



Foto 10.- Melquisedek y Aarón.

de los apóstoles y el más próximo a Jesucristo. (Foto 9). Melquisedek, al que ya vimos representado, es la prefiguración del Mesías, rey y sacerdote, a la vez que figura eminente del sacrificio de Cristo y la ofrenda que hizo de pan y vino a Abraham significa el carácter universal del sacrificio eucarístico (3). Aarón, su acompañante, inaugura el ministerio sacerdotal (Foto 10). Por último, Moisés, conductor del pueblo judío a través del desierto, en cuya travesía ocurrieron hechos como la caída del maná, el agua que surgió de la roca, la misma Arca de la Alianza, todo ello, de claro simbolismo eucaris-

ístico. La última figura no la hemos podido identificar. (Foto 11)

Es interesante destacar el hecho de que en esta parte estén mezcladas las figuras del Antiguo y Nuevo Testamento, como unidas por Jesucristo.

El cuerpo superior está destinado, como anteriormente vimos, a un espacio arquitectónico que recuerda, en cierta medida, a la iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén. Precisamente, esta basílica paleocristiana tiene forma circular. Los soldados guardianes están tomados de la narración evangélica. (Foto 12)

Sobre toda la custodia, en el rema-

Foto 11.- Moisés y un profeta.

