

crónica

DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA

Semanario regional de información general
Decano de la prensa de Albacete

- Premio Internacional de Periodismo Comunidad Turística de La Mancha 1976.
- Premio Nacional de Periodismo Ejército del Aire 1985.

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

Núm. 166. Año XV. Domingo 26 de octubre de 1986. 75 PTAS.

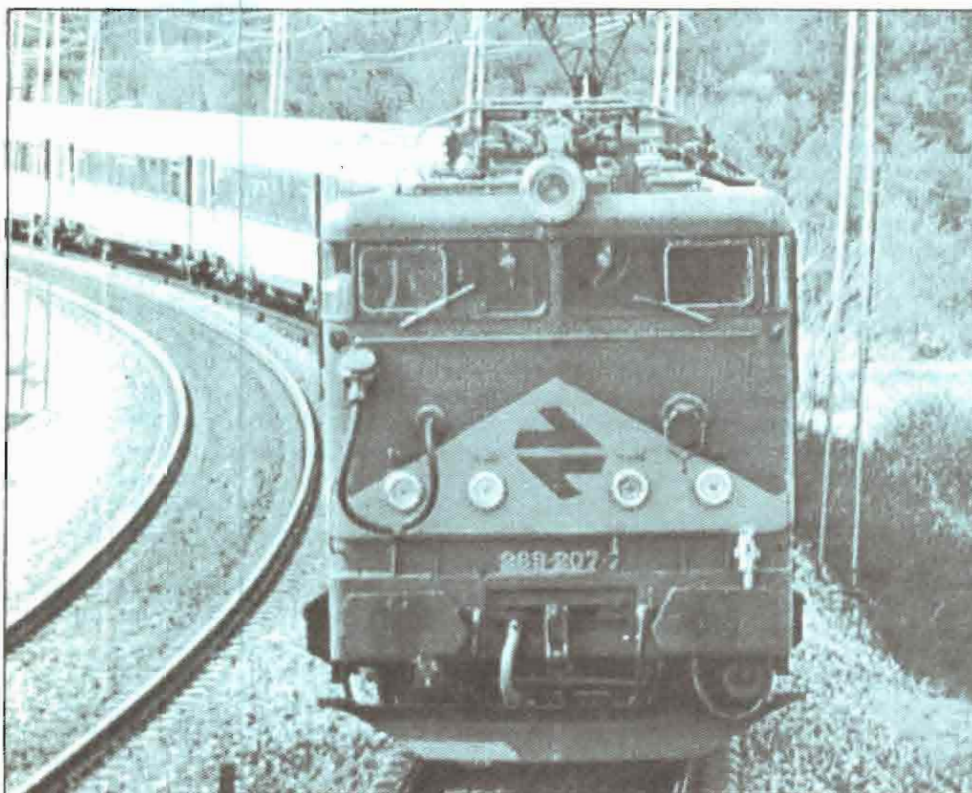
DIRECCION GENERAL DE MEDIOS
DE COMUNICACION SOCIAL
FERTERICA

Peligro: *20-10-86*
Setas venenosas

- La «*Amanita phalloides*», mortal.
- Las de cardo, a 1.000 ptas./kilo



Amanita phalloides.

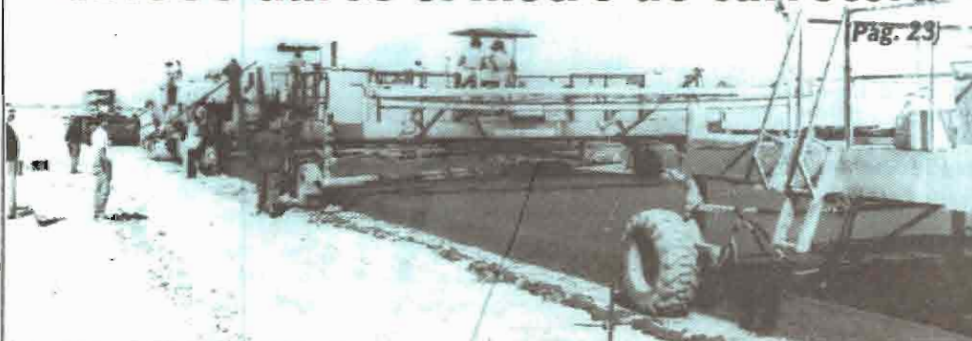


La RENFE, una castaña (Pág. 3)

Una obra fabulosa

45.000 duros el metro de carretera

(Pág. 23)



Cese del director del diario «Lanza»

- **Recriminaciones entre Zuloaga y el Consejo de Administración.**
- **Pedro Andrés Ruescas, gerente, justifica la inversión de 18 millones en pagarés.**

En el diario «Lanza», de Ciudad Real, se ha planteado una crisis que, a juicio de su director, concluirá con su cese, inminente a la hora de cerrar esta edición y que podría producirse cuando este número esté en la calle. «Es cuestión de un par de días —dijo Jesús María Zuloaga a CRONICA—, y espero que, serenados los ánimos, se desista de plantear en los tribunales posibles querrelas, por ambas partes, por el intercambio de recriminaciones. La situación es tensa y muy desagradable. Ni el Consejo de Administración me habla, ni yo le hablo al Consejo; pero es que además me niego a sentarme a la mesa con quienes me han insultado llamándome mentiroso, que es lo peor que se le puede decir a un periodista.»

La situación lamentable a que se ha llegado en el diario de la ciudad hermana fue provocada por la denuncia de la inversión de 18 millones de pesetas en pagarés del Estado, por parte del gerente, Pedro Andrés Ruescas, albacetense, que desempeñó el mismo cargo en el desaparecido diario «Albacete»; al no contar con autorización del Consejo, tras las explicaciones de Ruescas, se ha considerado la existencia de un «defecto de forma». Pedro Andrés Ruescas defiende la inversión por la necesidad de allegar fondos para pagar las nóminas de «Lanza».

(Amplia información en págs. 12 y 13)



Esperando número

Por Ramón Bello Bañón

Dicen que el saber no ocupa lugar, y es verdad. Y si alguien duda, que se lo pregunten a los esforzados y esforzadas aspirantes a lograr una plaza en la apretada matrícula de la Escuela Oficial de Idiomas. Gente muy cercana, muy querida, a mí, vivió el desbarajuste del pasado lunes. Sumisamente, ilusionadamente, acudían al Instituto del Parque cientos de aspirantes a obtener una plaza, y los cientos se encontraban a un tiempo con la desorganización y con la espera. El secretario de la Delegación de Educación ha dicho lo que siempre suele decirse cuando las cosas no resultan bien, que hemos sido superados por los acontecimientos, que quién se iba a esperar tal cosa, que todo se arreglará. El arreglo es dar un número, como en los supermercados, y después, si los números superan el cupo, vendrá un fedatario público y es posible que se sorte para determinar quiénes han sido los elegidos.

Lo que es anécdota es anécdota, tautológicamente hablando; distinto siempre de la categoría. Sociológicamente, lo importante es comprobar que frente a una generosa oferta académica se responde con una demanda mucho mayor. Vivimos en tiempos socialmente masificados: hay más juegos que nunca, más loterías que nunca, más pleitos que nunca, más bares que nunca y más alumnos que nunca. Esto último es lo más positivo. Pese a los desaciertos organizativos iniciales, lo que deja pocas dudas es que los alumnos prefieren las enseñanzas oficiales a las privadas, y que ha bastado conseguir una Escuela Oficial de Idiomas en Albacete para que las peticiones superen el número de plazas.

El fenómeno de la enseñanza de idiomas no es nuevo. En el viejo bachillerato de mi tiempo, aquél largo periplo

que se iniciaba con un examen de ingreso y que finalizaba con un examen de estado, con siete años entre medio, se estudiaban lenguas vivas y lenguas muertas. Yo estudié siete años de francés y tres de inglés, siete años de latín y tres de griego. Entonces aún no se había inventado la Comunidad Económica Europea, y el auge de las comunicaciones estaba en sus horas más bajas después de las dos posguerras, la nuestra y la mundial. Pero ya había oficial y particularmente interés y devoción hacia los idiomas.

Hoy ese interés tiene una finalidad más acusada que la de entonces. Los estudiantes quieren puestos de trabajo, en estos tiempos que pese al ilusionismo de un ministro bajito, el paro es millonario por tres veces, y se aúna el afán por aprender con el afán de resolver económicamente la vida.

El desarrollo cultural de nuestro tiempo es evidente, tan evidente como la plétora estudiantil. Hoy se gradúan y licencian en una convocatoria el mismo número de alumnos que antes en diez o quince años.

Los idiomas representan concepciones lingüísticas que responden a criterios sociales diferentes. Cuando Savigny acuñó su conocida definición del Volkgeist, o alma de los pueblos, estaba simplificando un hecho al que respondía la escuela histórica. Aprendiendo inglés o francés, o alemán, aprendemos sutilmente otras culturas, como nos comprenden mejor quienes estudian la lengua de Cervantes, el castellano oficial, que es la lengua común del área hispanoparlante.

Quizá alguna de estas divagaciones se las formularían los sufridos aspirantes a la Escuela Oficial de Idiomas en la tarde aciaga del lunes 20, esperando número, como en el seguro de enfermedad.

Curso de Análisis de Estados Financieros

En la Cámara Oficial de Comercio e Industria, se viene celebrando un curso sobre Análisis de Estados Financieros, dentro del Programa de Formación Empresarial —patrocinado por la Consejería de Industria y Comercio—, que será clausurado el próximo día 31, y cuyas materias son impartidas por el profesor de la Cámara, Francisco Ramírez Piqueras.

Asisten diecisiete alumnos, que completarán cincuenta horas lectivas. Son estudiados temas sobre la función financiera en la empresa, inversión y financiación, balances y control presupuestario.

CRONICA POLITICA DE LA SEMANA

Por Abelardo Sánchez

«Power»



Ante la complejidad del mundo de la política, con sus cerebros electrónicos, sus especialistas y su corrupción, es un gran alivio asistir al espectáculo de que el sentido de lo humano, lo bueno que hay dentro del hombre, nunca muere, y aunque puede que no gane, está presente para que podamos seguir creyendo en algo más que en lo cotidiano.

A lo largo de la película *Power*, uno cree que el mundo de las decisiones, de la democracia y del poder se va distanciando del hombre de la calle para convertirse en una operación mercantil y de imagen. Y así es la mayoría de las veces: el hombre está perdido como un número más dentro de la memoria de una máquina teclada desde una silla de ruedas. Casi no hay esperanza. Quien compró la máquina y a su manipulador puede conquistar el poder. Y lo malo, lo peor, es que hoy el poder es omnipotente y su presencia se introduce hasta nuestra habitación más secreta. Por eso, hoy, la democracia que acepta el juego suicida en que nos hemos metido estará tocada de manipulación y falsedad.

Las decisiones se toman, para millones de personas indefensas, desde los intereses, los egoísmos y los clanes. Nadie se escapa a la visión microscópica del poder. El poder es hoy más poder y más despótico que nunca, porque la indiferencia se ha apoderado de todos nosotros. No importa quién mande ni cómo mande, lo que importa es que hay quien manda. Y sólo por ese hecho, ya está legitimado y admirado por una sociedad que se pierde en la declaración sobre la renta, en los números de la macroeconomía y en la velocidad y precisión de los misiles intercontinentales. En este clima moral de miedo, por la pequeñez a que hemos sido reducidos, ¿puede nacer la esperanza?

Hay que salirse de las normas; es urgente revolucionar los espíritus, otras metas son las que esperan para ser acometidas, por eso, no hay esperanza en la clase política, y no la hay porque está metida en una dialéctica enfermiza. El poder —*Power*— no sólo se corrompe, el poder corrompe cuanto toma contacto. Sólo fuera del poder, fuera de la clase política, fuera del mundo de las grandes decisiones, que cada día se corrompe más y más, está la salvación de una sociedad.

Por eso, cuando se comprende que la gente quiere votar personas y no programas, que lo sencillo y honrado sigue siendo el gran maná de la hambrienta sociedad en que vivimos, y que, en definitiva, la máquina es un instrumento para el hombre y no a la inversa, abriremos para todos algo nuevo e importante desde una perspectiva política distinta. *Power* es una lección de sosiego y de humildad, de esperanza, y al final no es necesario ganar, lo importante es estar dispuesto a luchar por lo sencillo y honrado.

Ángel de Andrés, delegado diocesano de Medios de Comunicación Social

El obispo de la diócesis nos comunica el nombramiento del P. Ángel de Andrés Pérez como delegado diocesano de Medios de Comunicación Social.

Ángel de Andrés dirigió Radio Popular durante muchos años, consiguiendo, con gran profesionalidad, que la emisora conquistara gran prestigio. Hace unos años fue trasladado a Madrid, ocupando un importante cargo en la COPE, desde donde regresa a Albacete para ocupar la delegación diocesana que se relaciona con el mundo de la información.

Bienvenido y muchos éxitos.

crónica

DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA

SEMANARIO REGIONAL DE INFORMACIÓN GENERAL

Año XV. N.º 166

Director:

DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

Dirección, redacción y publicidad:

Teodoro Camino, 2. 6.º E

Tel. 21 43 87. Apartado postal:

756. 02002 ALBACETE

Talleres:

Berta Print. S. A. Cambrils, 8

46019 VALENCIA

Editor:

Demetrio Gutiérrez Alarcón

Depósito legal: AB 578-1971

Autovía Murcia-Albacete

El gobernador civil de Albacete, José Luis Colado, en contacto con autoridades de la Comunidad de Murcia, planteará muy en breve la realización de la autovía Murcia-Albacete, que permita enlazar la zona del Sureste con la red cuya infraestructura parte de la variante de Albacete. El señor Colado mostró su extrañeza por el hecho de que nadie haya reivindicado hasta ahora la construcción de esta autovía, que es fundamental para las comunicaciones con Murcia y Cartagena.

En el curso de las mismas declaraciones, afirmó que el problema de Almansa con las avenidas, en casos de temporales, quedará definitivamente resuelto con la incorporación de soluciones hidrológicas a la variante de Almansa.

Recuadro

La Renfe, una castaña

La Red Nacional de Ferrocarriles Españoles, la popular Renfe —o impopular, como ustedes quieran—, está perdiendo puntos, al menos para los albacetenses. Las mejoras con que Albacete fue bendecido hace siete años se han ido deteriorando de manera alarmante, y es el momento de decir que, hoy por hoy, los ciudadanos de esta provincia no están satisfechos, ni mucho menos, con el servicio ferroviario.

La experiencia del tren basculante, que precedió a los Intercity, fue como un privilegio ofrecido a Albacete, que por fin tuvo comunicación con Madrid en horario racional y con unidades modernísimas que a todos nos llenaron de satisfacción. Retirado «El Platanito», como se llamó por su color amarillo a aquel tren, los Intercity mejoraron todavía más las comunicaciones de Albacete con Madrid y viceversa, coordinados los convoyes con las exigencias de la clientela valenciana, básicamente abastecedora de viajeros, con lo que se garantizaba su rentabilidad. Pero la retirada del Intercity de las ocho de la mañana, que permitía a los albacetenses ir y venir a la capital de España en la misma jornada, tras haber resuelto sus asuntos holgadamente, ha sido un golpe intolerable a la comodidad y a la funcionalidad. La reclamación de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, apoyada por otras organizaciones y respaldada por el Gobierno Civil, fue escuchada cortésmente, con el epílogo de palabras huecas y sin compromiso con que suele dialogarse cuando no existe el propósito de complacer al demandante, al menos de forma inmediata. Retrasar la salida del tren en Valencia ha fastidiado a todo Albacete.

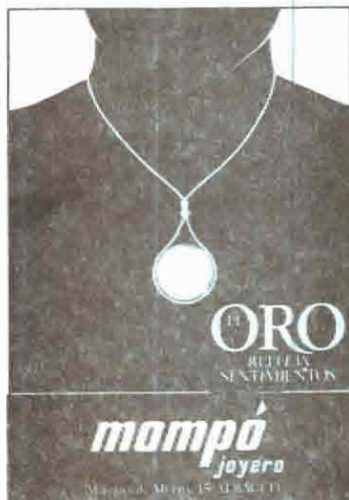
La vuelta a la petición, pasado un tiempo prudencial, si no era repuesto el servicio del primer Intercity, fue el emplazamiento a los ejecutivos de Renfe, que, desde luego, no han hecho nada, hasta el momento, por atender la justa reivindicación. Y es el momento de volver a la carga, pero sin admitir más dilaciones, porque, entre otras cosas, los años de funcionamiento del servicio anulado dan un derecho que debe ser respetado. El silencio de Renfe es una desconsideración inadmisibles. Para adelantar una hora la salida de un tren no hay que hacer un curso de marketing, ni matricularse en la Universidad de Salamanca. Que se dejen de cuentos. Albacete no debe tolerar lo que, sin duda, está siendo un abuso.

Por otra parte, hay que destacar cómo el servicio de los Intercity es cada día peor. Cómo contrastan las atenciones que se dispensaban a los viajeros hace unos años con el trato francamente malo que reciben ahora. Amén de la supresión del servicio de lectura de periódicos y revistas, las molestias que ocasionan las bandejas a quienes se ven atrapados en sus asientos, la suciedad ostensible y las ridículas raciones de los refrigerios, que, asimismo, han perdido calidad. Viajar en Renfe, a los precios exagerados que están rigiendo —las subidas no han mejorado los servicios, ni siquiera los han mantenido, sino que los han rebajado—, ya no es una delicia, por mucho que en la televisión se empeñen en demostrar lo contrario. Como decía un viajero el otro día: la Renfe de ahora es una castaña.

GUTIERREZ ALARCON

VICEGÓNZA

BAR MASTROPIERO



CASOS Y COSAS

Por Carlos Gutiérrez

Días atrás apareció en la prensa local un reportaje en el que se venía a constatar el bajísimo índice de lectura de la región, la provincia y la ciudad. En el citado trabajo los responsables de fomentar o impulsar la lectura se quejaban de manera especial de la ínfima utilización que los albacetenses hacen de las bibliotecas.

Estos datos son de sobra conocidos por todos a fuerza de encontrarlos una y otra vez en los medios de comunicación. Para solucionar la situación se elaboran diversas campañas, se inauguran diferentes mini bibliotecas y se ponen en la carretera bibliobuses. Pero algo debe fallar en el sistema seguido, porque los índices de lectura no experimentan variaciones sustanciales y las bibliotecas permanecen casi inhabitadas.

Es posible que el quid de la cuestión se encuentre en lo que hace unos días le sucedió a una potencial usuaria de la biblioteca pública de la calle Isaac Peral. La temeraria potencial usuaria pretendió estudiar los textos de una oposición, para lo que debía consultar algunos boletines oficiales. Para ello escogió el camino más racional, dirigirse a la citada biblioteca. Craso error, puesto que allí le aguardaba un celoso cumplidor del deber, que le indicó que en el sacrosanto refugio que él custodiaba no podía entrar con ningún libro de texto y debía limitarse a utilizar los volúmenes allí depositados. Como la potencial usuaria no saliera de su asombro, decidió ponerse en contacto con la directora del centro, que pronto le ratificó que no se trataba de un error, que había entendido perfectamente, y que el lugar adecuado para estudiar era su casa. Todo ello sin ningún rubor.

Con esta actitud, más propia de bomberos de «451 Farenheit» que de bibliotecarios, difícilmente podrá conseguir su objetivo ninguna campaña de promoción de la lectura. Que alguien se queje del poco uso de las bibliotecas mientras ocurren estas cosas parece sarcástico. Con estas actitudes, suponemos que basadas en algún tipo de oscuro reglamento, sólo se consigue que pensemos que lo único público que existe en la biblioteca es el dinero con que se paga la nómina de los que impiden su acceso.

En seis meses, 413.000 millones de ahorro por la caída del petróleo

La revista *Ahorro*, órgano de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, cuyo último número acabamos de recibir, publica una información acerca de las exportaciones, en la que afirma que languidecen y que la caída del petróleo proporciona un «colchón» a la balanza comercial. Concretamente, cifra la suma de 413.000 millones de pesetas de ahorro en la factura petrolera, en el primer semestre del año.

En el mismo número de la revista *Ahorro* se recogen unas manifestaciones del presidente de la Caja de Ahorros de Albacete, José Carpio, sobre el carácter benéfico-social de las cajas, y una referencia de la exposición de Gómez Molina, que fue patrocinada por la entidad. Ambas informaciones van firmadas por el corresponsal en Albacete de la revista, Manuel Córcoles.

cartas al director

En defensa de la naturaleza

Hace unos días, con ocasión de la clausura del VI Curso de Arte que la Fundación Cultural de Castilla-La Mancha organiza anualmente durante el mes de septiembre, creí oportuno y necesario introducir en el discurso que se pronunció en esa ocasión un amplio párrafo en defensa de la naturaleza. Se quiso así dejar constancia de nuestra repulsa por tantos crímenes ecológicos, que no dejan de ser también crímenes sociales, pues se quiso levantar la voz de la Fundación Cultural de Castilla-La Mancha en defensa de la naturaleza, por cuanto no puede ni debe ser insensible, ni quedar callada ninguna fuerza social, desde las más altas instancias del Gobierno, las autoridades regionales, provinciales, locales, sindicatos, asociaciones culturales, padres de familias, amas de casa, etcétera, frente a la profanación, degradación, contaminación y destrucción constante de nuestro patrimonio ecológico.

¿Qué podemos hacer? Es imprescindible, es urgente hacer algo, desde concienciar al campesino del empobrecimiento que constituye para el agro español la quema de un sencillo rastrojo, que calcina la tierra e impide la lenta y necesaria formación del humus, y la tipificación en el código penal del delito ecológico, hasta sensibilizar la sociedad hacia el problema de su entorno, con una amplia y prolongada campaña informativa, por lo que habría de incluir en los programas culturales una atención preferente hacia el problema de nuestro medio ambiente.

Queremos subrayar la necesidad de que todos, desde los organismos oficiales, autoridades, responsables de asociaciones culturales y deportivas, políticos, educadores, amas de casa, asociaciones, etcétera, asuman entre sus actividades la concienciación, información y defensa del medio ambiente.

Es un problema grave y nos atañe a todos, y es labor de todos asumirlo.

GIANNA PRODAN

Presidenta de la Fundación Cultural de Castilla-La Mancha
Santa Engracia, 6, 7.º
28010 MADRID

Flashes

• **Encarnita Jiménez Martínez**, de tres años de edad, permaneció perdida en el campo por espacio de trece horas, siendo encontrada después de las tres de la madrugada por la Guardia Civil. En su búsqueda se desplegaron los servicios del SEPEI, Protección Civil y vecindario de Casas de Ves.

• **Ismael Barambio**, de Cuenca, ha tomado posesión de su cargo de director del Conservatorio de Música y Danza de Albacete, sustituyendo a Crescencio Díaz Felipe, director de la Banda Municipal de Música.

• **Francisco Umbral** pasó por la Delegación Provincial de Cuenca, pronunciando una conferencia sobre «El periodismo literario» y manteniendo un coloquio con Eduardo García Rico, en actos organizados por Cultural Albacete.

• **Francisco Ruiz Oliva**, el artista del hierro, expone su última obra en la Sala Estudio, de Carcelén, 10.

• **Anthony Edward Wise Cooper**, de Middlesex, condeado de Inglaterra muy próximo a Londres, ha presentado en el Congreso de Historia del Señorío de Villena la comunicación «El castillo de Puebla de Almenara».

Clips

de noticias sobre la salud

Almidón de un fruto tropical como excipiente

El almidón obtenido de la fruta tropical *Pachyrhizus angulatus* puede ser útil como excipiente de tabletas, según investigaciones efectuadas en la Universidad india de Jadavpur. La pasta dextrinizada del almidón obtenido ha demostrado tener mejores propiedades de incorporación que el mucilago del almidón del maíz, utilizado actualmente.

Comer plátano tras ingerir medicamentos evita problemas digestivos

Algunas personas padecen problemas de esófago por la ingestión de medicamentos que no han seguido su recorrido total por el tracto digestivo. La solución, sin embargo, es sencilla: tras tomar píldoras o cápsulas se debe comer plátano, bien masticado. El plátano se adherirá a la tableta, pasando sin dificultad al estómago.

Epilepsia y su tratamiento: Nuevas investigaciones

En el XVI Congreso sobre la Epilepsia, recientemente celebrado en Hamburgo, se ha presentado un informe sobre el descubrimiento de un gen en ratones mutantes que padecen una variedad de desórdenes neurológicos similares a los de la epilepsia en seres humanos.

El gen parece estar asociado con factores que producen una inervación noradrenérgica que supera en 200-300% a la de ratones normales. Este estudio propicia la investigación sobre sustancias que alteren la transmisión noradrenérgica y sus efectos sobre los ataques epilépticos.

GABINETE BOEHRINGER INGELHEIM

A 1.000 pesetas el kilo

Gran abundancia de setas

El régimen de lluvias ha favorecido una temporada de setas de extraordinaria abundancia. No se recuerda una proliferación tan espectacular de toda clase de hongos, incluso en lugares donde no eran frecuentes otros años.

Las setas comestibles de cardo alcanzan una cotización de hasta 1.000 pesetas el kilo, pese a su abundancia. Los guisicanos o niscalos, también abundantísimos, se coti-

zan entre 200 y 300 pesetas kilo.

Los entusiastas de las setas no deben dejarse llevar por su entusiasmo micológico, ya que las especies venenosas pueden ser fácilmente confundidas, siendo, entre éstas, la más peligrosa la «Amanita phalloides», que es mortal y que, de hecho, en otras regiones españolas ha ocasionado ya este año seis muertes y muchas graves intoxicaciones.

La Seguridad e Higiene en el Trabajo, desde la escuela

Entre las conclusiones adoptadas en las V Jornadas Técnicas de Seguridad e Higiene en el Trabajo, que se han celebrado en un clima de gran interés, subrayamos la que hace referencia a la formación e información, en la que se dice que «con el fin de ir acomodando los conocimientos de los futuros trabajadores, se hace necesari-

rio regular estas enseñanzas desde la escuela, pasando por las distintas fases del proceso educativo y haciendo coincidir fundamentalmente las líneas de investigación en este campo que pudieran desarrollar tanto la Universidad como los organismos y asociaciones implicados en los temas de prevención de riesgos».

El día 12, en Albacete y Hellín

Elecciones en los centros de profesores

Abierto el proceso electoral de los miembros del consejo y director de los centros de profesores por la O. M. del 26 de septiembre de 1986 («BOE» de 2 de octubre), y constituida la comisión electoral provincial, la Dirección Provincial de Educación y Ciencia ha fijado como fecha de celebración de las elecciones de los centros de Albacete y Hellín el próximo miércoles 12 de noviembre, de 10 a 21 horas, ininterrumpidamente, estableciéndose el siguiente calendario para las fases sucesivas:

Exposición candidaturas en tablón anuncios CEP desde las 14 h. del 25 de octubre hasta el 11 de noviembre.

Sorteo público de vocales, 31 de octubre.

Jornada de reflexión, 11 de noviembre.

Día de la Constitución del Consejo, 22 de noviembre.

Plazo de llegada de cartas voto por correo, 2 de noviembre.

- El censo de profesores será expuesto en el tablón de anuncios de la Dirección Provincial, centros de profesores y ayuntamientos de Albacete y Hellín.

- Las candidaturas deberán presentarse en la secretaría del centro de profesores correspondiente.

- Las mesas electorales se constituirán en la sede de cada centro de profesores.

La temporada de caza empezó bien

Abundancia de perdices y conejos

El inicio de la temporada de caza en nuestra provincia, el pasado domingo, día 19, empezó con buen pie; un día espléndido, soleado, y gran abundancia de perdices y conejos. Las lluvias han favorecido a las especies, que presentan muy buen aspecto, en lo que ha influido sensiblemente la alimentación y el retraso de una semana en el inicio de la campaña. Millares de cazadores albacetenses y procedentes de otras provincias



—sobre todo de Valencia, Madrid y Cataluña— salieron al monte, regresando

generalmente muy satisfechos de esta primera jornada cinegética.

UNA SOLUCION RAPIDA PARA PROYECTOS URGENTES



UN MILLON EN HORAS A DEVOLVER EN 3 AÑOS

Así es el crédito contra-reloj. Una fórmula rápida de trámites cortos.

Porque, a veces, lo más importante para quien necesita un crédito no es la cuantía de éste, sino la rapidez con que pueda obtenerlo.

Esta fórmula de la Caja de Ahorros de Valencia le permite llevar adelante cualquier proyecto de hasta un millón de pesetas en unas pocas horas, y devolverlo cómodamente hasta en tres años.

Este es el crédito contra-reloj, una solución rápida para proyectos urgentes.

AVANCE CON LOS CREDITOS DE LA CAJA.

INFORMESE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS 461 SUCURSALES



LA CAJA DE VALENCIA



Del recuerdo a la esperanza

Versiones e inversiones

Por J. J. García Carbonell

Vivimos inmersos en versiones e inversiones. Prisioneros en lo que se dice y en lo que se hace, en lo que se calla y en lo que se deja hacer. Cuando teníamos la libertad del pájaro, que puede beber en el charco, en la fuente o en el río. Cuando sabíamos poco y el mundo nos parecía inmenso, vivíamos más el dolor ajeno que teníamos al lado y menos el que pasaba en otro país o en otra parte del mundo, pero también nos servía de gozo el olor de la tierra mojada por la lluvia o el del pan tierno, la alegría de ver amanecer o la suavidad del crepúsculo en la tarde. O quizá todo esto que digo es añoranza, ese espejismo que nos puso de manifiesto Jorge Manrique con aquello de que «cualquiera tiempo pasado fue mejor».

Pero lo cierto es que sobre la misma noticia, hoy que se vive en un mundo de noticias, las versiones son dispares; a veces las manipulaciones, evidentes, y la credulidad de todos los signos, manifiesta. Tengo el temor de que creemos lo que queremos creer y padecemos rechazo de todo aquello que no venga acorde con nuestra credulidad, ya satisfecha por alguna versión, «nuestra versión».

Y las versiones circulan en un sentido o en otro, cada derecha tiene su izquierda, cada izquierda, su derecha; mas, en cuanto se pierde la mano por la que se circula, se puede producir el choque y perder la cabeza, como esa desgraciada viajera que esta semana fue decapitada en el choque de un turismo con un camión, y su cabeza desprendida nos la han servido en noticia las fotografías de prensa, y se ha contado que la cabeza, cuando ya no estaba en su sitio, sino en la tierra, la cubrieron piadosamente con un paño. Es difícil al conocer la noticia no pensar que esa cabeza un día puede ser la nuestra. Al fin y al cabo, viajeros somos un día y otro.

Hasta en política, que debiera ser la expresión civil suprema de la dialéctica en

la convivencia humana, se utilizan esas alarmantes expresiones de que «se piden cabezas», o que «han de rodar cabezas». Más amable es la que se ha puesto al uso de que «el que se mueva no sale en la foto». Menos amables, esas otras de llamarse felones, resentidos, chorizos o traidores, cuando son averías o pinchazos en la circulación de las ambiciones. Y luego, las versiones. ¿Cómo puede haber versiones tan opuestas para determinados hechos, incluso entre quienes han circulado juntos muchos kilómetros del mismo camino? Es entonces cuando se produce el fenómeno de las inversiones. Y no me refiero a las del dinero, aunque vaya usted a saber si unas y otras, en algún caso, no son parientes próximas. Me refiero a las inversiones políticas, al cambio de sentido, con todo el riesgo que ello comporta para la circulación. «El que la sigue, la mata», se decía en mi juventud como una especie de premio a la constancia; y el que espera, desespera. Si modernamente el que la sigue es frecuente que no mate la pieza, la prisa entonces desespera más que la espera; y como hay más cazadores que piezas, llegamos a este resultado: versiones para todos los gustos e inversiones —de volverse del revés— de todos los calibres. Hasta el punto que el empeño es casi tan grande en justificar los errores como en procurar los aciertos. Y entre versiones e inversiones de troyanos y troyanos, el ciudadano de a pie, el gobernado o administrado, el currante o el parado, puede llegar a no saber a qué carta quedarse. Lo que, mientras no le dé por romper la baraja, es soportable.

Moraleja: Afinemos en las versiones hasta que se parezcan en lo esencial y se diferencien en lo contingente y accesorio; y mucho cuidado con las inversiones, que nadie pierda su mano; la derecha y la izquierda son versiones del sentido de la circulación; la carretera es la misma, y todavía se llama España.

se dice por ahí...

Se ha venido celebrando en Valencia Euroagro, una feria importante en la que ha estado representada Castilla-La Mancha, fundamentalmente con sus vinos y quesos. El día de la clausura debió fallar algo, porque en todos los stands se ofrecían degustaciones menos en el de nuestra región. Los visitantes se quedaron sin probar el vino y el queso; quizá porque se calcularon mal las existencias.

Los aseguradores, de fiesta durante la Semana Mundial que todos los años celebran. Y entre los más dinámicos, los veteranos, con Mariano Romero al frente, que sigue al pie del cañón aunque está jubilado, porque siempre le piden consejos. Es que de esto de las pólizas sabe más que nadie.

Pedro Andrés Ruescas, gerente del diario «Lanza», de Ciudad Real —de actualidad, como saben, por las informaciones que publicamos en este mismo número—, tiene proyectada la creación de una distribuidora de prensa en Albacete; una especialidad periodística que conoce a fondo.

Paco López, el popular Pacote, crítico taurino bien conocido, creador de los folletos que se distribuyen en la plaza de toros durante los días de feria, ha sido derrotado. Al billar americano. Durante años, en que se mantuvo invicto, lo intentaron sin éxito Ramón Ortiz y Vicente González, que, por fin, han conseguido vencerle. Paco López ha prometido no volver a jugar, pero ni él se lo cree.

Isidoro Picazo, que lleva adelante las obras de la Autovía, ha podido con la lluvia. El mal tiempo retrasó algo los trabajos, pero el ritmo de construcción se mantiene; a kilómetro diario sale el trazado, que está adelantadísimo y que podrá ser inaugurado a la vuelta de un par de meses.

Cremilde Fabo andaba liadísima con el viaje a Italia de las amas de casa de su organización. Cuarenta y nueve señoras dispuestas a recorrer el solar de la historia de Occidente.

Navajitas olímpicas. No se duermen los cuchilleros de Albacete, que ya están proyectando el lanzamiento masivo de «souvenirs» con los aros de la olimpiada, en miniaturas de navajas, que pueden tener una gran acogida. La cerámica decorada con motivos olímpicos podría salir, también, de talleres de Albacete.

El Congreso de Historia del Señorío de Villena culmina este domingo con una interesante excursión a Belmonte y Alarcón. En el castillo de Belmonte, prodigiosamente conservado, por cierto, llama la atención el refinamiento del dormitorio del marqués, separado del de la marquesa y dotado de un ingenio giratorio en el techo que hacía sonar campanillas armoniosamente; las malas lenguas aseguran que el cuarto estaba destinado al «derecho de pernada», aunque, naturalmente, en ello hay mucho de leyenda. Los eruditos en el tema, tan exhaustivamente examinado en el congreso, podrían ampliar datos al respecto.

Agradecemos los testimonios de parabién que hemos recibido por parte de aficionados al deporte con motivo de las páginas especiales dedicadas al Albacete Balompié en nuestro último número; testimonios que reexpedimos con destino a Fideu, Paco Botella, Libero, Angel Rodríguez y Martín Jiménez, los críticos que analizaron la situación del club y apuntaron soluciones.

Previsión de plazas de profesores de BUP y FP

La Dirección Provincial de Educación y Ciencia, en previsión de las necesidades que puedan producirse a lo largo del curso, invita a profesores de BUP y FP a que presenten solicitudes para una lista de espera, acompañando docu-

mentos sobre titulación, servicios, expediente académico y otros méritos, antes del próximo día 31. La relación de asignaturas para las que se admitirá solicitudes puede consultarse en la citada dirección.

MUSICA

El VII Festival Internacional y el Ciclo Liszt

Por José M.^a Parra Cuenca



De nuevo vuelve la actividad intensa en el mes de octubre. Las salas albacetenses acogen estos dos importantes acontecimientos musicales con una respuesta extraordinaria. Los programas son por demás atractivos, y los resultados artísticos justifican la expectación.

EL VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA

Ya pasaron los primeros actos del ciclo organizado por la Caja de Ahorros de Albacete. Música y danza, con muy buenos intérpretes, en el Carlos III. El día 16, la **Filarmónica Leos Janacek**, de Ostrava, un compacto bloque que destaca entre tantos buenos conjuntos orientales; sin fisuras entre sus secciones, un admirable control de los «tutti» (nos hicieron olvidar los problemas acústicos) y, por destacar algo en particular, unos metales ejemplarmente disciplinados. Al frente de ellos, uno de los mejores directores de las jó-

venes promociones, Stanislav Macura, de gesto claro y preciso, insinuante casi siempre y contundente sólo cuando las circunstancias lo exigen; como buen producto de la escuela rusa, Macura extrae de la orquesta la expresividad con sus propias manos cuando la literatura o la poesía piden paso a través de la música.

Tras una perfecta exposición, sobria, sin estridencias, de la obra de «Oberón», de Weber, el concierto derivó hacia un ambiente programático inteligentemente dosificado. Primero, una suite orquestal («Raduz y Mahubenda»), cuyo contenido literario-musical le confiere rasgos de poema sinfónico. El autor, Josek Suk, arranca

en su brillante orquestación de la línea de Dvorak, para centrarse afirmado su propia personalidad, y la obra presenta, ante todo, una gran coherencia rítmico-melódica, con una preciosa polka que funde con naturalidad lo popular y lo académico, un expresivo andante y un allegro final de grandes contrastes rítmicos, siempre en un clima dominante de tonalidades menores. En la segunda parte, conmemorando el centenario de Liszt, tres poemas sinfónicos («Prometeo», «Orfeo» y «Tasso»), ordenados intencionalmente en forma distinta de su proceso de creación para conseguir una unidad sinfónica y aprovechar así mejor los rasgos de identidad estilística y de genialidad orquestadora del gran maestro austro-húngaro. «Prometeo», el tema más triunfalista, aparece como arranque de esa unidad. En el centro, «Orfeo», con su larguísima y lírica primera parte, se presenta a modo de andante, como tendiendo más a la misión de interludio que a la de prelude para la que fue concebido. Y como final, «Tasso», desbordando los límites de la pasión para establecer un indestructible diálogo entre la tragedia y la muerte, que cierra con toda lógica esa apuntada continuidad sinfónica.

El Ballet Clásico de Zaragoza vino, el día 20, rodeado de notable expectación, por ser una de las escasas agrupaciones españolas de la especialidad con nivel que puede calificarse de «exportable». Se advierte pronto la «sombra» de María de Avila, y mucho más la realidad plena de Cristina Miñana, directora de gran experiencia internacional y coreógrafa de primera línea, con un montaje en puntas sumamente arriesgado de «El amor brujo», de tanta originalidad como respeto a Falla, que resultó, con mucho, lo mejor del programa, sin que esto suponga menoscabo para las restantes coreografías. Muy aplaudida también la del checo Kylian para Haydn (tres movimientos de «El reloj») y el cuarto de «La caza», en un alarde de fantasía

humorística; y en línea un poco más baja, la de Lynn Seymour para «Los silfides», cuya aparente «frialdad» convendría explicar, aclarando que se trata de un deliberado homenaje (recreando el proceso de su primitivo montaje) al gran coreógrafo ruso Michel Fokin. El ballet zaragozano mostró, ante todo, una muy estimable línea de calidad, seriedad y profesionalidad, con mención destacada para su directora, dos buenos solistas (Marta Estrampes y Wallerland); y un conjunto muy disciplinado.

CICLO LISZT EN EL CULTURAL ALBACETE

Ha discurrido durante tres lunes de octubre, con tan alto nivel de aceptación que la sala de la Asunción fue del todo insuficiente. Dos recitales pianísticos de **Josep Colom** y **Mario Monreal**, y un tercero de **Manuel Cid**, acompañado del primero de aquellos. Esta sesión de canto y piano fue la única con obras «directas» del autor («Sueños de amor» y «Sonetos de Petrarca» en dobles versiones), y sirvió para la constatación de la gran sensibilidad artística de **Manuel Cid**, que supo dosificar y concretar, valiéndose de una técnica irreprochable, el desbordante caudal poético que surge de cada canción. En los otros dos programas, dedicados a paráfrasis y transcripciones de obras de los grandes románticos (afortunadamente frecuentes en este año del centenario), el triunfo de **Colom** y **Monreal** fue contundente. La ambición común de estos dos grandes pianistas —buscar dificultades y romper barreras— encuentra en Liszt un buen banco de pruebas. El éxito fue redondo y las ovaciones, de recuerdo. **Colom** (Donizetti-Verdi-Tchaikowsky-Wagner) y **Monreal** (Schubert-Schumann-Chopin) superaron por igual y con idéntico resultado exitoso la difícil prueba que supone la recreación de obras que unen a sus grandes dificultades de fondo y estructura los problemas de montaje que acarrea la infrecuencia de su programación.



El miércoles, día 29

La Filarmónica de Liège, en la clausura del Festival Internacional de Música

El próximo día 29, con el concierto de la Orquesta Filarmónica de Liège y de la Comunidad Francesa en el Carlos III, finalizará el VII Festival Internacional de Música, organizado por la Caja de Ahorros de Albacete.

Esta orquesta, fundada en 1960 y dirigida por Pierre Bartholomé, interpretará obras de Weber, Mozart y Beethoven.

CONTRATACION LABORAL TEMPORAL DE UN PROFESOR AUXILIAR DE INSTRUMENTO DE VIENTO (FLAUTA)

PUESTO DE TRABAJO: Un profesor auxiliar de instrumento de viento (flauta).

REGIMEN DE VINCULACION: Contrato temporal, en régimen laboral, con arreglo al Real Decreto 1980/84, de 17 de octubre, por plazo de nueve meses.

CONDICIONES: Estar en posesión de algunos de los títulos de profesor o profesor superior de instrumento de viento (flauta) expedido conforme al artículo 10 del Decreto 2.618/66, de 10 de septiembre, o diploma de capacidad o título profesional o de profesor de música de instrumento de viento (flauta), expedidos conforme al Decreto 15 de junio de 1942.

REGIMEN DE DEDICACION: Será la jornada normal establecida en la normativa vigente.

SOLICITUDES: Se podrá presentar instancias en el registro de la Excm. Diputación, adjuntando historial académico y profesional, y titulación exigida, debidamente acreditado, dentro de los 10 días hábiles contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el BOP.

PRUEBAS Y SELECCION: La selección consistirá en la valoración del historial presentado y acreditado y una prueba práctica, que versará sobre el puesto de trabajo a desempeñar.

TRIBUNAL: Presidente: El de la Diputación; presidente suplente, el vicepresidente de la Diputación. En caso de imposibilidad, el diputado en quien delegue el presidente.

Vocales: El diputado provincial presidente de la Comisión Informativa de Personal. El diputado provincial presidente de la Comisión Informativa de Cultura. El director del Área de Servicios. El director del Real Conservatorio Profesional de Música. El jefe de estudios del Real Conservatorio Profesional de Música. Un profesor del Real Conservatorio Profesional de Música.

Secretario: Un funcionario de la Oficina de Personal.

DIPUTACION de ALBACETE

Guía de productos exportables

Las cámaras del centro de España, dentro del plan de trabajos en común que tienen establecido, han editado una guía de exportadores en tres idiomas, donde figuran clasificados por partidas arancelarias, orden alfabético y países donde van dirigidas sus exportaciones. Se encuentra en las oficinas de la Cámara, a disposición de cualquier empresa que desee consultarla y esté interesada en el comercio exterior.

Falleció en Hellín Francisco Chinchilla

En Hellín, a los 66 años de edad, falleció de manera inesperada, a consecuencia de una crisis cardíaca, Francisco Chinchilla Valcárcel, persona muy querida en la ciudad. A sus hermanos Rafael, María, José Antonio y Enriqueta Chinchilla Valcárcel —viuda de Diego Ciller—, y demás familia, nuestra condolencia. Descanse en paz.

Las calles

AVENIDA DE LA MANCHA

Quizá el primer simbolismo de la vocación manchega de Albacete lo constituyera la entonces flamante Avenida de La Mancha. Posiblemente fuera el único signo que se apartara del regionalismo murciano oficial. La amplia calle se abrió con la intención de dotar a la ciudad de otra salida en dirección a Madrid que descongestionara la antigua carretera de circunvalación, antes de que fuera remodelada. Siempre se consideró como una vía de extrarradio, como lo prueba el que no apareciera en los callejeros de Albacete hasta la última edición de 1985. No obstante, nunca le faltaron méritos para ello, puesto que durante las últimas décadas ha constituido el acceso obligado para los miles de estudiantes que han desfilado por las aulas del Colegio Salesiano, hoy convertido en el Giner de los Ríos.

La primera avenida de la ciudad con seto central también fue, hasta hace poco menos de diez años, el lugar en el que los aspirantes a conductores debían calmar sus nervios antes de enfrentarse a los rigurosos «ingenieros» examinadores de las pruebas de circulación. Hasta que las instalaciones fueron trasladadas al Polígono Campollano, los examinados aguardaban las pruebas a la sombra del arbolado de la factoría El Águila.

El ambiente estudiantil que siempre respiró esta avenida, por la existencia de los dos internados de la Diputación Provincial, el citado de Salesianos y el femenino contiguo, se vio reforzado por la puesta en marcha de la Universidad Laboral, luego convertida en Centro de Enseñanzas Integradas y habilitado como cajón de sastre de cuantos centros docentes se veían desbordados en su capacidad.

En la actualidad, la que fuera moderna avenida, orgullo de una ciudad que con ella se sentía un poco más moderna y cosmopolita, se encuentra descuidada desde su inicio, junto a un proyecto de parque que no termina de crecer, hasta el cruce con la carretera de Madrid, allí donde los automovilistas abandonan el suplicio de los semáforos.

CARLOS GUTIERREZ



LA CAJA DE VALENCIA Y VISA.
LO PRACTICO SE UNE A LO PRACTICO.

SOLICITELA EN SU SUCURSAL.



LA CAJA DE VALENCIA



Sobremesa en mi tierra

Por Rodrigo Rubio

Como casi todos los días, al regresar a casa, en el portal, recojo la correspondencia del buzón. Hoy, 13 de octubre, con sol y nubes amenazantes (esa gota fría que nos persigue), encuentro, además de sobres de bancos, otros con propaganda (cosa de todos los días); encuentro, decía, el semanario CRÓNICA, y también un sobre (parece que con libro) de la Diputación.

Subo a casa y antes de comer ya miro la correspondencia. Me aparto, para leerlo después, el semanario CRÓNICA, y también el libro que, en efecto, venía en el sobre de la Diputación. El libro era —es— *La Bella Quiteria*, con todas las poesías que fueron premiadas, hasta 1985, en el concurso que pusiera en marcha, con su entusiasmo de siempre, nuestro recordado Enrique García Solana. El libro me lo envía, con un saludo, José Antonio Escribano Moreno, diputado de Cultura y paisano mío, de Montalvos.

Al terminar de comer, sin detenerme ni un minuto a ver el telefilme tontarra de turno (ahora parece que compramos más broza televisiva a los Estados Unidos que nunca), me tumbo en el sofá de mi estudio y empiezo a leer. Una hora larga, o dos, dedico cada día a leer, entre periódicos, revistas y alguna obra que me gusta. A la vez, le doy al botoncito de la radio, dejando el dial en la FM, en el punto donde aparece Radio Nacional de España, R2, pues me gusta, mientras leo, oír alguna música clásica.

Y estoy viendo en el libro de *La Bella Quiteria* nombres que me traen recuerdos y que incluso me emocionan un tanto. Nombres de amigos poetas que ya no están: el propio Enrique, Ismael Belmonte, Pedro Fornés, y nombres de otros muchos amigos que se acercaron, con su verso, a ese entrañable concurso de Muñera.

Leo a Manuel Cortijo, a José Jorquera Manzanares, a Enrique Jativa Moral, a Francisco Laserna —mi buen amigo de Fuensanta, siempre con su humor socarrón— y a Alfonso López Gradoli y Delfín Yeste, entre otros. Leo a todos los

que vienen en el libro, porque no dejo el ejemplar hasta llegar al epílogo —o fin de una etapa— de Juan José García Carbonell, luego de haber empezado por la presentación de Juan Francisco Fernández y la «Biografía del Molino» que hace Enrique García Gavidia. He leído todo el libro y al mismo tiempo, qué grata sorpresa, estoy oyendo cantar a Elisa Belmonte, hija del recordado Manolo Belmonte y de esa mujer inteligente que es Carmina Useros, a la que tanto queremos todos.

Es una sobremesa en mi tierra. Estoy entre amigos. Letras amigas, versos sencillos, entrañables, que hablan de lo nuestro, y a la vez escucho la hermosísima voz de Elisa Belmonte, con arias muy bellas, con canciones barrocas francesas, canciones populares españolas y fragmentos de zarzuelas. Ya no me falta más que, en vez de una copa de coñac, levantarme del sofá y descorchar una botella de Estola —una que me queda del 70—, y así adentrarme más en la entraña de lo nuestro.

Cuando el recital de Elisa va por la mitad no puedo resistir la tentación de llamar a su madre. Hablo con Carmina cinco segundos, el tiempo justo para decirle: «¿Es tu hija la que canta?», y ella: «Sí.» Y yo: «Me gusta muchísimo. Enhorabuena.» Y cortamos, pues están oyendo el recital. Después, cuando la audición ha terminado, Carmina Useros, tan atenta como siempre, me llama. Entonces hablamos algo más. Agradece mucho el que telefonara. Me comenta de la carrera de su hija y de cómo se emocionaría ahora Manolo. El recuerdo para el hombre bueno, para el gran compañero de Carmina en tantos quehaceres y proyectos, es inevitable.

Fue, la de ese día, una sobremesa distinta para mí. Luego, ya como siempre, me enfrasqué en mis tareas: escribir algo, lecturas como jurado de premios. Lo normal. Pero poco antes me había paseado, sencillamente, por nuestra tierra, por la comunicación de unos versos y por la hermosa voz de Elisa Belmonte, a la que auguro, con algo de suerte, un gran futuro como cantante lírica.



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL ALBACETE

1.ª EMISION DE BONOS DE TESORERIA

La Caja de Ahorros de Albacete, con domicilio en Albacete, Plaza del Altozano, n.º 3, emite Bonos de Tesorería por importe de 500.000.000 de pesetas, en títulos de 50.000 pesetas cada uno, distribuidos en dos tramos, el primero de 100.000.000 de pesetas y el segundo de 400.000.000 de pesetas.

TIPO DE EMISION: Los títulos se emitirán a la par, es decir, 50.000 pesetas cada uno, libre de gastos para el suscriptor.

SUSCRIPCION: El plazo de suscripción abierta señalado por la Dirección General de Política Financiera será el comprendido entre los días 1 y 20 de octubre, ambos inclusive, para el primer tramo, de CIENTO MILLONES, y la suscripción del segundo tramo, de CUATROCIENTOS MILLONES, se realizará a partir del 21 de octubre hasta su total colocación.

Las solicitudes de suscripción podrán presentarlas en cualquiera de las oficinas de la Caja de Ahorros de Albacete.

INTERES: El tipo de interés será fijo, del 9'50% anual, pagadero por semestres vencidos, siendo el primer cupón a pagar el día 31 de marzo de 1987. Los intereses de los títulos adquiridos con posterioridad al 20 de octubre de 1986 percibirán los intereses correspondientes al número de días que efectivamente se hayan poseído los mismos.

Los intereses estarán sujetos a la preceptiva retención en la fuente, a cuenta de impuestos vigentes en cada momento. En la actualidad la retención vigente es del 18%.

AMORTIZACION: La amortización de los títulos se realizará de una vez, a la par, por el valor nominal de los títulos, a la finalización del empréstito, esto es, el día 31 de marzo de 1990, libre de gastos para el tenedor.

GARANTIAS: La emisión está garantizada por la responsabilidad patrimonial universal de la Caja de Ahorros de Albacete, con arreglo a derecho.

COTIZACION OFICIAL: Se solicitará a la Bolsa de Madrid la admisión de los títulos a cotización oficial. Igualmente se solicitará la declaración de los títulos como de cotización calificada, conforme a lo previsto en la Orden Ministerial de Economía de 10 de abril de 1981, para lo cual se ha otorgado en documento público el correspondiente mandato a la Sociedad de Contrapartida: Gestión, Estudios e Inversiones de Cajas de Ahorro, S. A., GESINCA, formalizada en escritura pública el 26 de septiembre de 1986.

DESGRAVACION POR INVERSIONES: El 15% de las inversiones realizadas en la suscripción de estos bonos en 1986 podrá deducirse de la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, de acuerdo con lo establecido en el artículo 29 de la Ley 44/1978, de 8 de septiembre, modificada por la Ley 48/1985, de 27 de diciembre de 1985.

FOLLETO DE EMISION: SINDICATO DE BONISTAS: Se constituirá un sindicato de tenedores de bonos, formado por los adquirentes de estos títulos, de conformidad con la Ley 211/1964, de 24 de diciembre. Se ha designado provisionalmente para el cargo de comisario a don Samuel Martínez Calderón. El preceptivo folleto de emisión se encuentra a disposición del público en las oficinas de la Caja de Ahorros de Albacete y en la Bolsa Oficial de Comercio de Madrid, de cuyos datos se responsabilizan, como administradores de la entidad emisora, don Vicente Garnero Lloret, director general; don Vitaliano Sánchez Honrubia, secretario general; don Ramón Ródenas Ciller, letrado jefe de asesoría jurídica.

Albacete, 15 de octubre de 1986
EL DIRECTOR GENERAL

J.J. Donate.

PELUQUERIA DE SEÑORAS Y CABALLEROS

Tratamientos capilares - Gabinetes de belleza - Rayos UVA

Avda. España, 2 - Tel. 23 00 36 - ALBACETE

Se ruega reserven su hora. Gracias

Por las rutas del vino

Vinos de La Mancha, sangre del campo, vino del alma

Por Francisco Ruiz de la Cuesta

En La Mancha, tan pura es la luz, tan eterna es la savia vivificadora en los racimos de las viñas, que su pureza llena los confines del mundo con el fertilizante punzante de las raíces de su vino, que conforta y alienta el corazón.

Ruta de los molinos y del vino. Sangre del campo manchego.

La Mancha es una gran comarca natural, famosa en el mundo, tierra del buen vino, nobleza, calles limpias y plazas hermosas, vinos dorados y de sangre, que dejan tras sí alegría y bienestar en los cuerpos, mientras constituyen una fuente de riqueza dentro de la región.

Poblaciones manchegas de gran pureza vitivinícola. Tierra ideal para el cultivo de las cepas.

Vinos para la mesa y también para el coqueo. Riqueza vinícola española, orgullo de esta tierra entrañable vivida por Cervantes. Sol puro hecho aroma, hecho Mancha, vino de alma, sangre del campo que cruza el mundo y une las ideologías con un carácter de fuego, con su espíritu mitigador de melancolías y tristezas.

Blancos, claretes y tintos que tienen cuerpo de características exquisitas, de gran «bouquet» y de un gran volumen de caldos, superior a cualquier otra zo-

na española, con precios más asequibles.

La Mancha, «recorrerla es sorprendente, conocerla es amarla».

Vinos blancos de cepas airén. Tinos de cepas cencibel, garnachas y moravias. «Los blancos de color amarillo pálido, muy neutros y de aroma complejo. Los tintos y claretes manchegos son de color rubí o granate, limpios y poco ácidos.»

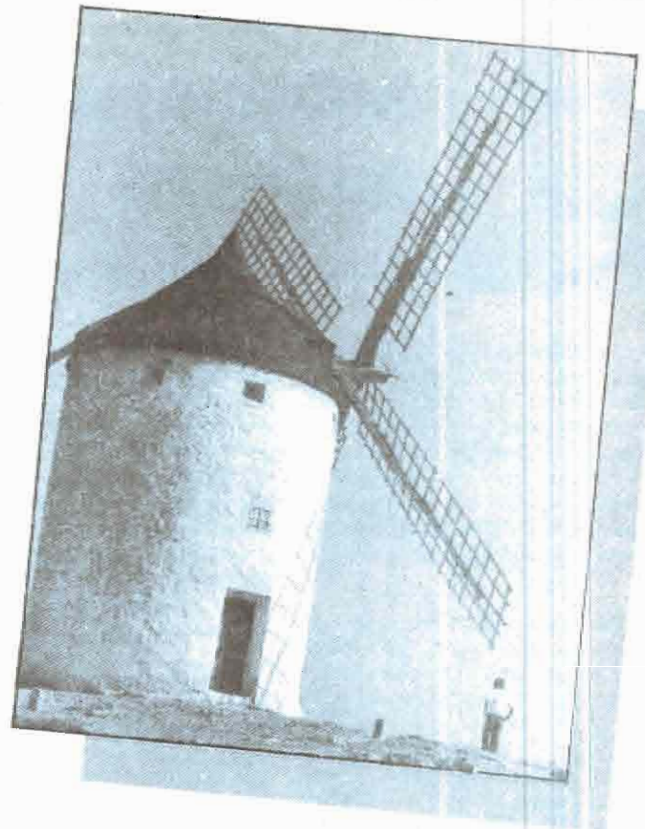
Los vinos de La Mancha quitan los malos pensamientos y calientan el corazón. Nos elevan, son los buenos amigos de la mesa, de las alegres veladas, los reyes de las mitologías vinícolas.

Los vinos de La Mancha han cumplido su misión. La Mancha la bendice Dios con esta sangre del campo, con estos vinos de recia alma.

«Aunque soy de La Mancha, no mancho a nadie.

Más de cuatro quisieran tener mi sangre.»

Blancos, tintos y claretes, el vino de La Mancha deja toda una impronta de exquisito «bouquet». Caldos de obligada presencia en toda mesa bien presentada. Quien beba vino de La Mancha ya no olvida este nombre, esta comarca, esta sangre de España.



«Saber beber no es fácil. Es una de las más elocuentes manifestaciones de la educación. Donde alienta una de las más vivas demostraciones de las culturas antiguas», nos escribe en su libro *Los vinos de España* don José del Castillo. Y es verdad: Saber beber no es fácil. El refranero español nos recita: «Bebe el vino en cristal o en vidrio, y si el vino es generoso, en cristal precioso.» Así hay que beber el vino de La Mancha, dada su alma, su espíritu mitológico, su característica señera.

Ha llegado la época de la vendimia. Los racimos de uvas se cortan con navajas. Se transportan luego a los almijares en cestas. En toda La Mancha hay un especial olor que se extiende como el incienso.

Espontánea y silenciosa, con un Sancho pedestre y un Quijote arrebatado, la tierra de La Mancha conserva un encanto de siglos. Sus vinos son como una sinfonía en vuelo, encaramada en el misticismo de su luz. La Mancha es un nido de aromas.

Arraigo popular de la fiesta de San Rafael, en Hellín

La ermita del Santo, restaurada por Luis Sánchez López

La festividad de San Rafael Arcángel, patrón de Hellín, se celebra tradicionalmente el día 24 de octubre. La conmemoración se vio realzada con diversos actos populares, declarada por el Ayuntamiento fiesta local y con la celebración por la tarde de la procesión con el santo, desde la iglesia arciprestal hasta su ermita, participando una gran multitud. Puede afirmarse que todo el vecindario, y muy especialmente los que viven en su barrio, se asociaron a estos actos.

Como es un santo muy popular y de especial arraigo en la ciudad, son muchísimas las personas que se llaman como el san-

to, y por este motivo, en casi todos los hogares se festeja el patrón con gran alegría.

La ermita donde mora el santo todo el año está enclavada en lo alto del cerro de San Rafael, y se encontraba desde hace tiempo en muy mal estado de conservación, hasta que un hellinero entusiasta, que es a la vez el presidente de su cofradía, Luis Sánchez López, tomó a su cargo la restauración, dirigiendo los trabajos personalmente, ya que es un magnífico decorador y sobre todo una persona dotada de un profundo hellinerismo, y gran devoto del santo. Los trabajos han durado

bastante tiempo, había que reforzar la estructura de la ermita, sanear sus muros, descubrir artesonados y restos valiosísimos de gran antigüedad, impermeabilizar un depósito de agua contiguo, para pintarla y adecentarla, tanto en su parte interior como exterior. Este año los hellineros, cuando acompañaron al Santo, esa imagen que no fue destruida en la guerra civil, se sintieron gratamente impresionados por este esfuerzo gigantesco, llevado a cabo por Luis Sánchez López y sus colaboradores.

Hellín, la ciudad de las tres colinas. Una de ellas es el cerro de San Rafael, donde todas sus

callejas que se aúpan hacia el cerro tienen nombres de santos; así, calle de la Virgen del Cristo, San Rafael, San Blas, San Juan y San Simón. Son calles recoletas, silenciosas, da gusto caminar por ellas, donde sus habitantes son gentes sencillas y tienen a gala tener al patrón de Hellín en su barrio, un barrio que se ha vestido de fiesta en este día de San Rafael, en que la ciudad entera volvió su mirada a lo alto del cerro donde se halla la ermita, y dentro de ella este santo peregrino, con alas de plata, como se le canta en su himno.

Antonio Ruescas



Lavavajillas Miele. El reto de la calidad.

Su exigencia de máxima perfección e higiene en el lavado de la vajilla solo tiene una respuesta: MIELE. Nuestros lavavajillas están a la cabeza del progreso técnico, ocupando siempre el primer lugar en las pruebas internacionales en las que han estado presentes. La nueva tecnología aplicada a los lavavajillas MIELE los convierte en infatigables ahorradores de agua y energía, muy especialmente en su programa de ahorro. Además, trabajan en silencio casi absoluto gracias a su triple revestimiento acústico. Ponga la calidad MIELE a su servicio. Acepta cualquier reto.



ELECTRO

Miguel

Teisifonte Gallego, 27/
Teodoro Camino, 20/
Teléfono: 22 96 811
ALBACETE

LANZA

DIARIO DE LA MANCHA

Mundo periodístico

Importantes cambios

• Cuestionada la inversión de 18 millones en Pagarés del Tesoro

El diario «Lanza», de Ciudad Real, ha sido noticia nacional en los últimos días, al publicar «Diario 16» una reseña de su corresponsal Lourdes Camino en la que anunciaba para el sábado 18 una reunión del Consejo de Administración, apuntando como «previsible que sean cesados el gerente del periódico, Pedro Andrés Ruescas, y el director, Jesús María Zuloaga».

Como decimos en primera página, el cese del director, cuando menos, es inminente.

Para Albacete tiene especial interés cuanto se relaciona con *Lanza*, por ser el diario más difundido de nuestra región castellano-manchega. Por otra parte, Pedro Andrés Ruescas, gerente de dicho diario, es muy conocido en Albacete, ya que trabajó durante muchos años como administrativo de *La Voz de Albacete*; posteriormente, Ediciones Altozano, S. A., le nombró gerente del efímero diario *Albacete*, de septiembre del 84 a febrero del 85, y posteriormente, con el mismo car-

go, fue contratado por el periódico de Ciudad Real, donde ha venido desarrollando una buena labor de promoción, hasta el punto de que *La Tribuna de Albacete* le ha hecho reiteradas ofertas a raíz del fracaso de su anterior gerente, cargo que continúa vacante; estas ofertas, expuestas personalmente por el vicepresidente de Pubalsa, S. A., Manuel López, etc., han sido rechazadas siempre por Pedro Andrés Ruescas, ante su convicción del incierto futuro de *La Tribuna*, cuyos proble-

mas económicos son muy importantes. Pedro Andrés Ruescas es primo de su tocayo el presidente de la Asociación Provincial de Hostelería.

Jesús María Zuloaga, el director del periódico ciudarraleño, es un excelente profesional, nombrado en su día por el patronato que regía el diario hasta que se constituyó la Fundación y su Consejo de Administración, dependiente, entonces y ahora, de la Diputación Provincial, cuya mayoría era de la UCD, y desde entonces se ha mantenido en la dirección, con responsabilidades de gerencia en un principio, según determinaban los estatutos. Al parecer, Jesús María Zuloaga está próximo, políticamente, al PDP, y mantiene excelentes relaciones con Blas Camacho. Carlos Zuloaga, redactor jefe de *La Tribuna de Albacete*, es hermano de Jesús María Zuloaga.

UNA INVERSIÓN NO AUTORIZADA

El resumen de los hechos que motivaron la información fue publicado por *Diario 16* con el título «Irregularidades financieras en el diario «Lanza», de Ciudad Real». La crónica decía lo siguiente:

«Madrid. - Una intervención realizada a la fundación pública del diario *Lanza*, de Ciudad Real, pone de manifiesto una serie de irregularidades financieras, tras la petición realizada el pasado año de un crédito de más de 38 millones de pesetas.

Entre estas supuestas infracciones se encuentra la no existencia «de contabilidad detallada del préstamo» y el que no fuera solicitada autorización a la Delegación de Hacienda para pedir ese crédito, que

iba destinado a la reconversión del rotativo.

El 31 de diciembre del mismo año «se había integramente gastado el préstamo para la atención de numerosos casos ordinarios, ya que el importe de lo gastado en inversiones no llegaba en esa fecha a los 20.000.000 de pesetas».

En septiembre del presente año el importe de las inversiones ascendía a 25 millones de pesetas, y según la intervención hay más de 12 millones de pesetas que no están justificados, «ya que el saldo de la cuenta asciende, el día 11 de septiembre, a 174.471 pesetas» únicamente.

En la cartera de valores se recoge «la compra de dieciocho millones de pesetas en Pagarés del Tesoro», que al parecer no fue autorizada por el consejo de administración.

La fundación pública del diario está vinculada a la Diputación Provincial, que preside Javier Martín del Burgo, y tiene un consejo de administración compuesto por una mayoría de diputados socialistas.

Hoy se reúne este consejo y es previsible que sean cesados el gerente del periódico, Pedro Andrés Ruescas, y el director, Jesús María Zuloaga.

El periódico *Lanza* es el único que pertenece a una institución pública y que no fue subastado como medio de comunicación del Estado.»

EL DIRECTOR NO ACUDIO A LA REUNIÓN DEL CONSEJO

El sábado 18 se celebró la anunciada reunión del Consejo de Administración, que tuvo una duración de seis horas, de 12.30 a 6.30 de la tarde. El

propio diario, con el título «Se reunió el Consejo de Administración de la Fundación Diario «Lanza»», dio a conocer el siguiente comunicado:

«Ayer tarde se celebró una sesión extraordinaria del Consejo de Administración, bajo la presidencia de su titular Francisco Javier Martín del Burgo y con la asistencia de todos los consejeros.

Antes de comenzar el estudio de los temas del orden del día se dio a conocer una comunicación del director de *Lanza*, Jesús María Zuloaga, excusando su asistencia.

El orden del día comprendía los siguientes asuntos:

1.º Conocimiento y aprobación del acta de la sesión anterior. El acta fue aprobada.

Adjudicación de la contratación de la publicidad y acuerdos que procedan.

No se pudo adjudicar el concurso convocado en su día por falta de licitadores. Por ello, y de acuerdo con lo establecido en la sesión anterior del Consejo, se decidió por unanimidad adjudicar el servicio directamente, por razones de urgencia, y con sujeción estricta al pliego de condiciones aprobado en la sesión anterior, y, a este tenor, consultar a tres empresas de publicidad para formalizar el contrato y, en otro caso, que se proceda a la prórroga con el actual concesionario, y, por último, que se inicien los trámites para crear el departamento de publicidad dentro del periódico.

Expediente de venta del edificio del periódico en la calle Libertad, 5.

Este tema quedó sobre la mesa, al no haberse presentado por el director de la publicación el informe correspondiente.

Informe en relación con



EL ORO
REFLEJA
SENTIMIENTOS

mompó
joyero

Marques de Molins, 15 ALBACETE

Mundo periodístico

la normalización del balance de 1985.

Se acordó que se sigan todos los trámites necesarios para el total cumplimiento de los acuerdos que ya ha tomado la Comisión Ejecutiva, y aprobar condicionalmente el documento contable del balance al 31 de diciembre de 1985, condicionado al cumplimiento y ejecución de los acuerdos adoptados por la Comisión Ejecutiva, sin que dicha aprobación suponga en ningún caso la conformidad con las decisiones o actos realizados por los posibles responsables, de conformidad con lo establecido en los estatutos de la Fundación Diario Lanza y la vigente Ley de Prensa.

Este acuerdo se tomó con la abstención del consejero Jesús Moreno Rodrigo.

Informe de la Gerencia sobre gastos realizados desde la última sesión del Consejo.

Se leyó este informe de

la Gerencia y fueron aprobados los gastos habidos desde la sesión anterior del 26 de septiembre hasta la fecha.

Avance sobre proyecto del periódico en *offset* y presupuesto del mismo.

Tampoco este asunto se estudió, por la ausencia del director del periódico,

María Zuloaga, que dejó de acudir a su puesto de trabajo durante varios días, lo que motivó una petición de informe por parte de los consejeros.

Como se ha dicho, Zuloaga no asistió a la reunión del Consejo, justificándose con el envío de una larga carta, al parecer

HABIA QU PAGAR A LOS OBRROS

Pedro Anrés Ruescas, que estuvo unido con el Consejo durante las seis horas que duró, justificó la inversión de los 18'5 millones en Pagares del Tesoro, al 7%, por la ineludible necesidad de allegar recursos, dadas las dificultades económicas con que el período se enfrentó últimamente, hasta el punto de que hubo un conato de plantón por parte de los trabajadores de talleres por el retraso en los cobros de sus jornales. Entendió Ruescas que, como gerente, debía hacer que tan importante suma, antes que continuar inerte en una cuenta improductiva, rindiera beneficio para atender a las necesidades de la empresa. Algunos consejeros parece que aceptaron estos argumentos de buena voluntad, matizando que, si en una empresa privada no hubiera sido motivo de censura, en una fundación

pública, sin autorización del Consejo, presenta serias objeciones; incluso la operación fue calificada como que adolecía de «defecto de forma».

El Consejo no tomó determinación alguna acerca del anunciado cese del gerente y del director.

LA COMPOSICION DEL CONSEJO

El Consejo de Administración de la Fundación Diario Lanza está integrado por cuatro miembros del PSOE, uno de API (independiente, próximo al PDP de Alzaga, y, en Ciudad Real, de Blas Camacho) y representantes de los trabajadores, Asociación de la Prensa, Universidad y suscriptores del periódico.

Precisamente el representante de API, Jesús Moreno Rodrigo, parece ser que por razones políticas, provocó la denuncia, que sería transmitida a la correspondencia del diario madrileño.

• Dura carta del director al Consejo de Administración

que tenía que aportar los datos correspondientes a este proyecto.»

EL DIRECTOR SE AUSENTO DEL PERIODICO

La publicación de la crónica de *Diario 16*—que tuvo el natural eco en las emisoras de Ciudad Real— debió pesar sensiblemente en el ánimo del director de *Lanza*, Jesús

de once hojas, en la que mostraba su indignación por el escándalo que, de alguna manera, salpicaba su honorabilidad, haciendo duras acusaciones al presidente del Consejo y de la Diputación Provincial, Javier Martín del Burgo, y al vicepresidente, Manuel Juliá Grado. Esta carta se considera que ha supuesto por sí sola el cese del director.

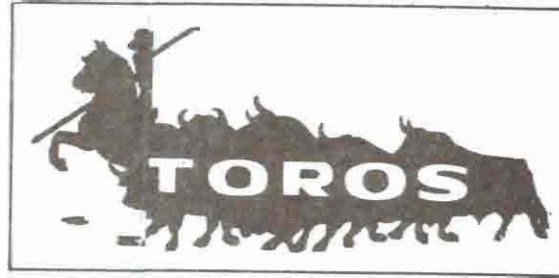
VINOS DE CASTILLA-LA MANCHA

¿TE VA EL VINO?

¿Cuál prefieres? Todos son fruto de una tierra cargada de tradición, famosa por sus vinos. Alegres y jóvenes, como tú. Castilla-La Mancha te ofrece vinos de cinco grandes Denominaciones de Origen: Valdepeñas, La Mancha, Méntrida, Almansa y Jumilla. Para que puedas elegir...

Blancos afrutados, delicados claretes, frescos rosados, tintos de enana... Nacidos en gorrinos en un vino lleno de sabor. Para probarlos en el momento oportuno. La Mancha tierra de Castilla. La Mancha te descubre uno de sus mayores Tesoros... ¿A ti que te va el buen vino?





Reconocimiento a Dámaso González

Por Carlos Gutiérrez

El pasado miércoles tuvo lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento el acto de entrega del trofeo a la mejor faena de la Feria, que como cada año otorga la corporación municipal.

En primer lugar intervino Tomás Rodríguez para dar a conocer los méritos que había contraído Dámaso González para hacerse acreedor al ya tradicional galardón. Asimismo, señaló lo importante que era que las dos menciones honoríficas hubieran recaído en dos toreros de la tierra, Joaquín de Faura y el novillero Rafi de la Viña.

Dámaso González, al que acompañaban su esposa, Feli Tarruella, y sus cuatro hijos, hizo uso de la palabra para agradecer la concesión del trofeo. Se refirió el matador de toros al orgullo que para él suponía el que se reconocieran sus méritos en su ciudad. No resistió la tentación de aclarar, una vez más, el incidente provocado en la primera corrida de Feria cuando se formó una bronca nada más brindar la muerte del primer toro al vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra. Dámaso se refirió al favor personal que le había pedido el alcalde para que procediera de tal forma, por contar con el ilustre invitado en un palco de la plaza de toros. Dámaso González confesó ue lo hizo con todo placer y orgullo por tratarse de una autoridad de tal rango, aunque personalmente confiaba, y a la vez temía, que las opiniones se dividirían.

El maestro manchego se refirió también a lo agradable que era que las dos menciones honoríficas fueran a parar a manos de dos paisanos, y expresó sus deseos de conceder la alternativa a muchos más novilleros de Albacete. Comentó que uno de ellos debería ser el pequeño Peluso, su hijo varón de apenas un año



de edad, momento que aprovechó el pequeño para desencadenar un allantina de consideración, que terminó en los pasillos de a casa consistorial.

El alcalde de Albacete, José Jerez, quiso destacar lo importante que era conceder el trofeo a un torero de la ciudad y remarcó que para Dámaso el premio debía tener la consideración de un primer, un segundo y hasta un tercer galardón, puesto que a sus manos hubieran ido a parar si hasta tres se hubieran concedido. También indicó el alcalde el hecho de que fueran los toreros de Albacete los que hubieran realizado las mejores faenas y hubieran protagonizado los momentos más importantes de la Feria. Incluso dijo que tan sólo los toreros paisanos habían demostrado respeto por el público de Albacete.

El acto, al que asistió la cuadrilla de Dámaso González, Joaquín de Faura y el padre del matador premiado, terminó con las fotos de rigor, esta vez con carácter familiar, puesto que las tres hijas del matador, vestidas con el uniforme del colegio, del que acababan de salir, y el pequeño Dámaso (Peluso) compartieron los honores con sus padres y el alcalde de la ciudad.

Una vez finalizada la entrega solemne del trofeo se ofreció un vino de honor en un establecimiento céntrico, en el que la conversación transcurrió por cauces más desenfadados. Dámaso González, liberado de la chaqueta y corbata (confesó que era una de las pocas veces que se había abrochado el primer botón de la camisa) confirmó sus próximas actuaciones en tierras americanas. Martín Berrocal le ha preparado casi una treintena de festejos. Tres actuaciones en Guadalajara (México) los días 4, 5 y probablemente 8; el 9 en Lima (Perú) y dos México capital abrirán la larga serie. De los problemas que arrastra en la pierna a raíz de la cogida en Logroño afirmó estar restablecido, aunque en presencia de su esposa decía continuar con alguna molestia.

En resumidas cuentas, se trató de un acto amable, simpático y alejado del protocolo. Se trataba de premiar mercedemente a un torero que ha triunfado plenamente a lo largo de la Feria de su tierra. El premio se concedió por la faena realizada ante un toro de hermanos Puerta en la tarde del 14 de septiembre, aunque bien hubiera podido ser por algunas de las otras actuaciones.

Sin puntilla

Yo confieso

Por Vicente J. González



El pasado miércoles entregaba, por segundo año consecutivo el Ayuntamiento de nuestra capital a Dámaso González el trofeo de triunfador de la feria 1986, o a la mejor faena de dicha feria, que nunca me acuerdo de los términos correctos.

Y usted, amable lector, se preguntará qué tiene que ver la entrega de ese trofeo con el título de este artículo, más cercano a aquella fenomenal película de Montgomery Clift. La única coincidencia es la confesión pública que este crítico taurino permite.

Durante los últimos años he preferido mantenerme al margen de las disputas sobre si Dámaso, sí, o Dámaso, no; he intentado navegar entre las dos aguas de la afición de Albacete, los de Dámaso y los otros, los que opinan que Dámaso... cuatro tardes Uf, y los de Dámaso y dos más.

El año pasado, tras una feria de San Juan —nos estamos refiriendo al único año de Paco Gil—, una feria de San Juan, insisto, en la que la gente andaba contra Dámaso, tras una temporada gris, hasta el miara de Beziery y la faena de Villarrobledo aquí comenzamos a ver a un Dámaso González distinto, que se transforma en lo que ha sido durante tantos años, y aún más. esa transformación culmina con esta temporada que ahora acaba, cambio de apoderado, cambio de planteamientos y algo que no acertamos a explicar.

Nos han contado las faenas de Antequera, las faenas de Logroño y de tantos sitios, pero creo que solamente con las ocho faenas de la feria de septiembre de Albacete basta y sobra para que a este comentarista taurino y a mucha otra gente, le nos haya ocurrido lo que antes o después nunca imagináramos que podía pasar, nuestra conversión al Damasismo militante.

Las faenas de Dámaso esta feria pasada han estado cuajadas de emoción, arte, profesionalidad, valor, temple, gestos importantísimos, como el de torear a aquel vaco que otro cuquiera, ante su invalidez, hubiera pasaportado rápidamente.

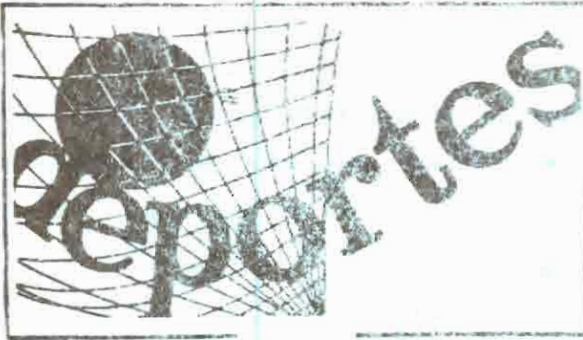
Recuerden y hagan memoria, en la feria de 1985, en una de sus intervenciones, Dámaso fue al mismo centro de la plaza allí, despacio, despacio, fue brindando a todos y cada uno los tendidos. A muchos nos pareció aquel brindis el último de este año, tras el «toro del Guerra», y tras la faena al segundo día de la tarde, Dámaso señaló el suelo, la arena, y levantó el dedo índice, como diciendo, «aquí, yo soy el número uno».

Y nosotros, tras verle bajar las manos con el capote en un verónicas inverosímiles, tras verle echar la pierna «pallando» sacar la tripa y fajarse al toro en ocho faenas distintas, variadas, lejanas del tedio y rayando la perfección, nosotros, sisto, no pudimos por menos que, si no a la manera violenta de San Pablo, si dejándonos llevar por la emoción contagiosa de Dámaso.

Por eso yo confieso públicamente mi conversión al Damasismo, seguro de que tardará mucho tiempo en surgir alguien que sea capaz de torear tan despacio.

Creo que ha llegado el momento de que la afición de Albacete tribute un merecido homenaje al torero, que ahora que está en la cumbre de su carrera, y por muchos años, la afición se agarra que al torero y todos, críticos, empresarios, etcétera, reconozcan que Dámaso es la feria de Albacete, que en contra de mucha gente, su toreo puede gustar a todos los sectores de la afición, y, lo que es más importante, que su profesionalidad sea por encima de toda discusión.

El panorama actual de la fiesta hace difícil hablar bien de ella, lo fácil es criticar y poner a parir a todo el mundo, en otras cosas porque se lo merecen; por eso deja buen sabor de boca tener a un torero de esta clase en Albacete, y poder mirar por ahí de paisano. Ya lo saben, yo... damasista, y al no crea en Dios, pues lo que se dice en estos casos.



El Albacete, adelante en la Copa del Rey

En la noche del miércoles el Albacete Balompié venció al Sabadell por 1-0 en el estadio municipal. Con esta victoria, al eliminar al Sabadell, lo que naturalmente ha devuelto las esperanzas a la afición, el Albacete continúa adelante en la Copa del Rey, pasando a los octavos de final.



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA FACULTAD DE BELLAS ARTES CUENCA ANUNCIO

Concurso Público para la Previsión de Plazas de Profesores Asociados (L. R. U.)

Plazas	Dedicación	Materia(s) a impartir
1 profesor asociado	Tiempo completo	Introducción al color
2 profesores asociados	Tiempo completo	Diseño tridimensional
2 profesores asociados	Tiempo completo	Diseño bidimensional
1 profesor asociado	Tiempo completo	Teoría e Historia del Arte, Antropología y Sociología

Los interesados en concurrir a estas plazas deberán solicitarlo mediante instancia dirigida al Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Bellas Artes, antes de las 12 horas del día 27 de octubre de 1986. A la instancia (no existe modelo oficial) deberá acompañarse el currículum vitae y acreditación de los méritos que se aleguen por el solicitante.

Aquellas personas interesadas en participar en la presente convocatoria que hubieran enviado con anterioridad los documentos citados para plazas de la misma Facultad de Bellas Artes (Cuenca), no necesitarán volver a remitirlos, dándose por admitidos los ya presentados.

Cualquier información suplementaria podrá ser obtenida de la secretaria de la Facultad, calle Astrana Marín, 2. Teléfono (966) 21 17 43. 16071 Cuenca.

Frenazo en Lérida

La ilusión nos conduce a las gentes a pensar en el más allá de nuestras posibilidades. Y después de esas tres consecutivas jornadas que el Albacete Balompié lleva sin conocer la derrota, llegamos a soñar con dejar los dos negativos en el partido ante el Lérida. Allí, sin embargo, se truncaron las ilusiones de los más optimistas y sufrió, porque decirlo así, un inesperado frenazo. El Albacete luchó cuanto pudo ante el conjunto catalán, e incluso pudo haber conseguido un mejor resultado que el dos a cero encajado al final. Pero los leridanos, que nos parecen uno de los mejores con-

juntos del grupo, resolvieron el marcador en poco más de cinco minutos, mientras sus adversarios no fueron capaces, más tarde, de aprovechar las escasas oportunidades de gol que se originaron ante el portal del guardameta Amigó. Y así, con la derrota encajada por tierras catalanas, se vuelve otra vez a los puestos de cola, aguardando con impaciencia una mejor oportunidad, para ver si mejora la situación, para que puedan animarse los aficionados y acudan al estadio a presenciar con calor los partidos que habrán de cubrir el calendario de la presente temporada.



Por Esteban Fideu

Se hundan el Atlético de Albacete y La Roda

No pudo ser peor la última jornada de Liga para los equipos albacetenses que militan en la tercera división. Ni uno solo de nuestros representantes fue capaz de vencer, aun a pesar de jugar tres de ellos en casa, mientras que el Villarrobledo, que partía como favorito, se desplazó a Guadalajara, equipo que figuraba con el farolillo rojo. Como consecuencia de la derrota sufrida por el Almansa ante el Illicitano dimitió Juanjo Boronai, y le ha sustituido Luis Ceja. El La Roda, que se hundió definitivamente, desaprovechó dos máximos castigos para haberse impuesto al Leganés. Y el Atlético de Albacete, por no ser menos, se dejó derrotar por el Torreagüera, también pasa al último puesto de la tabla. En definitiva, jornada decepcionante para albacetenses de la capital y provincia.

El Atlético Madrileño, en el Carlos Belmonte

El Atlético Madrileño es uno de los conjuntos filiales del grupo. Las jóvenes promesas del Manzanares juegan la Liga sin esa responsabilidad que es característica en la mayoría de sus rivales. En cada una de las jornadas saltan al terreno de juego tratando de demostrar sus envidiables virtudes, y, por supuesto, a ganar los partidos si las circunstancias les son favorables. Por esa razón, siempre son los madrileños capaces de ofrecer a los espectadores un brillante espectáculo, y en cualquier ciudad acuden los aficionados a verlos actuar con bastante cariño y simpatías.

Los colchoneros están siendo dirigidos por un hombre que conoce bastante bien su profesión de técnico. Nos referimos a Manolo Caturfa. Estuvo en Parla, Rayo Vallecano y ahora se incorporó a la disciplina de su actual equipo. Ha situado al equipo ya en décima posición, con un punto positivo, y aspiran a continuar ascendiendo en la tabla clasificatoria hasta situar-

se en los lugares del ascenso.

El partido que van a jugar en el Carlos Belmonte es importante para los madrileños. Si fueran capaces de imponerse a los de Baby, marcharían rápidamente hasta la cabeza de la clasificación. Llegan decididos a aprovechar el desplazamiento y, por supuesto, a demostrar que son gente importante en el campeonato.

Manolo Caturfa, salvo imprevistos, podría presentar la siguiente formación: San Román, Juan Díaz, Osa, Pedro Díaz, Gabi, Rivas, Argenta, Anto, Miguel y Miguélin. Es decir, la misma que el pasado domingo derrotó por cinco goles a dos al Granada en la capital de España.

CAFETERIA
DOVER'S

Esmerado servicio
Avda. de España, 27
Tel. 22 30 15
ALBACETE



Dionisio Guardiola, 3
02002 ALBACETE

tve

Programación del 26 de octubre al 1 de noviembre de 1986

Domingo, 26 17.00 h. 2.ª cadena

«Compañeros de viaje»

Director: E. Seackhamer. Guión: Stanley Z. Carole Cherry. Música: Jimmie Haskell. Intérpretes: Harvey Korma, Peter Scolari, T. K. Carter, Stephanie Faracy, Ernest Borgnine, Chuck McCann.

En una inmensa ciudad, los trabajadores que viven en una misma área geográfica se agrupan entre sí para utilizar un solo vehículo en sus desplazamientos, y así ahorrar energía y espacio; para mayor eficacia, estas agrupaciones a menudo son hechas por computadora, pero cuando uno de estos ingenios reúne dentro de un mismo coche a tipos como Vendell, Jennifer, Otis y Bobby durante dos horas diarias, puede decirse que ha llegado al colmo de lo inhumano. Un vendedor que no vende, una monja arrepentida, un modesto pluriempleado y un actor sin trabajo, los cuatro compañeros de viaje son totalmente diferentes entre sí, sin nada en común que pueda unirles, excepto todas sus frustraciones y fracasos... ¡y una cartera que contiene un millón de dólares!

Domingo, 25 22.10 h. 2.ª cadena

«La victoria de Chantant»

1976 (100')

Director: Jean-Jacques Annaud. Guión: Annaud-Conchon. Música: Pierre Bachelet. Intérpretes: Jean Carmet, Jaques Dufilho, Jaques Spisser, Catherine Rouvel, Dora Doll, Maureci Berrier.

Africa Ecuatorial francesa, en 1915. En un pequeño enclave dentro del inmenso territorio —un fuerte con un sargento y media docena de soldados indígenas, a los que hay que añadir otra media docena de personas de piel blanca—, trabaja Hubert Frenoir, un joven geógrafo y naturalista que compone allí la tesis final de sus estudios. De pronto, por un viejo periódico, la colonia se entera de que están en guerra con Alemania. Una guerra no tan lejana, si se tiene en cuenta que hay un destacamento alemán —un teniente y tres soldados— a escasos metros del francés. Esto obliga también a una guerra; una guerra entre caballeros, en la que sólo pelearán, simbólicamente, los indígenas.

Lunes, 27 22.05 h. 2.ª cadena

«A través de la noche»

1942 (103')

Director: Vincent Sherman. Guión: S. Spiegelgasse-E. Gilbert. Música: Adolph Deutsch. Intérpretes: Humphrey Bogart, Conrad Veidt, William Demarest, Peter Lorre, Karen Verne, Judith Anderson, Jane Darwell.

Frank McHugh Donahue, «el guantes», ha decidido olvidar el pasado como gángster e intentar seguir el camino recto. Para mantener a su madre se dedica a las apuestas, lo que le proporciona unos discretos ingresos. Sus deseos de tranquilidad quedan truncados, sin embargo, cuando un amigo de «el guantes» desaparece y su cadáver es encontrado más tarde. El antiguo gángster, con sus dos cómplices, Sunshine y Barney, decide tomar cartas en el asunto y empieza por seguir a una bella y misteriosa cantante de club, Leda Hamilton. Esto les lleva a encontrar a otros inquietantes personajes... y un nuevo cadáver.

Domingo, 26

PRIMERA CADENA

- 8.15 CARTA DE AJUSTE.
- 8.29 APERTURA Y PRESENTACION.
- 8.30 ANDAR Y VER.
- 9.30 CONCIERTO.
- 10.30 EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA.
- 11.30 PUEBLO DE DIOS.
- 12.00 ESTUDIO ESTADIO.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 LOS SNORKELS.
- 16.05 AUTOPISTA HACIA EL CIELO. «Los hijos de los niños».
- 17.00 SI LO SE, NO VENGO.
- 17.50 MOTOCICLISMO.
- 18.05 DOCUMENTAL. «A través de los ojos de los animales».
- 19.00 DE 7 EN 7.
- 19.30 AVANCE ESTUDIO ESTADIO.
- 19.35 PUNTO DE ENCUESTRO.
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.05 CANCION TRISTE DE HILL STREET. «El último hombre blanco de la Avenida Ferry». El señor Popovich, el «último» blanco que vive en la avenida Ferri, se ve acusado constantemente por las familias de color. En uno de los frecuentes altercados, Popovich dispara su escopeta sobre un grupo de chicos que estaban destruyendo su jardín.
- 22.00 A VISTA DE PAJARO. «Cuenca».
- 22.30 ESTUDIO ESTADIO.
- 24.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 11.45 CARTA DE AJUSTE.
- 11.59 APERTURA Y PRESENTACION.
- 12.00 EL DOMINGO ES NUESTRO.
- 13.00 LA PEQUEÑA MEMOLE.
- 13.30 36 ESCALONES.
- 14.30 LA GUARDIA DEL DRAGON.
- 15.00 ESTUDIO ESTADIO.
- 17.00 ESTRENOS TV. «Compañeros de viaje».
- 18.50 CANDY, CANDY. «Escuela de verano».
- 19.25 LUZ DE LUNA. «Luz de luna».
- 21.00 EL DOMINICAL.
- 22.10 DOMINGO CINE. «La victoria de Chantant».
- 24.00 METROPOLIS.
- 00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Lunes, 27

PRIMERA CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.29 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.10 FOLLOW ME.
- 9.25 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.40 LA FUENTE DE PIEDRA.
- 10.10 ESTUDIO ESTADIO.
- 11.40 SOLO SE VIVE UNA VEZ.
- 12.30 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.35 TELETEXO.
- 13.30 PROGRAMACION REGIONAL.
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 REMINGTON STEELE. «Detener un robo».
- 16.35 LA TARDE.
- 17.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 17.30 DE AQUI PARA ALLA.
- 18.00 BARRIO SESAMO.
- 18.25 EL ESPEJO MAGICO.
- 19.00 EL PLANETA IMAGINARIO.
- 19.25 DE PELICULA. «San Sebastián 86».
- 20.00 CONSUMO.
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.00 PUNTO Y APARTE.
- 21.15 VIENTO, MADERA Y BARRO.
- 21.45 LA CLAVE ESTA EN REBECA. «Episodio n.º 1».
- 22.40 NUESTRO PLANETA. «La esclavización final».
- 23.40 TELEDIARIO.
- 00.10 GOLES.
- 00.40 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 18.59 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.00 AGENDA INFORMATIVA.
- 19.15 CURSO DE INGLES.
- 19.30 NUESTROS ARBOLES.
- 20.05 KATIE Y ALLIE. Episodio 16.
- 20.30 MUSICA Y MUSICOS.
- 21.00 ESCALERA EXTERIOR, ESCALERA INTERIOR.
- 21.30 FUERON PRIMERA PAGINA.
- 22.05 LUNES CINE. «A través de la noche».
- 23.55 ULTIMAS PREGUNTAS.
- 00.25 DESPEDIDA Y CIERRE.

Martes, 28

PRIMERA CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.29 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.10 FOLLOW ME.
- 9.25 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.40 LA FUENTE DE PIEDRA.
- 10.10 PUNTO DE ENCUESTRO. (Repetición).
- 11.10 CONSUMO. (Repetición.)
- 11.40 SOLO SE VIVE UNA VEZ.
- 12.30 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.35 TELETEXO.
- 14.00 PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 REMINGTON STEELE. «Estafa».
- 16.35 LA TARDE.
- 17.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 17.30 DENTRO DE UN ORDEN.
- 18.00 BARRIO SESAMO.
- 18.30 LOS ELECTRODUENDES.
- 19.00 EN LA NATURALEZA.
- 19.30 LAS CHICAS DE ORO.
- 20.00 LAS CUENTAS CLARAS.
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.00 PUNTO Y APARTE.
- 21.15 PIATO VACIO.
- 22.25 LAS VIUDAS. (Episodio n.º 6).
- 23.20 EN PORTADA.
- 23.50 TELEDIARIO.
- 00.20 TELEDIARIO.
- 00.30 TESTIMONIO.
- 00.35 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 18.59 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.00 AGENDA INFORMATIVA.
- 19.15 CURSO DE INGLES.
- 19.30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 20.00 PLANTA BAJA.
- 21.00 TURNO DE OFICIO. «Tres patitos».
- 22.00 DOCUMENTOS TV.
- 23.35 TENDIDO CERO.
- 00.05 CAROL BURNETT.
- 00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.



La programación ha sido facilitada por los servicios informativos de TVE. CRONICA será siempre ajena a cualquier alteración que pueda producirse.

Miércoles, 29

PRIMERA CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.29 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.10 FOLLOW ME.
- 9.25 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.40 LA FUENTE DE PIEDRA.
- 10.10 PLATO VACIO. (Repetición.)
- 11.10 MAS VALE PREVENIR (Repetición.)
- 11.40 SOLO SE VIVE UNA VEZ.
- 12.30 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.35 TELETEXO.
- 14.00 PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 REMINGTON STEELE. «El oro de Steele». Laura, Remington y Murphy son invitados a una fiesta de disfraces que se celebra en una exposición de tesoros de la baja California.
- 16.30 LA TARDE.
- 17.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 17.30 LETRA PEQUEÑA.
- 18.00 BARRIO SESAMO.
- 18.25 LA TIERRA DEL ARCO IRIS.
- 19.00 TOCATA.
- 20.00 TELEDIARIO.
- 20.25 FUTBOL. Partido de vuelta correspondiente a la final de la Copa de Europa de Selecciones Sub-21, que disputarán España e Italia.
- 22.30 SESION DE NOCHE. «El club social de Cheyenne».
- 00.20 TELEDIARIO.
- 00.50 TELEDIARIO.
- 01.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 18.59 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.00 AGENDA INFORMATIVA.
- 19.15 CURSO DE INGLES.
- 19.30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 20.00 PLUMIER.
- 20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA.
- 21.00 FIN DE SIGLO.
- 22.45 TIEMPOS MODERNOS.
- 23.45 TIEMPO DE CREER.
- 24.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

Jueves, 30

PRIMERA CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.29 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.10 FOLLOW ME.
- 9.25 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.40 LA FUENTE DE PIEDRA.
- 10.10 FIN DE SIGLO. (Repetición.)
- 11.40 SOLO SE VIVE UNA VEZ.
- 12.30 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.35 TELETEXO.
- 14.00 PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 REMINGTON STEELE. «Dinero en circulación». Laura y Remington tienen que relacionarse con el mundo del punk rock cuando tratan de localizar dos millones de dólares que han desaparecido del Banco de la Reserva Federal, cuando esos billetes iban a ser destruidos. La primera pista se la proporciona el empleado del banco Alped Mullens, que estuvo relacionado con el traslado y manipulación de esos billetes.
- 16.30 LA TARDE.
- 17.30 EL ARTE DE VIVIR.
- 18.00 BARRIO SESAMO.
- 18.30 EL KIOSKO.
- 19.00 CICLISMO.
- 19.30 AL MIL POR MIL.
- 20.00 MASH. «Corresponsal de guerra».
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.00 PUNTO Y APARTE.
- 21.15 VAYA PAR DE GEMELAS.
- 23.40 TELEDIARIO.
- 00.10 TELEDIARIO.
- 00.20 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 18.59 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.00 AGENDA INFORMATIVA.
- 19.15 CURSO DE INGLES.
- 19.30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 20.00 A - U A N - B A - BULUBA-BALAMBAMBU.
- 21.00 FILA 7.
- 22.10 CINE CLUB. «La mujer infiel».
- 24.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

Viernes, 31

PRIMERA CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE.
- 7.29 APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.30 BUENOS DIAS.
- 9.10 FOLLOW ME.
- 9.25 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9.40 LA FUENTE DE PIEDRA.
- 10.10 MOMENTOS. (Repetición.)
- 11.10 LETRA PEQUEÑA. (Repetición.)
- 11.40 SOLO SE VIVE UNA VEZ.
- 12.30 AVANCE TELEDIARIO.
- 12.35 TELETEXO.
- 14.00 PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 REMINGTON STEELE. «Escápate conmigo». Un joven mexicano aparece muerto ala puerta del apartamento de Laura
- 16.30 LA TARDE.
- 17.25 AVANCE TELEDIARIO.
- 17.30 UN PAIS DE SAGITARIO.
- 18.00 BARRIO SESAMO.
- 18.30 NOELI. «Un día de invierno».
- 19.00 CICLISMO.
- 19.30 AL GALOPE.
- 20.00 MAS VALE PREVENIR.
- 20.30 TELEDIARIO.
- 21.00 PUNTO Y APARTE.
- 21.15 ENTRE AMIGOS.
- 23.00 EL INVESTIGADOR. «La mujer del policia».
- 23.55 TELEDIARIO.
- 00.25 TELEDIARIO.
- 00.35 DESPEDIDA Y CIERRE.

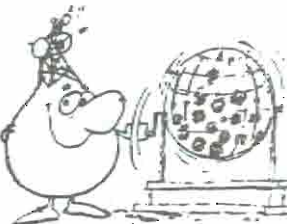
SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE.
- 18.59 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.00 AGENDA INFORMATIVA.
- 19.15 CURSO DE INGLES.
- 19.30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 20.00 EL CINE. «El puchero hierve».
- 21.55 EL OJO DE CRISTAL.
- 23.35 JAZZ ENTRE AMIGOS.
- 00.35 FILMOTECA TV. «Nashville».
- 03.05 DESPEDIDA Y CIERRE.

Sábado, 1

PRIMERA CADENA

- 8.15 CARTA DE AJUSTE.
- 8.29 APERTURA Y PRESENTACION.
- 8.30 NUESTRA SEMANA. (Repetición.)
- 9.30 ENTRE AMIGOS. (Repetición.)
- 10.30 SANTA MISA.
- 11.30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 11.55 NOVILLADA.
- 14.20 LOTERIA.
- 14.30 DIARIO DE SESIONES.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 LOS DROIDS Y LOS EVORKS.
- 16.05 PRIMERA SESION. «Una noche en Casablanca».
- 17.35 LOS WUZZLES. «Aveleón el millonario».
- 18.00 YA SE QUE TIENES NOVIO.
- 18.55 FUTBOL. Athletic de Bilbao-At. de Madrid.
- 21.00 TELEDIARIO.
- 21.35 INFORME SEMANAL.
- 22.40 SABADO CINE. «Dos mulas y una mujer».
- 00.25 DESPEDIDA Y CIERRE.



SEGUNDA CADENA

- 15.45 CARTA DE AJUSTE.
- 15.59 APERTURA Y PRESENTACION.
- 16.00 ESTADIO 2.
- 19.00 LARGOMETRAJE. «Rio de sangre».
- 21.00 LA BUENA MUSICA.
- 22.00 CONCIERTO-2.
- 23.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Miércoles, 29
22.30 h. 1.ª cadena

«El club social de Cheyenne»

1970 (99')

Dirección: Gene Kelly. Guión: James Lee Barrett. Música: Walter Scharf. Intérpretes: James Stewart, Henry Fonda, Shirley Jones, Sue Anne Langdon, Elaine Darvy, Arch Johnson, Jackie Russell, Alberto Morin.

John, un vaquero de Texas, recibe a la muerte de su hermano una insólita herencia: el Club Social de Cheyenne. Cuando John, al que acompaña su amigo Sullivan —otro desbravador de caballos—, va a tomar posesión de la propiedad se encuentra con que el club es nada menos que la residencia de muchachas de vida alegre más famosa de toda la comarca. Pero John es hombre de principios y piensa liquidar el negocio. Su puritano gesto le acarrea la enemistad del vecindario de Cheyenne, que considera su Club Social como un monumento nacional.

Jueves, 30
22.10 h. 2.ª cadena

«La mujer infiel»

1969 (92')

Director y guión: Claude Chabrol. Música: Pierre Janssen. Intérpretes: Stéphane Audran, Michael Bouquet, Maurice Ronet, Albert Vinsky, Donatella Tuni, André Genoves.

En una lujosa mansión de campo próxima a Versailles vive Charles Demale, con su esposa Helen y su hijo Michel. Charles es el presidente y principal accionista de una importante compañía de seguros radicada en París, y tiene fama de ser hombre que une a su inteligencia y sagacidad un carácter optimista y bonancible. De él se ha dicho que es capaz de meterse entre las llamas para hacer peritaje de un incendio, pero que es incapaz de matar una mosca. Desde hace algún tiempo —y sin perder su máscara exterior—, Charles ha entrado en sospechas de que su esposa le engaña.

UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA

Concurso Público para la provisión de Plazas de Profesorado en Régimen de Contratación Administrativa e Interinidad

Centro docente Dirección/Teléfono	Localidad (Provincia)	Tipo/Categoría y número de plazas	Régimen de dedicación	Materia (s) Asignatura (s) a impartir	Area (s) de Conocimiento Adecuada (s)
Facultad de Derecho Avda. de La Mancha, s/n. I.C.E.I.I. 02071 - ALBACETE Teléfono 1967/ 216895	Albacete	(1) profesor ayudante (1) profesor ayudante (1) profesor ayudante (1) profesor ayudante (1) profesor ayudante	Tiempo completo Tiempo completo Tiempo completo Tiempo completo Tiempo completo	Derecho Natural y Filosofía del Derecho Derecho Civil Historia del Derecho Economía Política Derecho Romano Derecho Penal	Filosofía del Derecho Moral y Politécnica (390) Derecho Civil (130) Historia del Dcho. y las Instituciones (470) Economía Aplicada (225) Derecho Romano (180) Derecho Penal (170)
E.U. del Profesorado de EGB Avda. de España, n.º 12 02071 - ALBACETE Teléfono (967) 223954	Albacete	(1) encargado curso nivel B	Tiempo parcial	Lengua y Literatura Española	Filología Española (300)
E.U. Politécnica de Albacete Ctra. de las Peñas, Km. 3.º 100 02071 - ALBACETE Teléfono (967) 220662	Albacete	(1) encargado curso nivel D (1) T.E.U. contratado (1) encargado de curso (1) T.E.U. contratado (1) ayudante E.U. (1) T.E.U. contratado (1) encargado curso nivel D (1) T.E.U. contratado (1) T.E.U. contratado (1) encargado de curso nivel D (1) encargado curso	Tiempo parcial Tiempo completo Tiempo parcial Tiempo completo Tiempo completo Tiempo completo Tiempo parcial Tiempo completo Tiempo completo Tiempo completo Tiempo parcial Tiempo parcial	Inglés Matemática Estadística y Cálculo Matemática Estadística y Cálculo Programación (Lenguajes II) Programación (Lenguajes III) Organiz. y Estruct. de Ordenadores Organiz. y Estruct. de Ordenadores Algoritmos y Estructura de Datos Electrónica Electrónica Tecnología de Computadoras	Filología Inglesa (345) Matemática Aplicada (595) Matemática Aplicada (595) Lenguajes y Sist. Informáticos Lenguajes y Sistemas Informáticos Arquitect. y Tecnol. de Ordenadores (035) Arquitect. y Tecnol. de Ordenadores Lenguajes y Sistemas Informáticos Electrónica (250) Electrónica (250) Arquitect. y Tecnol. de Ordenadores (035)
Facultad de Letras P.º de la Universidad, s/n. 13071 - CIUDAD REAL Teléfono 221194	Ciudad Real	(1) profesor colaborador	Tiempo completo	Lengua y Literatura Arabes	Estudios Arabes e Islámicos (285)
Facultad de Ciencias Químicas P.º de la Universidad, s/n. 13071 - CIUDAD REAL Teléfono (926) 221194	Ciudad Real	(4) profesores Ayud. Facultad	Tiempo completo	Química General (prácticas)	
E.U. de Ingeniería T. Agrícola Ronda de Calatrava, s/n. 13071 - CIUDAD REAL Teléfono (926) 221317	CIUDAD REAL	(1) profesor asociado (1) T.E.U. contratado (1) profesor asociado (1) T.E.U. contratado (1) profesor asociado (1) profesor asociado (1) profesor asociado	Tiempo parcial Tiempo completo Tiempo parcial Tiempo completo Tiempo parcial Tiempo parcial Tiempo parcial	Química General y Agrícola Biología Dibujo y Sistemas de presentación Fitotécnica Gral. y Cult. Ext. y Forrajeros Arboricultura General y Esp. Genética y Mejora Vegetal. Biología	Química Agrícola (750) Biología Vegetal (055) Expresión Gráfica (306) Producción Vegetal (705) Producción Vegetal (705) Producción Vegetal (705) Biología Vegetal (055) Biología Animal (045) Biología Celular (050)
E.U. Politécnica Almadén Plaza de Manuel Meca, 1 ALMADÉN (Ciudad Real) Teléfono (926) 710577	ALMADÉN (Ciudad Real)	(1) encargado curso nivel D (1) encargado curso nivel B	Tiempo parcial Tiempo parcial	Química (Ingeniería Industrial Química (Minas) Análisis (1) Electrotécnica y Electrónica Electricidad Industrial y Electrónica Transporte y Distribución Electrotécnica	Ingeniería Química (565) Ingeniería Eléctrica (535)
E.U. del Profesorado de EGB Calle Astrana Marín, 6 16071 CUENCA Teléfono (966) 222756	Cuenca	(1) colaborador	Tiempo completo	Psicología	Psicología Evolutiva y de la Educación (735)
E.U. del Profesorado de EGB Avda. de Barber, s/n. 45071 - TOLEDO Teléfono (925) 228605	Toledo	(1) T.E.U. contratado (2) profesor asociado	Tiempo completo Tiempo parcial	Ciencias Naturales (Biología) Didáctica de las C. Naturales Educación Física	Didáctica de las Ciencias Experimentales Biología Animal (045) Biología Vegetal (055) Biología Celular (050) Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal (190) Educación Física y Deportiva (245)

— El plazo de presentación de instancias, «curriculum vitae» y demás documentos que se estimen necesarios por el solicitante para avalar sus méritos, acabará a las 12 horas del día 27 de octubre de 1986.

— Es válido cualquier modelo de instancia o curriculum que contenga la filiación, dirección y teléfono del solicitante, siempre y cuando se envíe un ejemplar por cada plaza solicitada al Ilmo. Sr. Director o Decano del Centro correspondiente.


— Para cualquier información de los aspectos docentes de estas plazas, se podrán dirigir los interesados directamente al Centro, personalmente o a los teléfonos que se indican en cada caso.

REQUISITOS: Para las plazas de catedrático de E. U. y titular de Universidad DOCTORADO. Para las demás plazas LICENCIADO INGENIERO SUPERIOR o ARQUITECTO SUPERIOR.

LO MEJORCITO DE ALBACETE

Itinerario de establecimientos y servicios recomendados por su especial calidad

DISCOTECAS



LAS NOCHES DISTINTAS...
San Antonio, 26
Teléfono 21 05 65 ALBACETE

DISCOTECA MONZA
Donde el tiempo pasa sin sentir en un ambiente inolvidable
Tinte, 34 ALBACETE

Este espacio vale 1.500 pesetas
Informes: Tel. 21 43 87

RESTAURANTES

RIAMAR RESTAURANTE
DORTMUNDER UNION Siegel Wild
Y el exquisito cordillo alemán
Gaona, 5. Tel. 21 40 64 ALBACETE

- Mariscos frescos
- Pescados
- Canapes
- Carnes



Plaza Gabriel Lodares, 3
Tel. 22 20 03 ALBACETE



Calle Guzman El Bueno
Tel. 21 11 38 ALBACETE

CAFETERIAS



Monte Casino
En un noble escenario, la cafeteria de ambiente incomparable
Tesifonte Gallego, esquina a Dionisio Guardiola ALBACETE

MESON CASA JULIO
Por calidad y precio, siempre quedará satisfecho
San Antonio, 5. Tel. 22 82 30 ALBACETE



Salamanca, 17
Tel. 21 46 92

LA BUENA CERVEZA

PARA TOMAR COPAS



Gaona, 18 (pasaje)
Tel. 21 22 90
TATI, EL BAR QUE TIENE... ESO



COMMODORE
La casa del café irlandés
Gaona, 16. Tel. 21 34 01 ALBACETE



PUB
La mejor música... el mejor ambiente
Teodoro Camino, 2. Edificio Centro (entreplanta).



Gaona, 18. Tel. 21 44 11 ALBACETE

Este espacio vale 1.500 pesetas
Informes: Tel. 21 43 87



GROUCHO PUB
UNA TERRAZA GUAY...
C/ Carnicerías (Villacerrada) ALBACETE



Pje. Teodoro Camino, 10
Tel. 21 36 50. ALBACETE

COCINA DE ALBACETE

BONETE FLORES
Con medio litro de leche y harina se hace una masa que quede ni espesa ni clara. En una sartén se pone aceite a calentar y dentro el molde de las flores, para que se caliente también. (El molde consiste en una flor metálica sostenida por un mango de la misma materia y un puño de madera). Se saca del aceite y se mete en la pasta, y ya impregnado se vuelve a meter en el aceite para que se fría, cuidando de que la masa no lo cubra completamente, pues en tal caso no se desprenden las flores. Al salir se rocían de azúcar.

ROLLOS DE AMOR
Se pone un vaso de aceite frito y dos de agua en una sartén, y cuando está a punto de hervir se les ponen tres cuartos de kilo de harina y se les da vuelta, formando como una pasta. Cuando se desprende la pasta o masa de la sartén, se pone en un lebrillo, y ya fría se le va añadiendo ocho huevos. Se van haciendo rollos y se frien o se ponen en latas y se llevan al horno. Al sacarlos se les pone azúcar tostada o azúcar molida.
CARMINA USEROS
«Cocina de Albacete». Prohibida su reproducción. Reservados todos los derechos.

OCIO



Gaona, 11
DISCO-MUSICA JUEGOS



Gua del ocio local
Suscribete
Rosario 17 Apartado 220
Tel. 21 26 11. ALBACETE



Alquiler y venta de máquinas recreativas tipo A y B (Babys infantiles, mesas de billar y futbolines). Somos la empresa líder en nuestro ramo
La Roda, 21
Ctra. Circunvalación
Tel. (967) 23 57 99 (3 líneas)
ALBACETE

LO MEJORCITO DE ALBACETE

Itinerario de establecimientos y servicios recomendados

SEGUROS



POLICOOCHE-TR

EL SEGURO más completo y más económico para su automóvil
¡COMPARE GARANTIAS Y PRECIO!
INFORMESE EN



PLUS ULTRA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS Y REASEGUROS

Agente general en Albacete: MARIANO ROMERO
Carcelén, 2 - Tel. 21 74 00 - ALBACETE

ELECTRODOMESTICOS



Miele

Electro Miguel

Tesifonte Gallego, 27
Teodoro Camino, 20
Teléfono 22 96 81

ALBACETE

REGALOS

Tradición, prestigio
y garantía en regalos de

mompó joyero

M. Molins

MUSICA Y DANZA

LICEO ARTURO MOYA

Aprenda en tres meses a interpretar
temas famosos con metodología exclusiva.

ESCUELA DE ORGANOS ELECTRONICO YAMAHA

Matrícula para todas las edades
a partir de los cuatro años.

Mayor, 33. Tel. 21 68 02. ALBACETE.

TELEFONOS DE URGENCIA

ALBACETE

Parque de Bomberos	21 30 80
Policia Gubernativa	22 33 62
Policia Nacional	22 28 39
Policia Municipal	21 60 45
Guardia Civil	22 13 00 - 21 86 61
G. Civil de Tráfico	21 07 23
Casa de Socorro	21 62 62
Cruz Roja Ambulancia	21 90 12
Ambulatorio (urgencias)	22 24 62
Hospital General	22 38 54
Estación de Ferrocarril	21 20 96
Estación de Autobuses	21 60 12
Telegrafos	22 20 00
O. Reclamación Precios	21 50 61
Protección Civil	22 34 00
Tele-Ruta (Madrid)	91-441 72 22
Urgencias Psiquiatricas	23 18 73

HELLIN

Comisaria de Policia	30 15 16
Servicio Urgencia S. S.	30 03 63
Policia Municipal	30 00 00
Bomberos	30 00 80
Casa de Socorro	30 01 33
Cruz Roja	30 08 00

VILLARROBLEDO

Policia Municipal	14 04 00
Casa de Socorro	14 05 43
Comisaria	14 15 16
Guardia Civil	14 01 27
Bomberos	14 00 80

LA RODA

Policia Municipal	44 14 03
Guardia Civil	44 13 05
Bomberos	44 14 14
Casa de Socorro	44 13 28
Cruz Roja	44 05 64

ALMANSA

Parada de taxis	34 10 80
Bomberos	34 00 80
Hospital Ntra. Sra. Belén	34 19 80
Policia Municipal	34 01 00
Guardia Civil	34 00 96
Cruz Roja	34 11 90
Casa de Socorro	34 19 80

Paradas de taxis

ALBACETE

Plaza de Fátima	22 00 08
Avenida de España	22 30 06
Altozano	21 41 50
Estación Vieja	21 42 50
Estación Nueva	21 32 50

ASISTENCIA SANITARIA

ALBACETE

HOSPITALES

HOSPITAL GENERAL. Francisco Javier de Moya, 17. Teléfono 22 38 54.

HOSPITAL ENFERMEDADES DEL TORAX «Nuestra Señora de los Llanos». Avenida Vasco Núñez de Balboa, s/n. Teléfono 21 43 39.

HOSPITAL PSIQUIATRICO. Carretera de Barrax. Teléfono 22 28 50.

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 22 41 39.

CENTROS DE ASISTENCIA

CONSULTORIO ZONA PARQUE. Teléfonos 22 25 59 y 22 41 39.

CONSULTORIO ZONA ESTACION. Teléfono 21 59 11.

CONSULTORIO ZONA FERIA. Teléfono 22 15 55.

CONSULTORIO ZONA ESTACION. Teléfono 21 59 11.

CENTRO DE SALUD FERIA. Teléfono 22 50 13.

CRUZ ROJA. Calle San Antón. Teléfono 22 50 02.

SANATORIOS

SANTA CRISTINA. Pérez Gal-dós, 3. Teléfono 22 33 00.

ROSARIO. Rosario, 88. Teléfono 22 18 50.

HERMANAS MERCEDARIAS DE LA CARIDAD. Avda. Nuñez de Balboa, s/n. Teléfono 21 33 55.

LA RODA

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 44 00 55.

CASA DE SOCORRO. Teléfono 44 13 28.

CRUZ ROJA. Teléfono 44 05 64.

ALMANSA

CENTRO DE HIGIENE RURAL. Calle San Juan, s/n. Teléfono 34 15 50.

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 34 19 80.

CASA DE SOCORRO. Teléfono 34 19 80.

VILLARROBLEDO

CENTRO DE HIGIENE. Cruz Verde, 4. Teléfono 14 02 32.

CASA DE SOCORRO. Teléfono 14 05 43.

HELLIN

SEGURIDAD SOCIAL. Teléfono 30 03 63.

CASA DE SOCORRO. Teléfono 30 01 33.

ES UNA INFORMACION PRESENTADA POR



SANTAS

COMPANIA DE ASISTENCIA SANITARIA DE AMBITO NACIONAL

Consulte sin compromiso las condiciones de contratación
Delegación: Plaza del Altozano, 2, 1.º Tel. 21 22 76. 02001 ALBACETE

FARMACIAS

FARMACIAS

Horario general: 9.30 a 1.30 y 5 a 8.
Sábados: 9.30 a 1.30.

TURNOS DE URGENCIA

Domingo, 26: LOPEZ CAÑADAS. Zapateros, 10. CALLEJO. Hnos. Falcó, 27 (próximo a Hospital General).

Lunes, 27: SANTA TERESA. Mayor, 16. FERNANDEZ LOPEZ. Gabriel Ciscar, 9 (detrás de Aincea Ford).

Martes, 28: BERZOSA. Mayor, 3. ROLDAN. Hnos. Falcó, 36 (frente a Hospital General).

Miércoles, 29: PEREZ JIMENEZ. Avda. Menéndez Pidal, 39 (antes Ctra. Madrid). VIÑAS PICAZO. Marqués de Molins, 9.

Jueves, 30: BLAZQUEZ ORTIZ. Rosario, 103. RUIZ AMAYA. Hnos. Falcó, 6 (esquina Batalla del Salado).

Viernes, 31: VIDAL. Avda. de España, 8 (frente ambulatorio). MOLINA. Feria, 63.

Sábado, 1: SILVESTRE. Martínez Villena, 7 (frente a la catedral). MEMBIELA. Dr. García Reyes, 5 (junto a Merkál I).

crónica

El medio prensa más difundido de Castilla-La Mancha

Semanario regional de información general

Todas las semanas en Albacete, Ciudad Real, Toledo, Cuenca y Guadalajara

LO MEJORCITO DE ALBACETE

Itinerario de establecimientos y servicios recomendados por su especial calidad

OTROS SERVICIOS

SORDOS
Los mejores aparatos
Moreno
óptico
Teodoro Camino, 36
ALBACETE

Suministros hosteleros
ROTONDA
• Maquinaria y mobiliario para instalaciones de hostelería y alimentación.
• Frito y cocinas.
• Máquinas de tabaco.
• Terrazas jardín.
La Roda, 21
(Ctra. Circunvalación)
Tel. (967) 23 57 99. ALBACETE

BOMBAS SUMERGIBLES

Salinas y Pérez, s.a.
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE
PLEUGER
BOMBAS SUMERGIBLES
PARA MURCIA - ALICANTE - VALENCIA - ALMERIA - GRANADA - ALBACETE
CTRA. DEL PALMAR - POL. INDUST. CONVER. TELFS. 263833-44 MURCIA

LO MEJORCITO DE CUENCA

Higón de Pedro
Restaurante típico
Cervantes, 15
Tels. 22 68 21-22 45 11
CUENCA

GIMNASIOS

ATHENEA FEMENINO
Gimnasia • Aerobic • Sauna
• Clases para embarazadas
Concepción, 14. Tel. 21 71 39
ALBACETE

PREPARACION FISICA GIMNASIO PALAS
• Judo • Sauna
• Clases para niños
Gimnasia rítmica
S. Antonio, 7. Tel. 21 86 21. ALBACETE

OPTICAS

Lo San OPTICO
SU OPTICO DE CONFIANZA
Avenida España, 25
(junto ambulatorio parque)
Tel. 22 93 88. 02002 ALBACETE Colg. n.º 3.419

• Los cristales más reducidos
• Ultimos modelos en gafas
Moreno
óptico
Teodoro Camino, 36
ALBACETE

GUIA DEL CAZADOR

• EQUIPOS CAZA, ropa, calzado. Armería nacional y extranjera. Munición. Almacenes Navarro. Dionisio Guardiola, 44. Tel. 22 50 00.
• ARMERIA A. MENCHERO. Reparación armas. Cartuchos Rapit y Super-Rapit, exclusivos. Feria 59. Albacete.
• CARTUCHOS RUIZ. Extenso surtido, todas las marcas. Escopetas. Beretta repetidoras. Vestimenta cinegética. Paz, 3. Carretera Jaén, 47. Tel. 22 18 84.

¡Suscríbase hoy mismo!
Envíe cumplimentado y firmado este boletín a
crónica Teodoro Camino, 2. 5.º. F. 02002 ALBACETE
Semanao regional de información general

D. N.º ... Pisco ...
Calle N.º ... Pisco ...
Ciudad Distrito

Envíe a la dirección indicada este boletín cumplimentado!
SE SUSCRIBE A «CRONICA»

Forma de pago: Mensual, 300 ptas. Trimestral, 900 ptas.
Semestral, 1.800 ptas. Anual, 3.600 ptas.

(Suscripciones para el extranjero, incrementadas en 50 ptas. mensuales)
Pagos semestral o anual, sólo por giro postal o envío de talón nominal

_____ de _____ de 1986
FIRMA

S. Dir. del Banco/Caja de Ahorros Localidad

Sucursal o Agencia Localidad

A partir de la fecha agradeceré se sirvan cargar en mi cuenta en esa entidad, núm. los recibos pasados al cobro con CRONICA DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA en concepto de suscripción.

_____ de _____ de 1986
FIRMADO

CULTOS

HORARIOS DE MISAS

Sábados y vísperas

- | | |
|---|--|
| 4.00 Ntra. Sra. del Pilar y el Espíritu Santo. | 7.30 La Purísima, La Asunción, Sagrado Corazón de Jesús, El Buen Pastor y San Pablo. |
| 5.00 Ntra. Sra. de la Estrella. | 7.45 Ntra. Sra. de Fátima, 8.00 San José, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paúl, San Francisco y Espíritu Santo. |
| 5.30 La Asunción y El Buen Pastor. | 8.30 San Juan, |
| 6.30 El Buen Pastor. | |
| 7.00 Ntra. Sra. de las Angustias, santo Domingo y Santa Teresa. | |

Domingos y festivos

- Mañana:*
- | | |
|---|--|
| 8.00 San Juan y Ntra. Sra. del Pilar. | Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón de Jesús. |
| 8.30 San Pablo. | 9.15 San Juan. |
| 9.00 San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San | 9.30 La Purísima, La Asun- |

- ción, Ntra. Sra. del Pilar y el Espíritu Santo.
- 10.00 San José, El Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Estrella, Sagrado Corazón de Jesús y Filipenses.
- 11.00 San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias, San Pedro (barrio de San Pedro) y Santa Teresa, Filipenses y San Pablo.
- 11.30 La Purísima, La Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.
- 12.00 San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, El Buen Pastor, El Espíritu Santo, San Pablo, Ntra. Sra. de la Estrella y Santo Domingo.
- 12.30 La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y Santa Tereza.

- 1.00 San Juan, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Sagrado Corazón de Jesús y Espíritu Santo.
- Tarde:*
5.30 El Buen Pastor.
- 6.00 Ntra. Sra. de Fátima, 6.30 El Buen Pastor, 7.00 San Francisco, 7.30 La Purísima, La Asunción y El Buen Pastor, 8.00 San José, Espíritu Santo y S. Juan y San Pablo.

CULTOS EN OTRAS IGLESIAS

- Iglesia Evangélica Bautista.* Pastor, don Bernardo Sánchez, teléfono 22 11 14. Calle Joaquín Quijada, 45.
Domingos. 11 horas, instrucción bíblica; a las 12, predicación, y a las 18 horas, predicación.
Jueves. 20.30 horas, instrucción bíblica.
Iglesia Evangélica. Pastor, don José Rodríguez. Calle del Progreso, 6.
Domingos. 11 horas, instrucción bíblica; a las 18 horas, predicación.
Jueves. 20 horas, culto de oración.
Iglesia Evangélica de Filadelfia (Güana). Pastor, José M. Bustamante. Calle Hellín, esquina Lozano, s/n.
Todos los días, a las 20 horas. Domingos, a las 6 de la tarde, predicación.
Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Feria, 4, baño. Celebraciones: domingos, de 1 a 12 y de 12 a 1.



FOTOS: LAIS ALFONSO

La variante de Albacete, una obra fabulosa

45.000 duros el metro de carretera

- El firme tiene más de medio metro de espesor

CONTRATACION LABORAL DE UN OFICIAL MECANICO-ELECTRICISTA

PUESTO DE TRABAJO: Un Oficial Mecánico-Electricista para mantenimiento de instalaciones mecánicas y eléctricas, tanto de los quirófanos como de todo el edificio del Centro de Atención a la Salud.

REGIMEN DE VINCULACION: Contrato temporal, en régimen laboral, con arreglo al Real Decreto 1.989/84, de 17 de octubre, por plazo de un año.

REGIMEN DE DEDICACION: Será la jornada normal establecida en la normativa vigente.

CONDICIONES: Estar en posesión del título de FP de primer grado, en la especialidad de Mecánica y/o Electricidad, o títulos equivalentes.

SOLICITUDES: Se podrán presentar instancias hasta las 13 horas del día 29 de octubre de 1986, en el Registro General de la Excm. Diputación, adjuntando historial académico y profesional y titulación exigida debidamente acreditados.

PRUEBAS Y SELECCION: La selección consistirá en la valoración del historial presentado y acreditado y una prueba práctica, que tendrá lugar el día 31 de octubre del año en curso, a las 10 horas, en el Centro de Atención a la Salud, y que podrá versar de las siguientes materias: Instalaciones eléctricas, cuadros y transformadores, aparatos de medida, señalización eléctrica, acondicionadores de aire, grupos y bombas de presión, mantenimiento de motores y grupos electrógenos.

TRIBUNAL: Presidente: El de la Diputación; presidente suplente, el vicepresidente de la Diputación. En caso de imposibilidad, el diputado en quien delegue el presidente.

Vocales: El diputado provincial presidente de la Comisión Informativa de Personal. El diputado provincial presidente de la Comisión Informativa de Salud. El director del Área de Servicios. El coordinador del Centro de Atención a la Salud. El administrador de Centros y Servicios. Un ingeniero técnico industrial.

Secretario: Un funcionario de la Oficina de Personal.

La variante de Albacete, que entrará en funcionamiento a últimos de este año o en los primeros días del próximo, constituye la obra más importante de la región y una de las más importantes de España, siendo la primera, sin duda, en ritmo de construcción. Efectivamente, la modernísima maquinaria que emplea Dragados y Construcciones, S. A. —sólo la apisonadora cuesta 150 millones de pesetas y es de fabricación americana—, está realizando un kilómetro diario de autovía. Desde el 7 de octubre se han construido más de trece de los veintiséis kilómetros de carretera de que consta: 11'3 en cada sentido, más 3'8 del ramal de Murcia.

Con el gobernador civil, José Luis Colado; el ingeniero director de la autovía, Tomás Prieto; el representante de DyC, Antonio de la Iglesia Martín, y el director de las obras de la variante, ingeniero Isidoro Picazo, recorrimos el trazado de la variante de Albacete, comprobamos la solidez de la infraestructura, inauguramos el rodaje de parte de la calzada y, sobre todo, sacamos la conclusión de que se trata de una obra fabulosa.

Los datos así lo revelan: El firme de la carretera tiene un espesor de 55 centímetros; más de medio metro que se distribuye en una capa subbase de 15 centímetros; una capa de hormigón magro de otros 15 cm., y, separada por un riego antiadherente, una capa de hormigón vibrado de 22 a 25 centímetros, habiéndose previsto los sectores que han de soportar mayor peso por el paso de camiones. El hormigón se compone de arena del Júcar, gravilla y grava

los que pueden realizarse 1'100 kilómetros de firme superior, o 1'650 de firme magro, cuyo espesor es más breve.

La puesta en marcha por Dragados y Construcciones de toda la maquinaria necesaria supone al día un gasto que oscila entre los cinco y los seis millones. Doscientos cincuenta trabajadores constituyen la nómina de la empresa.

Los medios que se han puesto al servicio de la variante son los más modernos que existen en el mundo, y en semejante tónica se realizarán los distintos trazados de la autovía. El coste total será de más de 2.300 millones de pesetas. Cada kilómetro, 225 millones.

Al finalizar el recorrido de las obras el gobernador civil, señor Colado, manifestó su satisfacción por la calidad y eficiencia de la dirección técnica y de la empresa, añadiendo que, teniendo en cuenta las variantes en fase de realización y el trazado de la autovía, para el año 1990 Albacete habrá cubierto totalmente sus necesidades viarias.

- La puesta en marcha de la maquinaria cuesta de 5 a 6 millones.

de las canteras del Buitre, junto a la carretera de Murcia; todos los áridos son extraídos de esta provincia, en tanto que el cemento es facilitado a la empresa por una fábrica que prácticamente está trabajando con destino a esta obra. Las hormigoneras producen un promedio diario de 220 metros cúbicos, con

Próxima inauguración de una oficina de la Caja Postal

El director de la Caja Postal, José María Puche, nos anuncia la próxima inauguración de la oficina de la entidad sita en el edificio de Correos. Las antiguas dependencias están siendo adaptadas a las exigencias actuales, por lo que la sucursal constituirá una verdadera innovación.

La Caja Postal, en virtud del decreto por el que se suprimían los ingresos en caja de la Delegación de Hacienda, tiene servicio de cajero en el propio edificio de la delegación.

AGENDA CULTURAL

EXPOSICIONES

- **Centro Cultural La Asunción.** Cultural Albacete presenta «Obra gráfica de los Premios Nacionales de Artes Plásticas». Hasta el día 9 de noviembre. Dos aguafuertes de cada uno de los siguientes premios nacionales: Manuel Boix, Juan Manuel Caneja, Albert Rafols Casamada, Luis Gordillo, José Hernández, Joan Hernández Pijuán, Eduardo Arroyo, Rafael Canogar, Josep Guinovart, Alfonso Fraile, Lucio Muñoz, Manuel Valdés, Dario Villalba, José Caballero, Juan Genovés y Manuel Mompó.
- **Sala Estudio Lozano.** Esculturas en hierro de Ruiz Oliva. Días 24 al 31, de 7 a 9.
- **Sala Caja Ahorros de Valencia.** Hasta el día 31, exposición de Carmen del Berro. De 7 a 9, incluidos festivos.

SIMPOSIOS

- **Hospital General.** Salón de actos. Días 24 y 25. Simposio nacional sobre «Brucelosis. Avances en epidemiología, diagnóstico y tratamiento». (Diputación Provincial y Centro de Atención a la Salud.)

CONGRESOS

- **Centro Cultural La Asunción.** Congreso de Historia del Señorío de Villena (IEA). Hasta el día 26. De 10 a 19.30.

CURSOS

- **El Mensaje Cristiano** (Teología Bíblica.) Viernes de octubre y noviembre, en el Obispado (Seminario), 7 a 9 tarde.

CONCIERTOS

- **Orquesta Sinfónica de Bilbao.** Coro de la Sociedad Coral de Bilbao. «Misa de réquiem», de Verdi, con Tamara Siniavskaja, mezzo-soprano. Director: Jorge Rubio. En noviembre.
- **VII Festival Internacional de Música.** Obra Social de la Caja de Ahorros de Albacete. Carlos III. 8.30 tarde. Día 29, Orquesta Filarmónica de Liège y de la Comunidad Francesa, con obras de Weber, Mozart y Beethoven.
- **Delegación de Cultura.** Recitales para jóvenes: piano, por Ana María Labad. 11.30 mañana (Cultural Albacete). Día 30.
- **VII Festival de Jazz.** Día 11 de noviembre, Chicago Blues Festival. Día 13, Carlos Benavent y J. A. Amargos. Día 14, Kenny Burrell.
- **Centro Cultural La Asunción.** «Música del siglo XX para dos pianos» (Cultural Albacete). 8 tarde. Entrada libre. Día 27, M.^a Angeles Rentería y Jacinto Matute (obras de Vassievitch, Rachmaninov, Lutoslawski y Stravinsky). Día 3 de noviembre, Begoña Uriarte y Karl-Hermann Mrongovius (Debussy, Ravel, Messiaen). Día 10, Miguel Frechilla y Pedro Zuloaga (Poulenc, Fauré, Debussy y Milhaud). Día 17, Javier Alfonso y María Teresa de los Angeles (Calés, Javier Alfonso y Joaquín Rodrigo).

CONFERENCIAS

- **Delegación de Cultura.** Ciclo «El estado de la cuestión». Conferencias de Manuel Toharia, días 28 y 29 a las 8 de la tarde. Seminario con especialistas, día 29, a las 12.

BIBLIOTECAS

- **Biblioteca Pública.** Adultos. Isaac Peral, 4. De 8 a 15 horas. Tardes y sábados, cerrada. Tel. 21 90 07.
- **Biblioteca Pública.** Infantil. Avda. Estación, 2 (Delegación Cultura). De 10 a 14 horas. Tardes y sábados, cerrada. Tel 21 50 12 (Ext. 117).

INFORMACIÓN CULTURAL

- **PIC (Punto Información Cultural).** Biblioteca Pública el Estado. Isaac Peral, 2. Tel. 22 90 07. De 9 a 14 y de 17 a 8.30 horas.



El Oeste

Joaquín Quijada, 57. Tel. 22 35 37
P. M. Gutiérrez, 10. Tel. 23 44 31

ALBACETE

III Congreso Nacional de Apicultura, en Guadalajara

El último fin de semana se ha celebrado en Guadalajara el III Congreso Nacional de Apicultura, organizado y patrocinado por la Diputación Provincial alcarreña. Durante tres días, con asistencia de notables especialistas y en un ambiente de gran interés, dada la importancia apícola de la provincia, se trataron, entre otros, temas relacionados con la flora y la polinización, biología y patología, tecnología y cría de reinas, economía apícola, mercados interior y exterior, y relaciones en el sector productivo.

El III Congreso Nacional de Apicultura, en Guadalajara, ha consolidado su prestigio con estas jornadas.

La Fundación Universidad-Empresa inicia sus actividades

La Fundación Universidad-Empresa, creada para la realización de un plan de colaboración entre ambos sectores, ha iniciado ya sus actividades en Albacete. El gerente de la fundación, Jesús Morales, se reunió con el presidente y el secretario de la Cámara de Comercio e Industria, anunciando un programa de investigación y desarrollo de directa aplicación a la empresa.

Plaza de profesor de inglés en la Escuela de Idiomas

La Dirección Provincial de Educación y Ciencia convoca plaza de profesor interino de inglés para la Escuela Oficial de Idiomas. El plazo de presentación de solicitudes termina el día 31.

ARTE

En la sala de la Caja de Ahorros de Valencia

Importante exposición de Carmen del Berro

Dentro de su programa de Obra Social, la Caja de Ahorros de Valencia presenta, en su sala de exposiciones artísticas, la última obra de la excelente pintora de nuestra tierra Carmen del Berro. La muestra se inauguró el pasado día 22 y permanecerá abierta hasta el próximo día 31, pudiendo ser visitada, incluso domingos, de 7 a 9 de la noche.

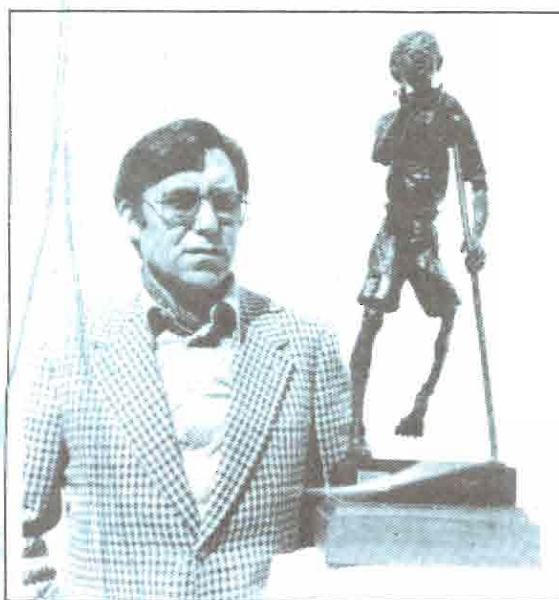
Carmen del Berro, artista con gracia y espontaneidad, que imparte una gran belleza plástica a su obra, demuestra en esta exposición una madu-



vez artística cada día más apreciada.

En la sala Estudio Lozano

Esculturas en hierro de Ruiz Oliva



El arte de Francisco Ruiz Oliva, uno de los más notables escultores en hierro que existen en España, acredita su indudable categoría con esta exposición, que podrá ser visitada de 7 a 9 del 24 al 31 de este mes, en la sala Estudio Lozano, de Carcelén, 10.

Ruiz Oliva, que se dio a conocer en el mundo artístico albaceteño en

1981 con una sorprendente exposición en el museo, ha llevado su obra fuera de la provincia, a Salamanca, y este año expone por tercera vez en Albacete.

El escultor en hierro Ruiz Oliva es un caso clarísimo a patrocinar por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades, pues su obra debe ser conocida en toda Castilla-La Mancha.

Ateneo, S. O. S.

Ante el evidente naufragio del Ateneo de Albacete, la junta directiva, presidida por Agustín Peiró, se ha visto obligada a arrojar la toalla.

Esto ha sido tras un último intento y muchos esfuerzos en la buena fe para que no sucumba. Pero, ante la falta de apoyo a su propuesta concluyente para su posible salvación, cifrada en la adversidad económica, ha facilitado su paso para la realización de otros estudios a nivel administrativo, que puedan ofrecer soluciones eficaces para su mantenimiento.

Los gastos crecen en esta asociación cultural —«orgullo de Albacete, sin lugar a dudas»—, y, paralelamente, ante la eventualidad de la disminución evidente de sus ingresos. Esto se debe a la considerable baja de socios y al recorte apreciado sensiblemente en las subvenciones por parte de organismos, de manera inexplicable y que se hace preciso averiguar y corregir, si es posible.

La continuada labor cultural del Ateneo no vamos ahora a considerarla, habida cuenta de que es del dominio público y cuenta con los plácemes generales hacia «esta casa y altar de la palabra», según propia estimación de su dimitido presidente, y que, como apuntó también su anterior presidente, Abelardo Sánchez, «sus 106 años de existencia dicen mucho para esta institución y para Albacete». Pero el trepidante ritmo de vida, con su ascendencia en materia de consumo, precisa una política económica

en similar orden, sin cuyo apoyo se hace difícil su desenvolvimiento. Si no formular la merced-prolijidad de sus actividades—en respecto a limitaciones de espacio—, nos reducimos a dejar constancia para historia de la importancia de sus anuales premios nacionales de novela, pintura y poesía, cuyas bases del presente año han sido convocadas recientemente, siguiendo fielmente sus postulados de «promoción y difusión de la cultura en sus más variadas manifestaciones».

Esos fatídicos números rojos llevan varios años obligando a sus directivos a realizar auténticos equilibrios, si bien se ha llegado a un término en el que hay que enfrentarse sin más dilaciones.

MÁS DE 5.000.000 D. PESETAS DE DEUDA

Se viene arrastrando una deuda que supera los cinco millones de pesetas, y la cancelación se vislumbra cada vez más distante y, portando, aumentándose su déficit diferencial. A la vista imperativa de esto, la dimitida junta llevó a cabo un minucioso estudio económico, fruto del cual fue la propuesta formulada a la asamblea, calculándose una derrama de diez mil pesetas por socio y una subida de cuotas de cuatrocientas pesetas, o sea, por una totalidad

de mil doscientas pesetas mensuales para lo sucesivo.

Por mayoría de los numerosos asistentes quedó desestimada esta proposición, ya que se consideraba que podría repercutir en una masiva disminución de asociados, por lo que la propia junta directiva se solidarizó con tal idea, toda vez que no encontraba otra forma de paliar el déficit. En el deseo compartido por todos de que el Ateneo pueda proseguir su andadura por mejores derroteros, presentó su dimisión irrevocable y ofreciéndose para seguir colaborando como miembros del mismo.

TOMÁS MANCEBO, PRESIDENTE DE LA GESTORA

Un grupo de socios se ofreció para formar una comisión gestora que se encargue de realizar una nueva fórmula resolutoria de manera más viable, presidida por Tomás Mancebo y que, a su vez, organice elecciones para una nueva directiva, con arreglo a lo que preceptúan sus estatutos, dándose a ello la unánime aprobación.

Del millar de asociados que llegó a rebasar, actualmente integran esta institución 409 que pagan sus cuotas, y, como se sabe, su patrimonio está cifrado en más de veinte millones de pesetas, invertidos en el acondicionamiento, mobiliario, etc., de las nuevas instalaciones de su sede en el edificio Centro.

C. J.

Concierto y cine

El pasado miércoles, durante el concierto de la Orquesta de Cámara de la Comunidad Europea en el Carlos III, el público pudo comprobar, asombrado, cómo cuando se hacía el silencio para que interviniera la solista, se escuchaba la banda sonora de la película que se estaba proyectando en el cine Goya, situado en el sótano del Carlos III.

Hubo una cierta tensión entre los espectadores indignados, temiéndose que en un momento dado Adelina Oprean optara por dejar el violín, en tan adversas circunstancias. El esfuerzo de la Caja de Ahorros de Albacete con su VII Festival Internacional de Música no merecía un local que carece en absoluto de las condiciones mínimas

Francisco Umbral y el whisky

Francisco Umbral, el famoso escritor, vino al Cultural Albacete, pronunciando una conferencia sobre «Periodismo literario» y manteniendo un coloquio con Eduardo García Rico. Según quienes estuvieron muy cerca de Umbral durante su estancia en Albacete, el discutido escritor empezó a tomar whisky bien de mañana, y siguió dándole al vidrio durante todo el día, hasta la noche, que, con García Rico y Martínez Cano, cerraron la jornada en Tati.

● chiribitas ● chiribitas ● chiribitas ● chiribitas ● chiribitas ● chiribitas ●



Ahora se acuerdan los comunistas de que solamente unidos pueden contrarrestar lo que algunos llaman el rodillo socialista... En las municipales pudieran ir juntos desde el MCE a Izquierda Unida.

Quién iba a decirlo, cuando unos días antes de la Feria se partían la cara por el «stand» de CC OO... Como decía aquél: «En este país sólo se come pan, pero huele mucho a chorizo.»

Y tenemos gobernador civil para rato. Se ha montado una serie de contactos con los medios informativos y un nuevo gabinete de prensa que nadie piensa que se va a marchar... Y nadie trabaja para su sucesor en estos días.

Las mentes malpensantes de esta provincia ya están dando vueltas a la crisis del Ateneo... Hay quien dice que la operación de dimisión de la junta directiva ha estado provocada desde la calle Pedro Coca.

Un nombre como el de Tomás Mancebo, en su día situado en el centro y hoy el PSOE cerca de él, es algo que hace sospechar... Dicen que los tentáculos de Juan de Dios Izquierdo son más largos de lo que algunos imaginan.

¿Qué pasa con el convenio de Hostelería? Da la sensación de que algunos empresarios se han vuelto ugetistas y está parado con motivo de las elecciones... Los hosteleros se lo están montando con el poder.

Lo de Javier Rupérez, de natural humilde, no tiene nombre. Se le ha ocurrido decir que es más popular en esta región que cualquier ministro... ¡Lo que hace delirar el síndrome electoral!

El espectáculo de la derecha sigue siendo bochornoso. Ahora el señor Rupérez pregunta a los periodistas quién es García Tizón... Ese no es el camino, muchacho.

Tampoco es camino el que lleva Miguel Ramírez cuyas broncas de verdulera trascienden a la opinión pública... Mira que discutir con García Tizón y luego se muere por hacerse las fotos a su lado.

Seguimos preguntándonos qué nombre presentar como alcalde al Ayuntamiento de Albacete Alianza Popular, porque Juan Molina es uno que pudo valé y ahora se supone que no querrá... ¡Juanito, los tuyos te han enterrado!

Pero la mano del que fuera casi eterno presidente de la Diputación, Antonio Gómez Picazo (¡toca mdera!), sigue viéndose en Albacete, jugando a hacer política... De la barata, oiga.

Y mientras tanto, las feministas se organizan y cenar no aptas para hombres y montando sus chiriguitos... Ellas sí han entendido la cosa.

(Copyright by «La Voz de Albacete». CRÓNICA)

● chiribitas ● chiribitas ● chiribitas ● chiribitas ● chiribitas ● chiribitas ●