

PATRIMONIO URBANO Y HERÁLDICA GENTILICIA DE LA HIDALGUÍA ALBACETENSE A TRAVÉS DE LOS CANTOS BARNUEVO Y LOS CARRASCO

THE URBAN HERITAGE AND GENTILE HERALDRY OF THE AL- BACETE NOBILITY THROUGH THE CANTOS BARNUEVO AND LOS CARRASCO

ELVIRA VALERO DE LA ROSA
Archivo Histórico Provincial
Albacete, JCCM, España
evalero@jccm.es

Cómo citar este artículo: Valero de la Rosa, E. (2020). Patrimonio urbano y heráldica gentilicia de la hidalguía albacetense a través de los Cantos Barnuevo y los Carrasco. *Al-Basit* (65), 5-40. http://doi.org/10.37927/al-basit.65_1

Recibido/Received: 16-01-2020
Aceptado/Accepted: 31-10-2020

RESUMEN: Reconstruir la historia de la posada del Rosario, antes de que fuera hospedaje, nos ha llevado a sus auténticos dueños: Los Pando Barnuevo, familia de hidalgos en cuya unión confluyen varias ramas de la más rancia hidalguía local: los Cantos, de Albacete y los Barnuevo o Barrionuevo de Chinchilla¹. A través de los protocolos notariales hemos descubierto otras casas principales de la familia como la conocida con el nombre “del marqués de Montortal” que desapareció a principios del siglo XX y que presentaba un

ABSTRACT: Reconstructing the history of El Rosario inn, before it was lodging, has brought us to its true owners: The Pando Barnuevo family, nobles in whose union converge several branches of the most ancient local nobility: Los Cantos, from Albacete, and Barnuevo or Barrionuevo from Chinchilla. Investigating notarial protocols we have discovered other main houses of the family such as the one known as the Marquis of Montortal house that disappeared at the beginning of the 20th century and that presented a beautiful quartered shield, whose fields have been known almost entirely thanks to the military orders archives.

¹ El apellido Barnuevo o Barrionuevo lo usan de forma indistinta, así lo hemos respetado.