

crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

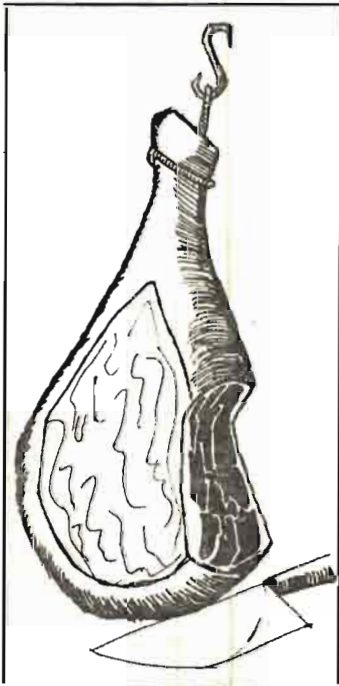
N.º 64 — Año VI — FEBRERO 1977 — 20 Ptas.

FRAUDE ALIMENTARIO

EL AUTENTICO JAMON SERRANO HA DESAPARECIDO PRACTICAMENTE

LOS PIENSOS COMPUESTOS ARRUIAN LO MEJOR DE LA GASTRONOMIA TRADICIONAL

rranos"; los pollos de corral ya no existen, los corderos se ceban artificialmente, y hasta las truchas y codornices se crían y engordan en cautividad. La "socialización de las proteínas" debe hacerse compatible con la calidad. Entre tanto, todos somos víctimas de un descarado fraude alimentario.—(Pág. 7).



Los piensos compuestos y los nuevos y artificiales métodos de elaboración están arruinando lo mejor de la gastronomía tradicional. Apenas un 3% de los jamones son auténticos "se-

«ALICANTE, LA MILLOR TERRA DEL MON»

— o —

El máximo "slogan" de la Costa Blanca, obra de un albacetense del siglo XIX:

EL MARQUES DE MOLINS

Don Mariano Roca de Togores, figura ilustre por tantos conceptos y uno de los más notables albacetenses de todos los tiempos, fue autor de una frase mundialmente conocida: "Alicante, la millor terra del mon". Sánchez de la



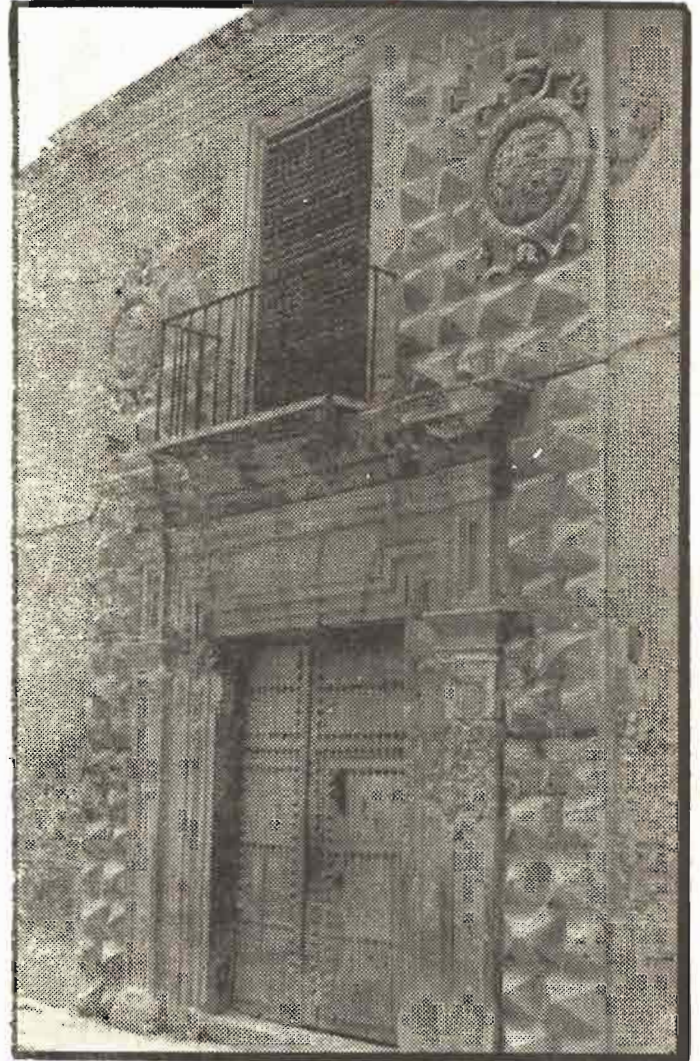
Rosa ha localizado el origen de esta frase del Marqués de Molins.—(Pág. 16)

ATENTADOS

URBANISTICOS

SE PRETENDE LA DEMOLICION DE LA "CASA DE LOS PICOS"

El Ayuntamiento debe impedirlo a toda costa



Somos portavoces de los sentimientos del pueblo, y el pueblo ha dicho no a la siega inmisericorde de edificios característicos de la ciudad. La alarmante y progresiva pérdida de armonía arquitectónica, nos lleva, al parecer irremisiblemente, a que Albacete se convierta en un modelo de fealdad urbanística. Aunque el Patrimonio Histórico-Artístico ha intervenido en defensa de las

fachadas del Casino Primitivo, Posada del Rosario y "Casa de los Picos", y el Ayuntamiento ha ofrecido su colaboración, desde diciembre hay licencia municipal para aniquilar el inmueble de la calle Condes de Villaleal. El municipio, que es la casa de los albacetenses, debe arbitrar las medidas legales necesarias para evitarlo. Toda-
via se está a tiempo.

(Ultima página)



Banco de Albacete

Oficina Principal:

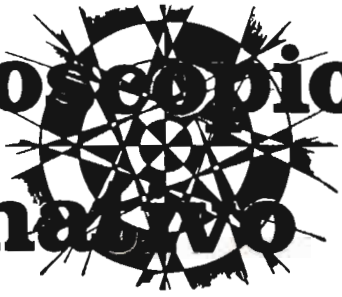
Plaza del Caudillo - ALBACETE

SUCURSALES EN:

Albacete (Ag. Urbana n.º 1), Albacete (Ag. Urbana n.º 2), Almansa, Alpera, El Bonillo, Cuenca, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Manzanares, Minaya, Ontur, Requena, Socovos, Socuéllamos, Tobarra, Tomelloso, Valdepeñas, Villamalea y Villarrobledo.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 10.529).

Caleidoscopio informativo



LA CAZA CONTINÚA

LA MODALIDAD "CON RECLAMO" REGULADA POR I.C.O.N.A.

El Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza regula la caza de la perdiz con reclamo macho durante la campaña de 1977.

La delimitación de zonas en que se divide la provincia es la siguiente:

Zona baja. — Con período hábil del 6 de febrero al 20 de marzo:

Los términos municipales de Abengibre, Alatoz, Albacete, Albatana, Alborea, Alcadozo, Alcalá del Júcar, Almansa, Alpera, Ayna, Balazote, Balsa de Ves, Barrax, Bienservida, Boga-

rra, Bonete, Carcelén, Casas de Juan Núñez, Casas de Ves, Casas Ibáñez, Caudete, Cenizate, Corral Rubio, Cotillas, Chinchilla, Elche de la Sierra, Férrez, Fuensanta, Fuenteálamo, Fuentealbilla, La Gineta, Golosalvo, Hellín, La Herrera, Higuera, Hoya Gonzalo, Jorquera, Letur, Lezuza, Liétor, Madrigueras, Mahora, Molinicos, Montalvos, Montealegre, Motilleja, Navas de Jorquera, Ontur, Peñas de San Pedro, Pétrola, Pozohondo, Pozo Lorente, Pozuelo, La Recueja, Salobre, San Pedro, Socovos, Tarazona de la Mancha, Tobarra, Valdeñana, Villa de Ves, Villalgorido del Júcar, Villamalea, Villapalacios, Villatoya, Villavieja y Villaverde de Guadalimar.

Zona alta. — Con período hábil desde el 20 de febrero al 27 de marzo:

Los términos municipales de Alcaraz, El Balletero, El Bonillo, Casas de Lázaro, Masegoso, Minaya, Munera, Nerpio, Ossa de Montiel, Paterna del Madera, Peñascola, Povedilla, Riópar, El Robledo, La Roda, Vianos, Villarrobledo, Viveros y Yeste.

Número máximo de ejemplares por día y cazador: Cuatro.

Horario de caza: Desde la salida a la puesta del sol.

Distancia mínima entre puestos: Mil metros, salvo acuerdo entre titulares de cotos de caza colindantes, del cual deberán dar conocimiento a la Jefatura Provincial del ICONA. Los puestos no podrán establecerse a menos de quinientos metros de la linde cinegética más próxima.

Se recuerda que queda prohibido cazar con reclamo de perdiz hembra o con artificios que lo sustituya.

10.000 DUROS PUEDE VALER UN KILO DE AZAFRAN

A 17.500 pesetas la libra de 460 gramos, se cotiza el azafrán en los centros de contratación de la capital, donde se comercializa con destino al resto de España y algunos países, como Japón, India, Argentina, Alemania y Francia. El precio, equivalente a 38.000 pesetas el kilo, es el más alto jamás alcanzado por el azafrán, y tiende a subir, calculándose que podrá llegar a valorarse la libra a 23.000 pesetas, es decir, a 50.000 pesetas el kilo.

La producción de azafrán es muy corta, y de ahí su encarecimiento, estimándose en 350 kilos en toda la provincia, de los que el 80 por ciento se destina a la exportación.

Ante los actuales y muy remunerativos precios, los cosecheros han sacado al mercado partidas que conservaban desde hace años, pues el azafrán, tostado y en herméticas cajas de madera, se mantiene e incluso enriquece sus propiedades indefinidamente.

crónica de ALBACETE 20 PTS.

Toda la prensa española, por razones derivadas del encarecimiento general de costos, ha elevado recientemente su precio; en el caso de los diarios, la subida ha sido del orden del cincuenta por ciento. **CRONICA** no podía ser una excepción, obviamente. También nos vemos obligados a incrementar el precio de venta, si bien en un porcentaje inferior, pasando desde este número a 20 Pts.

Las suscripciones anuales a partir de ahora costarán 300 Pts., con la ventaja del ahorro de sesenta sobre el precio total de doce números ordinarios y tres extraordinarios. Sin dudar de la comprensión de nuestros lectores, a los que damos las gracias por su fidelidad, agradeceremos que quienes tienen pendiente el pago del abono lo hagan cuanto antes mediante giro postal o remisión de talón bancario a nuestra Administración, Teodoro Camino, 2, 6.º, Albacete.

LA COOPERATIVA DE VILLAMALEA PAGARA LA SANCION

MILLON Y MEDIO DE PESETAS, POR NO HABER ABONADO EL 10 % DE LA ENTREGA VINICA OBLIGATORIA

LA ENTIDAD HA SUFRIDO PERJUICIOS ESTIMADOS EN 17 MILLONES

Hace algún tiempo fue tema de gran actualidad la negativa a abonar el diez por ciento de la llamada "Entrega Vinica Obligatoria", por parte de la Cooperativa del Campo de Villamalea, que fue sancionada con millón y medio de pesetas por la Administración, ante la que entabló recursos. Han pasado años, y la entidad, aparte de la multa, se ha visto privada, por esta causa, de las ventajas concedidas por el Estado, en cuanto a primas, préstamos y ayudas, y además fueron embargadas sus propiedades.

La junta rectora que luchó obstinadamente por mantener esa postura, cambió de presidente recientemente. Con intervención del Delegado de Agri-

cultura y de la Obra Sindical Cooperación, miembros de la anterior y de la actual junta rectora estudiaron la situación, acordando celebrar una asamblea en la que por unanimidad se facultó a la junta para pagar la sanción de millón y medio de pesetas.

Los cálculos realizados sobre las consecuencias que han recaído en la entidad cooperativa por su negativa al pago de la sanción en su día, señalan que pueden ser del orden de los 17 millones de pesetas. La Cooperativa del Campo "San Antón", de Villamalea, inicia, pues, una nueva etapa en la que podrá acogerse, como el resto de las entidades, a los beneficios legalmente establecidos.

DOS MARINEROS ALBACETENSES

Roberto García Escobar, de Madrigueras, e Ignacio Carrasco Muñoz, de Hellín, pese a su origen de manchegos de tierra adentro, serán marineros, adscritos a la Ayudantía Militar de Marina, de San Fernando (Cádiz).

Para que sean excluidos de alistamiento en el próximo reemplazo, la Ayudantía ha comunicado al Gobernador Civil de Albacete estar comprendidos en la Matrícula Naval Militar.

DROGUERIA

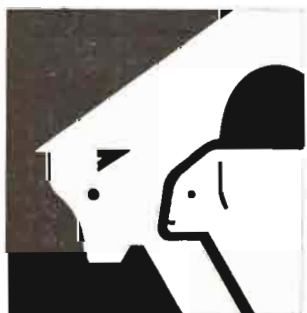
ORTIZ

Especialidad en pinturas y papeles pintados
Capitán Ctrujado, 9 - ALBACETE

Para señoras y señoritas
ULTIMA MODA

ESCORPION

Teodoro Camino, 17 ALBACETE



DESARROLLO GANADERO

Caja de Ahorro Provincial Albacete



PROCLAMACION DEL PRINCIPE DE ASTURIAS



Cuando en la primavera pasada, una corporación asturiana pidió al Rey que el infante don Felipe fuera proclamado Príncipe de Asturias, CRONICA dedicó una glosa al heredero de la Corona, perfilando sus matices humanos y su gran popularidad. "Un chaval estupendo", decíamos entonces. En el primer mes de este año, el nombramiento ha tenido efecto, en vísperas de que don Felipe cumpliera nueve años y poco después de una visita del Conde de Barcelona a sus hijos. Ya es Príncipe de Asturias S.A.R. don Felipe de Borbón y Grecia.

La importancia de este nombramiento debe subrayarse —ya en aquel artículo de 1.º de junio de 1976 así lo entendimos—, por su significación para el robustecimiento de la institución monárquica.

CONTINUAN SECUESTRADOS

Al iniciar la tirada de este número continúan secuestrados don Antonio María de Oriol y Urquijo, presidente del Consejo de Estado y el teniente general don Emilio Villaescusa Quilis, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar; éste desde el pasado día 24. Ambos secuestros fueron reivindicados por el G.R.A.P.O.

IMPORTANTES OBRAS DE COOPERACION EN VARIOS PUEBLOS

A través de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, que preside el Gobernador Civil don Moisés Arrimadas, se vienen realizando obras de notable importancia en diversos pueblos.

La comisión ha aprobado, concretamente, obras por valor de 33.789.655 pesetas, cuyos proyectos corresponden al Plan 76-77 y al Plan de Cooperación, a realizar en Golosalvo, La Roda, Lezuza, Molinicos, El Bonillo, Letur, Férrez y Valdeganga. También se han aprobado certificaciones de obras realizadas en Casas de Ves, Cenizate, Elche de la Sierra, Lezuza, Mahorra, Minaya, La Roda y por la Diputación Provincial.

DIVULGACION HISTORICO-ARTISTICA

A través de la nueva Guía Telefónica

Una de las piezas más apreciadas por su valor histórico-artístico, de cuantas se conservan en el Museo Arqueológico Provincial, la Cruz de Término de Albacete, que data de los siglos XV a XVI, está siendo divulgada por todo el país de manera muy eficaz. Aparece en la portada de la Guía Telefónica de 1977, que en breve será distribuida a los abonados y de la que el delegado provincial de la Compañía Telefónica don Emilio Ortega Martínez nos ha anticipado un ejemplar. La reproducción es admirable y recoge en toda su belleza lo que es una de las más preciadas reliquias de nuestro museo.

editorial

RESPECTO

Los últimos sangrientos atentados que han conmovido al país por su brutalidad, están doliéndonos a todos en lo más hondo; en raras ocasiones ha respondido el pueblo con tan clara y rotunda unanimidad, porque al margen de las actitudes políticas están los sentimientos humanos, la solidaridad de las gentes. El apoyo que se ha dispensado al Rey, al Presidente y a su Gobierno, al Ejército y a las Fuerzas de Orden Público, ha tenido, incluso en el extranjero, las más positivas resonancias; basta por parte de una Prensa que fue tradicionalmente hostil a España. Es indudable que la violencia no puede admitirse, por patriotismo, por civismo, por sensibilidad. Inmersos en un proceso de convivencia que tiende a una limpia democracia, unos y otros deben facilitar su logro sin extremismos; antes bien, con respeto. La democracia no es otra cosa que eso, el respeto al pensamiento de los demás; pero respeto integral en la aceptación de las reglas del juego, de las elecciones y de sus resultados. Siempre habrá una oposición, porque es utópico no concebirla, y porque, además, es bueno que la haya. Una oposición que aspire al poder, decantando programas, ofreciendo mejoras, intentando superar éxitos y eliminar fracasos; pero siempre a su tiempo, con nobleza de actitudes y comportamientos, aguardando la coyuntura constitucional que lo permita en los sucesivos ciclos electorales.

Las últimas víctimas, su holocausto, han unido a tirones y troyanos en declaraciones y manifiestos. La repulsa ha sido generalizada. Los autores de los atentados han quedado huérfanos de partidos. Nadie los identifica, todos los condenan. No falta quien señala conjuras internacionales. Entonces, si parece imponerse el rendir armas, apoyando al Gobierno —para que se cumplan en paz las previsiones de evolución constitucional, y para que pueda darse plazo suficiente a la reactivación económica—, y si ningún grupo de la oposición está implicado en actividades criminales, esperemos que se conceda al Gobierno el margen de confianza que hasta en el extranjero se aconseja y demanda. Nada de huelgas, jornadas de lucha, manifestaciones y altercados callejeros; nada que corra con fatales consecuencias para todos la ya muy deteriorada situación económica; nada que eucone esa, al menos aparente, solidaridad surgida de los últimos acontecimientos. Y toda la sensatez del mundo en las peticiones —por otra parte loables— de amnistía, ante la complicada problemática que deben resolver Gobierno y Judicatura. Si esto fuera así —a nuestro juicio—, el proceso democratizador en marcha no encontraría mayores dificultades, porque cualquier obstáculo indeseable podría ser superado por procedimientos ordinarios, sin conmociones.

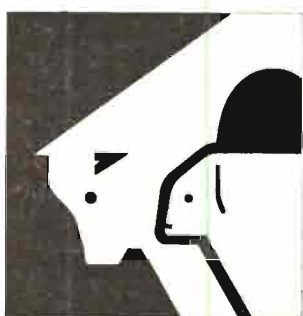
Es indispensable el orden y el respeto a la sociedad. Luego, ante las urnas —en el próximo y en los sucesivos comicios— podrá venir la lucha; pero una lucha dialéctica y programática, nunca violenta, con ese respeto al que tanto aludimos y que es el que caracteriza a los pueblos civilizados y realmente democráticos.

EL DIRECTOR

HUMOR DE TERCERA PAGINA



[Almarza, en «Ya»]



DESARROLLO GANADERO
Caja de Ahorro Provincial Albacete



QUINCENA DE PRECIOS UNICOS en

Bristol-man

AHORA, MILLARES

*de Abrigos, Gabardinas, Trajes, Americanas,
Pantalones, Prendas deportivas, etc. etc.*

PRECIOS UNICOS
Super - Especiales

Bristol-man

3.500 EN UN AÑO

LA DELEGACION PROVINCIAL DE LA VIVIENDA EN UNA CONSTANTE LABOR DE CALIFICACION

La capital crece a ritmo acelerado. Surgen barriadas enteras y proliferan las cooperativas; por otro lado, la iniciativa privada no cesa en la creación de bloques, con la tónica general de una excelente dotación y acondicionamientos a tono con las peculiaridades climáticas. Puede afirmarse que los albacetenses están cambiando de casa a todos los niveles, mejorando sus habitáculos, en busca, sobre todo, de un confort del que han venido careciendo en sus antiguas viviendas, paradójicamente carentes de calefacción central siendo el medio tan riguroso en temperatura.

La tendencia general induce a cambiar de casa, a mejorar de vivienda, y ello permite que la construcción haya pasado a ser la primera industria de la capital.

TRABAJO EN LA DELEGACION DE LA VIVIENDA

Puede ser un buen índice el

LOS PERIODISTAS ALBACETENSES CELEBRARON LA FESTIVIDAD DE SU PATRON

El pasado día 24, festividad de San Francisco de Sales, patrón de los periodistas, los profesionales albacetenses asistieron a una misa en la capilla de Dominicas que fue oficiada por el Rv. D. Francisco Fuentes. Presidieron el Gobernador Civil, don Moisés Arrimadas Esteban, y el Alcalde de Albacete, don Ramón Bello Bañón, con el presidente en funciones don Antonio Molina González. Al acto se sumaron diversas autoridades y representaciones, así como escritores, poetas y colaboradores de la prensa local.

Previamente, por la mañana, la Asociación celebró una asamblea en la que se trató de las convalidaciones de títulos.

Fueron cursados telegramas, en esta conmemoración, al Jefe de la Casa de S. M. el Rey, Ministro de Información y Turismo y Presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa.

Durante la asamblea, los periodistas tuvieron noticia del suceso del teniente general Villaescusa Quilis, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, adoptándose el acuerdo unánime de dirigir al Ministro del Ejército un telegrama de repulsa por el atentado a la convivencia que supone y de adhesión al Ejército.

resumen de la gestión de la Delegación Provincial de la Vivienda en los últimos doce meses. Más de 3.500 nuevas viviendas han sido calificadas por la Comisión correspondiente que preside el titular de la delegación don Julio Sánchez Carrilero.

Recibieron calificación provisional 181 viviendas del grupo primero y 1.455 de las subvencionadas. Y calificación definitiva 242 del grupo primero y 1.637 subvencionadas. Total 3.515.

Aunque las medidas ordenadoras de la construcción, el plan de urbanización y el alza exagerada de costos hayan supuesto serias dificultades para las empresas constructoras, la industria sigue ostentando la primacía. Los constructores y promotores se han agrupado en defensa de sus intereses. Pero caen los viejos caserones —algunos, lamentablemente, con características que debieron aconsejar su permanencia por razones de armonía— y los solares se van cubriendo con nuevos edificios.

SE ESTRELLA UN "MIRAGE" CERCA DE LEZUZA

A la una de la tarde del pasado día 4, un «Mirage F-1» C-14, de la Base Aérea de Los Llanos, se estrelló cerca de Lezuza, en los viñedos de Casa Corazón, propiedad de los herederos de don Pedro Zamora, próximo a Dehesa Boyal, de los propios municipales. Había densa niebla y el pastor Vicente Rodríguez, que se encontraba a un kilómetro aproximadamente, pudo oír la explosión que produjo el aparato al caer contra el suelo; subiéndose a un cerro, descubrió entre la niebla los restos, apresurándose a dar cuenta a la Guardia Civil. Sobre las cuatro de la tarde, el cabo comandante de puesto y el guardia municipal de Lezuza se encontraban ante el terrible espectáculo, con fragmentos del avión diseminados y los despojos del malogrado piloto, único tripulante, el capitán de 34 años, natural de Orihuela, don Marco Antonio García Gea. Con ayuda de un helicóptero, llegaron autoridades militares y civiles al lugar del siniestro, siendo trasladados los restos del piloto a la Base Aérea de Los Llanos donde fue instalada la capilla ardiente.

se dice por ahí...

Hay una pena grande en las miradas, muchos ojos tristes, por las conmociones de la violencia. Los últimos días de enero se han llevado la alegría, la poca alegría que iba quedando. Nos queda la esperanza de un mañana, ojalá muy cercano, de libre y feliz convivencia, de auténtica democracia en orden, justicia y paz. Esperemos.

La desaparición de las páginas especiales que "Pueblo" dedicaba a Albacete ha sido la noticia periodística del mes, paradójicamente en vísperas del patrón de los periodistas, San Francisco de Sales. Sigue Albacete en las páginas regionales, con miembros de su Delegación defendiendo la parcela albacetense a nivel nacional; otros han encontrado nuevos cauces; Andrés Gómez Flores parece que se va a Madrid, donde continuará colaborando; Ana Barceló —la famosa Ana de la pelli— está dándole vueltas a sus ofertas compensatorias; sigue León Cuenca en Plaza del Caudillo, 2, manteniendo el fuego sagrado. Y Eduardo Cantos ha ingresado en "La Voz de Albacete" con rango de Redactor, para medirse en la tercera página con Antonio Molina y el P. Francisco Fuentes, que dijo la Misa de los periodistas y sigue escribiendo tan bonito como siempre, decantando el idioma. Se habla, por tanto, de Prensa, y por ello traemos el tema aquí; por su actualidad, que no por ser nuestro. Y se hablará más en un futuro no muy lejano, según dicen.

Aunque no todo siga igual, algunas cosas continuarán su marcha. Ya se está trabajando en la Semana Internacional del Cine Militar, que podría celebrarse allá para junio, como otras veces. Manolo Mujerlego, su Director, está embarcado en la empresa, aunque antes montará una Semana de Cine Infantil por encargo de Información y Turismo.

Las medidas adoptadas por el Gobernador Civil para salvaguardar el paisaje y la integridad ecológica de las Lagunas de Ruidera han tenido repercusión nacional muy amplia.

—Me han llamado de Ciudad Real —decía Moisés Arrimadas— apoyando el procedimiento de no permitir la construcción anárquica y sin licencia.

—Ha sido una de las reuniones más eficaces a las que he asistido —confesaba el delegado provincial de Información y Turismo—, porque no sólo se han expuesto problemas, sino que se han acordado soluciones.

García Carbonell, que rompe su régimen alimenticio cuando está contento —porque eso ayuda al organismo— patentizó también su confianza en el porvenir de las Lagunas.

Cuando ustedes quieran —la primavera está enclima— pueden empezar a descubrir la provincia, de la que casi ningún albacetense sabe nada. No es tópico. En lo histórico-artístico tenemos auténticos tesoros realmente ignorados. Uno debe confesar que descubrió recientemente en la iglesia de la Esperanza, de Peñas de San Pedro, un museo sensacional, con tallas del siglo XVI y de Saltillo y Roque López. Y hay mucho más, a lo largo y a lo ancho de la geografía provincial.

En el ámbito político, lo que más se comentó fue la asamblea del PSOE en el Hotel Los Llanos. Al margen de su contenido —del que informaron los diarios—, lo anecdótico. El socialismo nuevo en elegantes salones. Alguien comentaba la extrañeza de cazadores forasteros, equipados por todo lo alto, con pertrechos de lujo, en los departamentos aledaños. "Son nuevos tiempos —decían—, ya no es como antes."

Otro pintor albacetense que se prepara para exponer en Madrid. Tras el éxito de José Antonio Lozano, el croata-albacetense Ante Kvesitch que en su retiro de Villalgordo del Júcar acaba de construirse un estudio.

—Hacía catorce años que no pintaba. Me faltaba la paz. Ahora la tengo en Villalgordo y voy a seguir pintando.

Ya ha tenido contactos con Tico Medina, porque irá a "Serrano 19" con una obra importante y vallosa; con lienzos, lo más seguro, de treinta mil duros para arriba.

A la paz de Dios.

DEMETRIO



GIMNASIA FEMININA ATHENA
SAUNA * MASAJE * BELLEZA

Horario de inscripciones, de 8 a 1 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

UN RUEGO A NUESTROS SUSCRIPTORES:

Agradeceremos que nuestros lectores que renueven sus suscripciones para 1977, enviando talón bancario o giro postal de 300 pts., a: «CRÓNICA». - Teodoro Camino, 2, 6.º - ALBACETE

POLIGONO INDUSTRIAL

CAMPOLLANO

ALBACETE

- * DECLARADO DE
PREFERENTE
LOCALIZACION
INDUSTRIAL

(Decreto 8-4-76.-B.O.E. 121 de 20-5-76)
Subvención a fondo perdido de hasta un 25 por 100

- * CON TODOS
SUS SERVICIOS



El Complejo Industrial de más futuro

EN UN ENCLAVE IDEAL, ENTRE
EL CENTRO DEL PAIS Y LA COSTA

PARCELAS DE 500 M² a 200.000 M²

INFORMACION Y VENTA:

OFICINAS SITUADAS EN EL MISMO POLIGONO

Teléfono: 22 - 44 - 50*

ALBACETE

FRAUDE ALIMENTARIO**LOS PIENSOS COMPUESTOS ESTAN DESTRUYENDO LO MEJOR DE LA GASTRONOMIA****EL AUTENTICO JAMON SERRANO PRACTICAMENTE HA DESAPARECIDO****Los modernos procedimientos de elaboración han acabado con la calidad**

Las exigencias de productividad, la alta demanda está privando al consumidor —de forma más acentuada cada día— de productos de calidad, sabrosos, tipificados y mucho nos tememos que verdaderamente sanos. La adulteración y los piensos compuestos están acabando con la gastronomía nacional, porque ya resulta difícil ejercer de gastrónomo ante las mixtificaciones que se ofrecen todos los días.

SE ESTA LIQUIDANDO LO MEJOR DE LA MESA NACIONAL

En buena lógica, hay que admitir cuanto suponga producción y abaratamiento. Lo primero es disponer de la capacidad suficiente para abastecer el mercado; ante un problema de nutrición, todo hay que relegarlo, empezando por las delicadezas del «gourmet». Pero es también lamentable que, al amparo de esas motivaciones, se hayan extremado los abusos y que la picaresca esté liquidando lo mejor de la mesa nacional.

EL GRAN INVENTO DE LOS PIENSOS COMPUESTOS... UNA DESGRACIA GASTRONOMICA

Hemos citado antes los piensos compuestos. Gran invento que vino a remediar problemas nutritivos de la cabaña. Y gran desgracia, también, porque están desvirtuando —prácticamente, casi lo han aniquilado— lo más sabroso y representativo de los alimentos que siempre tuvieron trato privilegiado.

TAMBIEN DESAPARECEN LOS METODOS ARTESANOS

Por otra parte es también lamentable la pérdida de métodos artesanos tradicionales que influyen decisivamente en la calidad, sustituidos por congelaciones, salados y prensados, que, al final, sólo proporcionan la imagen, pero que han perdido calidad, sabor y valores nutritivos.

¿DONDE ESTA EL «JAMON SERRANO»?

El caso más alarmante, sin duda, es el del jamón. ¿Quién puede disponer, en la actualidad, de auténtico jamón serrano? Brilla por su ausencia en los centros de alimentación, donde se vende un sustitutivo de infima calidad.

Hay que hacer la salvedad de que el jamón con denominación de origen, de alguna zona que mantienen las constantes tradicionales, desde la alimentación del cerdo a la última fase industrializadora, sigue siendo el de siempre. Pero, por su excepcionalidad, y también por lo costoso de su preparación, alcanza precios realmente inasequibles para el consumidor medio.

NO SE ENCUENTRA NI EN LAS ALDEAS MAS ALEJADAS

La provincia de Albacete, que siempre se distinguió por la calidad chacinera —para qué hablar de los embutidos, en los que se dan casos de adulteración inconcebibles— produce unos jamones de verdadera categoría, comparables a los me-

jores. Hoy día, ni en las aldeas más apartadas pueden encontrarse, porque hasta allí llegan los piensos compuestos, que permiten ganar peso en menos tiempo, a cambio de calidad.

ERA EL ALIMENTO DE MAS PRESTIGIO

El jamón serrano —decía «Tribuna veterinaria», publicación especializada en la materia— seguramente es el producto alimenticio natural que en nuestro país disfruta del mayor prestigio comercial y alimentario; por su sabor, su contenido proteínico y su cuidadosísima elaboración. Pero es evidente que el jamón serrano auténtico, que reunía y reúne esas cualidades, es hoy una rareza.

EL VERDADERO JAMON

Técnicamente, el jamón serrano es un término genérico que describe la extremidad posterior del cerdo, desde el coxal a la última falange, que conserva todos sus huesos y masas musculares y al que se recorta, antes del proceso de curación, el tocino. Según Sanz Egaña, su calidad dependió de las circunstancias naturales de la cría del cerdo y del curado mismo, de las razas autóctonas ibéricas, la alimentación del animal y el curado en seco en clima conveniente durante, por lo menos, seis meses para eliminar un 35 por 100 de humedad. Es, pues, un proceso tan vinculado a la naturaleza concreta de algunas zonas de la Península Ibérica que resulta totalmente inimitable.

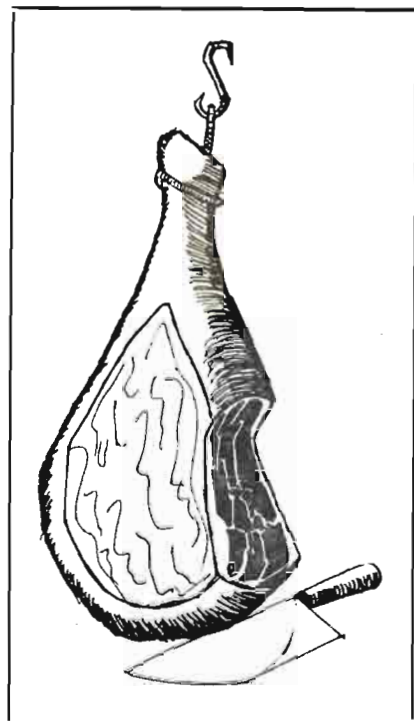
SOLO UN TRES O UN CUATRO POR CIENTO ES AUTENTICO

En esas condiciones puede estimarse en no más de un 3 o un 4 por 100 el número de jamones serranos genuinos que hoy se consumen en nuestro país. Lo que se vende en su lugar es el jamón salado y curado artificialmente. Impregnadas las piezas con una mezcla de sal, azúcar y nitrosos, se curan en secaderos industriales, y aún así se distribuyen en el mercado antes de llegar al punto preciso y siempre con un elevado índice de humedad. Por otra parte, se utilizan para jamones de esta índole razas muy distintas de cerdos, alimentadas de muy diversas maneras.

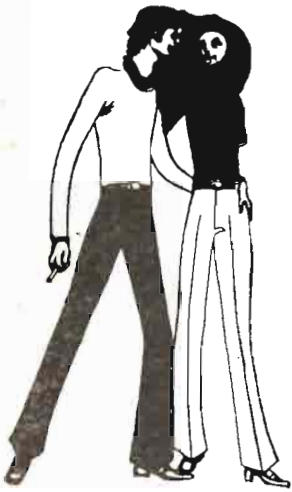
EL CONSUMIDOR DEBE SER INFORMADO

Así pues, eso que llamamos todavía y con cierta inocencia «jamón serrano» es un producto variopinto, bastardeado, no tipificado y, desde luego, sin la calidad del viejo producto tradicional al que corresponde solamente ese nombre. Y conviene preguntarse cuáles van a ser, si algunos, el rigor y la eficacia que pueden manifestar las inspecciones de mercado para acotar esos excesos. A nuestro juicio, el público debe ser informado meticulosamente acerca de la verdadera entidad de lo que se le ofrece como «jamón serrano», y para salvaguardar la calidad de éste es fundamental que se defina con precisión qué tipo de

(Continúa)

**LA CAJA RURAL APOYA TODO LO QUE NACE DEL CAMPO****AUMENTE SUS AHORROS EN CAJA RURAL**

(Autorizado por el B. de E.; 10-7-75)



KALAH~BOYS
 Fe. Jareño, 1 ALBACETE

EN FEBRERO...

¡MUCHO

MAS BARATO!

GRAN VENTA PSICODELICA

En toda clase de prendas, los precios que le
 asombraron en Enero, todavía más rebajados

UNA OCASION UNICA
 QUE LES BRINDA



FRAUDE ALIMENTARIO

EL POLLO DE CORRAL, "RARA AVIS"

La socialización de las proteínas debe ser compatible con la calidad

cerdo y de pernil, de curado y presentación, es tal jamón y puede ser dedicado a tal jamón, destinando a otras finalidades las piezas que no alcancen los niveles determinados.

NO CESARA EL FRAUDE

De otra manera, la defraudación al consumidor no cesará y el buen nombre del jamón serrano auténtico dejará de serlo para incorporarse a la ya interminable serie de productos sin personalidad ni calidad que hoy inundan nuestros mercados.

ALBACETE CARECE YA DE UN JAMON MEDIANAMENTE ACEPTABLE

Realmente lamentable que en Albacete, tierra de buen yantar, que siempre obtuvo del cerdo verdaderas delicias gastronómicas, también se den estas circunstancias; que, ya, carezca prácticamente de jamón medianamente aceptable.

LOS POLLOS «PICATIERRAS»

También desaparecieron del mapa. Este pollo, a medida que se popularizó, fue perdiendo calidad. Hace años, la inclusión del pollo en el menú de un banquete era señal de categoría, por su exquisitez. Pero llegaron los pollos de granja, con su hibridez, y los auténticos «picatierras» —los alimentados en corrales y hasta en campo abierto— fueron desapareciendo.

LOS POLLOS DE GRANJA, ¿UN PELIGRO PARA LA VIRILIDAD?

Los métodos científicos que tienden a la producción de carne, lanzaron la «asexualización» de los polluelos, que perdieron la cresta y sus atributos de macho. Los gallos apenas pueden verse en las páginas de enciclopedias ilustradas, como otras especies desaparecidas. Y ni la creencia, bastante generalizada, y posiblemente cierta, de que el hombre pierde virilidad con el consumo de estos animalejos, ha frenado el consumo. Es más; se da el caso de que muchos jóvenes de hoy, acostumbrados a los híbridos de granja, los prefieren al espléndido «picatierras», que siempre fue dueño y señor del corral y de la buena mesa.

No digamos —y también como consecuencia de los piensos compuestos— de la pérdida de calidad de los huevos de galli-

na, tan diferentes a los que se consumían hace unos años.

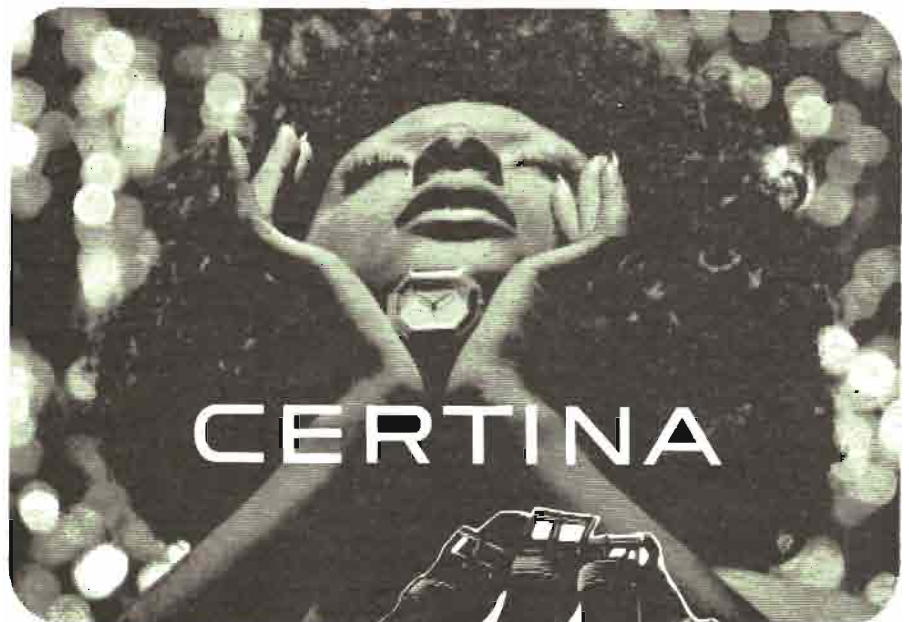
LOS CORDEROS AMENAZADOS

Hay que luchar entre lo que puede llamarse la «socialización

de la proteína» y el gusto por la calidad gastronómica. Son sentimientos que se encuentran. Así ocurre ahora, también, con el ganado ovino. Los complejos

de engorde, mediante esos piensos y la estabilización, permiten alcanzar pesos elevados en

(Continúa)



Joyas audaces creadas para acompañar tendencias audaces de vestir. Modelos creados por modistos joyeros, que complementan y definen una forma de vivir y de vestir. Un complemento necesario para la belleza sofisticada de la moderna mujer que se atreve a ser una vanguardia de la moda. Jóvenes y audaces colecciones CERTINA, un mundo de arte y de refinado buen gusto, con una técnica y perfección suizas.

CERTINA

JOVENES Y AUDACES COLECCIONES
PARA VESTIR.

FERNANDO CLER
Madrid - Barcelona

mompó
Joyero
Marqués de Molins, 15
ALBACETE

Ferrocarril BAEZA UTIEL

**LA PROVINCIA, ESPERANZADA POR LA PETICION ANDALUZA DE QUE
SE PONGA EN FUNCIONAMIENTO**

ACORTARIA SENSIBLEMENTE LA DISTANCIA CON ANDALUCIA Y AYUDARIA AL DESARROLLO DE UNA AMPLIA REGION

EL ACUERDO DE LA COMISION DEL PLAN DIRECTOR TERRITORIAL, ADOPTADO EN JAEN, VIENE SIENDO PROPUGNADO DESDE HACE LUSTROS EN ALBACETE

El acuerdo adoptado en Jaén por la Comisión del Plan Director Territorial de Coordinación de Andalucía, en el sentido de que sea terminado y puesto en funcionamiento el ferrocarril Baeza-Utiel, ha producido gran satisfacción en Albacete, que vuelve a mirar con esperanza a una de sus grandes ilusiones.

EL TRAYECTO ESTA COMPLETAMENTE TERMINADO

Aun cuando el acuerdo prevé el estudio del tramo Albacete-

Baeza solamente, renace el optimismo, máxime teniendo en cuenta que la línea férrea de referencia, en la totalidad de su trayecto por esta provincia, está completamente terminada desde hace muchos años, quedando sólo a falta de completar el tramo que va desde el límite de la provincia con Jaén hasta Baeza.

CERCA DE CUATRO MIL MILLONES INVERTIDOS

Desde hace más de cuarenta años en que el ferrocarril Baeza-

Utiel empezó a construirse, el Estado ha invertido cerca de 4.000 millones de pesetas. Si se considera el valor real de esa suma —a tenor de la valoración actual de la peseta— habría que multiplicar 4.000 por otro número importante, arrojando una valoración efectiva fabulosa.

HASTA LAS ESTACIONES ESTAN A PUNTO

Hay que señalar que están terminados numerosos túneles, puentes, canales de desagües; que las estaciones fueron igualmente construidas, dotadas muchas de ellas hasta de complementos insignificantes como pueden ser el reloj o la campana; las vías están tendidas sobre traviesas de hormigón. No falta más que la locomotora y los vagones.

LA ZONA DE ALCARAZ SE POTENCIARIA

Las ventajas que reportaría el

tren Baeza-Albacete han sido analizadas desde hace lustros por los consejos económicos sociales, que propugnaron reiteradamente su puesta en marcha. La verdad es que un informe negativo del Banco Mundial, señalando que no sería rentable, fue el único freno. Gran parte de la provincia, con muchos pueblos en su área, hasta Alcaraz, encontrarían cauce a su desarrollo y, en general, se acortarían considerablemente las distancias entre Levante y Andalucía, sin necesidad de dar la vuelta por Alcázar de San Juan.



FRAUDE ALIMENTARIO

LA ADULTERACION AMENAZA A LA CARNE DE CORDERO

Truchas y codornices en cautividad



tiempo mínimo. Aunque el cordero es, quizás, la especie que mejor conserva sus peculiaridades, ya empieza a observarse que no es lo mismo —no puede ser igual— la carne del cordero pastoreado que la del corral de engorde.

LA RAZON DE LAS CAIDAS DE LOS TOROS DE LIDIA

Pero la cosa, como es sabido, no se detiene ahí, porque incluso en las ganaderías de toros bravos se ha impuesto el pienso compuesto. Y las consecuencias, si gastronómicamente carecen de importancia, están a la vista en la lidia. Los toros se caen, ante las iras de los aficionados, porque están alimentados con prisa, para que alcancen buen peso; no caminan ni pastan con la frecuencia e intensidad que siempre fortaleció sus músculos —porque, entre otras razones, los ganaderos han limitado mucho las extensiones de sus fincas, hasta convertir los cerrados en corrales—, y en definitiva, presentan una constitución fofa que apenas si aguanta los avatares de una corrida.

TAMBIEN LAS TRUCHAS

¿Hasta dónde llegaremos, a esta marcha? Serían incontables los casos de estos atentados al buen gusto gastronómico, que no siempre tienen una justificación social. Las truchas que us-

ted ha imaginado luchando bravamente con el pescador en los ríos limpios de la sierra, son, en realidad, insípidos peces capturados con red en una balsa, a la que llegaron de alevines y donde han engordado a velocidad increíble, naturalmente con piensos compuestos.

CODORNICES ENJAULADAS

En alguna oportunidad le habrán ofrecido codornices, tan silvestres y puras, como avejillas apetecibles. Lo que ignora el consumidor es que fueron criadas en jaulas y que todos sus vuelos fueron, como los de los canarios, de una parte a otra de la tela metálica. Cualquier semejanza de sabor con las codornices del campo será simple coincidencia.

UN FRAUDE

Y así, hasta el infinito. Que en las grandes urbes hayan de someterse a alimentación más o menos sofisticada, puede comprenderse. Que en reservas naturales como la provincia de Albacete ocurra lo mismo, casi no tiene explicación. Es lo más parecido a recibir gato por liebre.

La picaresca, la mixtificación, los piensos compuestos, los métodos artificiales de elaboración, han arruinado lo mejor de la gastronomía. Es un fraude que puede comprobarse todos los días.

SUSCRIBASE A

crónica

300 pts. al año

GUIA DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS



EL PEQUEÑO DE LOS Grandes Almacenes

Cuanto necesite en las diversas secciones de sus tres plantas.

Dionisio Guardiola, 34 - ALBACETE

NEXUS

LA DISCOTECA DE LA INTIMIDAD

Las grabaciones de máxima novedad mundial

El ambiente incomparable que prefiere la juventud

pilman
MOBILIARIO DE COCINA

Por elementos, en madera y metálicos

Gran variedad

Distribuidor oficial de CASBAR, S.A.
Fco. Pizarro, 45 - Tf. 220082 - ALBACETE

Perfumería ORTIZ

COSMETICOS - PERFUMES
ARTICULOS DE BELLEZA

Maria Marin, 55

ALBACETE

MONSALVE - DECORACION

SANEAMIENTOS - AZULEJOS - PAVIMENTOS
ACCESORIOS CUARTOS DE BAÑOS

Abelardo Sánchez, 65

Telf. 224954

ALBACETE



Ernesto Martínez Tebar

Puesta en marcha la reforma política con el anuncio de cambios fundamentales en la estructura constitucional del Estado en el año que acaba de iniciar su andadura, el tema se nos presenta con exigencias ineludibles. Con el balcón bien abierto a la calle la observación de las cosas ofrece mayor realismo; mirando hacia dentro hay sombras que enturbian la imagen; la fotografía con el fognazo habitual en el interior, siempre tendrá algo de artificioso. La auténtica belleza la da la naturaleza real de las cosas. Y en política esta afirmación es válida aunque resulte difícil apreciar donde la verdad se manifiesta con mayor claridad y precisión.

Esta perspectiva que ahora se nos ofrece como novedad, porque supone un cambio total en

POLITICA Y POLITICOS

el sistema establecido, imperante durante muchos años, constituye una experiencia para generaciones que ignoran situaciones similares bien conocidas por sus antecesores. Sin entrar en el alcance y circunstancias de orden ideológico, funcional y representativo de las nuevas Cámaras, Cortes o Parlamento que se van a instaurar por sufragio directo, en ejercicio de la soberanía popular, es lo cierto que se vuelve a crear lo que antes existía: el Congreso y el Senado, con sus diputados y sus senadores, desapareciendo los procuradores y los consejeros. Pero no es la denominación lo que importa; lo que cuenta principalmente es lo que será la reforma, si ha de limitarse a copiar del pasado o si trata de rectificar el procedimiento de designación de los nuevos padres de la patria, que serán

elegidos sin la actual normativa de la representación más o menos directa del municipio, la familia y el sindicato, trilogía que a estos efectos desaparece, aunque se mantenga por razones vitales en su genuina significación.

Recordamos que antaño, cuando había también elecciones de diputados a Cortes, como de concejales, un fantasma amenazaba con desvirtuar la pureza electoral: el caciquismo imperante en ciertos sectores (no siempre, pues de existir en toda su pujanza no se hubieran producido resultados contrarios a su influencia) y las maniobras o "pucherazos", más o menos reales, invocados por los que resultaban derrotados. Ahora se trata de que no haya irregularidades, de que todo se haga con absoluta corrección; celebraremos que así ocurra. Si aquellos eran malos hábitos, seguro que ya se ha perdido la costumbre.

Otro sistema legislativo fue el de la Asamblea Nacional, en la dictadura de Primo de Rivera, que también podría ser objeto de alguna reflexión, pues todo no es bueno ni malo, sin más ni más, y generalmente, algo hay que recoger de toda sembradura.

La política en sí, como forma de conducir a los pueblos para su buen gobierno, puede ofrecer

muchas perspectivas y variantes; pero hay algo común a todo sistema político que tiene un contenido esencial: la selección de los dirigentes para su participación en el arte de gobernar. ¿Ello quiere decir que el sufragio traerá a los mejores? Puede ser, pero no es dogma de fe. Los elegidos han sido objeto de "manipulación" electoral —entiéndase por tal la campaña propagandística, habilidad en la presentación, valoración más o menos acertada de sus méritos, etc.—, y claro está, en el orden de preferencias de los electores tiene que producirse cierta confusión que rompe con la unidad de apreciación a la hora del voto. Sin embargo, el procedimiento, con unas u otras modalidades, es aplicado en muchos países y a él hemos de ajustar nuestra trayectoria política.

Sentada esta base para la elección de los representantes del pueblo en los Organos legislativos, y si ésta han de provocarla los partidos políticos (una vez que se haga la criba de las siglas y sepamos quienes son, lo que representan y donde se encaminan), no cabe duda de que los grupos que han de proponer a los candidatos asumen una muy seria responsabilidad, porque el factor hombre es el que con su presencia en los escaños ha de decir su verdad cuando las leyes en gestión reclamen su decisión personal, aunque ésta se halle sujeta a disciplina de partido. Y si esta disciplina obliga, la selección de valores, ¿es realmente necesaria? Creemos sinceramente que siempre podrá ser útil.

En el plano provincial, antes como ahora, la personalidad ha de imponer también su soberanía al llegar al momento de la selección.

Y al respecto, una sugerencia, mejor dicho un deseo: que los políticos de Albacete, repetimos, de Albacete, con alta visión de su responsabilidad futura, hagan una recta clasificación de merecimientos para que los candidatos que se sometan al juicio electoral, sea cual fuere su posición ideológica, vayan lealmente dispuestos a responder al propósito de abnegado y buen servicio al interés nacional, unido al de la provincia, a que se les convoca en estos momentos trascendentes para el porvenir de nuestra patria.

Ernesto MARTINEZ TEBAR

Farmacia César Cabeza

Ortopedia
Droguería
Perfumería

GABINETE ORTOPEDICO - TODA CLASE DE FAJAS
ARTICULOS PARA PELUQUEROS - APARATOS PARA SORDOS

Concesionario exclusivo de los
productos «HENRY COLOMER, S. A.»

Marqués de Molins, 9

Teléfono 211499

ALBACETE

CARAMBOLAS



★ «La madurez del pueblo es evidente, y ese pueblo abomina de altercados y disturbios. Lo que no acaba de entender —o lo entienden perfectamente, según su grado de formación— es que unos cuantos agitadores intenten por todos los medios perjudicar al país...

...Para alcanzar la democracia que todos deseamos no es el camino más inteligente ni más recto el del altercado y la confusión. Si no se apreciaron los adelantos de la reforma política —como lo han reconocido entidades nada sospechosas en el extranjero— cabría la impaciencia. Pero así no...».—(EL DIRECTOR en CRONICA, 1 Octubre 1976.)

* * *

★ «Las huelgas salvajes, conseguidas y mantenidas a base de piquetes y votaciones a mano alzada, las jornadas de lucha, toda esa insensata labor de zapa para deteriorar aún más una economía que de suyo ya está bastante deteriorada, merece casi cada día la más enérgica reprobación. En ningún caso y bajo ningún concepto se pueden confundir por nadie los intereses políticos de grupo con los de la nación.

La convivencia ciudadana, el orden público —que afecta a todos sin exclusiones—, no puede ponerse en peligro nunca. Las consecuencias —para todos— son siempre imprevisibles y no creemos que nuestro país esté en condiciones de arriesgarse en este sentido. Agótese todos los cauces reivindicativos, exíjase responsabilidad a quien sea necesario, pero no empecemos a utilizar la calle indiscriminadamente como forma de presión, porque el riesgo es excesivamente grande. Los ciudadanos deben ser conscientes, en todo momento, de lo que hacen y quién y con qué fines les convocan, para no colaborar en actos que puedan esgrimirse en contra de su voluntad...».—(Periódicos de LA EDITORIAL CATOLICA, 11 Noviembre 1976.)

Busque la comodidad, y domicilie sus cobros y pagos en:

CAJA RURAL

Una organización al servicio de la tierra.

CAJA RURAL



AUTORIZADO POR EL B. DE E. 1077-B

ULTIMOS DIAS

¡Todavía está a tiempo!

Grandes Rebajas

ALMACENES LORENZO

**¡Muchísimos albacetenses se han
beneficiado ya!**

¡Aproveche Vd. también la oportunidad!

¡Ultimos días!

¡Ultimos días!

AYUNTAMIENTO - DIPUTACION

PERAL

- DE LAS CORPORACIONES -

DIPUTACION - AYUNTAMIENTO

DRÁSTICAS MEDIDAS CONTRA LA ANARQUÍA DE LA CONSTRUCCIÓN EN LAS LAGUNAS DE RUIDERA

EFICAZ INTERVENCIÓN DEL GOBERNADOR CIVIL

El Gobernador Civil don Moisés Arrimadas Esteban ha dado el orden de que sean interrumpidas todas las obras que en la zona albaceteña de las Lagunas de Ruidera, vienen realizándose sin licencia, ante los peligros de contaminación de las aguas por falta de infraestructuras de urbanización y como medida para la conservación del paisaje. Últimamente se vienen construyendo anárquicamente apartamentos y chalets de carácter turístico que amenazan el futuro del fabuloso enclave manchego. Para continuar las obras, los constructores deberán presentar en el plazo máximo de dos meses los correspondientes proyectos para que sean aprobados por ICONA y por la Delegación de la Vivienda, trámites previos a la concesión de licencias por parte del Ayuntamiento de Ossa de Montiel.

VARIOS EXPEDIENTES DE SANCIONES

Por apertura de establecimientos sin licencia

El Ayuntamiento ha acordado incoar expedientes de sanciones a los titulares de varios establecimientos, por haber procedido a su apertura sin disponer de la preceptiva licencia municipal. Entre éstos figuran una carnicería, una discoteca, un taller de pintura, dos café-bar, una cámara frigorífica, un almacén de aceites y dos cafeterías.

—No se trata de obstaculizar las obras para el desarrollo de las Lagunas de Ruidera— nos dijo el señor Arrimadas Esteban— sino para velar por su futuro turístico haciendo bien esas obras.

EL COBRO DE LAS MULTAS DE TRAFICO EN LA CIUDAD CORREERA A CARGO DE LA GUARDIA MUNICIPAL

La oficina de Tráfico del Ayuntamiento ha reestructurado sus servicios. Hasta ahora, la policía municipal se limitaba a imponer multas, por mal aparcamiento y las distintas transgresiones de todos conocidos. De ahora en adelante, el cobro de esas multas será también gestionado por los guardias municipales.

MEJORA DE PENSION A UNA OCTOGENARIA

SE HA ACOGIDO AL DECRETO DE AMNISTIA

Doña María Molina Torres, de 81 años, pensionista por viudedad del que fue funcionario municipal —separado del servicio por razones políticas en 1939— don Eleuterio Martínez Serrano, pidió al Ayuntamiento que le fuera mejorada su pensión mediante el reconocimiento de los años de separación de su marido. Al acogerse al decreto de amnistía, el municipio ha informado favorablemente, y por lo tanto mejorarán sus devengos.

UNA CAFETERIA CON ESTILO...



“LAS DIPUTACIONES NO SON UN TATUAJE”

FAVORECER EL REGIONALISMO NO SIGNIFICA OLVIDAR LA EFICACIA PROVINCIAL

Coincidiendo con el Seminario de Estudios de Administración Local que se celebró en nuestra ciudad el mes pasado, don Luis Cuesta Martínez, al referirse a la importancia de la gestión que realizan en provincias los secretarios de los Ayuntamientos, manifestó que el 70 por ciento de las plazas están vacantes en Albacete.

—Por desgracia, esto es una realidad, y hay que lamentarlo en esta para mí entrañable tierra manchega, en este “Albacete siempre”, de Azorín, a la que hemos hecho llegar a través del Seminario la ciencia, la investigación, la información y el perfeccionamiento profesional destinado a los funcionarios que dedican su actividad a las Corporaciones Locales.

“LAS DIPUTACIONES NO SON UN TATUAJE”

Ha dicho también el señor Cuesta Martínez, elogiando el esfuerzo de la Diputación Provincial en la atención a estos temas:

—Si se ha producido el éxito, es debido en gran parte a este organismo provincial que con su “savoir faire” está ganando a pulso carta de naturaleza, desmintiendo el aserto de Ortega y Gasset según el cual las provincias —entiéndase, las Diputaciones— “son un torpe tatuaje con el que se ha maculado la piel de la patria”. No, nada de eso. Las Diputaciones como ésta están constituyendo cada día el motor que impulsa la prosperidad de la provincia, y aunque se apoye y aliente el regionalismo, será, sin duda alguna, sin mengua de la eficacia provincial.

EL GOBERNADOR, HIJO Y NIETO DE SECRETARIO

Recordó igualmente el direc-

ATENCIÓN A LOS BARRIOS PERIFÉRICOS

Ante la petición del vecindario del barrio Pedro Lamata, para arrendamiento de local, y la solicitud de un grupo de jóvenes del Barrio de San Pedro, y careciendo el Ayuntamiento de soluciones administrativas para ello, ha decidido crear comisiones especiales para atender debidamente a los barrios periféricos. Estarán presididas por el alcalde y formarán parte de las mismas los tenientes de alcalde y el delegado de pedanías, que se reunirán al efecto una vez cada mes al menos. Entre las misiones a desempeñar figura la del posible establecimiento de tenencias de alcaldía de orden territorial en una división sectorial o por barrios, que permitan coordinar servicios municipales y dotaciones presupuestarias para las necesidades específicas de las barriadas.

tor del Seminario la presencia en la clausura del gobernador civil.

—Don Moisés Arrimadas no titubeó en acompañarnos y presidirlo. Al tiempo que le confirió al acto la máxima dignidad, nos dio ocasión para decirle que si él se enorgullece de su ascendencia profesional, manifestando con satisfacción ser hijo y nieto de secretario de Administración Local, nosotros nos enorgullecemos más todavía de que así sea y de que a un hijo y nieto de compañeros le sea dado presidirnos, ostentando nada menos que la representación del Gobierno de la nación.

En el Seminario que comentamos, se dio la circunstancia de que la ponencia triunfó sobre el Seminario, mejorando su trabajo.

—Pero el Seminario no ha fracasado. Los ponentes realizaron un trabajo prácticamente exhaustivo, y en términos ajedrecísticos podríamos decir que la partida ha quedado en tablas.

S. DE LA R.

APROVECHAMIENTO DE PLANTAS AROMÁTICAS EN LA SIERRA PRO-COMUNAL

El Ayuntamiento ha adjudicado el aprovechamiento de las plantas aromáticas de la Sierra Pro-Comunal a don Hipólito López, en la cantidad de 21.500 pesetas. Las plantas aromáticas silvestres se utilizan para la obtención de aceites y esencias con finalidad medicinal y de perfumería.

SI SU CALLE ESTA MAL ALUMBRADA, INFORME AL AYUNTAMIENTO

A veces, el vecindario manifiesta sus quejas por servicios municipales deficientes, pero no las encauza debidamente. Ejemplo de la actitud a adoptar es la de don Francisco García Gil, domiciliado en la calle Defensores de Simancaja, que estaba mal iluminada. Ha bastado que el señor García Gil se dirigiera al Ayuntamiento para que los equipos municipales procedieran a mejorar el alumbrado.

LA ZONA DEL NUEVO INSTITUTO MIXTO ESTARA MEJOR ILUMINADA

El teniente de alcalde don Antolín Tintero solicitó y obtuvo de la Comisión Municipal Permanente la ampliación del alumbrado público en un sector urbano muy concurrido, como es el inmediato al Instituto Nacional Mixto n.º 3. Desde la calle Gabriel Ciscar a la de Pío XII luce ya una buena iluminación, que costó unas 75.000 pesetas. En una segunda fase, y en este mismo sector, será mejorado el alumbrado que afecta a la Universidad Laboral.

HOMENAJE A GOMEZ PICAZO

LE FUE OFRECIDO POR LA CAJA DE AHORROS
PROVINCIAL CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD
DE LA SAGRADA FAMILIA



La Caja de Ahorros Provincial celebró el domingo 26 la festividad de la Sagrada Familia. En la capilla del Colegio "Virgen Milagrosa" don Vidal Martínez ofició una Misa, pronunciando una significativa homilía e imponiendo medallas a los nuevos miembros de la Hermandad.

PRESIDENCIA DEL ACTO

En "Surco" fue ofrecido un almuerzo. Presidieron con el Gobernador Civil don Moisés Arrimadas, el ex director General de Administración Local —y once años presidente de la Diputación Provincial y del consejo de administración de la Caja de Ahorros Provincial— don Antonio Gómez Picazo, a quien la entidad quiso rendir un emotivo homenaje; presidente de la Diputación Provincial, actual presidente del Consejo, don Daniel Silvestre Morote; alcalde de Albacete, don Ramón Bello Bañón; presidente honorario de la Caja, don José Luis Fernández Fontecha; Director General de la Caja de Ahorros Provincial don Diego Ciller Montoya. También ocupaban lugares destacados don Vidal Martínez, ex consejeros y nuevos consejeros de la entidad entre los que se encontraban don Gonzalo Botija Cabo, don Vicente Mompó Sancho, don Gabino Flores Flores, y el Subdirector General de la Caja don Vicente Garneró.

EL GOBERNADOR CIVIL, CONSEJERO HONORARIO

A los postres, el Jefe de Promoción y Expansión don Angel Díaz Gómez dio lectura a las adhesiones recibidas, y don Diego Ciller ofreció el acto, con amable alusión a la Prensa y recuerdo para el recientemente fallecido director de la oficina de Hellín don Tomás Preciado, anunciando el nombramiento de Consejero Honorario que ha recaído en don Moisés Arrimadas Esteban, gobernador civil de Albacete.

DISCURSO DE GOMEZ PICAZO

Por último, el señor Gómez Picazo —que recibió el obsequio de la Historia de la Caja de Ahorros Provincial de Albacete,

bellamente encuadrada— hizo uso de la palabra para evocar el historial de la entidad, anunciando que la próxima Asamblea Internacional de Cajas de Ahorros Confederadas se celebrará en Madrid, y subrayando el prestigio de estas entidades españolas en el mundo, compartido con las italianas y alemanas, que se toma como ejemplo en muchos países.

La última parte del discurso del señor Gómez Picazo fue como una autodefinición de su personalidad, como profesional y político, diciendo:

UN DISCURSO MUY SIGNIFICATIVO

—Me conozco y creo conocer a los demás hasta donde ello es posible.

—No recuerdo haber hecho nada que vaya contra mi conciencia.

—Amo la libertad con ciertos límites, pues entiendo que son los límites los que configuran a la libertad.

—No confundo la autoridad con la democracia.

—Detesto la demagogia; no soy ambiguo, sino prudente.

—He visto, en el último año, más cosas hermosas que detestables, por lo que no he perdido la ilusión.

—Creo en las ideas, en los libros, en el diálogo, en la experiencia y en el buen sentido, y que hay, que contar con el tiempo para encontrar soluciones.

—Sé que no tengo mucha popularidad y que impongo más respeto que simpatía; pero tengo una gran capacidad de comprensión.

—Sigo creyendo que el hombre es lo más importante de cuanto existe.

Las palabras del señor Gómez Picazo fueron motivo de interesantes comentarios por los reunidos, entendiéndose que respondieron a una sincera exposición de sentimientos, que algunos interpretaron como pla-

taforma de una futura actividad política. Indiscutiblemente lograron el consenso de cuatrocientas personas, que las acogieron con una ovación excepcionalmente prolongada.



Tesifonte Gallego, 15
Teléfono 21-24-28
ALBACETE

DECORACION

EXCLUSIVAS **VALENTÍ**

Primer trofeo a la mejor imagen de marca



- = Maravillosos regalos
- = Bronces originales
- = Alfombras Persas
- = Tapices - Series limitadas

ÉDITIONS : D'ART : DE : RAMBOUILLET



Tomás Preciado

TOMAS PRECIADO

UNA GRAN PERDIDA PARA LAS LETRAS ALBACETENSES

EL POETA DE HELLIN DEJA INEDITO UN IMPORTANTE LIBRO

La muerte de Tomás Preciado Ibáñez el pasado día 12 en la Residencia Sanitaria de Albacete —víctima de una dolencia cardíaca— produjo general sentimiento, y gran consternación entre sus incontables amigos. Tomás Preciado, aunque enfermo desde hace algún tiempo, desplegaba una notable actividad, y no podía esperarse su final. Su presencia en los actos literarios y artísticos le tenían siempre muy cerca de la capital. El sentimiento por su pérdida ha sido unánime.

Considerado como uno de los

primeros poetas albacetenses, era autor de once libros de versos. En los medios literarios nacionales disfrutaba de gran prestigio, desde que en los años cincuenta se dio a conocer en el *Café Varela*, de Madrid, en las veladas de "Versos a medianoche" y "Alforjas para la poesía".

Tomás Preciado colaboró en CRONICA con poemas que subrayaban siempre su alta calidad. También en estas páginas se publicó en junio pasado una glosa a su obra, de Domingo Henares quien, por cierto, recibió la última carta del poeta desaparecido:

"Querido amigo: Leo en CRONICA DE ALBACETE tu artículo sobre mí, que te agradezco muchísimo. Ya no es la vanidad: es comprobar uno que aún tiene amigos que te recuerdan y te aprecian. Para mí, este tuyo es un homenaje aún mayor que el que se le hace en Albacete a Miguel Hernández, al que me he adherido. Me gustaría también desde luego no de mí, pero sí que nos acordáramos de muchos poetas albacetenses y escritores que también merecen que se les recuerde por muchos motivos. Dios te lo pague..."

El poeta anunciaba para dentro de un año la publicación de su último libro, "Canción de amor al surco".

Su viuda y sus once hijos han recibido multitud de testimonios de pesar, así como la Caja de Ahorros Provincial, de cuya oficina de Hellín era director. El acto del sepelio, en su ciudad natal, reafirmó el dolor que ha producido en todos los medios

sociales su muerte. Quienes trabajamos en CRONICA sentimos la emoción y el dolor de que Tomás Preciado ya no esté entre nosotros.

El póstumo homenaje periodístico de estas páginas en las que estampó su firma al pie de extraordinarios poemas, es el artículo de nuestro ilustre colaborador José S. Serna, "El poeta no se va".



J. S. Serna

La mala nueva me llega, súbita, como una puñalada. Trapera, así es de fea la realidad.

Por ruedos o imprevistos corre el toro innumerable de la vida, el que ha de dar la irremediable cornada de la predestinación.

No lejos en el tiempo, tan cercanos en el recuerdo, los dos Pacos, Belmonte y Del Campo; Juan Alcaide, Eduardo Alonso, Federico Muelas, Antonio Andújar. Luego, Enrique Soriano, Je-

"Vencida de la edad sentí mi espada,
y no hallé cosa en que poner los ojos
que no fuese recuerdo de la muerte."

Si ningún hijo de vecino, por despreocupado o inconsciente que sea, puede esquivar siempre el temor del inevitable tránsito, ¡qué decir de todos los verdaderos artistas! Siendo una cuestión de pura sensibilidad, desde luego la más transcendente para el hombre, ¿en qué poeta, que merezca ese nombre, no hallaremos su personal postura ante la última gota de la clepsidra a que aludía Machado?

"Si vivir es bueno,

sús de Lucas, Joaquina Pomareda. Y ahora, Tomás Preciado. En el luto de la familia manchega de las letras, ¡cuánta desolación, Dios mío!

En esta fría tarde, realmente inconsolable, el ánima vuela hacia el refugio seguro: el Arte. ¡Vamos acá, amigos!...

Ya escuchamos al más grande de los señores de estas tierras nuestras, el de la Torre de Juan Abad:

es mejor soñar,
y, mejor que todo,
madre, despertar."

Eso lo escribí, como otras cosas para buenos entendedores, don Antonio. Y Manuel, el hermano mayor, o menor, según se mire:

"—Hijo, para descansar
es necesario dormir,
no pensar,
no sentir,
no soñar...

—Madre, para descansar,
morir."

Nuestro Eduardo Alonso —nacido en Fuenteálamo, no lo olvidemos— fue de una patética hondura. Si abrimos al azar su librito "Aire y ceniza", encontraremos consuelo:

"Es hermoso,

dudar entre dos caminos,
y escoger el doloroso..."

Aquí, otra de sus meditaciones:

"Aprende bien el cantar:
hay cosas que, siendo un sueño,
se mueren sin despertar."

Celeste sueño es la Poesía. y Tomás se ha ido sin despertar de ese sueño.

Ha muerto, ésta es la dura realidad, el amigo, el hombre; el poeta, no. Porque queda su obra para siempre.

Once libros y once hijos. Entre aquéllos, también un árbol, "El árbol herido". Una vida completa, cuando aún no

(Continúa)

EL POETA NO SE VA



El poeta desaparecido, Tomás Preciado, en plena juventud, con el autor de este artículo José S. Serna y Matías Gotor.



DESARROLLO GANADERO
Caja de Ahorros Provincial
Albacete



«ALICANTE, LA MILLOR TERRA DEL MON»

El Marqués de Molíns, autor (en 1848) de la frase universal

Es, en la actualidad, el más repetido «slogan» turístico de la Costa Blanca



FORMABA PARTE DE UNA CARTA EN VERSO DIRIGIDA A BRETON DE LOS HERREROS

No vamos a descubrir aquí la extraordinaria personalidad del Marqués de Molíns, una de las más notables figuras albaceteñas. Don Mariano Roca de Togores alcanzó gran prestigio en su época, influyendo notablemente en la vida literaria con aportaciones muy importantes. Su designación para la dirección de la Biblioteca Nacional fue la culminación de una actividad de crédito resonante, no sólo en este campo intelectual, sino también en el de la política. No insistiremos demasiado en aspectos biográficos del Marqués, de sobra

conocidos de los lectores de CRONICA, donde hemos publicado algunos de sus escritos. En el plano político hay que subrayar su condición de ministro. Fue él, por otra parte, quien acompañó al rey Alfonso XII, desde Francia a nuestro país, al comienzo de la restauración. Tuvo a su cargo la embajada de España en París, y la del Vaticano siendo Papa León XIII.

UN SLOGAN INCOPIABLE

Hay sin embargo un aspecto de su vida literaria quizá poco divulgado. Don Mariano, albacetense de pura cepa— en la ca-

lle de la Feria hay una placa que recuerda el lugar de su nacimiento— era un apasionado admirador de Alicante, donde tenía una finca, llamada “El Carmen”, en la que solía pasar temporadas de descanso. Hasta tal punto esta identificación con lo alicantino tuvo tantas manifestaciones indiscutibles, que llegó a ser considerado de aquella provincia. Y existe una frase que podría justificar de sobra tal veneración personal. Porque el Marqués de Molíns es autor de ese incoiable “slogan”, repetido hasta la saciedad y no sólo por los alicantinos, que dice textualmente: “La millor terra del mon”.

tos frecuentemente, y fue precisamente uno de estos viajes en los que coincidían —y que no se llegó a realizar— el que inspiró la frase de marras. En efecto, en 1848 habían decidido permanecer unas semanas en “El Carmen”, huyendo del frío madrileño del comienzo del invierno. Por razones que no hemos tenido oportunidad de investigar, este desplazamiento no se llevó a efecto. El Marqués tuvo que irse a la capital mediterránea en solitario, y fue desde allí, algún tiempo después, cuando dirigió a Bretón de los Herreros una carta que recogía los siguientes versos:

CARTA EN VERSO A BRETON

Desde luego, no se trata de una frase casual y espontánea, aunque ahora mismo tiene valor definidor incluso en la esfera turística, por la que circula fácilmente, sin que quienes la pronuncian sepan seguramente su origen. Y es lo que vamos a explicar. Resulta que don Mariano Roca era amigo íntimo del escritor Bretón de los Herreros. Se distinguían recíprocamente con un afecto grande. Viajaban jun-

“Sepades, señor Bretón, que de Poniente a Levante es sin disputa, Alicante, la millor terra del mon”.

Quedaba sellada para la historia una frase de fortuna que desde entonces se repitió, y que tiene ahora un curso habitual entre los alicantinos, orgullosos de su pueblo.

No deja de ser curioso que el mejor piropro a Alicante lo escribiera un albaceteño.

SANCHEZ DE LA ROSA

EL POETA NO SE VA

(Conclusión)

había llegado al medio siglo de su edad.

Nunca olvidamos aquella verdad de Machado, parafraseando a Hipócrates: “la vida es corta, pero el Arte largo”.

“... ahora ya, Señor, te lo di todo, ya no me queda nada; sólo el viento que arrebató el perfume de mis rosas.”

Cerca de las rosas de un bello jardín hellinense, estará un día la efigie de Tomás Preciado. Como vimos, en un dulce atardecer, la de Mariano Tomás. Dos grandes poetas, que han dado nuevas luces al “nombre fulgurante” —Azorín lo escribió— de la noble ciudad.

Nos conmueve, entre tanto verso inmarcesible, el sentido, profundo en este instante, de la ofrenda de “La rosa y la muerte”:

Para el poeta, la gloria comienza en lo más entrañable: las tierras que cantó con amor tan verdadero.

Por el amigo, también de verdad, nuestra fervida oración: Padre nuestro...

JOSE S. SERNA



GIMNASIA FEMENINA ATHENEA
SAUNA • MASAJE • BELLEZA
Horario de inscripciones, de 8 a 1 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

CAMINO A UN FUTURO MEJOR - INGRESANDO SUS AHORROS EN

CAJA RURAL

CAJA RURAL DEL CAMPO Y PARA EL CAMPO,

(Autorizado por el B. de E., 10-7-75)





Esteban Fideu

Había aficionados que aguardaban ilusionados la venida del año nuevo. Esperaban que el Albacete Balompié cambiara de rumbo y que comenzase una rápida y espectacular escalada para dar alcance al Cartagena y Almansa, dos de los clubs favoritos para el ascenso en la opinión de la gran mayoría. El resultado logrado por los merengues sobre el Imperial de Murcia pareció que venía a darles la razón a los pronosticadores; pero tras de salvar el escollo que suponía la difícil papeleta del Callosa y ganar con apuros los dos seguros positivos frente al Atlético de Albacete, se ha vuelto a las andadas y se ha perdido otro valioso e importante punto positivo ante el modestísimo Olímpico Juvenil de Totana, con cuyo empate a cero goles se ha vuelto a revolucionar el cotarro.

Con el cese de Neme como entrenador y el fichaje de Orizaola se pretende una solución.

No sabemos si esa será la medida acertada que debe de emprender la Junta Directiva, pero lo cierto es que los jugadores del equipo titular no rinden y que las nuevas adquisiciones, casos de Rojo y Más, por ejemplo, que se realizaron con toda rapidez a fin de cubrir algunos huecos en las líneas más débiles del conjunto siguen inéditos y sin que se les ofrezca la oportunidad de demostrar si hubo necesidad imperiosa de traerlos al Albacete Balompié.

Finalmente, como el torneo de Liga no da motivos para comentarios más amplios, vamos a reflejar los resultados conseguidos hasta el día 23.

Día 2.—Albacete, 6; Imperial de Murcia, 1.

Día 9.—Albacete, 1; Callosa Deportiva, 0.

Día 16.—Atlético de Albacete, 1; Albacete, 3.

Día 23.—Albacete, 0; Olímpico Juvenil de Totana, 0.

EL TORNEO DE AFICIONADOS

Podía servir para intentar conseguir una mejora de la economía. Pero nos parece que tampoco en esta competición se podrá llegar demasiado lejos. Hasta el momento únicamente se ha ganado con cierta autoridad al equipo juvenil del Elche, que dio un curso de bien jugar, aunque adoleciera de la veteranía de sus rivales, y a duras penas se sacó un gol de diferencia al Lorca, a quien se ocnceptúa con fuerza y capacidad para superar la mínima diferencia y dejar al borde del torneo del K.O. al once millonario del grupo, como por ahí suele llamarse al conjunto albacetense.

Esperemos a que aquí los pronosticadores de costumbre no

aciertan y que por una sola vez y sin que sirva de precedente no se conformen con daries la razón.

LA CONFERENCIA DE D. PEDRO ESCARTIN

Muchas cosas interesantes dijo don Pedro Escartín en la conferencia que pronunció el día 7 en unos locales de un establecimiento público, hasta donde acudieron no más de medio centenar de espectadores, a los que se obsequió con un ejemplar del libro "EL MUNICIPAL DE ALEMANIA".

Entre lo más destacado de su conferencia, en la que hubo un poco de jabón para Pablo Porta y Ladislao Kubala, nos quedamos con las siguientes frases:

—El fútbol es un ídolo con los pies de barro.

—Los jugadores que son titulares actualmente en la selección española no hubieran servido ni para suplentes en mi época de seleccionador.

—La cantidad de millones que los clubs gastan en jugadores extranjeros hacen falta al país para cosas mucho más importantes.

—Hay que ayudar y proteger a los juveniles, que son los que dentro de diez años más o menos pueden revalorizar el fútbol español a escala europea, en donde somos actualmente los linternas rojas.

En fin, que no cabe la menor duda de que el Sr. Escartín, que

viene de vuelta de todo, sabe muchas cosas sobre el fútbol español y extranjero.

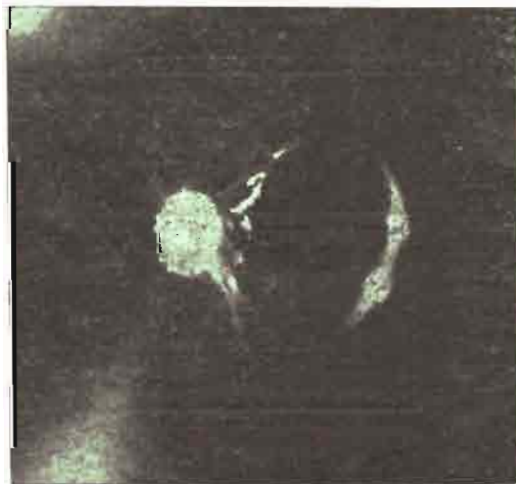
EL ALMANSA, EN SU LINEA DE FAVORITO

El Almansa, uno de los clubs albacetenses más destacados en la regional preferente, se mantiene en su línea de favorito. El pequeño tropiezo sufrido por los almanseños en Huerca Overa, en donde contra todo pronóstico fueron vencidos por dos goles a cero, lo han enmendado con creces al igualar a un tanto con el Cartagena en el partido de ida correspondiente a la segunda eliminatória del torneo de aficionados, en cuya

(Continúa)

mompó joyero

TIENE SU BRILLANTE, EL SIMBOLO DE LA FELICIDAD Y EL AMOR, LA JOYA QUE SE REVALORIZA CON EL PASO DEL TIEMPO... POR ESO HAY QUIEN CONSIDERA QUE ADQUIRIR BRILLANTES ES LA MEJOR DE LAS INVERSIONES



EL 32'9% DE LAS MUJERES ESPAÑOLAS POSEEN JOYAS CON DIAMANTES

Marqués de Molins, 15

ALBACETE

DEPORTES

(Viene de la pág. ant.)

competición parecen volver por sus fueros nuestros comprovincianos.

VOLVIO A RECUPERARSE EL VILLARROBLEDO Y SE RETIRO EL POZO CAÑADA

Estuvo a punto de que el Villarrobledo fuese derrotado en su campo de la Virgen por el Olimpia de Cieza, que jugó mejor que sus rivales y que arañó un punto positivo con toda justicia. Pero el equipo de Aurelio, que continúa líder, se tomó la revancha al imponerse en su desplazamiento a Espinardo a los titulares murcianos, después de ofrecer a aquella afición una bonita exhibición.

Por su parte, el Pozo Cañada se despidió con antelación de los torneos federados y de la primera categoría regional, ya que debido a distintas circunstancias, como pueden ser derrotas y economía, adoptó la decisión de retirarse sin duda, la salida más cómoda cuando se iracasa.

ESTEBAN FIDEU

MURIO UN PIONERO DEL Fútbol: CAMISILLA



El mundo deportivo ha sentido especialmente la muerte de uno de los pioneros del fútbol albacetense, el veterano José Fernández Martínez "Camisilla", cuando contaba 68 años de edad.

"Camisilla", que en sus últimos años regía un negocio de carbonerías, había practicado también el ciclismo, y cuando por su edad no pudo intervenir en el deporte como protagonista, dedicó sus actividades al arbitraje y promoción.

En su "Galería de viejas glorias", nuestro colaborador "Olimpie" publicó la última entrevista con "Camisilla"; fue en agosto de 1973,

DISCRIMINACION SALARIAL A LAS ACEITUNERAS, EN BIENSERVIDA

En Bienservida se ha pretendido pagar a las mujeres dedicadas a la recolección de la aceituna salarios inferiores a los que perciben los hombres, lo que puede ocasionar el que no sea recogida la cosecha, abandonándose el fruto en el suelo. La igualdad de salario para la mujer y el hombre en esta actividad está reconocida en el convenio colectivo del campo vigente, por lo que la Unión de Técnicos y Trabajadores de la Cámara Oficial Sindical Agraria ha expresado su protesta por el intento de discriminación.

HUELGA DE PROFESORES NO NUMERARIOS


Profesores no numerarios del Instituto Nacional de Bachillerato "Andrés de Vandelvira", de Albacete, se sumaron al paro de sus compañeros de otras provincias, apoyando sus reivindicaciones. Al propio tiempo pidieron a compañeros de otros centros que se solidarizaran, lo que consiguieron.

Los P.N.N. solicitan estabilidad en el empleo, nuevo método de acceso profesional, gestión democrática de los centros y ampliación de puestos de trabajo.

GUIA DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS

TEJANOS **KALAN'S BOY**
LA SENSACION DE LA TEMPORADA EN MODA JOVEN

COMERCIAL **CASOL**
...donde encontrará la mayor variedad en artículos de regalo
REGALOS DE REYES
Pérez Pastor, 1 ALBACETE

 GIMNASIA FEMENINA **ATHENEA**
SAUNA • MASAJE • BELLEZA
Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

Optica **CRISOL**
ALTA ESPECIALIZACION
Cine - Microscopios - Sonotones - Lentillas - Lentes - Gafas de sol
Concepción, 7 Teléfono 21 33 21 ALBACETE

Muebles López González Hnos.
CALIDAD - DISEÑO - BUEN GUSTO - SENTIDO FUNCIONAL
Factoría: Carretera de Ayora, Km. 1
Exposición y venta: Saturnino López, 33

Sanluce.s.a.
FABRICA DE ESTANTERIAS METALICAS
Exclusiva: **ANACLO**
D. Cuartero, 37

CALENTADOR A GAS **VAILLANT-ORBEGOZO**
MAXIMO EXPONENTE DE LA TECNICA ALEMANA
BUTANHOGAR
Arquitecto Valdevira, 57

DE TODO UN POCO

CONVENIO CON LA SEGURIDAD SOCIAL DEL CENTRO SANITARIO DE ALMANSA

Está a punto de ser inaugurado el Centro Sanitario de Almansa: "Nuestra Señora de Belén", mejora que se considera de extraordinaria importancia en aquella ciudad donde, por cierto, recientemente fue inaugurado el Hospital Municipal.

El centro ha costado 62 millones de pesetas y dispone de 40 camas en habitaciones individuales. Se calcula que podrá atender a unas 30.000 personas de Almansa y su comarca.

Los trámites para la firma del convenio con la Seguridad Social ya han terminado, por lo que muy en breve tendrá lugar el acto de la firma en el Ayuntamiento de Almansa.

CONFERENCIA DEL PROFESOR LORENZO ABAD MARTINEZ

En el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos pronunciará una conferencia sobre "Aspectos biológicos del carcinoma de endometrio" el profesor Lorenzo Abad Martínez, catedrático de Obstetricia y Ginecología de la Facultad de Medicina de Murcia.

El acto fue organizado por la Sociedad de Medicina y Cirugía, dentro del ciclo de divulgación científica del presente curso.

1.200 PARADOS EN EL CAMPO

La comisión permanente de la Cámara Oficial Sindical Agraria ha estimado el paro obrero en el sector campo de la provincia, en 1.200 trabajadores. El mayor índice se produce en zonas cerealistas, si bien por las peculiaridades de las labores agrícolas es en este tiempo cuando, normalmente, siempre se registra desempleo de braceros.

SCALA-2 Pérez Galdós, 56
Teléf. 22-43-95
LA NUEVA FUERZA EN ELECTRODOMESTICOS
TV. COLOR - RADIO - CASSETTES

¡OPORTUNIDAD EXCEPCIONAL!
¡A PROVECHESE AHORA!

Electrogás IMEDIO

LIQUIDA TOTALMENTE EXISTENCIAS ELECTRODOMESTICOS-TELEVISORES

Por cambio de orientación comercial - Nuevo establecimiento, próxima apertura, SAN ANTONIO, 28

DESENCANTOS CIUDADANOS

¿NACIO EN ALBACETE FRANCISCO FERNANDEZ Y GONZALEZ?

FUE RECTOR DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL, HISTORIADOR, FILOSOFO, ESCRITOR Y MIEMBRO
DE TODAS LAS REALES ACADEMIAS

EN EL REGISTRO DE BAUTISMOS DE 1833
FALTA LA CORRESPONDIENTE PARTIDA

ERNESTO MARTINEZ TEBAR, EN 1925, INDI-
CO QUE HABIA NACIDO EN ALBACETE



Domingo Henares

El más noble antecedente de las ciudades que se glorifican por los hijos bien nacidos en ellas lo tenemos muy cercano en la Roma capital del mundo. Arcos de triunfo y frente coronadas, toda la mitología antigua venida a menos para mejor parecerse un tanto a los dioses inmortales. La ciudad de los césares y del Coliseo, la que primero puso con sus calzadas un callejero al mundo conocido, la inventora de las cartas de ciudadanía, inmortal de tan perenne y a donde llevan todos los caminos. Para ser más nombrada, sin embargo, tuvo que acudir a la descendencia de Eneas que fundamentó los cimientos y la hizo perpetua.

Siguiendo el buen ejemplo, también Albacete y aunque no lo haya de menester, quiere subir a los altares a sus hijos predilectos. Son los oficios de la memoria cuando recuerda emocionada; la que no quiere cobrar por anticipo, pero que sabe cuidar los ecos y la gloria de los hombres que recibieron aquí la

sal y las aguas bautismales, su carta credencial, el santo y seña de un nombre y dos apellidos.

Ya se sabe que los homenajes póstumos son una mala coartada contra el tiempo, aunque a veces sea necesaria; porque hay quien se muere sin ningún síntoma previo (aparte del de nacer) o, como en ocasiones acontece, la fama de un hombre requiere las gestiones mínimas de un olvido anterior. Tal vez por eso, y allá por el 1925, Ernesto Martínez Tébar daba la noticia tan esperada en Albacete de que D. Francisco Fernández y González había nacido y fue bautizado en nuestra ciudad y en la iglesia parroquial de San Juan Bautista.

Con el mismo afán de repetir los ecos y de glorificarnos todos a una, hemos vuelto los ojos para mejor cuidar del porvenir. Habida cuenta de que, siendo tan alta la grandeza de Don Francisco Fernández, hasta casi cincuenta años después de que lo hiciera Ernesto Martínez no hemos visto ni oído ningún elogio como se debía a tan encumbrado pensador. En "Aportación de Albacete a la literatura española", de Fuster, de nuevo hay una relación de méritos conseguidos por el que fue Rector de la Universidad Central española. Hombre experto en historia, profundo en filosofía, arqueólogo y literato, traductor y periodista, miembro de todas nuestras Reales Academias.

Nada más que por la alegría

consiguiente, se pueden pagar a buen precio todas las penas que sean necesarias en la investigación de este albacetano insigne. Pero, como la verdad tiene sus exigencias, en esta labor de minería se aconseja un paso precavido; y, como pasa siempre, para llegar a la luz hay que desbrozar las tinieblas.

Antes de seguir adelante, conviene dejar muy esclarecida la falta de consistencia del supuesto parentesco de nuestro (?) rector nacido y bautizado en Albacete con el novelista que llevó sus mismos apellidos. Nada menos que hermanos, a D. Francisco y D. Manuel Fernández y González, los hace el diccionario enciclopédico abreviado de Espasa-Calpe, sexta edición, en la página 69. Cuando, según F. Hernández Girbal (ver "Historia y vida", Dic., 1976, página 102) el novelista Manuel tuvo por padres a D. Manuel Fernández de Cárdenas y a D.^a Rita González de Rivero; mientras que nuestro (?) D. Francisco Cipriano fue hijo de D. Juan Fernández y de D.^a Dolores González, naturales de Villatresmil y de Granada; y los padres de D. Manuel nacieron en Mijas y en Churriana.

Así las cosas, no sería imposible que aquel ilustre hijo de

Albacete (Dios lo haya querido) naciese en nuestra ciudad cuando el padre del novelista Manuel llevaba en la cárcel de Granada unos diez años. Pero, como las alegrías nunca vienen solas, y después de consultado el libro de bautismos correspondiente, resulta que en el 23 de septiembre de 1833 falta la partida de D. Francisco Fernández y González. Sólo existe la advertencia de que no está inserta porque se perdió la papeleta del bautismo y de que figura dos folios más atrás, como así ocurre; pero de una forma sospechosa, pues la advertencia y la partida están al margen y en los huecos de otras partidas.

Por esta incorrección al menos, cualquiera puede pensar en las llamadas interpolaciones. Es más; aun admitiendo que estos datos fueran rigurosamente históricos, y puesto que los apellidos no son tan raros de encontrar en el mismo orden, ¿se refieren necesariamente a los de D. Francisco el rector?

Seguiremos investigando por si Albacete vio primero la llama naciente de aquella lumbre del pensamiento español. Y porque nunca es bueno que las ciudades sufran tan grandes desencantos.

DOMINGO HENARES

SEÑORA, UN CONSEJO:

- Antes de comprar muebles de cocina, visite

PILMAN Fca. Pizarro, 45
Telf. 22-00-82

Optica CRISOL

CINE - SONOTONES - LENTILLAS
LENTES - GAFAS SOL
Concepción, 7 Telf. 213321

monsalve

DECORACION

Saneamiento - Azulejos
Pavimentos - Accesorios baño
Abelardo Sánchez 65 - T. 224954 ALBACETE

¿TIENE CASPA?

Su problema resuelto con

SULFRIN

De Laboratorios MILUY, S. L.
Distribuidor: CEBRIAN Feria, 52

SUSCRIPCION POR UN AÑO A

crónica
de ALBACETE

ESPAÑA E HISPANO-AMERICA: 300 Pts.
RESTO DE LOS PAISES: 370 Pts.

Envíe talón bancario o giro postal a
Teodoro Camino, 2, 6.º - ALBACETE

EL MUNDO DE LOS NIÑOS

Confecciones
ANGEZANES

Preciosos abrigos y toda clase
de prendas de invierno, hasta
los 12 años

Cochecitos - Moisés - Cunas - Prendas
Saturnino López, 6 - Teléfono 22 04 14

UNA CALIDAD DE SIEMPRE,
CON DISEÑO ACTUAL...

Cocinas ORBEGOZO
BUTANHOGAR. - A. Valdelvira, 57



DESARROLLO GANADERO
Caja de Ahorro Provincial
Albacete





“Censura y política en los escritores españoles”

Libro de ANTONIO BENEYTO

“Censura y política en los escritores españoles” es el título del último libro del escritor albacetense Antonio Beneyto. Editado por “Euros”, de Barcelona, es una colección de entrevistas. Aranguren, Joan Fúster, Carlos Barral, Haro Tecglen, García Serrano, Miguel Delibes, Dionisio Ridruejo, Ricardo de la Cierva y José María Pemán, figuran entre los entrevistados por Antonio Beneyto.

Los precedentes de la Censura —manifestación que existe y ha existido a través de la historia en todos los países— son expuestos por el autor, que, sin duda, ha publicado su obra más importante.

A continuación ofrecemos un reportaje biográfico de Antonio Beneyto, original de Francisco Fuster.



Antonio Beneyto

José Antonio Beneyto Senabre, nacido en Albacete el 11 de agosto de 1934, es el más andariego de nuestros escritores actuales. De haber nacido medio siglo antes, hubiera sido alma gemela de Artemio Precioso, y quizá hubiera seguido sus mismos pasos. Un día, cansado de la vida provinciana, del ambiente de la ciudad pequeña y tranquila, coge los bártulos y se va por el mundo en busca de la fama, a través de la literatura y el arte.

NOVELISTA Y PINTOR

Porque Antonio Beneyto no es sólo novelista, sino pintor. Muchas salas de arte de toda España, sobre todo de las Islas Baleares, han colgado sus obras en diferentes exposiciones colectivas e individuales. Antes y después de su marcha, había colaborado activamente en la prensa local. Luego lo ha hecho con acierto en otras muchas publicaciones de mayor ámbito y difusión nacional. Durante un tiempo fue colaborador asiduo de “La Estafeta Literaria”, de Madrid, y de otras revistas y periódicos mallorquines y catalanes. Tiene gracia al contar sus andanzas por paisajes exóticos con personajes importantes de la literatura y el arte, y es un consumado maestro de la crónica y de la entrevista. Un día, antes de marcharse de Albacete, se hizo un homenaje a César González Ruano, en una tertulia literaria local, y Antonio Beneyto quiso enseñarle, inefectuosamente, el Alto de la Villa como la parte más turística e interesante de nuestra ciudad.

FINALISTA DEL PREMIO ALFAGUARA

Para Beneyto vienen luego, desde 1964, una etapa por algunos países europeos, y más tarde, en Mallorca, se hace amigo de escritores y artistas de fama, entre ellos Robert Graves y Camilo José Cela. En 1965 queda finalista del premio Alfaguara y al año siguiente publica su pri-

mer libro: “Una gaviota en la Mancha” (Palma de Mallorca, Imp. Fullana, 1965), folleto de viajes que es saludado con benevolencia por la crítica.

Viene luego una novela, “La habitación” (Madrid, Ed. Alfaguara, 1966) dentro de la colección “La novela popular contemporánea española”, y un libro de cuentos, “Mamíferos, himenópteros y ofidios”.

EN “LOS CHICOS SALVAJES”, UNA SATIRA DEL ALBACETE CONTEMPORANEO

En 1968 se va de Mallorca y pasa a dirigir en Barcelona la interesante colección literaria “La esquina”. Allí publica un libro que recibirá las críticas más contradictorias: “Los chicos salvajes. (Narraciones fantásticas y cotidianas)”. El libro está compuesto por 15 cuentos y una serie de relatos muy breves que agrupa bajo el título de “Algunos niños, empleos y desempleos de Alcebate”, clara referencia a personajes conocidos de su ciudad natal.

Mientras unos críticos de este libro acusan al autor de estar directamente inspirado en Gabriel García Márquez y, sobre todo, en “Historias de Cronopios y de Famas”, de Julio Cortázar, así como de seguir demasiado fielmente la moda del irracionalismo y de lo fantástico, del seudorealismo, para el que juzgan poco capacitado a Beneyto, otros escriben frases de alabanza para nuestro escritor, diciendo que el libro vale la pena de leerse, aunque su autor sea un tanto alucinado y sorprendente.

ANTOLOGIAS O COMBINADOS LITERARIOS, LA CRITICA SE OCUPA DE BENEYTO

Críticas dispares recibirán también sus libros siguientes: “Base por altura partido por dos”, semblanzas literarias de algunos escritores amigos de Beneyto, y sus monumentales antologías: “Narraciones de lo real y fantástico” y “Manifiesto es-

pañol o una antología de narradores”.

De estos libros últimos algunos críticos le acusan de haber “seleccionado por medio del azar (papelitos en un sombrero hongo) las narraciones que son el cuerpo de ambos libros”. Más que antologías, dicen, son verdaderos combinados literarios: “bien seleccionadas las obras, bien escogidos, o sorteados, los autores, bien mezclados y bien agitados. El efecto, que cada cual lo sienta en su estómago”...

No obstante, para la literatura de Albacete estas antologías de Beneyto han servido de mucho, ya que han colocado, junto a autores como Camilo José de Cela, a los narradores de nuestra última hora, como Ramón Gómez Redondo, Joaquín Barceló y el mismo Antonio Beney-

to, así como la veteranía de José S. Serna, discípulo de Azorín y maestro de la actual generación literaria albacetense.

ESTILO MORDAZ, IRONICO

A pesar de las críticas adversas y contradictorias, Antonio Beneyto sigue su marcha infatigable dentro de la literatura española actual, con su estilo mordaz e irónico, pleno de rebeldía y de sátira, con su búsqueda constante de la última moda literaria para no quedar “demodée”, y con ese ansia constante de aventuras que Dios quiera que conserve durante mucho tiempo, aunque entre nosotros, en nuestro pequeño mundo provinciano, siga pareciendo a muchos como el “enfant terrible” que un día abandonó Albacete porque se asfixiaba.

FRANCISCO FUSTER

PREMIOS DE LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

La Hermandad de Donantes de Sangre dio a conocer los autores premiados en los concursos que oportunamente convocó. Son los siguientes:

CARTELES Categoría A)

Primer premio, juegos reunidos a María Virginia Ponce Abad, de Albacete.

Segundo, juego meccano a Luis Alberto Martínez, de Albacete.

Tercero, lote de libros a María Asunción González, de Pétrola.

Categoría B)

Primer premio, caja de óleos a Angel Carmona Bustos, de Albacete.

Segundo, juego meccano a Rafael Baena Encarnación, de Albacete.

Tercero, lote libros a Matías Martínez Jiménez, de Tinajeros.

REDACCION Categoría A

Primer premio, cámara fotográfica a Angel Campos, de Albacete.

Segundo, balón fútbol a José Manuel López, de Albacete.

Tercero, lote libros a Juan Carlos Talaya Simarro, de Albacete.

Accésit, lote de libros a Santiago Roncero, de Albacete.

Categoría B)

Primer premio, máquina fotográfica a María Luz Martínez,

de Albacete.

Segundo, chandal deporte a Pedro Antonio Arenas, de Albacete.

Tercero, lote libros a Isabel Fuentes, de Madrigueras.

EN CHARCAMIENTO DE MARGENES DEL CANAL

— 0 —

A consecuencia de la primera nevada del año y posteriores lluvias, quedó encharcada, en los márgenes del Canal de María Cristina, una zona de cerca de cien almudes de tierra (unas 33 hectáreas cultivables), cuya cosecha se calcula en unos 3.500 kilos de cereales, que podrían perderse de mantenerse la inundación largo tiempo. Inmediatamente se llevaron a cabo trabajos para desecar el área. Según informe del guarda del canal, ratificado por el ingeniero al que afecta el problema, el encharcamiento se produjo en zona arenosa, al haber sido obstruido un aliviadero y desmontados los ribazos de contención para sembrarlos.

Aun sin ser de su competencia, el Ayuntamiento ha intervenido. El curso de las aguas depende de la Comisaría de Aguas del Júcar y la conservación y limpieza del Sindicato Administrativo del Canal de María Cristina.

Muebles López González Hnos.

CALIDAD - DISEÑO - BUEN GUSTO - SENTIDO FUNCIONAL

Factoría:
Carretera de Ayora, Km. 1

Exposición y venta:
Saturnino López, 33

I CERTAMEN POETICO "AGUASOL"

Sebastián Moreno, primer premio UNA MAGNIFICA VELADA

Un jurado integrado por Manuel del Buey Ruiz, José Jorquera Manzanares, Manuel Terrín Benavides y Antonio López Martínez —"Tony", propietario de "Refugio de Aguasol", mecenas del concurso, que actuó como secretario sin voto—, falló los premios correspondientes al último certamen.

Primer premio, "Oda por el tiempo perdido", de **Sebastián Moreno Tamayo**, reportero de "La Voz de Albacete". Segundo premio, **Enrique Játiva Moral**, de El Bonillo. Tercer premio, **Carmen Ballesteros Escribano**, de La Roda.

Los galardones, consistentes en objetos de arte, fueron entregados en "Refugio de Aguasol" en el curso de una cena, a la que siguió una gratísima velada, con asistencia de personalidades albacetenses.

EL ACTO

La velada culminó con el ofrecimiento del acto por parte de **Manuel Terrín**, que tuvo un emotivo recuerdo para **Joaquina Pomareda**, organizadora, también, de este concurso el año pasado. A continuación, los poetas premiados dieron lectura a sus versos, recibiendo sendos trofeos de las firmas **Banco Coca**, **González Byass** y **Licor Yuney**. **Don José Jorquera**, mantenedor del acto, pronunció un inspirado discurso, cerrando el delegado provincial de Información y Turismo **don Juan José García Carbonell** con unas palabras llenas de humana cordialidad y exaltación de la poesía, subrayando el mecenazgo de "Tony". Por último se improvisó un recital, interviniendo **Pascual Belmonte Molina**, **García Carbonell**, **José S. Serna**, **Ismael Belmonte**, **Francisco Ballesteros**, **Blanc Garrido**, **Jorquera** y **Terrín**, que fueron largamente aplaudidos, así como la actriz **Julia Trujillo** y el director teatral **Manuel Canseco** —a quienes acompañaba la también actriz **Etel Amat**—, que patentizaron su vinculación a Albacete. El "II Certamen Poético Aguasol" fue un completo éxito.

RODRIGO RUBIO, "HUCHA DE PLATA"

En la selección de aspirantes al concurso "Hucha de Oro", que dotado con 300.000 pesetas convoca la Confederación Nacional de Cajas de Ahorro, se han dado a conocer los primeros autores que pasarán a la final, distinguidos con "Hucha de plata" y 10.000 pesetas. Entre ellos figura nuestro ilustre colaborador **Rodrigo Rubio**, por su cuento "Un poco de paciencia". Esta preselección, por el prestigio del certamen, constituye por sí sola un nuevo y destacado triunfo literario de **Rodrigo Rubio**, al que enviamos nuestra felicitación.

TERRIN, PREMIADO EN MIERES

En el Certamen Poético "Paz en la Tierra", convocado por el Club Cultural de Mieres, ha ganado el primer premio, dotado con 10.000 pesetas, el poeta albacetense **Manuel Terrín Benavides**, por su poema "Pasan niños cantando". Un nuevo éxito del prolífico y laureado **Manuel Terrín**.

CONCURSO PERIODISTICO SOBRE INICIATIVA PRIVADA Y LIBRE EMPRESA

El Consejo Nacional de Empresarios premiará con ciento cincuenta mil pesetas el mejor artículo

Para trabajos sobre el tema "Iniciativa privada y libre empresa", publicados en la prensa española entre el pasado 1.º de enero y el próximo 31 de marzo, el Consejo Nacional de Empresarios convoca un concurso dotado con 150.000 pesetas. Deberán presentarse antes del 15 de abril y serán estimados como valores esenciales la novedad, interés y conexión con el momento económico del país. El fallo del jurado —compuesto por representaciones de la Información y del Empresariado— se hará público antes del 15 de mayo próximo.

LOS DIARIOS ELIGIERON A LOS DESTACADOS DEL AÑO

Los diarios «La Voz de Albacete» y «La Verdad» practican la costumbre de buena parte de la prensa española que consiste en elegir a las personalidades, personajes, instituciones y acontecimientos que consideran han sido los más relevantes del año.

Por lo que respecta a 1976, nuestros colegas de Albacete designaron los siguientes cuadros:

«La Verdad»

POLITICO NACIONAL.—Adolfo Suárez González.
SALMUERA.—Eduardo Grande Puertas.
ALMIBAR.—Benito Hernández.
POLITICO LOCAL.—Abelardo Sánchez Moreno.
CONCEJAL.—Damián Ferrandis Flores.
TORERO.—Antonio Rojas.
ALBACETENSE.—Antonio Gómez Picazo.
SUCESO.—La bomba de Librería Popular.
ACONTECIMIENTO DEPORTIVO.—Inauguración del Polideportivo de Almansa.
OBRA.—Residencia de ancianos de Mutualidades.
ACONTECIMIENTO ARTISTICO.—Jarcha.
PROGRAMA DE TV.—«Revista de Toros».

— o —

«La Voz de Albacete»

ESPAÑOL DEL AÑO.—Adolfo Suárez González.
ALBACETENSE DEL AÑO.—Daniel Silvestre Morote.
NOVEDAD.—Los partidos políticos (personificados en Damián Ferrandis Flores).
POETA.—Alfonso López Gradolf.
COMPAÑERO.—Federico Gallo Lacárcel.
PINTOR.—Angel González de la Aleja.
DINAMICO.—Vicente Mompó Sancho.
HOMBRE DE EMPRESA.—Miguel Sánchez-Flor.
DEPORTISTA.—Rubio.
ACONTECIMIENTOS DEPORTIVOS.—Inauguración es del complejo deportivo de Villamalea y del Polideportivo de Almansa.
DEDICACION INFORMATIVA A ALBACETE.—Mariví Romero y Manuel F. Moles.
AUSENTES.—José de Luna Cañizares, José Moreno Molina, Carlos Belmonte Martínez y Ramón Ramos Sánchez.
GANADERO DE TOROS BRAVOS.—Daniel Ruiz Yagüe.
SIMPATICO.—José María López Raposo.
PUEBLO.—Villapalacios.
INAUGURACION.—Nueva electrificación de Villarrobledo.
DESAPARECIDOS.—Antonio Cuevas y Joaquina Pomareda.

Publicaciones

QUE ES EL SINDICALISMO, de Alfonso C. Comín

La prolongada lucha de trabajadores para conseguir sus propias organizaciones de clase y los distintos grupos e ideologías que forman hoy el sindicalismo, son los temas que **Alfonso C. Comín** resume en este breve y completo trabajo. La clandestinidad en la que se han movido estos grupos y sus cuadros dirigentes hacen de este libro un interesante documento.

HOMENAJE POSTUMO A JOAQUINA POMAREDA

EL ORFEON DE LA MANCHA OFRECIO UN RECITAL

Como póstumo homenaje a la escritora y concertista **Joaquina Pomareda de Haro**, recientemente fallecida, el Orfeón de la Mancha ofreció el día 22 en la Casa de la Cultura un recital dirigido por **Julio Sorribes**. Entre las obras interpretadas figuraba "Villancico de zambombas", de **Joaquina Pomareda** y **Barrañón Casado**.

¡OCASION! ¡GANGAS!
Electrogás IMEDIO

SAN ANTONIO, 39

Liquidación total de televisores y todos los electrodomésticos por cambio de orientación comercial.

PROXIMA APERTURA: SAN ANTONIO, 28

Prendas última moda a precios de liquidación total



Para atender la demanda de toda la provincia

POR MUY POCOS DIAS

PRORROGA SUS EXTRAORDINARIAS

REBAJAS DE INVIERNO

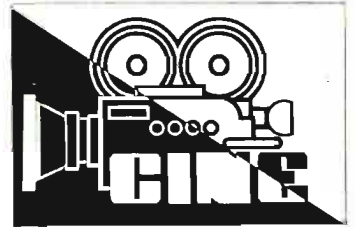
**PRECIOS MUCHO
MAS BAJOS QUE EN ENERO**



Calle Isaac Peral (Junto Teatro Circo)

CRITICA DE ESTRENOS

"LA RAULITO" Y "EL INOCENTE" DESTACARON POR SU CALIDAD



La obra maestra del cine que hemos visto en enero —sin olvidar que tuvimos un Visconti— ha sido, indudablemente, **LA RAULITO**. Un film argentino de Lautaro Murúa, realizador prestigiado a nivel mundial, que cuenta una historia sencilla, lineal y tremendamente humana, con una fuerte carga social. Es una descarnada denuncia de ese mundo injustamente olvidado de los suburbios, de una infancia y una juventud abandonada, que discurre su vida entre la miseria de las chabolas y los reformatorios.

LA RAULITO es un prodigio de equilibrio, de ritmo, y revela un sentido singular de la dirección de actores, ya descubierto en "La tregua", de Sergio Renan; los actores se comportan con tal naturalidad que parecen haber sido sorprendidos por la cámara. Nadie ha interpretado mejor un papel que Marlina Ross, la chica que no quiere parecer un muchacho —"porque las mujeres sufrimos mucho", dice—, sin que en tan difícil simbiosis pierda femineidad, encanto y ternura. La injusticia social, la incompre-

sión —"déjenme en paz, ¿por qué me persiguen siempre?, ¿a quién fastidio estando en libertad?", son frases reiteradas— la frialdad de los reglamentos, deshumanizados, tienen en **LA RAULITO** un exponente crudo, amargo, conmovedor. Una de las mejores películas que se han exhibido en los últimos tiempos.

EL INOCENTE, aportación póstuma de Luchino Visconti, fue otra joya cinematográfica, como toda la obra del realizador recientemente desaparecido. El aficionado sabe lo que va a ver cuando acude a una película de Luchino Visconti. Fiel a una temática obsesiva, en esta oportunidad adaptó una novela de Gabrielle D'Annunzio; infidelidades, corrupción moral, degeneración en la alta sociedad. Y todo ello enmarcado en ambientes palaciegos, lujosos y sofisticados, en los que Visconti se recreó siempre analizando fotograma a fotograma la puesta en escena, rayana en la perfección. También **EL INOCENTE**, como otras obras suyas, adolece de lentitud en algunas secuencias; quizás por ese deleite en la ex-

posición, por una interpretación riquísima en matices. Giancarlo Giannini, Laura Antonelli y Jennifer O'Neil dan vida a los principales personajes.

QUIERO LA CABEZA DE ALFREDO GARCIA no es un título muy afortunado, aunque responde fielmente al tema del film de Sam Peckinpah. Especialista en violencia, supera lo habido y por haber, combinando lo objetivamente espectacular de matanzas múltiples con una repelente morbosidad necrológica. No puede negarse que es original, que presenta imágenes nuevas y que la película tiene buen marchamo, aunque sea de lo más desagradable que puede verse en una pantalla. Warren Oates, Isela Vega y el Indio Fernández descuellan en interpretación.

MISSOURI, el nuevo "western", con dos monstruos de Hollywood en cabecera, Marlon Brando y Jack Nicholson, aureolados por el "Oscar" —éste, recientemente, por "Alguien voló sobre el nido del cuco"— y dirigidos por un experto de la talla de Arthur Penn. Vuel-

ve una figura bastante olvidada, que fue imprescindible en los primeros films del Oeste, el cuatrero, y mantiene una constante invariable en el género desde los tiempos de Tom Mix, Ken Maynard y Buck Jones, la ley del más fuerte. Un "western" genuino y de la calidad de "Missouri" merece ser destacado entre lo mejor.

LA ESPUELA ha sido producida por la firma que hizo "Manuela", otro drama tónica y típicamente andaluz, que presenta peculiaridades muy interesantes. Formalmente es una sorpresa, por cuanto reúne calidades técnicas y plásticas —las secuencias nocturnas de Sevilla son magníficas— que demuestran el oficio de un realizador desconocido, Roberto Fandiño, cubano incorporado a nuestro cine. El libro es una concentración exhaustiva de todos los tópicos más o menos folklóricos y costumbristas, y es un ataque despiadado al "señorito" andaluz, en cuya imagen se dan cita todas las corrupciones, abusos y degeneraciones imaginables; es un trato muy parcial que se presenta injustamente como modélico,

CARTELERIA CINEMATOGRAFICA

Teatro Circo

Empresa: J. OLIVAS

EL LUCHADOR

Charles Bronson - James Coburn
Director: Walter Hill

CAPERUCITA Y ROJA

Patxi Andion - Esperanza Roy

ROSEBUD

DESAFIO AL MUNDO

Peter O'Toole, Richard Attenborough
Director: OTTO PREMINGER

Y la sensacional reposición

EL FORASTERO

GARY COOPER
Un film de William Wyler

CINE GOYA

Torres Quevedo, 17

Empresa: Martínez Tercero, S. L.

PROXIMOS ESTRENOS:

EL VIAJE DE LOS MALDITOS

Faye Dunaway, Max Von Sidow y Orson Welles
Director: Stuart Rosenberg

NOSOTROS LOS DECENTES

Carmen Sevilla, José L. López Vázquez
y Florinda Chico

M. A. S. H.

Donald Sutherland, Elliot Gould y Tom Skerrit
Director: Robert Altman

LA NUEVA MARILYN

Agata Lys y Verónica Miriel



JOSE ANTONIO LOZANO



José Antonio Lozano ha expuesto en Madrid. José Antonio Lozano ha paseado su pintura de solidez y luz por la madrileñísima y señorial calle de Serrano. Ya estuvo en ese mismo lugar, con otros pintores albaceteños, hace tres años. Ahora ha venido solo. Pero con una carga francamente maravillosa de tierras, de paisajes, de dureza y ternura, de amor y generosidad por una región que la vive, la siente, la lleva dentro.

José Antonio Lozano, manchego de la Sierra, hombre de recia textura, es como un señor de los campos, de las aldeas, del monte y de la llanura, que trabaja con el sosiego del que quiere las cosas bien hechas.

He hablado con Lozano ya varias veces. Siempre me recuerda a los hombres fuertes, prudentes, algo callados, sabios en lo hondo, que ha dado la tierra alta de Albacete. Hombres que parecen cortos, porque no son alborotadores. Hombres del sosiego y la paz interior. Hay como una religiosidad de colores, de luz, de tierra anchísima en el mirar sereno de este hombre que deja en sus lienzos el poder y la majestad de unas tierras de vejez y señorío.

Lo ha visto muy bien Enrique Azcoaga, al hablar de él y su pintura en esa última exposición realizada por nuestro paisano. "Se trata de un pintor honesto —dice el crítico—, enemigo de

la simulación, y por consiguiente, enemigo de todo lo que en arte debe incluirse en el apartado de las "paparruchas". Sus síntesis expresivas —añade Azcoaga—, sus armonías cromáticas y lineales, inspiradas como corresponde a un honesto figurativo en naturalezas determinadas, no tratan de resumir en la unidad expresiva otra cosa que lo honestamente conquistado..."

Lozano se sitúa dentro de una pintura sincera, muy trabajada, armónicamente trabajada. Resalta su dibujo enérgico y suave a la vez. Entre sus obras, había unas acuarelas preciosas. Los lienzos nos han llevado por la llanura y la tierra más ibérica y rota de Cuenca. Yo me he quedado mucho tiempo ante el cuadro señalado en la exposición con el número 1. Era un cuadro titulado "Mancha sola". Mancha inmensa de barbechos y campos con verdín. Llanura infinita, que Lozano ha dejado ahí como una muestra de su amor por el paisaje recio e interminable de las llanuras.

El hombre de la Sierra, el hombre que labora en su recoleto estudio de la calle de Carcelén —como si no pudiera alejarse de los montes, olorosos, de azules-violetas en los atardeceres de lejanías—, se siente como añcho y libre en la llanura que pisa y pinta.

Yo veía, de niño, a los hombres serranos que bajaban al llano, a Montalvos, por motivos de trabajo en fincas que habían adquirido en el término de mi pueblo. Eran, observándolos detenidamente, unos hombres algo diferentes a los que yo había visto y veía siempre. Por el perfil, por la seriedad, por las formas de hacer. Siempre me parecían señores, con sus blusas negras, con sus sombreros, como ya rozados por el aroma murciano del mosto fuerte y la fruta en sazón.

José Antonio Lozano, vestido

con la cazadora del hombre que despreocupadamente muestra, no obstante, una elegancia, lleva dentro de sí ese señorío, esa tranquilidad, esa —tal vez— filosofía de ver desde la montaña florida y olorosa de tomillos, el inmenso mundo donde se ahogan los ojos, cegados a veces por el sol cegador de la llanura. Se ve en él la capacidad y pulso exacto para alzar la blancura de cal en mitad del marrón de los barbechos. Hay, en muchos cuadros de Lozano, unos cielos impresionantes, ya casi negros, donde, sin embargo, no se ha oscurecido la imagen que preside el lienzo: la casa solitaria, el pueblo recortado, ya en medias luces, en el horizonte.

Por ahí se ve el mundo inmenso de ritmos acompasados que es nuestra Mancha, la tierra universalizada en letras y lienzos. Lozano, con musgo de rincones serranos donde la sombra deja que perdure la escarcha mañanera, blanquea con caricias cuevas de Chinchilla, casas de La Gineta, y muestra la tierra cortada de las Hoces de Cuenca, donde tanto pintor fue ya, sin que se llevaran la transparencia y el corte justísimo del dibujo y la pincelada que ahora plasmó Lozano.

Es como un regocijo para los que nos consideramos amigos de nuestros pintores. Es como sentir viva la tierra que sólo de tarde en tarde pisamos. Desde la llanura —como un fuego vivo sobre la reseca y helada Castilla—, que Benjamín Palencia transmitió a millares de ojos, hasta ese reposo de Lozano, pasando por el buen número de paletas que hoy pintan y crecen artísticamente en Albacete, nuestra tierra se agranda, se reafirma más, porque el arte vive y alienta en ella, como si el rastrojo fuera peinado luego del suave toque con una mágica brillantina de oro...

RODRIGO RUBIO

(Exclusivo para CRONICA.—Prohibida la reproducción).

CINE

CRITICA DE ESTRENOS

aunque reina también muchas verdades. Por otra parte, Fandino carga las tintas en lo sexual, registrando planos claramente pornográficos. La belga Claudia Gravi hace una andaluzza muy convincente; Javier Escrivá, Simón Andreu, Mary Francis, Máximo Valverde y Manuel de Blas se defienden.

LAS LARGAS VACACIONES DEL 36, de Jaime Camino —con Concha Velasco, Sacristán, Vivó, Rabal, Analia Gadé y Ángela Molina—, evoca los años de la guerra, en una colonia de veraneantes barceloneses. El film es muy irregular; junto a evidentes aciertos hay fallos notables. En todo caso, es un amargo relato de las calamidades de aquel tiempo desde el lado republicano.

LA GOBERNANTA, de Gianni Grimaldi, tiene el defecto de su acusada teatralidad; mucho diálogo y escasos escenarios; pero está magníficamente interpretada por Turi Ferro, Agostina Belli y Martin Brochard, y su argumento es muy interesante. Registra un caso de lesbianismo que marca el desarrollo dramático.

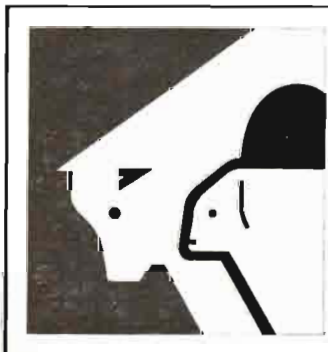
Con **LA LOZANA ANDALUZA**, Vicente Escrivá parece no haber tenido más objetivo que lograr una excelente ambienta-

ción y exhibir desnuda a la protagonista.

LA BATALLA DE MIDWAY, de Jack Smight —con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn y Glenn Ford— es un típico "colossal" norteamericano con el espectacular efecto del sonido "sensorround".

LA PANTERA ROSA ATACA DE NUEVO —Blake Edwards— Peter Sellers—, muy divertida; **PATO A LA NARANJA** —de Luciano Salce, con Ugo Tognazzi y Mónica Vitti—, excesivamente teatral; **ANA KAUFFMAN** —de Pierre Granier-Deferre con Trintignant y Romy Schneider— una historia de la guerra, de Simenon, y **LAS AVENTURAS Y LOS AMORES DE SCARAMOUCHE**, de Castellari, sobre la Revolución Francesa, también pasaron, sin pena ni gloria, por nuestras pantallas.

Entre lo más inferior, **LOS INMORALES**, de Al Bagran —seudónimo en el que se esconde, por algo será, Alfonso Balcázar—, con Simón Andreu, Carlos Tristán, Antonio Amorós y Perla Cristal. El intento de promocionar Ibiza no encontró buenos servidores. La película es curiosa por lo increíblemente rudimentaria. —Gutiérrez Alarcón (C.E.C.)



DESARROLLO GANADERO

Caja de Ahorro Provincial

Albacete

EL AÑO ECONOMICO 1976

A la grave situación general se unió el desastre agrícola

El año económico albacetense no podría ser una excepción en la actual coyuntura del país. Puede afirmarse que 1976 ha sido un ciclo francamente malo, a todos los niveles —catastrófico en algunos—, sin que haga falta entrar en detalles. Por añadidura, a una provincia fundamentalmente agropecuaria como Albacete, las adversas circunstancias de todos conocidas —sequía, heladas, tormentas, mildiu— le asestaron un rudo golpe, con repercusiones en todas las vertientes.

EL CAMPO, DECISIVO PARA EL COMERCIO

Podría pensarse, muy a la ligera, que las contrariedades o resultados negativos de las cosechas sólo afectan a los agricultores, o a sus más cercanos subsidiarios, en todo caso. Pero en Albacete el balance del año agrícola es crucial para el resto de los sectores, y sobre todo para el comercio y los servicios.

Aun cuando hoy día esa servidumbre no es tan notoria como en décadas anteriores —porque la industrialización es progresiva—, las repercusiones siguen siendo importantes. Se deja sentir en el volumen de compras por parte de quienes dependen del medio rural, y de manera indirecta a todos los niveles, con un signo general que se traduce en el incremento de impagados, verdadero lastre de la actividad mercantil.

CINCO NUEVOS BANCOS

Frente a la imagen, nada optimista, que ofrece el panorama económico provincial cuando el año termina, contrasta la proliferación de entidades bancarias al ya bien nutrido servicio que presentaba la capital y la provincia. En 1976 han sido inauguradas diversas sucursales y oficinas de entidades ya establecidas en varios pueblos de la provincia.

¿Por qué Albacete es tan apetecido por la Banca? Por la gran capacidad de ahorro de que viene haciendo gala, lo que, básicamente, no es bueno para la provincia. El ahorro es consecuencia de una incapacidad o imposibilidad de inversión. La iniciativa privada, en este caso —y con excepciones honrosísimas— permanece como atargada, sin estímulos suficientes, o sin un repertorio de posibilidades que animen a la colocación del dinero.

Por otra parte, la desastrosa situación de la Bolsa —canal de ahorro e inversión de millares de albacetenses, con un índice sobresaliente entre los bolsistas de todo el país—, también ha ahu-

mentado a lo que, de alguna manera, era destinar dinero a realizaciones empresariales de dentro o fuera de la provincia.

Como consecuencia de todo ello, el margen económico, sobre todo de las clases media y alta, va a parar a las cartillas de ahorro que permiten la floración de nuevos bancos. Nada tiene de particular, por tanto, que Albacete, con un bajo índice de renta "per cápita", sea proporcionalmente una provincia de vanguardia en porcentajes de ahorro.

INVERSION DE RECURSOS

Como remedio de los males económicos que aquejan a la provincia, se apunta, desde diversos sectores de la opinión, que ninguno tan eficaz como el que supondría la inversión en la propia provincia de los 15.000 millones de pesetas de recursos con que cuentan las entidades bancarias y de ahorro. Por supuesto que son teorías difícilmente realizables, por no decir utópicas y, por tanto, inocente o intencionadamente demagógicas. Basta

conocer los reglamentos por los que rigen las cajas de ahorros confederadas —y todos los centros bancarios, con distintos matices— para darse cuenta de que gran parte de recursos tienen inversiones obligatorias, y en algunos casos a muy altos porcentajes. Pero es cierto que si se incrementara la inversión privada, podría contarse con un apoyo financiero que, en muchos casos —sobre todo en el sector industrial— no se solicita en la medida de las previsiones que programan las propias entidades.

EL CALZADO, EN VANGUARDIA

Las cuatro quintas partes del volumen total de exportaciones corresponde al calzado de Almansa, primera industria de la provincia con penetración en todos los continentes. El año precedente rebasó los 1.500 millones en valor de sus exportaciones, y en el actual se han superado ampliamente las cotas, pues en los primeros nueve meses del año ya se había vendido una ci-

fra equivalente a aquella.

Lo malo de este importantísimo capítulo de la producción albaceteña es que destina la mayor parte al mercado norteamericano, donde, como es sabido, tras la superación de dificultades, por razones de contingentación, que surgieron durante el mando del presidente Ford, ha aparecido de nuevo el fantasma de las reivindicaciones por parte de los fabricantes estadounidenses que piden la restricción de importaciones. Concedores del problema, los industriales de Almansa vienen intentando la apertura de nuevos mercados en los países de la Comunidad Económica Europea, sobre todo en Alemania Federal y Francia.

LAS CONSERVAS

Está tomando indudable incremento, con éxitos muy notables conseguidos en poco tiempo, la exportación de conservas.

Por una parte, platos precocinados, cárnicos, se están experimentando, mientras que pollos y perdices en conserva —escabechados o estofados— han conquistado decididamente los mercados nacionales y, en parte, algunos extranjeros.

El capítulo importante, empero, está en las conservas vegetales, pues se viene absorbiendo una gran parte de la producción que antes se enviaba a las fábricas murcianas, de tan arraigada tradición. Las partidas, a Europa, de conservas vegetales, van a suponer cerca de los 200 millones de pesetas.

LOS AJOS

Ocupan el tercer puesto, en importancia, de las exportaciones albaceteñas. Las entidades productoras y comercializadoras funcionan en régimen de cooperativa. A cinco dólares y medio la caja de diez kilos, el año pasado, supuso el ingreso de casi 99 millones de pesetas. Este año ha disminuido la exportación en volumen, pero se vende a casi el doble, diez dólares la caja. Brasil y Puerto Rico están entre los países de más demanda.

OTROS CAPITULOS IMPORTANTES

Luego, todo un repertorio de artículos, que van desde el azafrán —cinco millones—, a hilados, alfombras, cucullería —ocho millones—, vinos, quesos, etc., completan la oferta de Albacete a los mercados del exterior, que se ha mantenido satisfactoriamente a pesar de las dificultades derivadas del encarecimiento de la energía.

GUIA DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS



LA FUERZA NUEVA KN
ELECTRODOMESTICOS

Alta fidelidad - Radio - Cassettes - TV. Color
Pérez Galdós, 56 - Telf. 22 43 95

ALBACETE

Con ESCORPION

estar a la moda es lo más fácil

TODAS LAS TALLAS, MODELOS Y COLORES

ESCORPION Teodoro Comino, 17 - ALBACETE

CONTRA LA CASPA SULFRIN

Eficacia inmediata, comprobada

SULFRIN, de Laboratorios MILUY, S. L.

Distribuidor: CEBRIAN — Feria, 52 — ALBACETE

EL MUNDO DE LOS NIÑOS



Preciosos abrigos y toda clase de prendas de invierno, hasta los 12 años

Cachecitos - Moisés - Cunas - Prendas
Saturnia López, 6 - Teléfono 22 04 14



muebles de empresa

ZUBIGARAY

Exclusiva:

ANACLO

O. Cuartero, 37
Telf. 224691
ALBACETE



LAS REIVINDICACIONES DE LOS SUBALTERNOS

AL FINAL SALDRAN PERDIENDO LOS MODESTOS

Las reivindicaciones de los subalternos, que necesitan ganar más dinero, ha sido origen de un complicado problema en el mundo de la organización taurina, que hasta ahora no ha encontrado la solución. Se pretende que las empresas paguen directamente a banderilleros y picadores; pero también los matadores piden elevación de honorarios mínimos.

Como siempre, las figuras serán las que salgan a flote, y puede que los modestos sufran las consecuencias.

Al igual que en cualquier actividad artística el único cauce razonable es la libre contratación, el dinero de los que se enfrentan a los toros vendrá dado por sus cualidades y capacidad de convocatoria; los que llenen las plazas ganarán siempre mucho más que los demás, y si ganan más también podrán mejorar los sueldos de sus ayudantes en la lidia. El resto habrá de atenerse a reglamentaciones que

marquen unos mínimos. Consideramos justo que aspiren a mejores emolumentos, dentro de lo razonable. Pero entendemos que la variación de las fórmulas tradicionales de contratación no conducirá a nada práctico.

En todo caso, antes de que hayan de celebrarse las primeras corridas del año —las de la Magdalena y Fallas están ya muy cerca— el problema se habrá resuelto. La suspensión de festejos por actitudes huelguísticas perjudicaría a todos, y de manera especial a los modestos.

LA PLAZA DE VILLARROBLEDO, A CONCURSO

El Ayuntamiento de Villarrobledo rescindió su compromiso con la empresa de la plaza de toros, por incumplimiento de contrato. Recientemente sacó a concurso la explotación del coso por un período de cinco años.

ORIGINAL Y TRASCENDENTE ESTUDIO DE TOMAS CUEVAS VILLAMAÑAN

Dice Manuel Olmedo en "Abc" de Sevilla

El tema taurino, con su epidermis deslumbrante y su entraña a veces tenebrosa, es muy complejo. El mundo de los toros, el intrincado y alucinante mundo de los toros, tiene una faceta espectacular y castiza, pero también posee una dimensión humana, una proyección social, un aspecto económico, unos valores éticos y una vertiente picaresca.

Son muy diversos los factores que configuran la fiesta, con sus grandezas y miserias.

Tomás Cuevas Villamañán ha escrito un libro de toros, que no es uno más, que es distinto de los demás, que es singular, porque trata tres temas —lo jurídico, lo político y lo administrativo—, que nadie antes que el ilustre albacetense había abordado con tanto rigor, con tanta amplitud y con tanta profundidad. El libro de Cuevas Villamañán —"Evolución y revolución de la fiesta de toros" es su título— reúne en sus densas páginas un tratado filosófico sobre el desarrollo jurídico taurino, un estudio político de la fiesta, que enmarca el gobierno del espectáculo, y un estudio administrativo de sus estructuras. Estas tres materias integran, según palabras del autor, "el alma taurina", y ponen de relieve la necesidad inaplazable de la institucionalización de la fiesta.

El libro de Tomás Cuevas es óptimo fruto de una labor seria, concienzuda, de un inteligente ensamblaje de copiosos mimbres, y de unos criterios muy claros, precisos y ecuanímenes sobre los distintos problemas que palpan a lo largo del desarrollo de la fiesta nacional en las parcelas citadas.

Ensayo revelador y orientador el de Cuevas Villamañán, que señala y analiza situaciones concretas, de gran trascendencia; fija sus antecedentes, expone su evolución, deduce una serie de agudas conclusiones y brinda fórmulas resolutivas.—Manuel Olmedo (DON FABRICIO II).



José López

Singles:

- 1 LIBERTAD SIN IRA, Jarcha
- 2 O TU O NADA, Pablo Abraira
- 3 SANDOKAN, Banda TV.
- 4 NICE AND SLOW, Jesse Green
- 5 DADDY COOL, Boney M.
- 6 TERCIOPELO, Jan Baptista Humet
- 7 DANCE LITTLE LADY DANCE, Tina Charles.
- 8 AMOR, NO TE VAYAS, Sandro Giacobbe
- 9 LOS CUATRO DETECTIVES, Pepe Da Rosa
- 10 MEMORIAS, Camilo Sesto.

LPs:

- 1 EL PUEBLO UNIDO JAMAS SERA VENCIDO, Quilapayun.
- 2 LOS SUPER 20, Varios Intérpretes
- 3 ROCK AND ROLL MUSIC, The Beatles
- 4 BEAUTIFUL NOISE, Neil Diamond
- 5 BARCELONA, GENER DE 1976, Lluís Llach

LOS SUPERVENTAS

COMENTARIO

Algunos cambios se hacen notar este mes en nuestra clasificación, donde alcanzó el número uno "Libertad sin ira", de Jarcha, seguido muy de cerca por Pablo Abraira, que fue en su día número uno; se marcha "El jardín prohibido", de Sandro Giacobbe, para dar paso a su nuevo disco "Amor, no te vayas"; lo mismo sucede con Tina Charles, que cambia "Love to love" por "Dance Little lady dance". La entrada fuerte del grupo Quilapayun, al mismo número uno de los élepes, y el puesto segundo ocupado por "Los Super 20" ha sido de lo más destacado de estas últimas semanas, que no han tenido por otro lado mucho movimiento, cosa lógica, si se tiene en cuenta que el mes que acaba de terminar resulta malo hasta para esto.—JOSE LOPEZ.

TITULOS DESTACADOS

AHORA TE PUEDES MARCHAR, Didi Sherman

Hace su presentación entre nosotros —y cantando— de la mano de un viejo tema de Mike Hawker & Iver Raymond, el título "Ahora te puedes marchar", y lo cierto es que no lo hace del todo mal para ser su primera experiencia. Ahora Didi Sherman nos vuelve a recordar aquella canción que en las voces de "Les Surfs" tenía hace muchos años un puesto de honor en las listas de éxitos. "Ahora te puedes marchar", puede, por sí sola y por su ritmo, volver a calar hondo en los programas de radio.

GORKA KNORR

Se trata de uno de los últimos lanzamientos del País Vasco. Gorka, nació en Tarragona hace 26 años, de padre vasco de origen alemán y de madre catalana, vive en Vitoria, desde los 4 años y ha trabajado mucho en favor de la nueva canción vasca.

Ahora mismo tenemos en Gorka, a uno de los mejores cantantes vascos, dentro del movimiento de la canción popular de esa región. Gorka, a quien algunos consideran el Lluís Llach del País Vasco. NO, NO, JOE, Silver Convention El tema figura en su álbum

del "Boogie..." y está encaminado a ser el digno sucesor de aquel "Fly Robin Fly". Las nenas tienen su público en España y el tema también cuenta con la fuerza suficiente para llevarles de nuevo al número uno de "Superventas".

EVITA, Opera Rock

De los mismos autores de Jesucristo Superstar, se publica en España y al igual que en el resto del mundo esta obra cuenta la vida de Eva Perón.

Después de mucho tiempo de trabajo, los autores de "Jesucristo Superstar" Webber y Rice, decidieron llevar a la práctica una idea que se llamaba "Evita" y que puede llegar a convertirse en un nuevo éxito teatral y cinematográfico en todo el mundo.

NEXUS

LA DISCOTECA DE LA INTIMIDAD

Las grabaciones de máxima novedad mundial

El ambiente incomparable que prefiere la juventud



ALFOMBRAS DE LEZUZA

UNA ARTESANIA QUE YA ERA FAMOSA EN EL SIGLO XV

Nueva ocasión de conocer las alfombras confeccionadas a mano, en Lezuza, se nos presenta ahora con motivo de la exposición que se ofrece en la Casa de la Cultura.

Se rememora con esta fabricación artesana la fama de las de Alcaraz, que alcanzaron pleno auge en el siglo XV. Anteriormente ya gozaron de tal estima que sirvieron de estimado regalo a reyes y señores, entre ellos, los Reyes Católicos, a quienes la ciudad de Alcaraz, al celebrar con grandes fiestas la conquista de Granada, ofreció a SS.MM. "un valioso regalo consistente en una suma de 6.400 maravedís y una alfombra de atresanía", en enero de 1213. En el siglo XVII se extinguió su fabricación, la cual fue iniciada en Chinchilla y se extendió a Alcaraz —cuyo nombre le dio justa fama— Letur y Liétor.

HISTORIA PURA

—Esta fabricación es historia pura —nos dice don Eugenio Martínez Ortega, fundador de los talleres de Casasimarro y de Lezuza— y sería maravilloso encontrar ejemplares antiguos.

EN LEZUZA SE MANTIENE LA TRADICION

La muestra artesana consta de cincuenta alfombras de diferentes medidas, siendo la mayor de 2 metros por 2'50, no exponiéndose otras mayores, que también se fabrican, para facilidad de su instalación. Todas están manufacturadas en el taller de Lezuza, en el que trabajan actualmente catorce chicas y se confía en poder ampliarlo, al encontrarle cauce de comercialización, motivo principal de esta muestra, ya que, unido a su interés artístico,

D.^a MARIA PILAR SERRA GONZALEZ

A los 32 años de edad, a causa de una crisis cardíaca, dejó de existir el pasado día 15 doña María Pilar Serra González, esposa de don José María Torrente.

Hija de doña Amelia González y del que fue ilustre letrado don Ricardo Serra Navarro, su fallecimiento ha sido muy sentido en la ciudad. Tanto su madre como sus hermanas María Amelia, Ricardo, Enrique y María Llanos, tío don Juan Serra Navarro, y demás familia, reciben incontables muestras de pesar a las que unimos la nuestra muy sincera.

se trata de imprimirle una promoción adecuada.

Todas ellas están confeccionadas a mano, de nudo turco y español, empleándose lana, cáñamo, yute y algodón.

Se pretende también ahora que la actual fabricación de Lezuza pueda servir de enlace con el pasado y llegar incluso a fabricar exclusivamente al antiguo tipo de la alfombra de Alcaraz, confiándose asimismo que los esfuerzos de don Eugenio Martínez y sus colaboradores sigan encontrando el calor que merecen y obtengan un futuro prometedor.

UN IMPORTANTE ESTIMULO

El lanzamiento de las alfombras de Lezuza, que ya encontra-

ron un eco prometedor en su inicial demostración de la pasada Feria Agroindustrial de Albacete —en la que obtuvieron Trofeo de Primera Clase—, se robustece con esta exposición y a su éxito artístico deberá unirse el comercial, para lo que es de esperar que entidades, organismos y empresas, acojan con cariño esta producción artesana y provincial, con el recíproco interés que ha de representar, toda vez que sus presupuestos de instalación se verían con ello abaratados, a la vez que obtendría la importancia que merece lo propio y recibiría el impulso que anhela y necesita.

F. GONZALEZ BERMUDEZ

LAS FERIAS DE MAYO

Intensa actividad para su organización

—El organismo directamente gestor de las Ferias de Mayo se ha simplificado; antes existían distintas direcciones según se tratara de la Feria Nacional de Cuchillería o de la Agro-Industrial. Como en realidad forman un todo, las tareas se han unificado, buscando una mayor eficacia.

Así ha respondido el delegado provincial de la Organización Sindical don José Luis Moreno-Manzanaro a nuestra pregunta sobre el futuro de las Ferias de Mayo, después del avance que hicimos en diciembre disipando dudas sobre su celebración.

—La evolución sindical no entorpece la organización de las Ferias, máxime cuando la prevista Asociación Institucional de Servicios Socioprofesionales tiene una función asistencial en la que

Conferencia de D. José Lorca García

El presidente de la Audiencia Territorial don José Lorca García pronunció una conferencia en el Colegio Notarial sobre el tema "Examen de la Ley Hipotecaria desde el punto de vista procesal". El acto fue organizado por el Centro Regional de Estudios Hipotecarios de Albacete.



José Luis Moreno

entran estos dos certámenes. En todo caso y para el futuro, se tratará de crear una institución que garantice su continuidad.

En breve, el Gobernador Civil presidirá una reunión en la que se dará cuenta de las gestiones realizadas y en marcha.

—Es nuestro propósito —terminó diciéndonos el señor Moreno-Manzanaro— redoblar los esfuerzos del año anterior; conseguir, cuando menos, el mismo éxito que en 1976, aunque haremos lo posible por superarlo.

Premios de artesanía para escolares

— o —

Han sido adjudicados los premios correspondientes a la fase provincial del III Concurso Nacional de Artesanía. Un jurado presidido por el Director de Asistencia y Promoción Sindicales emitió el siguiente fallo:

ALUMNOS E.G.B.—1.º, José María Alarcón Piqueras; 2.º, Justo Francisco Pérez Schmidt; 3.º, Jesús Baixauli García

ALUMNOS FORMACION PROFESIONAL.—1.º, Sagrario Sánchez Canturri; 2.º, María Llanos Cerdán Abad; 3.º, Rosario García García.

Los premios, respectivamente, estaban valorados en tres, dos mil y mil pesetas, en material deportivo, libros y herramientas artesanas.

PRESENTACION DE "LA CIUDAD DE ALBACETE", de Miguel Panadero Moya

En el ámbito cultural, la presentación del libro «La ciudad de Albacete», de Miguel Panadero Moya, constituyó un verdadero acontecimiento. Tuvo por marco el salón de sesiones de la Diputación Provincial, presidido por don Daniel Silvestre Morote, presidente de la Corporación; alcalde de Albacete, don Ramón Bello Bañón; ex-Director General de Administración Local y de la Diputación don Antonio Gómez Picazo; subdirector general de la Caja de Ahorros Provincial —entidad editora del libro y organizadora del acto—, don Vicente Garnero, y el delegado provincial de Información y Turismo don Juan José García Carbonell.

Dio comienzo con una conferencia a cargo del catedrático de la Universidad de Murcia don Pedro Plans —«Reflexiones en torno a la enseñanza de la Geografía»—, siguiendo la presentación del libro por el señor García Carbonell, que subrayó los valores literarios, históricos y de interpretación investigadora de la obra, así como la personalidad de su autor, don Miguel Panadero Moya, que durante varios años fue delegado provincial de Educación y Ciencia de Albacete y, desde hace unas semanas, de Murcia.

EL CORONEL SANTOS PERALBA NUEVO JEFE DEL SECTOR AEREO Y DE LA BASE DE "LOS LLANOS"

Tomó posesión de su cargo el nuevo Jefe del Sector Aéreo y de la Base Aérea de "Los Llanos", Ala-14, el coronel don José Santos Peralba Giráldez, que sustituye al coronel don Juan Zárate y Martínez-Zárate. El acto fue presidido por el General de División don Luis González Domínguez, subinspector de la II Región Aérea, de Sevilla, a quien acompañaban el General don Francisco de Sanz, jefe de las fuerzas del Mando Aéreo, gobernadores civil y militar y otras autoridades.

crónica

PERIODICO MENSUAL DE INFORMACION GENERAL
EDITOR:
Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año VI - N.º 64 - 1 Febrero 1977

Teodora Camino, 2 - 6.º
Telf. 214387 - ALBACETE
TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39
Depósito Legal: AB-578 - 1971

POSIBLE DECLARACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS DE INTERÉS PROVINCIAL

- ◆ **CASINO PRIMITIVO**
- ◆ **“CASA DE LOS PICOS”**
- ◆ **POSADA DEL ROSARIO**

EL AYUNTAMIENTO, DISPUESTO A COLABORAR PARA LA CONSERVACION DE SUS FACHADAS

MIENTRAS TANTO, LA LEY NO PROHIBE SU DEMOLICION

Nuestros lectores saben, y tienen cumplidas muestras, de la preocupación de CRÓNICA por los edificios más característicos de la ciudad, que van cayendo inexorablemente para dar paso, casi siempre, a monstruosos inmuebles que deterioran la armonía y deforman la configuración urbana tradicional. La ley vigente lo permite, y sólo se pueden salvar los considerados monumentos histórico-artísticos.

Una de las últimas batallas que se han librado en estas páginas ha sido en defensa de la fachada del Casino Primitivo. Dimos la alerta en junio de 1975,

defendiendo su conservación. Posteriormente, los planes de reestructuración del centro social han previsto la venta del edificio, con el consiguiente casi irremisible riesgo de que desaparezca. De ahí que para CRÓNICA constituya una gran satisfacción, porque el triunfo moral es indudable, que el Patrimonio Histórico-Artístico Provincial haya pedido al Ayuntamiento que le consulte antes de conceder cualquier licencia de obras que suponga su derribo. Esta es, según parece, la última esperanza. Si su declaración de monumento histórico-artístico provincial se produce

—como recientemente ha ocurrido con la antigua iglesia de la Asunción (Maternidad)—, se salvaría. Si no, en todo caso, el nuevo constructor deberá considerar íntimamente este deseo del Patrimonio —que exterioriza los intereses de Albacete en la materia— aun cuando el Ayuntamiento, con arreglo a la ley, no pueda obligar a que sea respetada la fachada, si bien, como ha dicho el Alcalde colaborará en este sentido.

Celebramos que se haya llegado a una situación esperanzadora, tanto en el caso de nuestra defendida fachada del Casino

Primitivo, como en los de la Casa de los Picos y de la Posada del Rosario, por las que también aboga el Patrimonio Histórico-Artístico de la provincia.

SE SALVÓ LA “CASA DE MATERNIDAD”

POR QUE HA SIDO DECLARADA MONUMENTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO LA ANTIGUA IGLESIA DE LA ASUNCION

Según el informe de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que ha motivado la declaración de monumento histórico-artístico de interés provincial a favor de la antigua iglesia de Asunción (Casa de Maternidad), el inmueble responde a las siguientes características:

“Antiguo Convento de Franciscanas, fue construido en el siglo XVI y conserva tres magníficos artesonados renacentistas, uno de los cuales constituye la cubierta de la que hoy es sala de danza del Real Conservatorio Elemental de Música de Albacete, a los que hay que agregar el correspondiente a la única nave de la antigua iglesia, de igual estilo, labrado bellísima y artísticamente en casetones octogonales; igualmente posee un interesante claustro de doble galería jónica y dórica, respectivamente, pudiendo apreciarse la inversión de órdenes.”

ALMANSA Y EL PROBLEMA DEL CALZADO

Almansa es el enclave fabril del calzado en la provincia de Albacete. Especializadas sus industrias en zapatos de caballero, el mercado de los Estados Unidos fue siempre su mejor cliente. Sin embargo, ante los problemas que surgieron con las anteriores objeciones —que a última hora pudo salvar el presidente Ford—, algunas industrias, muy sensatamente, decidieron desviar en lo posible sus exportaciones, abandonando Estados Unidos, tan proclive a fluctuaciones que lo hacen sumamente inseguro.

Durante la campaña electoral para la presidencia norteamericana, parece ser que Carter se comprometió en cierto modo con la Trade Commissions, que propugna las restricciones para el calzado extranjero; de ahí que se tema, con fundamento, que las limitaciones se formalicen, lo que representaría para Almansa un duro golpe. Buena parte de

la producción no podría ser exportada, con la secuela de posibles cierres o reducciones de jornadas, que se traducirían en paro obrero.

Teniendo en cuenta que la casi totalidad del censo laboral almanseño depende del calzado, la preocupación en los medios económicos sociales se deja sentir, aunque no se hayan perdido las esperanzas. Otras empresas, como decimos, supieron adecuarse a las circunstancias, penetrando en Europa y renunciando, incluso totalmente, al mercado norteamericano. Pero el problema, aunque no afecte a éstas, es serio, incluso a nivel provincial, naturalmente.

Cuando se produjo la anterior crisis, CRÓNICA comentó la posibilidad de nuevos tropezones en el futuro, que ahora son realidad. Argumentábamos entonces que la política comercial de los fabricantes había que trans-

formarla radicalmente, conquistando múltiples pequeños mercados que impidieran esa especie de colonización comercial norteamericana. Algunas —bastantes— empresas coincidieron en nuestra apreciación, y ahora están libres de la amenaza. Francia —sin ir más lejos— ha absorbido lo que algunas industrias destinaban antes a U.S.A.

La lección ha sido dura, pero eficaz. La independencia exportadora sólo puede darla la multiplicación de mercados.

crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL
Núm. 64 — Febrero de 1977

