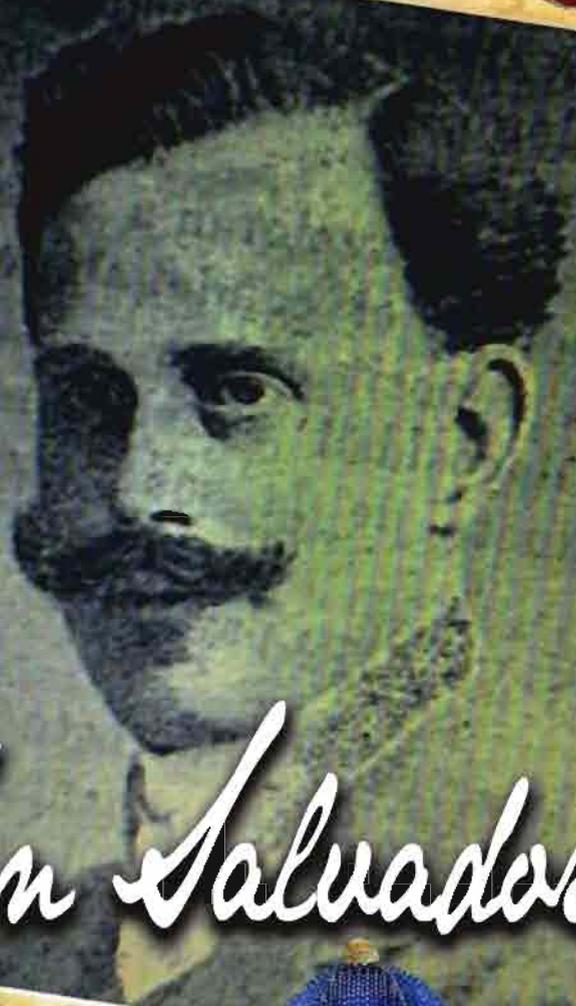


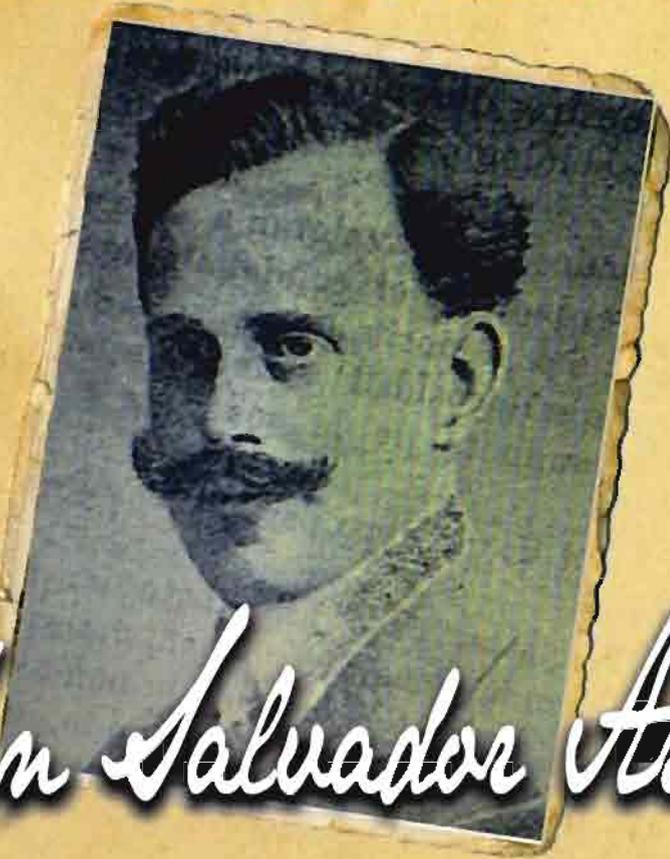
110 años



Joaquín Salvador Artiga

Alborea, agosto de 2017

110 años



Joaquín Salvador Artiga

Alborea, agosto de 2017



Joaquín Salvador Artiga, más conocido en Alborea como “Maestro Artiga”, fue un maestro de nuestra localidad de principios del siglo XX. Este año se cumplen 110 años de su llegada a Alborea.

Hace unos meses se puso en contacto con el Ayuntamiento un historiador, Ximo Sorlí Moliner, para recabar información de este ilustre maestro, ya que parte de su carrera la impartió en nuestro pueblo. Al conocer el buen trabajo de Ximo, nos pareció interesante poder extender los conocimientos a toda nuestra población, implicando además al Instituto de Estudios Albacetenses y a nuestra Excma. Diputación Provincial. A todos ellos, quiero agradecer la implicación en uno de los proyectos culturales más importantes en este año para nuestro pueblo.

Joaquín Salvador Artiga ya pretendía en su época mejorar y concienciar de lo fundamental que era la educación, en una época en la que los medios no se centraban precisamente en este campo, además fue un innovador de la enseñanza.

No cabe duda que este maestro dejó huella en Alborea, ya que en 1925 se le dedicó una plaza, que en la actualidad conserva su nombre.

Les invito a visitar esta exposición que nos hará conocer parte de la historia de nuestra localidad y la figura de un maestro cuyo nombre lleva una de las plazas de nuestro pueblo, además nos trasladará a las aulas de principios del siglo pasado.

D. José Luis Vidal Arocas
Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Alborea



“*Cuanto talento perdido por la miseria del campo*”, decía Juan Rubio, hermano de Rodrigo Rubio, premio Planeta, en una entrevista para el Arhivo de la Palabra del Instituto de Estudios Albacetenses, y aún así pudo ser más de no haber sido por la entrega de tantos maestros y maestras rurales, con tan pocos medios materiales, pero con tanto convencimiento, que les llevaba a hablar con las familiar de aquellos en los que veía posibilidades de una vida mejor a través de los estudios.

Alborea recuerda al maestro Artiga, ¡qué bien suena la palabra maestro y cuanto encierra! Él, como otros muchos, no sólo llevaron el convencimiento de los primeros saberes, llevaron las ideas por una sociedad mejor a través del aprendizaje, una escuela laica, mixta, alejada de la superstición, basada en las ideas renovadoras que llegan de fuera pero que fueron acogidas con entusiasmo por pedagogos españoles.

Han pasado muchos años desde que el maestro Artiga y su mujer, Aurea, también maestra, se trasladaran desde Alborea a Alicante y todavía los recuerdan con esta exposición, en la que tanto el Instituto de Estudios Albacetenses, organismo autónomo de esta Diputación como ella misma, se unen al Ayuntamiento de Alborea para honrar en la figura de Joaquín Salvador Artiga, la de tantos otros maestros rurales que hicieron lo posible, para que la miseria del campo no perdiese todo su talento.

Enhorabuena por esta iniciativa

Santiago Cabañero Masip
Presidente de la Diputación de Albacete



"SALVAR A ESPAÑA POR LAS ESCUELAS"

Los sistemas educativos actuales tienen sus fuentes en la Europa de principios del siglo XIX, a raíz de la Revolución Francesa. En España, la Constitución de 1812 incorpora la idea de la educación como un entramado en cuya organización, financiación y control debe intervenir el Estado. Sin embargo su concreción definitiva culmina con la aprobación en 1857 de la llamada Ley Moyano, que regula los niveles educativos y establece por primera vez la enseñanza obligatoria de los seis a los nueve años.

Es a finales del siglo XIX, con la pérdida en 1898 de las últimas colonias de ultramar y el pensamiento regeneracionista, cuando la educación volvió a tener un gran protagonismo, acuñándose la famosa frase "salvar a España por las escuelas".

Con este caldo de cultivo, surgen en los inicios del siglo XX, dos líneas educativas confluyentes, ligadas a las figuras de Francisco Giner de los Ríos y Francisco Ferrer i Guardia, promotores respectivamente de la Institución Libre de Enseñanza (ILE) y de la Escuela Moderna, que tendrían gran calado en el pensamiento pedagógico tanto a nivel nacional como internacional.

Los principios esenciales tanto de la Escuela Moderna como de la Institución Libre de Enseñanza (ILE) se basaban en una educación laica y mixta, donde los maestros ejercieran un papel no coercitivo sino de apoyo a los niños y niñas, potenciando un aprendizaje en libertad a través de ejercicios y juegos al aire libre, en equilibrio con el entorno natural y con el medio social. En la exposición que nos ocupa vemos una fotografía del maestro Artiga en el huerto de la escuela, algo de lo que todavía quedan reminiscencias y que no es otra cosa que la aplicación práctica que Artiga hizo de estos principios.

En la búsqueda de dignificar la figura del maestro, cabe destacar el intento de que éstos fueran retribuidos por el Tesoro Público, en lugar de depender de los ayuntamientos, para evitar que escuelas y maestros estuvieran al arbitrio del interés por la educación del alcalde y de las reducidas arcas municipales. En este sentido, Artiga publica en el Semanario de Instrucción Pública "Escolar Albacetense" Año VIII n° 298 Albacete, 25 de abril 1914, un artículo que titula "Carta abierta" dirigida al Ministerio de Instrucción Pública, criticando el intento del Ministerio de municipalizar la enseñanza "esto es esclavizar de nuevo al maestro", haciendo referencia al decreto de 8 de abril de 1914 sobre Escuelas de Navarra.

Es importante resaltar la relación entre el maestro Artiga y Rafael Altamira, humanista, historiador, americanista, pedagogo, jurista y crítico literario, Doctor Honoris Causa en ocho Universidades de América y Europa, secretario del Museo Pedagógico Nacional y exiliado a México en 1944. Rafael Altamira, estrechamente vinculado a los principios pedagógicos de la Institución Libre de Enseñanza, alumno y amigo de Francisco Giner de los Ríos, le prologaría a Salvador Artiga su libro "La Senda" y a quien le dedicará otro de sus últimos libros "La moral Republicana" (1933). Rafael Altamira participó en Albacete en 1927 en una



conmemoración al famoso pedagogo Pestalozzi, impulsor de la pedagogía moderna en el siglo XIX, impartiendo una conferencia magistral en el Teatro Circo y participando en las jornadas que se celebraron en la Escuela Normal.

La impronta que dejó el “Maestro Artiga”, como era popularmente conocido en Alborea, quedó perpetuada en el recuerdo de sus habitantes a través del homenaje que tempranamente le rindieron, dedicándole en 1925 una plaza, en reconocimiento a su labor educativa y social.

Su fallecimiento en mayo de 1936, evitó que viviera el drama de la Guerra Civil y la persecución contra los maestros, que queda ideológicamente explicitada en un artículo de F. Contreras publicado en un periódico de Sevilla en los inicios de la contienda titulado “A las cabezas”: “no es justo que se degüelle al rebaño y se salven los pastores. Ni un minuto más pueden seguir impunes los masones,...., los maestros, los catedráticos,... que fueron la premisa y la causa de las conclusiones y efectos que lamentamos“. En el mismo sentido, Ángel González Palencia decía: “habrá que resolver acerca de la situación legal de tantas y tantas personas incrustadas por la secta (Institución Libre de Enseñanza) en los cuerpos de funcionarios públicos”.

Hoy Alborea rinde un merecido homenaje a un gran maestro, a través de la exposición “110 años Joaquín Salvador Artiga” y desde el Instituto de Estudios Albacetenses nos sumamos con satisfacción, conscientes de la importancia de recuperar nuestra memoria y difundir nuestra Historia,

Antonio Selva Iniesta
Director del Instituto de Estudios Albacetenses
“Don Juan Manuel”
Diputación Provincial de Albacete



Fotografía cedida por Juan Peralta
Museo Pedagógico y del Niño de Castilla La-Mancha

Salvador Artiga, el pensamiento de un maestro ilustrado del primer tercio del siglo XX

Me pide Antonio Selva, Director del Instituto de Estudios Albacetenses, mi colaboración con un texto sobre la figura del maestro Artiga, con motivo de la exposición-homenaje que se le va a hacer en Alborea, municipio de La Manchuela Albacetense, donde durante un periodo ejerció su profesión.

La justificación de dicha solicitud radica en que soy el autor del primer trabajo que sobre este maestro se publicó en la provincia de Albacete. Efectivamente, hace años, en el 2006, tuve la oportunidad de consultar en el Centro de Documentación del Museo Pedagógico y del Niño (CEDOHIFE) unos artículos del Semanario “Escolar Albacetense”, de 5 de junio de 1909, sobre la figura de este maestro que, como he dicho anteriormente, ejerció, entre otros destinos, en Alborea. Al leer aquellos documentos, mi sorpresa fue grande, sobre todo, porque no me imaginaba que en aquella época, primera década del siglo XX, hubiese maestros como el que nos ocupa con una formación intelectual y pedagógica de primer orden, y, especialmente, con una gran preocupación por mejorar no solamente la cultura del pueblo sino también del propio magisterio. A q u e l l a s primera lecturas provocaron en mi una inquietud por saber más sobre su figura y me propuse investigar a través de la documentación del archivo del museo sobre este personaje y sobre otros de su generación que trabajaron sin descanso por la dignificación de la profesión docente.

Fruto de esa tarea investigadora fue el cuaderno número 4 de la Colección Cuadernos del MUNI que se publicó en el año 2006 bajo el título que encabeza este trabajo.

De espíritu crítico y comprometido con todos los problemas de la escuela en los inicios del siglo XX, Artiga luchó con todos los medios a su alcance por conseguir lo que en justicia correspondía al Magisterio: un sueldo digno, pagado por el Estado, y unas condiciones de trabajo adecuadas en unos locales que mereciesen el honroso nombre de Escuela.

En su defensa de lo que él creía justo, llegó a enfrentarse, a través de una carta pública, al Ministro de Instrucción Primaria, por un decreto por el que se ponía nuevamente en manos de los ayuntamientos de Navarra la responsabilidad del pago de los salarios, lo que a su juicio era una regresión, ya que se tenía la experiencia de lo que había supuesto la dependencia de las escuelas de los ayuntamientos, que, ante la escasez de recursos, llegaban a pagar mal y tarde a los maestros y maestras, desatendiendo en innumerables ocasiones sus obligaciones para con la enseñanza obligatoria.

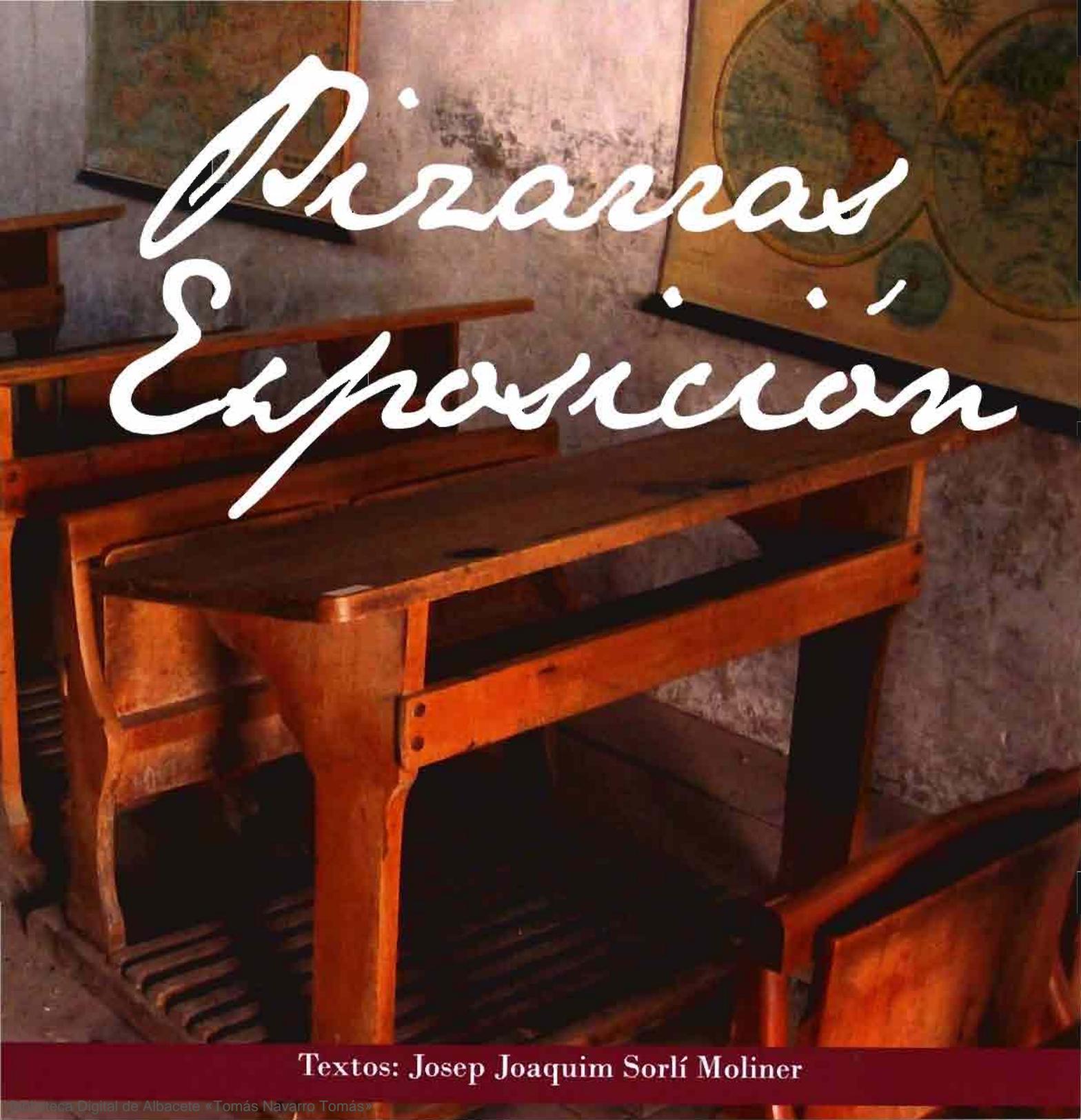
Colaboró con sus escritos, entre otras publicaciones, en el periódico “Escolar Albacetense”, semanario de instrucción pública, editado en la ciudad de Albacete por Prudencio Moreno Ramírez, entre los años 1907 y 1930, y que recogía colaboraciones de diversos maestros de la provincia, así como anuncios de interés para el Magisterio. En dicha publicación, Salvador Artiga, casi todas las semanas, expresaba sus reflexiones sobre la triste realidad de la escuela primaria.

Homenajes como el que se le va a rendir en Alborea hacen justicia a ese grupo de maestros que a lo largo de la historia han luchado contra las adversidades administrativas y la desidia del pueblo por mejorar la educación y la cultura de la sociedad a la que servían.

Sirvan, pues, estas palabras como mi pequeña contribución a enaltecer la figura del gran maestro y humanista Artiga.

Juan Peralta Juárez

Director del Museo Pedagógico y del Niño de Castilla-La Mancha



Piratas y Expansión

Textos: Josep Joaquim Sorlí Moliner

INTRODUCCIÓN

El maestro Artiga fue un albacetense de adopción, puesto que su parte de vida profesional más importante se desarrolló en esta provincia y, especialmente en Alborea, población de su primer destino en plaza como maestro de carrera.

Originario de la provincia de Castellón de la Plana, nació el 4 de noviembre de 1880 en un pueblo llamado Cervera del Maestrat, situada a escasos veinte kilómetros de la costa y de la provincia de Tarragona. De padres humildes, fueron éstos Francisco Salvador Cervera, de profesión labrador, y Joaquina Artiga Ferrer.

Desafortunadamente, no se conserva nada a día de hoy en su pueblo natal con lo que parte de su información ha tenido que ser a través de fuentes indirectas. A su padre, el 1895 lo encontramos censado en la c/ Santa Genoveva, 8 y de profesión labrador. Probablemente con dos hermanas, fueron éstas Joaquina Salvador Artiga y Dolores Salvador Artiga, la primera mayor que éste.

De profesión maestro, se implicará en dicha profesión hasta el punto de criticar, aconsejar e incluso dirigirse al ministro de Educación de la época indicándole lo que pensaba sobre el trato a su campo, la educación.

Estudió magisterio elemental y superior en la Universidad de Valencia entre 1897 y 1901. En 1899 estaba en el primer curso del Grado Superior de la Escuela Normal de Maestros de Valencia.

El primer destino que hemos documentado como maestro, interino, fue en Requena en 1904. Dos años después es aceptado para poder presentarse a oposiciones de magisterio.

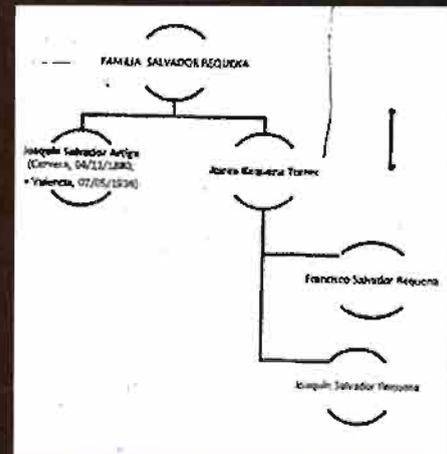
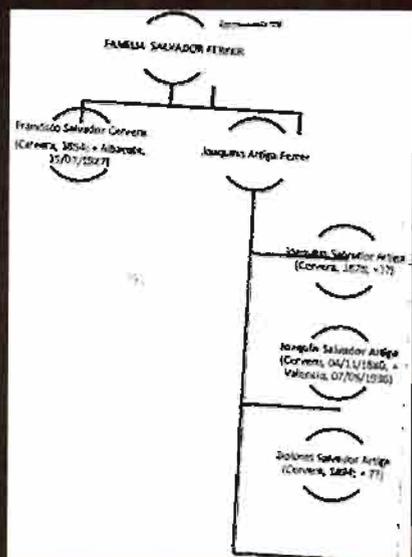
Su primer destino con plaza fue la población de Alborea y aquí empezó un amplio, prolífico y extenso trabajo que durará a lo largo de su corta vida. Reflexiones, reformas, consejos, críticas, mejoras y alabanzas a un sistema educativo, en el fondo, con similitudes con el actual, salvando diferencias temporales.

Después de su paso por el magisterio se dedicará a la inspección de la misma, con la que pretenderá mejorar y concienciar de lo fundamental que era la educación, en una época en que los medios, los intereses y la política no se centraban precisamente en este campo.

Centenares de artículos en prensa, diversos libros, diversos cuadernillos, decenas de conferencias y algún reconocimiento serán su sello y su labor como maestro, inspector y pedagogo de la educación.

A partir del año 1926 por motivos que desconocemos, se traslada, primero a Alicante y, posteriormente a Valencia, como inspector de Educación. En esta ciudad, Valencia, falleció el siete de mayo de 1936, a la edad de 55 años dejando una gran huella entre sus colegas pero que, con el tiempo, se irá borrando y olvidando.

Aquí, un intento de recuperar su legado y memoria.



Depósito de agua en la Plaza Maestro Artiga



Alborea 1907



Albacete 1917



Albacete 1917



Valencia 1917





CERVERA/ESTUDIOS

Joaquín Salvador Artiga era hijo de Francisco Salvador Cervera. A su padre lo tenemos localizado en el censo de 1895 en su pueblo natal, Cervera, viviendo en la calle Santa Genoveva, 8.

Debió de estudiar en el modesto edificio de la escuela de dos naves que había en la calle posterior donde residía su padre, edificio que años más tarde acogerá un homenaje en su honor.

Desde los 16 años se desplaza a Valencia, al barrio de Benicalap, donde residirá en la calle Estameñería Vieja, 20, primero. En 1898 vive en la calle Alta, núm. 57, primero. Un año después, vive en la calle Sogueros, núm. 16, piso primero izquierda.

Entre el 1 de mayo y el 15 de julio de 1891 estuvo realizando lo que hoy podríamos considerar las prácticas en la escuela de niños de Benicalap, antaño un pueblo al lado de Valencia y hoy anexionado a la misma ciudad.

En el curso 1897/98 realiza el primer curso de Magisterio en la Escuela Normal de Maestros de Valencia.

En junio de 1899 obtiene el título de Maestro de Primera Enseñanza Elemental después de haber superado los exámenes de los días 15 y 16 de dicho mes. En septiembre de ese mismo año se matricula para el primer curso del Grado Superior, para el curso 1899/1900. En el segundo curso 1900/1901, tendrá las siguientes diez asignaturas: Religión, Pedagogía, Derecho y Legislación, Lengua Castellana, Geografía e Historia, Aritmética y Geometría, Física, Química e Historia Natural, Dibujo y Música. En 1901 reside en la calle Castillo, núm. 7 principal de Benimàmet (Valencia). Estando estudiando el segundo curso del Grado Superior realizaba trabajos de maestro en una escuela privada de dicho municipio valenciano.

El 26 de junio de 1902 le certifican el título de Maestro de Primera Enseñanza Superior. El siete de agosto del mismo año recogía el título. En 1906 solicita poder presentarse a oposiciones de Maestro Nacional. En 1907 obtiene su primer destino en oposición: Alborea (Albacete).

Años más tarde, sigue con su formación y se prepara para Inspector de Enseñanza. En 1915 solicita poder participar en ellas y en 1917 obtiene el título de Inspector de Educación, siéndolo durante años en Albacete, Alicante y Valencia.

En su pueblo natal, Cervera (Castellón), el primer día de enero de 1933 le rinden un populoso y caluroso homenaje, tanto sus convecinos como la mayor parte de los maestros del norte de la provincia de Castellón de la época. Se le colocará un busto en el patio de la escuela en la que había estudiado de joven. Éste será el segundo homenaje popular que recibió, el primero en su Alborea, en julio de 1925 dedicándole una plaza.

ALBOREA (1907-1915)

En 1906 solicitaba formalmente poder presentarse a oposiciones de Maestro Nacional. Es aceptado y un año después, en marzo de 1907 obtiene su primer destino en oposición, Alborea.

En 1908 se constituía la Junta Municipal de Protección a la infancia de Alborea, formada por el Alcalde (Antonio Martínez Carrión), el cura párroco (Agustín Munesa Cañadas), el médico municipal (José Jiménez Pou), el Juez Municipal (Leopoldo Pedro Carrión), los maestros (Joaquín Salvador Artiga y M. Martínez Rovira), una madre de familia (María Ángela Gómez Vizcaíno), un padre de familia (Claudio Suárez González) y un obrero agrícola (Emilio López Carrión). Era elegido en esta primera sesión del 25 de Mayo de 1908 como secretario de la misma Joaquín Salvador Artiga. En 1911 en la misma junta encontramos que los dos maestros citados son Joaquín Salvador Artiga y Aurea Requena Torres. El sr. Joaquín seguirá de secretario de la misma.

En 1909 ganaba un certamen pedagógico con la obra "La acción de las Juntas Locales de Primera Enseñanza es un atentado a la Pedagogía. ¿Por qué?". Este mismo año, el 7 de agosto se casaba en Alborea con Aurea Requena, también maestra del municipio, lugar donde se conocieron y en la cual tenía la plaza de maestra por oposición desde 1908. Fueron testigos de su boda el médico del pueblo José Jiménez Pou y la hermana de la casadera, Pilar. Ese mismo año escribe los siguientes artículos: De Asociación, Abreviaturas, Una Cuartilla, De la Mujer, todos publicados en el Semanario Escolar Albacetense.

En 1910 publica Medios para fomentar la asistencia de los niños a las escuelas y La afición a la lectura en las poblaciones rurales. En 1911, en febrero, firmaba un artículo como Director de la Escuela Municipal de Alborea.

En 1912 salía una publicación pedagógica nueva, Tribuna Pedagógica. En ella será ya columnista desde el primer número. En este año y gracias a una publicación de Gerona (El Magisterio Gerundense) le ponemos cara a nuestro personaje. En dicha publicación destacan de Joaquín: "Bastó un lustro escasamente para que el talento y la aplicación de Artiga cristalizaran, creando un gran maestro y un escritor cuya pluma solicitan los mejores periódicos profesionales de España".

El día 1 de abril de 1912 daba una conferencia en el Ateneo de Albacete, con el título "La política y la Escuela primaria". Publica un artículo titulado "En Plata" donde explica que todos tenemos la responsabilidad de mejorar las condiciones de un país, haciéndonos nosotros responsables de ello pero a la vez exigiéndolo a nuestros gobernantes.

El febrero de 1914 publica un artículo titulado "De Actualidad", donde critica el analfabetismo y como en las elecciones los políticos y la clase dirigente se aprovecha de este hecho. En abril publica una carta dirigida al ministro de Educación Pública de la época, titulado "Carta Abierta", donde critica el intento de municipalizar la escuela y defiende, firmemente, que ésta debe ser una competencia estatal, garantizando un buen financiamiento y que pongan los medios por parte del estado, no dejando la responsabilidad a municipios que, probablemente, no dispondrán ni de fondos para ello, garantizando así un correcto y adecuado funcionamiento de la enseñanza.

"EL MAESTRO ARTIGA EN ALBOREA, UN INNOVADOR DE LA EDUCACIÓN 1907-1915"

2-7-1925.- Con esta fecha el Sr. Artiga, como Inspector Jefe de Albacete, remite escrito al Sr. Alcalde de Alborea, dándole las gracias por haberle dedicado su nombre a una plaza (B.O. de la Provincia de fecha 19 junio de 1925).

En el mismo escrito señala, que en agradecimiento otorgará dos premios anuales de 25 pesetas para alumnos destacados.

Al mismo tiempo indica la reglamentación para su concesión.

PREMIO ARTIGA 1925. Alumnos propuestos:

GRADO 1º (6 a 8 años): MIGUEL HERNÁNDEZ, ANTONIO HERRERO CABEZAS, JOSÉ CUESTA MONDÉJAR, ANTONIO SÁEZ GONZÁLEZ y PASCUAL PARDO GONZÁLEZ.

GRADO 2º (8 a 10 años): JUAN JOSÉ HERRERO CABEZAS, ERNESTO CARRIÓN ARENAS, ANTONIO CARRIÓN TALAVERA y VICENTE NÚÑEZ NAVARRO.

GRADO 3º (8-9 años): PEDRO SERRANO CUESTA, LEOPOLDO JIMÉNEZ PEDRÓN, LEONARDO VILLENA PARDO (1), JUAN PARDO REBOLLAR, SALVADOR LÓPEZ BERENGUER y JOSÉ CARRIÓN CUESTA.

Científico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, fallecido en Madrid en 2015.

NIÑAS propuestas en 1925:

GRADO 1º: MARÍA MONDÉJAR TALAVERA, JOSEFA GONZÁLEZ SÁEZ, MARÍA GONZÁLEZ JIMÉNEZ y ADELA CARRIÓN PÉREZ.

GRADO 2º: EUGENIA CUESTA LUCAS, MARÍA TORRES SERRANO y PASCUALA GONZÁLEZ PÉREZ.

GRADO 3º: ANGELITA GARCÍA PÉREZ, ENCARNACIÓN GARCÍA MARTÍNEZ, ANGELITA MARTÍNEZ GARRIDO y SAGRARIO GARCÍA VALERO.

PREMIADOS según acuerdo de reunión celebrada el 14-6-25:

PEDRO SERRANO CUESTA (8 años).

ENCARNACIÓN GARCÍA MÁRTINEZ (11 años).

Los premios se entregaron el 9 de sept., en acto público con la actuación de la música.

CURSO 1925-26, alumnos propuestos:

GRADO 1º: FEDERICO GARCÍA PÉREZ, ANTONIO SÁEZ GONZÁLEZ, CESAR ELORRIAGA MONDÉJAR, JOSÉ VALERO RODENAS y JOSÉ CARRIÓN GARCÍA.

GRADO 2º: BLAS GARCÍA MARTÍNEZ, RICARDO PARDO NAVARRO, MIGUEL HERNÁNDEZ MORENO, ENRIQUE JIMÉNEZ COSTA y FERNANDO PIQUERAS MARTÍNEZ.

GRADO 3º: LEONARDO VILLENA PARDO (1), JUAN PARDO REBOLLAR, JOSÉ CARRIÓN CUESTA y ANTONIO CARRIÓN TALAVERA.

NIÑAS propuestas:

GRADO 1º: JOSEFINA CARRIÓN PÉREZ, LUZ RODENAS ARENAS y FILOMENA HERRERO MARTÍNEZ.

GRADO 2º, GRUPO 1º: ADELA CARRIÓN PÉREZ, ISABEL PÉREZ GIMÉNEZ, SAGRARIO GIMÉNEZ GALLAR y BELÉN GIMÉNEZ TORRES.

GRADO 2º, GRUPO 2º: EMILIA ARGENTE PARDO y MARÍA TORRES SERRANO.

GRADO 3º: ANGELITA GARCÍA PÉREZ, SAGRARIO GARCÍA VALERO y ENCARNACIÓN GARCÍA MARTÍNEZ.

PREMIADOS según reunión celebrada con fecha 18-7-1926:

RICARDO PARDO NAVARRO.

EMILIA ARGENTE PARDO.

Con fecha 1 de agosto se comunicó el acuerdo a D. Joaquín Salvador Artiga, Inspector en Alicante. Según consta en el acta municipal de fecha 18-7-1926, se entregaron los premios y diplomas a los niños y niñas, además de un pequeño obsequio a cada uno de dulces, todo ello el 9 de sept. en la plaza pública.



Isabel Pérez Jiménez



d. Salvador Artiga.



Leonardo Villena Pardo



Angelita García Pérez



Pedro Serrano Cuesta



Ernesto Carrión Arenas

ALBACETE (1917-1925)

Entre 1915 y 1917 estará ausente de la provincia de Albacete hasta que el último año se le asigna por oposición la plaza de inspector en la provincia. Los resultados se publican el 13 de marzo de 1917 y Joaquín Salvador aparece en segunda posición. Ese mismo año, en Almansa, salía una nueva publicación, *Corazón*, en la cual, Joaquín participaba como colaborador.

En una visita a Yeste en 1918, en el acta de la Junta de Primera Enseñanza destaca de voz de nuestro personaje: "... he podido apreciar que el estado de la enseñanza es bastante deficiente siendo muy irregular la asistencia de los niños... Que los locales escuelas de aquellos agregados (Góntar y La Graya) tienen verdaderamente un aspecto lamentable, particularmente reparación en las paredes y en el techo..., cosa que recomienda se tenga en cuenta para no verse obligada la inspección a clausurar la escuela durante las próximas vacaciones no se hacen las obras necesarias". En julio, a Villarrobledo, dado el estado de sus edificios, ordena el cierre de los mismos y la construcción de unos de nuevos. En septiembre, realiza una conferencia en el Teatro Circo de Albacete con el título "Canción de Amor", que posteriormente se publicará en formato de cuartilla.

En 1919 publica un artículo donde guía con unas instrucciones a los alcaldes de la provincia para que sus escuelas cumplan con la Ley. Este mismo año es elegido como secretario de la Asociación Nacional de Inspectores de Primera Enseñanza. En septiembre visitan con treinta niños el diario ABC, excursión que repetirán dos años después.

En mayo de 1921 se le concede la medalla de plata de la Mutualidad Escolar.

En abril de 1922, en el Ateneo de Albacete, pronuncia una conferencia titulada "Valor del optimismo", una defensa del trabajo en las escuelas y de la educación integral.

En 1923 una Real Orden declara "... de mérito en la carrera profesional del autor la obra *La Senda...*". A finales de año, junto con el inspector Linares Becerra escriben al general Navarro y Alonso de Celada, del Directorio Militar, donde piden que los inspectores puedan disponer de una institución propia donde premiar o castigar a los maestros, donde organizar y orientar la instrucción primaria, presidir tribunales de educación,....

En marzo de 1924 pronuncia una conferencia en Casas Ibáñez con el título "Un comentario a una historieta nacional". En mayo, en Alpera, participa en un homenaje al hijo de ésta y gobernador de la provincia Sr. García Trejo. En junio participa en unas jornadas pedagógicas en Hellín y días después, en unas jornadas literarias en Casas Ibáñez. En julio pronuncia una conferencia en Mahora de la cual destacamos sus palabras referentes a que la Humanidad debe mucho a mujeres eminentes en su campo. En 1925 figura ya como inspector en Alicante.

LOS MAESTROS DE ALBACETE EN MADRID

Hemos recibido la visita de una comisión formada por maestras y maestros de Primera enseñanza de la provincia de Albacete, que están realizando un viaje de instrucción, al mismo tiempo que de recreo; excursión que ha sido organizada como premio a la labor meritisima que en pro de la cultura vienen efectuando en los Centros docentes que dirigen.

Acompañan a los profesores el inspector jefe de Primera enseñanza, D. Joaquín Salvador Artiga, organizador del viaje, y la inspectora doña Emilia González Valdés.

Nuestros visitantes, con el señor marqués de la Calzada, diputado a Cortes por Almansa, recorrieron la sala de máquinas y los talleres de Prensa Española, donde presenciaron las tiradas de A B C y *Blanca y Negro*.

Durante su estancia en la corte han asistido a numerosas conferencias y han estudiado los principales Museos de Madrid.

Al inspector Artiga le dedican un busto

El día primero del actual el Ayuntamiento de Cervera del Maestre, de la provincia de Castellón, le dedicó un fervido homenaje al inspector de Primera enseñanza don Joaquín Salvador Artiga.

Al emotivo acto, al que se asoció el pueblo todo, presidió por el Ayuntamiento en corporación, el que según la Banda Municipal de Música, asistieron el Presidente de la excelentísima Diputación provincial de Castellón, don Carlos Selma; el ayudante de Obras Públicas, don Eduardo Marco; el Inspector-Jefe de Primera enseñanza de la provincia, don Isaac Faro de la Vega, y una nutridísima representación de los Maestros de los partidos de San Mateo y Vinaroz.

A las doce horas de dicho día, a

los acordes de la música, descubriéndose el busto que sobre artística columna de piedra (en la que está inscrita una sentidísima dedicatoria) exorna el bien cuidado jardincillo que enmarcan las aulas vecuarias.

El momento fue de una **S**trivilidad indescriptible y el júbilo de los corrales estalló con el fervor que cubren las demostraciones del apasionamiento delirante por lo justo, por lo bello, por lo afectuoso.

Sucesivamente comparecieron la tribuna el Secretario del Ayuntamiento, la señorita María del Carmen Carbonell, los compañeros de Benicarló don Eduardo Martínez Ródenas y don Enrique Sancho Arenal, el que suscribe, el Inspector señor Faro de la

Sección bibliográfica

Annario del Maestro.

Hacer un libro es cosa de costar y más cuando las exposiciones en los estantes de las librerías, pero si lo que hemos aquí es el mostrarlo ha de servir el libro merecido su línea nueva. Levantando sobre que sabemos escribir, y cada vez se dan a todos los que escriben.

Un libro tenemos a la vista, cuya forma es una garantía, un autor que no vea y se somete en el título: Valeriano F. Alarcón. El libro, ya de viejo, pero en buena forma, se da a cada vez se muestra más orgullo de razón. **ANUARIO DEL MAESTRO.** El director es el **MAGISTERIO ESPAÑOL.** Los libros son de una obra que no llegan al momento, porque antes se ha arrebatado al espectador.

No es un libro de enseñanza primaria, se dedica al Maestro interesado por la Ley que regula su carrera y sobre de saber el límite de sus derechos. Para ser un Maestro completo no basta pedagogía; hay que tener lo que se llama, desde el Ministerio de Instrucción pública que el conjunto es un Colegio profesional.

El Maestro, en las mil circunstancias de su carrera, en los incidentes que un día se ofrecen, necesita el conocimiento de preceptos de la «Gaceta» que ayudan sus deberes más vivos, que le sirven de amparo otras, que le ilustran siempre. Nosotro, que desde hace 224 tribuna lemos de hablar de la ley universal del trabajo, de la ley de accidentes de trabajo, de asociación de obreros, porque esto es la Enseñanza, los Maestros, que son enseñados por su propia obra, las exigencias de los tiempos, haciendo una ciudadanía que no tiene límites en los días, como pasar por el grave punto de ignorar lo que para nosotros, para nuestro gobierno particular es «Dios! Estar en ayunas de la educación es como batallar sin armas y querer cruzar a todo el océano. Y el de la cultura, que sólo sabe, un gran educador con agrado el servicio de nuestra obra. Ya publicado un libro magna al Magisterio desde un libro socialista, un libro abogando, en donde admirablemente recopilamos algunos cuantos disposiciones del ramo son de actualidad, son vigentes.

Un libro que presta al alumno el espíritu responsable a nuestras preguntas, que los ayude en el y al perfeccionarse en los estudios Maestros en general, en el punto en el caso de entrar a los antecedentes, de algún momento, de hacer reconocimientos, de decir lo que mostrar, en fin, donde tiene la mano derecha.

Y un libro así, tan útil, indispensable, con sus páginas, se vende, por ejemplo por 2 pesetas. **J. Salvador ARTIGA.**

De «Cultura Alarcón».

El Magisterio Español, 12 de enero de 1933. Su pueblo natal le dedica un homenaje con un busto.

La Voz del Distrito

VOCES DE LA SEMANA

Como objeto de estudio los más perfectos progresos modernos en cuanto se relaciona con la más acertada conservación de las carretas del Estado, ha salido en unión de otros señores técnicos, con dirección a París y Londres, nuestro querido amigo el ingeniero jefe de Obras Públicas de Valencia don Román Ochoaín.

—El Ayuntamiento de Alhorea acordó dar el nombre de Salvador Artiga a una de las plazas del pueblo como prueba de afecto por la excelente labor realizada durante los años que estuvo al frente de aquella Escuela.

Muchos plácemes a don J. Salvador y al Ayuntamiento que así sabe premiar en algo las relevantes condiciones de laboriosidad y saber del que se derivó por impulsar a sus almas el amor al trabajo y a las letras.

—El día 11 del actual, día de

tra del actual cumpleaños tendrá lugar el día 1.º de Agosto.

—Tenemos el gusto de saludar a nuestro buen amigo el culto inspector de primera enseñanza don Joaquín Salvador Artiga, a su paso para Albacete del Villar de Vía, en donde permaneció inspeccionando la Escuela de nueva creación de dicha localidad.

—Solicita marina de guerra sus soldados Leopoldo Sanz Trigo, J. A. Mora Ramos, Pedro Ruiz Rabada, Antonio Mellado Mellado, Manuel Gordón Fuentes, Rafael Nabilas, José María Mateos, Diego Carrasco y Diego de la Cruz Diaz, de la 1.ª compañía del Batallón de Ingenieros de Lavarre, en Alcázarquivir.

—Ha regresado a Barcelona el distinguido oficial de telégrafos don Ramón Villana.

—En compañía de su preciosa hija Marieta, ha permanecido en Valencia don Estela Jara, y en Albacete, don Antonio Calvo.

ALMACÉN
de Gubern



ALMACÉN
"Unión"



Superfines y Almacén de
Amorales, Centro de In-
formación de los mismos.
ALBACETE: Es



La Voz del Distrito, 17/07/1925. El pueblo de Alborea le dedica la plaza.

ALICANTE/VALENCIA

En enero de 1925 ya figura como inspector a una visita a la escuela mixta de Los Anguijes, en Albacete. Este mes, la Gaceta de Madrid (equivalente al actual BOE) publica la noticia de haber recibido 100 ejemplares de su obra, *Un Artista*, para destinarse a las Bibliotecas Circulantes.

En mayo realiza una visita a Peñíscola (Castellón), cerca de su pueblo natal, con un numeroso grupo de maestros alicantinos, para seguir hasta Barcelona, donde participarán en unas jornadas pedagógicas. Joaquín, en la misma pronunciará una conferencia con el nombre de "Impresiones de un inspector".

En julio, en Alborea le dedican una plaza que llevará su nombre: plaza del maestro Joaquín Salvador Artiga, que aún figura hoy día.

En 1926 publica *La Primera Enseñanza en Alicante*, un estudio pedagógico sobre el estado de la enseñanza en Alicante. Este mismo año, recibe la Cruz de Alfonso XII y en un artículo en su honor se destaca la recompensa, como merecida, "... por su labor anterior en la Escuela, por sus iniciativas al frente de la Inspección, por el celo y laboriosidad que pone en todas sus funciones y por sus publicaciones, merecía hace tiempo figurar en esa orden....".

En 1927 la federación levantina de Educación realiza unas jornadas formativas en Castellón, en la cual, participará con una ponencia. En junio cierras las escuelas de Orba (Alicante) por su deficiente estado. En julio muere su padre en Albacete, lejos de su pueblo natal. En octubre, con motivo de la inauguración de un nuevo local en Teulada (Alicante) resalta la importancia de la educación primaria y la influencia que ésta ejerce en los pueblos que quieren prosperar. Ese mismo mes, pronuncia una conferencia en el Ateneo de Castellón.

En 1928 figura como redactor del diario alicantino *El Día*. Ese mismo año publica un artículo criticando la educación privada y pide una educación única y pública. En abril realizan unas visitas pedagógicas en Mallorca, de las cuales surgirá una publicación: *Excursión a la isla de Mallorca* verifica del 1 al 7 de abril de 1928 por los inspectores de primera enseñanza y maestros nacionales de la provincia de Alicante. El mes de abril, en el distrito de Pego (Alicante) se le concede la Medalla de Oro de Primera Clase al inspector de la zona, Joaquín Salvador Artiga.

En 1929 pronuncia una conferencia en Alcoi sobre los tres tipos de maestros que, a su entender existían: maestros indiferentes, de corazón e inteligentes. Según él, los mejores eran los de corazón, dispuestos a trabajar.

En 1930 se le concede una subvención por el ministerio de Instrucción Pública para realizar una visita con doce maestros a Granada y Sevilla.

En 1931 sale publicada su obra *La Moral Republicana*, obra inspirada en el pedagogo americano Guillerme Hactchins. Contiene un código de buena ciudadanía. Este libro será prohibido posteriormente mediante un decreto el 17 de enero de 1938.

OBRA DE JOAQUÍN SALVADOR ARTIGA

La obra de Joaquín Salvador Artiga es muy amplia. Abarca centenares de artículos periodísticos que escribió a lo largo de su vida, siendo el primero que hemos podido localizar el artículo titulado "Pedagogía radical", publicado en el diario El Radical. Seguirán muchos más, la mayoría en El Magisterio Español, y entre otros medios: El Distrito Universitario; Semanario de Instrucción Pública; Semanario de Instrucción Pública Escolar Albacetense; La Voz del Distrito; El Día; El Pueblo; Diario de Alicante; Las Provincias; o La Orientación, son una clara muestra de ello.

En El Magisterio Español publicará una larga saga de artículos que llevaban, en su mayoría, el encabezado de "Al Alba sería...". Son un conglomerado de reflexiones, algunas de ellas recogidas en alguna publicación como Momentos.

En el medio La Voz del Distrito, semanario que informará a la región manchega, de la cual será uno de sus redactores.

Entre sus principales publicaciones y por orden de aparición fueron:

La Senda (Consejos a un maestro nacional), publicado en Gerona, en la imprenta de Dalmau Carles Pla Editores, en el 1922.

Un Artista, cuestiones pedagógicas, editado en Albacete, en la imprenta de Miranda de Sebastián Ruiz, en 1924.

La Primera Enseñanza en Alicante, publicado en Alicante, en la Imprenta de Sucesores de Viuda de Reus, en 1926. Se trata de unos cuantos artículos publicados en el Diario Alicante.

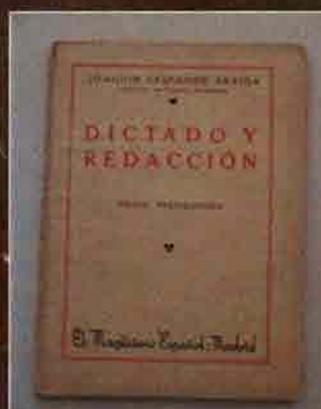
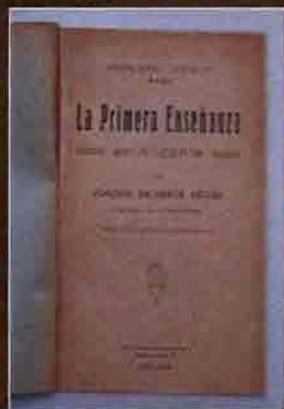
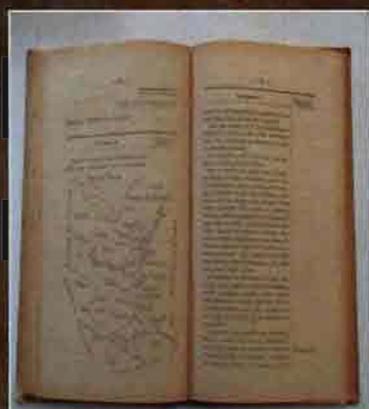
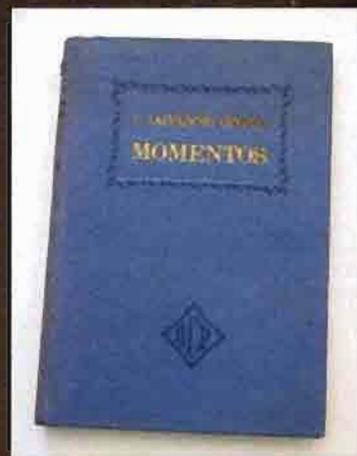
La Moral Republicana, publicado en Alicante en la Papelería Marimón, en 1931.

Momentos (la escuela y el maestro, el niño y algo más), publicado en la editorial Dalmau Carles Pla, en Gerona, en el año de su muerte, en 1936.

Dictado y Redacción. Dos volúmenes. Un grado preparatorio y un grado elemental. Publicado en El Magisterio Español, en Madrid, no figurando el año de impresión de los mismos.

Otros dos libros suyos fueron, **Disciplina Escolar**, también editado por el Magisterio Español, en Madrid; y **Consejos de un maestro nacional**. Estos dos últimos, tampoco no se han podido fechar.

Sabemos de la publicación de algún fascículo más como Medios para fomentar la asistencia de los niños a las escuelas y la afición a la lectura en las poblaciones rurales, publicada en 1910, pero que no localizamos o de la obra Excursión a la isla de Mallorca verifica del 1 al 7 de abril de 1928 por los Inspectores de Primera Enseñanza y Maestros Nacionales de la Provincia de Alicante que aún sabiendo de su existencia no hemos conseguido localizar físicamente.



110 años



Joaquín Salvador Artiga

Dep. Legal: AB 360-2017

Palvado Antigua



Ayuntamiento de Alborea



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ALBACETENSES
Don Juan Manuel