

ARCHIVO MUNICIPAL DE ALCARAZ

1	ORGANOS DE GOBIERNO
100	AUTORIDADES SUPRAMUNICIPALES
10001	AUTORIDAD REAL
1000101	PRIVILEGIOS Y CARTAS REALES

FECHA: 1541-abril-1

LEGAJO: 37

Nº DE EXPEDIENTE: 28

PLANERO:

don carlos por la suya llemenda un p smp d ingusto me y se alemana e don
 juana su madre y el mismo don carlos por la grada de sus reyes de castilla
 de leon de aragon de las dos sillas de siberia de navarra de granada de
 toledo de valencia de galizia de mallorca de sevilla de cerdeña de cordova de
 segovia de murcia de zaragoza de algarves de algeria de gibraltar de las yslas de
 canaria de las yndias de yslas e tierra firme del mar oceano condes de barcelona de
 rousillon de vizcaya e de montana suques de asturias e de leon patria condes de uny
 sellon de cerdeña mar que es de cristian e de gano d rufino q se abotun
 d rufino de borbon e de brabant condes de flandes e de brullos duos el conde q d r
 de la gada de alcaraz q fue de residencia a e abdo alcalde mayor de logar tin
 en el dho e fisco alnd e grada sepa de q Juan uniz de sorcia p r en via abdi en a q
 un nombre del licenciado p r o d r q n e z q u e p r o u n d e r s a l d e l a s h a g b s a d
 e p e r o r u n z d e c o n d o d a e d e s t o d e h a t o e s c r i b o r e s d e l a s h a g b s a d y e n n o n
 b r e d e l l a n o s h i z o n e l a d o n p o r d n p e t i o n q u e d i n t e e l p r e s e n t e e y d o r e s
 d e l a n d a b d i e n a q q u e d t a e r r e s e e n l a g b s a d d e g a n a d a p r e s e n t e d r z u e n d o
 q u e l a s h a g b s a d a b d i e n t e m a b n s a h i t a s o r e n n i a c o r t e d e s o f a n o q
 d e s t a p l e e l q u a l d o n g a n a d o e g a n a d a m m y e c e s i d o s a l a r i o p o r q u e l e s d a n
 c a s a d i a c i b o r r e a l e s d a n y a c a b d a e p o r d e r u n y d i e z y e n p e d i d o e p o r e t r a d
 c a d a s o n o p l e a d i a n d e s p e r d i d o q u e r i a n d e s p e r d i d o y e n b i a t e t r o s o h i t a d o s
 m a s d i h g e n t i c o m o s e r a s o e c o n d e m b l e s a l a r i o s o b r e l o q u a l e n e l c a b i l d o
 d e l a s h a g b s a d a b d i e n d o d i f e r e n t e s b o t o s e p a r e s e r o s e p o r q u e c o n p i m e
 a l a s l e y e s d e n u o s r e y n o s a n d i a d e a l e r e s e d o r a d e g u a r d a r e l b o t o e d o r a q
 e x d e l a m a y o r q u e d e l c a b i l d o e n l o d i a d e s q u e r i s o q u a r z e r e c o u p h r d n o y
 d o r e n s e q u e n o s p e s i a e n p l i c a d a l e m a n d a s e m o s d e a n n u a c i o n e s e n d i s i o n
 y n s e r t a s l a s l e y e s q u e s o b r e l o n f o s h o h a b l a n p a r a q u e l a s g u a r d a s e d e s e
 q u e m p l i e s e s y e n o n p l i m d e l l a s e e s p i s i o n e s e l d h o s o h i t a d o r y e n b u s e
 o t r o c o n f o r m e a l b o t o y p a r e s e r d e l a m a y o r p l e d e l c a b i l d o d e l a s h a g b s a d
 s o b r e l o q u a l p i s i o s e r e l e s s c o m p l i m d e j u s t i a c o m o m a s l a z o e n l a s h a p e t i o n
 s e c o n t i e n e l a q u a l p o r l o s d h o s m o p r o c i s e n t e e y d o r e s d i s t a y o n t a t i n d
 m o c o n e l l i p r e s e n t a s o d e l o s a b t o s q u e s a r o n e n e l d h o c a b i l d o s o b r e l o n f o
 s h o p o r q u a n t o e l s e n o r r e y s o n j u a n e n l a g b s a d e e a m o r a e n e l a n o q u e
 m e e q u a t r o g e n t i s e d e y n t e e n o s a n o s h i z o e y d e n o n a l e y o n t o r
 d e l a q u a l e s e s t a q u e s e s i g n e e s t a b l e a m o s q u e s o b r e l o s d e b a t o s p e r o r a n d o s
 q u e s e l e b a n t a r e n e n e c e s e n l o s c o n t o s e d y u n t a m i s e z e n d o q u e t o d o s
 d e b e n s e r c o n f o r m e a l o q u e s q u e h o r d e n a r y h a z e r e t r o s d i z e n q u e
 b a s t a l a m a y o r q u e h o r d e n a m o s q u e s e g u a r d e e n l a s h o r d e n a n c i a s q u e s a d u n
 n o d o r e n y e n c a s o q u e l a s d i n a s s o n d i e r s a s e c o n t r a r e n l a s d i n a s d e b a
 o t r a s q u e e n t a l c a s o s e g u a r d e l o q u e l d e s i e p o n e e s i l a s m a s j u s t a s e n i s t o
 n o p d i e r e n r e m e d i a r q u e n d o s c o n s u l t e n s o b r e e l l o s m a n d a r e m o s q u e d e l e
 c o m o c o m p l e a m d s e r d i a n o f u e d i c o r d a d o q u e s e b u r n o s m a n d a r d a x e s t a
 m d c o r t a d r a b o s e n l a s h a r a z o n e n e l l a y n s e r t a e y n c o r d o r a d a l a d a
 l e y e n o s t o d i m o s l o p o r b i e n p o r l a q u a l b o s m a n d a m o s q u e d e a y e l a d a
 l e y q u e s e e n f o e n e s t a n z a c a r t a d a e n c o r d o r a d a y l a g u a r d e y e e m p l i s
 y h a g a y o g u a r d a r e c o n s i d e r e n t o s o r d o r t o d o s e g u n c o m o e n e l l i s e
 c o n t i e n e y c o n t r a e l t e n o r y f o r m a d e l l a n d a y a d e s y p a s e d e s y
 c o n s t a y e y u n p a s a r y l o s u o s y l o s o t r o s n o h a g a s e s e n d e a l
 p o r a l g u n m a n e r a s o p e n a d e l a n d a m d e d i e z m e l m o p a l a m d

ley

&



camara sola qual shapena mandamos a qualquier honra publico
 para esto fue llamado qdense al que vos lo mostare totimomo signa
 de conon syno por que nos sepamos en como se cumple nro mandado
 dada en la qd de absegranada el 2 mo dias del mes de abril de mill
 e quinientos e quatro e cinquenta e tres años yo el Rey e yo la Reyna
 por sus reales honras e de la dha Reyna qd catos mag
 de la fca de los Reynos qd en m a d n r e de los Reynos qd en fca
 a h



Bill
 Ellicerato
 Pro
 Alms de Alms

AHM N° 100 Grauada Abril 1541

Carta de Carlos V al corregi
 dor de la Ciudad de Alcaraz
 sobre cierta pretension del
 Concejo, que queria despedir
 a su procurador en Grauada
 por ser ya viejo e inutil.

Handwritten text at the top of the left page, possibly a header or title.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several paragraphs.

Handwritten signature or name in the middle of the left page.

Continuation of handwritten text on the left page, including some lines that appear to be crossed out.

Handwritten signature or name at the bottom left of the page.

Handwritten signature or name at the bottom center of the page.

Handwritten signature or name at the bottom right of the page.

Handwritten text at the top of the right page, possibly a header or title.

Main body of handwritten text on the right page, including a large section that appears to be a list or table with multiple columns.

Handwritten number 'No. 100' on the right side of the page.