

ya las obras, cuando empezaron a detectarse algunos fallos de tipo técnico, referentes a la cubierta o techumbre de este gran edificio, los cuales, al parecer, motivaron su paralización. Pero no se sabe con exactitud si además de estas causas, existieron otras por las que su estado de paralización se prolongase tanto tiempo, y obligaron, al final, a dejar inconcluso tan ambicioso proyecto.

Con el paso del tiempo, se debió desechar por completo la idea de su continuación, quedando la edificación en el más completo abandono. Pero no tardó en convertirse ésta en punto de atención para que sobre ella se hiciesen diferentes proyectos, puesto que en los últimos años del pasado siglo, varios vecinos ya propusieron al Ayuntamiento que adquiriese el ruinoso Coliseo para que, utilizando lo que aún era aprovechable, se construyesen allí una nueva cárcel que sustituyese a la que había en tan deplorable estado, así como un cuartel de la Guardia Civil, juzgados y alguna escuela. No debieron convencer lo suficiente aquellas ideas del vecindario, cuando el Ayuntamiento, con ocasión de celebrar-

se la feria un año en la antigua calle de Eras (hoy Inmaculada) y no tener esta innovación el ambiente que se esperaba, acordó en la primera década del presente siglo, la total demolición del viejo Coliseo para construir en su lugar un espacioso jardín, en cuyo interior pudiera tener lugar la feria anual del pueblo.

#### TEATRO PRINCIPAL

Y en estas circunstancias más o menos trancurrieron algunos años, sin que el pueblo pudiese contar todavía con un nuevo ateneo, hasta que, hacia 1890, un hellinero, prestigioso confitero y gran entusiasta del teatro, llamado Niceto Losada García, desaparecido en diciembre de 1926, decidió acometer la importante empresa construyendo bajo los planos de Justo Millán, el más popular y coquetón local que tuviera Hellín: el Teatro Principal. A pesar de que sólo logró medio siglo de vida, puesto que fue demolido en 1947, levantando en parte de sus terrenos el actual edificio destinado a Correos y Telégrafos, no por eso dejó escasas muestras en su cometido esen-