



Editorial

Un archivo para la memoria de Albacete al alcance de todos.

Ya habíamos mencionado en números anteriores de la Gazeta el papel cada vez más importante de la página web del Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel, con la permanente incorporación de contenidos de interés para los amantes de los temas de Albacete, así como para numerosos investigadores tanto de la provincia, como de fuera, que de esta manera tienen acceso a mucha más información sobre la provincia de Albacete. Es evidente que cada vez son más las menciones bibliográficas e incorporaciones de referencias e imágenes a muchos más trabajos de investigación regionales y nacionales. Desde los más sencillos que elaboran los estudiantes universitarios, a los más complejos de las ediciones de distintas editoriales o de tesis doctorales.



Archivo fotográfico para la investigación

Como comentábamos en otras ocasiones, desde hace unos meses se está constatando un interés creciente por los contenidos de la página web del Instituto de Estudios Albacetenses, que se refleja en el aumento permanente del número de visitantes, en las descargas de información, fotografías, textos, etc., y que, a día de hoy, llega a más de doce mil visitantes al mes.

Uno de los proyectos que más atención está mereciendo por parte del Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel es el de la creación de un archivo de la palabra y de la imagen, en colaboración con instituciones públicas y privadas de la provincia de Albacete y sin olvidar la participación de cualquier ciudadano que pueda aportar grabaciones de audio o de vídeo de interés.

Este archivo de la palabra y de la imagen es abordado por el Instituto desde su objetivo fundamental: la investigación de temas de la provincia de Albacete. Y, a partir de ahí, cuando los medios técnicos lo permitan se pondrá a disposición de la sociedad, cumpliendo otro de sus objetivos básicos: la divulgación.



Pedro J. Valera y Lola de la Prida en la labor de digitalización en el IEA

La digitalización de los distintos documentos en sus distintos soportes es el paso previo para una mejor conservación de los archivos inmateriales, así como para su posterior catalogación. La posibilidad de la completar los contenidos de la web anima a seguir con este proyecto que en un futuro inmediato pondrá a disposición de cualquier interesado una gran cantidad de información de nuestro patrimonio cultural.

Aunque la labor más importante del Instituto de Estudios Albacetenses sea la investigación sobre la provincia de Albacete, no es menos importante el poder dar a conocer las líneas de dichas investigaciones, así como acercar a otros ciudadanos y, especialmente, a nuestros jóvenes escolares el interés por los temas locales. La divulgación de los estudios e investigaciones del Instituto entre

distintos colectivos y la apertura de nuevas "puertas", especialmente las tecnológicas constituyen una interesante y necesaria iniciativa que complementa el trabajo serio y profundo de muchas de las investigaciones sobre cualquier aspecto de nuestra provincia de Albacete.

El archivo de la palabra se compila en honor de Tomás Navarro Tomás. Gran parte del material que se está digitalizando está ya en el Instituto de Estudios Albacetenses procedente de distintos trabajos e investigaciones de años anteriores, aunque no se desprecia la opción de buscar la participación de los seguidores de los temas de Albacete a través de la página web y que pudiesen tener documentos de audio o de vídeo que puedan tener interés.

Estas digitalizaciones, junto con las que desde hace unos años está realizando el IEA de sus publicaciones, están con carácter prioritario al servicio del investigador, aunque también estarán disponibles para los aficionados a los temas de Albacete. Confiemos en que esta iniciativa se consolide y propicie aportaciones particulares que enriquezca nuestro patrimonio común.





VIDA DEL IEA

Presentación de la novela de Francisco Mendoza y Eloy Cebrián "Madrid 1605" en el IES Bachiller Sabuco de Albacete.

Ha sido presentado recientemente en el paraninfo del IES Bachiller Sabuco de Albacete el libro Madrid 1605, fruto de una excepcional colaboración entre un gran profesor y un alumno más que aventajado.

El profesor es nuestro compañero en el Instituto de Estudios Albacetenses Francisco Mendoza, y el alumno, también profesor del IES Sabuco en la actualidad, Eloy Cebrián. El marco para este acto no podía ser otro que el centro que les permitió conocerse. Primero como profesor y alumno y luego como compañeros. Ahora, como socios y amigos, han conseguido llevar a cabo un hermoso proyecto.



Francisco Mendoza firmando ejemplares en la presentación

La labor erudita y bibliófila que subyace en las páginas de Madrid 1605 es de Paco Mendoza y se ve complementada por una trama novelada muy dinámica que engancha y conduce al lector desde nuestros días a los primeros años del siglo XVII. Eloy Cebrián nos muestra su mejor faceta de narrador de historias en el marco de un documentado recorrido bibliófilo en los momentos de la primera publicación de "El Quijote".

Esta obra recibió el galardón de ser finalista en la XVII edición del premio Fernando Lara junto a un durísimo competidor, el trabajo de Ian Gibson

"La Berlina de Prim". Ante tan duro contrincante no es demérito obtener el segundo lugar de esta convocatoria.



Un momento de la presentación de Madrid 1605

Algaida histórica publica esta edición en la que lo que parece una apacible indagación sobre el Manuscrito del Quijote cervantino entre bibliotecas y bibliófilos pronto se convertirá en una peligrosa aventura de final imprevisible. Alguien más se halla sobre la pista del manuscrito y parece dispuesto a todo para conseguirlo.

Solicitud al Ayuntamiento de Albacete de nombramiento como Hijo Predilecto para D. Gonzalo Díaz Díaz.

Queremos reconocer la trayectoria de este filósofo albaceteño miembro del IEA, y se ha propuesto desde la Comisión Permanente del IEA, para que el Ayuntamiento de Albacete lo declare HIJO PREDILECTO de la Ciudad de Albacete, conforme al Reglamento de Honores y Distinciones Municipal, después del reconocimiento del que está siendo objeto a nivel nacional, como a continuación recogemos.



Entrega del Premio extraordinario de la Licenciatura, de manos del Rector de la Universidad de Murcia. Octubre 1956

En atención a los méritos y circunstancias que concurren en el filósofo albaceteño don Gonzalo Díaz Díaz, a propuesta del Ministro de Educación, Cultura y Deporte, y de conformidad con el acuerdo adoptado por el Consejo de Ministros en su reunión del día 30 de noviembre de 2012; por Real Decreto 1642/2012, de 30 de noviembre, se le concedió la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, (*miembro del Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel"*), según recogió el Boletín Oficial del Estado (Núm. 295 del Sábado 8 de diciembre de 2012 Pág. 84422).

Gonzalo DÍAZ es Doctor vinculado *ad honorem* del CSIC, miembro activo de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH), de la Sociedad Española de Filosofía, asesor del Consejo de la revista *HISPANIA* (del CSIC), miembro del Comité Científico asesor de la Fundación para el Estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano, con sede en Buenos Aires, entre otras muchas Entidades y Organismos.



Entrega del premio Humboldt. Berlín, 6 de julio de 1992. En el centro, su esposa María Dolores ABAD.

Por su obra filosófica le fue otorgado, en el año 1992, el mundialmente famoso Premio alemán Humboldt de Investigación. '*Para recompensar sus grandísimos méritos científicos —en palabras del profesor de Dusseldorf Ludwig SCHRADER— se le otorga el Premio Alexander von Humboldt de Investigación para la cooperación científica entre Alemania y la Comunidad Internacional*'.

En el seno de los trabajos de investigación filosófica del Instituto de Filosofía "Luis Vives", del CSIC, Gonzalo DÍAZ planteó la necesidad de la recopilación de una gran bibliografía que recogiera la vida y la obra de los principales filósofos españoles e hispanoamericanos. Esta idea se concretó en una línea definida de investigación, con discreta asignación monográfica de fondos, que referían al



Programa de investigación titulado "La Filosofía Española en sus Hombres y en sus Documentos" que, aprobado por la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, fue asignado a su promotor, Gonzalo DÍAZ. Y con el paso del tiempo, 24 años se concretó en la publicación de siete magníficos volúmenes.

GONZALO DIAZ DIAZ

HOMBRES Y DOCUMENTOS
DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

VOLUMEN I

A - B



Portada del primer volumen de la obra cumbre de Gonzalo Díaz

Remitimos a los lectores al artículo de Fernando Rodríguez de la Torre publicado en el número 54 de Al-Basit (2009) sobre la obra de Gonzalo Díaz, del cual extraemos el párrafo final: "No hacen falta por nuestra parte más palabras para hacer ver la importancia de esta obra monumental y magistral. Otros con sus críticas del momento, que ya trajimos, se han encargado con mayor fortuna que yo de ensalzar la obra y de destacar sus valores. Todos, españoles y extranjeros, están contestes en afirmar que se trata de un hito histórico. Algo que marca un antes y un después en la historia de la filosofía española. Esta obra será imperecedera. Tendrá, pasados los años, sus correspondientes ampliaciones (equivalentes a lo que él llama su *addenda*), tendrá, estoy seguro, sus índices (estoy convencido que, si las dificultades burocráticas impidieron a su autor realizarlos, otros, no una persona sino un equipo entero, los realizarán con el tiempo). Y seguirá la obra, impertérrita, desafiando el transcurso de los años. Y aún más, así como hay obras monumentales en la historia de la bibliografía española que han pasado al lenguaje común sustantivizando su autor (por ejemplo: "el MADDOZ", "el ESPASA", "el PALAU"), esta obra terminará llamándose "el DÍAZ" en el lenguaje coloquial de los investigadores o de

las personas cultas. No me siento con más argumentos para proseguir los términos encomiásticos que se merece. Sencillamente añadido, como colofón de este epígrafe, que ha sido un honor para un amigo y un paisano glosar esta imponente obra, que no es otra cosa que un monumento a la tenacidad humana".

Fallece José Sánchez de la Rosa, cronista oficial de la villa de Albacete.

El periodista y escritor José Sánchez de la Rosa (Albacete, 1930) falleció el 7 de enero de este año. Sánchez de la Rosa, periodista y escritor, desarrolló su vida periodística como redactor y jefe de programas de Radio Albacete y fue redactor jefe y delegado del diario La Verdad de Albacete hasta su jubilación. Desde su jubilación y hasta pocos días antes de su fallecimiento siguió escribiendo como columnista de temas de Albacete de su diario de toda la vida La Verdad. Afortunadamente no ha llegado a ver como el periódico desaparecía de la vida de los albacetenses.



Era Cronista Oficial de la ciudad de Albacete desde que el Ayuntamiento presidido por el socialista Manuel Pérez Castell tomó el acuerdo de distinguirlo con ese nombramiento. En 2006, fue nombrado 'Albacetense' del

año por el Consistorio presidido por Pérez Castell y en 2007 la Asociación Provincial de Empresarios de la Cuchillería y Afines (APRECU) le otorgó la distinción de 'Cuchillero Mayor del año'. Entre otros reconocimientos, cuenta también con la Medalla de Oro que entrega la Asociación de Amigos de los Teatros de España (Amite), que le fue concedida en 2009.



José Sánchez de la Rosa recibiendo la medalla de oro de la Asociación de Amigos de los Teatros de España

Fue autor de numerosos libros ('Balada de la calle Cornejo' o 'Viajes alrededor del Altozano', entre otros), en los que sobresale un estilo literario costumbrista de impecable ejecución. Su último libro es 'Albacete: los años decisivos' en el que recopila sus artículos sobre efemérides importantes en la ciudad de Albacete, desde el Polígono Campollano al AVE, pasando por la Universidad de Castilla-La Mancha o la instalación de Eurocopter. Sin duda, uno de los periodistas más notables que ha dado Albacete y que pasará a la historia de esta ciudad.

También, destacar que era miembro del Instituto de Estudios Albacetenses y secretario de la Asociación de Prensa de Albacete. La comisión permanente del IEA ha acordado en su última reunión proponer al Ayuntamiento de Albacete la dedicación del nombre de una calle al miembro fallecido, D. José Sánchez de la Rosa.



Excursión interdisciplinar a Pétrola y Corral Rubio

Recientemente se ha puesto en marcha una experiencia nueva en el Instituto de Estudios Albacetenses: La realización de la primera excursión interdisciplinar.



Varios miembros del IEA de distintas disciplinas acompañaban esta excursión en la que hay que decir que 16 personas se quedaron en lista de espera, ya que todas las plazas previstas se cubrieron.



La excursión se hizo coincidir con la inauguración de dos exposiciones del IEA en Pétrola: La del medio natural albacetense y la de ornitología de las Lagunas de Ruidera.



Laguna de Pétrola

La visita, después de la inauguración con una degustación de bizcocho elaborado por las

amas de casa de Pétrola, continuó desde el parque alto del pueblo que ofrece unas magníficas vistas sobre la llanura y los restos de los testigos de la antigua penillanura que no ha resistido la acción de los agentes erosivos. Las explicaciones de Blanca Gamó, Julián de Mora y de Fuensanta Casado ilustraron a los viajeros sobre estas formaciones y las particularidades del paisaje geográfico con la laguna rebosante de agua tal y como vemos en las imágenes que acompañan este texto.

La excursión continuó en la iglesia parroquial, donde fue Luis Guillermo García-Sauco quien ejerció de "párroco" y desgranó las características artísticas del templo.



Luis Guillermo García Sauco explicando la Iglesia de Pétrola

Siguió la expedición hacia la laguna, donde se pudieron observar las aves que tienen en ella su hábitat gracias a varios equipos de teleobjetivos y prismáticos que facilitaban su observación. Domingo Blanco y Alonso Verde ejercieron de cicerones en esta parte de la visita.



Observando las aves en la Laguna de Pétrola

Después de un refrigerio y una cata comentada de vinos en la bodega de Los Aljibes, la expedición prosiguió viaje hacia Corral Rubio, donde esperaba la comida y la visita a la "Casa Grande", magnífica casa-palacio del siglo XVI e inicios del XVII. En Corral Rubio se celebraban las Juntas del Marquesado de Villena como muy bien recordó Luis Guillermo García-Sauco que también condujo a la excursión por las

características artísticas de la Iglesia Parroquial de los siglos XVII y XVIII dedicada a San Miguel.

Un recorrido por algunos complejos lagunares de esta zona puso punto y final a un magnífico día.

Las distintas aportaciones de los miembros del IEA que sumaron sus conocimientos y los resultados de sus investigaciones sobre esta zona se han recogido en una guía que será editada por el Instituto de Estudios Albacetenses y que constituye una magnífica referencia para que cualquier ciudadano pueda realizar una excursión similar contando con una completa documentación sobre Pétrola y Corral Rubio.



Exposiciones, trabajo de campo, senderismo, visitas enológico-gastronómicas, visualización de aves y contemplación de paisajes naturales en plenitud, son ingredientes que el Instituto de Estudios Albacetenses pretende volver a mezclar en nuevas excursiones a otros puntos de la provincia de Albacete hasta completar una red de itinerarios naturales y culturales que ayuden a conocer y disfrutar de la provincia de Albacete.



Fuensanta Casado Moragón explicando los paisajes naturales de la exposición de la Casa de la Cultura de Pétrola.



Exposiciones

EL MEDIO NATURAL ALBACETENSE

Es un recorrido gráfico sobre el medio natural de Albacete: geología, flora, fauna, ecosistemas y paisajes. Con especial dedicación a los impactos de las actividades humanas y a la educación ambiental.

Constituyen la exposición 20 carteles (94 X 126 cm) y un poster explicativo (60 X 80) se puede acceder a sus contenidos en el siguiente enlace <http://www.iealbacetenses.com/index.php?menu=6&ruta=8&id=240&opcion=0&pagina=1>



Vista de la exposición en la Casa de la Cultura de Pétrola

Con motivo de las II Jornadas sobre el Medio Natural Albacetense, el IEA produjo esta exposición que pretende recoger los aspectos más importantes del medio natural de nuestra provincia y sus peculiaridades. Se organiza en seis bloques. En cuatro de ellos se muestra información sobre los grandes campos del estudio de la naturaleza: geología, botánica, zoología y ecología. Un quinto bloque contiene imágenes del variado paisaje provincial, fruto de la interacción secular del hombre con su medio. En la última parte de la exposición se recuerda la importancia de la conservación de las especies y los espacios, y se plantea la educación ambiental como la herramienta más importante para lograrlo.

ORNITOLÓGICA EN LAS LAGUNAS DE RUIDERA

Los ecosistemas de las lagunas de Ruidera y su entorno, con sus aves más características permiten un recorrido gráfico más que interesante en 7 paneles de 140 X 120 cm y peanas de 2'15 cm.

También la podemos estudiar en el siguiente enlace:

<http://www.iealbacetenses.com/index.php?menu=6&ruta=8&id=233&opcion=0&pagina=1>



Se trata de una descripción pictórica de siete ecosistemas presentes en el parque natural de las Lagunas de Ruidera. Representa las especies de aves características de cada uno de ellos, perfectamente integradas en su entorno y reflejando sus relaciones ecológicas.

La exposición está basada en los magníficos dibujos elaborados por Jesús Alarcón Utrilla, naturalista y dibujante, para ilustrar el libro "Catálogo ornitológico del parque natural Lagunas de Ruidera", editado por el Instituto de Estudios Albacetenses.

Los textos han sido elaborados por el autor de dicha publicación Manuel López Sánchez, agente medioambiental, naturalista y especialmente preocupado por la educación ambiental.

Ambas exposiciones se pueden visitar desde el 10 hasta el 24 de abril en Pétrola en la Casa de la Cultura.

35 AÑOS DE HISTORIA EN IMÁGENES. INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES



El Director del IEA, Antonio Selva, describió el contenido de esta exposición como una muestra de fotografías sobre jornadas, congresos, conferencias, exposiciones y demás proyectos realizados por el I.E.A, y distintas publicaciones que se han realizado a lo largo de los años; todo ello –según recogen los medios de comunicación- con el objetivo de *cumplir con un intenso programa de premios y ayudas a la investigación* que buscan la finalidad de *contribuir a que Albacete sea más conocida y a potenciar su desarrollo cultural, económico y social* con la esperanza de que todo ello revierta en la creación de *una sociedad con memoria permanente y fiel*.



Esta exposición estuvo abierta al público en la Sala de Exposiciones de la Casa de



la Cultura José Saramago entre el 5 y el 27 de marzo.

Es un recorrido gráfico en fotografías, folletos, posters, publicaciones significativas... de esta institución cultural y científica albaceteña que cuenta con 35 años de historia. Fotografías de José Prat, Antonio Gala, ... en el IEA, Congresos, excavaciones, jornadas, exposiciones, etc... de los distintos departamentos de ciencias, historia, arte, etc... en varias localidades albaceteñas. Son 72 grandes fotografías 60 x 70, más 12 fotografías, documentos, folletos y poster de diversos tamaños, pero de inferior medida y una colección de diversos libros publicados por el IEA para insertar en 8 vitrinas.

En la fotografía vemos al concejal de Cultura del Ayuntamiento de Albacete, Manuel Serrano, acompañado por el concejal de mayores, Ricardo Lorente, el Director de la UP, Ricardo Beléndez y por Antonio Selva, Director del Instituto de Estudios Albacetenses.



Inauguración de la exposición en la Casa de la Cultura José Saramago

Esta exposición está en Ossa de Montiel entre el 22 de abril y el 6 de mayo.



Vísita de D. José Prat al Instituto de Estudios Albacetenses.
[Fotografía] / Vico, Santiago

Noticias

Celebración de los aniversarios XIII Centenario la firma del Pacto de Teodomiro (o Tudmir) 713 – 2013 y VIII Centenario de la Conquista de Alcaraz 1213 - 2013



El Instituto de Estudios Albacetenses está colaborando en una serie de conferencias coordinadas por la Asociación de Amigos del Museo de Albacete que llevan por objeto la conmemoración del **XIII Centenario la firma del Pacto de Teodomiro** (o Tudmir) 713 – 2013, entre visigodos y musulmanes; que se realiza en los meses de Abril y Mayo de este año, en el Museo Provincial de Albacete con la participación de miembros del IEA y otros especialistas de distintas universidades españolas.

Igualmente se propone la colaboración del IEA en cuantos actos, se puedan celebrar tanto en el XIII Centenario del Pacto de Tudmir, como en la conmemoración del **VIII Centenario de la Conquista de Alcaraz (1213 – 2013)** por el rey de Castilla Alfonso VIII, siempre dentro de los aspectos comprendidos en sus Estatutos.

Sometido el asunto a la consideración de la comisión permanente, esta acuerda por unanimidad que el I.E.A. colabore con los gastos del 50% de los actos de la celebración del XIII Centenario del Pacto de Teodomiro, así como publicar el contenido de las conferencias que se produzcan, y de igual modo, colaborar con la aportación del 50 % de los gastos que ocasione la publicación de los actos conmemorativos del VIII Centenario de la conquista de Alcaraz, dentro del capítulo del presupuesto asignado para publicaciones.

ABRIL	
9	Dr. D. Ángel Fuentes Domínguez, Universidad Autónoma de Madrid <i>La península Ibérica en época visigoda</i>
16	Dr. D. Juan Zozaya Stabel-Hansen <i>El Islam y su eclosión temprana</i>
23	Dr. D. Eduardo Mánzano Moreno, Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC <i>La conquista de al-Andalus</i>
MAYO	
7	Dra. Dña. Maribel Fierro Bello, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, CSIC <i>La conquista descrita</i>
14	Dr. D. Alfonso Carmona González, Universidad de Murcia <i>La cara de Tudmir</i>
21	Dra. Dña. Sonia Gutiérrez Lloret, Universidad de Alicante <i>Las ciudades del pacto y los nuevos paisajes del sureste de la península</i>
28	Dña. Blanca Gamo Parras, Museo de Albacete <i>Lo viejo y lo nuevo. Continuidad y ruptura</i>
JUNIO	
4	D. Víctor Cañavate Castejón, Proyecto de investigación Tolmo de Minateda <i>La evidencia arqueológica. El caso de la ciudad del Tolmo de Minateda</i>
MUSEO DE ALBACETE • 20 horas	

Propuesta de Seminario permanente de Historia de la provincia de Albacete.

En las últimas décadas el panorama historiográfico de la provincia de Albacete ha tenido, gracias al esfuerzo de muy diversos investigadores, una importante renovación, que ha



producido interesantes avances en el conocimiento histórico.

Consecuentemente se ha ido formando una nueva visión de la historia provincial, alejada de discursos sesgados y antiguos que, no obstante, todavía se mantienen en muchas personas.



Se trata, por tanto, de poner en valor y difundir esa nueva visión de la historia de la provincia de Albacete mediante el nacimiento y desarrollo de un Seminario Permanente de Historia de Albacete, iniciativa de carácter científico con vocación de permanencia, asesorado por una serie de expertos. Ese objetivo se articulará mediante dos vías:

A) Organización de talleres científicos con el fin de poner en valor las cuestiones historiográficas que interesan y ocupan a los investigadores en la actualidad. Tendrían un coordinador científico y tres o cuatro ponentes.

B) Edición de unos cuadernos divulgativos con la misión de recoger los resultados de los talleres. La publicación, rigurosa pero con carácter predominantemente divulgativo, estaría dirigida, preferentemente, a docentes de historia y a los interesados en la cuestión.

Se formaría un consejo asesor formado por personas de reconocido prestigio en el mundo de la Historia que sirviera para apoyar el desarrollo de las actividades organizadas.

Esta propuesta ha sido aceptada por unanimidad por la Comisión Permanente en su última reunión.

IV Ciclo de conferencias "Albacete, Llanura Abierta"

Por cuarto año consecutivo y junto con la Asociación de Amigos de la Historia de Albacete tuvieron lugar estas conferencias en el Museo Provincial de Albacete.

IV CICLO DE CONFERENCIAS ALBACETE "LLANURA ABIERTA"

3 abril - miércoles

Ponente: Luis Guillermo García Saúco
Título: La Catedral de San Juan Bautista y las iglesias de salón de la provincia de Albacete

10 abril - miércoles

Ponente: Antonio Cautín Martínez
Título: El Teatro Circo de Albacete, 150 años de historia

17 abril - miércoles

Ponente: José Luis Ramírez Lozano
Título: Nuestra Virgen de los Llanos

24 abril - miércoles

Ponente: Cristina Caro Gallego
Título: Breve historia de la arquitectura del edificio del Recinto Ferial de Albacete



Universidad de Mayores
José Saramago

Curso 2012/13

Conferencias - Universidad de Mayores "Jose Saramago"

Luis Guillermo García-Sauco y Alonso Verde impartieron sendas conferencias en la Sala de Junta del IEA colaborando con la UCLM.



FIRMA DEL CONVENIO UCLM – DIPUTACIÓN para el desarrollo del CEDOBI

Antecedentes

-Con fecha 22 de septiembre de 1989 fue creado un Centro de Documentación dedicado a la Brigadas Internacionales en el seno del Instituto de Estudios Albacetenses.

- Por acuerdo del Consejo de Gobierno de la UCLM de 2 de octubre de 2003, fue creado el Centro de Documentación de la Brigadas Internacionales (CEDOBI) de la UCLM

-El IEA y la UCLM suscribieron un Convenio Marco de Colaboración, con fecha 23 de noviembre de 2007, en el que se recoge el interés mutuo de promover programas de colaboración específicos





Formalización de Convenio Específico de Colaboración

En virtud de lo anterior, la Diputación Provincial de Albacete –de la cual depende el IEA- y la UCLM suscribieron un convenio específico de colaboración para la creación del CENTRO MIXTO DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACION DE LA BRIGADAS INTERNACIONALES con fecha 21 de noviembre de 2012.



En resolución de la Presidencia de la Diputación Provincial de Albacete de fecha 20 de diciembre de 2012 con num. 64, dispuso el Presidente DELEGAR en el Director del IEA, D. Antonio Selva Iniesta, la Co-Dirección de la Comisión Rectora del Centro de Investigación de la Brigadas Internacionales y ello en virtud y ejecución del CONVENIO ESPECÍFICO DE COLABORACIÓN ENTRE EL INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES "DON JUAN MANUEL" Y LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA – LA MANCHA, PARA LA CREACION DEL CENTRO MIXTO DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACION DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES.

El IEA propone, como representantes del IEA en la Comisión Rectora del CEDOBI a:

- D. Francisco Fuster Ruiz (por acuerdo de 22.09.1989 de la Junta directiva del IEA se aprobó crear un Centro de Documentación sobre la Brigadas Internacionales, encargándose de dicha gestión al

miembro de esta Junta Directiva del IEA D. Francisco Fuster Ruiz).

- D. Isidro Sánchez Sánchez – Presidente del departamento de Historia-anteriormente sección de Historia- (por acuerdo de la junta directiva del IEA de 13.02.1993, se acordó delegar a partir de este momento, la responsabilidad del actual Centro de documentación que existe en este IEA en el Presidente de la Sección de Historia).

Ayudas y Premios a la Investigación

Resolución de la convocatoria de ayudas de 2012

El Consejo Rector del Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" en sesión celebrada el día 27 de noviembre de 2012, a propuesta de la Comisión Permanente del Instituto, ha resuelto las convocatorias de Premios y Ayudas a la Investigación correspondientes al año 2012. Estas convocatorias han sido aprobadas por decreto o resolución de la Presidencia nº 38 de fecha 26 de julio de 2012 y publicadas en el "Boletín Oficial" de la Provincia n.º 103, de fecha 3 de septiembre de 2012. De los acuerdos se publica el siguiente extracto:

السبب
AL-BASIT

REVISTA DE ESTUDIOS ALBACETENSES

A) En relación a la convocatoria de Ayudas a la Investigación de 2012, ha resuelto:

1.– No admitir a trámite las solicitudes formuladas, por haber sido presentadas fuera del plazo establecido en la base tercera de la convocatoria, correspondientes a los siguientes proyectos:

- "Seguimiento de la migración del chorlito carambolo (*Charadrius morinellus*) en los Llanos de Riachuelos y Los Clérigos (Albacete)". Don David Cañizares Mata.

- "Método de valoración paisajística para un espacio natural. Aplicación al parque natural de los Calares del Mundo y de la Sima (Albacete, España)". Don Francisco Javier López Lozano.

- ¿En defensa de Albacete? Actividad parlamentaria de los diputados albacetenses durante la II República. Don Felipe Molina Carrión.

2.– Conceder las siguientes ayudas a la investigación, en las cuantías que se indica, a los siguientes proyectos:

Geología

- "Caracterización de un nuevo asomo volcánico de carácter lamproítico de la provincia de Albacete (municipios de Férez y Socovos)". Don Mario Sánchez Gómez. Importe ayuda: 1.961,00 euros.

Fauna

- "Estudio de los nidos históricos de quebrantahuesos en Albacete". Don Sergio Couto González, don Sergio Ovidio Pinedo Valero, don Antoni Margalida Vaca y doña Ana Belén Marín Arroyo. Importe ayuda: 1.961,00 euros

- "Biodiversidad y biogeografía de los tricópteros de Albacete (insecta: Trichoptera)". Don Marcos A. González González y don Jesús Martínez Menéndez. Cuantía de la ayuda: 848,00 euros.

Ecosistemas Albacetenses

- "Estudio de la dinámica y crecimiento en masas naturales de *P. halepensis* Mill, en los montes de Yeste, efectos del cambio climático e incendios forestales". Doña Raquel Alfaro Sánchez y Raúl Sánchez Salguero. Cuantía de la ayuda: 848,00 euros.



Educación y Medio Ambiente

- La Agenda 21 en la provincia de Albacete. Un instrumento para la Educación Ambiental. Doña Gloria M.ª Pérez-Bustos Muñoz, doña Ana Hernández García y don Juan Pedro Martínez Aroca. Cuantía de la ayuda: 848,00 euros.

- Guía didáctica Aprende a identificar las aves de Albacete. Don Juan Picazo Talavera. Cuantía de la ayuda: 848,00 euros.

Geografía y Ciencias Sociales

- "Asentamientos humanos en el Valle del Cabriel de la provincia de Albacete: Evolución histórica y perspectivas de futuro". Don Gregorio López Sanz. Cuantía de la ayuda: 848,00 euros.

- "Atlas de turismo residencial en la provincia de Albacete". Don Juan Antonio García González. Importe Ayuda: 1.961,00 euros.

- "Inventario y clasificación de los lugares de interés paisajístico en el Campo de Montiel albacetense", de don Manuel Antonio Serrano de la Cruz. Cuantía de la ayuda: 848,00 euros.

Historia de Albacete

- "La realidad educativa a finales de los años cincuenta en la provincia de Albacete: Los instructores auxiliares". Don Juan Collado Carbonell. Cuantía de la ayuda: 848,00 euros.

- "Sagato, jóvenes por el cambio. Cultura y opinión pública durante la transición en Albacete (1976-1979)". Don Javier Alejandro León Casas. Cuantía de la ayuda: 848,00 euros.

- "Levantamiento planimétrico y documental del edificio del Recinto Ferial de Albacete". Doña Cristina Caro Gallego. Cuantía de la ayuda: 848,00 euros.

Historia del Arte

- "La arquitectura de la Obra Sindical del Hogar de la ciudad de Albacete". Doña María Elia Gutiérrez Mozo. Importe ayuda: 848,00 euros.

Arqueología y Prehistoria

- Paisajes simbólicos y prácticas rituales en la Cuenca Alta del Río Segura (Albacete). Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Importe ayuda: 1.961,00 euros.

- "Proyecto de levantamiento topográfico de las alquerías islámicas de la provincia de Albacete". Don José Luis Simón García y don Ignacio Segura Martínez. Importe ayuda: 1.961,00 euros.

- "Dinámicas territoriales y romanización en la cuenca del río Segura (Elche de la Sierra). Doña Clara Flores Barrio. Cuantía de la ayuda: 848,00 euros.

- Análisis tecnológico de las reproducciones cerámicas de la Cueva del Niño (Ayna, Albacete). Don Alejandro García Moreno. Cuantía de la ayuda: 848,00 euros.



3.- Denegar ayuda a la investigación a los siguientes proyectos, por no haber alcanzado la valoración necesaria:

- "Árboles en la memoria: Árboles singulares de la comarca Mancha Júcar-Centro". Don José Antonio López Fernández.

- "Estudio de viabilidad para la reintroducción de cangrejo de río autóctono (Austroptamobius pallipes) en el río Córcoles". Don Luis E. Tarancón Vinuesa y don Luis Arenas Cantero.

- "Guía de las aves acuáticas del complejo lagunar de Pétrola-Corral Rubio-La Higuera (Albacete)". Don Juan Picazo Talavera y don Pedro Ramón Flores Flores.

- "Atlas virtual de las aves acuáticas de Albacete". Don Juan Picazo Talavera.

- "Estudio de la estructura de las palomas domésticas (Columba livia) en parques urbanos y áreas forestales de la provincia de Albacete". Doña Irene Castañeda González y doña Julia Patricia Marrero Rodríguez.

- "La nutria en la provincia de Albacete". Doña Sonia Doblado Martín.- Aproximación a la huella ecológica de los habitantes de la comarca de la Sierra del Segura (Albacete). Don Sergio Marco Castaño.

- "Juego educativo: Llanos, la naturalista". Doña Gloria Juárez Alonso y don José Domingo Flores Córdoba.

- "La representación de la violencia de género en la prensa digital de la provincia de Albacete". Don David Vázquez Morales, doña Mercedes Botija Yagüe, doña Eva Aizpurúa González y don David Vázquez Morales.

- La II República en La Roda de Albacete (1931-1936). Doña Carmen María Parreño Tébar.

- "Los retos de la participación ciudadana en tiempos de crisis: El caso de Albacete". Don Joaquín Sarrión Esteve.

- "La Corte en movimiento. La Jornada de Felipe II de 1586 y su paso por tierras de Albacete". Don Ignacio Javier Ezquerria Revilla.

- "La Semana Santa en la provincia de Albacete". Don Pedro Miguel Plaza Simón.

- "Un proyecto universal. Perspectiva cervantina del artista Gabriel Alarcón". M.ª Ángeles Filoso Moreno.



- "Atalayas de la Encomienda Santiaguista de Yeste y Taibilla". Don José Luis Serrano Cantó, don Fco. Javier Castilla Pascual y don David Sanz Martínez.

- Paisajes simbólicos y prácticas rituales en la Cuenca Alta del Río Segura (Albacete). Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Dra. doña Susana González Reyero.

- "Cuentos de la prehistoria en Albacete". Doña Gloria Juárez Alonso y don José Domingo Flores Córdoba.

- "El pozo de la nieve de Alpera, análisis espacial de un BIC y su entorno". ESETE, C.B.

- "Excavación arqueológica del yacimiento de la Cueva del Niño (Ayna, Albacete). Don Alejandro García Moreno.

- "Datación radiocarbónica de los niveles arqueológicos del yacimiento de la Cueva del Niño (Ayna, Albacete). Don Alejandro García Moreno.

- "Análisis micromorfológico y carpológico del estrato carbonoso superficial de la Cueva del Niño (Ayna, Albacete)". Don Alejandro García Moreno.

- "Tobarra: Tránsito entre La Mancha y la Sierra". Don Juan Francisco Jordán Montés y doña Aurora de la Peña Asencio.

B) En relación a la convocatoria de Premios a la Investigación de 2012 y visto el fallo de los correspondientes jurados, ha resultado:

1.- Declarar desiertos los Premios de Arqueología "Joaquín Sánchez Jiménez" y de Ciencias Naturales, conforme al acta de los jurados correspondientes. Igualmente, resuelve declarar desiertos los Premios de Estudios Filológicos y de Estudios Jurídicos y Económicos, por no haberse presentado trabajos.

2.- Conceder el Premio de Historia de la provincia de Albacete de 2012, dotado con 2.000,00 euros, a don Miguel Ángel Sánchez García por el trabajo "Los profesionales sanitarios en las Tierras de Albacete en el siglo XVIII. Análisis Sociológico y ejercicio profesional".

En relación con los acuerdos que se publican, que son definitivos en vía administrativa, podrá interponerse, por las personas con legitimación para ello, con carácter potestativo, recurso de reposición en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de la publicación del presente anuncio, y ante este órgano, o bien directamente recurso contencioso-administrativo, ante la sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha, en el plazo de dos meses también contados a partir del día siguiente al de la publicación del presente anuncio. No obstante, y para el caso de que se administraciones, no cabrá interponer recurso en vía administrativa, debiendo estarse a lo dispuesto en el artículo 44 de la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa Albacete, 22 de enero de 2013.

Propuesta de modificación de Bases de Convocatoria de Ayudas y Premios a la Investigación.-

En la última Comisión Permanente del IEA se dio cuenta de la propuesta de modificación de las bases de convocatoria para ayudas y premios a la investigación, cuyo contenido es el siguiente:

MODIFICACION DE AYUDAS Y PREMIOS

1ª.- La presentación / solicitud (así como la documentación anexa) se realizará en el Registro del IEA, y enviándose en formato PDF a la dirección s.tecnica@iealbacetenses.com en los mismos plazos de la solicitud.

2º.- Cada peticionario podrá presentar UNA SOLA SOLICITUD de ayuda y / o premio.

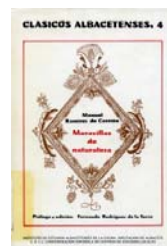
3º.- El solicitante que hubiera obtenido una ayuda o premio el año anterior no podrá presentar una solicitud para la vigente convocatoria.

4º.- Tras la evaluación, la calificación para obtener una ayuda económica será a partir de siete, obteniendo una ayuda económica y según la nota alcanzada, de forma proporcional y porcentual respecto de la cuantía total que resultase asignada. Es decir, la cuantía total especificada en el presupuesto se distribuirá porcentualmente según las notas, entre aquellos que hayan sido calificados con 7, 8, 9 o 10.

Con motivo del DIA DEL LIBRO, desde la Biblioteca

"Tomás Navarro Tomás" del *Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel* hemos querido unirnos a ésta conmemoración y celebrarla con nuestros usuarios obsequiándoles con algún ejemplar de las publicaciones del Instituto.

Por tanto, **todos los usuarios de la biblioteca en la semana del lunes día 22 al viernes 26 de abril** recibieron alguna de las siguientes publicaciones editadas por el Instituto de Estudios Albacetenses





Últimas publicaciones



NÚMERO 9. FEBRERO 2013

Índice

ARTÍCULOS

Inventario de los manantiales que aportan agua al río Júcar en la provincia de Albacete y su descripción hidrogeológica. David Sanz Martínez, Santiago Castaño Fernández, Juan José Gómez-Alday, Ángel Moratalla García y Arturo Cortijo Simarro

Una nueva especie de Teucrium L. (Lamiaceae) para el levante español. José Gómez Navarro, Roberto Roselló Gimeno, Pedro Pablo Ferrer Gallego y Juan Bautista Peris Gisbert

Plantas de interés del NE de la provincia de Albacete e inmediaciones de la provincia de Valencia. VII. José Gómez Navarro, Pedro Pablo Ferrer Gallego, Roberto Roselló Gimeno, Juan Bautista Peris Gisbert, Arturo Valdés Franzí y Enrique Sanchis Duato

El banco de germoplasma vegetal del Jardín Botánico de Castilla-La Mancha: implicaciones para la conservación ex situ de flora silvestre. Alejandro Santiago González, José M^a Herranz Sanz y Pablo Ferrandis Gotor

El gran incendio de Yeste en 1994: regeneración natural del monte quemado e influencia de los tratamientos silvícolas en su recuperación. Jorge de Las Heras, Daniel Moya y Francisco Ramón López Serrano

Fitónimos albacetenses, algo más que palabras. José Fajardo Rodríguez, Alonso Verde López, Diego Rivera Núñez, Concepción Obón de Castro, Joaquín Bustamante Costa, Arturo Valdés Franzí y José García Botía

Caracterización molecular de la biodiversidad de la cabaña apícola de la provincia de Albacete. Pilar de la Rúa Tarín, José Antonio Acosta Martínez, Obdulia Sánchez Domingo e Irene Muñoz Gabaldón

NOTAS BREVES

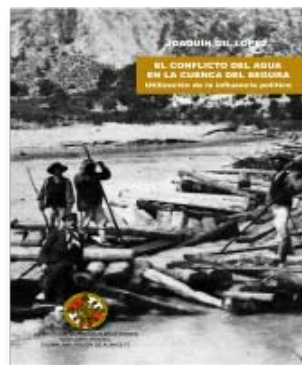
Población reproductora del aguilucho lagunero occidental (*Circus aeruginosus*) en los humedales del complejo lagunar de Pétrola-Corral Rubio-La Higuera (Albacete) en 2011. Juan Picazo Talavera

Datos sobre la presencia de la cerceta pardilla (*Marmaronetta angustirostris*) en la provincia de Albacete (Castilla-La Mancha). Juan Picazo Talavera, David Cañizares Mata y José Antonio Cañizares Mata

PRONTUARIO DE LA NATURALEZA

Recopilado por Juan PICAZO TALAVERA-

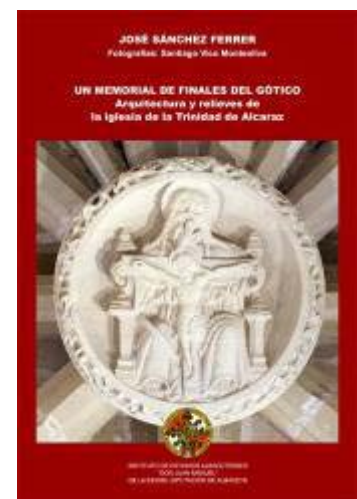
Publicaciones en imprenta



"Utilización de la influencia política en el conflicto del agua en la cuenca del Segura", de Joaquín Gil López

"La Música en Hellín Crónica documental de la Capilla Parroquial y de la Banda Municipal de Música de los siglos XVI al XIX", de Gregorio García Ruiz

Publicación ya editada



[Un Memorial de finales del gótico: Arquitectura y relieves de la iglesia de la Trinidad de Alcaraz](#) José Sánchez Ferrer

La actual Santísima Trinidad de



Alcaraz es una iglesia gótica edificada en la segunda mitad del siglo XV en la que posteriormente se realizaron numerosas construcciones, siendo especialmente importantes las efectuadas durante el siglo XVI.

Tras recientes y sucesivas campañas de restauración, aún insuficientes, financiadas por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, ha recuperado gran parte de su aspecto antiguo, considerablemente deteriorado por el tiempo, la mala conservación y por muchas desafortunadas reformas efectuadas en su interior.

Es el mejor templo gótico de la provincia de Albacete y el edificio se presenta hoy remozado y digno.

La parroquia de la Trinidad está construida al sureste de la soberbia Plaza Mayor, cuyo ángulo es especialmente significativo porque en él se levantan las dos bellas torres –la parroquia y la del Tardón, ésta incorporada a la vecina Lonja de Santo Domingo– que se han convertido en el

emblema inconfundible de la ciudad.

La presentación del libro será el martes 14 de mayo de 2013 a las 19,00 horas en Alcaraz.

viernes 26 de abril a las 18 h. en el Salón de Actos del Centro Cultural de la Asunción

Celebración del "Día del Instituto de Estudios Albacetenses"



El viernes 26 de abril de 2013 a las 18 horas tuvo lugar en el Salón de Actos del Centro Cultural de la Asunción (calle de las Monjas s/n) la celebración del "Día del Instituto de Estudios Albacetenses 2013".

+

CONSEJO DE REDACCION GAZETA

María Encarnación Amezcua Recover - Antonio Caulín Martínez - Luis Guillermo García-Sauco Beléndez - Jacinto González Gómez
Francisco Linares Valcárcel - Julián de Mora Moreno - Antonio Selva Iniesta - Juan José García Bueno