*"Todas estas figuras tienen una sosegada actitud clásica sin posiciones artificiosas, lo que nos habla de un pleno renacimiento"* [16].

Aunque desconocemos el artista bordador que hizo esta casulla y terno completo, lo denominaremos con el nombre provisional de "Maestro del terno de San Miguel" y al mismo le adscribimos otra obra de la que tratamos en este artículo, la casulla roja de la Villa de Ves, a la que nos referiremos más adelante.

En el acta de entrega para la Exposición esta casulla se valoró en 50.000 pesetas.

TERNO RICO CARMESÍ.
Lorenzo Suárez. Murcia, 1604.
Terciopelo con cenefas bordadas con hilos de seda y oro.
Medidas: Casulla: Alto, 132 cm. Ancho, 72 cm.
Dalmáticas: Alto, 118 cm. Ancho con manga, 160 cm.
Conservado.
Exposiciones: Sevilla, 1929. Núms. 1.053, 1.078, 1.090.
Madrid, 1983. N.º 121.

[16] Ibídem. Pág. 174.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»