

RESUMEN

Presentamos el resultado de los trabajos de documentación de las pinturas rupestres del Abrigo del Cornibeletto I, en Nerpio (Albacete).

En el conjunto, entre las representaciones, podemos identificar motivos de estilo naturalista junto a otros de estilo esquemático.

Palabras clave: Prehistoria, arte rupestre, Albacete, Nerpio.

ABSTRACT

This paper shows the result of the research work on rock art carried out at the Cornibeletto Cave I (Nerpio, Albacete).

Both naturalistic figurative and schematic style representations co-exist in the collection.

Keywords: Prehistory, rock art, Albacete, Nerpio.