

guna en hondo, entre unos cerros altos, e está el asiento en una roca..."

En las "Relaciones de la Ossa" (15) de 1575 se consigna: "a una legua en la deesa, hay un castillo que se dice Rochafriada, con paredes de cal y canto de siete pies de ancho... derribado... al pie del castillo, a poniente, hay una fuente que se dice la Fonte frida..." Ya, pues, en el siglo XVI el castillo estaba arruinado y, posiblemente, aun antes.

Desde luego, en el Atlas del Escorial contemporáneo de las "Relaciones" ya figura Rocafrida, así como en el que del Arzobispado de Toledo se hizo por Tomás López en 1792 que aparece parcialmente reproducido por Corchado Soriano en su obra tan repetidas veces citada. Ambos están en la Sección Cartográfica de la Biblioteca Nacional.

Otra referencia aparece en las "Relaciones de Argamasilla de Alba" (16) en las que se dice que en su término existen unos paredazos antiguos "que se cree eran uno de los siete castillos de Rochafriada".

Podríamos aquí hacer mención de los pasajes cervantinos en que se trata de esta fortaleza y que han sido comentados más o menos ampliamente por Pellicer (17), Rodríguez Marín (18), J. García Morales (19), pero hacemos gracia de ello.

Interesantes son las ilustraciones y comentarios que aparecen en la obra de un ilustre viajero, Jaccaci (20), debidas al artista Urrabieta y en la que se reproducen aspectos de la ermita de San Pedro, Cueva de Montesinos y Castillo de Rochafriada; tomamos la referencia de Corchado Soriano (21).

Es curioso, por el contrario que una obra tan repleta de datos interesantes como el "Sumario de antigüedades", de Ceán Bermúdez (22), se limite a hacer constar la existencia de "un castillo muy arruinado, de cal y canto, llamado de Rochafriada y le rodea el río Guadiana". En cambio D. José Bisso, autor de otro interesante repertorio de castillos (23) ni lo menciona siquiera y muy modernamente, Sarthou Carreres (24) apenas lo cita.

No quisiéramos terminar estas notas sin hacer alusión al interesante trabajo de Angel Dotor y Muncio (25) cuya fotocopia nos proporciona

- (15) "RELACIONES DE LA OSSA". T. III.º, fol. 408 y sgs.
- (16) "RELACIONES DE ARGAMASILLA". T. III fol. 101 y sgs.
- (17) CERVANTES, M. de.—"El ingenioso hidalgo..." Nueva edición con la vida del autor comentada por Don Antonio Pellicer. Madrid 1797.
- (18) CERVANTES M. de.—"El ingenioso hidalgo..." Edición crítica anotada por D. Francisco Rodríguez Marín. Madrid 1916-7.
- (19) CERVANTES M. de.—"El ingenioso hidalgo..." Edición del IV Centenario, con índice de D. Justo García Morales. Madrid, 1966.
- (20) JACCACI, August.—"On the trail of D. Quixote". London, 1897. Ed. illustrated by Daniel Vierge.
- (21) CORCHADO SORIANO, M. Op. cit. pág. 63, nota 209.
- (22) CEAN BERMUDEZ, A.—"Sumario de las antigüedades romanas que hay en España". Madrid, 1832, pág. 103.
- (23) BISSO, José.—"Castillos y tradiciones feudales de la Península Ibérica". Madrid 1870.
- (24) SARTHOU CARRERES, C.—"Castillos de España". Madrid, 1963, pág. 430.
- (25) DÓTOR Y MUNICIO, A.—"El viejo castillo del romance". Boletín de la Asociación de amigos de los Castillos". 1955, n.º 11, págs. 129-134.