



Foto 5.- Esperanza Navarro Bassó, actriz hellinera.

hogares, y otros problemas locales, obligaron a suspender definitivamente las sesiones de esta sala, la cual, desde entonces acá, sólo se viene utilizando de forma accidental, para algún espectáculo aislado de *varietés* y para los ya tradicionales bailes de feria.

## TEATRO ESPAÑOL

Ante la inmediata desaparición del "Principal" y considerándose de interés que el pueblo debía seguir dis-

poniendo de otro local de invierno para poder continuar la tradición teatral y satisfacer también a la afición cineasta, esta suntuosa sala, levantada por don Francisco Chinchilla, con un aforo oficial de 450 butacas, 6 plateas, 170 entresuelos y 280 generales, abrió sus puertas diariamente al público y por vez primera el 27 de septiembre de 1947, ofreciendo en su inauguración un espectáculo de calidad: la Gran Compañía de Comedias de BASSÓ-NAVARRO, en cuyo elenco figuraba la famosa actriz y distinguida paisana, Esperancita Navarro (foto N<sup>o</sup> 5). Y para los aficionados al séptimo arte, se proyectó, como primer film, "LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD".

Junto con el Teatro Victoria han sido las dos salas continuadoras de la labor teatral que años atrás realizara el Principal. Fiestas Literarias, conciertos musicales y otros importantes acontecimientos artístico-culturales fueron presenciados en sus escenarios. Entre las mejores representaciones de teatro cabe señalar las siguientes: La Compañía de Ismael Merlo (1947); la de María Fernanda Ladrón de Guevara (1949-53); la de Irene López Heredia (1950); la de Amparito Rivelles