

RESUMEN

Presentamos en este artículo el estudio realizado sobre los Abrigos de Arroyo Blanco, en Nerpio (Albacete).

En el Abrigo I, de estilo esquemático, documentamos varios motivos formados por líneas verticales de trazado serpenteante, junto a una figura antropomorfa y restos de algún trazo vertical aislado.

Por su parte, en el Abrigo II se ha representado una única figura levantina de ciervo, de notable tamaño y cuidadas proporciones anatómicas.

Palabras clave: arte rupestre, estilo levantino, estilo esquemático, Arroyo Blanco, Nerpio, Albacete.

SUMMARY

In this article we present a study carried out on the shelters of Arroyo Blanco in Nerpio (Albacete).

In the shelters I, in a schematic style we report several motives formed by vertical lines in a winding shape, together with an anthropomorphic figure and remains of some isolated and vertical line.

On the other hand, in the shelter II, it is represented a unique figure of a deer in Levantine style, remarkable size and well drawn anatomic proportions.

Key Words: rupestrian art, levantine-style, schematic-style, Arroyo Blanco, Nerpio, Albacete.