

RESUMEN

Este artículo aborda los orígenes del franquismo en Albacete desde una perspectiva que combina lo cultural y lo político para comprender la formación del apoyo social a la dictadura. En una provincia que había pasado toda la guerra en poder de la República, las nuevas autoridades franquistas y las elites que las acompañaban se toparon con dificultades para consolidar el nuevo Estado encarnado en el aparato de FET-JONS, en parte a causa de la inexistencia de una masa de excombatientes que hubieran sido movilizados y adoctrinados convenientemente en el ejército rebelde. La División Azul fue, en cambio, la experiencia de guerra a la que el franquismo recurrió para incorporar a la sociedad albacetense a su Comunidad Nacional, ya fuera a través de la experiencia del frente o de la movilización de la retaguardia.

Palabras clave: Franquismo, excombatientes, cultura de guerra, División Azul, Albacete.

ABSTRACT

This article talks about the origins of Francoism in Albacete with an approach that combines cultural and political history, in order to explain the construction of the social support to the dictatorship. In a province in which wartime was experienced under the Republican dominion, the new Francoist authorities and political elites bumped into difficulties to consolidate the new State structured by the fascist party FET-JONS, due to the non-existence of a big group of properly indoctrinated veterans from Franco's army. Nevertheless, the organization of the Blue Division would relatively resolve these problems, by means of war mobilization of the people of Albacete in front and homefront.

Keywords: Francoism, war veterans, war culture, Blue Division, Albacete.