

Revista n.º 114 -

ESA DERECHA COBARDE, INSOLIDARIA Y TACAÑA

ESA IZQUIERDA UNIDA,
ENVALENTONADA Y GENEROSA

EDITORIALES

(Página 3)

crónica de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 83 — Año VII — Mayo, 1978 — 20 Ptas.

DOLORES ABRIL SEPARADA DEFINITIVAMENTE DE JUANITO VALDERRAMA

AHORA VIVE CON EL MILLONARIO MEJICANO
ALEJO PERALTA



Hace unos meses informábamos que Dolores Abril, que ha vivido con el cantautor Juanito Valderrama durante veinte años

—y del que tiene dos hijos— se habla separado, marchando a Méjico, donde se reencontró con un viejo amor, el millonario Alejo Peralta. Fue desmentido por la tonadillera albacetense y —directamente a nuestro periódico— por Juanito Valderrama. Han pasado unas semanas y la separación ha vuelto a producirse, ahora, al parecer, definitivamente y en aparente buena armonía. El caso es que Dolores Abril vive ya con Alejo Peralta.

—Ha sido una decisión muy dura de tomar —dijo Dolores—, porque han sido muchos años de vida en común y dos hijos, que tanto yo como Juanito es lo que más queremos en este mundo. Pero tenía que acabar...

CIERRE DE UNA FABRICA DE CALZADOS

Ante las dificultades económicas por las que atraviesa, está a punto de cerrar una fábrica de calzados de nuestra capital, especializada en zapatos y zapatillas de suela de goma.

FEMSA

CUMPLIRA SU PROGRAMA DE CONSTRUCCION Y CREACION DE PUESTOS DE TRABAJO LA PARTICIPACION DE LA FIRMA ALEMANA "BOSCH" NO PRESUPONE QUE VAYA A SER ABSORBIDA

La filosofía del acuerdo de la adquisición de una participación del 51 por 100 en Femsa (Fábrica Española de Magnetos), por parte de la firma alemana Robert Bosch Internationale Beteiligungen A. T. no presupone la absorción de la empresa española, ha declarado su presidente, Mario Caprile, bien conocido en Albacete, como creador de la factoría que funciona en "Campollano".

Según el señor Caprile, a pesar de que no existen las garantías jurídicas, el Consejo de Ministros ha aprobado la operación en base de unos acuerdos escritos, en los que se aseguran la permanencia y funcionamiento in-

¿QUIERE VD. COMPRAR UN AVION?

PROXIMA SUBASTA DE VARIOS MODELOS EN LA MAESTRANZA DE ALBACETE

Varios tipos de aviones y motores van a ser subastados el próximo 24 de mayo en la Maestranza Aérea de Albacete, aneja a la Base de los Llanos, entre ellos modelos "Bücker" y E-9.

Cualquiera que lo desee puede comprar un avión, con sólo participar en la subasta, cuyas bases se encuentran expuestas en el Ministerio del Aire y en la Maestranza Aérea.

dependiente de Femsa, así como el plan de inversiones, los puestos de trabajo y los suministros a los clientes. La operación incluye una inversión de capital superior a los 1.570 millones de pesetas, actual capital social de Femsa.

Los objetivos fundamentales de la operación —según Mario Caprile— son el mantenimiento de la identidad española de Femsa y de sus productos y el fortalecimiento de su competitividad internacional.

No existe motivo de preocupación, pues, en Albacete, donde proseguirá el plan de inversiones, construcción de naves y creación de puestos de trabajo.



Banco de Albacete

Oficina Principal:

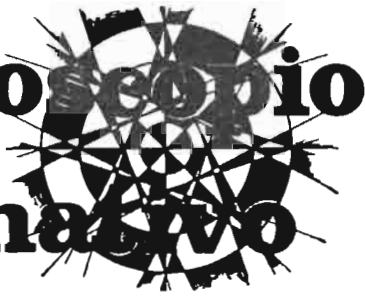
Plaza del Caudillo - ALBACETE

SUCURSALES EN:

Albacete (Ag. Urbana n.º 1), Albacete (Ag. Urbana n.º 2), Almansa, Alpera, El Bonillo, Cuenca, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Manzanares, Minaya, Ontur, Requena, Socovos, Socuélamos, Tobarra, Tomelloso, Valdepeñas, Villamalea y Villarrobledo.

(Aprobado por el Banco de España con el n.º 10.529).

Caleidoscopio informativo



CON EL MOTOR DE UN «CONCORDE»

PODRIA ILUMINARSE TODO ALBACETE

LO HAN EXPUESTO COMO EJEMPLO, EN LONDRES

El futuro de los polémicos aviones francobritánicos «Concorde» es incierto, y al parecer la empresa constructora se encuentra con un excedente de noventa motores Rolls-Royce que ha decidido convertirlos en generadores de energía eléctrica. La noticia excedería del ámbito de nuestro periódico si no fuera porque en Londres, al facilitarse esta noticia, se ha puesto como ejemplo que el motor de una de estas aeronaves transformado en

planta de energía eléctrica sería suficiente para iluminar una ciudad como Albacete, lo que no deja de ser curioso.

CLAMOROSO TRIUNFO DE LA SOPRANO ALBACETENSE LLANITOS PEREZ RAYA

La soprano albacetense Llanitos Pérez Raya alcanzó un clamoroso triunfo en su recital del pasado día 14 en la Casa de la Cultura, cuyo salón de audiciones registró un lleno total.

Acompañada al piano por el maestro José María Parra, Llanitos Pérez Raya ofreció el recital en dos partes, con partituras de Pergolese, Martino, Dvorak, Mayerbeer, Donizetti, Puccini, Granados, Tabuyo, Fuster, Ginastera, Díaz Giles, Millán y Amadeo Vives.

Los registros de la soprano, la dulzura y melodía de su voz, entusiasmaron al público que, emocionado, la aplaudió calurosamente, sobre todo al finalizar la Romanza de Cosette, de «Bohe-

AHORA SE ACUERDAN...

LA DERECHA QUIERE SACAR UN GRAN DIARIO NACIONAL

Miembros de Alianza Popular propugnan la creación de un gran diario nacional —con ediciones especiales para las distintas provincias—, que pasaría a ser el medio defensor de sus intereses. Afiliados de Cuenca, Ciudad Real, Toledo y Albacete han promovido esta idea, ofreciendo importantes aportaciones.

BOLETIN PROVINCIAL DE A. P.

Alianza Popular lanzará muy en breve un Boletín Provincial, que será el medio de comunicación entre los afiliados albacetenses. Los trabajos están muy adelantados.

LA BATALLA DE ALMANSA Y LA «SENYERA» VALENCIANA

El hallazgo de un grabado del siglo XVIII parece que va a esclarecer la polémica que sobre la bandera del reino de Valencia alcanza ardorosas proporciones en aquella región. El grabado recoge una escena de la Batalla de Almansa, 1707, en la que las banderas valencianas sólo presentan franjas rojas y amarillas, sin banda azul.

XI CONCURSO DE PINTURA INFANTIL

Está patrocinado por la Caja de Ahorros Provincial

El próximo día 3 finalizará el plazo de inscripciones para tomar parte en el XI Concurso Provincial de Pintura Infantil, que con tanto éxito organiza todos los años la Caja de Ahorros Provincial.

Se han establecido dos categorías, para niños comprendidos en 7 y 11 años (A) y entre 12 y 15 (B), que el día 17 se disputarán más de quince preñios.

Las inscripciones, hasta este momento son muy numerosas, por lo que la participación puede decirse que será masiva, tanto de niños de la capital como de pueblos de la provincia.

SINDICATOS CRISTIANOS

Frente a las centrales sindicales de inspiración marxista, están organizándose actualmente los Sindicatos Cristianos, que integrarán a la mayor parte de los trabajadores de sindicatos independientes y no afiliados. Si se llega a la unión de estas entidades, pasarían a ser la segunda fuerza sindical del país, inmediatamente después de Comisiones Obreras y antes de U.G.T., con la posibilidad de incrementar sus censos con muchos trabajadores actualmente afiliados a éstas.

BOTIN DE RATEROS, RECUPERADO

El Juzgado de Instrucción n.º 1, siguiendo diligencias previas de carácter criminal contra varios individuos que fueron detenidos, anunció la recuperación de diversos bienes robados de vehículos estacionados en la vía pública.

El 21 de noviembre pasado, de un Citroen GS aparcado en la calle Concepción, seis cintas cassette.

De un turismo Renault 5, en la calle José Isbert, dos paquetes de tabaco y tres cintas cassette.

El mismo día, de un Mini-Morris, en Onésimo Redondo, un extintor y varias bombillas.

También en noviembre, y de cuatro o cinco turismos, entre ellos un Citroen GS, calle Tejarés, un encendedor rojo, un bo-

lógrafo y un monedero con cien pesetas.

En octubre de 1977, de un Renault-5, en la calle Daoiz, varias cintas de cassette.

En septiembre, de un Simca-1000, en las proximidades del campo de fútbol, 400 pesetas de un bolsso.

Por entonces, también, en la proximidad del recinto ferial, un bolsso con cien pesetas.

El 13 de noviembre, calle Blasco Ibáñez, de un Simca-1000, una linterna.

Cuando no tenían las puertas abiertas —lo que fue relativamente frecuente, los delincuentes las abrían con un abrelatas arreglado y con ganzúas.

El Juzgado hizo un llamamiento para que los dueños pudieran retirar lo robado.

mios». El recital de la Pérez Raya ha constituido un acontecimiento artístico, presentado por la Caja de Ahorros Provincial.

«REPUBLICANOS» DE 14 A 16 AÑOS INTENTARON MANIFESTARSE EL 14 DE ABRIL

En la fecha que pretendían conmemorar la II República Española, el 14 de abril, un grupo de unos veinticinco chicos de 14 a 16 años, dieron gritos, junto al edificio «Centro» —cruce Mayor-Teodoro Camino— de «Legalización para la Convención». Al personarse un vehículo de la policía armada, desapareció una bandera republicana que llegó a exhibirse, guardaron silencio y se disolvieron. Poco después lo intentaron de nuevo en la plaza de la División Azul, pero ya no eran más de quince los revoltosos, que se disgregaron por sí mismo: ante la indiferencia general. Los muchachos parece que pertenecen a una organización marxista-leninista que intenta la unificación de la OIC y la MC.

La crisis en Albacete

PUEDEN CERRAR MUY PRONTO TRES FABRICAS DE CONFECCION

La crisis en la provincia, por la constante elevación de materias primas y salarios y las dificultades crediticias, empieza a dejarse sentir de manera alarmante. La más grave consecuencia, que se viene padeciendo hace tiempo, es el paro. También algunas industrias se resienten tan seriamente que incluso en el hasta hace poco floreciente ramo de la confección van a producirse deterioros importantes. Tres fábricas de confecciones están a punto de cerrar en nuestra capital, con las consiguientes repercusiones en el desempleo.

UNA CAFETERIA CON ESTILO...



EDITORIALES

ESA IZQUIERDA ENVALENTONADA, UNIDA Y GENEROSA

En contraste con la actitud de la derecha, el izquierdismo marxista está dando ejemplo de unidad, generosidad y valentía. No todo es revanchismo —aunque mucho haya—, sino antoconvenimiento de que en el seno del socialismo y del comunismo está el horizonte que desea alcanzar; para unos, convencimiento "per se", mantenido desde hace muchos años; para otros, convencimiento por influencia; y, por último, para algunos, adscripción sin entusiasmo —pero adscripción al fin— ante el abandono de quienes podrían ofrecerles una opción más a tono con sus sentimientos apolíticos o no marxistas; a algún carro han de engancharse éstos, y se enganchan al que más confianza le inspira, aunque no sea precisamente el que les gusta. El trabajador necesita declararse, y aunque no son pocos los que en las elecciones se declararon independientes —importante también el índice de no afiliados, a pesar de todo—, todavía no han encontrado el capitán que los conduzca, aunque hay que decir que a última hora se están organizando.

Pero ello no empaña el reconocimiento de que la izquierda —en la simbiosis perfecta partido-central sindical— se comporta con valentía, solidaridad y generosamente.

Con valentía, porque, sin temor a represalias de pesadilla, clama por lo que entiende son sus derechos, los pregona y vocifera si hace falta hasta la impertinencia y la provocación, jugándose el tipo en múltiples ocasiones. En gran parte son los mismos que aclamaban a las jerarquías del antiguo régimen, que se beneficiaban de la estructura social del sindicalismo vertical —actos de conciliación, indemnizaciones por despidos o abusos empresariales, subsidio de paro, formación profesional gratuita para sus hijos, vacaciones y descanso en residencias por un precio simbólico, etc.—; pero que han olvidado, de prisa, un ayer fenecido y se han incorporado a las filas de los que aspiran al mañana mucho más espléndido que creen les ofrecerá el marxismo.

Con unidad, porque saben que la solidaridad suele dar buenos frutos, y sindicalmente comparten las mismas aspiraciones de la central de al lado, con la que se funden a la hora de presionar. Sabedores de que siempre se saca tajada, la huelga es su arma, y no quieren entender los lamentos del empresariado porque esperan llegar a ser coempresarios mediante cualquiera de las fórmulas de control, sección sindical o cogestión que quieren lograr. Y se unen para concentrarse o lanzarse a la calle, para enarbolar banderas, para desafiar al Estado y a la policía si hace falta.

Con generosidad incluso económica, pagando a sus centrales y partidos cuotas más altas, con rigurosa puntualidad, que las que a regañadientes abona la mayoría de la derecha, siendo sus asalariados.

Ciertamente, tienen ayudas de las internacionales y de las repletas arcas de algunos países europeos, lo que favorece tan arrollador impulso, pero ello no minusvalora su generosa actitud.

La izquierda, en definitiva, está jugando su papel admirablemente; lo está haciendo muy bien, envalentonándose a cada éxito frente a la cobardía de la derecha, y yendo cada vez más lejos. Con generosidad, con unión; con sus periódicos propios y con la conquista de los ajenos; con una estrategia completamente distinta, sabiéndose protagonistas todos y cada uno, sin esperar a que los líderes se lo den todo hecho.

ESA COBARDE, INSOLIDARIA Y TACAÑA DERECHA

Es más fácil que la derecha de un hijo a la patria que un millón de pesetas". Con esta frase —que recordó Ruiz Gallardón durante el acto celebrado por Alianza Popular hace un par de semanas— podría resumirse el comportamiento de las gentes de la derecha, que contempla, asustada, abrumada por terribles premoniciones, cómo se alza la izquierda en triunfos diarios.

Completa el repertorio de sentimientos que distinguen a las derechas —por supuesto no generalizamos, porque hay excepciones— en estos momentos, una evidente insolidaridad de puertas afuera y una clara cobardía colectiva.

La derecha, acostumbrada "de toda la vida" a que le saquen las castañas del fuego, está esperando, sin duda, que un golpe militar ponga coto a lo que considera un avasallamiento paulatino. "Todas las mañanas —le oímos decir a alguien— pongo la radio a ver si escucho "Los voluntarios"; pero nunca lo ponen...". También les haría felices que una voz energética y castrense leyese la nueva Constitución —no la que se viene gestando dolorosa y democráticamente— por Radio Nacional.

El panorama es triste para quienes esperan soluciones rápidas y prácticas por esas vías; pero habrá que decirles que aguardan en vano. Porque no habrá golpe militar —tendrían que ocurrir cosas muy graves, insospechadas—, tal como van las cosas; y nadie va a sacarles las castañas del fuego si no se unen de verdad, le echan valor y aportan su tan celosamente guardado dinero a la causa que tratan de defender sólo de palabra.

Nos estamos refiriendo a los cobardes que son incapaces de dar la cara al aire libre y que a lo sumo se juntan en algún acto político como si fuera una reunión de sociedad; que contemplan manifestaciones tras los visillos —oyendo cómo les dicen "Abajo, mirones (es un eufemismo), bajad de los balcones"— recordando, justamente amedrentados, eso sí, tiempos de caos sangrientos; que, por las mismas razones, no se personan en actos conmemorativos, ni mucho menos en manifestaciones; que se avergüenzan de declararse derechistas y hasta no marxistas (sálvense los grupos falangistas —no derechistas, pero tampoco marxistas—, los únicos que han salido a la calle con puestos de propaganda), y rehusan representar a su partido en las mesas electorales; a los que supliran apoyo de una nueva Prensa de derechas, cuando hacen cola en los casinos para leer los diarios gratuitamente por no gastar veinte pesetas; a los que consienten que su partido, once meses después de las elecciones, deba cinco millones de pesetas todavía y hay que darles con un martillo en el codo para que suelten la módica cuota de afiliado, si es que son afiliados; a los que, en fin, lloran y se lamentan ante lo que para ellos es una catástrofe, pero tienen la paciencia y la ingenuidad suficientes como para "esperar que todo se solucione" por los demás, que todo se lo den hecho.

Esa derecha cobarde, insolidaria y tacaña está pagando con el miedo sus propios pecados, está purgando con un inquietante sinvivir su absoluta carencia de solidaridad, valor y generosidad. Esa derecha, en fin, que da sus hijos a la patria cuando llega el caso, pero que no quiere saber nada de dar el dinero que también hace falta en la política, y que valora tanto su voto que considera que paga con creces limitándose a depositar una papeleta en la urna, por todo esfuerzo y sacrificio.

EL DIRECTOR

HUMOR DE TERCERA PAGINA



(«Ya»)

BODAS DE PLATA de LA VOZ de Albacete

El diario "La Voz de Albacete" cumplirá sus bodas de plata el próximo día 4. Veinticinco años de cita diaria con los lectores, pasando por todos los avatares a que está sometido un periódico de provincias, es mérito singular que debe reconocerse, y en ello nos complacemos.

Casi veinte años como director vivió Antonio Andújar Balsalobre, y cerca del lustro lleva Luis Parreño Maldonado —con el paso fugaz de Jesús de las Heras Febrero, por unos meses—, manteniendo una línea de amor y servicio a los intereses de la provincia.

Para celebrar el cuarto de si-

glo, "La Voz de Albacete" publicará un número extraordinario, resumiendo la prolongada etapa informativa.

Por lo que en el mundo periodístico supone una proeza, enviamos a los queridos compañeros nuestra sincera y cordial felicitación.

*Se llaman Cellini porque son obras de arte;
son obras de arte porque son Cellini.*

Si, por ambas cosas.
Cada uno de los Rolex que componen
la Colección Cellini es en sí, una obra
de arte de orfebrería.
Merecen esta denominación por la precisión de
su maquinaria y la belleza de sus diseños.
Y para rendir homenaje al gran
orfebre del Renacimiento Italiano,
Benvenuto Cellini, hemos dado su
nombre a nuestra colección de relojes,
auténticas obras de arte de nuestro tiempo.


ROLEX
Cellini

Joyería **mompó**

Marqués de Molins, 15 - ALBACETE

LA SOSPECHOSA CULTURA POPULAR

De un tiempo a esta parte están apareciendo con cierta frecuencia escritos de algunos "genios bajo palabra de honor" en defensa de lo que ellos llaman cultura popular. No seré yo quien niegue la importancia de esa cultura que es, a todas luces necesaria, y que necesita de un cuidado constante y de una promoción entusiasta.

Pero vamos a ver si nos entendemos en eso de la cultura popular y que es lo que se pretende cuando acuden en su defensa las voces y las plumas de quienes con más frecuencia lo hacen. Y en qué datos objetivos, sobre la preferencia del pueblo en este asunto, se basan para orquestar sus campañas.

Que pidan cultura popular escritores cuyas obras sólo han sido adquiridas por compromiso oficial por Ayuntamientos o Diputaciones franquistas; o pintores cuyos cuadros duermen en el olvido, o grupos de teatro que apenas han llenado en sus representaciones las localidades justas que solicitaron los amigos, no deja de ser ciertamente sospechoso. En arte, literatura y política sólo triunfan los que saben conectar con el pueblo y lo demás es demagogia. O resentimiento de fracasados.

Decir a estas alturas que la cultura en los últimos años no ha tenido proyección popular es intentar justificar las propias frustraciones. Y eso no se puede decir aquí, en Albacete, cuando por los escenarios que tenemos disponibles —escasos por cierto— hemos tenido ocasión de admirar grupos y personas del más alto nivel cultural. Por citar algunos ejemplos recordemos en la Casa de la Cultura sensacionales grupos de jazz, orquestas de cámara y sinfónicas, conferenciantes de talla y dentro de lo social y político, entre las últimas actuaciones al grupo Jarcha y al poeta Marcos Ana. Los pintores jóvenes tuvieron su oportunidad. Y los aficionados al teatro escenario para sus obras.

En cuanto a los Festivales de España, por el escenario del Parque han pasado las mejores compañías y solistas que han desfilado por España y a precios asequibles a los bolsillos más modestos, ofreciéndonos la ocasión única de contemplar espectáculos que, puestos en locales comerciales, no hubieran sido asequibles al salario mínimo. Y nos consta que el pueblo ha sabido agradecer estos esfuerzos valorándolos en su justa dimensión. Y esto no hay demagogia que lo mueva.

Precisamente ahora, y hablando de Festivales, nos encontramos con el grave riesgo de que este año sea muy difícil su programación. Parece que aquellos famosos tomates que se lanzaron contra Raphael han tenido cierta culpa en ello. Y al llegar aquí nos gustaría saber quién o quienes eran aquellos que en la célebre noche rafaclera suministraban vino bajo los árboles del parque a quienes lanzaban los proyectiles al escenario. Y por qué.

Estamos seguros que quienes patrocinan la idea de una cultura popular no se refieren a espectáculos como el que se ofreció en el Pabellón Polideportivo con ocasión de un "Festival de la Canción Popular" en el que corrió a raudales el vino, la pornografía y el desmadre. Y que no pensarán que en los próximos Festivales —si llegarán a organizarse— o en la promoción que los sustituya, la "estrella" invitada sea el inefable Ramoncín...

SAGITARIO

MATÍAS GOTOR, CONSEJERO DE HONOR DEL CONSEJO GENERAL DE LA ABOGACIA



Matías Gotor

Don Matías Gotor, cuya personalidad es sobradamente conocida

de todos los albacetenses, ha ostentado los diez últimos años el decanato del Colegio Oficial de Abogados de Albacete, que recientemente le nombró, también, Decano Honorario. En el campo literario, y como poeta, don Matías Gotor es una de las plumas albacetenses más notables de todos los tiempos, siendo de lamentar, en este aspecto, que su intensa dedicación a la abogacía nos prive desde hace muchos años, de su creación.

se dice por ahí...



Tita Martínez, a quien le encanta que la llamen "rabo-e-nube", casi más que "muchacha de barricada" o "legionaria del periodismo", está pensando en irse a Nueva York. No tiene remedio.

Fenomenal Moisés Arrimadas en la velada literaria de "Xandro's", ante las impertinencias de Manuel Vidal, que intentó politizar el acto, sin conseguirlo. El Gobernador Civil supo pararle los pies; luego, Manuel Vidal, contrito, reconocería en privado que se excedió.

Nos hemos metido en una especie de "túnel del tiempo" y en algunas cosas empezamos a estar como en aquellos difíciles años cuarenta de la postguerra; vuelven los mendigos a la calle Mayor, y, de casa en casa, van ofreciéndose sirvientas, espectre que casi había desaparecido. ¡Ah!, en otras ciudades —aquí no, todavía— han sido abiertos los clausurados comedores de Cáritas.

Don Angel Malagón, Secretario General del Gobierno Civil, ha sido operado en una clínica de Barcelona, de desprendimiento de retina en ambos ojos. Mejora, y lo celebramos sinceramente. Entre tanto, Gonzalo Botija Marín le sustituye como Secretario General, y lo está haciendo muy bien.

La reunión preautonómica de parlamentarios en Guadalajara, contra lo que se ha dicho, ha venido a complicar las cosas. Se consolida la presencia de Guadalajara, que nadie quiere; se deja abierta la puerta a Madrid —que sería monstruoso se integrara— y se nombra presidente de la comisión parlamentaria para negociar con el Gobierno al alcarreño Antonio Fernández Galiano, partidario de unir a Madrid; un hombre que, en definitiva, nada tiene que ver con la Mancha. Al final, los manchegos no pintan nada en la solución de su pro-

LOS SINDICATOS INDEPENDIENTES SE UNEN NACE UNA CONFEDERACION CON 1.700.000 DE AFILIADOS

Recientemente quedó constituida en Madrid la Confederación Española de Sindicatos Independientes (CESI), que agrupa a 1.700.000 trabajadores que permanecen al margen de cualquier tipo de actividad política y que, por principio, se declara no marxista; es decir, que no comulga con las tendencias de las más importantes centrales sindicales.

Según nuestras noticias, la nueva entidad sindical —que cuenta en Albacete con muchos afiliados— engrosa a diario sus filas, absorbiendo, incluso, a trabajadores que en principio se inscribieron en otras centrales porque carecían del sindicato que verdaderamente coordinara con sus ideas.

blema regional. Increíble.

La próxima feria está siendo urdida por la comisión de fiestas. Será la última feria del Ayuntamiento no democrático, tal como hoy se entiende. Ya lo dijimos hace varios meses, cuando parecía que antes de la primavera iban a celebrarse las elecciones municipales. "Ramón Bello y sus muchachos, con un poco de suerte, harán la próxima feria". La hacen. Aunque el Alcalde se va a despedir sin participar en la realización de su programa prácticamente. Tan pronto como se inaugure, le aguarda un periplo por Italia. Ese viaje será algo así como la descompresión.

La que está con la pelota en el tejado es la Feria de Mayo, que ya debiera encontrarse a punto. Ya veremos el año que viene. Lo triste es que en las antiguas oficinas de la A.I.S.S. no cesan las consultas; hasta personalmente han acudido empresarios forasteros para pedir información, porque estaban interesados en participar un año más. Albacete pierde algo importante.

Estremece pensarlo, pero así es. 800 millones de años tiene el pez fósil que Emilio Trigueros se trajo del Líbano, perfectamente conservado y que, seguro, habrá llevado a Colombia, a su despacho de embajador de la F.A.O. Pocos albacetenses le van a visitar en aquel hermoso país. "Si acaso —decía— Dámaso González y Maribel Atiénzar. Y si no van a verme, iré yo a verlos."

"Espectáculo realmente insólito", comentó Torcuato Luca de Tena desde la caseta de la Semana del Libro, donde firmaba ejemplares de su obra, ante los trípticos de banderas, todas españolas, que adornaban los jardines del Altozano. Y ya que hablamos de libros, el Colegio Nacional "José Espronceda" de Almodóvar del Campo (Badajoz) lanza un S.O.S. a CRONICA, que trasladamos a todos ustedes y de manera especial a los autores albacetenses. Quieren formar una biblioteca y no tiene dinero. Piden que se les envíen libros, de los que puedan tener "repes" nuestros lectores. "Te garantizo que no estarán en la biblioteca de adorno, sino que serán muy bien aprovechados por los niños y sus padres, que serán quienes dirijan la biblioteca", nos dice el director del Colegio, Pedro Ramos.

Benjamín Palencia se llevó un disgusto cuando González Bermúdez le informó de que el Colegio que lleva su nombre, en Barrax, puede hundirse. El artista barraxense reaccionó pronto. "Si no lo arregla el ministerio de Educación y Ciencia, aquí estoy yo".

DEMETRIO

CARAMBOLAS



INGENUA SOLIDARIDAD CON LA «EUROHUELGA»

“La situación de España, cuando por todos los medios se trata de salvar la crisis que se viene arrastrando... no es, precisamente, la más oportuna para llevar a cabo huelgas y esas llamadas “jornadas de lucha” como la que se anuncia para el día 5... Protestar contra el paro facilitando el desmoronamiento de las empresas, no sólo es absurdo sino que, además, es una imbecilidad.” (“Ingenua solidaridad”, editorial de CRONICA, 1-4-1978).

* * *

Se supone que las centrales sindicales españolas son conscientes de la difícil coyuntura por la que atraviesa nuestra economía. Deben saber entonces que la defensa de los derechos de los trabajadores, incluidos los que están en paro forzoso —unos siete millones en toda Europa—, no pasa precisamente por una jornada más o menos corta de paro... no sólo es un gesto que no se comprende ni se justifica, sino que supone una ligereza y una medida contraproducente y hasta contraria a los fines que dice perseguir...—“La eurohuelga”, editorial de “Ya”, 5-4-1978).

* * *

“Ya no son excepciones las grandes industrias que proyectan instalarse en Hispanoamérica —y que en su momento dismantlarían sus enclaves de aquí— y se ha sabido que Ford, aunque no trasladará a Argelia la factoría de Almusafes —como tenía proyectado— tampoco levantará aquí la proyectada ampliación con cuatro mil puestos de trabajo, que ha decidido, ante los movimientos huelguísticos, llevarse a Inglaterra” “Ingenua solidaridad”, editorial de CRONICA, 1-4-1978).

* * *

“...Y hasta la empresa Ford, de Almusafes, ha anunciado que le basta un mes para desmontar la factoría —que tiene muchos puestos de trabajo— y trasladarla al extranjero, donde sean más sensatos que aquí.”—“X. y Z.”, “Puntos de vista.—Huelga”, en “Ya”, 5-4-1978).

UNA CALLE PARA LA JUVENTUD

“Expresamos el sentir de los jóvenes, de gran parte al menos, y rompemos una lanza en favor de lo que pudiera ser a la vez un perfil típico de la ciudad, como ocurre en otras ciudades. La interrupción del tráfico rodado en el tramo de la calle Concepción que va de Marqués de Molins a Condes de Villaleal. Es un reducto adoptado por los jóvenes cuya consagración peatonal no originaría grandes problemas de tráfico, convirtiéndose en una especie de “Carnaby” albacetense. Costaría bien poco y sería bonito.”—“Una petición de CRONICA al Ayuntamiento, en nombre de la juventud”, CRONICA, 15-9-1977).

* * *

“Me gusta esa petición de José María Blanc de que corten el tráfico en estos trozos de calle de Condes de Villaleal y Concepción, en los que en torno a unos bares se reúnen muchos jovencitos, aunque en verdad lo hacen todos los días... Con la medida podrán respirar todos. La petición es tan útil como poética. Y merece aplauso.”—(Antonio Molina en “La Voz de Albacete”, 2-4-1978).

LA LEY DE ACCION SINDICAL

VOLVERA AL TEXTO DEL GOBIERNO



José Luis Moreno

La Ley de Regulación de Trabajo de los trabajadores en las Empresas (Ley de Acción Sindical, en expresión popularizada) ni es tan alarmante ni tiene tanta importancia como se le está dando en algunos medios informativos, a juicio del diputado albacetense de U.C.D., ponente y portavoz de la ponencia que la estudia, don José Luis Moreno.

—Estamos asistiendo a un fenómeno de protestas del empresariado y de amenazas de los obreros, que no está justificada. La izquierda no llevará sus postulados a norma legal, porque luego, en la Comisión, de 36 miembros, por lo menos 19 (17 de U.C.D. y dos de Alianza Popular) superarán a los otros 17

LA PONENCIA NO SERA APROBADA EN SU INTEGRIDAD NI POR LA COMISION NI POR EL PLENO

(P.S.O.E. y quienes los apoyan), y ello sin contar la posibilidad de que las minorías vasca y catalana también estarán con nosotros. Se demostrará, además, que podrían estar de acuerdo con nosotros algunos grupos de izquierda. Apuesto por el resultado de 21 a 15.

—Esos resultados, ¿qué decidirían?

—Que se volverá al texto del Gobierno.

Añadió el señor Moreno que las “Secciones Sindicales” en las empresas sólo están establecidas en tres países, y que afectarán a empresas de 500 o más trabajadores. En las restantes habrá: Delegados de personal, en aquellas de hasta 50 obreros, y Comités de Empresa en las que tengan más de 50 hasta 500. Sólo en las superiores a este censo, además de los comités, habrá “Secciones Sindicales” de los Sindicatos a

que estén adscritos los trabajadores, que no son todos.

Finalmente dijo que los Sindicatos Independientes constituyen la tercera fuerza sindical del país, y que U.C.D., aunque no pretende crear ningún sindicato, vería con simpatías que se unificaran éstos y tomaran fuerza para que se pudieran integrar los trabajadores que están afiliados a U.C.D.

ASI VA LA COSA...

La crisis económica, que afecta gravísimamente al comercio y a la industria, proporciona trabajo extraordinario a los Juzgados de Instrucción, que siguen autos de juicios motivados por demandas ante el impago de deudas, generalmente de transacciones comerciales.

Ultimamente se han pronunciado edictos sobre los siguientes autos:

- Eurofrío (Alimentos Congelados, S. A.), contra Antonio Parreño Jiménez, Embargo y subasta de bienes. Juzgado de Instrucción núm. 1.

- Francisco García Cebrián contra Almacenes Roma, de Talavera. Embargo y subasta, J. de I. núm. 1.

- José Catalán Moreno contra Cristóbal Ballesteros Plaza, fontanero de Villarrobledo, reclamando 56,500 pesetas, J. de I. núm. 1.

- Ferrería Plaza Mayor contra Arcadio Jiménez Sánchez. Segunda subasta de bienes, J. de I. núm. 2.

- Banco de Santander contra Quintanilla y Picazo S. L. Embargo y subasta, J. de I. núm. 2.

- Pedro Candel Ruescas contra Guillamón Ortuño, de Quintanar de la Orden. Remate de bienes embargados, J. de I. número 2.

- María Vergara Herreros contra Antonio Molina Molina, de Blanca, reclamando 30.000 pesetas. Embargo y subasta. Juzgado de Instrucción de Hellín.

- Hijos de Abelardo Romero, S.R.C. contra Angel Soriano Soriano, de Alicante, reclamando 23.000 pesetas. Juzgado de Distrito, de Hellín.

- García, Eslava y Sáez, S. L., de Almansa, contra José Luis López Calatayud, de Canals (Valencia), reclamando 83.975 pesetas, J. de I. de Almansa.

- Automecánica Albacetense, S. A., contra Joaquín Alarcón Hellín, de San Clemente (Cuenca), reclamando 292.000 pesetas, J. de I. núm. 1.

- Banco Español de Crédito, de Hellín, contra Diseños Hoggar, S. A., reclamando 269.550 pesetas. Embargo, J. de I. de Hellín.

- Teresa Asés Tormo contra Federico López Sáez, reclamando 20.000 pesetas, J. de Distrito, de Hellín.

Farmacia César Cabeza

Ortopedia
Droguería
Perfumería

GABINETE ORTOPEDICO - TODA CLASE DE FAJAS
ARTICULOS PARA PELUQUEROS - APARATOS PARA SORDOS

Concesionario exclusivo de los productos «HENRY COLOMER, S. A.»

Marqués de Molins, 9

Teléfono 21 14 99

ALBACETE

No están seguras las aguas subterráneas

UN ARTICULO DE LA LEY DE AGUAS, «ESPADA DE DAMOCLES»

U.C.D., MUY OPORTUNAMENTE, SOLICITA DEL GOBIERNO SU ABOLICION

El artículo 3.º, 2-8 de la Ley 21/71 de 19 de junio sobre el "aprovechamiento conjunto de los ríos Tajo y Segura", incluye en esos aprovechamientos los recursos totales de la Mancha. Y dice textualmente: "La misma consideración alcanzarán (se refiere a su inclusión en el aprovechamiento conjunto) aquellas (obras) que se considera procedente incluir en los programas de inversiones públicas, a la vista de los estudios de viabilidad pertinente y que corresponde a... las de los recursos hidráulicos totales de la Mancha."

Ante las dudas y contradicciones a que puede dar lugar el texto, el diputado de Unión de Centro Democrático por Albacete don Francisco Ruiz Risueño —apoyado por sus colegas José Luis Moreno, Blas Camacho Zancada y Antonio López-Casero— ha elevado a la mesa del Congreso una proposición de ley, solicitando la derogación del "apartado 8.º del número segundo, del artículo tercero" de la citada ley de aprovechamiento conjunto de los ríos Tajo y Segura, ya que el texto parece referirse a la incorporación al Trasvase tanto de las aguas superficiales como subterráneas, puesto que ambas forman "los recursos hidráulicos totales de la Mancha".

La proposición de ley ha sido acogida con gran interés, y se ha pedido que la apoyen —al margen de intereses de partidos, atendiendo a los de estas provincias por encima de todo— los parlamentarios de los demás partidos, pues si bien es cierto que hay reiteradas promesas, por escrito, de la Administración, de que las aguas subterráneas serán respetadas en beneficio exclusivo de las provincias manchegas que las poseen, lo cierto es que el citado artículo sería siempre una constante amenaza. Y si, en algún momento, se olvidaran las pro-

mesas y se aplicara textualmente la ley, la ruina caería sobre esta región, perdiendo toda posibilidad de redención económico-social. Por añadidura, tal como es-

tá planteado actualmente el aprovechamiento del Trasvase, en nada perjudicará a las provincias que han de ser sus beneficiarias.

La Mancha confía en que la petición cuaje en la abolición del artículo indicado, en las partes concretas que son la "espada de Damocles" de la Mancha.



¡¡Ya estoy lista!!
Densa, apretada y bien anudada.

Ha llegado el sprint final. La siega ha terminado y en los campos queda el forraje y la paja. Un forraje y una paja que no se puede desperdiciar. No están los tiempos para tirar nada. Por eso hay que pensar, en serio, que máquina puede aprovechar al máximo lo que queda. Que máquina puede dejar los campos limpios de polvo y paja. Bueno, pues, para eso, las empacadoras New Holland Santana "Linea Roja" se pintan solas. Son perfectas para un trabajo perfecto. Realizan las operaciones de recogida del forraje o la paja, lo prensan y lo empacan para su almacenaje cómodo y con absoluta seguridad de conservación.

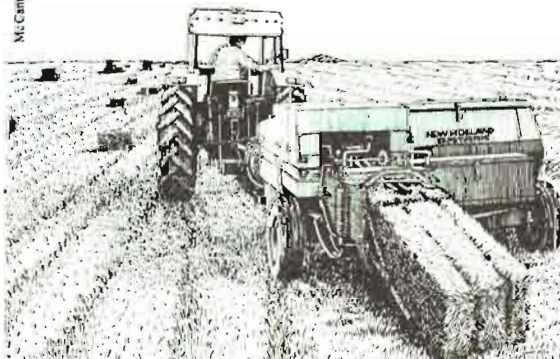
Pacas densas, apretadas y bien anudadas. Y para que no haya sorpresas, ejercen una presión de 2 toneladas de fuerza en cabeza. Así no hay paja que no quede densa, apretada y anudada... ¡bien anudada! Y como sobre tamaños de pacas hay mucho escrito. Vd. puede elegir entre cualquiera de los 4 modelos de empacadoras arrastradas New Holland Santana "Linea Roja". Si lo prefiere, también contamos con la única empacadora autopropulsada del mercado. Total: 5 empacadoras para un trabajo denso, apretado y anudado. Bien anudado.



NEW HOLLAND
SANTANA
1.ª POTENCIA

CONCESIONARIO
AINCESA
Avda. R. Menéndez Pidal, 10
Tel. 22 32 50 54
ALBACETE

Mc Cam

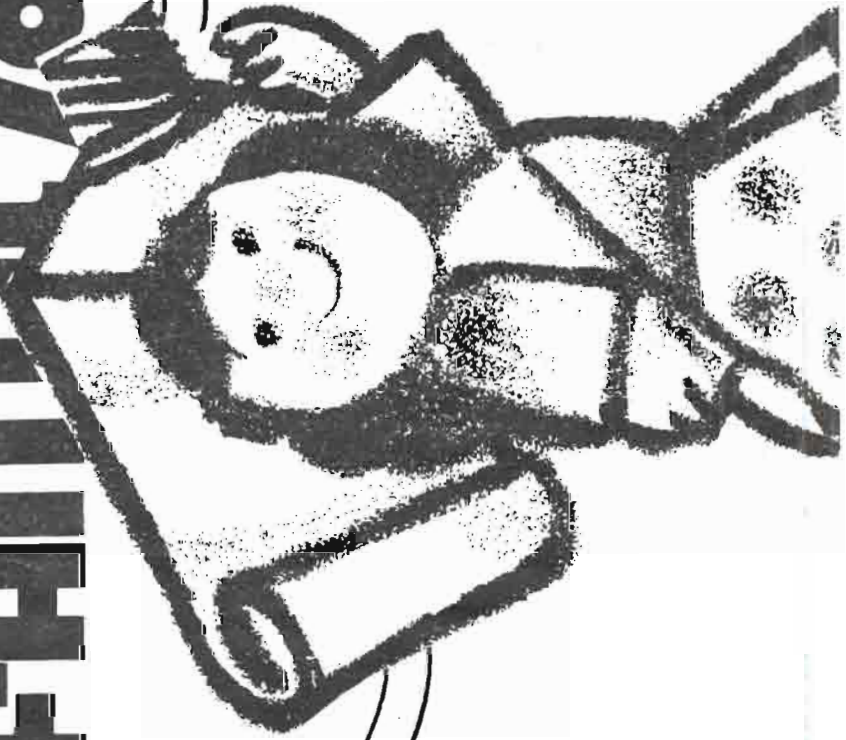


Máquinas de coser
WERTHEIM y NECCHI
Distribuidor exclusivo
ANTONIO ROCA - D. Guardiola, 48

ALBAVISION
ELECTRODOMESTICOS
¡LOS PRECIOS MAS
BAJOS DE ALBACETE!
I. la Católica, 38 - Telef. 23-11-99

**CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
ALBACETE**

**PINTURA
INFANTIL 78**



**colóralo tú
mismo**

LAS AGUAS, ETERNO PROBLEMA

OPINA F. E. DE LAS J. O. N. S.

LA PROVINCIA DEBE COBRAR SERVIDUMBRES POR EL PASO DEL TRASVASE

Las reivindicaciones de las provincias afectadas por el Trasvase Tajo-Segura, cuyas compensaciones están sufriendo un considerable retraso, se aumentan con la petición que ha dado a conocer el consejo provincial de Falange Española de las JONS en Albacete. La fórmula, al parecer, es nueva, pues no figuraba en el repertorio de esas compensaciones, programadas en su día y que, concretamente para Albacete, señalaban el abastecimiento de agua a los pueblos próximos al recorrido del Acueducto y la explotación de las aguas subterráneas.

Falange Española de las JONS supera en su demanda el alcance de esas compensaciones y pide, por añadidura, el pago en efectivo de lo que considera justos derechos —no privilegios— por donación o cesión, en el caso de Toledo, de las aguas, y por la servidumbre de paso en los de Cuenca y Albacete.

Las compensaciones previamente establecidas se consideran ridículas, estimándose que eran indispensables en el concierto económico nacional, y, en modo alguno el pago total de una hipoteca permanente. Y entiende el partido que el problema debe ser resuelto a nivel gubernamental y no por los partidos políticos.

Su actitud es de oposición terminante al proyecto actual, entendiendo que pueden pedirse sacrificios por un supremo interés nacional, pero no en beneficio de unos pocos.

La comunicación del Seminario de Estudios Socioeconómicos del Consejo Provincial de Falange Española de las JONS informa que sigue analizando la pro-

blemática del Trasvase hasta llegar a un completo y exhaustivo examen.

LO ANUNCIO "CRONICA" HACE CINCO MESES

LA UNIVERSIDAD A DISTANCIA, EN EL AIRE

La Caja de Ahorros Provincial ha tomado el acuerdo de denunciar el convenio suscrito con la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en virtud del cual, desde su creación en 1973, venía siendo subvencionada en el sesenta por ciento de sus gastos. Esta posibilidad, que fue anunciada en la primera página de CRONICA hace cinco meses —en diciembre de 1977—, se ha confirmado recientemente.

Es de notar que la entidad de ahorro asumió la responsabilidad de mantener prácticamente a la Universidad a Distancia, inscribiéndola en el marco de sus actividades culturales, como un importante servicio a la provincia. Sin embargo, la suma anual ha ido creciendo progresivamente y en la actualidad se acerca a los nueve millones de pesetas anuales. Esta cantidad ha de distraerla de su programa artístico-cultural, cuyas posibilidades se reducen cada vez más.

Cumplido su compromiso de afrontar por espacio de seis años el mantenimiento del centro universitario, la Caja de Ahorros ha resuelto cancelarlo, en la confianza de que el Ministerio de Educación y Ciencia asuma lo que, sin duda, es su obligación específica.

Por otra parte se da la circunstancia de que la Universidad a Distancia no es estrictamente provincial, sino que cubre otras provincias de la organización, resultando así que con el ahorro albacetense se paga la carrera a

La abundancia de aguas subterráneas en la provincia de Albacete, y la casuística que pre-

senta su captación y distribución, ha puesto de relieve reiteradamente la necesidad de que la Ley de Aguas vigente —que data de 1879— sea urgentemente actualizada. Ahora, insiste en el tema el diputado de Unión del Centro Democrático don Francisco Ruiz Risueño, a propósito de lo que se supone es una explotación que se está llevando a cabo en el término de Letur.

En una reciente reunión a consejo abierto, en dicha localidad, presidida por el Gobernador Civil don Moisés Arrimadas Esteban, parte del vecindario expuso la sospecha de que determinada empresa viene alumbrando aguas subterráneas que luego incorpora al Canal del Taibilla, para su venta a la Refinería de Escombreras. Incluso parece que estas captaciones han hecho mermar el acuífero en la zona, restando posibilidades a los regadíos de la vega del término municipal.

El diputado ha elevado al Gobernador Civil unas consideraciones sobre el caso, señalando cómo el artículo 23-1 de la Ley de Aguas indica que el dueño de cualquier terreno puede alumbra r aguas subterráneas «con tal que no distraiga o aparte aguas públicas o privadas de su corriente natural». De confirmarse las sospechas, no sólo se infringe la ley en ese capítulo sino que además se trasladan a la provincia de Murcia, vendiéndolas el propietario del terreno donde son alumbradas.

Se ha propugnado, en consecuencia, que el Ayuntamiento de Letur suspenda la actividad del pozo en cuestión para que se realicen las comprobaciones oportunas. Si se confirmara la denuncia del vecindario de Letur, habrían de entablarse las correspondientes acciones judiciales.

SE LLEVAN A MURCIA AGUAS SUBTERRANEAS

centenares de estudiantes de otras provincias que no participan de los gastos, lo que, a todas luces, es una incongruencia, y más cuando Albacete carece de recursos que le permitan semejante altruismo.

Si el Ministerio de Educación y Ciencia no se hace cargo de la Universidad a Distancia, podría desaparecer. Naturalmente, se espera que no lo consienta el Departamento.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA, DE ALBACETE

JUNTAS DE EVALUACION GLOBAL. AÑO 1977

La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Albacete ha sido encargada por la Administración de Tributos de la Delegación de Hacienda de Albacete para la constitución de Juntas de Evaluación Global por el Impuesto Industrial, Cuota de Beneficios del ejercicio 1977.

De acuerdo con el Organigrama Provincial de Actividades Industriales y Comerciales que obra en poder de la Secretaría de la Cámara, el número de Juntas que se constituirán será de 136.

En su momento, se expondrán al público las relaciones de contribuyentes y posibles reclamaciones.

Terminado este período, se fijará el calendario electoral correspondiente.



El "jeans" internacional que compite en el mundo con la primera marca norteamericana.

¡Elija el suyo, y toda clase de prendas, en el establecimiento de las ofertas permanentes!

¡TODAS LAS PRENDAS AL 50% DE SU VALOR!



Isaac Peral, 6 - ALBACETE



José S. Serna

Dijo Tarradellas, según Campmany, que viene a Madrid porque le gusta mucho. Y apostilla Jaime con murciana sorna: "Yo creo que vino a Madrid para no tener que venir siempre a Madrid. Lo malo que ha tenido Madrid es que siempre había que venir a Madrid."

Ciertamente, se ha deteriorado, como tantas cosas del lejano ayer, aquella imagen verdadera que resumíase en el entusiasmo: "de Madrid al cielo".

Bueno, yo he caído ahora en la valleinclanesca "Corte de los milagros" —no es grano de anís el que anda gestándose, si llega al final feliz que muchos deseamos—, por el tirón de mi octavo nieto. El nacimiento de este José me trajo aquí, como me llevó a Santander el bautizo de mi nieta María de los Llanos, que ya me obsequia con algún cuento infantil. De casta le viene al galgo, ¿eh?...

A cada paso, se nos habla de concordia, de convivencia; como si conseguir eso fuera —lo es— algo milagroso. Concepción Arenal —no remendemos de viejo— dijo, además de lo convertido en tópico sobre el odio al delito y la compasión al delincuente, cosas como ésta: "En las guerras se habla de justicia como de la salud en casa del enfermo; porque falta y se echa de menos".

"Perspectivas de una política de convivencia". Conferencia esta tarde de Cruz Martínez Esteruelas. Vamos al Siglo XXI— conocido club, demasiado fácil el juego simbólico—.

El discurso —paradigma de la belleza de la exactitud, subrayada otrora por Ortega— sobrevuela en ardua altura. Algunos confesaron luego no haber entendido demasiadas cosas. Fue crítico y también críptico. El propio conferenciante advirtió: "No soy más claro y más sincero en aras de la convivencia".

Habrá quien desee conocer el criterio de una mente clara en momentos de confusión, y estará desorientado por reseñas cercenadas y, por ende, cojitrancas. Le ofrezco mis notas clave por si le place meditar sobre ellas, en desentumecedor ejercicio deportivo, por decirlo de alguna manera.

El pueblo soberano tiene ganas de vivir, y votó el cambio con moderación.

Reflexionó el orador sobre el conflicto como fuente de poder, aludiendo a la utilidad del mismo.

Recordando a Creonte, personaje de Sófocles, califica de "creontismo" la actuación de los que condicionan el poder, sin asumir la responsabilidad de su ejercicio.

Reprobable, no ver quién tiene más razón, sino quién la pide con más violencia; no las prioridades del Estado, sino quién grita más.

Un garbeo por los madriles



Martínez Esteruelas

En los partidos políticos, fundamental la acción tribunicia —ejemplar trayectoria de los tribunos en Roma—, a fin de enlazar con el poder a los marginados, encauzando en el sistema político a las que, en la derecha o en la izquierda, acampan fuera de aquél. A propósito de la necesaria unidad en ambas áreas, cita a Tierno Galván.

Refiriéndose al reto político de Europa, sostiene que el talante europeo es preciso no sólo políticamente, en la Constitución, sino también en lo económico y en lo social.

Las grandes construcciones políticas no se fundamentan sobre la destrucción del adversario. La necesidad cotidiana de gobernar es institucional y humana. Tanto la derecha como la izquierda han de ser civilizadas, modernas, a la búsqueda de una política de integración, no de vencedores y vencidos.

Hemos de vivir unidos, no separados. No se construye por paréntesis, y hay que actuar por encima de personalismos, con las libertades de todos defendidas por todos.

Todas las regiones son esencialmente iguales. Hay que vencer las desconfianzas, superando las tentaciones de romper la "unidad sagrada" de España. Nada del viejo cantonalismo.

Concluye como empezó, afirmando su esperanza en el pueblo.

He ahí la lección de convivencia profesada por Martínez Esteruelas, de siempre ardido defensor del humanismo.



Felipe González

Por mi parte, en una especie de homeopatía del periodismo de urgencia, he transcrito las escuetas líneas de mi bloc para los que, como yo, sienten la alegría de la convivencia sobre la angustia de una posible frustración.

Al día siguiente, en un restaurante del viejo Madrid, recordando los jóvenes afanes de anteguerra, comí con nuestro Pepe Prat, al que siempre llamé el gran Prat.

Durante horas, rememoramos muchas interesantes cosas de Albacete, que reclaman otra repa-

landoria. Atinadas consideraciones sobre el lenguaje, con frecuentes escapadas al entrañable manchego. Correspondiente de la Academia colombiana, publica "El Imparcial" su estupendo artículo "En el principio, la palabra".

Concreta su posición: reforma, no ruptura. Luego me dice:

—Felipe González está prestando un gran servicio a España.

Y también al fin, la palabra. Convivencia.

José S. SERNA

DIALOGOS 78

LA CUEVA DE ALI-BABA



Rosa Romá

—Siento mucho no poder charlar un rato contigo, pero tengo prisa, he perdido la mañana.

—Tú siempre andas igual, con prisas.

—Seguramente es que mi horario no coincide con el de los demás. A mí me gusta madrugar y luego, como los demás no madrugan, pierdo el tiempo.

—Bueno, eso de que los demás no madrugamos, será según quién.

—Es un decir. La verdad es que a mí, ir a Televisión me pone nerviosa siempre, porque la persona que he de ver no está nunca detrás de su mesa.

—A lo mejor es que no quiere recibirte.

—No, no, si yo voy a entregarle el trabajo que me había encargado con anterioridad. Lo que sucede es que cuando no tiene reunión, está de viaje o... o se ha ido a tomar un whisky a la cafetería.

—Pero si se trata de entregar un trabajo, puedes dejárselo igual.

—No es tan fácil, no creas. Por lo general, el despacho está vacío hasta las once, que es cuando empiezan a llegar. Claro que si es lunes, la cosa cambia, a lo mejor la persona que esperas no se da la vueltecita diaria por Televisión, por aquello de que es lunes.

—Ahora comprendo lo alterada que estás.

—Y no creas que me aburro, no, en el tiempo que paso recorriendo los pasillos de Televisión podría llenar cuatro suplementos dominicales de "El País", a base de pegar la hebra con todo el que me encuentro. Es otro de los pasatiempos, el correveidile de los pasillos.

—¿Leíste el informe sobre los negocios que han hecho algunos?

—Claro que lo leí.

—¿Y es verdad? ¿Cómo hacen los periodistas para enterarse de tantas cosas?

—Esa información está al alcance de cualquiera, porque si hay algo que no existe en aquella casa son secretos, lo que ocurre es que se necesita mucho espíritu de justicia para ordenarlos y airearlos.

—¿Y qué se dice por allí?

—Pues mira, algunos se sienten heridos en su amor propio. A decir verdad, abundan los empleados que cobran un sueldo pequeño por su trabajo, son la mayoría silenciosa. Pero también hay quien confiesa ser honrado a la fuerza, porque no ha tenido oportunidad de prostituirse. Hay quien lamenta llevar años en la casa, rozando el cargo de jefe, sólo rozándolo, sin tocar millones ni manipular nada. «La verdad es que me siento avergonzado», me dijo un antiguo conocido, «soy un pobre desgraciado, tantos años en la casa, y no aparecer mi nombre en los periódicos, nada, en ninguna lista, un pobre desgraciado, eso es lo que soy».

—Eso quiere decir que nadie puede reprocharle nada.

—Es lo que yo le dije para consolarle. Pero él me rectificó diciendo: «Lo que significa es que no he tenido ocasión de ganar unos cuantos millones. Estoy condenado a ser una mediocridad gris. Tú no puedes imaginarte cuántos han pasado por mi lado sin ser nadie y de pronto los han metido en un despacho, mientras yo seguía siempre detrás de la misma mesa.»

—¿Y lo lamenta?

—No lamenta haber permanecido incorrupto. Lo que lamenta es que le hayan educado para ser honrado, tristemente honrado, en una sociedad donde los «listos» trepan hacia arriba.

—Pues mira, en eso tiene razón.

ROSA ROMA

DE TODO UN POCO

SUBASTA DE CHOPOS EN HELLIN, SOCOVOS Y FERREZ

La Confederación Hidrográfica del Segura anuncia la subasta en Murcia de 711 chopos y 246 latas, con una cubicación de 59 metros cúbicos de madera con corteza, con el tipo de licitación de 120.000 pesetas. Los árboles se encuentran en "El Pino", término de Hellín, junto a la margen izquierda del pantano de Camarillas.

Otros 3.736 chopos y 645 latas (538 metros cúbicos de madera), con precio de licitación de 1.100.000 pesetas, serán subastados igualmente. Se encuentran en los términos de Férrez y Socovos, margen derecha del embalse del Cenajo.

D. JOSE PEREZ RUIZ DE ALARCÓN

A los 94 años de edad falleció en Almansa don José Pérez Ruiz de Alarcón, Secretario jubilado de Administración Local y Jefe Honorario de Administración Civil.

El señor Pérez Ruiz de Alarcón fue cronista oficial de Almansa y un infatigable investigador de sus archivos, y autor de muchos trabajos histórico-artísticos. Su obra más importante, la «Historia de Almansa», publicada en 1949, es la fuente actual de cuanto se relaciona con el pasado de la querida ciudad comprovinciana.

D. EMILIO SIMARRO MOLINA

En accidente de automóvil, al chocar el vehículo que conducía con un camión, en la carretera nacional 340, término de Silla (Valencia), falleció don Emilio Simarro Molina, comerciante de nuestra ciudad y presidente de la comisión gestora de la Lonja de Productos Agropecuarios. Contaba 42 años de edad. Su esposa, que le acompañaba, doña María Paz Gómez González, sufrió heridas de carácter leve.

Suscríbase

a

CRÓNICA
de ALBACETE

Un año:

España e

Hispanoamérica
300 pts.

Resto del mundo:

370 pts.

INCENDIO EN EL HOTEL LOS LLANOS

Al incendiarse una caldera de fuel en los sótanos del Hotel Los Llanos —al parecer por un cortocircuito— una intensa humareda invadió gran parte del inmueble, ocasionando daños considerables, por el calor, en la parrilla y otras dependencias. La rápida intervención del personal del hotel y del servicio de bomberos impidió que el siniestro alcanzara mayores proporciones, no obstante lo cual dos señoras fueron evacuadas por la escalera mecánica.

El hotel, salvo en las dependencias afectadas, recobró inmediatamente su ritmo normal.

DOS MUERTOS CERCA DE EL SALOBRAL

Cuando se dirigían a Peñas de San Pedro para tomar parte en la campaña de vacunación polivalente, la enfermera Vicenta Arcos Yago, 59 años de edad, y Antonio Alarcón Parra, 64, resultaron muertos en el acto al chocar la ambulancia que éste conducía contra un autocar. Dolores Arcos Yago, 61 años, también enfermera, hermana de la fallecida, y el practicante Juan García García, 54, resultaron heridos, grave y leve, respectivamente.

Vicenta Arcos fue durante varios años presidenta del Colegio Provincial de Enfermeras.

EL GOBIERNO MARROQUÍ AUTORIZA LA INSTALACION DE UNA CADENA DE MONTAJE DE CAMIONES Y TRACTORES EBRO, EN RABAT

Por reciente acuerdo del Consejo de Ministros del Gobierno de Marruecos, su Primer Ministro ha emitido un decreto, que traducido literalmente dice así:

Artículo primero.—La Sociedad EBRO AL-MAGHREB, con sede social instalada en el número 11 BD Hassan II de Rabat, ha sido autorizada a proceder a la creación de una cadena de montaje de:

—Camiones de 5.000 kilos de peso total en carga, marca EBRO.

—Tractores agrícolas de ruedas, marca EBRO, modelos 684-E, de una potencia de 82 CV, 160-E, de una potencia de 61 CV y 155-E, de una potencia de 55 CV.

Artículo segundo.—Los Ministros de Comercio, Industria y Finanzas quedan encargados, cada uno en lo que le concierne, de la pronta ejecución del presente decreto.

EBRO AL-MAGHREB es una sociedad hispano-marroquí, con participación de Motor Ibérica, constituida en 1976, y que hasta ahora se ha venido dedicando a la comercialización de los productos EBRO en Marruecos, donde se han vendido ya más de 1.000 tractores y furgonetas.

En la nueva etapa que ahora comienza, la presencia de Motor Ibérica en el vecino país se intensificará notablemente, al contar con una planta propia de montaje.

EL AYUNTAMIENTO DE ALBACETE DECLARA PROFUGOS A 90 MUCHACHOS

El Ayuntamiento de Albacete ha hecho pública la relación de jóvenes en edad de alistamiento militar que no comparecieron al acto de clasificación y declaración de soldados, por lo que han sido declarados prófugos. Son los siguientes:

1. Abiétar Guillén, Angel.
2. Alberto Frias, José.
3. Amador Moreno, Francisco.
4. Baidez Castro, Eduardo.
5. Ballesteros Abecia, Manuel.
6. Barona Martínez, Antonio.
7. Bermúdez González, Juan.
8. Blanco López, José Vicente.
9. Blázquez Martínez, Juan Ignacio.
10. Bueno Rodríguez, José Luis.
11. Cabo López, Juan.
12. Cardalbas Gómez, Antonio.
13. Castillo Blanco, Pedro Julián.
14. Castillo Callejas, Mario.
15. Castillo Jiménez, José Lorenzo.
16. Collado Sánchez, Angel.
17. Córcoles Felipe, Angel.
18. Cortés Fernández, Juan.
19. Cuenca Villodre, Angel.
20. El Charrawy Villena, Omar Galal.
21. Esparcia Solera, Antonio.
22. Fernández Garrido, Luis.
23. Fernández Jiménez, José Manuel.
24. Ferrer Gómez, José Juan.
25. Galdón Griñán, Francisco.
26. Gallardo Madrigal, Francisco.
27. García Castillo, Pedro.
28. García García, Luis Gonzalo.
29. García López, Juan José.
30. García Montero, Juan.
31. García Reyes, Macario.
32. García Rodríguez, Juan Antonio.
33. Gómez Herráiz, Francisco.
34. González Ruescas, Francisco.
35. Heras Fernández, José.
36. Herguete Díaz, Juan Manuel.
37. Hernández Pardo, Nicolás.
38. Jiménez González, Francisco.
39. Jiménez Peñaranda, Juan Pascual.
40. López López, Manuel.

EXPOSICION DE MILAGROS FERRER

La pintora valenciana Milagros Ferrer, avalada por un amplio palmarés de premios y medallas, ha expuesto con éxito en sala "Toscana" de nuestra capital.

41. López Martínez, José Antonio.
42. López Moreno, José Basilio.
43. López Palacios, Antonio.
44. López Villaescusa, Miguel.
45. Macía Navarro, Miguel.
46. Marcilla Avendaño, Antonio.
47. Martínez Balmaseda, Antonio.
48. Martínez Fernández, Alberto José.
49. Martínez García, José.
50. Martínez García, Marcelino.
51. Martínez Ortiz, Juan.
52. Martínez Tur, Feliciano.
53. Molina Gomero, Juan.
54. Molina Massó, Demetrio.
55. Montano Algaba, José Eugenio.
56. Monteagudo López, Fernando.
57. Moreno Jávega, Fernando.
58. Moreno León, Antonio.
59. Moreno Moya, Juan Manuel.
60. Núñez Abellán, Andrés.
61. Ochando Martínez, Juan José.
62. Oliver Sánchez, Julián Ramón.
63. Pañeda Duarte, Manuel.
64. Parra Lañón, José Antonio.
65. Pérez García, Jesús.
66. Jérez Jiménez, Pascual.
67. Petrel Serrano, Fernando.
68. Picazo Carretero, Alonso.
69. Piqueras Cabezuelo, Andrés.
70. Petrel Serrano, Fernando.
71. Ramiro Rubio, Julio.
72. Reolid García, Francisco.
73. Rodenas Felipe, Ramiro.
74. Rodríguez González, José Luis.
75. Rodríguez Marqueño, Juan.
76. Ruiz Fernández, Antonio.
77. Ruiz García, Francisco.
78. Ruiz Pons, Juan Manuel.
79. Sáez Cano, José Alberto.
80. Sánchez Alarcón, Juan Manuel.
81. Sánchez García, Antonio.
82. Sánchez García, Asensio.
83. Sánchez González, Joaquín.
84. Santos Serra, Francisco.
85. Serra Sevilla, Jesús.
86. Serrano Navarro, Francisco.
87. Serrano Picazo, Juan.
88. Tébar Navarro, Antonio.
89. Otero Romero, Bernabé.
90. Villalba Garrido, José Antonio.

TECNIPAR

Antenas TV. colectivas - UHF
Porteros automáticos
Servicio a obras y particulares
Iris, 17 Telf. 22 70 06

ALBACETE, AL PASO DE SU HISTORIA Y DE SU ARTE

II

PINTURAS RUPESTRES

LOS SORPRENDENTES HALLAZGOS DE NERPIO, MINATEDA, SOCOVOS Y AYNÁ

NERPIO

Las últimas descubiertas, en el término de Nerpio, en 1974, están consideradas, a través de los informes oficiales, como uno de los hallazgos arqueológicos más importantes del planeta.

Nerpio ofrece un auténtico venero en incontables cuevas y abrigos. Seis nuevos enclaves fueron descubiertos en el paraje conocido por Las Bojadillas y otro en Fuente del Sapo. El resumen de los hallazgos es impresionante y tiene peculiaridades curiosísimas dentro de la línea común de las pinturas rupestres levantinas.

El valle de las cuevas brinda un panorama bellísimo, uno de esos lugares privilegiados donde la muestra ecológica —paradójicamente tan poblado hace miles de años— no registra apenas la huella de un neumático. Naturaleza purísima, junto al arroyo que va a desembocar al Taibilla, allá en el sudoeste de la provincia, en la cuña que penetra en Andalucía. El escenario de estos abrigos fue habitado por el hombre en el Mesolítico y posiblemente en el Neolítico. Las pinturas pueden situarse cronológicamente entre los años 7000 a 12000 antes de J. C., y aportan noticias relacionadas principalmente con la caza y la técnica cinegética de aquellos tiempos, costumbres sociales, danzas y prácticas religiosas, mágicas y, posiblemente, de lucha. Destaca el sentido de la supervivencia, de la búsqueda del alimento por la caza. Con asombrosa

cinco ofrece tres conjuntos de figuras, con arqueros rodeando a un cuadrúpedo.

El más interesante es el sexto, con ciento diez figuras distribuidas en dos cavidades; en la primera, con arqueros en rojo y negro, ciervos y cabras —no hay que olvidar que en esta zona de la provincia todavía quedan ejemplares de la «capra hispánica»— formando escenas de caza. En la segun-



da mitad del abrigo está el conjunto artístico más interesante, en una superficie de tres metros cuadrados; en la parte superior, dos ciervos casi completos, y debajo una gran figura de arroyo de veinticinco centímetros cuadrados de altura, en el que

LAS CENTRALES DE CRÓNICA de ALBACETE

A MEDIADOS DEL SIGLO XIX LA ESTACION DE ALMANSA TUVO MAYOR IMPORTANCIA QUE AHORA

La recientemente construida, armoniza con el paisaje y cuenta con todos los servicios

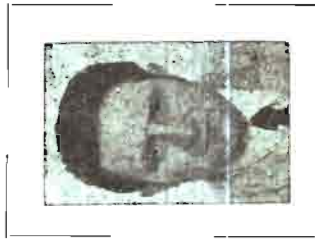
El 26 de enero de 1976 un incendio fortuito destruyó completamente la estación de ferrocarril de Almansa, una de las más antiguas de España, que databa de mediados del siglo XIX.

El ferrocarril Madrid-Aranjuez —el famoso "tren de las fre-sas"—, al prolongarse hacia la costa mediterránea, por Levante, pasó por Albacete, Chinchilla y Almansa. En aquellos tiempos —nos estamos refiriendo a 1854—, la estación almanseña tenía una importancia muy superior a la de ahora, como nudo de comunicaciones, ya que fue un centro de enlace para los convoyes de las compañías M.Z.A. y Ferrocarriles del Norte. La compañía del A.V.T. enlazaba en Almansa, con el consiguiente movimiento de viajeros y mercancías, hasta que en 1891 quedó integrada en Ferrocarriles del Norte.

Almansa continuó siendo un núcleo de verdadera importancia hasta 1941. De entonces acá decayó la actividad, no obstante lo cual, por ser una de las mayores ciudades de la provincia, y su extraordinaria producción en la industria del calzado, siempre ha mantenido un notable movimiento.

RINCON POETICO

DE ANTONIO MATEA



Qué podré yo decirlos

que era más grande. Parte del sc-

Continuidad de una hermosa tradición

La tradicional "fiesta del árbol" tiene en Albacete precedentes muy notables, que dicen del amor a la Naturaleza de las gentes de esta tierra. Ya en los años treinta se pusieron los cimientos a un parque que lleva precisamente el nombre de "Fiesta del Arbol", porque fue creado por los escolares de aquellos tiempos, con sus plantaciones conmemorativas. Por otra parte, el Parque de Albacete, como es sabido, está considerado como uno de los más hermosos de España, por la frondosidad y exuberancia de su vegetación, en la que ha sido integrado el Museo Arqueológico y de Bellas Artes que muy en breve será inaugurado.

Esa tradición ha encontrado su continuidad en un grupo de alumnos de la Universidad Laboral de Albacete, que forman la llamada "Legión Verde". Desde el año pasado, en que intervinieron en la plantación de árboles en el polígono de San Antón —acto promovido por la Caja de Ahorros Provincial—, sus actividades no han cesado, extendiéndolas a los pueblos de Balazote, Casas de Juan Núñez y Villar de Chinchilla. En total, más de 20.000 árboles nuevos han arraigado gracias al desinteresado esfuerzo de estos jóvenes, que acaban de recibir el galardón de "Icóna" concedido por "Arbol de plata".

El mismo nombre hay veinticinco figuras agru- padas en tres conjuntos interesantísimos, todos en rojo. En el techo, el humo ocultó posiblemente otras figuras. Pertenecen al ciclo del Arte Rupestre Levantino, de tipo naturalista, pudiendo incluirse en la fase estilizada estática y estilizada dinámica del cuadro general trazado por el doctor Ripoll. Corresponden a la segunda fase plena y tercera de desarrollo del esquema del profesor Beltrán Martínez, catedrático de Prehistoria de Zaragoza.

Los óxidos ferruginosos y las grasas animales empleados como pintura por los artistas rupestres hacen posible la investigación.

MINATEDA
En 1920 se descubrieron las pinturas rupestres de Minateda (Hellín) que en 1928 fueron visitadas por el científico alemán Obermaier. La oquedad contiene un friso de figuras naturalistas. Se encuentra en el camino de El Tolmo, donde hay vestigios prehistóricos de una necrópolis.

SOCOYOS
En 1935, por Fernández Bandín, fueron halladas dos cuevas y algunos abrigos que ofrecen pinturas rupestres, en Socoyos.

AYNA
En mayo de 1970 fue localizada la Cueva del Niño, en Ayna. Equinos, caprinos y cérvidos, en tonos rojos y malvas, integran el conjunto rupestre, que destaca por el firme trazo de las figuras, que han sido admiradas por numerosos arqueólogos, coincidiendo en juicios muy encomiásticos. Se atribuyen al Paleolítico Superior, época magdaleniense. Del valor que se le ha concedido a la Cueva del Niño es prueba el hecho de que la Dirección General de Bellas Artes haya empleado, por primera vez en España, los más modernos sistemas de estudios estratigráficos.

La provincia de Albacete hace, quizás, la más importante de las aportaciones al estudio del pasado a través de las pinturas rupestres. Miles de años las separan de la actualidad, cuando puede comprobarse cómo el hombre, invariable, se atiene a unas mismas constantes.

TELÚRICO



SASTRERIA
Selección en el vestir de caballero
Martínez Villena, 8 Telf. 22-55-05 ALBACETE

TECNIPAR
Antenas TV, colectivas - UHF
Parteros automáticos
Servicio a obras y particulares
Irls, 17
Telf. 22 70 06

formando una manga. Los animales acorralados en la cuña eran blanco de los arqueros. A juicio de Samuel de los Santos es un santuario de la caza este sector de Nerpio, a juzgar por las huellas que nos dejaron.

Los abrigos descubiertos son oquedades en rocas calizas del Terciario. En los alrededores, escasa vegetación, con sabinas, romeros y tomillos. A unos cuarenta metros sobre el nivel del camino, orientados al sudoeste, a los que se llega por el friso del canchal rocoso, muy cerca del carril de la carretera de Barranda a Nerpio. El maestro nacional Carlos García Ródenas dio la noticia del descubrimiento, y tras los primeros trabajos, la Comisión de Excavaciones Arqueológicas de la Dirección General de Bellas Artes, autorizó que fueran clausuradas con verja de hierro. Las pinturas están muy bien conservadas y algunas, pese a que son verdaderas miniaturas, tienen detalles sorprendentes, distinguiéndose, incluso, los dedos de los pies de ciertas figurillas.

En Las Bojadillas, la descripción esquemática de los seis abrigos puede resumirse así: En el primero se aprecian tres figuras, dos humanas y una choza. Es curioso que en la mentalidad de aquellos artistas rupestres, para representar la vida interior de una choza, la interpretaran pintando el exterior de la habitación con las extremidades del supuesto ocupador, con ingenuas, pero lógicas, desproporciones.

En el segundo hay cincuenta figuras, en una superficie de medio metro cuadrado, agrupadas en dos conjuntos; se trata de auténticas miniaturas, y en el primer grupo aparecen veinticinco hombres—armados con arcs, bastones y puñales— con algunos ciervos; en el otro grupo aparecen dos ciervos rodeados por figuras humanas con arcs.

El tercer abrigo registra nada menos que doscientas setenta figuras, distribuidas en una superficie de 1'85 por un metro de alto; algunas están repintadas, lo que demuestra que la utilización del lugar se prolongó durante mucho tiempo. Hay arqueros corriendo y en actitud de disparo, arrodillados; incluso parece descubrirse la lucha entre dos tribus o grupos humanos. Son tan pequeñas algunas figuras que no pasan de los cuatro o cinco milímetros.

Una oquedad partida es la número cuatro, con cincuenta y ocho figurillas. Destaca en el conjunto una liebre corriendo, a la que parece esperar en una pendiente un arquero dispuesto al tiro. También figuran cánidos, que pueden ser lobos o perros.

En cinco metros cuadrados, el abrigo número

ESTE AÑO HACE CIEN AÑOS

1878-1978

**LA CAJA, 100 AÑOS
DE CONFIANZA**

Este año la Caja de Ahorros de Valencia cumple su cien aniversario.
Cien años desde la fundación de su primera oficina en la calle de San Cristóbal.
Cien años de trabajo día a día.
Cien años ampliando instalaciones.
Cien años adecuando tecnología,
y cien años manteniendo el
espíritu que animó a su
creación: dar servicio.



CAJA DE AHORROS DE VALENCIA



Si repasamos libros de historia que refieran el pasado de nuestros pueblos, en seguida tropezamos con las muchas noticias que los historiadores se ven obligados a dar sobre las calamidades públicas que han sufrido las gentes de nuestra geografía.

Las grandes epidemias no llegaban por los cuatro costados asolando a veces a pueblos enteros sin que los médicos pudieran hacer otra cosa que morirse ellos también cuando se veían afectados de aquel mal.

Desde la Reconquista para acá, que es cuando tenemos más datos escritos, vemos que esos siglos han estado llenos de sufrimientos para las gentes que nos precedieron; a no ser por la gran mortandad que había, hoy nuestros pueblos serían mucho mayores. A veces pensamos si aquellas epidemias tendrían la virtud de frenar el crecimiento indiscriminado de una población que no tenía diversiones nocturnas y que como tampoco había luz eléctrica, podía trasnocharse poco.

MORIAN HASTA LOS MEDICOS

Pero el caso es que concretamente hasta el año 1908 hubo grandes epidemias en nuestro suelo. En Munera concretamente se murió el médico de un tífus que acabó con gran cantidad de vecinos. Las estadísticas nos dicen que aquel año murieron 122 personas, cuando lo normal por aquellas fechas era la defunción de 80, sobre todo menores de un año y especialmente durante los primeros meses de su vida.

Fue a partir de entonces cuando empezaron a frenarse las epidemias con los avances que empezó a experimentar la medicina científica. Antes todo había sido un querer hacer algo, y a lo más que se llegaba era a consolar al enfermo haciéndole saber que se hacía por él cuanto se podía.

ALBACETE, EN LA ANTIGÜEDAD, FUE CRUELMENTE AZOTADO POR EPIDEMIAS

D.º OLIVA SABUCO SE ADELANTO AL DR. FLEMING, UTILIZANDO HONGOS PARA CURAR

DOÑA OLIVA SABUCO, PRECURSORA DE LA PENICILINA

La lectura de los libros de medicina que hubo en los siglos pasados nos convence fácilmente de que los médicos de antaño estaban un poco peces en la materia que trataban, aunque también es verdad que algunos llegaron a intuir los principios curativos que poseían ciertas plantas y sustancias. Tengo noticias de que doña Oliva Sabuco, curaba ciertas heridas purulentas poniendo sobre ellas rebanadas de queso enmohecido. Ella no supo nunca el porqué de aquello, pero ya en nuestros días hemos sabido que de ese moho es de donde se logró extraer la primera penicilina.

LOS LIBROS ANTIGUOS DE MEDICINA, MUY DIVERTIDOS

Los libros de medicina antiguos son más divertidos de lo que a primera vista se puede pensar. En la mayor parte de los casos, cuando se reseñaba una receta para curar cualquier mal, se añadían comentarios de tipo personal que hoy no se podrían poner en un libro científico, pero que antes sí lo hacían.

Yo, que nací con vocación de médico y me quedé tan lejos de alcanzar esa profesión, he tenido, sin embargo, ocasión de leer algunos libros de medicina antiguos y les puedo decir algo sobre ellos. Por ejemplo, poseo unos cuadernillos tan sólo de un voluminoso libro que se dice fue escrito por el «V.P. Vicente López». Recuerdo que al reseñar las aplicaciones que tenía una composición hecha a base de aceite de oliva y espliego, se dice que sirve también para quitarle el robín a las armas.

Ahora bien, con más detalle les diré lo que se puede leer en un libro muy antiguo que fue traducido hace también muchos años y sirvió a eminentes médicos.

LAS CHINCHES, UTILIZADAS COMO MEDICAMENTO

Dioscórides Anazarbeo, fue un médico griego que nació posiblemente en Cilicia, siendo contemporáneo de Nerón. Vivió en el siglo I de la Era Cristiana. Viajó según sus propias referencias por la Galia, España, Egipto, etc. Escribió un libro titulado «Materia Medicinal», que fue la fuente donde bebieron los griegos, latinos y árabes hasta el Renacimiento. Fue traducido a casi todos los idiomas. Al castellano lo hizo el doctor Laguna, un segoviano, en 1494; estudió en su ciudad natal y más tarde en Salamanca. Fue médico del emperador Carlos V y del Papa Julio III. Ocupó cargos eminentísimos, siendo universalmente reconocido como el más grande sabio de su tiempo.

Dioscórides dice de un medicamento, hoy por fortuna abandonado como tal:

«De las chinches que se crían en las camas». Siete chinches de lecho, metidas en la cáscara de una haba, y tragadas antes de subir la fiebre, aprovechan a las tercianas. Sin el tal hollejo tomadas, son útiles a las mordeduras de las serpientes. Dadas a oler a las mujeres que padecen un ataque de histerismo, las hace volver en sí. Bebidas con vino o vinagre expelen las sanguijuelas que se bebieron y apegaron a la garganta.

El traductor, señor Laguna, el doctor de Carlos V, dice de su

cosecha al comentar esas recetas lo siguiente: «Entre todos los enemigos nocturnos que rompen su dulce sueño y reposo al hombre, ninguno se halla tan cruel, tan pernicioso ni tan pestífero, como es la chinche, pues no solamente se le come a bocados, y le sorbe la dulce sangre, empero también con un hedor infernal, le inficiona el cual muchas veces es causa, que no nos osemos vengar de tan capital adversario, sino que aunque lo tengamos entre las manos y a nuestra discreción le demos salvoconducto y le enviemos libre y en paz, fuera de nuestros lechos, por cuanto si le matamos nos atosiga luego con su hediondez».

Y continúa diciendo: «No solamente bebidos estos animalejos hediondos, empero también administrados en sahumeros hacen caer las sanguijuelas que se asieron en la boca o en la garganta, lo cual el otro día experimenté en mi caballo, pues habiéndose quedado de cierta agua turbia una sanguijuela asida a la lengua, luego se desasó con el humo de unas pocas de chinches; las cuales mueren también con el perfume de sanguijuelas, porque de ruin a ruin quien acomete vence... De suerte que no hay animal tan dañoso, que en alguna cosa no sirva al hombre, si no es el hombre mismo: el cual una vez siendo malo para nada es bueno, sino solamente para verdugo de su linaje».

EL ASOMBROSO AVANCE DE LA MEDICINA

Aunque lo dicho anteriormente nueva más a risa que otra cosa, no debemos olvidar los estudios que hicieron los antiguos sobre la medicina. A fuerza de estudiar, logróse avances que si no los hubieran intentado nunca se hubieran conseguido.

Pero la verdad es que solamente en nuestros tiempos y diría yo que en los más modernos, es cuando la medicina ha avanzado como nunca se podía soñar.

(Continúa)

JEANS & JACKETS



El «jeans» internacional que compite en el mundo con la primera marca norteamericana.

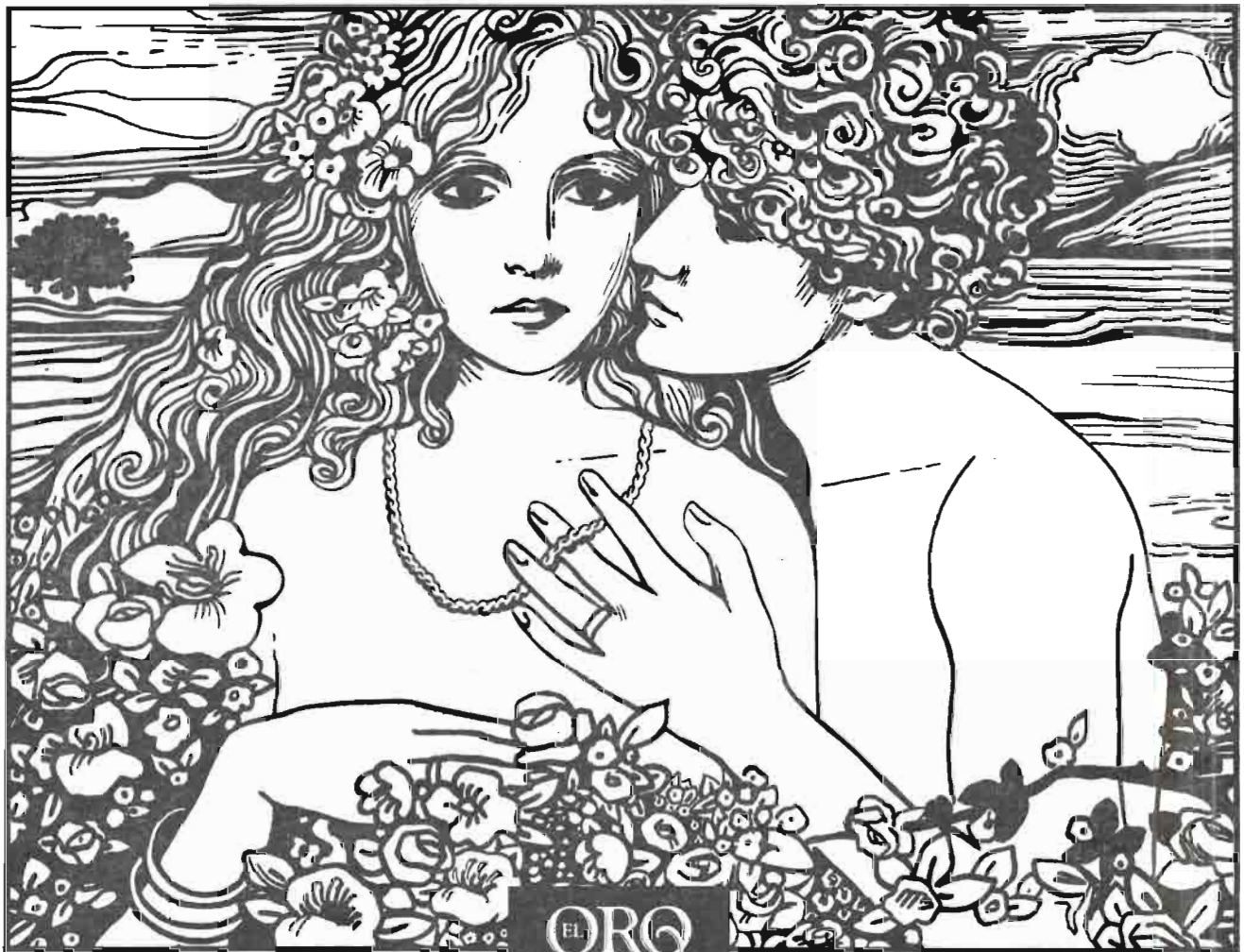
PANTALONES

KALAN'S boy

DE VENTA EN ALBACETE:



Yo soy este collar de oro,
para que me sientas continuamente temblando en tu escote.



EL **ORO**
REFLEJA
SENTIMIENTOS

mompó
Joyero

Marques de Molins, 15 Albacete

HISTORIA DE LOS TEMPLOS DE ALBACETE

LA PARROQUIA DE LA ASUNCION

APUNTES PARA UNA CIUDAD

LA CATEDRAL



González Álvarez

Por Decreto del Obispo de la Diócesis, D. Arturo Tabera y Araoz, del 19 de septiembre de 1951, se crean en la ciudad las siguientes nuevas parroquias: Fátima, Pilar, Asunción y Buen Pastor.

Hasta entonces solamente existían: S. Juan, S. José, la Purísima y S. Francisco. Entre las parroquias nuevas está la que llevará por título el misterio de la Asunción de la Virgen María, y que tendrá su sede provisional en la Capilla de la Casa de Maternidad Provincial, en la calle Cano Manuel.

El primer Cura Ecónomo de la misma es D. Santiago Sánchez García, que después sería Arcipreste de la ciudad de Hellín, donde moriría.

Fueron luego Curas Ecosomos de la misma Iglesia el Canónigo D. Juan José Robredo Rodríguez y D. Lázaro Fernández Falcón, Capitular Maestro de Ceremonias de la de S. Iglesia Catedral actualmente.

El 15 de julio de 1955 toma posesión, como cura de la parroquia, D. Angel Lagunas Calderero, Beneficiado de la S.I.C. y que es quien actualmente sigue rigiéndola. Lleva por tanto veintitrés años al frente de esa feligresía.

Como la Iglesia, que servía de cobijo a la parroquia, estaba cedida por la Diputación Provincial y se necesitaba un templo más amplio y digno y mejor ubicado y, por otra parte, la capilla estaba cada vez en un estado más lamentable, D. Angel Lagunas, previa la autorización del Prelado, compró un solar de mil doscientos metros cuadrados de superficie, sito en la calle de San Sebastián, esquina a Alonso Cano y que era propiedad de los Herederos de D. Manuel Lodares.

La finca fue adquirida por la

cantidad de novecientos setenta mil pesetas, firmándose la escritura el día 4 de julio de 1963.

El 8 de mayo de 1965 el Prelado de la diócesis bendecía y colocaba la primera piedra, asistiendo las autoridades y un gran número de feligreses, que después colaboraron generosamente a la suscripción abierta para la recaudación de fondos para sufragar los gastos de construcción.

El proyecto y la dirección de la obra estuvo a cargo de los arquitectos don Antonio Escario y don Arturo Mongrell, del colegio de Albacete.

Las obras dieron comienzo en octubre de 1966.

El 24 de mayo de 1970 se bendijo e inauguró el nuevo templo. Presidió las ceremonias el sucesor de don Arturo Tabera en la sede episcopal, don Ireneo García Alonso, que celebró la Santa Misa.

También estuvieron presentes las autoridades con una gran concurrencia de fieles que llenaba la nave del templo y se desbordaba hacia la calle.

Terminadas las ceremonias, el Orfeón Universitario de Valencia dio un recital de cantos religiosos.

A título de curiosidad, reseño las diversas fuentes de ingresos y sus cantidades respectivas:

Donativos a la parroquia	2.660.522'92
Suscripciones	1.120.147'—
Donativos de fuera	858.000'—
Direc. Gral. Asuntos Ecles.	894.395'56
Obispado	827.544'20
Colectas de misas. Beneficios de Tómbola	576.236'—
Rifas	102.326'—
Por lotería vendida. Total de ingresos ...	192.624'—
	138.000'—
	7.369.795'68

El importe total de gastos fue de 7.835.021'68. El título, que lleva la parroquia, fue debido a que el año anterior fue definido dogma de fe el misterio de la Asunción de Nuestra Señora.

EMILIO GUTIERREZ ALVAREZ



Ramón Bello Serrano

No me importa el encuadramiento renacentista del Templo de San Juan; y menos todavía la grandiosidad de la Catedral de Commo, Santamaría de las Gracias, la Iglesia de Jesús o San Petronio, donde don Pedro de Mendoza, el duque de Urbino, Orsini, Médicis y Farnese cumplieron al emperador.

Mucho menos que el Padre C. Escribá y sus paredes con pintura sobre lienzo sean tan discutidas o que en los primeros años del XVIII se concluyera la puerta del Cerrillo.

Después de todo, Pedro Monse, Hortín Pérez y Domingo Vergara, como Miguel Angel, Sangallo, Vignolla y Palladio, no conseguirían arraigar en sus piedras en sus columnas menos inmaculadas, en sus respetuosos altares y en sus denunciantes frescos la popularidad de la Catedral, es decir, su pertenencia a los devotos, compungidos, vacíos y tradicionales ciudadanos que encerrados perviven desde 1949 hasta hoy.

En los templos se olvida lo superfluo, la pobreza espiritual y reencontramos el alma del "Lobo Estepario" de Hesse y la felicidad del espíritu, entre los muros y detalles góticos que guardan la esencia de la vida, no de la otra vida, sino de la de siempre, la que configura el ser eterno, grandioso aún en su mediocridad y su hipocresía.

Por esto olvido a Urbano III, a la Santa Inquisición, las hogueras, brujerías y demás brutalidades; Catedrales Jerarquías y riquezas, no serían nada sin la esencia popular que conserva el rasgo divino que Caín y Abel engendraron; y olvido el masoquismo de los entierros, las misas de difuntos y demás; porque sé que el fervor no se pierde en unos muchos y entonces me empiezan a interesar Monse y Vergara, la maestría de Miguel Angel, la Catedral de Commo, San Petronio, los Orsini y los Médicis; y la historia, las ciencias, Diderot y todo el mundo...

La Catedral y todos los templos son algo más que lienzos y nombres, es el apoyo, el abrigo de la esperanza que alimenta al pueblo, esa conjunción sana y humilde que da vida a nuestra Catedral.

Ramón BELLO SERRANO

AYER, COMO QUIEN DICE...

(Viene de la pág. anterior)
La cirugía avanzó más rápidamente, pero como la medicina era incapaz de atajar las infecciones, no se podían hacer operaciones sin un riesgo seguro e inciertos resultados.

Hoy, cuando vemos que la mortalidad ha descendido a límites ya imposibles de reducir más, no nos damos cuenta de que todo ello es debido al trabajo, casi siempre en rincones

ignorados, de unos hombres que hacen por nosotros más de lo que nosotros mismos seríamos capaces de hacer.

La persona del médico debe merecernos siempre un gran respeto y más aún la del investigador que va poniendo en manos de los doctores los medios para atajar nuestros males y alargar la vida como ya se ha conseguido.

E. GARCIA SOLANA

INTERCO
AGENCIA INMOBILIARIA
Agente: PEPE SOTO

Compra-Venta - Traspasos - Arrendamientos

- * Pisos
- * Apartamentos y estudios
- * Locales comerciales
- * Naves industriales
- * Fincas
- * Chalets
- * Parcelas
- * Cotos de caza

INFORMESE SIN COMPROMISO

Avda. Isabel la Católica, 20 - Teléfono 23-16-84
ALBACETE

INTERCO siempre será su Agencia Inmobiliaria



“III PREMIOS MOLINO LA BELLA QUITERIA”

bres independientes. Los trabajos irán firmados con un lema que aparecerá también en la plica que se acompañará con los datos completos del autor concursante. Se enviarán cuatro copias de cada trabajo.

Los trabajos pueden presentarse hasta el día quince de junio próximo y los premios se entregarán durante una fiesta organizada a la sombra del mencionado molino el día ocho de julio siguiente. El fallo del Jurado será inapelable.

Los autores premiados serán avisados con la antelación debida y deberán leer sus trabajos en público.

Pueden tomar parte en este concurso todos los albacetenses de nacimiento, oriundos, residentes en la provincia o que hayan residido en ella por lo menos un año en alguna ocasión.

Los trabajos deberán enviarse al Propietario del Molino de Viento de La Bella Quiteria. Calle Mayor, núm. 8, Munera (Albacete). El tema es de libre elección del concursante.

La familia propietaria del Molino de Viento de La Bella Quiteria, de Munera, ha convocado la tercera edición de su concurso literario.

Este año, a requerimiento de alguna sugerencia, tendrá dos facetas, una de poesía y otra de prosa.

En cada modalidad se entregarán dos premios y un accésit representados en sendas piezas de cerámica, obra del ceramista Adrián Navarro, al que recientemente entrevistó la BBC de Londres.

Los trabajos en verso tendrán una extensión máxima de setenta versos y los de prosa como máximo dos folios mecanografiados a dos espacios por una sola cara. Se pueden enviar tantos trabajos como se desee, pero en so-

PUBLICACIONES

«LA FIGURA» de Gutiérrez Alarcón

Coincidiendo con la Semana del Libro, ha aparecido el libro de Gutiérrez Alarcón —director de CRONICA— “La Figura”, en el que se recoge el guión completo del teledrama que en 1967 fue seleccionado por T.V.E. en concurso nacional, realizado y emitido en septiembre del mismo año. Muchos lectores recordarán que “La Figura” fue interpretada por Julián Mateos, José María Prada, Francisco Pierrá, Marisa Paredes y otras estrellas de la pequeña pantalla, dirigidas por Alberto González Vergel.

Precediendo al guión, el autor hace un amplio análisis de la casuística de este novísimo género literario que es el guión de televisión, con interesantes consideraciones en su relación con el cine y el teatro, matizando las exigencias del moderno medio de expresión. También se refiere al tema de esta su primera obra dramática, que gira en torno a

la figura del torero que, estando rodeado de las multitudes en la plaza, siente íntimamente la soledad drástica a que le obliga el ejercicio de su arte, impidiéndole, incluso, ser dueño de sus propios actos, al ser utilizado por los intereses del mundo de los toros. El guión está reproducido técnicamente, atendiendo a las muchas demandas que ha tenido por parte de amantes de la televisión que desean conocer formalmente lo que es un guión.

Ilustrado con fotografías de actores y de los toreros que, en alguna medida, inspiraron la obra, así como de algunos planos de “La Figura” tal como fueron emitidos, y con una sugestiva portada de José Núñez-Cortés, el libro ha sido impreso por Gráficas Panadero y, sin duda, no sólo va a interesar a los seguidores de la tauromaquia y de la televisión, sino a cuantos deseen pasar un rato de evasión con su lectura.—D. B. M.

“TRATADO DE ARQUITECTURA DE ALONSO DE VANDELVIRA”, de Geneviève Barbé-Coquelín

La Caja de Ahorros Provincial ha hecho otra importantísima aportación a la bibliografía albacetense con el erudito trabajo de Geneviève Barbé-Coquelín de Lisle, que estudia, analiza y comenta la obra del genial arquitecto de Alcaraz, del siglo XVI, Andrés de Vandelvira (Valdelvira o Vandaelvira). Es la tesis doctoral de la autora, profesora de Historia del Arte Español en la Sección de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos de la Universidad de París, la Sorbona.

Obra valiosísima para el profesional de la arquitectura, para el artista en general, para el lector albacetense tiene el calor especial de la condición comprovinciana del personaje. Consta de dos tomos; en el primero, Geneviève Barbé-Coquelín deja constancia de su preparación y do-


minio, refiriéndose al famoso arquitecto a través del “Tratado” que escribiera su hijo Alonso, ocupándose también del padre del artista, Pedro de Vandelvira. El segundo tomo es la reproducción en facsímil del texto original de Alonso, cedido especialmente por la biblioteca de la Escuela Superior de Arquitectura.

Prologado por Fernando Chueca Goitia, está ilustrado con numerosos dibujos originales; las portadas —diseñadas por Ante Kvesitch— recogen fotografías de la autora. La obra ha sido editada, como decimos, por la Caja de Ahorros Provincial, e impresa por Artes Gráficas Soler, de Valencia.

Una obra de excepcional calidad e interés para Albacete que, además, ha sido distribuida a toda España.—G. A.

GUIA DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS

WERTHEIM Y NECCHI
 Dos máquinas de coser de categoría internacional
 Variedad de modelos, agujas, muebles, etc.
 Distribuidor exclusivo: **ANTONIO ROCA - D. Guardiola, 48**

¡OFERTAS PERMANENTES!
TODAS LAS PRENDAS AL 50 % DE SU VALOR

 Isaac Peral, 6 **ALBACETE**

KALAN-BOYS
 El establecimiento elegido por la juventud
 Fco. Jaraño, 1 **ALBACETE**

TECNIPAR Iris, 17
 Telf. 22-70-06 - **ALBACETE**
 Especialidad en instalación de antenas televisión, colectivas e individuales, U. H. F.
 Porteros automáticos, en obras y particulares

Muebles de empresa
A N A C L O O. Cuartero, 37
 Telf. 224691 **ALBACETE**

EQUIPAJES

NAVARRRO Venga a verlos. Le esperamos.
 EUROCENTRO DE COMERCIO
 DIONISIO GUARDIOLA, 34

“LOS TOROS DE LA GUERRA Y DEL FRANQUISMO” 1936 - 1975
 Por Demetrio Gutiérrez Alarcón
 EL UNICO LIBRO, DE LA EXTENSA BIBLIOGRAFIA SOBRE FRANCO Y LA GUERRA, QUE SE OCUPA DE LA FIESTA BRAVA EN LOS CUARENTA ANOS MAS IMPORTANTES DE LA MODERNA HISTORIA DE ESPAÑA
 MUY PRONTO, EN TODA ESPAÑA Y AMERICA
 Es un libro de LUIS DE CARALT, EDITOR, S. A. - BARCELONA

EXITO ROTUNDO DE LA I SEMANA DEL LIBRO

La Semana del Libro ha constituido un éxito rotundo. La afluencia de público a las casetas instaladas en la Plaza del Caudillo ha sido constante, y las ventas han superado todos los cálculos previstos. Inicia, pues, su andadura la Asociación Provincial de Libreros que preside José Herberos Gómez —y que cuenta con valiosísimos colaboradores—, con buen pie, siendo de notar la cooperación dispensada por la Delegación Provincial de Cultura —que ha rehuido todo protagonismo—, Ayuntamiento —al ceder el mejor emplazamiento de la ciudad— y asociados.

Las diez casetas estuvieron distribuidas por especialidades, dedicadas a Arte, Infantil y Juvenil, Novela, Ensayo y Política, Técnica. Libros de Bolsillo y Enciclopedias, además de la destinada a obras diversas de Autores de Albacete.

Conferencias y actos literarios han complementado la específica labor de promoción y venta de títulos. Dieron comienzo estos actos con la pronunciada por don José López Martínez, crítico literario y presidente de la madrileña Casa de la Mancha, que se refirió a la "Geografía literaria del Quijote".

El día 24, en la Casa de la Cultura, "Cómo nace un libro" fue una interesante reunión en la que expusieron sus criterios Angel Díaz, jefe de promoción de la Caja de Ahorros Provincial; María Llanos Díaz-Marta, librería; Julián Gómez Avendaño, impresor; Juan José Igualada, encuadernador y José S. Serna, escritor. Coordinados por el delegado provincial de Cultura, Juan José García Carbonell, hizo la introducción, también, del epílogo del acto, consistente en la pre-

sentación del libro "La figura", del que su autor, el director de CRONICA, Demetrio Gutiérrez Alarcón, hizo las oportunas consideraciones.

Especial relieve tuvo el día 26 la presentación del libro de Geneviève Barbier-Coquelin de Lisle, profesora de la Sorbona, "Tratado de Arquitectura de Alonso de Vandelvira". Fue presentada por Angel Díaz y a continuación pronunció una conferencia el catedrático de la Facultad de Filosofía de Córdoba Santiago Sebastián López, sobre "Sentido humanístico del arte de los Vandelvira".

En la Caja de Ahorros de Valencia fue presentado el libro de nuestro colaborador don Emilio González Alvarez. Tras unas palabras del director de la entidad don Vicente Machi, el señor García Carbonell presentó "Esa mu-

jer", del que el autor hizo una síntesis sobre su mensaje.

Entre otros actos cabe destacar el éxito de que se vieron acompañadas las jornadas de firma de ejemplares por sus autores, entre los que figuraban José Luis Martín Vigil, Torcuato Luca de Tena —que el día 25 en la Casa de la Cultura presentó "Carta del más allá", con intervención de García Carbonell—, Fernando Díaz-Plaja, Francisco Ibáñez y los albacetenses Camina Useros, Manuel González de la Aleja, Mariano Sola, Antonio Moreno, Tita Martínez, González Alvarez y Gutiérrez Alarcón.

Por su contenido, por su repercusión popular y eficacia —prácticamente acaparó la actualidad local— la I Semana del Libro ha marcado un verdadero hito en las actividades culturales de Albacete.

MANUEL TERRIN, PREMIO "XANDROS" DE NARRACIONES ENTREGA DE LOS "V. I. P.'S"

En la madrugada del día 29 fue dado a conocer el fallo del I Premio "Xandro's" de Narraciones Literarias que patrocina la popular discoteca de la calle Antonio Rentero.

Tuvo lugar en el curso de una fiesta a la que asistieron el Gobernador Civil don Moisés Arriadas, el ilustre pintor Benjamín Palencia, los actores Manuel Gallardo y Julia Trujillo, las cantantes Mikaela y Beatriz Escudero, el director teatral Manuel Canseco, la torera albaceteña Maribel Atiénzar, el cantautor Casimiro Ortega y los periodistas madrileños Carlos de Rojas, de "Informaciones", y Manuel Vidal, de "Posible", todos los cuales recibieron los "V.I.P.S" de Xandro's,

así como los diestros Antonio Rojas, Sebastián Cortés, Juan Martínez y Angel Rafael, que fueron presentados por Sebastián Moreno, asimismo distinguido.

El jurado que otorgó el premio estaba formado por Tico Medina, Miguel María de la Hoz, director de "Diario de Cuenca" y rodense de origen, y José López Martínez, escritor y presidente de la Casa de la Mancha, de Madrid. Resultaron finalistas Ramón Bello Serrano, con 16 puntos, y Alfonso López Gradolí, con 22, y ganador Manuel Terrin Benavides, con 23 puntos, por su trabajo "Aquellos que salvaron al último viajero", narración de ciencia-ficción. El premio está dotado con 100.000 pesetas y un trofeo.

Después de ser leído el trabajo galardonado, en nombre de la discoteca "Xandro's" dio las gracias don Pablo Monedero.

Todos fueron muy aplaudidos y felicitados.

ENLACE

En la Iglesia parroquial de Fátima, el pasado día 2 de abril contrajeron matrimonio don José Navarro Tendero y la señorita María Asunción Aragonés Martínez.

Actuaron de padrinos don José Navarro Olivas —maquinista de Gráficas Panadero—, talleres donde editamos CRONICA—, padre del contrayente, y doña María Asunción Martínez Sánchez, madre de la novia, firmando el acta como testigos don Antolín Tendero García, teniente de alcalde del Ayuntamiento, y don José Luis Hortelano Lucas.

El nuevo matrimonio, al que deseamos toda clase de venturas, partió en viaje nupcial para Palma de Mallorca y otros puntos de España. Enhorabuena.



CONFERENCIA DE TITA MARTINEZ EN ALICANTE



Encarnita Martínez

Sobre el tema "La mujer en el ruedo ibérico", la escritora y periodista Tita Martínez pronunció una conferencia en el salón de actos del Colegio de Farmacéuticos de Alicante, organizada por la Asociación de Mujeres Cristianas.

La conferenciante, expuso interesantes teorías sobre mujeres toreras, siendo muy aplaudida y felicitada.

CONCURSO SOBRE CERVANTES

La Delegación de Cultura convoca un concurso literario y de ilustración de la obra de Cervantes, en el que pueden participar escolares de 4.º a 8.º curso de E.G.B., sin que los trabajos puedan exceder de un folio. Las ilustraciones o dibujos, igualmente se presentarán en tamaño folio.

Los trabajos deberán presentarse antes del 7 de mayo en la Delegación Provincial de Cultura —Teodoro Camino 2, Albacete—, adjuntando hoja aparte con nombre completo, edad, nombre del padre, colegio al que se pertenece y curso que estudia.

Se otorgará un premio de 5.000 pesetas; cinco de 1.000 en vales para adquirir libros y tres en vales para comprar discos o casetes, con opción a los premios nacionales, que serán de 30.000, 15.000 pesetas y otros menores.

CERAMICAS DE BES CLAVEL EN SALA "ESTUDIO"

La sala "Estudio", siguiendo una trayectoria constante y progresiva de mantener una oferta artística en la ciudad, presentó días pasados la obra del genial ceramista José María Bes Clavel.

Bes Clavel, sacerdote, licenciado en Filosofía y Letras, profesor de la Escuela de Cerámica de Manises, desborda los límites de la cerámica artesana. Sus piezas son filigranas de arte, en las que se admiran la perfección en la imagen y la gracia de los tipos, con detalles barrocos que patentizan una extraordinaria sensibilidad.

OLEOS DE ANDRES BALDOMERO

En la sala "Toscana" el pintor albacetense Andrés Baldomero expone actualmente una colección de óleos. Marinas, desnudos y paisajes componen la obra, que está mereciendo muchos elogios.

ANUNCIOS POR PALABRAS

- INTERCO revaloriza su inversión inmobiliaria. Teléfono: 23-16-84
- CONFIE a INTERCO sus inversiones en inmuebles. Teléfono: 23-16-84.
- INTERCO tiene el piso que necesita. Infórmese sin compromiso, Teléf. 23-16-84.
- APARTAMENTOS y estudios en playas próximas, chalets, parcelas, cercanas a su domicilio. INTERCO, Agencia Inmobiliaria. Agente: Pepe Soto, Avenida Católica, 20. Teléfono: 23-16-84.
- PISOS, solares, lures, fincas, locales comerciales... INTERCO. Agencia Inmobiliaria. Teléfono: 23-16-84.
- INTERCO será su Agencia Inmobiliaria. Agente: Pepe Soto.
- INTERCO, avenida Isabel la Católica, 20. Agencia Inmobiliaria. Teléf. 23-16-84.
- EL OESTE. Tejedos, confecciones, paquetería. Joaquín Quijada, 47.
- TV.-COLOR. Hasta 24 meses de plazo. Electrodomésticos Cervantes. Cervantes, 12.
- ALBAVSIÓN, electrodomésticos. Isabel la Católica, 38. Primerísimas marcas. Los precios más baratos de Albacete.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION: TELEFONO 21-21-70

El sábado 6, extraordinario festival del Club Taurino

Un cartel totalmente albacetense



A beneficio del Club Taurino Albacetense, el próximo sábado, día 6 de mayo, se celebrará en nuestra plaza un magnífico festival taurino con picadores, en el que se lidiarán seis espléndidos ejemplares

Se han ofrecido a actuar desinteresadamente los matadores de toros Dámaso González, Antonio Rojas, Juan Martínez y Sebastián Cortés. El cartel se completa con los novilleros Antonio Poveda y nuestra famosa Maribel Atiénzar.

La demanda de localidades es extraordinaria, a juzgar por las muchas reservas que vienen haciéndose desde que fue conocida la combinación. Por todo, es de esperar que el sábado la Plaza registre una gran entrada, que repercutirá eficazmente en el futuro del Club Taurino.

Para contribuir a que el Club Taurino Albacetense cobre nuevo impulso, la empresa Camará-Pedrés ha ofrecido toda clase de facilidades para la celebración de un festival benéfico, que tendrá lugar el próximo día 6, y del que ofrecemos información en este mismo número.

LOS LEGENDARIOS TOROS DE SAMUEL

El ganado a lidiar en el extraordinario festival que se celebrará el próximo sábado en nuestra plaza, a beneficio del Club Taurino —cuyos locales serán inaugurados probablemente el día de San Juan— pertenece a la más prestigiosa ganadería de la región y una de las primeras de España, la de Samuel Flores, continuada actualmente por el sobrino-nieto del que fue gran ganadero, Samuel Romano Flores.

¡HAY QUE AYUDAR AL CLUB!

La primera entidad social taurina de Albacete cumple ahora medio siglo. Fundado en 1928, ha atravesado por etapas de gran brillantez, llegando a ser en algunas oportunidades el Club Taurino más activo de España.

La etapa más notable del Club Taurino Albacetense coincidió con la aparición de los toreros locales que alcanzarían mayor fama. Entre 1949 y 1960 fueron muy importantes los ciclos de conferencias que lo convirtieron en el centro cultural más dinámico de la provincia. Por su tribuna pasaron oradores y poetas de categoría nacional, entre ellos, Rafael Duyos, Benítez Carrasco y Rico de Estasen, así como profesionales locales como Juan José García Carbonell, Gonzalo Botija, José Aparicio Albiñana, Franco de Asís Segrelles y Manuel Bonache, entre otros. Ostentaba la presidencia por entonces don Sotero Saiz, a quien sucedió el señor García Carbonell.

Con vida propia y con gran número de socios, el Club Taurino pasó después por momentos

de crisis, ayudándole a subsistir un festival benéfico que se celebraba todos los años, siendo tradicional que don Samuel Flores regalara las reses. En estos festivales se revelaron quienes luego alcanzaron la gloria en los ruedos, todos los que han sido matadores de toros y novilleros punteros.

Con la llegada de la televisión, las veladas del Club Taurino fueron desapareciendo, y languideció su actividad. Al cambiar de domicilio social, desde la calle Concepción a la calle Salamanca, mantuvo algún tiempo su vida social, aunque ya sin la fuerza que en las etapas anteriores y, por último, al ser desahuciada la finca en que estaba instalado, desapareció hace unos años. No obstante, su directiva, que preside Ismael Belmonte, ha tratado de mantener la entidad en estado latente. Y ahora, cuando van a cumplirse 50 años de su fundación precisamente, está en vísperas de inaugurar nuevos locales, en la calle Pérez Galdós, número 26.

Falleció "Arenillas"



En los medios taurinos produjo general sentimiento la muerte de Juan Collado Tendero, a los 74 años de edad. "Arenillas", como le conocía todo el mundo, pues fue su nombre artístico como

novillero en los años veinte, venía desempeñando el cargo de asesor de espectáculos taurinos en la Plaza de Toros de Albacete y en las de la provincia. A pesar de su edad, Juan Collado se desplazaba constantemente, incluso a los sitios más apartados, para asesorar a los presidentes de toda clase de corridas. Mantuvo su afición hasta el último instante.

Apreciado por todos, "Arenillas" rendía culto a la amistad y era, fundamentalmente, un hombre bondadoso y comprensivo. Desde la responsabilidad de su puesto —mucho más importante de lo que el público pueda creer— fue un intérprete fiel del Reglamento, que siempre llevaba consigo, aunque se lo sabía de memoria; podía justificar, así, ante los profanos, sus decisiones. Una de las más responsables hubo de adoptarla en Tarazona, la temporada última, cuando a Dámaso González le correspondió un toro con claros indicios de haber sido toreado con anterioridad, por lo que fue sustituido. Bien puede decirse que las protestas, cuando se producían, eran fru-

to de la ignorancia pública del Reglamento, que determina taxativamente todo lo relacionado con la devolución o tolerancia de reses defectuosas. En orden al cambio de suertes, sus conocimientos —por encima de los de toreros bisoños— le inducían a adelantarlas, para evitar excesivos castigos de los asutados, o demorarlas, aun contrariando a los matadores, para evitar peligros ciertos.

Los puntos débiles de "Arenillas" estaban en el cronómetro que marca el tiempo de los avisos y en la concesión de trofeos, sin merma de una conservación de la autoridad. Su afición le identificaba con los toreros y sus aspiraciones; su bondad le llevaba a ser generoso, sobre todo con los principiantes. Buena parte del prestigio de que hoy goza la plaza de toros de Albacete responde, sin duda, a al sensatez de Juan Collado en su labor asesora del presidente.

En su juventud, "Arenillas" quiso ser matador.

Aunque no alcanzara el triunfo, mantuvo siempre una afición extraordinaria, que compartió laboralmente con su oficio de panadero, en la tahona familiar, y, luego, hasta su muerte, como corredor de joyería.

Querido y respetado, su desaparición ha producido sincero pesar. Su viuda, Ana Blanco Pariente; hijas, Manolita y María Inés, y demás familia, reciben muchos testimonios de dolor, a los que unimos el nuestro. Descanse en paz Juan Collado "Arenillas.—G. A.



PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

Empresa y Organización: CAMARA - PEDRES
Gerente: V. B. EL GALLO

Sábado, 6 Mayo 1.978 - 6'30 tarde
Grandioso Festival Taurino con Picadores

Organizado por el Club Taurino Albacetense con motivo del 50 Aniversario de su fundación

5 TOROS de la famosa ganadería de SAMUEL FLORES, de Albacete, y un Novillo-Toro de Baltasar Ibán para Maribel Atiénzar

DAMASO GONZALEZ
ANTONIO ROJAS
JUANITO MARTINEZ
SEBASTIAN CORTES
ANTONIO POVEDA
Y LA TORERA
MARIBEL ATIENZAR

NOTA: Los beneficios de este Grandioso Festival, serán destinados para las obras de las Nuevas Instalaciones del CLUB TAURINO sitas en Pérez Galdós, 26

¡¡ PRECIOS POPULARES !!
¡ Todos a la Plaza por el Club Taurino Albacetense !
Quedan anulados los pases de favor por ser de carácter benéfico



La más importante producción realizada hasta ahora sobre plátanos volantes es, sin duda, **ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE**. La imaginación desbordada en aras de la ciencia-ficción, pero racionalmente expuesta, sin aparentes falsedades. Cuanto ocurre puede admitirse mejor que se admitieron las fantasías, hoy realidades, de Julio Verne. Hay una base científica en el relato y unos efectos especiales maravillosamente conseguidos. Debemos decir, sin embargo, que parte de un punto falso, que puede considerarse lapsus verdaderamente ingenuo. La base de onnis, situada en la parte posterior de un alto roquero, ha de ser peligrosamente escalada, cuando hubiera sido muy sencillo ir por la parte de atrás, y no digamos las posibilidades de haber sido descubierta desde el aire. Pero puede pasarse, en atención a la paradójica seriedad con que ha sido tratada la historia.

La mafia política cuya acción

cuenta Francesco Rosi en **EXCELENTISIMOS CADAVERES** no constituye una gran novedad, porque films sobre similar temática ya se han proyectado bastantes. Sin embargo, la localización concreta de dirigentes de partidos políticos y lo que de sistemática persecución de magistrados presenta, le conceden evidente originalidad. Muy dramática, interesante, con ritmo, la protagoniza Lino Ventura, y aparecen en breves cometidos Charles Vanel —que no tiene parlamento, aunque da una lección interpretativa—, Max Von Sydow y Fernando Rey, en una ajustada actuación.

La reencarnación de las almas es la teoría básica de este film de Robert Wise que con el título **LAS DOS VIDAS DE AUDREY ROSE** presentó el Teatro Circo. Hay que conceder un gran margen de confianza a la tesis sobre la que parecen intentar convencer a los espectadores, para admitir unos hechos sumamente convencionales, y que comercialmente están en la línea del

CRITICA DE ESTRENOS

Una buena serie de films

cine misterioso que marcaron los "exorcismos". La realización es muy buena, aunque tiene algunos fallos notables, como puede ser la secuencia en que la madre se hace unas tremendas heridas al rodar por dos escalones de una escalera alfombrada y caer sobre la moqueta.

LA HERENCIA FERRAMONTI, de Mauro Bolognini, abstrae al espectador con una puesta en escena y una ambientación llenas de realismo, en la que se desenvuelven unos personajes humanos y auténticos. La unión de la jovencita con el viejo acaudalado es una historia fresca y en plena vigencia. Anthony Quinn, Fabio Testi, Dominique Sanda y Luigi Proietti responden muy bien.

También de Mauro Bolognini es **POR LAS ANTIGUAS ESCALERAS**, película cruda, fuerte, deprimente, cuya acción se desarrolla en el marco de un manicomio de la Italia fascista de los años treinta. La locura, tratada desde muy diversas ópticas —y casi siempre certeramente—

en la pantalla, se expone aquí considerando la problemática sexual de los internos, con perfiles inéditos. Una obra importante, veraz, testimonial y válida.

Luis Buñuel parece tomar el pelo a sus fieles seguidores con **ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO**, con interpolaciones surrealistas o a modo de símbolos, como queriendo dar motivo de especulación a los estudiosos. El propio Buñuel ha confesado que son improvisaciones caprichosas, que nada especial quieren decir; no obstante, pueden atenerse deducciones que subrayan en paralelo la acción. Es la historia del hombre maduro que pasa por todas las trampas y vejaciones por conseguir un deseo que, en definitiva, la jovencita no le concederá. Hay alusiones al terrorismo y a la religión. Buñuel, en el colmo de la guasa utiliza a dos actrices para un mismo papel, en absoluto justificadamente, pues ni siquiera responden a los distintos estados de ánimo de "Conchita". Carole Bouquet es una (Continúa)

GUIA DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS

Cavallino Firestone
neumáticos nacidos de las victorias

ORTEGA Y ROLDAN, S. A.

Optica **CRISOL**

ALTA ESPECIALIZACION

Cine - Microscopios - Sonotones - Lentillas - Lentes - Gafas e sol
opción, 7 Teléfono 22 78 38 ALBACETE

Pantista

— SASTRERIA —

Selección en el vestir de caballero

M. Villena, 8 Telf. 22-55-65 ALBACETE

Muebles López González Hnos.

CALIDAD - DISEÑO - BUEN GUSTO - SENTIDO FUNCIONAL

Factoría: Carretera de Ayora, Km. 1
Exposición y venta: Saturnino López, 33

ALBAVISION - Electrodomésticos

TODOS LOS ELECTRODOMESTICOS — PRIMERISIMAS MARCAS
...Y LOS PRECIOS MAS BAJOS DE ALBACETE

Av. I. la Católica, 38 — Teléfono 23 - 11 - 99

San Luce S.A.

FABRICA
ESTANTERIAS
METALICAS

Exclusiva:
ANACLO
0. Cuartero, 37

Teatro Circo

Empresa: J. OLIVAS

GRANDIOSO EXITO

EL ULTIMO TANGO EN PARIS

(Versión íntegra en español)

Marlon Brando - Maria Schneider

Director: Bernardo Bertolucci

PROXIMOS ESTRENOS:

CONFESIONES DE UN INSTRUCTOR

Robin Askwith - Anthony Booth - Sheila Withe

Director: Norman Cohen

ANNIE HALL

Woody Allen - Diane Keaton

Director: Woody Allen

NUBE DE FUEGO

Victor Mohica - Ralph Meecker

Director: William Allen

EXTRAORDINARIA REPOSICION:

DOCTOR ZHIVAGO

Omar Sharif - Geraldine Chaplin - Julie Christie

Director: David Lean

CINE

(Viene de la página anterior)

espléndida y bella actriz; Angela Molina, dirigida por el maestro, da de sí un partido amplio, y Fernando Rey borda el papel de galán maduro y verde.

Antonio Isasi es el autor de otra excelente película española,

¡QUIERO LA VERDAD! es una película que podría enmarcarse en el género policíaco que tanto han popularizado los telefilms. Bien realizada por Milton Katselas, con secuencias de creciente tensión y espectacularidad, constituye una eficaz evasión.

Llegó **EL ULTIMO TANGO EN PARIS**, a los seis años de haber sido realizada y, desde luego, con una carga decepcionante. Nos parece arbitrario y absurdo que críticos extranjeros la hayan situado entre las más importantes de la historia, como un hito. Es una excelente película, magistralmente realizada e interpretada, con una ambientación, puesta en escena y ritmo de indiscutible calidad; pero la historia de Marlon Brando y María Scheneider no alcanza los altos significados que apunta su autor. Lamentamos discrepar, pero, por supuesto, no vamos a repetir lo que otros hayan dicho, por sistema, ni a respetar criterios ajenos por las buenas.

EL PERRO, aunque resulten convencionales muchos de sus episodios. Agentes secretos, ocultas fuerzas políticas, el crimen organizado, y como elemento importante de la acción un magnífico perro que pasar a ser "personaje" importante de la acción, junto a Jason Miller, Lea Massari, Marisa Paredes y Juan Antonio Bardem. La película tiene buen marchamo y puede circular, como tantas otras de Isasi, por todo el mundo.

BILITIS, de David Hamilton, se estrenó con letreros en español —ya no basta decir castellano— como en los viejos tiempos. Romanticismo almbirado al que acompañan adecuadamente la música y una fotografía a veces difuminada como cromos; desviaciones sentimentales con lesbianismo por medio; pero tratado discreta, elegantemente.

Mario Camús recrea en **LOS DIAS DEL PASADO** un relato de la España de los años cuarenta, con los maquis como protagonistas y, por supuesto, una historia de amor. Muy bien ambientada, en escenarios auténticos de las montañas del Norte, con enfrentamientos entre guerrilleros y guardias civiles. Interesante y discretamente realizada. — **Gutiérrez Alarcón. (C. E. C.).**

LA LIGA SE RESOLVERA EN ZAMORA



Esteban Fideu

La segunda vuelta del campeonato de Liga ha sido decepcionante para los seguidores de los dos equipos que desde su iniciación se habían situado en las posiciones privilegiadas para el ascenso de categoría. Ni el Zamora ni el Albacete han respondido en sus desplazamientos a su condición de verdaderos gallitos y han seguido marcándose tan estrechamente en triunfos y fracasos, que de no surgir complicaciones raras, todo lo habrán de decidir en esa baza trascendental que se habrá de disputar próximamente en terreno zamorano. Allí, en esas tierras castellanas, anda sin dueño el título de campeón del cuarto grupo de la tercera división, por el que rojiblancos o merengües habrán de dirimir una épica e importantísima jornada.

El Albacete continuó fallando. Por un solo gol a cero se derrotó al Toledo en el Carlos Belmonte, después de que los albacetenses depararan a sus incondicionales noventa minutos de mal juego. Al final se mantuvo en el marcador esa mínima diferencia y los puntos se quedaron en casa.

Uno de los desplazamientos que se presumían fáciles era el de Arganda. Pero, como de costumbre, los rematadores que alineó el Albacete salieron una vez más con la pólvora mojada y tras desaprovechar clarísimas ocasiones de gol, se hundieron

junto con el resto del equipo para facilitar el éxito de los modestos del Arganda, que se impusieron por dos goles a cero.

La historia se repitió otra vez en el Stadio. Y frente al Plasencia, un conjunto con demasiados negativos y a punto de bajar a preferente, la incapacidad del once albacetense y su baja se puso nuevamente de manifiesto. Sin embargo, por los pelos, sólo por tres a dos, se lograba mantener el tipo y con ello la oportunidad de luchar en esa baza del último desplazamiento de la temporada.

ESTEBAN FIDEU

MARCHA ATRAS NO SE CELEBRARA EN ALBACETE EL TROFEO SEIS NACIONES DE CAMA ELASTICA NI EL CAMPEONATO DE EUROPA DE GIMNASIA

Albacete había sido designada como sede para la disputa del Campeonato de Europa de Gimnasia Rítmica y el Trofeo Seis Naciones de Cama Elástica. Pues bien, a última hora se recibió un comunicado de la Federación Nacional, en la que se informaba a los federativos albacetenses que ninguna de esas dos pruebas

se disputarían en Albacete. En primer lugar, debido a que el aforo del Polideportivo no era suficiente para poder cubrir los gastos que origina un Campeonato de Europa de Gimnasia Rítmica, y, después, porque el Seis Naciones de Cama Elástica se suspendía por falta de medios económicos de la Federación Española.

EL ALMANSA RETROCEDE

Sí, efectivamente, el Almanza, al ser derrotado por el Portmany, semicolistas del quinto grupo de la tercera división, ha dado marcha atrás en su intento de conseguir el paso a la segunda división B.

Actualmente, son el Ibiza y Cartagena los dos conjuntos que parecen tener mayores posibilidades, puesto que también dejaron descolgado el Alcoyano.

LOS JUVENILES, EN ALZA

Continúa en alza la cotización del equipo juvenil del Albacete Balompié. Tras de su triunfo aplastante sobre el Santomera, los merengues chicos se afianzan en el puesto de líderes y con las mayores posibilidades de ascender este año a la Liga Nacional.



La gran gala del deporte

Constituyó un rotundo éxito. Más de doscientos deportistas se reunieron en la noche del 22 en una cena que supuso una auténtica fiesta, en la que durante su transcurso se dio a conocer el nombre del mejor deportista provincial del año 1977, distinción que recayó en Leonardo Requena Miñán, el pastor de Munera que estaba durante ese año en posesión del título regional de caza menor con perro y que en la actualidad es campeón de España de la citada especialidad.

Presidieron el acto el presidente de la Diputación, Alcalde de la ciudad y el Delegado Provincial de Educación Física, José Luis García Vázquez, que cerró con unas emotivas palabras.

El "mejor deportista del año", satisfecho

Dialogamos brevemente con el mejor deportista provincial de 1977, Leonardo Requena Miñán, que nos dijo:

—Era difícil esperar esta importante decisión. Eran dieciséis aspirantes y todos con méritos para haber logrado idéntico éxito al mío. Esto y la conquista del título de campeón de España, han sido las mayores satisfacciones de mi vida como deportista.

—¿Esperas alcanzar el título de campeón de Europa?

—Lo espero, qué duda cabe. En Italia, si la suerte me acompaña un poco, es posible que logre para España y Albacete ese importante título.

—¿Es difícil la caza menor con perro?

—Para mí, no tanto. Se ha de andar mucho, se debe conocer a fondo el terreno que se pisa y tirar bien. Por ahora todo eso no representa grandes dificultades para mí.

El mejor deportista provincial se encontraba rodeado de algunos paisanos, que le felicitaron, encontrándose entre los mismos don Pedro Fornés, que había asistido junto al campeón a la Gala del Deporte albacetense.

Muebles López González Hnos.

Calidad - Diseño - Buen gusto - Sentido funcional
 Factoría: Exposición y venta:
 Carretera de Ayora, Km. 1 Saturnino López, 33

LA FIGURA

Un libro de

Gutiérrez Alarcón

NOVEDAD EDITORIAL

Venta en librerías: 375.- pts.

Si no lo encuentra en su lugar de residencia, envíe el importe a CRONICA por giro postal o talón bancario y lo recibirá en su domicilio.



EN UN LUGAR DE LA MANCHA

A PESAR DE LOS PESARES...

LA CAMARA DE COMERCIO SIGUE PREOCUPAN-DOSE POR LAS FERIAS DE MAYO

Sin haber encontrado la colaboración necesaria para la creación del consorcio que hubiera permitido su celebración este año, las Ferias Agro-Industrial y Nacional de Cuchillería han sido tenidas en cuenta por la Comisaría General de Ferias para 1979, manteniéndolas en su catálogo. Ello ha sido posible por la gestión de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, cuyo presidente don Vicente Mompó ha venido interesándose personalmente por lograr su continuidad.

Ahora, de cara al año próximo, la industria, con los apoyos de entidades y corporaciones, tiene la palabra. Lo único cierto es que si no se lograra para 1979 —lo que significaría su definitiva desaparición—, quedaría de manifiesto una apatía e inoperancia difícilmente disculpables.

ENTREGA, EN GINEBRA, DE LOS PREMIOS ROLEX A LA INICIATIVA



Han sido entregados en Ginebra los Premios Rolex a la Iniciativa, creados por Rolex con motivo del 50 Aniversario de su caja Oyster, y destinados a prestar ayuda financiera a proyectos que abran nuevos campos en la ciencia, exploración o protección del medio ambiente.

En la fotografía aparecen los ganadores Kenneth Lee Marten, Luc Debecker, Billy Lee Lasley, Francine Patterson y Georges Delamare, junto con el Jurado Seleccionador, durante la entrega de los premios consistentes ca-

da uno en 50.000 francos suizos y un cronómetro Rolex de oro especialmente grabado.

Dada la alta calidad de los trabajos presentados, Rolex ha concedido 26 «Menciones Honoríficas», una de las cuales ha sido concedida a un joven profesor de la Universidad de Santiago de Compostela.

Rolex, cuyos productos distribuye en Albacete Joyería Mompó, ante el excepcional interés despertado por los Premios a la Iniciativa ha decidido convocarlos nuevamente en 1981.

A PARTIR DEL PROXIMO CURSO

CENTRALIZADAS LAS ESCUELAS DE ENFERMERAS DE ALBACETE DENTRO DE DOS AÑOS SOLO FUNCIONARA UNA



En Albacete funcionan actualmente, y con gran eficiencia, tres escuelas de enfermeras. La del

Sanatorio Santa Cristina, la pionera, surgió a impulsos de la comunidad religiosa de Obreras de la Cruz con una clara intención social de dar oportunidad de formación profesional a las jóvenes albacetenses que sentían vocación, a la vez que se dotaba de enfermeras a los centros hospitalarios.

Posteriormente, ante la demanda de plazas y las cada vez más

OCUPACION DE LA FINCA "TALÓN", EN NERPIO

El "Icona", el próximo día 5, a las doce, en el Ayuntamiento de Nerpio, procederá al levantamiento de acta previa de ocupación de la finca "Talón", propiedad de doña Inés Guillén Sánchez, afectada por el decreto de 15 de julio.

acuciantes exigencias de la Residencia de la Seguridad Social y de los centros médicos, fueron creadas, como es sabido, otras dos escuelas, la del Hospital Provincial y la de la citada Residencia.

Ahora —como anticipábamos en nuestro número anterior—, se ha considerado la conveniencia de centralizar estas enseñanzas, y a partir del próximo mes de octubre, de cara al curso 1978-79, sólo se admitirán matrículas para primer curso en la Escuela de A.T.S. del Hospital Provincial, transformada en Escuela Universitaria de Diplomadas A.T.S.

Entre tanto, y hasta la extinción de las promociones que siguen estudios en los centros, continuarán como hasta ahora, es decir, dos años más.

Cabe la posibilidad de que la Escuela de Santa Cristina se transforme en profesional de segundo grado, lo que le permitiría continuar sus enseñanzas posteriormente.

EL MUSEO DE CERAMICA EN MARCHA INMINENTE INICIACION DE LAS OBRAS

En la sala "Estudio" se celebró la presentación de los planos y maqueta de lo que ha de ser el Museo Nacional de Cerámica de Chinchilla, para el que ya se han recaudado más de ochocientos mil pesetas, sobre un presupuesto de tres millones.

El acto dio comienzo con unas palabras de don Manuel Belmonte González, vicepresidente de la fundación —doña Carmen Useros Cortés es la presidenta—, explicando los móviles y finalidad que han impulsado la idea, que tan extraordinaria acogida ha tenido en todos los sectores, de Albacete y diversos lugares de España.

Don Javier Sánchez Carrilero dio lectura a los estatutos de la Agrupación, y el arquitecto don Carlos Belmonte González explicó el proyecto del edificio cuya construcción se iniciará inmediatamente en Chinchilla. Constará de dos plantas, con una funcional y sencilla distribución de salas y, en su estructura exte-

rior, guardará la armonía del conjunto histórico-artístico de Chinchilla. Tendrá capacidad, en principio, para unas 400 piezas de cerámica, más recintos especiales para ejemplares singularmente valiosos.

Las cuentas corrientes abiertas por la entidad en Bancos y Cajas de Ahorros continúan engrosándose, con donaciones de toda la provincia y procedentes de albacetenses de otros lugares de España y del extranjero.

crónica
de ALBACETE

PERIODICO MENSUAL DE INFORMACION GENERAL
EDITOR: Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año VII - N.º 83 - 1 Mayo 1978

Teodoro Camino, 2 - 6.º

Tel. 214387 - ALBACETE

TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39

Depósito Legal: AB-578 - 1971

CONTRARIOS A MADRID COMO PARTE DE LA REGION MANCHEGA

QUEDARIAN DESVIRTUADOS LOS PLANTEAMIENTOS SOCIOECONOMICOS QUE JUSTIFICAN EL DESEO DE UNA PREAUTONOMIA

En el planteamiento preautonómico de la Mancha queremos ser "la España pobre" que somos, y que no nos metan con Madrid, porque entonces quedaría desvirtuada nuestra realidad regional. De carecer de universidad, la región pasaría a tener tres; del más bajo índice de renta "per cápita" a uno de los más altos; de carecer de recursos y de industria, a región superindustrializada.

Así ha expresado el diputado de U.C.D. don José Luis Moreno la postura de su grupo respecto a la pretensión de que sea integrada la provincia de Madrid —no la capital, que pasaría a ser una especie de distrito federal— en la región castellano-manchega compuesta por Toledo, Cuenca, Ciudad Real, Albacete y Guadalajara.

—Acogimos a Guadalajara porque así se nos pidió, en un gesto de solidaridad, al quedar marginada de otras regiones, pero si Guadalajara quisiera jugar la baza de apoyar la integración de Madrid, la invitaríamos a que se disgregara y quedase unida a aquella.



—En todo caso —añadió—, es nuestra opinión en principio. El partido se reuniría para dar su opinión oficial.

Ante este problema, U.C.D. proyecta convocar a todas las fuerzas políticas —incluyendo Alianza Popular y Partido Comunista, que no tienen parlamentarios en Albacete—, por la responsabilidad que comporta una determinación que se considera grave.

Se especula sobre la supuesta maniobra de incluir Madrid para que la región tuviese una mayoría de diputados izquierdistas, que vincularían la presidencia, lo que ha sido calificado de frivolidad, más cerca de los intereses de partido que de los de la región.

—En todo caso, lo que interesa con la preautonomía es salvar a una región deprimida, como consecuencia de la centraliza-

ción; si estuviera incluido Madrid en la región no podría conseguirse.



En caso contrario no será elegido ni un solo alcalde no marxista

Ante más de trescientas personas que ocupaban totalmente el gran salón "Surco", el Secretario General Adjunto de Alianza Popular, don José María Ruiz Gallardón, pronunció una conferencia en la que afirmó:

—Debemos reflexionar sobre los graves problemas que tiene planteados España en este momento político, que es esencialmente ambiguo. La "Gran Derecha"— entendiéndolo por derecha a todas las fuerzas no marxistas— es el único medio de encaminar al país por la vía rápida de una democracia que no sea para destruir, sino para lograr metas más altas de paz y justicia social. Nuestra democracia está enraizada en el Cristianismo, respetando la libertad y la justicia; en modo alguno para dar paso a un régimen totalitario ni al marxismo, que arrojaría cualquier posibilidad de justicia social... Pera la política de "síntesis armoniosa" que se viene haciendo lo es a costa de la derecha y a cambio de nada. Si quienes votaron al Gobierno el 15 de junio hubieran sabido que era para esa "síntesis armoniosa", lo hubieran pensado dos veces.

El señor Ruiz Gallardón, que fue interrumpido con grandes aplausos dieciocho veces durante los treinta y cinco minutos de su disertación, añadió:

—La democracia que entienden los partidos de izquierdas no es una democracia de recibo, porque si calan, aunque sea superficialmente, siempre acaban diciendo que "es una vía al socialismo"; el fin que persiguen no es otro que la socialización total y marxista, con la entrega al Estado de todos los bienes de producción, lo que está en contra del valor puesto por Dios al hombre, la libertad. ¡Mienten al afirmar que el socialismo es libertad! May muchos muros levantados para impedir que los hombres transiten y se manifiesten, en el mundo socialista, como todos sabemos. Y no es

LAS CIRCUNSTANCIAS ENERGETICAS PODRIAN ANULAR CONSIDERACIONES DE NO RENTABILIDAD EXPUESTAS EN SU DIA POR EL BANCO MUNDIAL

El ferrocarril Baeza-Utiel ha sido tema de incontables informaciones —muchas aparecidas en estas columnas—, pese a que en 1968 el Banco Mundial emitió un informe declarando la no rentabilidad de la línea, entre otras razones que, ciertamente, no fueron muy convincentes para las provincias afectadas, Valencia,

Albacete y Jaén.

El ferrocarril fue declarado de urgente construcción por decreto de 5 de marzo de 1926, siendo ministro el conde de Guadalhorce. Al año siguiente se iniciaron las obras, que con diversas alterativas se prolongaron hasta 1968. Quedó cubierto el 78 por ciento del proyecto, sobre todo en el tramo Albacete-Baeza, que presenta en la actualidad, totalmente terminada, la red de túneles, puentes, estaciones y apeaderos. La obra está en condiciones de ser utilizada, y de hecho han circulado algunos automotores en plan experimental.

En total se invirtieron cerca de 4.000 millones de pesetas, cifra que sería incalculable, teniendo en cuenta las fluctuaciones de la moneda desde hace medio siglo acá.

Pese a la insistencia con que se ha solicitado la reanudación de las obras, en los pequeños tramos pendientes en Jaén y Valencia, lo cierto es que desde 1968 —siendo director general de Ferrocarriles un albacetense, don Pascual Lorenzo Ochando— no ha vuelto a trabajarse en la línea.

Ahora, miembros del Grupo Parlamentario Socialista —don Antonio Peinado Moreno, de Albacete; don José Manuel Pedregosa Garrido, de Jaén, y don Enrique Sapena Granell, de Valencia— han dirigido al Gobierno una pregunta, con la pretensión de una respuesta escrita, según el artículo 133 del reglamento de los diputados.

Se pregunta si continúa siendo válido el informe del Banco Mundial en la actual circunstancia energética, que entonces no incluía en la situación; si es cierto que en aquella determinación influyeron de alguna manera consideraciones estratégicas sobre la defensa nacional, sin duda hoy absolutas, y si se proyecta tomar alguna determinación, teniendo en cuenta la reducción de distancias y costos en el transporte entre Levante y Andalucía que proporcionaría este ferrocarril, aparte su influencia en el desarrollo de una zona de 32.000 kilómetros cuadrados y en la explotación minero-industrial del área, en Albacete y Jaén.

PROPUGNA LA «GRAN DERECHA» FRENTE A LA UNION DE IZQUIERDAS

una democracia europea lo que persiguen, pues los partidos socialdemócratas europeos, y concretamente el alemán, hace tiempo que declararon incompatible el marxismo con la socialdemocracia.

Luego, el Secretario General Adjunto de A.P., refiriéndose al proyecto de Ley de Regulación de los Organos de Representación de los Trabajadores en la Empresa, dijo:

—Ahí está el ejemplo del proyecto de "Ley de Acción Sindical", con una llamada fórmula de autogestión por la que el empresario carecerá de poder decisivo incluso para contratar un secretario o un peón, sin el permiso del control de empresa. Este ataque descarado a la libertad de empresa no es una simple toma de postura, sino algo mucho más grave.

Aludiendo a las concesiones del Gobierno a la izquierda, manifestó:

—Se practica una política de dar; de "dar para que no hagan", dar a cambio de nada.

Finalmente, ante las elecciones municipales dijo:

—Alianza Popular tiene su estrategia perfectamente definida. Estamos dispuestos a ir al "voto útil", frente a la unión de las izquierdas, para no darles el triunfo en bandeja, pero debe ser también practicada por U.C.D., mediante el reparto de puestos en las candidaturas. O nos unimos todos los no marxistas —como ha ocurrido en Francia— o la derecha no conseguirá ni un solo alcalde en ciudad importante. A.P. limaría asperezas, pero no está dispuesta a hacerlo a cambio de nada.

crónica

de ALBACETE