

Poniente, dominando decenas y decenas de kilómetros en la distancia. La montaña de Peñarrubia es visible desde la Peña del Agua. A unos dos km. al Sur fluye el río Segura, en amplios y boscosos meandros, encajonado en un valle con cárcavas muy altas. Los antiguos caminos de herradura que comunicaban Elche de la Sierra con Letur, así como el de Férez y Socovos con Riópar, transitaban y se cruzaban a los pies de este yacimiento, según nos narraban los ancianos del lugar. La Peña del Agua constituyó entonces un enclave de control viario nada desdeñable.

IV. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA: PLANO A

V. MATERIALES. Descripción general

Depositados en el Museo de Albacete.

Dibujos-siglas: 07020300006/1-47

Las prospecciones minuciosas realizadas en el paraje permitieron descubrir una estación y taller con algunas láminas de dorso rebajado, probablemente materiales epipaleolíticos, en la vertiente sur de la montaña de la Peña del Agua, en plena divisoria de aguas. Estos materiales fueron entregados en su día al director del Museo de Hellín.

Apareció también una pequeña cueva en la vertiente meridional con material calcolítico: cerámicas a mano y lascas de cuarcita y sílex. Cerámicas similares, muy escasas, se encuentran diseminadas en la parte más baja de Peña del Agua. Aquí, en la parte inferior de la ladera meridional apareció el talón de un hacha pulimentada.

A los pies de los cingles de la fachada meridional de la Peña del Agua, se encuentra la mayor densidad de materiales prehistóricos: cerámicas a mano, cazuelas del Calcolítico, algunas piezas atribuibles al Bronce Medio, molinos de mano oblongos o casi circulares en caliza, percutores de cuarcitas trabajadas, láminas de sílex, dientes de hoz y lascas de sílex.

Las cerámicas a torno de origen ibérico están integradas por ánforas del Ibérico Pleno, vasos con bordes de cabeza de ánfora de los siglos IV y III a. C., vasos con bordes con acanaladuras del Ibérico Pleno.... etc. Disponemos de tres fragmentos de bordes, pertenecientes a vasos cerrados. En efecto, el nº 07020300006/26, figura que corresponde probablemente a un ánfora, presenta el borde recto, ligeramente engrosado al interior y levemente abierto al exterior. Su pasta es muy dura y porosa con puntos de desgrasante. A modo de hipótesis la asignamos a la Clase A, Grupo 1, tipo 1, subtipo 1.2, de Mata y Bonet (1992: 124-125, fig. 1)⁶, es decir, un ánfora de hombro redondeado.