LA DENTICION DE LOS NINOS SE FACILITA GRANDEMENTE ADMINISTRÁNDOLES LA DENTICINA MORENO

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas inas afecciones del estómago y vientre de los niñes. LA DENTICINA MORENO es un heróico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, rnón por la que los niños la toman con verdadero placer. LA DENTICION MORENO cura los vómitos y diarreas, facilita el brote y de-arrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reaparecer la baba, suprime la fiebre (calentu-a), combate los ataques de alferecía y en general todos los accidenres que lleva consige el periodo de dentición. LA DENTICINA MORENO nutre y fortifica a los niños, permitiendo que de la misma una alimentación reparadora quesin esta eficaz medicamente no podrán soportarla los estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que se acompaña al frasco. Como garantía exigir firma y rúbrica en las etiquetas y gargantas de los frascos.

Se halla de venta en la farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, núm. 26, Murcia.

En Albacete, droguería de los señores Matarredona Hermanos, Mayor, núm. 16.

Autorizáda por la Dirección general de Sanidad, según expediente número 2.300

DESDE MADRID

El Teatro y el Cine

¿Habrá disminuido la afición al teatro en Madrid? Es esta una pregunta que se hacen a la hora presente todos los habitantes de Madrid que por una razón u otra se ocupan y aún se preocupan de cosas de teatros.

Y cuenta que son, que constituyen verdadera legión, porque el teatro es asunto que interesa y del hablan por lo menos las dos terceras partes de los moradores de la coronada villa, y no digo madrileños, porque en Madrid hay de todo menos naturales de la Villa del Oso y del Madroño.

Autores, actores, músicos, cuantos viven del teatro y un enorme número de personas más se lamentan de cuanto con el arte de Talia se relaciona.

Los diez y nueve teatros que funcionan en Madrid son estos pequeños desiertos por donde de cuando en cuando desfila alguna que otra caravana.

En todas partes se oyen diálogos del tenor siguiente:

—Anoche estuve en el Cómico.

—¿Sí? ¿Y qué tal la obra de Horio Maura?

—Está muy bien; me gustó mucho; realmente pasé un rato muy muy agradable.

—¿Y habrá mucha gente?

—Unas sesenta personas en todo el teatro.

—Pues yo estuve anteayer en el Centro, y ayer en la Comedia, y no llegué a contar ni cincuenta.

Y lo mismo ocurre en casi todos los demás coliseos.

No se sabe donde se mete la gente. Hay quien achaca esta espantosa soledad a que las obras son endebles; quien a que el público prefiere el cine; unos a que las localidades son muy caras y otros a que no tienen dinero.

Seguramente, esta última razón es la más poderosa; no hay una gorda... disponible para espectáculos.

Y lo peor es que cada día habrá menos.

La clase media que es la que suelta la mosca y va en realidad al teatro no puede dar zumo, porque está más estrujada que un limón prensado.

La vida está carísima, insoportable, y ya es sabido el aforismo latino: Prius vivvere... lo primero es vivir.

Si las gente no tienen para vivir ¿cómo quieren ustedes, que gasten en espectáculos?

Hoy no basta para vivir los recursos con que cuentan las familias, y cada día se encarece la vida de manera alarmante y hecatómbica.

No hay donde ganar una peseta; porque todo está paralizado.

—Pero los cines se llenan,— le dice un amigo.

—Se llenan porque son más baratos.

¿Y no será porque las gentes tengen más afición a la pantalla?

—No lo crea usted amigo. Si el teatro fuera más barato, los cines quedarían desiertos. No hay nadie que prefiera el cine al teatro. Si alguien le afirma lo contrario, contéstele sin vacilar: Guasón. Porque la verdad es que un padre, con lo que gasta en llevar a su familia al teatro una tarde o una noche, puede llevarla cinco veces al cine.

—¿Qué más? Le asegaro a usted que esa afición a la radio no es más que un pretexto para no gastar dinero. Con la escusa de oir el concierto de la radiotelefonía, se queda en casa el marido la mujer y las hijas, y no gastan ni una peseta.

¿Y dónde cree usted que está el remedio?

Esto es largo de explicar y lo dejo para otro día.

ENRIQUE JARDIEL

Madrid 1925

SECCION AMENA

Explicación:

Al llegar a casa, la mamá, le repasa los libros a Conchita, advirtiendo que ésta trae uno todo sucio de tinta.

—¡Ah, sucia! ¿Te parece que esto es decente?

Y la pequeña, sin desconcertarse, aclara:

—Mira mamita, yo te explicaré. Es que en clase hay una negrita; hoy hemos reñido, le he dado un golpe en las narices y ha brotado sangre, sangre negra, naturalmente, que ha manchado mi libro y mis cuadernos...

***

En la cocina se oye est épito de vajilla rota.

—¿Qué ha sido eso? pregunta la señora de la casa.

—Nada —responde Joaquina, la criada.—Un plato que se ha roto con suerte.

—Roto, y con suerte, ¿qué dices, mujer?

—Digo, que se ha roto con suerte, porque solo se ha hecho en dos pedazos; si se hubiese hecho en más, hubiera tardado más tiempo en recoger los trozos..

EL ANTIGUO Y ACREDITADO

H. VICTORIA

instalado en el piso principal de la casa número 3 de la calle de la Feria, a cargo de la viuda de su dueño Francisco López, debido a importantes reformas verificadas, tiene el gusto de ofrecer a su distinguida clientela, habitaciones amplísimas y confortables y un buen servicio de cocina, con precios baratísimos.

NO CONFUNDIRSE

H. Victoria.--Feria, 3, principal

¡SABAÑONES!

Quien sufre esta molestia es porque quiere

Compre hoy mismo un frasco de

BÁLSAMO TROPICAL

del Dr. Cuerda

que los cura rápidamente, estén o no ulcerados

Desde la primera aplicación cesa el picor

Frasco 1'20 en todas las farmacias y en las droguerías de Domingo Rabadán, Matarredona, etc.

E. Ruiz Rosell, impresor Albacete.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
FLATULENCIAS

DIARREAS EN NIÑOS y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago
DISENTERÍA

OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO curando las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. Ensáyese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, cuidándose de seguir con su uso.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES — 5 pesetas botella, con medicación para unos ocho días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsadas

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

56 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS : SEGUROS DE VALORES : SEGUROS DE VIDA

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES

SUBDIRECTOR EN ALBACETE Y SU PROVINCIA

Eliseo Ruiz, Mayor, número 47

Grandes Talleres en Valencia (España)

DE ESCULTURA RELIGIOSA

— DE —

ENRIQUE BARRACHINA

Escribir siempre al Apartado de Correos número 196

MUEBLES

CASA MONGE

Gran exposición :-: Precios de taller

Infantas, 34. Madrid

Anemia -:- Tuberculosis

Neurastenia : Catarros crónicos etc.

TOMAD

HISTOGENO LLOPIS

-: Insustituibles en las convalescencias -:

Laboratorios: A. LLOPIS

Rosales, 8 y 12 :-: Madrid

HORARIO DE TRENES

Estación férrea de Albacete

TRENES			HORA DE LLEGADA	HORA DE SALIDA
Numero	7	Correo de Alicante a Madrid	0,57	1,13
Id.	33	Correo de Cartagena a Madrid	1,42	1,57
Id.	15	Correo de Valencia a Madrid	2,32	2,50
Id.	8	Correo de Madrid a Alicante	2,36	2,56
Id.	16	Correo de Madrid a Valencia	3,31	3,42
Id.	34	Correo de Madrid a Cartagena	4,17	4,24
Id.	30	Mixto de Alcazar a Alicante	6,47	6,55
Id.	9	Mixto de Alicante a Madrid	7,22	7,55
Id.	10	Mixto de Madrid a Alicante	20,10	20,22
Id.	39	Mixto de Alicante a Andalucía	20,30	20,42
Id.	61	Corto de Alicante a Alcázar	15,00	16,42
Id.	62	Corto de Alcázar a Alicante	11,28	12,00
Id.	108	Corto de Albacete a Almansa		
Id.	109	Corto de Almansa a Albacete	10,00	
Id.	12	Expreso de Madrid a Valencia, Lunes, Miércoles y Viernes.	15,05	15,10
Id.	11	Expreso de Valencia a Madrid, Martes, Jueves y Sábados.	16,25	16,29

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»