

el nivel y a ser un member & al el  
vino "Jazz of Lights" "Air-Sea by Bell  
of Atlantis" Hugo refresa pronto,  
es una magnífica persona y va a  
conectarme con mucha gente, entre ellos  
Lewis Jacobs que me orientará en la  
parte cuanto aprendizaje cinematográfico.  
El me dio su teléfono, pero no lo tengo  
conmigo, ~~pero~~ espero que esté en la guía,  
ponte en contacto con él y dile que vas de  
parte mía, pues me parece que te sería muy  
útil.

De Vallhounat te diré que ya  
Aurelio de la Vega había hablado con  
nosotros para poner las películas en Oronto  
en la Escuela de Artes Plásticas, como  
actividad Universitaria. ~~Quiero~~ Creo que  
también había hablado a tu padre.

Escribí a Adams sobre esto, ve a verlo tu  
también. Cuando vayas hay algo muy  
importante además. Hemos estudiado  
la posibilidad de cambiar las películas

de los 3 últimos meses y poner la  
películas los 2 últimos rotados de  
mes. Ventajas: facilidades al cobrador,  
mas concentrado el trabajo y lo mas  
importante si el Museo puede hacer  
un solo envío y esperar algo mas por  
~~uno de los programas~~ no aborrania dinero  
de envío etc. así como trabajo,  
al mismo tiempo facilitaria el envío  
a Oriente etc. También podriamos  
ver los dos programas el mismo día,  
traducir los sub-titulos, etc preparar  
los debates, etc. Trata todo con tacto,  
y si no fuera, debe en alguna manera,  
posible para este ciclo al menos, que lo  
sea para el otro.

Me alegro mucho tu permiso de  
trabajo, te averiguas sobre otros cursos  
razonable saber.

Un afectuoso saludo,  
Juan

P. D. Diego y su grupo de Cineastas Independientes  
preparan Festival de Cine Experimental y necesitan <sup>material</sup>