ESTUDIS

Almansa, mi pobre Almansa...

L'exili d'Herminio Almendros

Per Claudio Lozano Seijas
Universitat de Barcelona

[...] Fue en 1931 cuando conocimos y ensayamos en España la técnica de trabajo escolar que preconizaban unos maestros franceses colaboradores entusiastas en las experiencias del maestro Freinet.

Dos maestros, en sus escuelitas rurales de la provincia de Lérida, se decidieron a fabricar la sencilla prensa de madera, y a procurarse el elemental material de imprenta. La prueba fue en extremo animadora. Ningún material, ningún medio de trabajo se había revelado como aquél, interesante y atractivo. Desde los primeros momentos nos dimos cuenta de las hondas y amplias posibilidades latentes en aquella actividad. Ante la alegría, ante el afán apasionado de los niños, no

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»