

~~Debeu ad eos in y a p a b~~
~~de fatis personarum~~
~~in y m h a g m i e n d e~~
~~de fatis a b e d e g u e t e n t a m~~
~~de e p s i e n t r a z g e u a d e e~~
~~de b z e s a e d s a z a g u e~~
~~de n e e d u e a e t r i t u e o f u e r a~~
~~de u e p a r a a b e o t e m a n a z e~~
~~de m o s s a z a b e t a n c u e e~~
~~de n u e r r o t o z z e g r a z o f u e z~~
~~de e e e t a e r t u e g e o f u e z~~
~~de i d o z e e e e e m e n t e e~~
~~de h o c e a u t a e g g o t h e f e o b l e x~~
~~de b e r o m a r z o r a z a b z e e~~
~~de b a g a n e o e m a a b c a z e~~
~~de e t e n t e e e e e a e n t e e e e~~
~~de m e d e o g i t e e e e e e e e~~
~~de f i e e a r e e e e e e e e e e e e~~
~~de s z o u i y a m m i e e e e e e~~
~~de n e m o s d o z z e e e e e e e e~~
~~de d o d e e e e e e e e e e e e e e~~
~~de e b t r a e e e e e e e e e e e e~~
~~de m a r t i a n n o e e e e e e e e e e~~
~~de z a r e l l a z a d o n u e e e e e~~
~~de g a r z a n t e e e e e e e e e e e e~~
~~de e e e e e e e e e e e e e e e e~~
~~de f o r e o r o e e e e e e e e e e~~
~~de e e e e e e e e e e e e e e e e~~
~~de u e e e e e e e e e e e e e e e e~~
~~de e e e e e e e e e e e e e e e e~~
~~de e e e e e e e e e e e e e e e e~~

~~Debeu ad eos in y a p a b~~
~~de fatis personarum~~
~~in y m h a g m i e n d e~~
~~de fatis a b e d e g u e t e n t a m~~
~~de e p s i e n t r a z g e u a d e e~~
~~de b z e s a e d s a z a g u e~~
~~de n e e d u e a e t r i t u e o f u e r a~~
~~de u e p a r a a b e o t e m a n a z e~~
~~de m o s s a z a b e t a n c u e e~~
~~de n u e r r o t o z z e g r a z o f u e z~~
~~de e e e t a e r t u e g e o f u e z~~
~~de i d o z e e e e e m e n t e e~~
~~de h o c e a u t a e g g o t h e f e o b l e x~~
~~de b e r o m a r z o r a z a b z e e~~
~~de b a g a n e o e m a a b c a z e~~
~~de e t e n t e e e e e a e n t e e e e~~
~~de m e d e o g i t e e e e e e e e e e~~
~~de f i e e a r e e e e e e e e e e e e~~
~~de s z o u i y a m m i e e e e e e~~
~~de n e m o s d o z z e e e e e e e e~~
~~de d o d e e e e e e e e e e e e e e~~
~~de e b t r a e e e e e e e e e e e e~~
~~de m a r t i a n n o e e e e e e e e e e~~
~~de z a r e l l a z a d o n u e e e e e~~
~~de g a r z a n t e e e e e e e e e e e e~~
~~de e e e e e e e e e e e e e e e e~~
~~de f o r e o r o e e e e e e e e e e~~
~~de e e e e e e e e e e e e e e e e~~
~~de u e e e e e e e e e e e e e e e e~~
~~de e e e e e e e e e e e e e e e e~~
~~de e e e e e e e e e e e e e e e e~~
~~de u e e e e e e e e e e e e e e e e~~
~~de e e e e e e e e e e e e e e e e~~
~~de e e e e e e e e e e e e e e e e~~

~~Handwritten text, likely a musical score or manuscript, consisting of approximately 25 lines of dense, cursive script. The text is heavily obscured by numerous horizontal scribbles and heavy ink strokes, making it largely illegible. A large, stylized initial 'S' is visible at the bottom left of the page.~~

~~Handwritten text, likely a musical score or manuscript, consisting of approximately 25 lines of dense, cursive script. The text is heavily obscured by numerous horizontal scribbles and heavy ink strokes, making it largely illegible. A large, stylized initial 'S' is visible at the bottom left of the page.~~

Handwritten text at the top of the page, including the number '225' and some illegible script.

Large area of heavily scribbled and mostly illegible handwritten text in the middle of the page.

Handwritten text on the right side of the page, starting with 'ba' and ending with 'omaha'.

Handwritten signature or name 'Nate' at the bottom left of the page.