

Gallego (11) y cuantos se han ocupado histórica y arqueológicamente de la provincia de Albacete. La mayor parte de ellos inspirándose e incluso copiando literalmente parte de la obra del mencionado canónico cartaginense Lozano.

Si bien la mayor parte de las noticias son fantásticas, no podemos negar que hay mucho de aprovechable en ellas.

Así, tomando como centro Albaterna, haremos un breve itinerario por sus cercanías, tratando de enumerar algunos de los vestigios más importantes de antiguas civilizaciones, desde tiempos postpaleolíticos hasta época romana tardía.

Comenzamos por Jumilla (Murcia), en donde se encuentran restos de otro acueducto romano en la sierra del Carche (12) y gran cantidad de mosaicos romanos, muchos de ellos en el Museo Local de Jumilla.

Siguiendo nuestro recorrido, pasamos a Ontur, localidad muy cercana a Albaterna pues está separada de ella solo 5 kilómetros. Fue lugar del hallazgo de las famosas "muñecas romanas" (de las que la de ámbar es pieza única). Existen otros yacimientos: Morrón de la Florida (bronce) (13), Saltador (ibérico), Pino de la Pasa (romano), Bodeguillas (romano), Torreón o Atalaya (tardo romano).

Seguimos nuestro itinerario y encontramos la Hoya de Santa Ana (necrópolis ibérica), sabiamente excavada por Sánchez Jiménez (14), cuyos materiales interesantísimos se encuentran en el Museo Arqueológico Provincial de Albacete y han esclarecido muchos enigmas sobre la cultura de nuestros antepasados.

De Hoya, pasamos a Tobarra, encontrando en nuestra ruta varios poblados iberorromanos, como los de Alboragico y Villegas. En el casco urbano, hubo restos de termas. También enfrente de la estación de ferrocarril, existen vestigios de un poblado de la Edad del Bronce.

Nuestro recorrido adquiere mayor interés en la localidad de Hellín, la ILUNUM romana (?), según algunos autores (15) patria de Pompeyo. Nosotros no lo creemos así, pues no hay base para ello. Lo más famoso de esta ciudad es la VILLA romana que se encuentra a la entrada de la población, al lado izquierdo de la carretera general Madrid-Cartagena, donde hoy se alza una moderna fábrica de cerámica, propiedad de la familia Garaulet en la fecha del descubrimiento.

En hallazgo casual, se encontraron y extrajeron en los años 1.925 y 1.927 excelentes mosaicos (16), figurativos y geométricos, orgullo del Arqueológico Nacional y del Arqueológico Provincial de Albacete.

Magníficas pinturas rupestres tenemos en la zona de Minateda, nombre que en su día hiciese famoso en todo

- (11) Santos Gallego (Samuel): Numerosas citas en artículos de prensa, etc.
- (12) *Ars Hispaniae*: Historia Universal de Arte Hispánico. V.II, pág. 22. (Madrid 1947).
- (13) En actual curso de estudio por el equipo del Museo Arqueológico Provincial albacetense, dirigido por Don Samuel de los Santos.
- (14) Sánchez Jiménez (Joaquín): Informes y Memorias n.º 3. Memoria de los trabajos realizados por la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Albacete en 1941. (Madrid, 1943).
- (15) Blanch e Illa. op. cit. pág. 14.