

Función Numerada

PRECIOS

Palcos	60
Butaca	10
Delantera entresuelo	10
Sillón entresuelo	8
Delantera principal	6
2.º fila principal	4
General.	2

AFILIADOS

Palcos	60
Butaca	6
Sillón entresuelo	5
2.º fila principal	4
General	2

TEATRO CAPITOL



ACTUACION

DEL

Cuadro artístico de la
Obra Sindical

«Educación y Descanso»

CON LA REPRESENTACION DE

DON JUAN TENORIO

GRANDIOSO DRAMA DE D. JOSE ZORRILLA

Miércoles 31 de Octubre de 1956

A las 10'45 de la noche

*Grandioso drama dividido en dos partes
y siete cuadros de D. José Zorrilla*

DON JUAN TENORIO

REPARTO

D.^a INES DE ULLOA
BRIGIDA
LA ABADESA DE CALATRAVA
D.^a ANA DE PANTOJA
LUCIA
HERMANA TORNERA
DON JUAN TENORIO
DON LUIS MEJIAS
DON GONZALO DE ULLOA
DON DIEGO TENORIO
BUTTARELLI
CIUTTI
CAPITAN CENTELLAS
D. RAFAEL AVELLANEDA
GASTON
ESCUPTOR
ALGUACIL 1.^o
ID. 2.^o

Depita G. Esteve
Carmen G. López
Angela M. Monreal
María L. Poveda
G. Martínez M.
M.^a López P.
José Girona
Fabián García
Nicolás García Gómez
Juan Alfaro
Antonio Castillo
Francisco del Campo
Andrés Monteagudo
José Moreno
Pompeyo Gardez
José Navarro
Sixto Pescador
Jesús Martínez

DIRECCION ARTISTICA
APUNTADOR
TRASPUNTE
DECORADOS
VESTUARIO
MOBILIARIO
PELUQUERIA

Juan Antonio Gómez
Juan Garrido Sevilla
Rafael Capellan
Vd. López y Muñoz - Madrid
H. Cornejo Madrid
Industria de la M. Albacete
Goyo Madrid

TITULOS DE LOS CUADROS Y PERSONAJES QUE
INTERVIENEN EN LA OBRA DE
DON JUAN TENORIO

PRIMERA PARTE

Cuadro 1.^o—Libertinaje y escándalo

Don Juan Tenorio, don Luis Mejías, don Gonzalo de Ulloa, don Diego Tenorio, Capitán Centellas, don Rafael de Avellaneda, Ciutti, Gastón, Alguacil 1.^o, Alguacil 2.^o, Ronda, Caballeros sevillanos, Encubiertos y curiosos.

Cuadro 2.^o—Destreza

Brígida, doña Ana de Pantoja, Lucía, don Juan Tenorio, don Luis Mejías, Ciutti, Embozados.

Cuadro 3.^o—Profanación

Doña Inés de Ulloa, Brígida, Madre Abadesa, Hermana Tornera, don Juan Tenorio, don Gonzalo de Ulloa, Ciutti.

Cuadro 4.^o—El diablo a las puertas del Cielo

Doña Inés de Ulloa, Brígida, don Juan Tenorio, don Gonzalo de Ulloa, don Luis Mejías, Ciutti.

SEGUNDA PARTE

Cuadro 5.^o—La sombra de doña Inés

La sombra de doña Inés de Ulloa, don Juan Tenorio, Escultor, Capitán, don Rafael de Avellaneda.

Cuadro 6.^o—La estatua de don Gonzalo

La sombra de doña Inés, don Juan Tenorio, don Gonzalo de Ulloa, (estatua), Capitán Centellas, don Rafael de Avellaneda, Ciutti.

Cuadro 7.^o—Misericordia de Dios y apoteosis del amor

La sombra de doña Inés, don Juan Tenorio, don Gonzalo de Ulloa (estatua), Sombras, Estatuas.