

DEFENSOR DE ALBACETE

Periódico independiente

DIARIO DE LA TARDE

Oficinas: Mayor, 47

Año XXVIII - Número 6.995

Director-propietario: ELISEO RUIZ

Dirigase la correspondencia al Apartado de Correos número 16

Sábado 3 de Enero de 1925

DE COLABORACIÓN

La producción cereal

No ha muchos años se achacaba al agricultor español de rutinario y atrasado en los procedimientos de cultivo y en sus artefactos, desde el año 1914, el labrador se ha reformado y hoy la industria agrícola está en vías notorias de adelanto. Mas este progreso no se nota en la organización agrícola, especialmente en la administración de la economía del labrador, contabilidad que de ser real y efectiva hubiera evitado muchas discusiones entre productores y consumidores. Efectivamente, se debate mucho sobre si el precio del trigo es o no remunerador para el agricultor. Asunto difícil de saber, pues es raro el labrador que calcula el precio exacto al que le resulta la unidad producida. En las regiones del Norte, donde la propiedad está sumamente dividida, donde la producción cereal es tan diversa y tan diferente la graduación de los cosecheros, el precio a que resulta la unidad es sumamente variable de unos a otros. Naturalmente, que el hombre del campo que valiéndose de sus hijos y con sus yuntas, sin necesidad de asalariados, cultiva sus tierras realizando con esmero las labores correspondientes, producirá el trigo a precio sumamente distinto al del terrateniente que verifica todas las faenas con gente asalariada y hasta con máquinas y artefactos y caballerías extrañas, y este a su vez al de aquel otro que cultiva a medias con su colono.

Además, siendo tan variadas las condiciones agronómicas de los terrenos, hasta el punto que en unos los pequeños esfuerzos se cosechan cantidades crecidas en tanto que en otras tierras con esfuerzos mayores y persistentes, abonando en abundancia, la recolección es raquítica. Y es también muy distinto el precio de la producción el año que las lluvias azoran en tiempo oportuno las extrías de las glebas, de aquel otro año de lluvias escasas o tardías o en el que las inclemencias del tiempo perjudican a los sembrados. Ante la multiplicidad de causas eficientes en la producción es muy difícil establecer un promedio en el precio de la unidad que sirva de base para cálculos que bien organizados dea para cada año el valor del cereal.

La generalidad de los agricultores no llevan contabilidad alguna. Si bien que los jornales les cuestan caros, que los abonos tienen precios elevados, que las caballerías y los pieños están alzados, saben, en fin, que toda la economía española se ha trastocado y que a ella se han de acomodar mediante la elevación lógica o desproporcionada de sus productos, pero no se les exija un detalle numérico de los gastos ocasionados por el cultivo de sus glebas, no lo saben, «graso modo», alguno quizá diga una cifra aproximada. Mucho han adelantado los agricultores en los años últimos adquiriendo modernas máquinas que modifican favorablemente las condiciones del trabajo, pero están en su mayoría huérfanos de la base económica con bien organizada y sana contabilidad que les ponga en conocimiento detallado de sus gastos e ingresos anuales.

El aumento de los jornales: asustó en principio a los productores, mas se ha visto sencillamente en la prác-

tica, que el alza en los salarios, consecuencia refleja del vivir moderno, ha aumentado la actividad en todos los órdenes de la economía. Efectivamente, el hombre bien retribuido trabaja con más hincio en sus faenas, gastando generalmente lo que gana; de esta elevación de jornales resulta un aumento en los gastos de la economía, en las subsistencias, en el vestido, en la habitación, en los viajes, en una palabra, es ley general en el hombre dignificarse con su trabajo o con la retribución que supone su trabajo, viviendo su vida social con arreglo al estipendio diario que su labor proporciona.

MIGUEL ANCHIL.

SUCESOS

LEIONES

En la Casa de Socorro, ha sido asistida de lesiones de carácter leve Francisca Martínez Alcántara, que la fueron causadas por Josefa María López, ambas de esta vecindad.

INSULTOS

En Ossa de Montiel, ha sido detenido el vecino Santiago Notario Charco, por insultos al Alcalde de aquel pueblo y promover escándalo.

MULTA

Le ha sido impuesta multa gubernativa de cinco pesetas, por embriaguez, a Manuel Zorrilla Rojas, de esta capital.

SE LLEVÓ EL DINERO DE SU TÍO

La benemérita de Fuentesbilla comunica que por el vecino Joaquín López Martínez, se presentó una denuncia por encargo de su tío Juan Gómez Megias, manifestando que al ir este a sacar dinero de una cartera que tenía en la cámara guardada en una panera de paja, notó que le faltaban 1.400 pesetas, sospechando se las pudo haber llevado una sobrina de su esposa, llamada Genara Villanueva, que frecuentaba mucho la casa.

Sometida a un interrogatorio Janara, confesó que el día 28 de Diciembre último, mientras su tío se hallaba en cama, tomó de la cartera el dinero que faltaba, cuya suma devolvió.

Se dió cuenta al Juzgado municipal.

CHOQUE DE AUTOS

Dicen de Elche de la Sierra, que en el kilómetro 45 de la carretera de Híllin a Yeste, chocaron el automóvil-correo y otro particular, resultando herido el cobrador del primero, que salió despedido.

Ocurrió el accidente en una curva que en aquel sitio firma la carretera.

El herido fue llevado a Elche, donde se le prestaron los necesarios auxilios. Ambos coches sufrieron bastantes desperfectos.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

LOS DONATIVOS PARA REYES

Se siguen recibiendo donativos para la Fiesta de Reyes.

A los publicados ayer, hay que añadir los siguientes:

Don Alberto Prieto, 5 pesetas; don Sergio Suárez de Deza, 10 idem; don Eliseo Ruiz Rosell, 26 idem; don Jaime Belda, 11 idem; don Julio Ferrero, 5 idem; Banco Hispano-Americano, 25 idem; Diputación provincial, 100 idem; Colegio Oficial de Veterinarios, 25 idem.

En juguetes se han recibido también de don Manuel Buendía y los señores Núñez y Cebrián.

Por error se consignaron ayer 100 pesetas a la Cruz Roja, en vez de 50.

Empréstito municipal

Desde la última lista publicada hasta hoy, se han hecho las siguientes suscripciones:

Don Adolfo Villena Villena, 5.000 pesetas.

Don Manuel Núñez Ortiz, 10.000 id.

Don José Yáñez, segunda suscripción, 3.000 id.

Don Cándido Pérez Martínez, idem, 10.000 id.

Don Francisco Sánchez Tébar, 5.000 idem.

Don Evaristo Navajas B-lmar, 3.000 id.

Doña Dolores Ruiz Soriano, 6.000 id.

Total suscrito hasta hoy: 1.060.500 pesetas.

En la reunión celebrada por la Comisión especial del Empréstito el día 30 de Diciembre último se acordó que en vista de que la suscripción alcanza a más del millón de pesetas que el Ayuntamiento necesita para la realización de las obras que proyecta, se cierre aquella definitivamente el día 15 del actual y por lo tanto a partir de esta fecha no se admitirán nuevas suscripciones.

TRIBUNALES

Señalamientos para el lunes próximo en la Audiencia.

Cartagena.—Vista de un pleito seguido entre don Miguel Sánchez y el Ayuntamiento de Cartagena, sobre desatucio.

Procuradores: señores Chacón y Cantos

Al-ázar de San Juan.—Vista de un pleito seguido entre don Benito Savilla y otro y don Antonio Huertas, sobre oposición a un expediente de dominio.

Letrados, señores Serra Martínez y Pérez Duzac.

Procuradores, señores Cantos y Ponce

UN HALLAZGO

El papel pendiente de cobro de un municipio

Comunica la Guardia civil de Higuera que en la escalinata que existe a la derecha del postigo de la casa cuartel, el guardia que prestaba servicio de puertas, encontró un saco de yute, que contenía diez legajos de papel pendientes de pagos al Municipio: uno desde el año 1886 al 1892 que dice, repartimiento para cubrir el déficit del presupuesto municipal; otro id. de extraordinarios del año 1907; otro id. extraordinarios del año 1908; otro id. repartimientos de conservas líquidas y alcoholes del 1909; otro id. con recibos del 1910; otro id. del 1911; otro id. de arbitrios extraordinarios; otro id. de arbitrios extraordinarios del 1912; otro id. reparto de consumos líquidos y alcoholes del año 1912; otro id. con 13 libros talonarios, 6 de ellos del año 1913, y 7 del 1914 sobre las especies de consumos, no tarifadas.

Ajunta a los legajos iba una nota manuscrita diciendo: «S.ñor Comandante, entregarán esto al Ayuntamiento, y que no haya perjuicio para nadie». No tenía firma ni rubrica.

Dichos documentos fueron examinados a presencia del señor Juez municipal, quedando en poder de este que instruye las oportunas diligencias.

FOLLETTIN EN 4ª PLANA

LAS DESHONRADAS

por CAROLINA INVERNIZIO



LA VIDA DE LOS GRANDES

Algunas personas muestran gran empeño por conocer la vida de los grandes hombres. Antiguos y modernos artistas, sabios, guerreros, tienen para ellos una doble importancia social. Primero, la que su nombre representa, la obra por la cual fueron consagrados, y luego la otra, la íntima, la particular. Hay quien ha pensado mucho en esto y ha decidido servir al público algo de lo que el desea desempolvando libros y husmeando historias, si de personajes ya muertos se trataba, o celebrando amigables entrevistas, dentro del orden particular, si hombres aún no extinguidos se proponía descubrir.

Yo no sé si la labor de esos voluntarios apóstoles de la popularidad, habrá tenido un feliz éxito, ni si la gente lo ha visto bien o mal, pero creo que el molesto trabajo de averiguar vidas ajenas debe dejarse pensando en que como el documento que firma uno solo, tendrá vicio de nulidad.

Sin embargo, tengo que confesar que algunos han hecho verdaderas maravillas en eso de la investigación y tras de penosos esfuerzos y abnegadas correrías han completado un serio estudio sobre cualquiera, muy bonito y muy literario.

Pero precisamente en estas cualidades que acabo de enumerar reside la nulidad de la obra, porque el informador, a falta de datos realmente concretos, careciendo de la necesaria materia histórica, afirma lo poco que sabe, lo afirma ayudado de una común literatura, y en lugar de concebir sobre el suelo austero de la verdad, lo hace sobre el tapiz florido de la improvisación.

Para el público, amigo de oler ollas extrañas, resulta esto muy bien.

¡Qué importa que lo escrito no sea verdadero, si ellos así lo pensaban y lo presentaban! El héroe apolonizado replantece entonces dentro del cerebro de sus admiradores, como nunca, indudablemente, exclaman, el hombre que escribe, poeta, modelo o cosas cosas no podía ser un sujeto vulgar.

Mas, desgraciadamente, suelen equivocarse, por lo común, si se fían de lo que un señor cualquiera, para dárselas

de sabihondo, filósofo y escrutador, escribe

¡Cuántas veces hemos leído la vida de un torero, a raíz de su trágica muerte, y sus historiadores la han calificado de excepcional e interesante! Pero en plena vida, sabíamos que aquel individuo, dedicado al arte de Frascuelo, no poseía más virtud sino la que ostentaba vestido de luces, en una de sus faenas «archi-superiores». Claro está que ese fantástico ensalzamiento es, en casi todos los casos, el pan de las multitudes, después de un suceso cualquiera. El mundo, por lo regular pasionista, no se contenta con que le digan la vida artística o científica de un hombre popular; quiere más, desea trasponer los umbrales de la personalidad pública e internarse hasta la privada, acaso para comparar con su vida de ser ignorado la de aquellos otros que son aclamados por la multitud.

La cultura racional se aparta desde luego de tales cosas, las dá la categoría de nulas ante el templo de la verdad y se aleja definitivamente de esos adornos vulgo-literarios muy folletinescos y demasiado hermosos.

Y en verdad, hace bien: la realidad de los citados escritos, presentada cual el mundo la es, y el individuo la experimentan sería muy triste y poco interesante. La gente apartaría su vista de ella, como se aparta de lo demasadamente mirado, de lo cotidianamente sabido, y perdería el encanto misterioso que hasta entonces guardaba. Pero como eso era su plantación de la realidad no es por nada acertable preferimos decir a la gente ante el secreto, figurándose cada cual lo que a su monte se le antoja, que por no tomar carácter de esta historia no vulnerará ninguna de las leyes naturales.

Los grandes como los pequeños, tienen una existencia poco admirable, el no se habla de sus obras tangibles, y a veces, por tener el cerebro más allá de la vida, suelen ser aun más vulgares que los otros en la práctica. Admiramos al genio, y no a la persona, porque la persona, alta, baja, grande, pequeña, es polvo, y el polvo, viene el viento y ¡pum! se lo lleva.

RICARDO CHARLÁN

CHINCHILLA

EL CRIMEN DEL VILLAR

A consecuencia de la herida que le produjeron los fragidos, ha fallecido el infeliz Juan Almodros Gil (*) El Pollero. Tenía 29 años de edad; era natural de Hoya-Gonzalo; estaba casado con Isabel Vera Hernández y deja un hijo de corta edad, y a sus padres, de posición precaria.

El Juzgado sigue trabajando sin descanso, recibiendo declaraciones tan pronto en la Aldea del Villar, como en la villa de Hoya-Gonzalo y, parece que ha encontrado una pista, no pudiéndose dar detalles de ella, pero se cree que pronto se hará pública.

La comarca está indignada por este hecho tan cobarde y repugnante, máxime cuando el muerto gozaba de fama de honradez intachable.

Es necesario que todos ayudemos a la

justicia para que sean descubiertos los malhechores y que pronto reciban el castigo que merecen, para que estos actos no se repitan.

CORRESPONSAL.

Hoy 2-1-925.

TEATRO-CIRCO

Con creciente éxito siguen actuando en este teatro la bella y notable bailarín Amparo «La Trianera» que por el gusto con que interpreta sus bellas conquistas los entusiastas aplausos del público, y el popular ventrílocuo señor Sanz, que esta noche presentará los toreros, la bailarina y otros de sus conocidos muñecos parlantes.

Completan el programa escogidas películas.

Mañana domingo, funciones por tarde y noche a base de dichos artistas.