



Figura 2. Escudo partido. Primer cuartel, Barnuevo. Segundo, Cantos. Escudo utilizado por la familia Cantos Barnuevo de Albacete que se conserva en el Museo Provincial. Procede del convento de Justinianas. Fondo IEA. Fotografía: Antonio Moreno.

y Juana Sánchez. Se entroncaba a través de este con Martín Sánchez de Cantos (o del Villar de Cantos, como lo nombran varios documentos⁹), el viejo, casado con Juana García de Barnuevo, los que iniciaron el linaje de Albacete en el siglo XV, a quienes los Reyes Católicos, a su paso por la villa, honraron con la concesión de un título de hidalguía en atención a los servicios proporcionados a los monarcas en la guerra contra el marqués de Villena (Santamaría, 2002, pp. 75-91). Podemos considerar que el apellido toponímico “Villar de Cantos” se simplificó en “Cantos”, surgiendo un nuevo linaje con solar en Albacete. De ahí que las armas que presenta -un águila empietada de un conejo- sean distintas de las de otros “Cantos” con otros orígenes,

según observamos en el *Nobiliario* de Julio de Atienza (1959, p. 19). La fusión con los Barnuevo se contempla en el escudo usado por sus descendientes como el que se exhibía en la casa del capitán don Rodrigo de Cantos en el Altozano antes de que se convirtiera en convento¹⁰.

⁹ Año 1451. Poder a Martín Sánchez del Villar de Cantos para representar al concejo de Albacete ante el marqués de Villena. AHPAB. Signatura, 552, 6. Año 1462. Sentencia a favor de Martín Sánchez del Villar de Cantos sobre la recaudación del servicio y montazgo. AHPAB. Signatura 552, 62.

¹⁰ AHN. OM-SAN_JUAN_DE_JERUSALEN, Exp. 23666. Año 1667, expedientes de pruebas para la concesión del título de caballero de la orden de San Juan de Jerusalén a los hermanos Francisco de Zúñiga y Cantos, natural de la villa de San Clemente, José de Zúñiga, natural de Madrid, Luis de Zúñiga y Rodrigo de Zúñiga, ambos naturales de Villora. La información practicada por los comisarios incluye la visita al convento de monjas de la Concepción para ver las armas que están en la pared de fuera: “un escudo con un águila y a los pies un conejo, que son las armas que