

LA DAMA OFERENTE, REIVINDICADA

—0—

CRONICA fué la palanca promotora de su reconocimiento nacional



Olivada desde que fué descubierta hace 111 años, la Dama Oferente del Cerro de los Santos encontró en CRONICA DE ALBACETE el portavoz de su reivindicación, cuando sólo se hablaba de las de Elche y Baza. El clamor saltó desde nuestro primer número a toda la prensa nacional, a la radio y a la televisión. Una exclusiva de eficaces resonancias periodísticas que ha culminado con la exaltación de la Cultura Ibérica. J. M.º Pérez Lozano, por su magnífico trabajo en "Ya", premiado con 25.000 pesetas, y otros participantes en el concurso de artículos, entre los que obtuvieron accésits Encarnita Martínez y Francisco Fuster, han cooperado igualmente a la reivindicación. Nuestro periódico se siente satisfecho de haber sido la palanca de este reconocimiento nacional a algo importante de Albacete.

HELLIN

PAGINAS ESPECIALES

(27 a la 38)

Hellin viene celebrando su tradicional feria de otoño. Con este motivo, le dedicamos unas páginas especiales, recogiendo diversos aspectos culturales, típicos, económicos y sociales, como un homenaje a la ciudad comprovinciana.



Banco de Albacete

Oficina Principal:

Tesifonte Gallego, 14 - Albacete

Sucursales en:

Albacete (Agencia Urbana), Almansa, Alpera, El Bonillo, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Minaya, Ontur, Socovos, Tobarra y Villamalea.

(APROBADO POR EL BANCO DE ESPAÑA CON EL N.º 8.858)

Revista n.º 114 -

EL HOSPITAL PSIQUIATRICO FUNCIONARA ESTE MES

EL PRINCIPE

(PROBABLEMENTE EN PRIMAVERA, PARA INAUGURARLO)

VENDRA A ALBACETE

crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 6 — 1 de Octubre de 1972 — Precio: 10 Pts

VILLARROBLEDO, EL PUEBLO MAS VINATERO DEL MUNDO

160 MILLONES DE LITROS ELABORA CADA AÑO

Villarrobledo es, según se ha comprobado, el pueblo de más importante elaboración vinícola del mundo. No hay en el orbe quien le gane. Diez millones de arrobas de vino, que son 160 millones de litros de vino, almacenan cada año sus bodegas. Es

la producción normal, un año con otro.

Actualmente cuenta con dos cooperativas, aparte industrias privadas, y su gran potencialidad exige la creación de una planta embotelladora. El lugar idóneo de su emplazamiento es, precisamente, allí.



(Pág. 4)

Los 14.000 millones de pesetas y el Banco Industrial de Albacete

(Editorial.—Pág. 3)

PERSPICACIA Y PONDERACION

EL ALCALDE NO CREE EN LOS HOMENAJES

El alcalde de Albacete ha rehusado el homenaje que se le proyectaba ofrecer por un grupo de personas, basado en el éxito de participación popular en la reciente Feria. No cree en los homenajes y piensa que una sociedad homenajística ni es conveniente

ni útil, según ha dicho, a eso se le llama perspicacia. El señor Botija Cabo está de vuelta en muchas cosas. No es hora de adulaciones ni halagos cuando, por ejemplo, la juventud está imponiendo su arrolladora sinceridad. Y menos por algo tan circunstan-

cial y pasajero como el éxito de una Feria. Nuestro aplauso a su actitud es el de toda la sociedad. Otra cosa será que cuando el plan de saneamiento esté terminado, el pueblo agradezca masivamente un bien común trascendente para el que, además del cumplimiento del deber, hizo falta decisión y valentía personales. Entonces, seguramente, el alcalde no podría renunciar. Como no tendría inconveniente en aceptar, en cualquier momento, unos almuerzos de amigos.

PARADOJICA QUIEBRA DE UN COMERCIANTE

BIENES POR VALOR DE 17 MILLONES Y MEDIO DE PESETAS

El mundo de los negocios tiene aspectos que llaman poderosamente la atención. Es el caso de un comerciante —cuyo nombre nos reservamos, pero que no es muy conocido en la ciudad— a quien el Juzgado de Instrucción número 1 de Albacete, públicamente sus bienes, por quiebra.

Lo curioso es que los bienes consisten en 45 solares, cuya valoración oscila entre las 227.160 pesetas y 1.236.052, con un importe total de más de diecisiete millones y medio de pesetas.

SE INCREMENTA LA AFICION

MAS DEL 50 POR 100 AUMENTO LA RECAUDACION DE ABONOS

Los abonos de localidades vendidos este año para las pasadas corridas de Feria, han supuesto 5.178.000 pesetas, contra los 3.387.000 del año pasado. El incremento ha sido superior al cincuenta por ciento, y no sólo porque hubiera un espectáculo más que en 1971. Ello revela el interés de los aficionados por la feria taurina.

La empresa merece una sincera

COLEGIO DE ENSEÑANZA GENERAL BASICA EN LEZUZA

Más de 10 millones de pesetas importan las obras del nuevo Colegio Nacional de Enseñanza General Básica que se construye en Lezuza. Las instalaciones abarcarán una amplia gama de dependencias, aulas, áreas para trabajo en equipo, salón de actos, laboratorios, biblioteca, salas de modelado y dibujo y zonas abiertas para la enseñanza individualizada.

EXACCIONES MUNICIPALES HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE, PERIODO VOLUNTARIO DE COBRANZA

Hasta el próximo 15 de noviembre se llevará a cabo la cobranza en periodo voluntario de diversas exacciones municipales, en las oficinas recaudatorias del Ayuntamiento. Las exacciones se refieren, entre otras, a alcantarillado, saneamiento, entrada de caruales, casinos, vigilancia de establecimientos, solares y rodaje.

SONREIR ES BUENO



—He decidido darte una sorpresa regresando antes de tiempo... ¿Verdad que no me esperabas?

(De «Pueblo».)

Caleidoscopio informativo

V SEMANA DE TEMAS TEOLOGICOS ACTUALES EN TOLEDO

Monseñor Ireneo García Alonso tuvo una participación activa en las tareas de la V Semana de Temas Teológicos Actuales, celebrada en Toledo. Junto con otros doce Obispos, estudió importantes ponencias, relacionadas, entre el amplio temario, con nuevas teorías

sobre la necesidad de una nueva interpretación de la fe.

—O—

LIBROS

EL PUEBLO LOS NECESITA

Durante los últimos seis meses la Delegación Provincial de Educación y Ciencia, a través de su servicio de Medios Audiovisuales ha venido repartiendo a todos los centros oficiales de Enseñanza Media de la Provincia lotes de libros, destinados a las bibliotecas de los mismos que, al final del curso, alcanzaban una cantidad aproximada al millar. Estos lotes abarcan toda la amplia gama de disciplinas adecuadas a la consulta de los alumnos de bachillerato. Estos lotes, que irán llegando periódicamente, presentan una cuidadísima encuadernación.

PRONTO TENDREMOS BIBLIOSUS

Doña Armanda López Moreno nos informa que la Dirección General de Bibliotecas ha concedido un bibliobús para Albacete, que facilitará los préstamos de libros, en ruta por las calles de la ciudad.

380.000 PESETAS EN LIBROS INFANTILES

Eso importan los cinco lotes, de 76.000 pesetas cada uno, que acaban de recibirse para las bibliotecas de otros tantos pueblos. Se trata de libros infantiles.

AL EMPEZAR EL CURSO

SE DISPONE DE 51.599 PLAZAS ESCOLARES

Al empezar el curso escolar, bueno es saber los medios con que Albacete cuenta en materia de enseñanza.

La Delegación Provincial de Educación y Ciencia nos ha facilitado datos muy elocuentes.

En la actualidad, el nuevo Instituto Mixto de Enseñanza Media, que será capaz para 880 alumnos, se encuentra en avanzadísimo periodo de construcción.

El total de plazas escolares disponibles es el siguiente: Enseñanza Pre-escolar, 6.520 plazas; Educación General Básica, 40.416; Enseñanza media, 4.000; Formación Profesional de primer grado, 463; Educación Especial, 200.

En total, 51.599 puestos escolares; sin contar la Escuela Normal de Magisterio ni la Escuela de Graduados Sociales.

El número, en estos días, está aumentando, para atender todas las exigencias de la provincia.

El presente curso, ha experimentado un incremento de 1.600, correspondientes a cinco nuevos colegios nacionales de 320 cada uno.

SIGUEN LOS PREMIOS

Don Manuel Terrín Benavides ha conseguido un nuevo premio literario, por su trabajo "Magna gloria nuestra", en la XXV Fiesta de la Vendimia, de Requena. Está dotado con 5.000 pesetas.

Ultimamente, también ha ganado lo flor natural y 25.000 pesetas en Villarrobledo.

Otro escritor albacetense recientemente galardonado ha sido don Sebastián Moreno Tamayo, que en Híjar obtuvo el primer premio del concurso convocado con motivo de sus fiestas.

INCREIBLE INTOLERANCIA

Un incidente pintoresco estuvo a punto de comprometer la organización de los IV Juegos de la Mancha, cuando el director de ciertas instalaciones de Toledo —escenario de gran número de competiciones— decidió no permitir la entrada al recinto a los deportistas melencolados. Al fin hubo transigencia, aunque parece ser que se mantuvo el «apartheid» en cuanto a la zona del frontón, dependiente del acuartelamiento militar, donde no se autorizó el acceso a quienes lucían excesos capilares.

EL EX-PORTERO DEL ALMANSA, INIGUEZ, ARBITRO

—O—

El veterano jugador del Almansa, tantos años portero de aquel titular, Miguel Iniguez, es en la actualidad árbitro de regional preferente. En calidad de tal viene actuando en diversos campos de la región.

¡ATENCIÓN, CAZADORES!

—O—

HAY QUE SEÑALIZAR LOS COTOS

El Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza ha facilitado la siguiente nota: "Próxima la apertura de la temporada general de caza, se hace preciso recordar al público que todo coto de caza que al comienzo de dicha temporada no esté debidamente matriculado y señalizado, de conformidad con lo dispuesto en el vigente Reglamento de Caza y resolución de la Dirección General de Montes de 1 de abril de 1971, tendrá la condición de terreno de aprovechamiento cinegético común.

Se recuerda asimismo que el artículo 48.12 del vigente Reglamento de Caza califica de falta administrativa grave, sancionable con multa comprendida entre 3.500 y 5.000 pesetas, el incumplimiento de lo dispuesto sobre señalización de acotados y que tal infracción puede llevar consigo la anulación del régimen especial, perdiendo el terreno la condición de coto de caza."

* Fue reducida la temporada de caza de las especies tórtola y codorniz. A propuesta del Consejo Provincial de Caza, el Gobernador Civil adelantó el principio de la veda el día 17 pasado. De todas formas, los cazadores se están frotando las manos, porque pronto, el día 8, empezará la fiesta, con el levantamiento de la veda para la caza menor, que en nuestra provincia, fundamentalmente, es la perdiz.

TRES OBISPOS DE ALBACETE

D. ALBERTO INIESTA
ACCEDE AL
COLEGIO EPISCOPAL

Albacete tiene ya, en la actualidad, tres Obispos. Don Mauro Rubio (prelado de Salamanca), don José Delicado, de Tuy-Vigo, y el recientemente nombrado don Alberto Iniesta Jiménez, Auxiliario de Tubernuca, del Cardenal Arzobispo de Madrid. El Colegio Episcopal cuenta con tres obispos albacetenses. Y también tres han sido los sacerdotes que, en poco tiempo, han accedido a la jerarquía eclesiástica; los dos últimamente nombrados y don José María Larrauri, Obispo Auxiliario de Pamplona. La Diócesis está de enhorabuena, aunque, como decía monseñor García Alonso, «junto al gozo, el sacrificio de la despedida es mucho más notable en nuestra Diócesis joven, escasa de clero. Nos queda la confianza de que el Señor da el ciento por uno.»

ENTUSIASTA ACOGIDA A NUESTRO NUMERO EXTRA DE SEPTIEMBRE

La acogida que Albacete y la provincia han dispensado a nuestro número anterior, extraordinario especialmente dedicado a la Feria, nos llena de satisfacción profesional y nos obliga a dar las gracias. CRONICA DE ALBACETE, de septiembre, fue materialmente arrebatado de los puntos de venta. Las felicitaciones que hemos recibido son incontables. Imposible atender las solicitudes de ejemplares. La respuesta que hemos recibido de los albacetenses, a un esfuerzo realmente considerable, nos compensa profesionalmente, como periodistas, muy ampliamente. No esperábamos tanto, la verdad. Gracias otra vez.

HUMOR DE TERCERA PAGINA

¿PODRÍA ALGUIEN
AYUDARME?
SOY LA LLAVE
DEL APERTURISMO Y
ESTOY BUSCANDO
LA CERRADURA.



(«La Verdad»)

editorial

LOS 14.000 MILLONES Y EL BANCO INDUSTRIAL DE ALBACETE

Como esperábamos, la noticia que ofrecíamos en exclusiva, en esta tercera página, en el número de septiembre, ha movido a no pocos despachos. Hombres de negocios, inversionistas, directores de Bancos, han querido saber más; algunos han querido puntualizar y no pocos, ante la complejidad de las cifras, de los cálculos y de las suposiciones, han preferido esperar.

CRONICA DE ALBACETE, como periódico responsable, consciente, serio y objetivo, ha profundizado en el tema, en las fuentes que le merecían toda confianza. Y ello le permite confirmar que se proyecta, a un nivel todavía bastante originario, la creación del Banco Industrial de Albacete. Esto no quiere decir que en seguida vaya a existir tal entidad, con el propósito de fomentar la industrialización. Hacen falta, como garantía, entre otras cosas, mil millones de pesetas, y el Banco de España, además, se reserva el derecho de anular su autorización provisional a los dos años de funcionamiento. Calcúlese lo que esto supone. Por una parte, reunir mil millones de pesetas, no es tan fácil, aunque en la financiación participaran algunos Bancos. Por otra, está la evidencia de que los Bancos ofrecen en la actualidad toda clase de facilidades para dar dinero; incluso a cinco años. Hay una gran oferta que no encuentra en la provincia la demanda deseable. Puede parecer una paradoja, o un contrasentido, que se pretenda crear un Banco Industrial cuando la industria no necesita el dinero, cuando no existe demanda por parte de la industria.

Claro está que los propósitos se establecen de cara al III Plan de Desarrollo, cuando se supone que Albacete estará en condiciones de pedir dinero.

Por otra parte se nos asegura que no llegan a 14.000 los millones del pasivo de los Bancos y Cajas de Ahorros de la provincia, aunque se aproximan —11.000 ó 13.000—; pero es que aunque sean más de 14.000 —lo que no habrá que descartar, con todos los respetos—, la cifra, proporcionalmente, no es escandalosa; está por bajo de los índices de otras provincias, y hasta es probable que esa cantidad ocupe un lugar entre las últimas del país, aun teniendo en cuenta población, renta y otros factores decisivos. No es muy importante la cosa, a fin de cuentas.

Otro cantar es el de que esos millones constituyen un dinero «muerto» pendiente de ser invertido. Hay Banco que lo tiene invertido todo, e incluso más de su pasivo, con dinero de origen foráneo. En términos generales, el Presidente de la Unión de Empresarios del Sindicato de Banca nos dice que la inversión, de promedio, puede estimarse en un ochenta por ciento. La provincia, en el orden bancario, en fin, sigue la tónica de las demás; no está por debajo ni por encima en este aspecto, al parecer. El sector comercio absorbe la mayoría de los créditos concedidos; y casi siempre por parte de pequeñas y medianas empresas. El sector industrial no pide lo que se le puede dar. Una vez más el problema radica en la industrialización, tan necesaria.

Tiempo al tiempo. Lo importante es que en Albacete hay hombres que se preocupan por su porvenir, que trabajan con ilusión y que hacen proyectos. La decantación, y su logro, por añadidura, podrá cuajar o no. De lo que no cabe la menor duda es de que sin esas inquietudes nunca se iría a ninguna parte.

EL DIRECTOR

SE ESTABLECE EL REGISTRO CIVIL UNICO DE ALBACETE

Por el Ministerio de Justicia se ha establecido el Registro Civil único en Albacete, determinándose las funciones a desarrollar por los Juzgados, Municipal número 1 y de Primera Instancia número 1, respectivamente. La puesta en marcha del Registro corresponde al Presidente de la Audiencia Territorial.

UNA OBRA IMPORTANTE CENTRO PROVINCIAL PARA SUBNORMALES SU CONSTRUCCION SE INICIARA INMEDIATAMENTE

Inmediatamente empezarán las obras del Centro Provincial para Subnormales, que construirá la Diputación Provincial.

Sus instalaciones serán suficientes para la atención que exigen estos chicos, y estarán dotadas de los servicios más modernos. El proyecto y el presupuesto están aprobados. La cosa no queda en palabras ni para un futuro indefinido. Más de ochenta millones se van a invertir, de los que la primera partida de ocho ya están dispuestos. Otra realización social y asistencial de primerísima categoría que se apunta la Diputación Provincial. Enhorabuena.

EL PRINCIPE DE ESPAÑA

SE ESPERA QUE VENGA EN LA PRIMAVERA PROXIMA

A ALBACETE

PARA INAUGURAR EL HOSPITAL PSIQUIATRICO
PROVINCIAL

**EL CENTRO MEDICO ESTA YA TOTALMENTE
TERMINADO Y ENTRARA EN FUNCIONAMIENTO
ESTE MISMO MES**

En este mismo mes de octubre entrará en funcionamiento el Hospital Psiquiátrico Provincial, construido en la finca «Las Tiesas», legada por doña Purificación Urrea con esta finalidad. La obra es de una importancia extraordinaria, y tendrá capacidad —con setecientas

plazas en su día, y unas cuatrocientas de momento— extraprovincial.

El Hospital Psiquiátrico está ya totalmente terminado, a falta, tan solo, de la instalación de teléfonos y pequeños detalles, lo que justifica su puesta en marcha. Pero la obra merece una jornada so-

lemne y, según nos manifiesta el presidente de la Diputación Provincial —corporación que lo ha construido—, la inauguración oficial tendrá lugar en la próxima primavera. Para ello, nos ha dicho el señor Gómez Picazo, da nacional. Y se cuenta, en principio, con la presidencia del príncipe de España .



Carrió y Pantista
VESTIR CABALLERO

Martínez Villena, 12

ALBACETE

Teléfono 21-17-34

PREVISION PARA OCTUBRE:
AFLORACION DE
500 MILLONES
DE METROS CUBICOS DE AGUA
EN EL SECTOR
CAZORLA - HELLIN - YECLA

La reciente visita del ministro de Obras Públicas a Albacete situó de nuevo el tema de las investigaciones de la riqueza hidráulica en la provincia, que —según palabras de don Gonzalo Fernández de la Mora— serán utilizadas en mejoras agropecuarias.

Como muchos de nuestros lectores no ignoran, en la cuenca del Segura hay más aguas subterráneas que superficiales. El proyecto hidrogeológico más importante, por lo que respecta a una geografía que comprende zonas albaceteñas, es el de Cazorla-Hellin-Yecla, que fue elaborado en 1969, y es por tanto el primero de los estudios realizados. Se insistió en medios de la sección de Minería y Geología, durante las IV Jornadas Nacionales Minero-Metalúrgicas celebradas en Murcia en mayo del pasado año, en que a finales del mismo habrían aflorado unos 200 millones de metros cúbicos, y llegó a anticiparse por el presidente de la Comisión Nacional de Geología, don Juan A. Gómez Angulo, que en este mes de octubre se alcanzarían los 500 millones, con una inversión de conjunto próxima a los 19 millones de pesetas. La superficie de investigación, en

la que se produjeron sondeos y bombeos de ensayo satisfactorios, se fijó en una extensión de 26.000 kilómetros cuadrados.

CREACION DE SEIS
NUEVAS PARROQUIAS
EN LA CAPITAL

Han sido creadas en la capital seis nuevas parroquias.

La de Nuestra Sra. de las Angustias tendrá como sede el templo de Hogar y Talleres de la Obra de Protección a la Mujer, e integrará 4.039 habitantes.

La de San Vicente de Paul estará en la capilla del Hospital Provincial, y cuenta con 2.700 feligreses, aunque pronto tendrá 4.000.

La de Santo Domingo de Guzmán utilizará el templo de Nuestra Señora de las Angustias. Atenderá a 1.000 vecinos.

Otra iglesia parroquial llevará el nombre de San Pedro, con 3.000 feligreses. Tendrá como sede la capilla del Barrio del Sepulcro.

La del Corazón de Jesús tendrá su culto provisionalmente en la iglesia de San Francisco, y contará con 6.000 feligreses.

Finalmente, ha sido constituida la parroquia de Santa Teresa de Jesús, en la Capilla del Seminario Diocesano, con unos 4.000 habitantes.



Pasó la Feria, y con la Feria muchos temas que han sido actualidad y que todavía coleean. El desfile de personalidades y viejos amigos de siempre es algo que depara gratos reencuentros. El Ayuntamiento acierta en este aspecto de sus relaciones públicas. Miguel Cruz Hernández, que por una afección a la vista se pasó las vacaciones de Benidorm sin poder dedicar a la lectura todo el tiempo que quiere, me cuenta, contentísimo, su total recuperación. El ascenso a comisario de Andrés Gómez Heras le lleva también, al puesto elevado, en la presidencia de las corridas de toros, donde hace un gran papel. Está visto que la Plaza de Toros es el vértice de la Feria. Allí se congregan, en pocos minutos, todos los personajes y, por supuesto, todas las mujeres guapas del territorio. Sebastián Miranda pasó casi desapercibido en su barrera, desde donde arrojó el sombrero a Paco Camino. Se llevó en la retina, el ilustre artista, la plástica de una futura obra escultórica. Abelardo Sánchez Moreno, que pone dinamita en sus artículos nonnatos, se enfada porque, por esta vez, no ha podido publicarse el trabajo que me entregó, precisamente allí, en la Plaza de Toros. Su padre, el comisario jefe de policía, don Abelardo, hace interesantes reflexiones sobre lo necesario que es conocer el reglamento taurino para poder opinar con acierto.

Simpático, Gonzalo Fernández de la Mora, uno de nuestros ministros más jóvenes y eficaces. Cuando el gobernador Jesús Gay le presentaba a las chicas que componían la corte de María Dolores Isasa, la representante de la comarca de Chinchilla, María Piedad Alfaro Serena, pasaba de largo, sin saludarle. El ministro protestó amablemente, y la jovencita, que no había reparado, le estrechó la mano, ruborizada. "Es hija del

Gobernador de Huelva, representa a Alcañizo y viene por la comarca de Chinchilla", aclaró Gay Ruidiaz.

En Villarrobledo hubo corrida de toros, y allí estaba, casualmente, Julio César Fernández, el chico de la televisión que en sobremesa dice siempre aquello de "Y ahora vamos a conectar con Oviedo...". Se volcaron con él en atenciones y querían llevarle a toda costa a un incómodo burladero muy representativo: pero prefirió quedarse en barrera con la chatilla que le acompañaba. Es natural. Por cierto que allí, Rafael Chinchilla Valcárcel, que físicamente podría pasar por un coronel inglés, nos contó cosas muy interesantes de Villarrobledo, donde hay sus más y sus menos con la feria de Albacete, porque deseaban más espacio del que se le concedió. Ya hablaremos de esta localidad —mucho más distante de Albacete que los ochenta kilómetros geográficos que la separan— y de sus justas reivindicaciones.

Los agricultores de la provincia se están dando cuenta de que plantar almendros es más interesante de lo que parece. En Fuenteálamo hay más de 125 mil. Así se lo explicaron a Martín Villa, el secretario general de los Sindicatos.

Alguien me dice que el día que actuó Sara Montiel en la Caseta se recaudaron 290.000 pesetas. Y que, hasta entonces, el balance económico de la terraza municipal arrojaba un déficit de medio millón.

Homenajes a Rosendo Jiménez y a Juan Antonio López, de la Cámara de Comercio, por habérselo concedido no hace mucho la medalla al mérito en el trabajo. Reunión simpática y de justo reconocimiento a una labor.

DEMETRIO.

Menfis

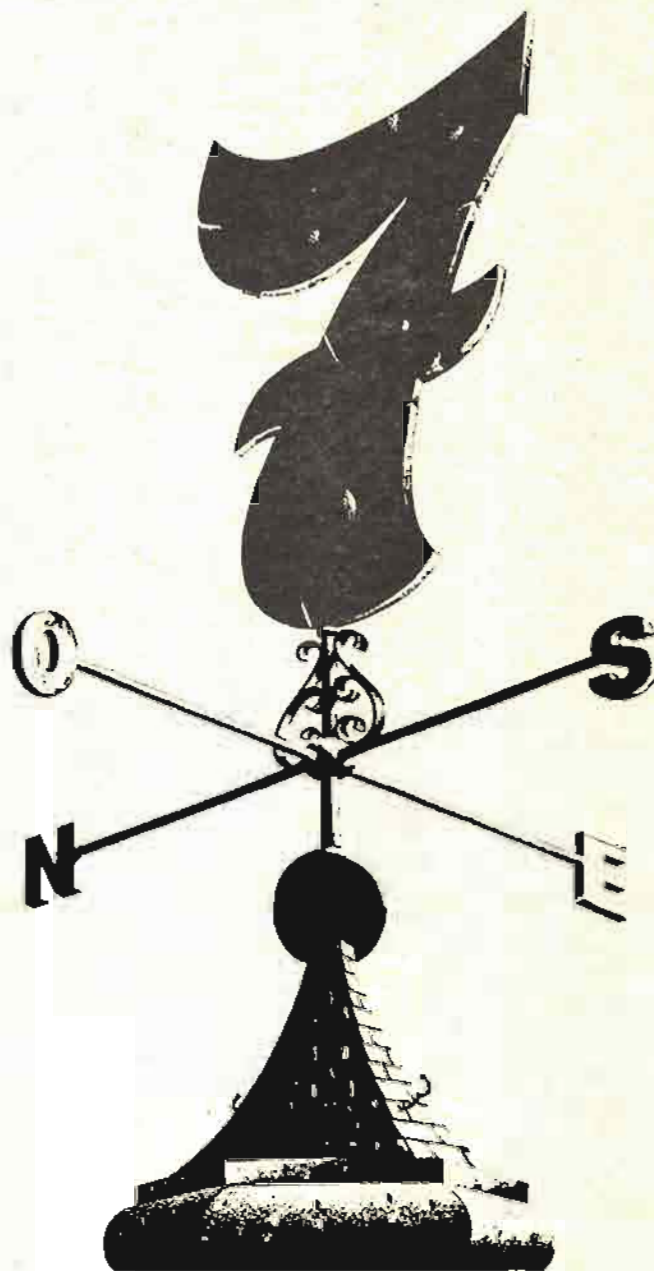
MUEBLES * DECORACION * REGALOS DE EMPRESA

Tesifonte Gallego, 15 (Pasaje)

Teléfono 21-24-28

ALBACETE

CADA DIA MAS ALTO



anbaiz

MILLONES EN PREMIOS PRIMER PREMIO UN MILLON



48 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

2º

SORTEO 1972



SIERRA DE ALCARAZ

EL DESIERTO DE LOS ANCIANOS

SOLO ONCE HABITANTES POR KILOMETRO CUADRADO

SE TRATA DE POTENCIAR AL SECTOR POR TODOS LOS MEDIOS UN ESTUDIO OBJETIVO, SERIO E IMPORTANTE SOBRE ALCARAZ Y SU COMARCA

Los estudios socio-económicos sobre la provincia, dimanantes de entidades financieras y organismos oficiales, no escasean. Se aprecia en estos trabajos, por regla general, una desactualización notoria. A veces, los datos publicados responden a dos o tres años atrás. En otros casos, por la especial idiosincrasia del hombre de la Mancha, o por un equivocado triunfalismo de los autores, los datos están exagerados. La imagen verdadera, pues, está, si no remota, sí lo bastante alejada, aún cuando se ponga la mejor voluntad en la confección de los textos y estadillos. Por esta razón nos ha sorprendido muy gratamente el estudio que recientemente se ha llevado a cabo respecto de una comarca de la provincia, la Sierra de Alcaraz y áreas colindantes, de características homogéneas. El trabajo es serio, objetivo, formal, y ha sido impulsado por uno de los procuradores en Cortes de Albacete, por el sector familiar, don Ricardo Fernández Gutiérrez, entendiéndolo, por su vinculación al medio agropecuario, que entraba dentro de sus obligaciones como tal representante en la Cámara legislativa, incluyéndolo en las tareas del Consejo Económico-Social Sindical; tiene, ante todo, el apoyo de la primera autoridad de la provincia, y de la Organización Sindical, que le han designado ponente de la Comisión. Y un objetivo claro: Conseguir que la Sierra sea declarada por el Ministerio de Agricultura —Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario, "Indime"— "de utilidad pública e interés social". Hay precedentes de esta protección. El Norte de Sevilla y el Valle de Los Pedroches, en Córdoba, ya la disfrutaban. Se pretende que la Sierra de nuestra provincia corra la misma suerte. Motivos y razones no le faltan.

EL DESIERTO DE LOS LONGEVOS

También podría dominarse así este sector. Se han hecho viejos los pueblos y las gentes. Pero no porque se haya descubierto el elixir maravilloso de la larga vida, sino porque los jóvenes se han ido. Un día hicieron las

MUEBLES VALERO

• ¡SIN COMPETENCIA! •

maletas y se largaron a Alemania, Francia, Bélgica o Suiza. O quién sabe dónde. Desde luego no iban a la Olimpiada de Munich, aunque puede que en Munich haya gente de la Sierra, de Alcaraz y su comarca. Se quedaron los viejos, nuestros mayores como ahora se dice; tomando el sol junto al muro de la iglesia, juntando fichas de dominó en el casino y viendo la televisión, y aburriéndose; o trabajando, porque la población veterana de estos pueblos de Albacete también trabaja, más o menos. Hay quien dice que sólo unas cuatro horas de promedio en cada jornada. No por empacho, ni por vagancia, sino porque no hay más tajo que para cuatro horas. Siete mil quinientos hombres se fueron. En 1950 eran casi veinte mil los habitantes. Ahora entre Robledo, Alcaraz, Villapalacios, Bienservida, Povedilla, Salobre y Vianos, no llegan a diez mil. Cosas de las estadísticas. Los economistas dicen que hay "una población no crecida" de 8.825 habitantes, por este fenómeno migratorio.

EL INDICE DE ANCIANOS

Es enorme el coeficiente de vejez en la comarca. Mayores de setenta años son el 7,5 por ciento, contra el 5,8 del país y el 6,2 de la provincia; entre sesenta y setenta años hay un 10,5 por ciento, frente al 7,8 de España y el 8,3 de Albacete. Los mozos escriben desde allí. Y lloran en Navidad, entre tornillo y tornillo.

La densidad de población de

la provincia es más bien escasa. Anda por los diecinueve habitantes cada kilómetro cuadrado, sin contar la capital, que si entra en el cómputo eleva el índice a 24 personas por kilómetro. Pues bien, la Sierra se queda en menos de la mitad. Tiene categoría de zona desértica, con sólo once pobladores de promedio, por kilómetro cuadrado.

UN INTENTO DE REDENCION

Muchas veces se ha estudiado el sector desde los puntos de vista económico y social. Se pretende elevar su nivel. Pero los propósitos son una cosa y las realizaciones otra; algo se consigue. Hace falta un plan de inversiones, en el último y definitivo intento de redención. En ello ha puesto su empeño el procurador en Cortes, y ya está confeccionado el estudio, que es al que nos referimos, dirigido por el economista e ingeniero agrónomo don Javier Calatrava. Necesitan estos pueblos una atención muy especial. Porque se junta todo, que no es fácil la cosa. "El índice de aridez, junto con la frecuencia de heladas y su enorme período, son los dos rasgos fundamentales del clima de la comarca", dice textualmente el documento. Aunque hay mucho y bueno que explotar; empezando por el ganado ovino, que produce las mejores chuletas de España, y seguramente del mundo. "Es un lujo que no podemos permitirnos en América", confesó un técnico en materia

pecuaria, de los Estados Unidos, con ocasión de la Semana Internacional de Alimentación del Ganado, que llevó a feliz término el gobernador Guillén Moreno y que luego, por desgracia, no tuvo continuación. Ese tesoro ganadero es uno de los resortes de la Sierra, para la que ahora se pide la protección y el apoyo de "Irida", como a las comarcas de Sevilla y de Córdoba.

Su planificación agropecuaria incluye la ordenación rural; el logro de la declaración de interés social sobre comarcas y fincas mejorables; la infraestructura necesaria para facilitar el desarrollo de las labores; caminos, presas, acequias, implantación del ganado vacuno, cooperativas para la tipificación, transformación y comercialización de los productos de la tierra; reconversión y reestructuración del olivar, que es muy importante, y algunas cosas más, tan necesarias para que la Sierra, Alcaraz y sus pueblos homogéneos dejen de ser un desierto y se conviertan, cuando menos, en lo que fueron antes. Y sobre todo esa tutela que representa la declaración de utilidad pública e interés social, que está prevista en la ley 54 de 1968.

HAY QUE AYUDAR A LA SIERRA

Tenemos bastantes reliquias del pasado, ya, en toda la provincia. Por donde se escarba, aparece un poblado romano, un palacio, un santuario o una necrópolis. Al paso que lleva esta comarca, no hace falta demasado para que también se convierta en reliquia. La histórica ciudad de Alcaraz tenía 6.848 habitantes en 1950, que ahora apenas son 2.800. El Robledo, por entonces, contaba con 2.300, que ya sólo son 896. Hay que cortar por lo sano, aunque vaya siendo un poco tarde. En el ministerio de Agricultura, que tanto afecta a los planes programados, se saben hacer las cosas bien. En "Irida" y en "Icona" se ha demostrado la eficacia. He aquí una tela para cortar. Están los mimbres dispuestos. Este pedazo de Albacete clama, casi desesperadamente, por su derecho a la existencia. Y hay que ayudarle.

G. A.

Perfumería
CESAR CABEZA
 Marqués de Molíns, 9
 ALBACETE

Distribuidor exclusivo de los productos:
**HENRY - COLOMER LTDA. - REVLO
 JUVENA - CHEN-YU - STENDHAL**

¡AGRICULTOR!

¡Miles de pesetas en premios, diariamente!

ADEMAS,

COMPLETAMENTE GRATIS

PODRAS CONSEGUIR:

= TRACTORES

= SEMBRADORAS

= MOTOCULTORES

= *La maquinaria agrícola que necesites...*

¡Y CIENTOS DE SULFATADORAS!

DEPOSITANDO TUS AHORROS EN LA



CAJA RURAL PROVINCIAL

ALBACETE

AL SERVICIO DE AGRICULTORES Y GANADEROS, CAJA RURAL

«CUNA DEL TAIBILLA Y PARQUE DEL SURESTE»



NERPIO PROTESTA

SUS VECINOS SE CONSIDERAN PRETERIDOS

HAN UTILIZADO EL «PROGRAMA DE FIESTAS» COMO MEDIO DE EXPRESION PARA PLANTEAR SUS REIVINDICACIONES

En la localidad de Nerpio se han celebrado sus tradicionales fiestas en honor de la Virgen de la Cabeza. Como ya es tradicional, incluso en los pueblos más pequeños, la Comisión de Festejos editó un programa en el que, amén de los actos organizados, con todo el saber y el tipismo de las pequeñas comunidades, insertaba los habituales saludos de las autoridades, unos versos a la Patrona y alguna colaboración literaria. Pero el programa de las fiestas de Nerpio causó especial impresión, porque, rompiendo el tono amable de estas ediciones, publicaba textos de protesta por los avatares económico-sociales que se ciernen sobre el término. «Cuna del Taibilla y Parque del Sureste» —como reza su slogan— es rico en caza y pesca, se encuentra en bellísimos parajes y ha celebrado sus fiestas con la tónica habitual de los acontecimientos anuales. Sin embargo, su programa deja trascender una amargura, una tristeza, por las especiales circunstancias que le afectan. Esta excepcionalidad lo hizo noticia.

«NO ESTA EL ANIMO PARA FIESTAS

«No está el ánimo para fiestas precisamente —dice uno de los textos—. Las violentísimas tormentas que hemos padecido han dejado nuestro término municipal convertido en un solar. Por muchas ayudas, socorros y subvenciones

que se reciban, no se cubrirán ni la décima parte de las necesidades. Serán meses muy duros los que se avecinan; más emigración, más ventas forzosas de tierras al Estado, más paro, más... ¿cuántas calamidades más? Las fiestas también se resentirán —sigue diciendo la Comisión de Festejos en el programa—, pero si no hay para carretillas, tiraremos piolas; si no hay para licores, beberemos vino pero siempre seguiremos gritando ¡Viva Nerpio!; que las desgracias, con alegría siempre se llevarán mejor.

Las lamentaciones, en tan insospechado medio de expresión, no cesan ahí. En un comentario se afirma que «los mayores y menos mayores sueñan con un casino o círculo oficial donde se recibiera la prensa nacional, para saber cosas que todas nos imaginamos, pero que casi no conocemos.»

BUCOLICAS AÑORANZAS

Luego, el presidente de la Comisión, con su firma, Ricardo Plasencia Lara, hace un resumen de problemas importantes que atañen a las gentes de Nerpio: «Los propietarios de fincas se lamentan de que al consorciarles o verse obligados a la venta de las mismas para ser repobladas de pinos, pierden aquello que durante generaciones constituyó su vida, su alegría y su fe

en el campo. Los ganaderos se lamentan de que su ganadería, a la que tanto amor y dedicación ofrecieron, les haya sido apartada con el consiguiente déficit económico, y nostalgia de un oficio que amaron. Los que no gozaron de la propiedad de los primeros ni de la dulce dedicación rural de los segundos, se sientan doblemente afectados por la influencia que unos y otros le procuran en lo económico y en lo afectivo. Es indispensable constituir en este pueblo un grupo de personas humanitarias y de arraigo en su localidad que juntamente con lo oficial defiendan adecuadamente a los desamparados, calificativo del que podrán escapar pocos, o tal vez nadie, en uno u otro momento de su vida, por muchos que sean sus medios de fortuna.»

DIFICIL RESIGNACION

Renunciamos a reproducir el contenido de otros comentarios que, en semejante sentido, aparecían en el portavoz de las fiestas de Nerpio. Hay una difícil resignación a las contrariedades que inciden sobre la comarca, de nada fácil solución. Muchas tierras fueron expropiadas en aras del interés nacional y regional, por la construcción de embalses; fincas destinadas a repoblación forestal, por su situación en la cuenca; recursos hidrológicos mermados por la misma razón. Y a ello se une la ubicación agreste, lejana y tortuosa en los caminos desde la capital. La emigración le asestó un duro golpe, como consecuencia de todo ello, y el pueblo —como trasciende de lo escrito— languidece. Pero no se ha perdido la esperanza.

DEFICIENCIAS EN EL SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA

El suministro de energía eléctrica en Albacete arrastra unas deficiencias que, si fueron insostenibles en los terribles años cuarenta, hoy, cuando los medios de la compañía suministradora están a un nivel de gran categoría, deberían haber desaparecido por completo. Ciertamente, los fallos no son constantes, ni todos los días hay que lamentarlos. Pero es un hecho que todavía hoy en Albacete se tiene cierta prevención a la compra o alquiler de pisos altos, porque los ascensores —aparte sus imperfecciones como tales aparatos— no siempre pueden funcionar. Hasta no hace mucho, los cortes se anunciaban cortésmente, lo que ya no suele ocurrir. Cuando hay tormenta, o «caen cuatro gotas» como dice el pueblo, siempre irónico, se corta la luz o se producen altibajos. Recientemente, un incendio en la calle del Cid costó muchísimo trabajo extinguirlo, porque el suministro de energía estaba cortado, y aun cuando un concejal avisó del peligro reiteradamente, no se produjo el abastecimiento hasta mucho después.

Creemos que a estas alturas, cuando tanta propaganda se hace de la utilización de los aparatos electrodomésticos, de «Don Kilowatio» y demás historias; de la conveniencia de utilizar la electricidad, etc., cabe exigir un servicio más regular, cuando menos.

Plaza de Mateo Villora, 19

Tel.: 21-26-80

ALBACETE



VIAJES CORCOLES

MAS DE 40 CRUCEROS POR TODO EL MUNDO
CIRCUITOS POR ESPAÑA Y TODA EUROPA

8 días en Canarias	desde 5.350 Ptas.
8 días en Palma	desde 1.950 Ptas.
14 días en Italia	desde 9.550 Ptas.
4 días en Portugal	desde 3.480 Ptas.
7 días en París	desde 7.941 Ptas.
15 días en Palma	desde 2.600 Ptas.
6 días en Santiago	desde 2.600 Ptas.
4 días en Andorra	desde 2.900 Ptas.

Fin de semana en París 6.218 Ptas.

Billetes: Marítimos - Ferrocarril - Avión

EXCURSIONES - RESERVA HOTELES

ALQUILER DE AUTOCARES

VIAJES CORCOLES

COCINA DE ALBACETE



TORTADA DE TOCINO DE CONCHA GOMEZ

Ocho huevos. Medio kilo de azúcar. Medio kilo de almendra. Cuarto kilo de tocino fresco molido. Raspadura de limón.

Se baten las claras a punto de nieve, y todo lo demás bien mezclado. Se vacía en una tartera con papel y se pone a cocer en el horno, cuidando de quitar el papel antes de que esté completamente fría, pero tampoco se puede quitar muy caliente porque en este caso, salen trozos de tortada adheridos al papel. Tardará en cocerse una media hora.



MANTECADOS ETERNOS

Dos libras de manteca. Medio cuartillo de vino blanco. Medio cuartillo de ácido de naranja. Un poquito de azúcar por dentro y harina la que admita.

Se mezcla todo poniendo siempre lo último la harina. Se hace una torta de medio dedo de gruesa y se cortan con los moldes de mantecados. Se meten al horno y al sacarlos se envuelven en azúcar.

CARAMELOS DE MALVAVISCO

Se machaca un poco el malvavisco. Se pone a cocer con agua en un puchero. Luego que está cocido se cuele el agua en un cazo, se le pone el azúcar y se deja hervir hasta que tome el color de caramelo, con mucho cuidado de que no se queme. Se echan en una tabla para que no se enfrien y se cortan.

TALLOS DE ZARZA

Se ponen en una sartén cuatro onzas de aceite frito y cuatro de agua. Se añaden cuatro de harina, se disuelve bien y se cuece como las gachas migas, pero sin tostarlas. Se echa la gacha en una cazuela. Cuando está fría se le ponen cuatro huevos y se bate todo muy bien.

En una sartén, con mucho aceite frito, se van echando los tallos que salen de un aparato como las churrerías, lleno de esta masa. Al sacarlos se colocan en una fuente espolvoreándolos con azúcar y canela.

ARROZ CON BAJOCAS BLANCAS, NABOS Y CALABAZA

Después de remojadas por la noche, se ponen a cocer cinco tazas pequeñas de bajocas blancas. Se les hace un sofrito con cinco cucharadas de aceite de: un tomate, cuatro ajos, un pellizco de pimentón y una hoja de laurel. Se echa todo en un puchero, se le añaden dos nabos pequeños y un trozo de calabaza. Se deja que continúe cociendo y cuando están las bajocas, se echan cinco puñados de arroz y un poco de sal. Una vez cocido el arroz, tiene que quedar jugoso.

SOPA DE BALAZOTE

En cuatro cucharadas de aceite se sofrien tres patatas como para montón, un tomate pelado y partido, tres claras de huevo, y una punta de cuchillo de pimentón. Se pone todo a cocer con agua y un poco de sal. Se parte pan muy fino, se tuesta y se le añade. En el momento de servirla se pica un ajo y unido a las tres yemas se le echa a la sopa para espesarla.

CARMINA USEROS

(© Crónica de Albacete. Prohibida la reproducción. Reservados todos los derechos)

AQUI, LA CRUZ ROJA

OBJETIVO: MULTIPLICAR LAS
AMBULANCIAS Y DOTARLAS DE
RADIOTELEFONOS

PARA INAUGURAR SUS NUEVAS INSTALACIONES VENDRÁ EL CONDE DE TORENO

Vendrá el conde de Toreno, presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja, para inaugurar las nuevas dependencias de la institución en la calle de San Antón. Nos lo decía don Pedro Sáiz de Baranda, presidente de la Asamblea provincial, en el curso del acto de entrega, por la Caja de Ahorros Provincial, de dos nuevas ambulancias a la Cruz Roja de Albacete.

Actualmente, el parque de ambulancias de la Cruz Roja es insuficiente. Dispone de tres en Albacete, una en La Roda y dos en Almansa. Pero es propósito firme multiplicar estos servicios, y además dotarlos de radioteléfonos.

Por otra parte, los veintitantos soldados actualmente adscritos a la Cruz Roja de Albacete se espera que aumenten a un centenar con el próximo reemplazo.

itinerario
FESTIVO
de la provincia

OCTUBRE:
ONCE PUEBLOS
EN FIESTAS

ROSARIO Y EL PILAR, MAXIMOS ACONTECIMIENTOS

El primer domingo de octubre hay feria en Alatoz, Valdeganga, Bonete, Fuenteálamo y Pétrola. Vianos anuncia en este mes su fiesta grande; la cantería de su templo medieval proyecta una sombra suave sobre los cortijos. No faltan en el programa becerradas, que justifican la existencia en el término de ganado bravo.

Las fiestas del Rosario tienen en Masegoso una versión bulluciosa y alegre. Los festejos de Povedilla atraen a muchos forasteros, mientras que La Herrera y Robledo rivalizan en brillantez por la fiesta del Pilar. Férez añade la paz de su caserío a la dulce serenidad otoñal con unos festejos muy animados.

UNA CAFETERIA CON ESTILO...



EL ESTABLECIMIENTO DE GRAN
CLASE QUE TODOS PREFIEREN

temas a gogó

LA MANCHA TIENE SU TROVADOR

JOSE LUIS CASTEJON

EL "YUPANQUI ALBACETEÑO"

RECORRIO TODA LA REGION CON SUS RECITALES

En los últimos meses, gentes del campo de nuestros pueblos, sorprendidas en las pausas de su trabajo, escucharon las canciones del Trovador de la Mancha. Son sencillas y sugerentes, lejos de todo oportunismo dialéctico. José Luis Castejón no es contestatario, ni protesta de ninguna situación social chirriante. Dice cosas que conoce profundamente y que tienen un aliento humano. Si acaso hay inquietud en alguna trova es porque el problema está tan a flor de piel que le quema la boca. Pero lo cuenta sin acritud, de un modo coloquial y sencillo

José Luis nació entre naranjos, en Valencia, pero era muy chico y ya andaba por el rodal del campo de Montiel, junto al volteo de los molinos, en ese pueblo de luz seca y dura que se llama Munera. Era un chaval cuando entró en contacto con los campesinos.

—Por eso los conozco tan bien. He vivido con ellos en su propio ambiente. Me resulta fácil interpretar su vida, sus trabajos, su esperanza.

Sin ayuda de nadie, el Trovador manchego aprendió a tañer varios instrumentos de cuerda.

—Después manejé el acordeón, y esto me hizo bastante popular en toda la comarca.

Castejón encauzó sus estudios hacia la música, y, ya en desarrollo su vocación, se trasladó a Sevilla, en cuyo Conservatorio logró el título de profesor de piano. Simultáneamente cursó otras disciplinas, entre ellas la de Historia de la Música.

—Consolidaba así muchos sueños de niño. A los catorce años, sin apenas preparación musical, compuse varias canciones, que registré en la Sociedad General de Autores.

«ME GUSTA SENTIRME SOLIDARIO CON LOS DEMAS»

Hay que decir pronto, sin melodramatismo, con naturalidad, que José Luis Castejón es ciego, y que este obstáculo nunca le arredró. Al contrario, afirmó más su amor por el estudio, su conducta, su fe en sí mismo.

—He tenido siempre un afán casi patológico de saber, de prosperar, de amar cuanto es vida. Lo que más me gusta de ser hombre y de estar vivo es sentirme solidario con los otros.

—¿Y como artista?

—Llegar a las cosas superiores,

a la belleza, a la perfección estética.

VIAJERO INCANSABLE

Para saber más, Castejón ha viajado a través de Suiza, Bélgica y el Reino Unido, recorriendo también gran parte de España. Y quiere apasionadamente a su patria de adopción, a Albacete, a La Mancha.

—Yo no soy un cantante, esto hay que dejarlo bien claro. Yo soy un trovador, alguien que ha tomado las vivencias de su infancia para hacer unas trovas. El cantar mis versos es un medio de expresión nada más. Trato de expresar los sentimientos y de dar testimonio de mi tierra con un lenguaje actual, con ritmo moderno. La trova es improvisación, no es una materia sólida, está en estado variable y cambiante.

MUY CERCA DE YUPANQUI

—Como hombre de formación urbana, ¿no habrás prefabricado tu estilo, es verdaderamente el estilo de un cantor del campo que ha vivido en él?

—Sí. Mis canciones apelan al sentimiento, más que al entendimiento. Busco así un nexo entre el hombre-ciudad y el ser-campesino. Todo artista, si quiere ser auténtico, si no quiere sofisticarse, tiene que llevar algo de su alma a cuanto haga.

—Qué otra pretensión tienen tus canciones?

—He querido hacer un entronque histórico con los trovadores de la Edad Media, enriqueciendo sus figuras con temas actuales.

—¿A qué distancia te encuentras, en cuanto a valor poético y testimonial, de hombres como Brassens, Serrat o Yupanqui?

—Brassens me emociona, estoy bastante cerca de él. De Serrat, menos, lo considero un jugador, y yo no lo soy. Con Yupanqui me identifico totalmente.

MITAD FILOSOFO,
MITAD OBRERO

«Quiero ser mitad filósofo, quiero ser mitad obrero», dice una de las trovas de José Luis

todo el país. Posteriormente se presentará en varias Universidades de Estados Unidos.

«Voy a cantar el amor de las mujeres por los hijos que se van...»

«ME GUSTA SENTIRME SOLIDARIO CON LOS DEMAS»

Castejón. «Con las alforjas repletas de ideales y de sueños», añade, en una especie de autobiografía cantada con la que inicia sus recitales.

El Trovador de La Mancha cantó para toda España en el programa «Tardes de veranos», desde el Centro Emisor del Sureste, y contestó las preguntas del locutor Fernando Alonso. Recorrió las provincias hermanas, y tiene proyectada una gira por

A la sombra de los nogales de Munera, en tierras de mies, monte bajo y estructuras de silos, se agigantó el perfil de este caminante de la canción, de este aventurero del verso y la guitarra.

Leñadores, labradores, pastores, segadores, ya tienen su poeta.

JOSE SANCHEZ DE LA ROSA

ESTABLECIMIENTOS

LIS

Marqués de Molins, 10

Y

CUEROPLEX

Concepción, 3

CARTERAS DE COLEGIAL

MARROQUINERIA

BOLSOS

ARTICULOS DE VIAJE

Tenemos pantalones para...



PANTALON 2000

¡Vea los sensacionales modelos de la moda Otoño - Invierno!

MUSICAL "HIT"

D. _____

Domicilio _____

Localidad _____

VOTA

Título _____

Intérprete _____

Envíe el boleto adjunto a CRONICA DE ALBACETE y entrará en el sorteo de premios correspondiente al número de Octubre.



JULIO IGLESIAS



Julio Iglesias no puede decirse que esté en can-

dadero; pero como quienes mandan son nuestros jóvenes lectores, por mayoría, en este número ocupa el recuadro de honor del "hit" de "Pantalón 2.000".

*

¡PANTALON 2.000!

Isaac Peral, 6 (Junto al Teatro Circo)

UN ESTABLECIMIENTO DE HOY PARA EL FUTURO

musical
HIT
de crónica

Las últimas semanas han confirmado el éxito de Camilo Sesto con «Algo de mí», que con motivo de la actuación en Caseta de los Jardiniillos de su intérprete, durante los días de feria, ha encontrado en Albacete, si cabe, más adeptos todavía. La verdad es que sólo Camilo Sesto ha satisfecho las exigencias de la juventud. El resto del elenco

CAMILO SESTO («ALGO DE MÍ»), MAXIMO TRIUNFADOR

FUE LA UNICA FIGURA INTERESANTE PARA LA JUVENTUD DE TODA LA PROGRAMACION DE LA CASETA



LA ULTIMA CREACION DEL DESAPARECIDO LEANDRO, «SUPER-JET», SE IMPONE POR SU CALIDAD

hasta en la sopa aparece «Palomitas de maíz» por el aquél, sin duda, de su gracio-

lla, tiene cuerda para rato. Creemos que con justicia, porque reúne alicientes de todo tipo; es una canción deliciosa, un canto a la vida y a la alegría.

de Donna Hightower, mantienen muy buenos puestos en las listas.

Finalmente, por su calidad, queremos destacar «Una sencilla canción de amor», de Tony Landa, y en cierto modo «Super-jet», la última creación de Leandro, que encontró su fin, en una carretera de Albacete.

CON JUSTICIA, «AMARILLO» CONTINUA MANTENIENDOSE

de los show sumió en la más absoluta indiferencia a los jóvenes, a los que, ciertamente, poco podían decirles las flamencas, los camps e incluso la venerable elegancia de la Baker. Si acaso la presencia de Jaime Morey, Dova y Alberto; pero, desde luego, muy por debajo de Camilo Sesto, el único gran acierto de la lista.

so tintineo. Ello ha contribuido a promocionar este título.

«Without you», de Nilsson, junto con «Safari Salvaje», de Barrabás; «Taka Taka», de Paco-Paco; «Otra vez solo», de Gilbert O'Sullivan; «Caballos de hierro», de Christie, y «This World Today is a mess»,

Sobradamente conocidos los nombres de quienes cubrieron las fechas programadas por la terraza municipal, hay que recordar, por ejemplo, la deplorable presencia de Marujita Diaz, Simpática, Marisa Medina. Inefable, Sara Montiel.

«Amarillo», en sus versiones de Tony Christie y La Pandi-

Insistimos, pues, en que Camilo Sesto se ha llevado la palma, coincidiendo con su triunfo a nivel nacional.

«Popcorn», a cargo de diversos intérpretes, ha obrado el prodigio de solucionar problemas a los montadores musicales de televisión y radio;

MUSICALES DE LA RADIO

La juventud puede escuchar sus «musicales» favoritos en las emisoras y a los horarios que se indican:

- RADIO ALBACETE**
— «Mis discos, tus discos», lunes a viernes, 15 horas
— «Los cuarenta principales», de Faustino López Honrubia, sábados, de 17 a 20.
— «El gran musical», domingos, a las 12

- RADIO JUVENTUD**
— «Discoteca», diario, 19 horas.
— «Super ding-dong», lunes a sábados, a las 17, y domingos, a las 12.

- RADIO POPULAR**
— «Club Gente Joven», diario, de Manolo Jiménez, de 18 a 19,30 horas

- CENTRO EMISOR DEL SURESTE**
— «Discoteca», de Juan María Matilla, a las 14, diario
— «Para vosotros jóvenes», de José M^o Quero, a las 18, diario.
— «Fiesta», domingos, a las 16,05.

SINGLE

CERTINA CHRONOLYMPIC
Nuevo mod. con lagrimero y totalizadores. Especial para rallies y competiciones deportivas.

CERTINA 288
Con la superior precisión de la alta alternancia y gran robustez. Automático calendario.

CERTINA DS-2
"Fecha día", el reloj más fuerte del mundo, un nuevo modelo que incorpora calendario y se número.

CERTINA DS
Deportivo de Sta. Submarino, automático, calendario, juvenil. Muy adecuado para la nueva moda.

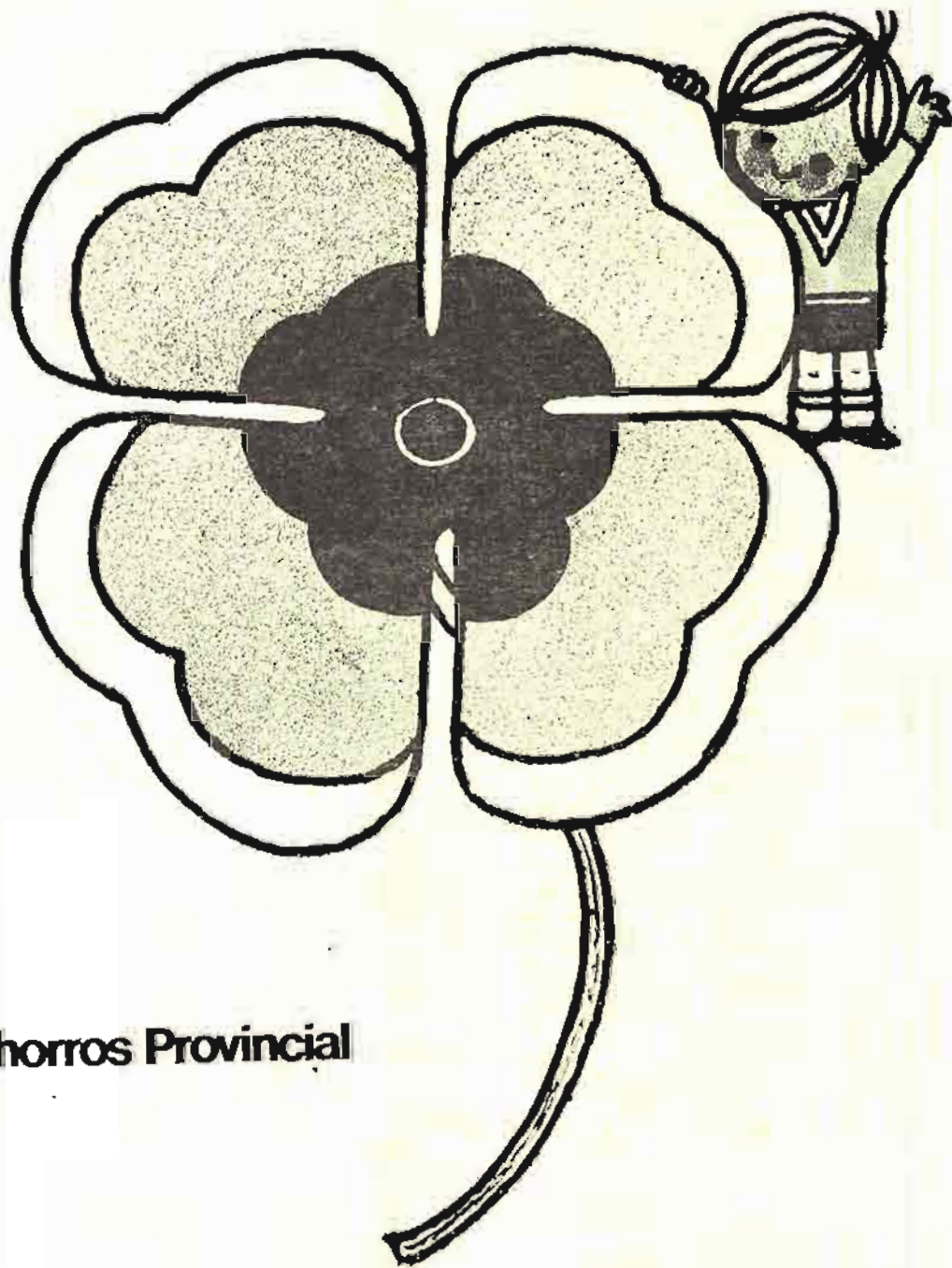
Certina DS-2
lider de una serie excitante

La elegancia resulta de la unión de la belleza y la sencillez de líneas. La precisión, de los muchos años de experiencia y de una fabricación moderna. Ambas, elegancia y precisión tienen en relojería un nombre, CERTINA. CERTINA fabrica relojes desde hace cerca de cien años, y siempre con estas dos ideas unidas: Elegancia y Precisión. Por ello, sus técnicos, entre los que se encuentran los mejores especialistas suizos, son más exigentes; y por ello también en las factorías CERTINA se pueden ver las más ultramodernas máquinas, capaces de producir piezas perfectas, con precisión de milésimas de milímetro, junto a los operarios más capaces, que con celo y pasión humanas, montan y vigilan, día tras día, la marcha y ritmo de los nuevos relojes que van naciendo así perfectos al conjuntar la acción de la máquina con el corazón del hombre.

CERTINA
Una colección para una vida excitante

***MOMPO, JOYERO**
Marqués de Molins, 15 - ALBACETE

SORTEO 48. DIA UNIVERSAL DE AHORRO
PRIMER PREMIO
MEDIO MILLON



**Caja de Ahorros Provincial
Albacete**

COMENTARIO CRITICO

«CHICAS DE CLUB», «LEO, EL ULTIMO», «EL SEDUCTOR» y «EL HOMBRE DE UNA TIERRA SALVAJE», LOS FILMS MAS NOTABLES



Los programas cinematográficos de septiembre están supeditados a la Feria, y aunque se procura presentar una buena selección, lo cierto es que no todo es bueno. Justo es destacar lo que —desde nuestro último número— ha merecido la pena, antes, en y después de la Feria. Y ante todo tenemos la grata sorpresa de «Chicas de club», de Jorge Grau, que contó con la colaboración de Mario Camús. Es una experiencia importante, filmada con sonido directo, lo que otorga a los diálogos una matización de gran naturalidad. Su tema es universal. El problema de las chicas de vida alegre que sirven en las salas de fiestas y boites, moderna fórmula, en muchos casos, para ejercer una prostitución de cierto nivel. Jorge Grau interpoló planos documentales, utilizó como actrices a verdaderas chicas de club, y colocó dos secuencias fabulosas en el final; las que recogen la insensibilidad de las muchachas frente a hombres que para ellas no son más que maniqués, seres inhumanos. No es una defensa de estas jóvenes frustradas; es un documento vivo de estos tiempos, realizado admirablemente y con un alto sentido de las posibilidades del cine. Aunque en la obra se adviertan claras influencias italianas.

«Leo, el último» ha sido uno de los films más interesantes e importantes del año. Su expresividad formal, los simbolismos —subrayados con la artificiosidad de algunos decorados—, es elocuente. La presencia del hombre blanco en el inframundo de las gentes de color, el colonialismo, el proteccionismo racial, la caridad y el amor son perfiles de «Leo, el último» que llevarían muchas horas de «cine-fórum»; Marcello Mastroianni hace una labor excepcional en esta producción británica, de John Boorman.

«El seductor», producida y dirigida por Donald Siegel y basada en la novela de Thomas Cullinan, es de un tenso e intenso dramatismo, con una fuerte carga de escenas duras que impresionan por su realismo. Tiene imágenes de marcado erotismo, y se malogra con un final melodramático. Clint Eastwood apunta

las posibilidades de su calidad de actor, cuando podía pensarse que no sabía hacer más que papeles de vaquero.

«Látigo», de Burt Kennedy, es un «western» con ironías y paradojas al cincuenta por ciento, que interpretan James Garner y Suzanne Pleshette, y «Los cow-boys», de Mark Rydell, un relato original e infantil hecho a la medida para John Wayne.

«El hombre de una tierra salvaje», de Richard C. Sarafin —con Richard Harris y

John Houston— es una lineal narración, formidablemente fotografiada, en la que se hace un canto a la vida y a la esperanza.

Basada en la comedia de Mill Manhoff, Herbert Ross dirigió «La gatita y el buho». Deliciosa. Con una Barbra Streisand impresionante como actriz y mujer de singular personalidad.

Otros títulos de las últimas semanas han sido «Con los dedos cruzados», Kirk Douglas; «Trasplante de cerebro»,

coproducción de Juan Logar, malograda; «Acosadas por el pánico», de Peter Collinson, nueva incursión al terror; «Un día después de agosto», otra frustración de Germán Lorente; «El último hombre vivo», de Boris Sagal, con Charlton Heston, ciencia-ficción, y «Triángulo», de Alba, con Nuria Espert, cuyo título revela esencial y elocuentemente el argumento, con extrañas y desilustrantes soluciones.

CHARLES



TEATRO

EL BALLE DE LA REPUBLICA SOVIETICA DE GEORGIA, EL ESPECTACULO MAS RELEVANTE DEL CICLO DE FESTIVALES

La lluvia fue la pesadilla del XVII Festival, cuyos espectáculos perturbó, obligando incluso a la suspensión de las funciones, como en el caso de «Doña Francisquita», a car-

go de la Compañía Lírica Nacional, que no pudo ser reanudada cuando sólo faltaban unas escenas. Fue el desquite del aguacero, por los aficionados que hubieran deseado

un programa lírico más ambicioso. El riquísimo repertorio de zarzuela es algo más que esta obra de Vives, tan reiterada y la Antología, que ha caído en un cierto amanera-

Empresa: J. PEREZ

CINEMAS

Gran Hotel - Capitol - Carretas
Astoria - Productor

LOTE DE PROXIMOS ESTRENOS:

La reina del vodevil

Rosalind Rusell - Karl Malden - Natalie Wood

Billy el defensor

Los fríos ojos del miedo

Giovanna Rally - Fernando Rey - Frank Wolff

Muñecas ahorcadas

Bertil Taube - Bárbara Parkins

Twinky

Charles Bronson - Susan George - Treword Howard

Homicidio al límite de la ley

Elga Andersen - Philippe Leroy - Rossana Yanni



EXITO DE «MISERICORDIA», DE PEREZ GALDOS

Reiteración y rutina en el programa de zarzuela

miento rutinario. Además, es solamente discreto este elenco que dirige Tamayo, con la excepcional María Dolores Travesado, los excelentes coros y grupos de baile y, en un nivel muy inferior, el resto de los intérpretes.

El caso es que no sólo fue la lluvia la causa de esta manifestación artística con tantos altibajos. Se iniciaron los Festivales con el ballet flamenco de Manuela Vargas, una fiesta de tablao tópica y aburrida, que rechazaron hasta los más entusiastas del género. En un tono más interesante, María Rosa presentó su cuadro de danza española, dejando constancia de su indiscutible personalidad.

Hubo tres jornadas de teatro infantil, con el Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina «Los Títeres» y la Compañía de Teatro Municipal Infantil de Madrid. Una tormenta interrumpió la representación de la comedia musical «La Pandilla va al teatro» en el preámbulo, defraudando a cientos de chavales. «Aventuras de Tom Sawyer» y «El viaje de Pedro el Afortunado», tuvieron un desenvolvimiento satisfactorio.

La Compañía del Teatro «María Guerrero», de Madrid, estrenó «Misericordia», de Galdós. El texto es de un tierno patetismo. Los diálogos de Alfredo Mañas han extraído a la novela su trasfondo angustioso, y las imágenes de los mendigos —como en un coro clásico, envolviendo ferocemente las figuras de Almudena y Menina— forman un astroso bloque deshumanizado, lejos de cualquier forma de redención. Crítica social despiadada, con una carga ásperamente poética en el lenguaje, diálogos riquísimos y esa desazón picaresca que es tan entrañable a Mañas. María Fernanda D'Ocón fue la gran actriz de la noche, dúctil y sensible, y la réplica de José Bóvalo, en su difícil tipo, perfecta. Éxito rotundo de la Compañía y de su director, José Luis Alonso.

La presentación de los ballets del Este fue otra novedad destacada. El de la Ópera de Sofía mostró una técni-

ca muy flexible, imponiéndose al estado del escenario, baido por la lluvia durante toda la tarde. El conjunto que dirige Nina Viradjnewa bailó «El lago de los cisnes», «Dafnis y Cloe», «Nestinaroko», «Gayaneh» y «La bella durmiente del bosque», aunque solamente se había anunciado esta obra —quizá por error— en el programa municipal. Plasticidad, refinamiento, fueron las características de esta velada. La utilización de música grabada redujo considerablemente la expresividad del espectáculo, porque, además, los registros eran a veces defectuosos.

Por su parte, el Ballet de la República Soviética de Georgia exhibió una selección de folklore eslavo. En contraste, el ritmo y la fuerza de las danzas guerreras con la deliciosa elegancia de las bailarinas. El resultado, aún dentro de la invariable rigidez temática y la monotonía de los instrumentos, fue muy brillante. El sugestivo despliegue de las mujeres sobre el escenario, con una exquisita gracia, prestó al programa cierta placidez estética, casi irreal, valorada por un fastuoso vestuario y la deslumbrante belleza de las jóvenes intérpretes.

Hay que destacar, asimismo, el recital de Arturo Moya en la Casa de la Cultura, que completó los Festivales de España 1972, prólogo ferial, en esta ocasión, como hemos señalado, muy irregular.

Tres revistas en la Feria

En el Teatro Circo actuaron durante la Feria tres compañías de revistas. Este género tiene en Albacete invariable aceptación, y más aún coincidiendo con el clima de las fiestas. Los espectáculos respondieron a sus fórmulas habituales: guapas chicas, libros fáciles, alegre música, colorido y frivolidad con un poco de manga ancha.

Lina Morgan y Juanito Navarro hicieron «¡Nena, no me des tormento!», una especie de sainete, de Arana y Jiménez, con los equívocos de costumbre. Esta vez, sin embargo, el texto tenía superior consisten-

cia que la usual. Los insertos melódicos y rítmicos del maestro Dolz, de buen gusto. El ballet Gin-Pak, excelente. La pareja protagonista acreditó su cartel en esta capital.

Volvió Celia Gámez, con su fabulosa personalidad, junto a Zori y Santos y una estrella joven: Diana Darvey. «El último de Filipinas», de Baz y García Morcillo, era el título de la obra. Otro ballet, «Miss Baron», apoyando el enredo escénico, de brillante desarro-

llo. En ocasiones, vicetiples y vedettes utilizaron el «playback»; la verdad es que resultó bien.

Cerraron la campaña —de nueve días de duración, Perla Cristal y Manolito Díaz. El ballet Konstantinow figuraba entre los alicientes de la representación de «Dos maridos para mí», escrita igualmente por Arana y Jiménez para Colsada.

CORTES

Teatro CIRCO

Empresa: J. OLIVAS

Inminentes estrenos:

El violinista sobre el tejado

Topol - Norma Crane - Leonard Frey

Fuga sin fin

George C. Scott - Tony Musante

El triangulito

Fernando Fernán Gómez,
Diana Zurakowska - Gerard Barry

Nido de avispas

Rock Hudson - Sylva Koscina

Una maleta para un cadaver

Giorgio Ardisson - François Trésvot

Sensacional reposición:

Lo que el viento se llevó

Y dos acontecimientos teatrales:

JUEGOS A MEDIANOCHE
Con JESUS PUENTE

CONQUISTAME CON MANZANAS
María José Alfonso
Emilio Gutiérrez Caba

MUEBLES VALERO

• CALIDAD Y PRECIO •



COMENTARIO CRITICO A LA FERIA TAURINA 1972

PACO CAMINO (5); SANTIAGO LOPEZ, DAMASO GONZALEZ Y ANTONIO ROJAS (4), consiguieron el mayor número de orejas

Las corridas de feria dieron tres claros triunfadores: Paco Camino, José Fuentes y Antonio Rojas, citados por orden de antigüedad. Para nuestro gusto, lo más perfecto fue la faena de José Fuentes, el día 14, prodigio de calidad, arte y precisión; además mató al volapié como hace mucho que no se veía. Fuentes se excedió, para lo que él acostumbra. Mereció las orejas y el rabo, para diferenciar, que no por otra cosa. Con las dos orejas bien ganadas, se encarama en la cúspide.

Paco Camino dejó constancia de su maestría indiscutible los días 12 —sustituyendo a Palomo Linares— y 13; en conjunto, su actuación fue muy regular y brillante; tres orejas se llevó la primera tarde, y las dos de uno de sus toros en la segunda, después de haber sido abroncado. Sin embargo, su calidad no se ve correspondida por el público; no arrastra espectadores como para llenar la plaza. El colmo del día 13 hay que atribuirlo también a la presencia del Niño de la Capea.

Antonio Rojas comparte los honores del triunfo con Fuentes y Camino. Cuatro orejas en dos tardes, fue el único diestro que salió a hombros por la puerta grande; pero sobre todo hay que considerar la satisfacción

que dejó en el público, como autor de faenas llenas de empaque, seguridad, arte y gallardía.

El trio de ases se sitúa muy por encima de todos los demás espadas en esta feria de 1972, en la que —aparte novilleros y rejoneadores— se cortaron 33 orejas por los catorce matadores que intervinieron en las combinaciones.

REPARTO DE TROFEOS

Naturalmente, el número de trofeos conseguidos no justifica el valor real de las actuaciones. Hay factores que influyen en la tasa, al margen de las faenas. La tarea de conjunto, unas veces; el paisanaje, otras; incluso la simpatía con que determinados diestros sean acogidos por un sector de espectadores. Siempre se ha exigido a unos más que a otros. Además cuentan, como es lógico, las estocadas, que pueden malograr o elevar de tono la lidia. Por ello, el valor objetivo de los apéndices obtenidos no supone la determinación del triunfo. Su número ha de repartirse, en otra apreciación, entre el de oportunidades —número de corridas o de toros lidiados—, para obtener un índice de regularidad. Es evidente que el recuerdo, decantado, reposado, es lo que cuenta. Pero hemos de ofrecer el resumen de trofeos conquistados, que es el siguiente:

CLASIFICACION DE TROFEOS

Paco Camino	5
Santiago López	4
Dámaso González	4
Antonio Rojas	4
G. Cabañero	3
Galloso	3
J. Fuentes	2
Angel Teruel	2
Manolo Cortés	2
J. L. Rodríguez	2
Diego Puerta	1
Curro Fuentes	1
Paco Bautista	1

Se quedó sin cortar una sola oreja, y llevándose en el esportón, además, dos espectaculares broncas, "El Niño de la Capea", que el día 13 fracasó estrepitosamente; se le vino la plaza encima, se asustó, hizo el ridículo. Y conste que es un gran torero.

MUY BIEN LA PRESIDENCIA

La presidencia de las corridas de Feria ha sido ocupada por el comisario de policía don Andrés Gómez Heras. Su labor debe ser destacada. Pocas veces hemos visto una actitud tan ponderada, justa y con pleno conocimiento del reglamento. No concedió ni un solo rabo, con lo que los trofeos en nuestra Plaza han encontrado cierta reval-

orización. Se mostró benevolente en algún caso, sobre todo en el forzado cambio del primer toro de Arranz que correspondió a Dámaso González el día 11, protestado porque se caía. Encajó los argumentos legales de Camino, Galloso y Rodríguez el día 12, quienes afirmaron que estaba toreado el de doña Mercedes Tabernero, provocando la sustitución de otro de Pailarés; la verdad es que el toro no acusó tales síntomas, pero el testimonio de los toreros es indiscutible, aunque se trate de un ardid; fue reglamentaria, pues, la actitud presidencial. Si se fue el pañuelo de más, tras la faena de algún torero local, también

se mantuvo oculto ante descabelladas pretensiones de la masa. Rehusó muchas solicitudes de cambio de tercio en varas, juiciosamente. Una actuación sería, digna y como debe ser. Nuestra felicitación

LOS TOREROS DE ALBACETE

De Antonio Rojas ya hemos hablado. Dámaso González ofreció, con material poco adecuado, su valor desmedido; le valió cuatro orejas; pero no ha tenido su tarde Dámaso González. El propio torero quedó insatisfecho. No tuvo suerte en el sorteo, y nada negativo puede achacársele, aunque le ganaron la pelea. Los toros son así.

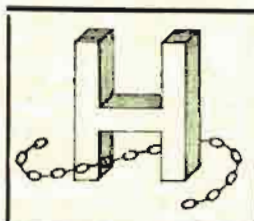
Gómez Cabañero reapareció en Albacete el día 10, tras varios años de alejamiento de los ruedos. Estuvo mucho mejor de lo que cabía esperar. En línea para pelearse con los mandones. Valiente, torero, inteligente y artista. Las tres orejas refrendan su notable actuación.

Juan Luis Rodríguez recibió la alternativa de manos de Paco Camino y en presencia de Galloso el día 12, con un toro

de doña Mercedes Tabernero, y repitió el día 14 con los de Lissardo Sánchez, junto a Fuentes y Dámaso. El muchacho, en una feria de responsabilidad, se entregó, aunque no le rodaran muy bien las cosas. El salto de escalafón es alto, duro, fuerte. Salvó el honor con las dos orejas que le cortó a su primero de la segunda tarde.

OTROS MATADORES

Santiago López tuvo el día 17 una gran tarde, consiguiendo cuatro orejas con petición de rabos en ambos. José Luis Galloso cortó tres orejas el día 12, pero no ha dejado huella; pese a los trofeos conseguidos, no acabó de gustar este matador, que carece de personalidad. Manolo Cortés, una oreja, y Angel Teruel, dos, quedaron bien. Curro Fuentes puso valor y voluntad, y ganó con todo merecimiento una oreja. Igual que Paco Bautista, recién doctorado y con ganas de situarse. Diego Puerta, pinturo y bailarín, tuvo destellos, pero cuenta poco su balance, aunque consiguió una oreja.



LA GRAN CADENA HOYOS
- Pedro Hoyos Pérez -
AL SERVICIO DE ALBACETE

St. Jame's

BOUTIQUE DE CABALLERO
Concepción, 10

NUEVA HOYOS

MODA JOVEN - Rosario, 43

Almacenes EL CAPRICHIO

CONFECCIONES - LENCERIA - PUNTO Mayor, 9

AUTOSERVICIO HOYOS

ALIMENTACION - Rosario, 31

Mantequerías HOYOS

LA CASA DE LOS JAMONES
Cristóbal Valera, 4

ALBACETE

tempo

joyería, relojería, platería

CON EL TALLER-LABORATORIO DE JOYERIA Y RELOJERIA
MAS MODERNO DE LA REGION

AHORA, UNA OFERTA SENSACIONAL DE RELOJES,
BRAZALETE EN ORO DE LEY, A PRECIOS ASOMBROSOS

tempo

Saturnino López, 4
ALBACETE

FERIA TAURINA DE ALBACETE 1972

ESTIMACION CRITICA

Al margen del número de trofeos conseguidos, para el crítico, la clasificación ordinal es la siguiente:

- 1.º José Fuentes.
- 2.º Paco Camino.
- 3.º Antonio Rojas.
- 4.º Santiago López.
- 5.º Cabañero.
- 6.º Dámaso González.
- 7.º Galloso.
- 8.º Manolo Cortés.
- 9.º Angel Teruel.
- 10.º Diego Puerta.
- 11.º J. L. Rodríguez.
- 12.º C. Fuentes.
- 13.º P. Bautista.
- 14.º Niño de la Capea.

LAS FAENAS DE MAS CALIDAD:

- JOSE FUENTES
- PACO CAMINO
- ANTONIO ROJAS

lleno en la sexta: tres cuartos en la cuarta, buena entrada en la séptima, y media en la primera, segunda y octava.

Fue la de 1972 la feria más prolongada de toda la historia

de la feria de Albacete, con ocho espectáculos de abono. Hay que felicitar, también, a la empresa Miranda Dávalos-Jiménez Blanco.

EL CRITICO

EPILOGO

El día 9 se celebró la novillada con reses de Bernardino Jiménez. El Estudiante fue ovacionado, José Julio Granada, cortó una oreja; Juan Martínez, aplaudido, y Antonio Poveda consiguió una oreja, colocándose a la cabeza de la novillería local.

Sólo un aviso sonó en toda la Feria: a Manolo Cortés, el día 17, que, tras una gran faena se excedió con el descabello.

El día 15 los Hermanos Peralta, Alvaro Domecq y Lupi montaron su número ecuestre. Cortaron orejas, estuvieron unos bien y otros mal; pero a fin de cuentas poco importa lo que no es más que un espectáculo menor en el toreo. Tomás Sánchez rejoneó el día 10, y el 17 Moreno Pidal, con un toro en puntas, cortó una oreja.

Se llenó dos tardes la plaza, tercera y quinta de abono: casi

J. L. RODRIGUEZ NUEVO MATADOR ALBACETENSE



Matador de alternativa desde el 12 de Septiembre de 1972.

Almacenes

Rocalla

Ramiro Roldán Roldán

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

Albacete

Una organización al servicio de los constructores

✘ CUARTOS DE BAÑO

✘ ACCESORIOS - GRIFERIAS

✘ AZULEJOS - BALDOSINES

✘ PAVIMENTOS

✘ ELECTRODOMESTICOS

✘ MUEBLES

forlady

El mundo de los toros
¿Apoderará "Camará" a
Antonio Rojas?

Ultimamente se ha rumo-
reado, incluso se ha publi-
cado que Antonio Rojas y
Emilio Miranda cesan en
sus relaciones, y que el ma-
tador albaceteño será apo-
derado por "Camará". Rojas
y Miranda nos han afirmado
no saber nada del asunto;
éste asegura que si Rojas se
lo pide, lo dejará en libertad,
porque a fin de cuentas él
no es apoderado de toreros
profesional, sino farmacéu-
tico y empresario.

La vaguedad de las nega-
tivas casi es una confirma-
ción. Pero no está dicha la
última palabra.

Desde los cimientos hasta el pararrayos, ¡todos! los materiales que desee!

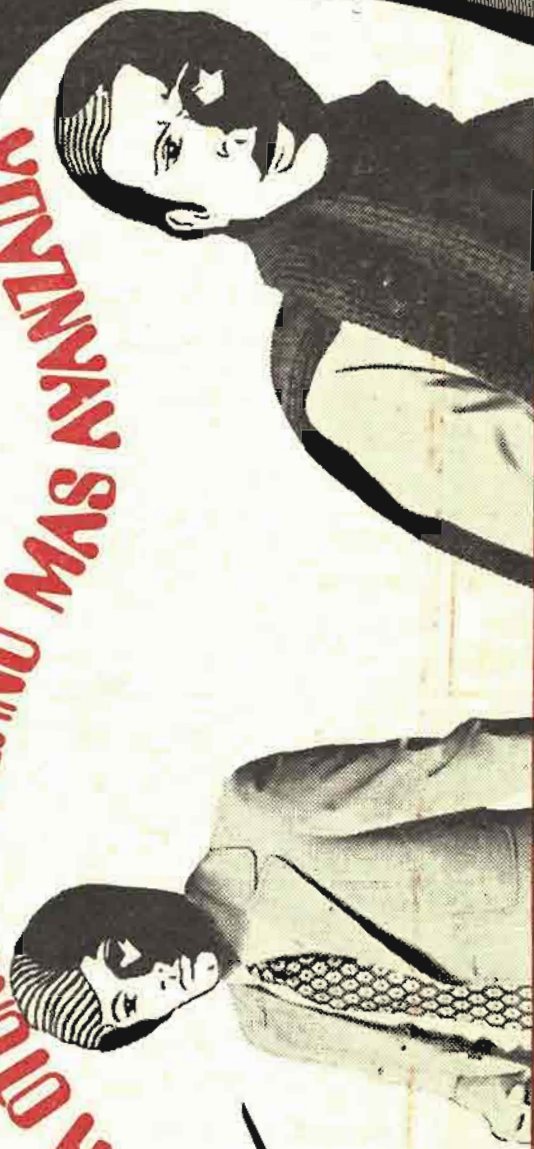
S. José de Calasanz, 8 y 10

Tfs. 22 28 41 y 22 40 30

ALBACETE

¡¡¡PRESEPTAMAS!!

LA MODA MASCULINA OTONO~INVIERNO MAS MANZANADA



TRAJES * PANTALONES * AMERICANAS * PRENDAS DEPORTIVAS

CON LA GARANTIA Y EL PRESTIGIO DE

Bristol-Milan



TOROS - TOROS - TOROS - TOROS

LA DE HELLIN, UNA FERIA DE SOLERA

SUS CARTELES SIEMPRE TUVIERON GRAN CATEGORIA

En las postrimerías de septiembre, Hellín celebra su feria taurina, que culmina, normalmente, el día primero de octubre, en el que este año se da la doble circunstancia de la festividad dominical con la conmemoración del Día del Caudillo. La plaza de toros de Hellín, famosa siempre por sus corridas, ha sido siempre marco de verdaderos acontecimientos. Puede afirmarse que los primeros carteles de la región se realizaron en la plaza hellinera, alcanzando especial relevancia el inolvidable mano a mano entre Manolete y Arruza, allá por los primeros años cuarenta, cuando por primera vez se enfrentaron sin testigos el «Monstruo» de Córdoba y el «Ciclón» de Méjico.

Las mañanas taurinas de Hellín tienen un sabor inconfundible, que parte del Rabal, por donde, sin duda, no faltan en día de toros aficionados y promotores de tanta solera como don Mariano Tomás y González Vera. Allí están en espíritu dos puntales básicos del rango torero de Hellín, vigilantes de la alcurria de sus carteles.

Un año más, el domingo pasado día 24, y en la fecha señalada para la aparición de este periódico, primero de octubre, la fiesta de toros es actualidad importante en Hellín. Aficionados de toda la provincia y de la de Murcia han asistido y asistirán a los dos acontecimientos ofrecidos en este ciclo. Siquiera brevemente hemos de referirnos a la primera corrida de feria, en la que se lidió ganado de Sánchez Fabrés sospechosamente cómodo de cabeza. Antonio Rojas, ovacionado en uno, cortó las orejas del cuarto. José Mari Manzanares, bronca y silencio. Niño de la Capea, dos orejas y silencio. Rojas se negó a salir a hombros.

El segundo cartel, al que nos referiremos en el próximo número, a la hora de redactar esta información suscita un interés fuera de lo corriente.

Con un bonito encierro de Samuel Hermanos, divisa añorada en la provincia desde hace muchos años Camino y Dámaso González, alternarán con un valor joven de los que vienen empujando, Julio Robles. Un cartel de campanillas.

VUELVEN LOS TOROS DE DON SAMUEL



Después de muchos años, de nuevo se lidiarán los más famosos toros de la tierra en la provincia; en la segunda de Hellín, la afición podrá ver otra vez ganado de don Samuel Flores.

LA "JUERGA" DE VILLARROBLEDO

Novillos «desmochados» para las figuras

Aprovechando un hueco del programa ferial de Albacete, la empresa Juan Martínez dió en Villarrobledo el día 16 una corrida de toros con cartel de categoría: Paco Camino, Miguel Márquez y El Niño de la Capea. Apenas media entrada. Está visto que por aquí no llena las plazas más que Dámaso González. Los toros de Cuadri, sin trapío y desmochados. Una juerga. En quinto lugar salió un mulo de Pío Tabernero, de estampa impresionante, y aunque estaba aliviado de defensas hasta el límite, Miguel Márquez no quiso ni verlo. Antes, por una faena vulgar, había recibido las dos orejas. Pero no contento con ello

pidió antirreglamentariamente un sobrero, que la presidencia, de manera insólita, concedió: el sobrero sangraba por un cuerno, mogón. Estuvo mal, por añadidura.

Paco Camino recibió el regalo de una oreja de su primero, negándose a dar la vuelta, porque era una exageración. Con el becerro que salió en segundo lugar jugó a divertirse e hizo una faena preciosa, por la que recibió las orejas y el rabo.

El Niño de la Capea estuvo francamente bien con los dos novillejos que le correspondieron, cortando una oreja de cada uno.

Lo dicho, una juerga.

MUNERA

UNA FERIA TAURINA TIPICA Y COLORISTA

DON PEDRO FORNES, CONTINUADOR DE UNA TRADICION

La feria taurina de Munera es una de las más típicas y coloristas de la provincia. La organiza el propietario de su plaza, don Pedro Fornés Solana desde hace un cuarto de siglo. El 22 de septiembre de 1913 fue inaugurada; el organizador de los festejos era el padre de su actual promotor. Pepillo de Valencia, Copao y Petreño, novilleros de moda entonces, formaban el cartel. Luego, puntualmente, en septiembre se han dado cita, siempre, los toreros de Albacete y de la región que más interesan. En una localidad de seis mil habitantes, una plaza como la de Munera, con tres mil asientos, no puede ser negocio; no puede ser más que el cauce de una afición desmedida como la del señor Fornés Solana.

Tras el paréntesis del año pasado —cerrado el coso en memoria de la madre del propietario, fallecida poco antes—, gran aficionada, que siempre presidió desde su palco los espectáculos— este año ha abierto de nuevo sus puertas, porque la fiesta sigue. Dos espectáculos de categoría, teniendo en cuenta el escaso aforo del coso. Esto es lo importante de Munera, la plaza que, toree quien toree, cualquiera que sea el rango de la

fiesta, congrega, proporcionalmente, más espectadores que ninguna otra. Por algo será. Poco importa el cartel, a fin de cuentas, y menos el resultado de las corridas. Por eso limitamos la referencia, al final de esta crónica. Lo principal es que, de nuevo, la plaza de toros ha abierto sus puertas y que, otra vez, ha habido oportunidad de gozar la fiesta en un escenario incomparable, regido por uno de los pocos caballeros de la organización taurina que van quedando. Los festejos se resumen así:

Sábado 23 de septiembre, cinco novillos de don Daniel Ruiz, bravos y con casta; el primero para la rejoneadora «La Princesa de París», que estuvo muy mal. Antonio Poveda, valentísimo, una oreja y palmas. Sebastián Cortés, medroso en el primero, realizó una gran faena en el último, con gracia y empaque, cortando las orejas y el rabo; si continúa así y el corazón le responde, puede llegar lejos.

Domingo 24, seis toros de don José María Araúz de Robles, con temperamento y empuje.

Carnicerito de Ubeda, aplaudido y silencio. Ricardo de Fabra, dos orejas y una oreja. Santiago López, vuelta y una oreja.

Un año más, Munera fue punto de cita de los buenos aficionados.

MUEBLES VALERO
INSUPERABLES!
Capitán Cortés, 35 Albacete

LAMPARAS



MARSET

Gran variedad

BRONCES ARTISTICOS

Juan Sebastián Elcano, 14 ALBACETE

KALAN - BOY

UN FANTASTICO
SURTIDO
EN PANTALONES
Y TODA CLASE
DE PRENDAS
MODERNISIMAS
PARA LA
TEMPORADA
OTOÑO-INVIERNO!

EL ESTABLECIMIENTO PREFERIDO
POR LA JUVENTUD



**“LA POLACA“ PERSONAJE
KALAN-BOY**



Que «La Polaca» es un personaje de muchísima categoría, a la vista está. Ante una cara así, hay que rendirse. La guapetona de las ramblas es nuestro personaje «Kalan-Boy». ¿Hay quien le ponga reparos?

Personaje “KALAN - BOY“

D. _____

Domicilio _____

Localidad _____

Elige PERSONAJE KALAN-BOY

Nombre: _____

Envíe su cupón a CRONICA y tendrá opción a los regalos de **KALAN-BOY**

KALAN - BOY

Francisco Jareño, 1

ALBACETE

CRONICA SOCIAL

ROSARIO FERNANDEZ TORRES - JOSE LUIS CONTRERAS LARA

El pasado día 21, en la iglesia de San Fermín de los Navarros, de Madrid, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Rosario Fernández Torres —hija de don José Luis Fernández Fontecha y de doña Rosario Torres Torres—, con don José Luis Contreras Lara, hijo de don Ismael Contreras Castellanos.

A la boda asistieron destacadas personalidades de Albacete y de la capital de España. Fue celebrada en el Hotel Villa-Magna con un cóctel.

MARIA ISABEL CABEZA SANCHEZ. MARIANO GUILLEN GEA

En la S. I. Catedral han contraído matrimonio María Isabel Cabeza Sánchez, hija de don Antonio Cabeza Revuelta, con don Mariano Guillén Gea, que fueron apadrinados por la madre del novio y el padre de la novia. En los jardines de la finca «La Lobera» fue servido un cóctel.

OTROS ENLACES

D. Francisco López Nieto con la señorita Dolores Encarnación Molina Martínez.

D. José Luis Jiménez Agullar con María Dolores Sánchez Arroyo.

D. Angel Sánchez Arroyo con María Dolores Roca Marín.

D. Jacinto José López-Picazo López de Haro con María Isabel de la Paz Málquez Navarro.

D. Enrique Rubio Rubio con Francisca Claramonte Fernández.

D. Valentín Benito Moreno con Luzdivina Tébar Sánchez.

D. Pascual Tornero Rueda con María Teresa Belmonte Martínez.

D. Carlos Navarro Vila con Ana Cuéllar Mirasol.

D. Armando Alfonso Iborra Gastoldo con Alicia Juana Pilar Tobarra Jiménez.

D. Gregorio Moreno Cruz con Juana García Soriano.

D. Jacinto Luis Martínez Perea con Celestina López Peláez.

D. Esvigio Cantó Jiménez con Amparo Navarro Monteagudo.

D. Rodrigo Borrega Cano con María del Pilar Fernández Pérez.

D. Juan Sáez Lozano con Mariana Isabel López Sanz.

D. Antonio Martínez Flores con María Josefa Rosarío Blasco Franco.

D. José Luis Ramírez Jiménez con Angeles Piñero Ocaña.

D. Manuel Ferrer Almagro con Dolores Meseguer León.

D. Jacinto José de Castro Alvés con María González Martínez.

— 0 —

A la hora de cerrar nuestra edición, proyectan contraer enlace las siguientes parejas:

D. Pedro Mansilla Corredor con Rosario Ortuño Ruiz, en Bonete.

D. José Carlos Manuel Paños Sellar con la señorita Ana Rosa María de Miguel Ortiz.

D. Francisco Cruz Alarcón con Juana García Jiménez.

D. Diego Sánchez Montesinos con Avelina Jiménez Tébar.

D. Enrique Márquez Márquez con Mercedes Alcántud Sánchez.

D. Modesto Descalzo Cuenca con Mercedes Paterna López.

D. Arturo Quijada Ruvira con Isabel Avelina Fogués Lauster.

D. Luis Gómez Díaz con María Carolina Barnuevo Pascual.

D. Eloy Abad González con Juana Collado Ruiz.

D. José Manuel Fernández Rodríguez con María Rodríguez Expósito.

D. Pascual Martínez Villanueva con Ester Rubianes Valdeolivas.

D. Ignacio Nieto Ruiz con Francisca Martínez López.

D. José María Arocas Aibiol con Carmen Rodenas Jiménez.

D. Juan Soriano González con Argimira Rubio Fernández.

D. José Luis Palencia Martín con María de los Milagros Sánchez Códina.

D. Virgilio Chapín Martínez con María Rosa Gómez Martínez.

D. José Luis Motos Clemente con Francisca López Bautista.

D. Francisco Pascual Sánchez Cantó con María Virtudes Serrano Belmonte.

A todos, mucha felicidad.

MARIN

CARTAS AL DIRECTOR

FOLLETO DESAFORTUNADO

«Si de verdad queremos que se tome en serio a nuestra zona de urbanización industrial, no se comprende cómo se ha permitido repartir miles de folletos de propaganda en los que, entre otras cosas chispeantes se dice lo siguiente:

«Campollano significa para Albacete, lo que el Nilo, o la presa de Assuán para los egipcios: la obra de un pueblo en beneficio de sí mismo».

O sea, que los egipcios, para salir de la miseria, decidieron crear el río Nilo, y después juntar las rupias, sin ayuda de nadie, y construir la presa de Assuán.

No es sólo eso. Además se dicen cosas así:

«Si Campollano no triunfa es porque, realmente, no hay mil personas en Albacete que merezcan haber nacido en las mismas llanuras que recorrió Don Quijote, lanza en ristre, deshaciendo entuertos».

Por si usted, señor director, no ha visto el folleto, le adjunto uno, por si quiere publicarlo íntegro. Hay muchas cosas más, divertidísimas, pero en serio que da pena.

J. B. R. - Albacete.

Matizando lo que nuestro comunicante —cuyas iniciales publicamos— dice, y lo que, sobre todo, quiere decir, hay que darle toda la razón. ¡Ojalá y no caiga en manos de Carandell, el autor de «Celtiberia»! Con pequeños detalles se destruye, a veces, una labor seria e importante. No ha debido circular un documento tan desafortunado.

EL DESPERTAR DE LA PROVINCIA

«...soy un albaceteño auténtico, a pesar de encontrarme en estas tierras. El número extraordinario de Feria me pareció muy logrado y de un interés tremendo. ¡Ojalá y sean ustedes promotores de ese desarrollo y despertar de nuestra provincia, que tanta falta le hace, y que nosotros,

que estamos en tierras tan industriales, notamos más!»

Juan Fresneda Cano
Médico
Ramón y Cajal, 8 - 1.º
ONTENIENTE
(Valencia)

Los deseos del doctor Fresneda Cano son también nuestros. Cooperar al logro de un Albacete mejor es uno de nuestros postulados.

POCA AMBICION DEPORTIVA

«El programa de la feria deportiva no ha tenido ambición. A excepción del nadador olímpico Enrique Melo, ni una sola figura destacada. Incluso, el ajez, tan en boga, y promocionado por Torán en Albacete, donde se repartieron cientos de cartillas de iniciación, ha estado ausente, por primera vez en varios años, del programa deportivo de la Feria, que ha costado, según dicen, cerca de 800 mil pesetas. Si se ha tratado de estimular el deporte amateur, más valdría hacerlo durante todo el año. En la Feria, el deporte debe ser espectáculo, y para eso hacen falta figuras nacionales. La iniciativa de los dirigentes ha sido convencional y pobretona. Con el dinero repartido hubiera sido posible montar reuniones de motorismo, boxeo, tenis, hípica, ciclismo, etc., con verdaderas figuras invitadas que, por otra parte, hubieran proporcionado ingresos. Porque lo peor de todo es que muchos de los números deportivos sólo han sido para unos cuantos».

E. F. - Albacete.

Entendemos que, en principio, es razonable el argumento de E. F. Sin entrar ni salir en presupuestos, es muy posible que con la suma empleada hubiesen podido hacer exhibiciones —cuando menos— desde Santana a Orantes a Legrá y Fuente. Una idea a considerar. El deporte minoritario del «contamos contigo» no dice nada en una Feria; es labor de todo el año. La Feria requiere, desde luego, actividades que reclamen la atención general. Como ocurre con los toros, por ejemplo; una serie de becerradas acabaría por fomentar la fiesta, pero nunca serían espectáculos de categoría.

BUTANHOGAR

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE GAS PROPANO A GRAN EL
INSTALACIONES INDUSTRIALES

ECONOMIA - SEGURIDAD - COMODIDAD

¿CONOCE LAS VENTAJAS DEL GAS PROPANO?... INFORMESE

San Antonio, 2

Teléfono 21-41-00

ALBACETE



- **ASPES**
- **WERNER**
- **WESTINGHOUSE**

SELECCION POPULAR DE LOS ASES DEL DEPORTE

Sorteo de discos entre los lectores participantes

Recorte y envíe el cupón a CRONICA y podrá ganar mensualmente las mejores grabaciones discográficas.

**FIGURAS DEPORTIVAS
ELECTRODOMESTICOS TARRUELLA**

D. _____

Domicilio _____

Localidad _____

VOTA A FAVOR DE

(Nombre)

Figura del _____

(Deporte)

TARRUELLA
presenta
FIGURAS DEPORTIVAS

Este mes, Enrique Melo

Los lectores de CRONICA han designado a Enrique Melo, el nadador olimpico que estuvo en Albacete con la representación valenciana durante la Feria, figura deportiva de octubre. Melo confirmó su clase con una extraordinaria demostración de facultades, venciendo en el torneo ferial.



GRAVE SITUACION DEL ALBACETE BALOMPIE

POBREZA VERGONZANTE DE NUESTRO CLUB

Esta temporada no se han pagado fichajes

No es sencilla la papeleta con que se enfrenta el nuevo presidente del Albacete Balompié, cuya decisión de aceptar la responsabilidad de su dirección es muy plausible. La situación del Club viene siendo crítica, y el deseo de resolver su variada y compleja problemática, dentro de una categoría regional evidentemente en contradicción con su historial, merece mejor suerte.

Don Fernando Navarro Garrido, con un equipo de colaboradores que le acompañan en su gestión rectora, está tratando de devolver al Albacete su crédito nacional, y ha empezado por coordinar un planteamiento económico, imprescindible para seguir adelante.

CAPITULO DE DEUDAS

—Existen algunos compromisos pendientes, que tratamos de cancelar. Hay, por ejemplo, una demanda judicial contra el Club, promovida por los jugadores Sotoca y Cebrián, quienes obtuvieron sentencia favorable en su reclamación a la anterior directiva. Otra deuda es con Manuel Alfaro "Manolete", que asciende a 40.000 pesetas, y que vamos a liquidar con entregas mensuales. Aunque el capítulo más importante es el federativo, por importe de 400.000 pesetas. También hemos conseguido reintegrarlas mensualmente, en plazos de 10.000 pesetas.

—¿Qué inversiones se han realizado esta temporada?

—En fichajes, ninguna. Los jugadores no han cobrado primas. Quizá en adelante tengamos que atender nuevos contratos, y entonces necesitaremos alrededor de las 200.000 pesetas. Aparte, habrá que pagar unos sueldos fijos. Para ello estableceremos tres grupos de jugadores, con cantidades que no subirán mucho más de las 5.000 pesetas al mes.

SOLO HAY 150 SOCIOS

La actitud de los socios —unos 150— es otra cuestión acuciante.

—Exigen refuerzos, quizá sin tener en cuenta nuestras mínimas posibilidades actuales.

—¿Qué clase de apoyo recibe el Club?

—Por parte municipal, limitado a la utilización del campo, para la que nos han dado toda clase de facilidades. El Ayunta-

miento nos ha subvencionado con 35.000 pesetas durante la Feria.

—¿Y de la Delegación de Educación Física y Deportes?

—Este organismo insiste en que nuestra actividad no es amateur. El criterio es muy discutible. Ellos saben que los jugadores cobran, pero, por otro lado, el Club es una organización deportiva que representa a Albacete, y esto merece cierto trato. Con los demás deportes no sucede igual.

Preguntamos a "Fernan" si cree que la ciudad es consciente de esta representatividad.

—Si, esto es algo que a nadie pasa desapercibido. En el orden

si se solicita árbitro alcanza los dos mil duros.

—Aún así, ustedes confían en seguir adelante con éxito.

—Una solución podrían ser las aportaciones de 200 personas de

—Me parece que son de poca utilidad. Los más interesantes son los federativos, pues los chicos encuentran un cauce, hasta los primeros equipos, y, además, la Federación atiende este pro-

TOQUE DE ATENCION:

Si no se activa el expediente, se perderá el nuevo campo y habrá que devolver tres millones a la Federación

unas 25.000 pesetas cotizadas al principio de la temporada, que les serían devueltas con el producto de las taquillas. Sin una base de 5 millones, pretender recuperar la categoría nacional es una utopía. Fíjese que en la Preferente se están pagando fichajes mínimos de 250.000 pesetas por jugador.

GUTI, ENTRENADOR

Guti seguirá durante un año preparando al equipo. Como siempre, su respuesta a la petición que se le formuló ha sido

ceso con sumo cuidado. Por cierto que, en nuestra última visita a Murcia, nos informaron del parón en el proyecto de construcción de un campo de fútbol en nuestra ciudad. El expediente de solicitud de licencia de obras el Ayuntamiento albacetense —que nos mostraron— lleva fecha de 12 de diciembre de 1970, y todavía no disponen del permiso para su comienzo. Sería una lástima que también esto se malograra, y la Federación tuviera que devolver a la

RECAUDACION MEDIA POR PARTIDO: 20.000 PESETAS

práctico, las cosas cambian, porque los centros oficiales no colaboran.

PENURIA VERGONZANTE

Las cifras revelan una penuria de medios casi vergonzante. Las recaudaciones medias durante la campaña apenas llegan a las 20.000 pesetas. Un desplazamiento cuesta 6.000 pesetas, y

inmediata, dentro del mejor espíritu de ayuda.

—En cambio, hemos de lamentar la indiferencia de ex-presidentes y antiguos directivos hacia nuestros problemas. Mis contactos con algunos de ellos se han frustrado, sin que conozca las causas.

—¿Usted advierte, en general, falta de interés por el fútbol?

—El público acude cuando se le ofrece espectáculo, y ésa es la baza que tenemos pendiente.

—¿Y la juventud?

—Personalmente, observo su inclinación por el fútbol y el tenis.

PUEDA FRUSTRARSE EL NUEVO CAMPO

—¿Qué validez tienen en Albacete, como promoción, los campeonatos de fútbol aficionado?

Nacional casi 3 millones de pesetas, previstos para su puesta en servicio.

Así opina don Fernando Navarro Garrido, presidente del Albacete Balompié. Exjugador, dirigente y actual rector del Club, siempre en una línea de entrega entusiasta. Treinta personas

—Según nos añade— están dispuestas a prestarle los cinco mil duros de una aportación. Lo demás son ilusiones, lucha, desazón, esperanza. Eso que el deporte tiene siempre un precio, y que debe valorarse en el trabajo de este hombre.

SANCHEZ DE LA ROSA.

RADIO - TV:
VANGUARD-INTER
SANYO - ZENITH

FRIGORIFICOS:
FAGOR-ZANUSSI
SUPER-SER

Electrodomésticos AMADOR

AMADOR NAVARRO GONZALEZ

Feria, 36 - D. Guardiola, 37 - Telf. 220501. - ALBACETE

MUEBLES VALERO

MODELOS EXCLUSIVOS

DEPORTES - DEPORTES - DEPORTES

LA FERIA, MINIOOLIMPIADA

Fue asombrosa la cantidad de deportes, especialmente llamados minoritarios, que tuvieron cabida en el programa de nuestra pasada Feria de septiembre. Un fuerte presupuesto dio lugar a la «minioolimpiada» albacetense que, incluso, pudo haberse codeado con los pasados Juegos Deportivos de la Mancha. Es justo apuntar, por ello, un tanto a favor de nuestro Ayuntamiento que, por ejemplo, al Rally «Feria de Albacete» contribuyó con el 95 por ciento de los gastos, según declaraciones a la Radio de los organizadores.

Ahora todo pasó, y ya, hasta la próxima Feria, no veremos apenas nada. Eso sí, nos queda el fútbol que, domingo tras domingo, nos hará vivir, durante el largo invierno, en cierto modo, el deporte, gracias al Albacete Balompié,

amenazado por fuertes deudas.

Volviendo a los deportes de minorías que llenaron prácticamente el programa ferial, voy a contarles una anécdota, de la que fui testigo, muy significativa:

En la competición de halterofilia, celebrada entre las selecciones de Murcia y Albacete, tras unas primeras actuaciones locales de neta superioridad sobre sus rivales, dos jóvenes levantadores albacetenses, en pugna brillante, que llegó, incluso, a emocionarnos a las docenas de espectadores que asistimos en el Parque de los Mártires, consiguieron batir, sucesivamente, varias veces el récord provincial de los pesos medios. Por fin resultó vencedor el joven levantador Bermúdez con un levantamiento de 292,5 Kgs. Entonces, una chica que había seguido la pugna con emoción,

y que al parecer era amiga del atleta derrotado, queriendo consolarle le dijo: «No te preocupes, lo tuyo ha tenido más mérito, teniendo en cuenta que te has pasado toda la noche sin acostarte». Se resiste uno a creer que aquella noche «en blanco», pasada, no tuviera algo que ver con la Feria. Esto es pura anécdota, naturalmente. Nuestro agradecimiento si, cuanto se ha hecho durante la pasada Feria en tan variados deportes, va a tener una continuidad du-

rante la temporada que comienza. Si sólo ha servido para llenar el programa y todo va a quedar en suspenso hasta otro septiembre, en que la generosidad municipal permita hacer lo mismo, yo me pregunto cómo es posible que el único deporte que tiene una continuidad en nuestra ciudad, y una solera en la región, el fútbol, queda olvidado en la peor crisis de su historia.

FRANCISCO ALARCON

Bodega ROSENDO
VINOS SELECTOS
HELLIN

Barrio Estación

Teléfono 30 01 21

Almacenes
Lorenzo



CONFECCIONES • TEJIDOS

¡TODA LA MODA DE OTOÑO - INVIERNO!

LAS PRENDAS DE MAXIMA ACTUALIDAD...

VESTIDOS, ABRIGOS DE ENTRETIEPO, GABARDINAS, ARTICULOS DE PUNTO...

¡ELIJA ENTRE SUS VARIADAS COLECCIONES!

Almacenes Lorenzo

HELLIN

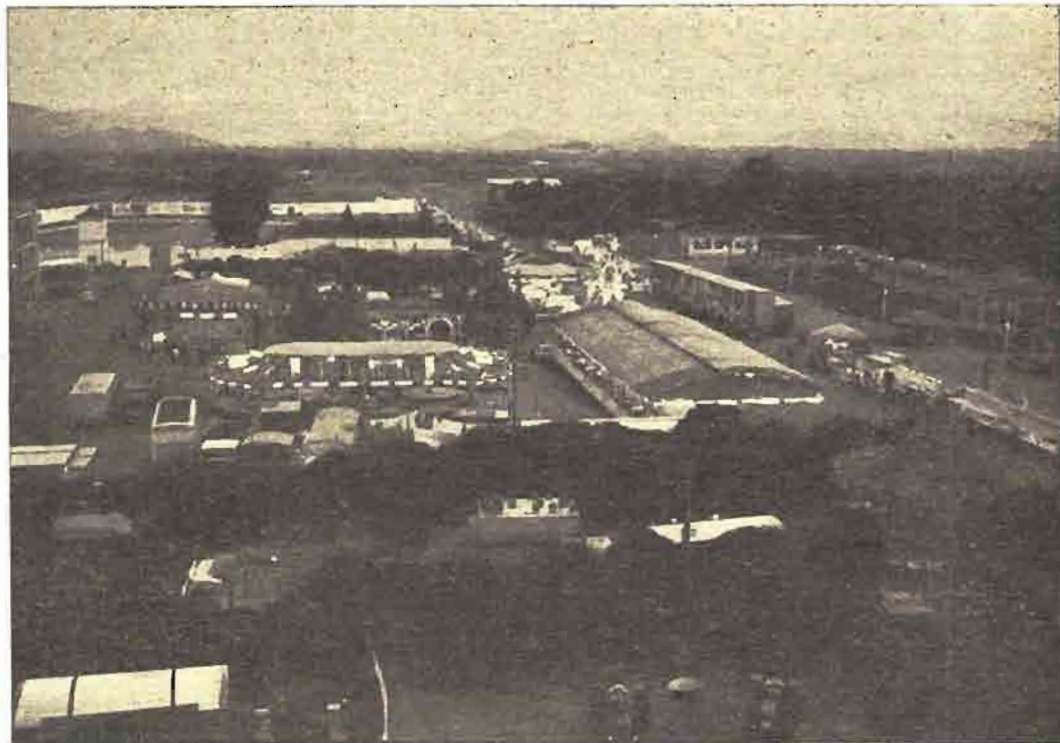
PAGINAS ESPECIALES

Albacete no es sólo una capital de provincia. Albacete son, también, sus pueblos. CRONICA es de la capital y de los pueblos. Y hoy dedicamos páginas especiales a Hellín, en la oportunidad de su Feria 1972, cuando todavía no se han apagado los rumores festeros. Es un informe amable y ponderado de la ciudad, de sus gentes y de sus valores. Es nuestro brindis al pueblo que más entusiasta acogida ha dispensado, hasta ahora, a nuestro periódico. Queda mucho por hacer todavía. Vaya, de momento, nuestro mejor saludo.

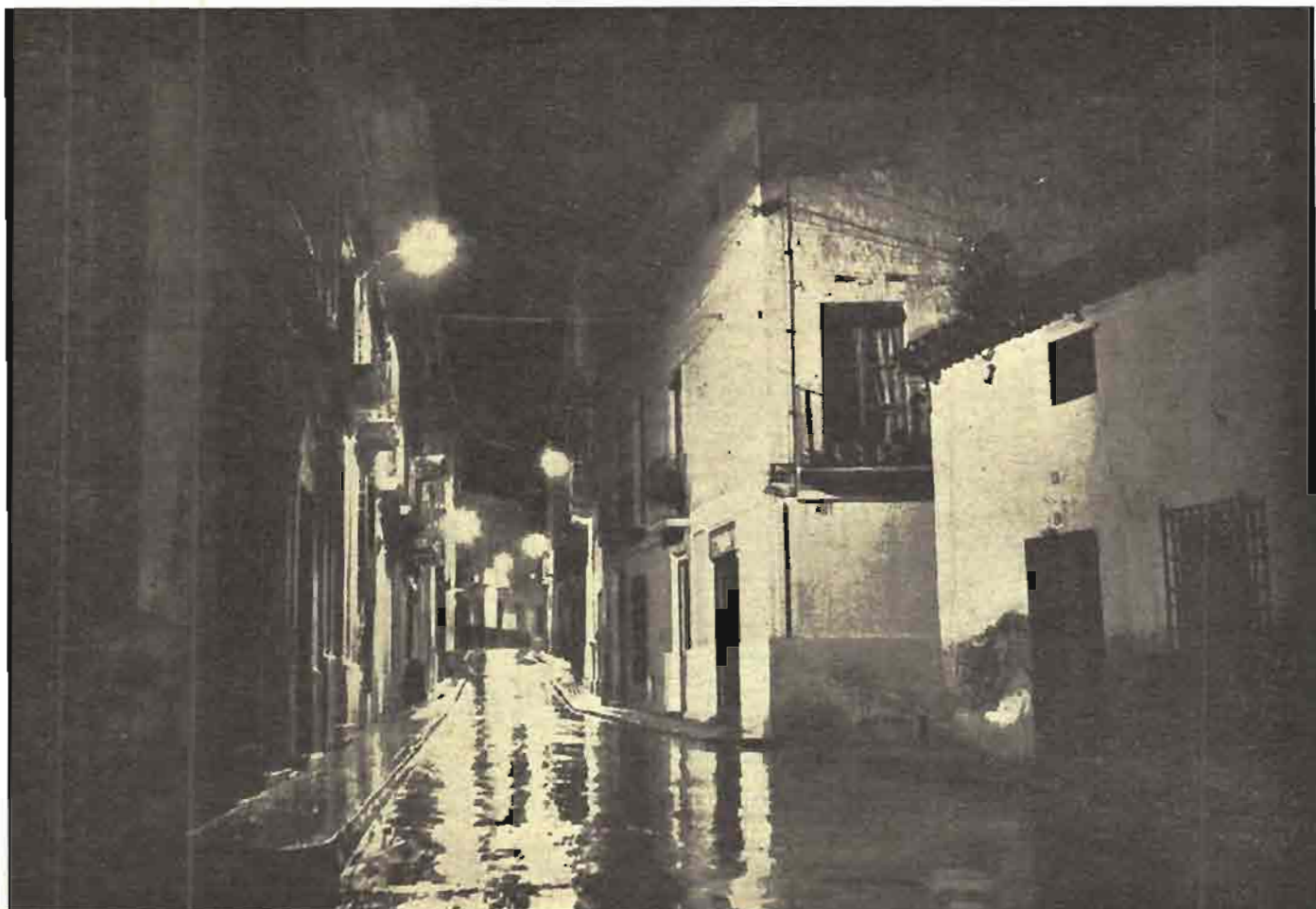
crónica
de ALBACETE

LA FERIA

La Feria de Hellín tiene su recinto, bien emplazado y distribuido. Junto a los carruseles y las barracas de tiro, están la muestra ganadera, la caseta municipal de atracciones y otros servicios que la hacen recoleta y sugestiva.



NOCTURNO HELLINERO



La paz. Han sonado cohetes y tracas, ovaciones y cantares. Pero la ciudad, como la feria, también duerme. Este

TRES POBLADOS COLONOS

5.000 HECTAREAS DE REGADIO

Cañada de Agra, Mingogil y Nava de Campana

El término municipal de Hellín, con sus 77.863 hectáreas de superficie, es netamente agrícola y dedicado a una gran variedad de cultivos, por la benignidad del clima.

Una buena parte de esta superficie, o sea la mayoría de los montes, que forman el relieve del término, están dedicados al cultivo del esparto, que un día constituyó la principal fuente de riqueza. La poca demanda de este producto y sobre todo el importe de los gastos de cogida e industrialización de la fibra, hacen que en la actualidad no tenga demanda y por tanto que no se obtengan los crecidos ingresos que su enajenación suponían anteriormente.

Una buena parte del término se dedica a los cultivos tradicionales los cereales, el viñedo, el olivar, plantas horticolas, árboles frutales.

El Instituto Nacional de Colonización ha procedido a poner de regadio unas 5.000 hectáreas, estableciendo en su consecuencia tres poblados denominados Cañada de Agra, Mingogil y Nava de Campana, para el asentamiento de los colonos.

Para fecundar estas tierras la Comunidad de Regantes de Hellín, dispone de un caudal de agua, derivada del Río Mundo, de mil litros por segundo, aparte de las prospecciones subterráneas realizadas por el Instituto, entre las que destacamos el llamado Pozo del Boquerón en el cual se obtiene un caudal aproximado a los 600 litros.

Con estas aguas se riegan las

parcelas asignadas a cada colono, que es del orden de las cinco hectáreas y también se atiende el cultivo de una extensa superficie de agricultores asentados en la huerta de la Ciudad.

Todo esto ha hecho que el panorama de estas tierras que antiguamente eran de secano, se transformen ventajosamente en regadio y se intensifique la producción, en los cultivos más característicos de la zona. Se ha pasado de una insignificante superficie a más de mil hectáreas de árboles frutales y a un impulso grandísimo en los demás cultivos como plantas horticolas.

La labor del Instituto se ha extendido también a la realización de una amplia red de caminos y carreteras para unión de los poblados con esta Ciudad y permitir el acceso de los colonos a las parcelas para el trabajo en las mismas.

Los tres poblados que forman la obra del Instituto están dotados de casas alegres, funcionales y servicios de escuelas, consultorio médico y salones de recreo, que permiten el desenvolvimiento de la vida diaria de trabajo, con las atenciones que exige a la comunidad la vida actual.

Hemos realizado una pequeña encuesta charlando con estos hombres que viven en los poblados. Muchos de ellos proceden del mismo término de Hellín, que cultivaron tierras en lo que hoy son Pantanos como el del Cenajo y Camarillas. Se sienten a gusto con su trabajo, pero nos

indican que hay que trabajar con verdaderas ansias para lograr obtener un buen provecho. Ahora en esta época, terminada la recolección de frutales, están haciendo la del tomate y el pimiento, que consideran muy rentables.

Hay también algunos que son ganaderos, en esa especie que es importante en el término como es el ganado lanar de la raza segureña, que se adapta magníficamente en este terreno.

Y con esta visión del panorama agrícola de la zona, resalta-

mos la importancia que tiene para el futuro de Hellín, por su extensa superficie y por la bondad del clima, lo que está permitiendo un mejoramiento en los ingresos económicos.

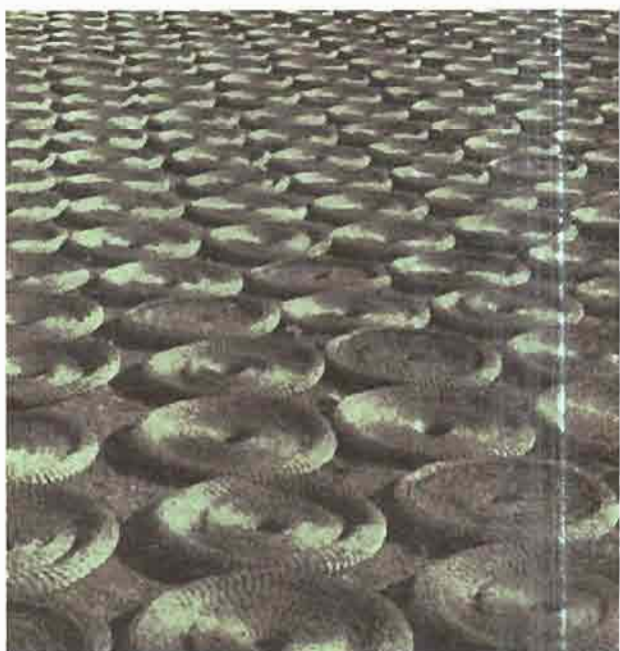
A. R.

TORRECILLAS

ARTICULOS REGALO
HELLIN

EL ESPARTO, PROBLEMA

Ha perdido casi todo su valor industrial



El esparto, que un día fue riqueza principal de Hellín, carece ya de interés industrial, o al menos poco significativa comparado con los tiempos de esplendor. La importación de esparto argelino y las nuevas fibras, lo han relegado a un cultivo sin interés, de escasas aplicaciones. En la foto, una muestra de la manufactura espartera.

CASTILLO

● CONFECCIONES ● MUEBLES

HELLIN



En el horizonte, la silueta de uno de los poblados colonos que hacen posible la eclosión vegetal de unas tierras improductivas hace años. Labor positiva y ejemplar del Instituto Nacional de Colonización.

DANZANTES DE ISSO

Sin duda alguna la representación folklórica más antigua de nuestra provincia y quizá también de muchas localidades de nuestra geografía nacional, son los Danzantes de Isso, una agrupación nacida de la raíz popu-

sobre la camisa y otro anudado en la cabeza. Los danzantes llevan castañuelas para acompañar el ritmo de la danza.

—¿Cuántos elementos integran esta agrupación folklórica?

—Aparte de los músicos, los

—Son violentas, viriles, de ritmo trepidante, que al final producen gran cansancio físico. Como usted las califica, mitad religiosas y mitad guerreras.

—¿Cómo son las coplas que cantan cuando se ejecuta la danza?

—Están llenas de gran ingenuidad. Aludimos en ellas al portal de Belén, a la Virgen y a San José, al niño Dios y a las Animas benditas.

—¿Dónde han actuado los Danzantes de Isso?

—En muy diversas localidades y poblaciones de gran importancia y siempre con gran éxito. Han gustado mucho por su originalidad, por su sencillez y por

sus giros y movimientos que hacen diferenciarlas de todas las que conocemos. También hemos actuado en festivales benéficos, en fiestas locales y hasta en los asilos de ancianos.

Muchas gracias, señor Carreño. Le deseamos sigan cosechando aplausos en donde actúen y llevando al conocimiento de las gentes esta manifestación tan genuina y característica de la Pedanía de Isso y obteniendo premios en sus actuaciones. Nosotros somos testigos de este difícil arte. Los Danzantes de Isso han sabido mantener viva y latente una tradición muy antigua.

ANTONIO RUESCAS

OBTUVIERON EL MAXIMO GALARDON NACIONAL

lar, con un matiz mitad religioso y mitad guerrero.

Estas tradicionales danzas, formadas únicamente por hombres procedentes del medio rural, ejecutaban sus bailes en los días de Navidad y del Nacimiento del Señor, penetrando en el templo parroquial, realizando una reverencia ante el Niño Dios. Luego recorrían los distintos barrios diseminados de la Pedanía de Isso, continuaban bailando y pedían una limosna para las ánimas benditas. Con lo recaudado solían decir una Misa, en sufragio de los fallecidos. Había, pues, en ellas, en sus actuaciones, un cierto sentimiento religioso. Acompañaban las danzas con un conjunto de músicos que tocaban guitarras, laúdes y bandurrias. Sus coplas eran sencillas, arrancadas del sentir popular.

Estas danzas arcaicas, de rancio sabor, obtuvieron un día el máximo galardón nacional de Danzas antiguas en Madrid. Con el fallecimiento de algunos actuantes, se perdió esta Agrupación, pero años más tarde, merced al esfuerzo de la Sección Femenina, siempre dispuesta a velar y conservar estas tradiciones, y también por el decidido entusiasmo del promotor de las mismas, don Antonio Carreño Rueda, se lograron resucitarlas, incorporando a las mismas elementos jóvenes, perfectamente adiestrados para esta difícil manifestación.

Vamos a preguntarle a don Antonio Carreño Rueda, que nos diga todo lo que sepa, en relación con los Danzantes de Isso.

—¿Qué antigüedad tienen estas danzas?

—Su origen se pierde en la lejanía de los tiempos. Quizá se remonte a más de trescientos años y la tradición nos indica el profundo respeto por las almas de los fallecidos y la veneración al Nacimiento del Niño Dios.

—¿Qué indumentaria lucen los danzantes?

—Llevamos pantalón negro de pana, con medias blancas y alpargatas de cáñamo, camisa blanca y unos pañuelos multicolores

danzantes son ocho y también hay dos alcaldes de danza, que portan un bastón y que son los encargados de dirigir la agrupación y de recoger las limosnas.

—¿Cómo son las danzas que se ejecutan?

Hellín ha tenido siempre una gran afición a la fiesta nacional. Se puede captar este ambiente, a través de infinidad de detalles y con el testimonio de las corridas que se celebraron en el coso taurino hellinero. Todo dentro del colorido y sabor de esta pequeña Plaza de Toros, que fue construida por el ilustre arquitecto, Don José Prados e inaugurada el día 15 de septiembre de 1862, corrida en la que actuaron Cúchares y El Tato.

Desde entonces acá los cronistas refieren los datos de las importantes corridas celebradas.

1885. Chiclanero, Paquiro y Regatero. En este mismo año Rafael Guerra, estoqueó seis toros.

1886. Lagartijo, Guerra y Manene.

1888. Lagartijo y Angel Pas-

tor.

1889. Manuel García El Espartero y Rafael Guerra.

1891. Reverte y Pepete.

1892. Guerra y Minuto.

1893. Bonarillo, Faico y El Conejo.

1894. Rafael Guerra y Rafael Bejarano.

1895. Fuentes, Bombita, Alga-beño y Padilla.

1898. Minuto y Vilbita.

1900. Fuentes y Conejo en la corrida de Adalid, que mató todos los caballos y tuvieron que salir a la cuerda para adquirir los que faltaban.

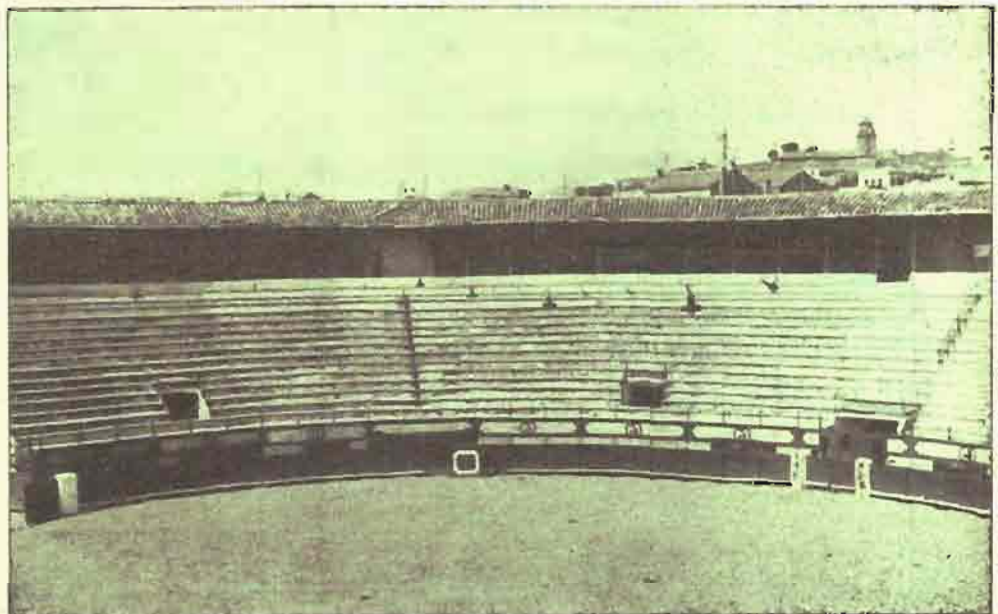
Desde entonces, la centenaria Plaza de Hellín, ha venido dando con ocasión de la tradicional Feria, las mejores corridas de la región. Los diestros de moda en el momento, Belmonte, Jose-lito, Bienvenida, Márquez, Alga-

beño, Armillita, Gaona, Niño de la Palma, Villalta, luego Ortega, Laserna, Lalanda, Paquito Muñoz, Manolo González, Antonio Bienvenida, Manolete, Arruza, Juan Belmonte y tantos otros por aquel entonces y los más renombrados diestros del momento actual.

La Plaza ha sido escenario de grandes faenas, del entusiasmo del público; nosotros recordamos en el año 1945, el famoso mano a mano de Manolete y Arruza y después otro de Litri y Aparicio.

Y sigue vigente esta afición taurina en Hellín. Lo demuestra el hecho de ofrecer todos los años en ocasión de su Feria, corridas que despiertan gran interés en toda la región.

RUESCAS.



Interior de la Plaza de Toros de Hellín, que data de 1862

TORRECILLAS
CORSETERIA
HELLIN

HELLIN - FUTBOL - HELLIN - FUTBOL

EL CLUB TITULAR FUE FUNDADO HACE 50 AÑOS

EN 1949 INAUGURACION DEL CAMPO DE SANTA ANA

La afición futbolística de Hellín está viviendo una interesante etapa de la vida del Club, a la que se ha llegado tras la brillante campaña del año anterior que culminó con el ascenso. Era el retorno a la categoría nacional, y el esfuerzo de los directivos de la vecina ciudad quedaba así compensado.

FUE FUNDADO HACE MEDIO SIGLO

El fútbol tuvo siempre allí, salvo algunos baches, cierta vibración. Por iniciativa de un grupo entusiasta, el Hellín fue fundado en los años veinte. Los señores Iniesta, Garaulet, Tomás Arteaga, Soler y otros —muchos de los cuales compartían la actividad dirigente con la práctica del fútbol— hicieron popular su equipo en el viejo escenario de Las Puertas, un pequeño recinto que acogía a escasos espectadores.

EN 1949, CONSTRUCCION DEL CAMPO

Es curioso que el actual campo de Santa Ana, inaugurado con motivo de la Feria de 1949, lo construye-

se un alcalde poco aficionado, don Mariano Tomás Serra. El complejo municipal, capaz para unos 8.000 espectadores, al que se incorporó a principios de este año la iluminación, y que dispone de piscina, pistas de tenis y canchas de baloncesto y balonmano, abrió sus puertas en un partido que enfrentó al titular celeste con el Valladolid, que actuaba entonces en la División de Honor. Al año siguiente, el Hellín —que había realizado un papel destacado en categoría regional— ascendía a Tercera, en la que permanecería ocho temporadas. Fueron presidentes del Club en años sucesivos los señores Iniesta, González Castro, Valcárcel y Ramírez.

EN LA CAMPAÑA 67-68, ASCENSO A PRIMERA REGIONAL

Tras una campaña desafortunada, se perdió la categoría nacional. Durante algunos años no hubo fútbol oficial en Hellín. Fue en 1967 cuando, constituida la actual A. D. Hellín, con su nueva denominación, un equipo integrado por muchachos hellineros participó en Segunda Regional, concluyendo el torneo imbatido y alcanzando el título y, consiguientemente, el pase a Primera Regional.

El año último, la Agrupación hellinera fue campeona y ascendió a Tercera. La inteligente gestión de don Manuel Serna, presi-

dente de la entidad, y el trabajo tenaz de Abilio como entrenador al frente de una plantilla muy completa, habían obtenido el justo premio.

El Hellín pretende consolidar esta temporada sus éxitos de los meses pasados, y su entrada en el actual campeonato de Liga parece confirmarlo. En nuestro número de julio damos a conocer aspectos de la organización del Club y sus proyectos, en unas interesantes declaraciones de don Manuel Torrecillas. Los partidos de La Línea y ante el Recreativo de Huelva, y, sobre todo, las actuaciones convincentes del conjunto, dejan un amplio margen a la esperanza.

LOS HIERROS DE HELLIN

El diario «Linea» de Murcia, publicó el pasado día 22 el artículo que reproducimos en la página siguiente, dentro de las dedicadas a Hellín.



VEHICULOS DE OCASION

Motocicletas - Automóviles
Furgonetas - Furgones - Camiones

GRANDES FACILIDADES

AUTOCARES
CAMIONES
FURGONES



Patrón de Calidad



Más de 5.000 m.² de servicios a disposición de nuestra clientela

C/. Hellín, 17 - Teléf. 22 22 40
(Carretera Circunvalación)

ALBACETE

TORRECILLAS Y RUBENS, S. A.

HIERROS ARTISTICOS DE HELLIN

ITINERARIO DE REJAS Y BALCONES

Los que nos sentimos muy de nuestro pueblo, nos duele oír o ver las cosas que contra él se puedan decir o hacer

Por ejemplo: Vamos comprobando cómo poco a poco va desapareciendo de nuestra ciudad esa muestra de la artesanía popular de tiempos pasados y presentes, que se nos ofrece a menudo cuando hacemos un recorrido por ese laberinto de callejuelas y de bellos rincones, que forman el corazón histórico, típico y pintoresco de nuestro pueblo.

Ya en 1940, el Director del Museo Arqueológico de Murcia, acompañado de un dibujante —nos dice nuestro célebre Emiliano Martínez en un artículo publicado sobre esta materia en la revista «Macanaz» del año 1952-53—, tuve ocasión de admirarlos durante una visita que hizo a Hellín, en la que destacó el valor artístico de varios elementos

Podrían detallarse todos los que, afortunadamente, aún existen, pero por no ser demasiado extenso, diré sólo que son varias las rejas y balcones de antigua construcción que decoran exquisitamente nuestro pueblo y que presentan líneas de verdadero interés artístico. Estos hierros pueden verse en calles como la de Ana Guirado (antes Morotes), Perier, Plaza del Caudi-

llo y otras. Abundan, además otras piezas antiguas, pero de terminación sencilla, que se encuentran en las de Inmaculada, Gracia, Plaza de Castellar, etc.

De más moderna construcción y de acabado igualmente interesante, aparecen en calles diferentes como la de José Antonio, Benito Toboso, Alfonso XII y otras.

LA REFORMA DE FACHADAS, ENEMIGA DE LOS HIERROS ARTISTICOS

No ignoramos que algunos propietarios eliminan estos herrajes cuando introducen reformas en sus antiguas viviendas desconociendo, sin duda su importancia, o inducidos simplemente por la busca de modernas líneas para el ornato de sus fachadas. Pero también sabemos de otros muchos vecinos, que la única razón que les viene obligando a arrancarlos o sustituirlos es el hecho de tener que hacer frente a un arbitrio municipal que, al parecer, también grava esta clase de salientes de fachada.

Considerando que, efectivamente, ésta pueda ser la causa principal que lleve a la desaparición progresiva de estos hierros, nos vemos obligados a pedir a quien corresponda, se preocupe por la protección y conservación, no sólo ya de estos elementos catalogados como antiguos y artísticos como son rejas, balcones, verjas, etc., sino también por los de reciente y sencilla

construcción; porque todo ello junto con otras cosas como por ejemplo los escudos y las pequeñas capillas y hornacinas que lucen en nuestras fachadas representando en antiguos azulejos las imágenes de San Rafael, la Purísima, Santa Ana, La Virgen del Pino, etc., forma parte, igualmente, del patrimonio artístico local, contra el que nunca debiera atentarse.

Todo este conjunto de piezas, no cabe duda que ha venido poniendo sobre nuestra localidad un sello de distin-



ción; la ha hecho más pintoresca, y, en resumen, debiera seguir existiendo para que Hellín conservase su fisonomía de siempre.

ANTONIO MORENO GARCIA

PANTALON

JOHN®

Y

CALZADOS

JHONEL®

OFICINA: Carretera de Murcia, s/n.
Teléfono 30 - 04 - 29 (seis líneas)

HELLIN

TORRECILLAS

CUNAS Y COCHES.

HELLIN

Azorin, investigador histórico de Hellín

No oculta su admiración por la belleza de sus mujeres

No he visitado Hellín; el nombre es breve y fulgurante; vamos a Hellín; ya estamos en Hellín. Germond de Lavigne, en su guía extensa de España (1859), al hablar de Hellín, nos dice que hay en la ciudad «una de las mejores fondas de España, la Fonda Nueva». Hospedados confortablemente en Hellín, podremos divagar por sus calles —limpias— y contemplar el paisaje. Es bello el paisaje: amenas huertas circundan Hellín. La hermosura de la Naturaleza se asocia, en Hellín, al dolor humano. Nos da don Cristóbal Lozano la sensación de angustia con sus historias. Nos ofrece don Melchor Rafael de Macanaz un caso angustiador de conflicto humano: más de treinta años permanece expatriado, en París, y cuando, al cabo, torna a su España... el fino erudito don Andrés Baquero Alamnsa, en sus «Hijos ilustres de Albacete» (1884) nos dice: «Ello es que llegando el 3 de mayo a Vitoria, y cuando se hallaba comiendo en su posada, se presentó el brigadier Manso, le arrestó y le condujo a la ciudadela de Pamplona». Estas son cosas de antaño; entremos en el siglo XIX. Y en ese siglo tendemos cordialísimamente la mano a Carlos María Perier. Fue Perier ingenio enciclopédico: estudió las Ciencias y el Derecho; era orador y escritor. Tenía personal hechizo. Todo le sonreía; tributábanle

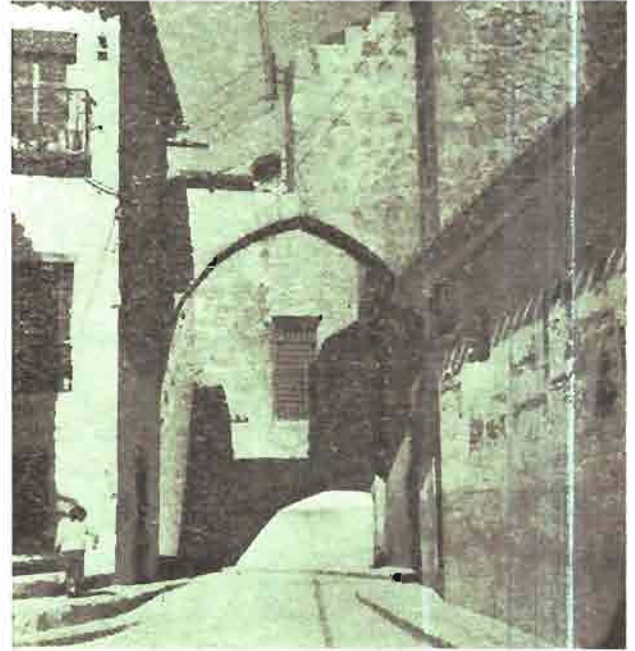
aplausos en el Foro y en el Parlamento. Y de pronto... «Desde que perdió a una hermana, Religiosa de gran virtud, y a su mujer, a las que profesaba entrañable cariño —dice su biógrafo Concha Castañeda— pudo notarse en nuestro inolvidable compañero cierto alejamiento de la vida activa, de la Política y de la Administración». Carlos María Perier abandona el mundo: entra en la Compañía de Jesús.

Un elemento nuevo viene a matizar, en Hellín, el conflicto humano: la belleza femenina. Nuestro espíritu descansa en su contemplación. En 1897, Sinesio Delgado y Ramón Cilla —del «Madrid Cómico»— comienzan a recorrer España, con fines informativos. Llegan a la provincia de Albacete, después de haber estado, por orden alfabético, en Alava, y visitan, entre otros pueblos, a Hellín. Aluden a la fama que gozan de bellas las hellinenses. «Y sí son de veras guapas, frescas y arrogantes las hembras de Hellín —dicen—. Altas, esbeltas, elegantes, con ojos muy grandes y muy negros, el color cetrino, la nariz aguileña, los cabellos abundantes y aterciopelados, majestuosas en la marcha, incitantes en la mirada, provocadoras en la sonrisa, todas parecen cortadas por el mismo patrón, por el patrón que usa Dios para sus criaturas predilectas».

¡Mujeres de España! En Monóvar todas las mujeres bonitas que he conocido tenían los ojos verdes. Y creo que Melibea y Dulcinea las tenían verdes también.

AZORIN

LOS RINCONES DE HELLIN



Los rincones de Hellín tienen una gracia y un encanto muy especial. He aquí todo un complejo de tipismo urbano

- Asesoría Juárez
- Embutidos Juárez
- Arrocería de los ríos Mundo y Segura
- Transportes Hellín, S. L.
- Piensos Compuestos Hellín, S. A.
- Fibras Hellín, S. L.
- José Moreno Catalán, S. A.
- Industrias Afines de la Construcción, S. A.
- Gestión Financiera y Comercial, S. A.
- Construcciones Hellín, S. L.
- Industrial Minera Safsa, S. A.

TORRECILLAS

ARTICULOS BEBÉS

HELLIN

EN EL RECUERDO DEL ARCIPRESTE D. ANTONIO SANCHEZ

EL ROSARIO

Una figura literaria de gran fecundidad fue el inolvidable arcipreste de Hellín, don Antonio Sánchez González. En el cementerio hellinero hay una lápida de mármol italiano en la que aparece una espiga de bronce inclinada por el peso del fruto, que tiene grabada esta inscripción: «Don Antonio Sánchez González, Arcipreste de Hellín, des-

cansa en la paz de Cristo y de María. 19 de octubre de 1952».

Don Antonio nació en Jumilla en 1892. Estudió la carrera eclesiástica en el seminario de San Fulgencio, de Murcia. Fue ordenado sacerdote el 10 de junio de 1917, y ejerció su ministerio pastoral en Abanilla, Murcia, Aguilas, Albacete y Hellín. Durante la guerra fue detenido en Aguilas y sufrió largo cautiverio, siendo puesto en libertad precisamente como consecuencia de los informes que acerca de su edificante vida dieron los mismos testigos de su prisión.

En Hellín realizó una ingente obra. Restauró la iglesia arciprestal de la Asunción, donde predicó con singular elocuencia. Fundó la Escuela del Trabajo, de la que fue director. Instituyó escuelas gratuitas en las Cuevas, y se entregó con apasionamiento a la tarea de engrandecer la Semana Santa hellinera.

En cuanto a su perfil literario y periodístico, lo ratifican su trabajo como subdirector de «La Verdad», de Murcia, y sus colaboraciones en la Prensa de todo el país.

Su poesía tiene un exquisita sencillez. Uno de sus sonetos es una prueba elocuente. Dice así:

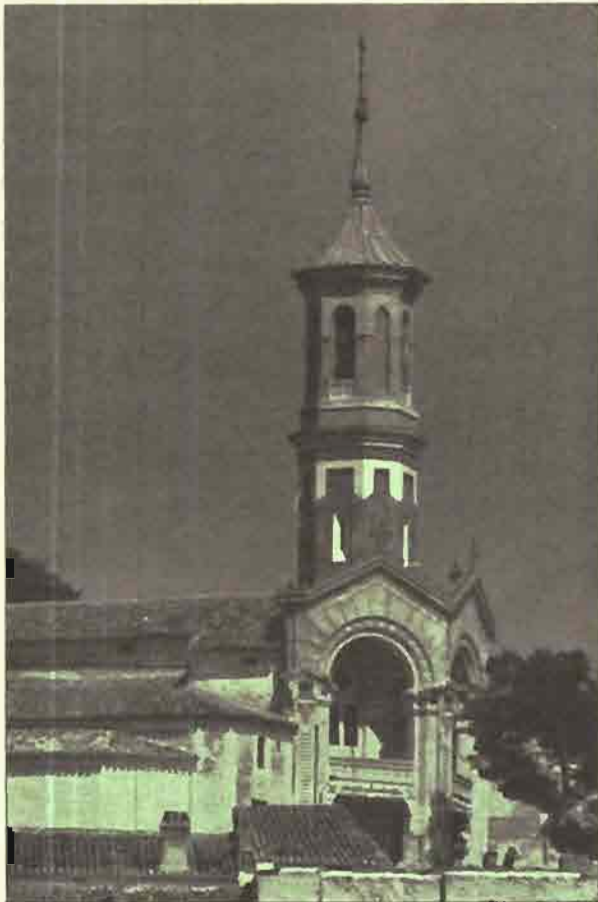
«EL ROSARIO DE HELLIN»

Será concha, o joyel, o las dos cosas
el Rosario de Hellín. ¿Quién no ha vivido
las galas de su «plano», enriquecido
con perfumes de amor y olor de rosas...?

A los pies de su Virgen, fervorosas,
las almas de sus hijos han venido,
con la misma esperanza con que al nido
las aves vuelan de su bien ansiosas...

Pues su Madre bendita del Rosario
hizo concha y joyel del Santuario
donde Hellín tiene puestos sus anhelos...

ya que su Camarín, con Ella, encierra
¡inquietudes y duelos de la tierra
con caricias y gracias de los cielos!



La imagen de El Rosario con su torre inconfundible, entrañablemente arraigada en todos los hellineros.

Auto-Repuestos García

ANTONIO GARCIA GARCIA

SERVICIO MICHELIN

CTRA. DE MADRID-CARTAGENA - KM. 303

TELEFS. 301189 Y 301115

OFICINAS:

TELEF. 301191



CONDE GUADALHORCE, 28
TELEFS. 300341 Y 301341

HELLIN (Albacete)

CARAMELOS DE HELLIN

LOS LLAMADOS «DEL CONGRESO» SE REPARTIAN EN LA CAMARA A LOS DIPUTADOS, PARA HACERLES MAS LLEVADERAS LAS SESIONES

FUERON PROMOCIONADOS POR UN AVEZADO FABRICANTE, EN LA ESTACION DEL FERROCARRIL

EJEMPLARES GIGANTESCOS DE VARIOS KILOS

Desde muy antiguo los caramelos de Hellin han tenido fama. De todas las especialidades, han sobresalido como típicos los «redondos» y los del «Congreso».

Los redondos se fabricaban antiguamente depositando la masa acaramelada sobre una mesa de mármol y luego trabajándolos a mano, hasta darle la forma deseada. Después se cortaban en pequeños trozos y se envolvían en papel. Hoy se fabrican a máquina y suelen venderse como los más típicos de Hellin.

El caramelo del Congreso, llamado así porque estaba destinado a obsequiar a los Diputados y personas relevantes en la vida política de la nación, era un caramelo cristal que llevaba en su interior una pequeña partícula de yema de huevo. También este tipo de caramelo se sigue fabricando y vendiéndose en grandes cantidades al igual que los famosos redondos.

Los caramelos de Hellin, han tenido gran fama desde muy lejanos tiempos. Quizá contribuyese a ello la difusión que hizo un artesano, el Sr. Pujol, que solía desplazar a un botones uniformado al paso de todos los trenes, y que voceaba a lo largo del convoy «¡Caramelos de Hellin, a peseta el paquete!», vendiendo de esta forma una crecida cantidad de los llamados redondos.



El matador de toros "Pedrés", triunfador en Hellin, fué obsequiado con un enorme caramelo por sus entusiastas.

También en el antiguo Teatro Principal, y en unas cestas se vendían caramelos cuadrangulares, que eran de rosa, limón y menta, pero cuando más se consumían los caramelos de Hellin era en la Semana Santa. Entonces se vendían por kilos y hacían gran acopio de ellos los nazarenos y tamborileros, que los destinaban a obsequiar a las muchachas o bien a arrojarlos en las principales calles, que se hallaban abarrotadas de público, entre el regocijo de la chiquillería.

Hoy es una costumbre delicada y de buen gusto obsequiar con los típicos caramelos de Hellin. Con los «redondos» y los del «Congreso». El transeúnte, el forastero, hace acopio de ellos en cualquiera de los establecimientos de la localidad o a su paso por la carretera.

Los caramelos de Hellin han servido para obsequiar a embajadas artísticas que han llegado a la ciudad, a personalidades y hasta públicamente, en olor de triunfo, y en la Plaza de Toros, a un torero, ofreciéndole un monumental y clásico caramelo de Hellin, haciendo de esta forma que esta población se conozca en la geografía nacional merced a este producto de la industria del dulce.—RUESCAS.

MUEBLES PARA COCINA
POR ELEMENTOS, CONSTRUIDOS
EN DUR-LUMINIO Y PLASTIFICADO

Jumasán

JUAN MANUEL SANCHEZ LOPEZ

Fábrica: Gran Vía del Oeste, 8
Exposición: López del Oro, 5
Teléfono 30 03 65

HELLIN

ASES

Delegación para Albacete y Provincia de Lubricantes

KISSEL

EXCLUSIVO DE VENTAS DE
ISTOBAL, S. A.

PARA CUENCA, CIUDAD REAL Y JAEN

Poeta Mariano Tomás, 16. Apartado 40
Teléfonos 30 13 34 - 30 04 38 HELLIN

INVESTIGACION Y ESTUDIO

TODO UN EQUIPO SE DEDICA A LA PREPARACION DEL LIBRO «ASI ES HELLIN»

LA IMPORTANTE OBRA
CONSTITUIRA UNA
VALIOSISIMA APORTACION
LITERARIA

HISTORIA, ECONOMIA,
CULTURA, SOCIOLOGIA, EN
UN EXHAUSTIVO TRATADO
SOBRE HELLIN

En Hellin se prepara un libro sobre la ciudad. Ya tiene título provisional: "Así es Hellin". El proyecto es muy ambicioso y pretende dar una imagen exhaustiva del pasado, la actualidad y el futuro hellineros. La obra está programada en cuatro partes: la tierra y la población, datos históricos, economía y medio social.

FRANCISCO FUSTER CAPITULO HISTORICO

Francisco Fuster escribirá el capítulo dedicado a la historia.

—Recogerá facetas arqueológicas, incluyendo los abrigos de arte rupestre de Minateda y El Tolmo, el castillo y otros monumentos antiguos. Temas sobre literatura local, personajes relevantes, un ensayo sobre actividades informativas y variadas expresiones artísticas, así como la vida y la obra de ilustres hellineros. El estudio sobre geografía y perfiles humanos se extenderá a las pedanías y comprenderá desde la época prehistórica hasta nuestros días. Es la introducción del libro precisamente.

ECONOMIA

—Vamos a abordar en este

capítulo los problemas de la industria y la agricultura de modo principal.

—¿También respecto de sus posibilidades inmediatas?

—Desde luego. Las nuevas aplicaciones del esparto y el desarrollo del turismo nos preocupan en este sentido. Y también la ganadería, donde está una de las fuentes más importantes de la riqueza del futuro.

He realizado gestiones muy diversas, en contacto con centros y organismos públicos y cerca de los Archivos Nacionales. He logrado reproducciones fotográficas de personajes y objetos que tienen relación con Hellin. Tengo igualmente encomendada la tarea de clasificación de la documentación que venimos recibiendo, y la solicitud de colaboraciones.

—¿Qué acogida ha tenido esta empresa en los medios consultados?

—De interés y simpatía. Tenemos pendientes la recepción de bastante material, y aprovecho la ocasión para rogar a quienes hemos formulado peticiones envíen sus trabajos cuanto antes.

TOMAS PRECIADO, EL MEDIO SOCIAL

Finalmente, Tomás Preciado, colaborador de CRONICA y hombre del equipo que realiza "Así es Hellin", tiene a su cargo el estudio del medio social.

—Aparte de un pequeño ensa-

yo sobre la sociología local, trataremos temas tan interesantes como los de su población laboral, emigración, sanidad y beneficencia, educación, esparcimientos (fiestas locales, Semana Santa, etc.) vida religiosa, folklore, cancionero popular, artesanía, vida cultural, gastronomía y costumbres.

—¿Tienen prevista la financiación de la obra?

—Confiamos en el apoyo económico que sin duda merece la publicación. Es hora ya de que los libros que hablen de los pueblos de Albacete y de Albacete los escribamos los albacetenses. Así evitaremos que puedan molestarnos quienes no tienen a

INSTALACIONES ELECTRICAS

Enrique Roldán Cano



Fernando Merino, 3
Teléfono 30 10 90
HELLIN



Una panorámica del Hellin de hoy, cuyos orígenes, tan remotos, indaga concienzudamente un bien preparado equipo de investigadores hellineros.

EN BUSCA DEL HERCULES QUE MANDO ESCULPIR POMPEYO HILA

bre la posible existencia de este Hércules en un museo de aquel país. Caso de confirmarse su existencia, nuestro propósito es que, en lugar de honor del libro, aparezca una fotografía suya, y, al mismo tiempo, gestionar de las autoridades españolas su retorno a nuestra patria, y a ser posible a Hellín.

ALONSO

SE CREE QUE PUEDE ESTAR EN ITALIA

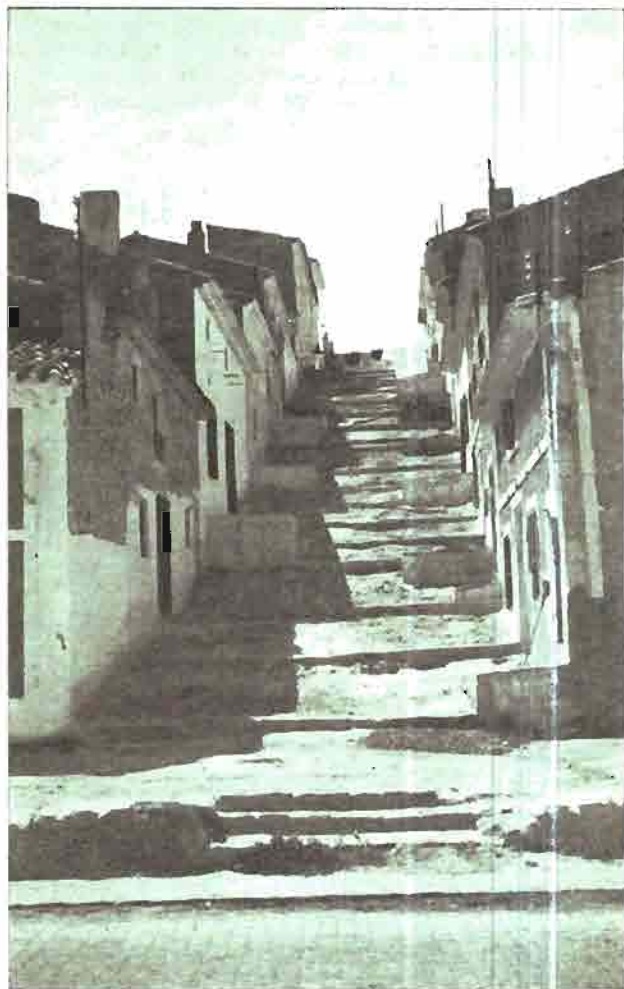
GESTIONES PARA LOCALIZAR LA ESTATUA, A TRAVES DE LA EMBAJADA ITALIANA

nuestras cosas el cariño que nosotros les profesamos. El libro, efectivamente, costará mucho dinero, pero lo importante es hacerlo. En definitiva, creo que habrá que hacer lo que se debe, aunque se deba lo que se haga. Hay otra cuestión en la que Tomás Preciado pone un especial énfasis.

brado en bronce y plata que mandó tallar Pompeyo Hila. Sobre esta estatua hemos tenido noticias, que no podemos especificar todavía, de personas que nos aseguran que fue encontrada hace muchos años en tierras próximas, y regalada por el autor del hallazgo a un ministro de un antiguo Gobierno de España, que a su vez lo regaló a un prócer italiano. Hemos pedido información al Agregado Cultural de la Embajada de España en Italia so-

ORIGEN DEL NOMBRE DE HELLIN

—El nombre de Hellín tiene su origen en un Hércules la-



Rincónes de gran tñpismo en el Hellín antiguo en esta calle con trazo escalonado.

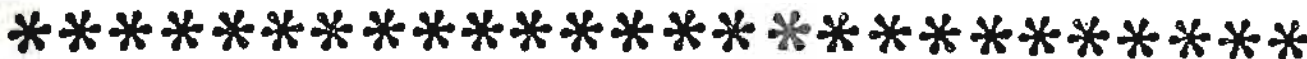
Restaurante HELLIN

Serán atendidos por el chef
RAMON, Y MIGUEL

¡VISITENOS!

Precio cubierto especial para señores viajeros

Carretera de Murcia **HELLIN**



Layje S.A.

ALTA CONFECCION PARA SEÑORA Y SEÑORITA
Presenta sus más recientes creaciones para la temporada Otoño - Invierno



HELLIN FUE DONADO

por
Fernando IV
al Infante
Don Juan

EN TIEMPOS DEL CID ERA
CONOCIDO POR FELÍN



Restos de murallas y fortalezas acreditan el primitivo emplazamiento de Hellin

Sobre dos colinas y un pequeño monte está colocada la mayoría de la población de Hellin. Poco populosas las barriadas de la estación férrea y la del Calvario, que son los núcleos de población situados sobre colinas y densa, la población que se agrupa en las faldas del castillo. El conjunto es pintoresco desde cualquier parte que se le mire. Basta echar una ojeada por estos alrededores, con su huerta cuajada de frutales, sus alamedas festoneando sus caminos y carreteras, así como los descarados picachos de sus montañas vistosas, aun en su aridez, que cual cinturón lejano la defienden, para apreciar en seguida bajo la diaphanidad de estos cielos siempre azules, la hermandad de estas tierras con sus vecinas las murcianas.

Comienza esta impresión murciana, bajando de las tierras altas de Albacete al pasar Tobarra, y se acentúa al llegar a Hellin.

EL ENCANTO DE SUS PLAZAS Y CALLES

Pocas ciudades de la provincia han conseguido, como Hellin con el encanto de sus plazas y calles, adornadas de flores, y recoletas, hacerme perder la noción del tiempo, dejándome ir mecido en la dulzura de su clima, sin un rumbo determinado y temiendo siempre la hora inexcusable de mi partida.

Cuando me he sentido fatigado de recorrer sus alrededores, o de haberme, con exceso, enfrascado en áridas lecturas para obtener jalones indispensables y necesarios que me señalen el paso de su historia, me ha bastado sólo

un morzongo de reposo, al pie de cualquier añoso árbol de su vega, para sentirme de nuevo ágil y fuerte y volver descansado a mi tarea.

Dificultades casi insuperables, surgen a cada momento, si se intenta profundizar en los orígenes de Hellin.

Aunque la investigación, para ser que jamás acometió a fondo este problema y que, si algo fundamental se encontró, la desidia o la indiferencia olvidaron, no sería mucho aventurar la hipótesis de que los orígenes de Hellin no son tan recientes como algunos pretenden.

ORIGEN REMOTO DE HELLIN

Su situación, en eminencias defensivas, es un signo característico de edades remotas, además de que los elementos más preciosos y necesarios para subsistir la especie humana se dan y sin duda se han dado siempre, en su suelo, con generosidad, como una bendición, como un magnífico regalo.

Veamos lo que dice referente a esto la pluma sagaz de Espinell. "El cielo es hermoso, los aires sutiles y puros, porque en todo el territorio no hay lagunas ni lodazales. El clima es igual y templado en todos los tiempos", si nosotros añadimos que Hellin es enrucijada de caminos naturales y con vecindad. "Minatada de antiquísimas culturas" bien puede creerse que con más o menos pujanza Hellin debió existir coincidiendo con el albor de los primitivos pueblos iberos.

Suponerla exclusivamente como avanzada del cinturón defensivo de Túrula hacia Murcia, según ciertas versiones que oí, me parece opinión no sólo un

poco ligera, sino parcial.

El cronista señor Blanch nos dice, en su obra acerca de la provincia de Albacete, que Hellin corresponde, según las tablas de Ptolomeo, a la remota ciudad de Ilinum en la Bastitania.

Rosa sitúa en Hellin, según lo anterior, al famoso Hércules Yluno, descrito en la inscripción descubierta en Andosa (Francia), y añade que "por el latín bárbaro que revela la lápida, parece remontarse a época no posterior al siglo segundo o tercero de nuestra era".

YA ERA BIEN CONOCIDO EN TIEMPOS DEL CID

El mismo autor nos dice que en los tiempos del Cid, Hellin era conocido por Felín, Morte-lín, Montelín o Mantelín, encontrándose el nombre de Hellin en un documento escrito en 1311, en virtud del cual el rey Don Fernando IV dio los pueblos de Hellin y de Isso al infante Don Juan.

Hellin fue de las primeras poblaciones de la provincia que se sometieron al cetro de San Fernando. "cansada de tantos des-

manes como los valies cometieran".

A Hellin se retiró el primogénito de Don Juan II, Don Enrique, cuando se persuadió que no era empresa fácil el obligar al infante de Aragón a entregar la plaza de Lorca.

La villa de Hellin fue conquistada por Alfonso IX, según datos fidedignos, y según Roa, "en los sitios entonces conocidos por Los Calderones y Vilhermoso ocurrieron dos encuentros entre unos cinco mil moros procedentes del reino de Granada y un corto número de cristianos, distinguiéndose entre éstos un tal Ruiz Martínez, de Vara del Rey el del brazo remangado".

Cae, después, su historia en un gran olvido.

Más recientemente, se sabe que en las correrías carlistas bajo la dirección del brigadier Santés, el cabecilla Roche ocupó la villa.

También los cantonales a su paso para Chinchilla invadieron la villa.

Pasan los hechos históricos por los pueblos vistos desde la distancia en tropel, como si en-

Establecimientos Rueda

Especialidad en instalaciones eléctricas e industriales
Conservación de ascensores y maquinaria en general

Lopez del Oro, 8

Teléfono 30 08 67

HELLIN

TORRECILLAS

Confecciones Sra. y Niño

HELLIN

HELLIN FUE DONADO POR FERNANDO IV...

SOBRE DOS COLINAS Y UN PEQUEÑO MONTE...

tre unos y otros no mediara el tiempo, o como si la prisa fuera la única razón de su ser.

Piedras, inscripciones, todo se borra y se pierde en el transcurso de los días, dejando a lo más una débil senda trazada por donde podamos discurrir en busca de las efemérides que citan.

INTERROGANTES HISTORICOS

Quedan siempre en nosotros interrogantes que jamás podremos contestar y lagunas que nunca podremos llenar. En nosotros, o en los que nos precedieron en estos afanes, comprobamos que, a pesar de nuestros deseos encaminados a la cita exacta, la fantasía consiguió más de una vez, asomarse a nuestra pluma perdiéndonos entre su hojarasca.

Hay hechos y hay personas que resisten por su claridad cualquier análisis, sin necesidad de tener que llamar en su auxilio más que la luz de su verdad. Una de estas personas en la historia de Hellín, sin ser la única, es don Melchor Rafael de Macanaz, gloria de Hellín y honra de España.

La trayectoria de su vida es tan clara y tan rica en hechos encaminados al bien de su patria, que él solo es suficiente para llenar en la historia de su pueblo un período suficientemente dilatado y esplendoroso.

MARIANO SOLA



Los remotos orígenes de Hellín pueden apreciarse en esta calle de antiquísima traza.

EL PARAGUAS

Septiembre: Feria de Hellín.

—¡Saca el paraguas, Rosario!
Si bajamos al ferial,
debemos ir preparados.

La Virgen ha puesto un puesto
y vende la lluvia a manto.
Compraremos a los niños
la espada que hace los charcos.
Y en la tormenta que estalla
como un globo de los astros,
los subiremos al cielo
por una escala de rayos
para que vean la Feria
desde celestes andamios.

¡Los rayos! ¿Los ves? Son firmas
de oro y de fuego y de llanto,
firmas que suenan lo mismo
que cañones o que látigos.
Son las firmas de los ángeles
que a la Feria no bajaron
porque no tienen aún niños
que guardar bajo su manto.

Septiembre: Feria de Hellín.

—¡Vamos, niños; vamos, vamos!
Sí, con vuestra madre, iremos
a montar en los caballos
del Tío Vivo, en la Ola,
en el Tren de los Relámpagos.
Os llevaremos al circo,
al Edén de los payasos;
a ver el león, la foca
y los elefantes altos.
Miraréis los tigres y
diréis que son grandes gatos.

Septiembre. ¿Por qué la lluvia,
Señor, que humedece el campo
y hace mirar a los niños,
tras los cristales opacos,
con ojos humedecidos
y semblantes resignados?

¡Pobres feriantes! Si llueve
y el agua tira sus palos,
y hunde sus débiles lonas,
y derrumba sus tejados.
Los niños de los feriantes

tienen los ojos mojados
de ver llorar a sus padres
entre cienos y entre charcos.

Septiembre: Feria de Hellín.
—¡Saca el paraguas, Rosario!
La lluvia se vuelve al cielo
cuando yo el paraguas saco.

Mira, sale el arco iris:
rosa, azul, violeta...

¡Vamos!

La Virgen vende ya sol,
vende luz, destellos áureos.
Los niños del ventanal
a la calle se han lanzado.
Y la luz que resplandece
seca, de pronto, los charcos,
y salen los caracoles
y el arco iris al campo.

—¡Vamos a la Feria, niños!
¡Cierra el paraguas, Rosario!
Gira el Tío Vivo; corren,
suben, bajan los caballos;
y el circo se viste de oro
y de gracia los payasos.
La Feria es un horniguero
de luz y gente del campo.

El niño de los feriantes
tiene el pan asegurado.

Gira el sol como una noria
con caballitos de rayos;
es la moneda que Dios
a los feriantes ha dado.

¡Oh, Feria de Hellín! El cielo
se pone azul, azul claro.
Habrá sol para los toros
del Conde, ¿o no lo habrá acaso?,
¿no sonarán los clarines
en nuestro coso romano?

Para bajar a la Feria
—Hellín, septiembre, chubascos—,
aunque Hellín tiene su sol
en la Virgen del Rosario,
hay que llevar alegría,
buen pie, mejores zapatos,
muchos niños a la espalda,
ternura para cuidarlos,
cien duros en el bolsillo
y un paraguas en la mano.

TOMAS PRECIADO

Imprenta Torres

ARTES GRAFICAS



Benito Toboso, 36

HELLIN

GUIA

de orientación comercial

anuncios breves

ALIMENTACION

- **HARINAS**, Fontecha y Cano.
- **AMA DE CASA**. Sin problemas. ¡Toda la compra en Autoservicio Hoyos! Rosario, núm. 31.
- **SEMOLAS**, Fontecha y Cano.
- **AUTOSERVICIO** Hoyos, Rosario, 31.
- **JAMONES**, Autoservicio Hoyos, Rosario, 31

REGALOS

- **PULSERAS** de brillantes, el rango insuperable del obsequio. Mompó.
- **FONTECHA** y Cano, S. A. Gran variedad.
- **PANTALON** 2.000 les brinda un amplio repertorio en prendas modernísimas de verano.
- **REGALOS** prácticos. Cantó y Bautista. Vestir caballero. Martínez Villena, 12.
- **REGALE** suscripciones «Crónicas». Suscriba a familiares y amigos.
- **REGALOS** de empresa. Menfis.
- **DISCOS**, magnífico regalo. Fontecha y Cano.
- **KALAN-BOY**, magníficos regalos de juventud.
- **BRONCES** artísticos. Marsset. Juan Sebastián Elcano, 1.
- **JOYERIA TEMPO** le brinda la más amplia gama de regalos de todos los precios y estilos. Saturnino López, 4.
- **REGALOS** prácticos. Almacenes Lorenzo.
- **CERTINA** presenta todos los modelos que exige la juventud deportiva actual. Mompó, joyero.
- **MARSET**. Lámparas. Bronces.
- **ALMACENES LORENZO** le sugiere los más adecuados regalos prácticos en prendas de última moda.
- **PRENDAS** juveniles, muy apropiadas para regalo, en Kalan-Boy.
- **REGALOS** prácticos. Nueva Hoyos, Rosario, 43.
- **REGALOS** de empresa. Menfis. Tesifonte Gallego, 15.

AHORRO

- **CONSULTE** su caso en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad y será atendido como merece.
- **CAJA RURAL**, ahorre con opción a valiosos premios.
- **ATENCIÓN** a los próximos sorteos de la Caja de Ahorros Provincial.
- **EL DINERO** depositado en la Caja Rural revierte en beneficio del campo.
- **CAJA DE AHORROS** y Monte de Piedad de Valencia, una entidad que favorece el desarrollo provincial.

• **CONTRIBUIRA** al desarrollo de Albacete imponiendo sus ahorros en la Caja de Ahorros Provincial.

MUEBLES

- **COMPRE** ahora y pague en cómodos plazos. Muebles Valero. Capitán Cortés, número 35.
- **MENFIS**, modelos exclusivos alta artesanía. Tesifonte Gallego, 15.
- **MUEBLES** cocina. electrodomésticos, Ramiro Roldán.
- **ESTILO**, distinción. Menfis.
- **VALERO**, muebles. Donde los novios deben elegir.
- **MENFIS**, artesanía alta calidad.
- **MUEBLES VALERO**, calidad, estilo, precio. Capitán Cortés, 35.
- **USTED** debe renovar su mobiliario... ¡Pero en Muebles Valero!
- **SURTIDO** extraordinario, calidad suprema. Muebles Valero.
- **MUEBLES** de artesanía. Menfis.

BARES

CAFETERIAS

- **PLATOS COMBINADOS** variadísimos... Cafetería Milán.
- **SNACK-BAR BRISTOL**. Ambiente excepcional. Disfrutará de algo distinto.
- **CAFETERIA MILAN**, el lugar más distinguido de Albacete.
- **PLATOS COMBINADOS**, exquisitos, Cafetería Bristol.

FINCAS

- **INVERSIONES**. Compra venta fincas urbanas. Mateo Valero y Francisco Vergara.
- **RUSTICAS** Mateo Valero. Urbanas y de todas clases, Mateo Valero y Francisco Vergara.

MOTOR

- **FIRESTONE**, la marca de garantía para los neumáticos de su automóvil. Las Cataratas.
- **DERBI**, motocicleta española de fama mundial. Torrecillas, Tesifonte Gallego, 13.
- **AVIA**, camiones. Patrón de calidad. Torrecillas, Tesifonte Gallego, 13.
- **POR VEINTE DUROS** al mes, disfrute de su Vespinó! Torrecillas, Tesifonte Gallego, 13.

JOYERIAS

- **MOMPO**, primera firma de la región. Elija en Mompó regalos... para siempre.
- **TEMPO**, una joyería con precios para todos los gustos y una misma calidad. Saturnino López, 4.

• **CERTINA** es el reloj que, entre una gran variedad de modelos, puede elegir en Joyería Mompó. El reloj para una vida excitante.

• **PARA NIÑOS**, relojes Dursan; para todos, relojes Dursan. Exclusiva: Joyerías Mompó y Tempo.

CONSTRUCCION

- **ROCALLA**, todos los materiales de construcción. San José de Calasanz, 8 y 10.
- **MATERIALES**, transporte gratuito a domicilio, pie de obra, Rocalla, Ramiro Roldán. Teléfonos 22-28-41 y 22-40-30.
- **AZULEJOS**, baldosines. Rocalla, Ramiro Roldán.

VIAJES

- **CORCOLES**, Agencia. Plaza Mateo Villora, núm. 19. Tel. 21-26-80.
- **CORCOLES**, alquiler autocares.
- **CIRCUITOS**, España, Europa, Córcoles.
- **FINES DE SEMANA**, viajes y excursiones. Informes: Agencia Córcoles, Tel. 21-26-80.

ELECTRO-DOMESTICOS

- **FONTECHA** y Cano, todos los electrodomésticos.
- **MAQUINAS** Aspes para el hogar. Tarruella. San Antonio, 4; Dionisio Guardiola, 20; Rodríguez Acosta, 21.
- **ELECTRODOMESTICOS**, Ramiro Roldán, Rocalla, San José de Calasanz, 8.

VARIOS

- **ULTIMAS** creaciones de la temporada, Almacenes Lorenzo.
- **FERRERIA** Valero. Capitán Cortés, 35.
- **BUTANHOGAR**. Gas propano. Instalaciones industriales.
- **JOSE LUIS**, modisto. Isaac Peral, 6.
- **LAMPARAS MARSET**. Maravillosas.
- **¿CONOCE** las ventajas del gas propano? Infórmese en Butanohogar. San Antonio, 2.
- **MARAVILLOSOS** muebles Forlady. Ramiro Roldán, Rocalla.
- **BUTANHOGAR**, gas propano. San Antonio, número 2.
- **MANICURA**, Herminia. Tesifonte Gallego, número 15, pasaje.
- **¿USTED** también acabará siendo un «Kalan-Boy»!
- **¡DISCOS!** Los últimos «long-plays»; los «ingles» de novedad, en Tarruella.
- **ECONOMIA**, seguridad, comodidad. Gas propano. Butanohogar.
- **TOCADISCOS** alta fidelidad, Tarruella, electrodomésticos.
- **DINERO** para el campo. Caja Ahorros y Monte Piedad Valencia.



OTRO EXITO DE MARTINEZ TENDERO

«El premio Francisco Alcántara, instituido por el Círculo de Bellas Artes, acaba de ser concedido a Martínez Tintero, y los dos accésits han correspondido a Parralo y Molinero Ayala.

Refiriéndonos concretamente a la obra de Martínez Tintero, galardonado con el premio Francisco Alcántara, hay que decir que su pintura es como una especie de psicoanálisis de sus sentimientos más profundos. Hace surgir sus monstruos ignorados desde los ángulos más imprevisos o desconocidos...

En la obra de Martínez Tintero hay una gran fuerza. Ello le permite, además, representar una especie de neutralidad plástica, con la utilización de una imagería simbólica. En la pintura de este artista se da una evidente voluntad de exteriorización. Al mismo tiempo, se da como una forma de manifestación de protesta irónica o vehemente, como signo sintomático de una búsqueda humanística.»

(J. R. Alfaro, en «Hoja del Lunes», de Madrid)

TODAVIA HAY CANGREJOS EN EL RIO JUCAR

«Cuatro pescadores de Albacete habían conseguido su permiso para echar sus redes en las aguas del Júcar, allá por las cercanías de la capital albaceteña, en el coto llamado de Valdeganga; pescadores conocidos por los amigos como Juan «el Chimenea», por lo cetrino de su pellejo; «El Niño», «Bartolo» y un servidor.

Les anticipo que logramos conseguir casi el cupo legal permitido en este magnífico coto, en el Júcar ya remansado de su tramo medio.

...Habíamos elegido para pescar el tramo del coto llamado «Las Mariquillas», un buen punto al pie de una estación distribuidora de energía eléctrica, lleno de sombra y frescor que nos hizo la jornada del duro y manchego verano mucho más soportable.

...La conclusión más importante de esta jornada es el poder comprobar que aún hay sitios en los que podemos pescar cangrejos, y en esta ocasión es en el tramo medio del río Júcar, que ha llevado su recorrido por tierras manchegas sin haber entrado aún en la llamada civilización industrial. Creo que ésta es la causa de que aún haya cangrejos en el Júcar, pero ¿por cuánto tiempo?».

(Ricardo Brizuela, en «Selecciones Internacionales de Caza y Pesca»)

crónica

de ALBACETE

Periódico mensual de información general

EDITOR:
Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año I - N.º 6 - 1 Octubre 1972

Dirección, Redacción y Administración:

Luis Herrerros, 3, bajo, izqd. - Telf. 22 29 99

TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39
Depósito Legal: AB-578 - 1971



Periódicos de toda España se han ocupado últimamente de las informaciones aparecidas en los últimos números de CRONICA. Nuestras exclusivas han dado la vuelta al país, en los extractos de las agencias, y alguna ha saltado las fronteras. Las declaraciones especiales de altas personalidades de la nación también han sido reproducidas, incluso íntegramente, tal era su indudable interés. A veces, como puede apreciar el lector, con grandes titulares.

Si todos los periódicos tienen sus secciones de recortes de prensa —nosotros, en «La tijera maldita», tampoco nos privamos de ello— y además estas selecciones suelen ser lo más sugestivo para el lector, es una verdadera satisfacción profesional que CRONICA DE ALBACETE haya sido señalada entre los medios periodísticos de más fuerte impacto. El facsímil de textos y titulares así lo acredita. En la composición aparecen recortes —entre los que hemos podido localizar— de «Pueblo» y «Ya», diarios de Madrid; «La Verdad» y «Línea», de Murcia, y «Selecciones Internacionales de Caza y Pesca». Constantemente recibimos de amigos lectores que residen en toda España, ejemplos de esta atención que se dispensa a nuestro periódico.

Porque estamos seguros de que también a nuestros lectores ha de satisfacerles la resonancia nacional de CRONICA, cuyos textos encuentran en las grandes tiradas de otras publicaciones, una multiplicación a su eficacia difusora, dejamos constancia en nuestras columnas.

ALBACETE, UNA DE LAS PRIMERAS PROVINCIAS EN CAZA

Declaraciones de don Esteban Bassols, director general de Promoción del Turismo

SE ESTUDIA LA CREACION DE UN BANCO INDUSTRIAL DE ALBACETE

Quieren así evitar que de la provincia en sus... 14.000 millones de depósitos

ALBACETE: UN GRANO DE CEBADA DE 1784. Banco Industrial para Albacete

EN 100.000 OVEJAS HA DESCENDIDO LA CABAÑA PROVINCIAL EN LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS

UN GRANO DE CEBADA DEL AÑO 1784

• Es de una especie muy pura y... plantado para comprobar

DEBIL CONTENIDO DE CUMIN NACIONAL DE CUMIN

ALBACETE, 5 (CIFRA).—Un grano de cebada ha sido encontrado entre los legajos de... tas del depósito que... Albacete en el siglo XV herido a unos papeles... 1784, según informa... ALI Crónica", de esta ci... primer número, que...

Ampliar su monografía a ferretería y similares no tendrá, nada puede hacerse por levantar una feria... NIENTE: La exposición de nuevos modelos... GENERAL DE F... CARLOS DU... Nacional de Cu... Imp... des...

La Mancha debe desarrollar el turismo interior como génesis de un futuro a nivel internacional

La explotación cinegética de la zona, primer paso imprescindible • Declaraciones del director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols