DOCUMENTACIÓN NÉSTOR ALMENDROS

Barcelona, 30 de octubre de 1930-Nueva York, 4 de marzo de 1992. Operador y director de fotografía español. Obtuvo un Oscar por *Días del cielo* (1978); a lo largo de su carrera recibió otras tres nominaciones al Oscar a la mejor fotografía por *Kramer contra Kramer* (1979), *El lago azul* (1980) y *La decisión de Sophie* (1982). Uno de los mejores fotógrafos del cine, colaborador con los grandes directores de la Nouvelle Vague (Rohmer, Truffaut…)

FOTOS, DOCUMENTOS PRENSA

- Certificado de Nacimiento de Néstor

- Universidad de La Habana, Facultad de Filosofía y Letras, curso 1954-55 (Matrícula)

- Certificado de salida de La Habana (24 de agosto de 1962, para España)

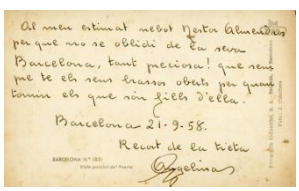
- Felicitazioni per un discurso meraviglioso / Lucía

- Historieta de Néstor sobre Calders

- Algunas cartas (principalmente familiares)

- Programa de Títeres: “Tres pasos de Lope de Rueda”, dirigido por Néstor (1959)

- Postales recibidas y algunas fotografías



Barcelona 21.9.58.

Biblioteca Digital de Albacete «Tomás Navarro Tomás»