

APORTACIONES AL CONOCIMIENTO DEL ARTE RUPESTRE LEVANTINO EN EL ALTO SEGURA. EL ABRIGO DEL ROYO DEL ALTUÑO (NERPIO, ALBACETE)*

**MIGUEL ÁNGEL MATEO SAURA
ANTONIO CARREÑO CUEVAS**

RESUMEN: Los trabajos de prospección de arte rupestre desarrollados en estos últimos años en diversos sectores del Alto Segura han permitido el descubrimiento de varios yacimientos con arte rupestre prehistórico de cronología postpaleolítica. Avanzamos en este trabajo los primeros datos del abrigo del Royo del Altuño (Nerpio), con representaciones de estilo levantino.

PALABRAS CLAVE: Arte rupestre, Arte levantino, Albacete, Nerpio.

TITLE: CONTRIBUTION TO THE KNOWLEDGE OF CAVE ART FROM THE EASTERN PROVINCES OF SPAIN IN "ALTO SEGURA". THE SHELTER OF "ROYO DE ALTUÑO" (NERPIO, ALBACETE).

ABSTRACT: Prospection work on rock art carried out in different areas of High Segura collection in the past few years has revealed the existence of several prehistoric rock art sites belonging to post-Paleolithic chronology. This paper provides an initial account of the shelter of Royo del Altuño (Nerpio), featuring Levantine style expressions.

KEY WORDS: Rock art, Levantine art, Albacete, Nerpio.

1. SITUACIÓN

El yacimiento, descubierto por Antonio Carreño Cuevas, se localiza en el paraje de La Guijarrilla, a menos de 3 kilómetros al suroeste de la pedanía de Pedro Andrés, en Nerpio.

El abrigo se abre al curso del Arroyo del Altuño o del Toñido, tributario del río Taibilla por la margen derecha, tratándose de uno de los numerosos cursos menores de agua que surgen de la confluencia de va-

* Artículo recibido el 28 de diciembre de 2012 / Received on 28th December 2012 - Aceptado el 25 de abril de 2013 / Accepted on 25th April 2013 • mateosaura@regmurcia.com / bojadillas@hotmail.com.