

*señor rey don Phelipe quinto el animoso, que es vn pirámide de plata en campo roxo, blasonado de vn león de oro coronado con espada en mano, en además de acometer»* (30). Salvo el ligero error en el parentesco de don Manuel con Alfonso X y Fernando III, el resto de la información parece veraz y no carece de lógica. Don Alfonso pudo haber concedido el castillo a los pueblos de su «conquista»; la pirámide alude al monumento erigido para conmemorar la histórica batalla por Felipe V; y, por lo que respecta a las manos aladas, convertidas en brazos por la inspiración de algún anónimo artista, y tal vez al león situado sobre el monumento, que pudo ser anterior a él, no cabe duda de su relación con los Manuel.

Chinchilla, población más importante en la época, no conserva, en cambio, referencias parecidas, seguramente por haber sido repoblada y disponer de sello municipal antes de la asunción del señorío por parte de don Manuel. De hecho, conservamos un sello concejil chinchillano de 1282, muy poco anterior a la inclusión de la entonces villa en los dominios del hijo de San Fernando, en el que ya aparecen los mismos elementos de sus armas actuales: castillo, ciervos y aves en vuelo sobre las almenas de las torres laterales (31). En cambio, Villena, mantuvo y mantiene en sus armas, según la descripción de 1575, que ya las relacionaba con don Juan Manuel, «*un escudo con un león a la parte derecha, e a la izquierda, un ala con una espada, y en medio un castillo sobre una peña, y debaxo dellas tres pinos*». «*Estas quedaron —siguen diciendo la Relación— en algunas obras y edificios antiguos que parece se hizieron en tiempo del ynfante don Juan Manuel, cuyas fueron dichas ynsignias de armas*» (32). Notable memoria la de este pueblo que, a dos siglos y medio de su muerte, recordaba todavía los emblemas del que fue su señor. No en vano, Villena recibió de él y de su padre no menos mercedes y cuidados que Almansa. Extraña, sin embargo, la atribución del castillo, que nunca figuró en las armas de los Manuel, pero sí pasó a ser, de alguna manera, junto a éstas, la representación del señorío. Tal vez, los villenenses no supieran entrar en estas distinciones.

La relación de la villa de Sax, tan próxima a Villena en todos los

(30) BIB. NACIONAL. Ms. 7293. *Diccionario geográfico de Tomás López*, Almansa.

(31) GUGLIERI NAVARRO, Araceli: *Catálogo de la sección de sigilografía del Archivo Histórico Nacional*, Sección de publicaciones del M.E.C. Madrid, 1974. N.º 2080.

(32) SOLER: *La Relación...*, págs. 19 y 84-85.