```
Alcaraz: núm. VII. 141 (pág. 112, 38 versos).
        núm. VII. 142 (pág. 112, 39 versos).
El Bonillo: núm. VII. 143 (págs. 112-113, 58 versos).*
           núm. VII. 144 (págs. 113-114, 50 versos).
           núm. VII. 145 (pág. 114, 42 versos).
Mesones: núm. VII. 139 (págs. 110-111, 50 versos).
         núm. VII. 140 (págs. 111-112, 59 versos).
Munera: núm. VII. 146 (págs. 114-115, 67 versos).*
         núm. VII. 147 (págs. 115-116, 67 versos).
Villarrobledo: núm. VII. 148 (pág. 116, 52 versos).
              núm. VII. 149 (págs. 116-117 y nota, 43 versos).
     ,,
              núm. VII. 150 (variantes, pág. 117).
              núm. VII. 151 (
                                        pág. 117).
              núm. VII. 152 (
                                        págs. 117-118).
              núm. VII. 153 (
                                        pág. 118).
```

C) Versiones divulgadas por la imprenta:<sup>6</sup>

Alcaraz: núm. VIII. 17 (RT, V, págs. 236-137).

' núm. VIII. 18 (variantes, pág. 237).

Munera: núm. VIII. 19 (págs. 237-238).

" núm. VIII. 20 (variantes, pág. 238).

Povedilla: núm. VIII. 43 (págs. 250-251. Es del romance doble, como advertimos en nota).

San Pedro: núm. VIII. 21 (variantes, pág. 239).

Hay también una versión de "La Mancha" tomada de Echevarría

<sup>132 (</sup>facticia representativa de la tradición murciana, 62 versos), respectivamente en págs. 102-104 y 104-106. Se vuelven a publicar en el vol. VIII, págs. 160-163.

<sup>6.</sup> Se trata de la "incorporación del tema de La Condesita al romance vulgar de Gerineldo y Enildas, difundo por los pliegos sueltos modernos" (RT, V, pág. 209). Seguidamente, hasta la pág. 259, se reseñan y estudian estas versiones. Nos interesan sobre todo las procedentes de la facticia de Flor, ya citada, que llevan los números VIII. 14-16 (págs. 233-255), todas ellas de La condesita sólo, excepto la de Echevarría (a la que aludimos en la nota siguiente), la núm. 43, de Povedilla (que empieza con dos versos de Gerineldo y otros dos de El conde Olinos), y las dos siguientes, que no son de nuestra provincia. Casi todas comienzan "Grandes guerras se publican en/por la tierra y en/por el mar".

<sup>7.</sup> Es de Tembleque (Toledo). Los editores del RT la dan como sin lugar porque no se percatan de que Echevarría, aunque no indica la localidad al dar sus ver-