a su segundo de estocada y descabello, consiguiendo las dos orejas.

"Chiquito de la Mancha", fue ovacionado, saludando desde el tercio y cortó las dos orejas del sexto.

Los tres matadores salieron a hombros.