NOTAS PARA EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DE ALBACETE (1920 - 1930)

Por Rosa Mª ROMERO SORIANO
Concepción B. TALAVERA PICAZO
Juan Jesús ROMERO GOMBAU
Fotos Vicente Carrión Iñiguez

Introducción

El presente trabajo pretende ser una aproximación a la arquitectura albaceteña de principios de siglo, incidiendo más concretamente en la levantada durante la década de 1920 - 1930. Así mismo, es un intento de concienciación, dirigido a la opinión pública albaceteña, para preservar esta arquitectura, de intereses especulativos, que lejos de conservarla como patrimonio histórico-artístico, favorece su demolición.

La coyuntura económica favorable, iniciada a fines del siglo XIX y continuada hasta la contienda bélica de 1936, va unida al desarrollo demográfico y urbano.

La arquitectura es un reflejo de este incremento económico, hecho generalizado en el resto de las ciudades españolas; aunque la peculiaridad de Albacete, estriba en la casi total falta de una tradición arquitectónica. Este hecho y el intrínseco valor artístico de estas construcciones, son los motivos que deben generar una honda mentalización en pro de la conservación, tanto del edificio en sí, como la de su entorno urbanístico.

En resumen, los principios básicos de los que partimos para este estudio, son:

1º Que el aumento de la actividad arquitectónica va unido a un incremento demográfico, económico y urbano.

2º La burguesía, como grupo de poder, será la que marque las directrices arquitectónicas.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»