

Carnio a Sabá -

Roma, martes 3

Forever Cubehapi: Con alegrísima recibí tu carta, haz ya bastante - No te contesté antes esperando que se concretaran mis cosas. Por el momento --- sigo en Roma - Mi visa está por salir en estos días pero no me irá hasta julio porque la Marión me pidió que me quedara un tiempo más ayudada, pues está atareadísima con su producción literaria, escribe como loca y no me quiere mostrar nada. Por paginitas que me dejó ver me parece que she'll make it - Yo también estoy escribiendo, con cosas tremebundas, un argumento nuevo y unos apuntes sobre mi pueblo de la pampa que después podrían formarla forma de una película (o muchas) pero que por el momento estoy desarrollando en forma de novela porque quiero esplayarmit a mi gusto - ¿? - Si consigo ganar un poco de plata antes de N.York me gustaría pasar por Bs.As. por un mes + o - porque maná está pasando un momento psíquico malo y me parece que tendría que ayudarla - Bueno, por lo demás sigo soltera, me cogió un policía y parecía que se iba a transformar en el gran amor pero he vanished into thin air - Al saber que me estaba por ir, la cartouche de Vien ~~se~~ vino una semana a despedirme pero el asunto no fue tan agradable como en el verano porque había un elemento nuevo, histérico, en jefe: se había enamorado - Bueno - Roma como siempre, no hay casi nada que ver, este año, de cine americano me interesarán "Mleuda in the press" y "Trial at Nuremberg" - Los tanos se han mandado algunas cosas de nouvelle vague que prometen mucho ("Il Post" de Olmi) y en cuanto a la guardia vieja está horrenda: De Sica's "Giudizio universale" es un HORROR, como todo lo que toca esa gloria resblandecida que es Zavattini (Il sicario, Le italiane e l'aurore, HORRENDAS) Pero el escándalo de la temporada ha sido "Boccaccio 70" casi 4 horas de duración, en 4 episodios - Finneo con Marión enloquecida, de excitement, y ella muy temerosa porque el episodio de Fellini era una cosa ~~de~~ de fantasía que podía tener que ver con lo que escribe ella. Bueno, se quedó tranquila porque Fellini se ha mandado una cagada de 1 hora de duración en la que no hay un minuto que no sea HORRID. La verdad es que todo el mundo (menos la crítica, Compadrísima No Ponti) se agarra la cabeza ante tamaño engendro -

teléfono - Está igualita.  
 De los tres, todos piagan  
 trisimo. - Este, tano  
 son increíbles. - Me oí  
 sabe decirte que la  
 Misión vendió 2 argumen  
 titos para documentales,  
 a un grupo ex-compañero  
 grupo del Centro y ya  
 se filmaron. - A la Misión  
 no le gustan mucho pero  
 está contenta por la plata.  
 A mí no me los quiere  
 mostrar porque dice que  
 le voy a criticar. - Cuba =  
 pin: Te mego que me  
 escriba, porfisimo, espasa tu  
 carta antes del 20 !! Yt ya  
 tardé demasiado en escribir.  
 Tempo muchas ganas de oír  
 de vos y no estoy tranquila -  
 Te mego también que me  
 mandes eso de Germán y  
 la dirección de la Yugi !!!  
 Buenos, tanto aunque  
 un gran abrazo Sally

Estoy preocupada por la Parker,  
 resulta que hea 9 mes, que  
 no tengo sus noticias, le he  
 escrito 4 o 5 cartas, nunca  
 respondió - Por eso te pido un  
 favor: que le hables a la madre  
 o a los padres de Ado preguntando  
 el actual paradero de la Parker.  
 En última carta era muy dlar  
 mante y por eso no está tran  
 quila. - Cub: tampoco f  
 tus noticias, era muy tran  
 quilizadoras, deseo que  
 todo se te haya arreglado  
 y que <sup>además</sup> ~~quedéis~~ con locura.  
 Yo tengo una necesidad de  
 reencontrarme que no doy  
 más - Pero en esta sucia  
 honra no voy a conseguir  
 nada - Me encontré por  
 casualidad a Ugetsu !!!  
 Está ganando mucho, se  
 metió como asistente !!!  
 Quedamos en veros pero mm =  
 ca nos encontramos por

MITTENTE



HABANO DE

HABANA - Cuba  
 Baseo 158 - Volado  
 Javier N. de Alvarado



VIA AEREA

PAR AVION

AEROPROGRAMME

È valido per i Paesi extraeuropei.  
 Valable pour les Pays extraeuropeens.

È vietato inserire qualsiasi oggetto.  
 Il est défendu de joindre quelque objet que ce soit.