

Carissimo Nerio,

Barcellona 27/2

non rimproverarmi troppo per averci mandato il libro, non ho che confidare  
camminato il forse che tu mi avrai fatto in precedenza - comunque con esso  
l'argomento è chiaro. Micheli è uno dei giovani scrittori più noti in  
Italia - lui è del gusto corrente americano - anomalo - sensuale ecc -  
Vedi io considero tutti questi estremismi, mode pazzesche anche se  
a volte fanno qualche frutto - Sono contento per voi tutti e spero  
che la situazione nell'isola stia migliorando con Fidel  
Castro e Capizaco (ma non giustifico) Portillo - la vita sempre americana  
Prima cambieranno Cuba una colonia col denaro non proprio li-  
bero a che fare con uno stato indipendente - Hai realizzato un  
altro film in 16 - Sono molto curioso di vederlo - Da quel che mi  
dici dovrebbe essere una buona cosa - Tu sai che io ho  
molta fiducia nel film in 16 mm. e carattere documentario -  
ciò si possono ottenere con essi grandi effetti - Augusto ti  
scrive spesso - Non capisco il tuo silenzio con me - A quanto  
pare sta lavorando nel cinema a Bogotà - Quando gli scrivi  
ricordagli che in Italia esiste ancora un certo signor Luciano  
Toschi del quale egli un tempo era molto amico e magari mandargli  
anche il mio indirizzo nel caso lo avesse smarrito -  
Caro Nerio non contento nel sentire che abbandonerei definitiva-  
mente l'idea per lavorare nel cinema a Cuba o a Bogotà con  
Augusto - può darsi che nel 60 venga a ~~la~~ raggiungermi  
e con lui troveremo ancora tutti e 3 insieme a tentare di  
mettere in pratica le nostre idee - Il cinema ha bisogno di  
gente nuova, giovane, pronta a sacrificarsi per la  
realizzazione film che valga - Il vecchio Zavattini ci  
accorderà tutta la sua esperienza -  
In Italia nostra non ce ne sono - Ormai il cinema