

CRONICAS DE ACTUALIDAD

La generación del 25

Después de la famosa del 98, no había surgido en España, una generación verdaderamente digna de notoriedad hasta la que podemos nominar del 25, generación reciente, generación inédita y potente, cuyos primeros, débiles detalles comienzan a quebrar el gris matiz de la actual vida española con los ocultos rayos de un sol próximo a nacer quiebran los incolores muros de la nebulina.

Fué la generación del 98 pródi ga en inteligencias, ancha en ideas, exigua en vigores y casi nula en resultados prácticos. Opuestamente, la generación del 25 quizá más escasa en talento, y de seguro más limitada de ideales, posee valiosísimos tesoros de energía, de experiencia y de capacidad para el vivir. Y a esas importantes cualidades, imprescindibles para triunfar en la ordinaria existencia, une las exquisitas virtudes del valor, de la fuerza, de la audacia y el amor a la lucha y al peligro.

Cómo si el antiguo espíritu español, hárduco y caballeresco, hubiese reencarnado en esta generación de conquistadores que hoy se lanza al palenque de la vida, los modernos prometidos de la Gloria, son fuertes, atrevidos, ilustrados. Han arrojado de sí lo inútil o pernicioso de la leyenda de los sofaderes: han suprimido las melancolías engrosas y las anémicas palideces; han cerrado, rudos contra los elementos y las extranjerizaciones elros o embozados. Han dado sabiduría a sus cerebros, denuded a sus corazones, viger a sus organismos. Han resucitado las pitillas tradicionales y los mo tachos fantarrones. Han encendido en sus fieras miradas el fuego rededor de la gallarda insolencia española. Marchan con peso firme y decidido, hablan con vez segura y altanera, usan chambergos, capes, puñales y pistolas. Esculzan las bellezas de la lucha y tienen sed de gloria y de dominio...

Y ante los ojos irónicos de la fracesada muchedumbre hirviente de beeterias pesimistas, pasan plenos de fuerza y de optimismo, los jóvenes sudates y los adolescentes atrevidos de esta rebusta generación bélica y egolátrica cuyas manos viriles sabrán tallar en el resio roble de las viejas selvas, la espléndida escultura de una España magnífica y guerrera...

JUAN G. DE LUACES
Madrid 1925.

Exposiciones de Arte

El sentimiento de un hombre moderno, se traduce principalmente por una falta de serenidad, y un exceso de inquietud, que le hace apasionarse a pesar de su frecuente eposse de frialdad.

Des exposiciones quizá iguales en el fondo, pero muy distintas en la forma verificáanse ahora en Madrid. Una, en el salón del Circulo de Bellas Artes, del señor Luis Huidebro, como representante de un eclesiismo un poco acentuado e influido por las modernas teorías acerca del paisaje, como pintura de aire libre, del retrato propiamente dicho, y otra, en los salones que la Biblioteca Nacional pone a disposición de los pensionados en El Pauler de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado, de S. Fernando.

En esta exposición de mucha-

chos jóvenes, se vé una influencia decidida de los maestros, respecto a la técnica. Ese influjo que tarda en quitarse el pintor por muy hábil que éste sea, y que hace a una colectividad parecerse entre sí, espar, de los pequeños detalles. Santonja Resales es un hombre, que se separa un poco de sus otros compañeros, pero que a pesar de todo está influenciado como los demás por las corrientes modernas de los ilustradores extranjeros.

En el mismo edificio de la Biblioteca Nacional, expone una colección de cuadros, un pintor que abre un nuevo camino interesante. Este es Sanyer, quizá no tan importante a nuestros ojos por haber tenido, como antecedente, a los pintores franceses del principio de este siglo, que aljados del impresionismo, y cuidadosos más de la colocación de los matices, crearon otro nuevo camino. Sanyer tiene sobre los otros pintores, de que antes hablé rápidamente, una importancia, obtenida por una práctica y un golpe de vista que le dieron un concienzudo estudio de los grises exp'edidos, y de las obscuras y brillantes cualidades que supue ver en la Naturaleza.

Los pensionados del Pauler son discípulos que pintan como pudieron hacerle sus maestros mejores, dentro de ese radio de acción pictórica, y con más decorativos quizá que sólidos pintores.

Huidebro representa una época distinta de la nuestra.

Sanyer una selecta personalidad, muy fina, muy delicada, que no todos pueden comprender.

Julio Satago.

Madrid 1925.

SE ARRIENDA

la labor de «La Reonda», de la propiedad del Excmo. Sr. Marqués de Peñañol, conforme al pliego de condiciones que obra en poder de su Administrador en ésta, calle del Padre Romano, 22 al que podrá dirigirse las proposiciones.

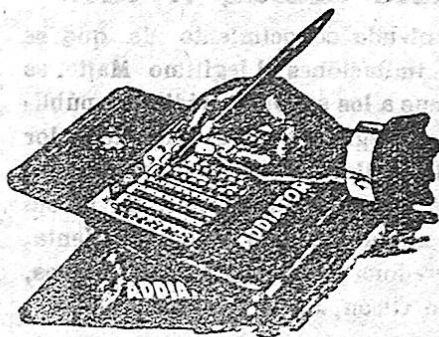
EL ANTIGUO Y ACREDITADO

H. VICTORIA

Instalado en el piso principal de la casa número 3 de la calle de la Feria, a cargo de la viuda de su dueño Francisco López, debido a importantes reformas verificadas, tiene el gusto de ofrecer a su distinguida clientela, habitaciones amplias y confortables y un buen servicio de cocina con precios baratísimos.

NO CONFUNDIRSE

H. Victoria.—Feria, 3, principal



SUMA, RESTA, MULTIPLICA Y DIVIDE

Economía en precio y tiempo

Representante en esta provincia: Salvador Rodríguez.—San Julián, núm. 6, principal, Albacete

SOLICITO Representante para la venta de la Calculadora «Additor», en todos los pueblos de esta provincia.

PIEL

Ecsemas, Herpes, Erupciones niños, Sarra, Grietas, Grasos, Erisipela, Ulcera, Sabañones, Escorridos, Quemaduras, etc. Curación sorprendente con POMADA ANTISEPTICA 19, Dr. Piqueras, (Jaén). Farmacias, a 1, 2, 25, 3, 50 y 5 pesetas envase, según tamaño.

E. Ruiz Rosell, impresor Albacete.



Grandes Talleres en Valencia (España)

DE ESCULTURA RELIGIOSA

ENRIQUE BARRACHINA

Escribir siempre al Apartado de Correos número 196

HORARIO DE TRENES

Estación férrea de Albacete

TRENES			
Número	7	Correo de Alicante a Madrid	0,57
Id.	33	Correo de Cartagena a Madrid	1,43
Id.	15	Correo de Valencia a Madrid	2,33
Id.	8	Correo de Madrid a Alicante	2,38
Id.	16	Correo de Madrid a Valencia	3,31
Id.	34	Correo de Madrid a Cartagena	4,17
Id.	30	Mixto de Alcázar a Alicante	6,47
Id.	9	Mixto de Alicante a Madrid	7,23
Id.	10	Mixto de Madrid a Alicante	20,10
Id.	39	Mixto de Alicante a Andalucía	20,30
Id.	91	Corto de Alicante a Alcázar	15,00
Id.	103	Corto de Alcázar a Alicante	11,28
Id.	108	Corto de Albacete a Almansa	18,30
Id.	109	Corto de Almansa a Albacete	18,30
Id.	12	Expreso de Madrid a Valencia, Lunes, Miércoles y Viernes	15,05
Id.	11	Expreso de Valencia a Madrid, Martes, Jueves y Sábados	16,25
			1,13
			1,57
			2,50
			2,58
			3,48
			4,34
			6,55
			7,55
			20,33
			20,48
			16,48
			12,00

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO

DISPEPSIA

ACEDÍAS Y VÓMITOS

INAPETENCIA

FLATULENCIAS

DIARREAS EN NIÑOS

y Adultos que, a veces, alternan con

ESTREÑIMIENTO

DILATACIÓN Y ÚLCERA

del Estómago

DISENTERIA

OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO curando las diarreas de los niños-incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. Ensayese una botella y se estará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se cura, cuidándose de seguir con su uso.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES 5 pesetas botella, con medicación para unos ocho días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

MUEBLES

CASA MONGE

Gran exposición :: Precios de taller
Infantas, 34. Madrid



LA UNION

Y EL

FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsadas

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

66 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS : SEGUROS DE VALORES : SEGUROS DE VIDA

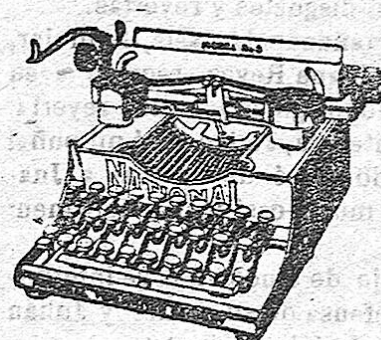
SEGUROS CONTRA ACCIDENTES

SUBDIRECTOR EN ALBACETE Y SU PROVINCIA

Eliseo Ruiz, Mayor, número 47

NACIONAL

MÁQUINA DE VIAJE



LA DE MAYOR SOLIDEZ

LA DE TAMAÑO MÁS REDUCIDO

LA MÁQUINA IDEAL

TIENE

DOS COLORES DE TINTA
TABULADOR DE PRECISION
CAMBIO DE TINTA AUTOMATICA
CARRO FIJO
PROTECCION DE TIPOS, ETC.

PIDA USTED DETALLES HOY A

RUDY MEYER

ENRIQUE RUIZ

Preciados. 7, principal
MADRID

Mayor, 47
ALBACETE

Anemia :- Tuberculosis

Neurastenia : Catarros crónicos etc.

TOMAD

HISTOGENO LLOPIS

Insustituibles en las convalecencias :-

Laboratorios: A. LLOPIS

Rozales, 8 y 12 :- Madrid