

aquellas, que eran doradas, como es costumbre en este tipo de obra barroca, tenían en las cuatro esquinas otros tantos angelitos de movida y amable actitud que portaban una especie de cornucopia. De estos cuatro ángeles hemos podido localizar recientemente dos en la sacristía de la parroquia; en ellos la huella del artista murciano es indudable aunque probablemente serán producto de su taller, pues es de suponer que ante unas andas el maestro solo diera las trazas generales y dirigiera la ejecución de alguna de las figuras. Estos angelitos, ligeramente mutilados presentan el típico semblante y encarnación salzillesca con unas superficies nacaradas, que hoy no podemos admirar en el santo (9).

DOCUMENTACION

Dos son fundamentalmente los datos de que disponemos para esta obra. Ambas noticias se encuentran en el Libro de Fábrica de la Parroquia de San Jorge de Golosalvo (1734 - 1824), custodiado en el Archivo Diocesano de Albacete.

De una parte, la reseña del pago de la estatua y andas en las cuentas tomadas *“a seis dias del mes de Agosto de mill settecientos quarenta y dos años por el Señor Doctor Don Francisco López Oliver, Prevendado de la Santa Yglesia de Cartagena, calificador del Santo Oficio de la Ynquisición deste Reyno, subcolector de la Reverenda Cámara Apostólica, visitador general deste obispado, sede episcopal vacante a Don Sebastian Sotto Viala, cura propio y fabriquero de la parroquial deste lugar . . . ”*, quien presenta entre otras muchas partidas la siguiente (10):

“Hechura del Santo y andas. Yttem. Da en datta un mill quinienttos settentta y siete reales y medio que consta por reziuos de Don Franzisco Salzillo, maestro de escultor de la Ziudad de Murcia, hauerle pagado por la hechura de la ymagen de Señor San Jorge, y las andas en que estaba ajustado cuyos reziuos pressentta 1.577 Reales y medio.”

La partida transcrita documenta perfectamente la paternidad de la escultura y de las andas. Sin embargo, además de esta anotación económica, el Libro de Fábrica contiene, como anteriormente dijimos, otra noticia del mayor interés; se trata de un preciado documento sobre la referida imagen anotado por el mismo cura, en las primeras páginas del citado libro parroquial, dice así:

(9) La altura de cada uno de estos angelitos es de 42 cm.

(10) Libro de Fábrica citado (A.D.Ab.) Folio 72 vuelto