

38. - *Destrucción de libros en el campo faccioso*. (En *Nuestra España*, 1937; reeditado en *Repertorio americano*, XIX, nº 832, 25 diciembre 1937, p. 373).
39. - *Miguel Hernandez, pastor y poeta*. (En *Nueva Cultura*, Valencia, 1937; reeditado como prólogo a *Viento del Pueblo* de Miguel Hernández, Santiago de Chile, 1943 ?; versión inglesa incluida en "*The Oxford Book of Spanish Verse*", ed. J.B. Trend, Oxford, 1940, p. 508 - 509; reeditado con correcciones en 1942, 1945, 1949, 1953, 1958, 1962).
40. - *Observaciones literarias sobre el valor fisonómico de la voz*. (En *Revista Madrid*, Casa de la Cultura, Valencia, 1937, II, p. 127 - 134).
41. - *La voz fisonómica en los personajes literarios*. (En *Revista Madrid*, Casa de la Cultura, Barcelona, 1938, III, p. 27 - 40).
42. - *Desdoblamiento de fonemas vocálicos*. (En *Revista de Filología Hispánica* Buenos Aires, 1939, I, p. 165 - 167).
43. - *Dédoublement de phonèmes dans le dialecte andalou*. (En *Etudes phonologiques dédiées a la mémoire de M. le Prince N.S. Troubetzkoy*, Prague, *Travaux du Cercle Linguistique de Prague*, VIII, 1939, p. 184 - 186).
44. - *El grupo fónico como unidad melódica*. (En *Revista de Filología Hispánica*, Buenos Aires, 1939, I, p. 3 - 19).
45. - *Rasgos esenciales de las vocales castellanas*. (En *Philological Quarterly*, Iowa City, 1942, XXI, p. 8 - 16).
46. - *The linguistic atlas of Spain and the Spanish of the Americas*. (En *Report of American Council of Learned Societies Bulletin*, Washington, D.C., 1942, nº 34, p. 68 - 74).
- Notas históricas sobre la tradición lingüística puertorriqueña*. (En *Mundo Libre*, Rio Piedras, Puerto Rico, 1943, I, 2, p. 27 - 31).
48. - *Idioma y radio*. (En *La Prensa*, New York, 14 abril 1943).
49. - *La pronunciación de Rubén Darío en las rimas de sus versos*. (En *Revista Hispánica Moderna*, New York, 1944, año X, nº 1 - 2, p. 1 - 8).
50. - *Notas sobre el estilo de Alfonso Reyes. Impresión sumaria*. (En *Books Abroad*, University of Oklahoma, XIX, 1945, p. 116 - 117).
51. - *The old aspirated -H- in Spain and in the Spanish of America*. (En *Word* New York, 1949, V, p. 166 - 169).
52. - *La ortografía de Mateo Alemán*. (En Mateo Alemán, *Ortografía castellana*, ed. de José Rojas Garcidueñas, México, El Colegio de México, 1950, p. XIII-XXXIX).
53. - *El endecasílabo en la tercera égloga de Garcilaso*. (En *Romance Philology*, Berkeley, California, 1951 - 52, nº 2 - 3, p. 205 - 211).
54. - *La pronunciación de la X y la investigación fonética*. (En *Hispania*, Washington, 1952, XXXV, p. 330 - 331).
55. - *El octosílabo y sus modalidades*. (En *Estudios Hispánicos. Homenaje a A.M. Huntigton*, Wellesley, Massachusetts, 1952, p. 435 - 455).