

## ALBACETE POR DENTRO.

### Un proyecto para conocer la ciudad... a pie

Una de las finalidades del Instituto de Estudios Albaceten- ses es la difusión de los valores históricos, culturales y artísticos de Albacete.

“Albacete por Dentro” pretende ser algo más que un pro- grama para conocer nuestra ciudad, acercando a los albaceteños al conocimiento de ciertos edificios y obras que, con frecuencia, pasan inadvertidos; para ello, se ofrecen recorridos urbanos a pie, durante una mañana, con parada y visita guiada en tres edi- ficios donde especialistas del Instituto de Estudios Albaceten- ses explicarán los caracteres y aspectos más significativos del lugar o institución, dándose a conocer, unas obras y un patrimonio, poco accesible en general y que una vez conocido, sin duda des- pertará un interés por un legado histórico que servirá para su conservación.

El objetivo que nos planteamos desde el I.E.A., es contribuir a hacer de Albacete una ciudad amable, donde el peatón, en sus trayectos cotidianos, pueda disfrutar paseando por sus parques, recorriendo sus calles, admirando edificios y animándose a visi- tar su interior, para conocer más sobre ellos y sobre las personas que los habitaron.

Por todo ello, el I.E.A. con su experiencia en investigación y divulgación, contribuirá con este programa al desarrollo social y cultural de Albacete.

Textos: Luis Guillermo García-Saúco Beléndez

## VISITAS Y DÍAS

Hora de comienzo: 10 de la mañana

Lugar: primer edificio reseñado

### Año 2014

• **22 de Septiembre: (Semana Europea de la Movilidad)**

Diputación Provincial

Colegio Notarial

Catedral. Sacristía

### Año 2015

• **20 de Enero:**

Diputación Provincial

Antiguo Ayuntamiento.

Colegio Notarial

• **24 de Febrero:**

Universidad. Facultad de Farmacia.

Parroquia de Santo Domingo

Instituto Bachiller Sabuco

• **17 de Marzo:**

Casino Primitivo

Cruz Roja

Catedral. Sacristía

• **21 de Abril:**

Centro Cultural “La Asunción” (I.E.A.)

Casa Perona

Plaza de toros

• **19 de Mayo:**

Antiguo Chalet Fontecha

Escolapios

Posada del Rosario

• **9 de Junio:**

Museo de Albacete. Cruz de Término.

Museo de la Cuchillería. Sala de tijeras.

Archivo Histórico Provincial

Con esta visita se cierra el curso que se inició el 22 de septiembre de 2014. El Instituto de Estudios Albaceten- ses considera el haber cumplido el objetivo de difundir nuestro patrimonio artístico y cultural, en este caso de la ciudad de Albacete, para los propios ciudadanos.



DIPUTACIÓN  
DE ALBACETE

# Albacete POR DENTRO

## Un proyecto para conocer la ciudad... a pie



INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES

“DON JUAN MANUEL”

EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE

**Albacete, 9 de junio de 2015**

**Visita guiada de 10:00 a 12:30 h.**

**Lugar de Encuentro:**

**Museo de Albacete**

7





Foto: María García-Saúco Sánchez

### MUSEO DE ALBACETE. CRUZ DE TÉRMINO

En el siglo XIX, en teoría se creaban los museos de carácter provincial, así como las Comisiones de Monumentos; si bien, de manera efectiva el Museo de Albacete no abriría sus puertas hasta el año 1927, merced al impulso y entusiasmo del estudioso albacetense Joaquín Sánchez Jiménez (1891-1962), que logró reunir importantes colecciones, principalmente arqueológicas y numismáticas, en unas salas del palacio de la Diputación Provincial que con el tiempo, diversos traslados, pasó de titularidad provincial a estatal y en la actualidad bajo la gestión de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. El actual edificio del Museo de Albacete, en el Parque de Abelardo Sánchez, es una muy moderna construcción proyectada por el arquitecto Antonio Escario en 1968, si bien la inauguración del mismo no se llevaría a cabo hasta diez años después con la presencia de la Reina Doña Sofía.

El Museo de Albacete ofrece diversas instalaciones y salas, en un discurso moderno y didáctico muy correcto. En la actualidad, en la sala 9, con piezas de los siglos XIII al XVIII se encuentra la Cruz de Término. Una notable obra que el Ayuntamiento de Albacete depositó en el entonces Museo de la Comisión Provincial de Monumentos, precisamente cuando éste se creaba en el Palacio de la Diputación. Hoy en su sala que preside con toda dignidad, la Cruz de Término muestra su calidad artística como notable labra gótica, esculpida en el siglo XV, con una iconografía relacionada con la protección de los caminantes y frente a las epidemias. Durante años, desde el siglo XV al XIX, la Cruz de Término, bajo un templete—un humilladero— también de carácter gótico, del que no quedan más que referencias, recibía a los viajeros que entraban en la vieja villa de Albacete en su camino de Chinchilla.

Junto a la mencionada Cruz, en la misma sala 9 del Museo, se expone una alfombra de Alcaraz, único ejemplo de esta actividad artesanal conservado en nuestra provincia.



Foto: María García-Saúco Sánchez

### MUSEO DE LA CUCHILLERÍA. SALA DE TIJERAS

El Museo Municipal de la Cuchillería se encuentra en un muy remodelado edificio que, afortunadamente ha conservado íntegramente su bella fachada neogótica que, en su momento fue diseñada en 1912 por Daniel Rubio, arquitecto, autor de otros edificios de gusto modernista en Albacete como el Templete de la Feria, el Gran Hotel, o el antiguo Gobierno Militar. En principio, aquella casa, frente a la parroquia de San Juan, fue para don Joaquín Hortelano. Después, aquel edificio de evidente monumentalidad, tuvo diversos fines, pasando a ser propiedad municipal y en 2004 terminará siendo el marco ideal para albergar la actual actividad artesana por excelencia de Albacete, la cuchillería.

En las salas del Museo de la Cuchillería se albergan diversas colecciones, desde precedentes incluso arqueológicos a una buena serie de obras con ejemplares de cuchillería española y de diversos países. Entre las piezas de cuchillería local destaca alguna navaja firmada y fechada en Albacete en el siglo XVII.

Pese a que en la actualidad el nombre de Albacete se vincula directamente a los cuchillos y navajas artesanas, la gran calidad artística de esta actividad se debe centrar en la elaboración de tijeras, que tuvieron su momento culminante en los siglos XVII y XVIII con auténticas obras de arte, principalmente en las llamadas tijeras de escribanía, que hoy también se exponen en los principales museos del mundo.



Foto: María García-Saúco Sánchez

### ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL

En la actualidad el Archivo Histórico Provincial de Albacete se sitúa en un noble edificio, de la calle Padre Romano, la que fue casa de doña Filomena Flores, que fue diseñada por el arquitecto Miguel Ortiz Iribas en 1924.

Esta construcción, en 1987, fue ampliada y remodelada por el Ministerio de Cultura para dar sede en exclusiva al Archivo Histórico Provincial, que con anterioridad tuvo que compartir dependencias con otras instituciones. Hoy, afortunadamente, el Archivo Histórico goza de unas buenas instalaciones y un correcto almacenaje de los documentos que guarda.

Las diversas secciones que alberga se extienden en el tiempo desde el siglo XIII hasta nuestros días, y son significativas la sección de Protocolos Notariales o la de Municipios, entre los que destacan el de la ciudad de Albacete con fondos documentales muy completos desde el Medioevo al siglo XX.

Aparte el Archivo Histórico Provincial ofrece en sus instalaciones una biblioteca, sala de investigadores y de exposiciones temporales.