

(2)

Notas:

Tu encantadora aroma casi me desama. Ver que "the sweet smell of success" y el derribo de la Alga (tortilla farrón) te han llevado casi al paroxismo. Sé también que son de tu agrado, las fluctuaciones de la reproducción de tator, la asquerosa de Cauel, y la oportunista de Malina.

Dios mi querido Noter, que me mantenga íntegro. Si no viera de ti ese consejo, ¿de cuantos diferentes maneras te contestaría! Yo nunca he claudicado ni claudicare. Me podéis morir lavando platos, o de la caída del último segundo piso del Empire State; pero nunca nunca traicionaré en mi lo debere fundamental del artista: con la verdad, la libertad, la cultura. Recuerda que Luis Buñuel hizo "Don Quixote el amargado" antes de hacer "Los olvidados" y "El". Olvidas que en la vida, tener es simplemente cambiar. Recuerda que Roman Rouk, prefirió trabajar picando piedra, antes que de arquitecto porque no le dejaron hacer lo que quería. Hasta que llegue la oportunidad.

Por eso ahora trabajo de Soup Clark en una película larga aquí en la Flandra, y dentro de pocas semanas, iré a Puerto Rico a filmar otra como camarógrafo. Después regreso a Nueva York, donde tengo otra proposición, pero en el interin, estudio les, voy al cine, escuchó a Brahms, reviso las reproducciones de los clásicos: Dost, Camak, y siempre termino en el cuadro de Cambes (el de las tortilleras ferrosas).

Esas que tenga facuencia; — y la tendré. Sobre todo después de ver la fotografía de la última película del señor del cual me hablas. Que además de ser buena está postulada para premio de la academia. En fin, la decisión de dhan la po, está bien apaendida.

Comprendo que comprendas una razon; ¡Bravo! En cuanto a tus consejos, (que estás en tu derecho y deber de dármelos) me he puesto a pensar varias noches, y no se me ocurre otra cosa que aquellos de (parodiando a tu sustituto Lopez) "¿por que esta loca hace esas cosas?"
 P.D. a la vuelta →

P.D.

En febre

Juan y yo nos vemos en la misma casa;
aunque el recibe su correspondencia a qui.
Así que cuando me escribas, pon mi nombre,
porque a veces, él no está o no viene en días y
me fuvo de leer tus cartas. ahora bien, una
lana de estas hojas es para Jaime; aunque yo
sé que no están juntas, pero tal vez remuel-
tas, fueras malas dos lajetas con una
misma piedra.

Sincerely yours

Oliver Wendell