Pasemos a "*Doña María de Molina*" de D. Mariano Roca de Togores, Marqués de Molíns.

Conviene que hagamos una presentación del autor y nada mejor que dejarle hablar a él mismo:

"*Corría apaciblemente el año de gracia 1831; la revolución política de España no era aun más que un ensueño, la literatura no pasaba de ser una tesis; porque a la una y a la otra ponían a raya la censura del gobierno y el gusto del público. Martínez de la Rosa no había publicado todavía el* "**Estatuto Real**" *y* "**La conjuración de Venecia**" *y Angel Saavedra, proscrito y silencioso se paseaba orillas del Sena con su hijo* "**D. Alvaro**", *sin que los discursos de aquél ni las décimas de éste resonasen en las bóvedas del Estamento de Próceres y del Teatro del Príncipe. Sin embargo, allí, pared por medio, en un negro y tenebroso café, que malas lenguas llamaban* "**El Parnasillo**", *leíamos a hurtadillas y en pepitoria los dramas de Víctor Hugo; y ¡qué bellos ensueños de libertad, qué reñidas polémicas de literatura agitaban allí nuestras cabezas y nuestros corazones!*

En tanto se organizaba en otra parte una compañía cómica de aficionados, y por ser todos muy mis amigos, hubieron de encargarme la inauguración de su pequeño teatro. Todo era forzado: el local, la decoración, los personajes, hasta el auditorio; una cosa era libre y a esa renuncié: el tiempo. Pedí pues ocho días de plazo; y al cabo de una semana ya pude acariciar al hijo de mi imaginación, al primogénito de mi musa dramática, a quien no bauticé con nombre menos modesto que el siguiente: "**El Duque de Alba, drama romántico**".

Quise resolver así por incidente, las dos cuestiones literarias que entonces nos ocupaban y que aún hoy no están a mi entender definitivamente fijas:

1. Si la varia versificación es conveniente al drama.

2. Si los principios literarios que se designan con el nombre de Romanticismo, pueden revestirse en el teatro moderno español con un atavío puramente nacional."[6]

El joven en cuestión tenía entonces 19 años.

Hartzenbusch, en el Prólogo a las "*Obras poéticas del Marqués de Molíns*" nos hace de él esta breve semblanza:

---

6. Prólogo a "*La espada de un caballero*", incluido en "*Obras de D. Mariano Roca de Togores*". Tomo II: Dramas y Comedias. Madrid, 1881.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»