

Carissimo Nestor -

Ho tardato nel risponderti perché il lavoro per la moda comincia a ingranare e mi lascia poco tempo disponibile. Veramente non ti riconosco più; senza occhiali, riga impeccabile nei pantaloni, cravatta, camicia stiratissima, e... una fosa da guardia papale!!!... il tutto mi lascia conturbato e scillante, tanto è vero che la tua foto è sempre qui sul mio tavolo fra carte, spille, gomme, rossetti e pezzi di vestiti - non ti dico poi quando l'ho mostrata a Katy, e quasi simultaneamente e con gli occhi socchiusi ha detto: quant'è bello!!!... bravo Nestor, soddisfazione e quattrini non ti mancano, fai un bel gruzzo letto e poi ti rivedo a Roma da gran signore e mi porterai a vedere film

bellissimi, se ci saranno -
a proposito della tua pellicola sul
le mani, ti sei buttato in un sog-
getto difficile ma molto affasci-
nante e spero ti sia riuscito bene,
ti dirò che mentre leggevo e segui-
vo la tua idea, la mia immagina-
zione, che è piuttosto fertile, è andata
forse troppo oltre, come cose di mani-
un po' clandestine, e mi sono diver-
tita pensando di vederle sullo schermo.
L'indirizzo di Orlovolo è sempre lo
stesso: calle Niza 77 - e stanco del Mes-
sico e non vedo l'ora di lasciarlo -
Salutami tanto a tutta la tua fa-
miglia che ricordo con infinita ten-
erezza e auguri infiniti per una
lieta Pasqua tutti insieme - ciao
ciao amico ti penso molto e ti
abbraccio forte tua Lelia -

Si, il furto è stato in casa Venturini, però non
ho più rifatto a Sofery perché non mi interessa lui -