

# LA BOLSA, UN DRAMA



## ALBACETE, ENTRE LAS PRIMERAS PROVINCIAS INVERSORAS

### EN GENERAL, SE IGNORA LO MAS ELEMENTAL DEL MERCADO DE VALORES

La baja de la Bolsa presenta matices dramáticos, destrozando fortunas todos los días. Son muchísimos los albacetenses interesados por sus fluctuaciones; en gran parte, pertenecientes a clases relativamente modestas, que adquieren títulos como sistema de ahorro. Los actuales descensos de las cotizaciones

preocupan a millares de ahorradores de esta provincia, una de las primeras de España en inversión relativa, y es particularmente curioso que la inmensa mayoría ignore sus aspectos más elementales. Todo lo que interesa saber sobre la Bolsa, en un completo informe. (Pág. 14).

# crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 49 — Año V — FEBRERO, 1976 — 15 Ptas.

#### ACTUALIDAD POLITICA

## HA ESTALLADO LA "OLLA A PRESION"

Abelardo Sánchez Moreno, colaborador de «CRONICA»



Las circunstancias actuales del país, y en a turalmte de Albacete, conceden a la política una importancia relevante a la que no podemos ser ajenos. Para estudiar y exponer esta circunstancia se incorpora al equipo de colaboradores de CRONICA la pluma albacetense más experta, seguramente, en el comentario especializado, Abelardo Sánchez Moreno procurador en Cortes, teniente de alcalde y técnico en sindicalismo, en cuyo ámbito ha ocupado notables cargos.

do la olla a presión", Abelardo Sánchez Moreno publica el primero de sus artículos en pag. 9.

#### SE COMPLICAN LOS PROBLEMAS DEL BARRIO-HOGAR

Los problemas relacionados con la segunda fase del Barrio-Hogar se demoran en su solución y además se complican. Se pretende que el vecindario pague a prorrato la iglesia y el centro parroquial —unas 8.000 pesetas por vecino—, para lo que se ha llevado a cabo una encuesta que —por lo que hemos podido tantear— arrojará una gran mayoría de respuestas negativas.

Es otra de las informaciones que incluye este número. (Pág. 10).

## ESTHER GUILLEMAT



### BAILARINA Y PROFESORA DE BALLET

En la serie "Los oficios", presentamos en este número una larga entrevista de José Sánchez de la Rosa con Esther Guillemat, profesora de "ballet" en Albacete. Discipula de Ana Lázaro, con larga experiencia artística en diversos países europeos, Esther Guillemat hace un interesante relato que abarca desde su iniciación artística hasta la actualidad y sus proyectos. Pág. 21.

### Requiem por el «Alto de la Villa»

Un delicioso artículo de Tita Martínez sobre el ocaso del Alto de la Villa, "el barrio donde la juventud albacetense cantó tantas canciones de amor y de guerra", en pag. 20.

## Banco de Albacete

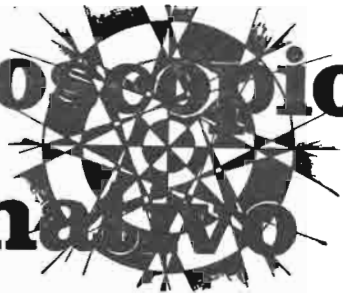
Oficina Principal:  
Tesifonte Gallego, 14 - Albacete

SUCURSALES EN:

Albacete (Ag. Urbana n.º 1), Albacete (Ag. Urbana n.º 2), Almansa, Alpera, El Bonillo, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Manzanares, Minaya, Ontur, Requena, Socovos, Socuellamos, Tobarra, Tomelloso, Valdepeñas, Villamalea y Villarrobledo.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 10.529).

# Caleidoscopio informativo



## D. Vicente Mompó Sancho, nuevo presidente de la Cámara de Comercio



Para suceder a don José Luis Fernández Fontecha, se ha llevado a cabo en la Cámara Oficial de Comercio e Industria la correspondiente elección. El nuevo presidente de la entidad es don Vicente Mompó Sancho, cuya personalidad, suficientemente conocida, está íntimamente vinculada a las más notables promociones para conseguir el desarrollo de Albacete.

## SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE LA CAZA

No hay noticias concretas; pero lo cierto es que, a estas alturas, ya debiera haberse celebrado, puesto que se había previsto para los últimos días de enero.

Sabemos que la organización ha recibido ayudas ministeriales, lo que permite desechar cualquier idea de frustración; pero habrá que ir descartándolo por ahora, salvo que se prescinda de jornadas de caza —por la inminencia de la veda— o se aplaze hasta octubre próximo.

Es de esperar que el pase de don José Luis Fernández Fontecha a la presidencia del FORPPA, no suponga el abandono de tan importante e interesante proyecto.

## Los periodistas celebraron la fiesta de su patrón

Se celebró el pasado día 24 la festividad de San Francisco de Sales, patrón de los periodistas, oficiando una misa en la capilla de Dominicas el Obispo de la Diócesis, que pronunció una significativa homilía.

El acto religioso, ofrecido por la Asociación de la Prensa de Albacete, fue presidido por el gobernador civil don Federico Gallo, alcalde de la ciudad don Ramón Bello —periodistas ambos—, delegados de Información y Turismo y Sindicatos, señores García Carbonell y Gil Muñiz, y el presidente de la entidad don Antonio Cuevas López.

En el Hotel Los Llanos —que ofreció gentilmente un aperitivo a la familia periodística— tuvo lugar una cena a la que asistió la totalidad de los profesionales del periodismo, presidiendo las autoridades mencionadas. A los postres de la grata velada, don Federico Gallo obsequió a los asistentes, y la señora de Gil Muñiz hizo entrega a las señoras de unas preciosas muñecas.

## Casi 3.000 viviendas lleva construidas la Obra Sindical del Hogar

Están proyectadas otras 1000 en la capital

La Obra Sindical del Hogar, que en plena postguerra afrontó la solución del problema de la vivienda con gran eficacia,

lleva construidas en la provincia cerca de 3.000 viviendas; exactamente 2.881, que importaron unos 260 millones de pesetas.

## PREMIOS DEL TELECLUB DE TOBARRA

El Teleclub de Tobarra convocó recientemente un interesante concurso que fue fallado por el jurado que integraban don Jesús García, don Miguel Pérez, don Juan Parras y don Juan Francisco García. Los premiados son los siguientes:

**PINTURA.**—Primer premio, Santiago Jiménez; segundo, Rosario Algarra; tercero, José Paterna.

**ARTESANIA.**—Primer premio, M. Jiménez (forja), y segundo, Felicia Ortiz (bordado). Accésits: Miguel Blázquez, Juan García y José Fernández.

**FOTOGRAFIA.**—Primer premio, Pedro Jesús Gil Martínez; segundo, Antonio Martínez Valverde. Dos terceros premios: Julio Guillén y Andrés García.

En la actualidad están proyectadas otras 1.000 viviendas en la capital, de las que 741 se han programado para construcción inmediata, como prolongación del Barrio Hermanos Falcó. En la provincia serán construidas en breve plazo: 100 en Almansa, 100 en Caudete, 50 en Villarrobledo, 36 en La Roda 50 en Letur y algunas otras.

Con estas promociones, la Obra Sindical del Hogar, a la vez que cumplir con su finalidad específica de construir, contribuirá al empleo de mano de obra y a la estimulación industrial y comercial.

## LA FERIA AGRO-INDUSTRIAL DE PRIMAVERA, DEL 22 AL 30 DE MAYO

El Certamen Económico de Primavera, que tiene vía libre para denominarse Feria Agro-Industrial de Primavera —aunque falte algún trámite burocrático—, se celebrará durante los días sábado 22 de mayo al domingo 30, incluyendo en su calendario tres fechas festivas.

## CESE DE GARCIA DE LEANIZ COMO DIRECTOR GENERAL DE SERVICIOS SOCIALES



Consecuencia del último reajuste ministerial y, por tanto, de algunas Directrices Generales de distintos departamentos, ha sido el cese como Director General de Servicios Sociales del Ministerio de Trabajo de don Pedro García de Leániz, que ostentó el cargo desde abril del pasado año, tras haber desempeñado la jefatura del Gabinete Técnico del mismo Ministerio. Precisamente ahora en que este gran valedor de Albacete que siempre fue García de Leániz ya no es Director General, es cuando queremos destacar su eficacia y la importancia de la labor que ha venido desarrollando, que le harán acreedor, sin duda, a otros cometidos de gran responsabilidad.

El señor García de Leániz ha sido sustituido por don Pascual Calderón Ostos.

## Falleció Jaime de Foxá



Ha producido dolorosa impresión la muerte de don Jaime de Foxá, gobernador civil de Toledo y Presidente de la Federación Nacional de Caza, cuya participación en el Simposium Internacional de Albacete estaba prevista. En nuestro último número publicábamos sus impresiones sobre la caza en la Mancha.

## CREYERON QUE ERA «PALODUZ»

Se intoxicaron al masticar unas ramas

Varios alumnos del Colegio "San Fernando" que funciona en el Parque, en las instalaciones que se utilizan para Festivales de España, ante unos haces de ramas procedentes de la poda de árboles, las masticaron creyendo que se trataba de "paloduz" o palo de regaliz. Al llegar a sus casas, experimentaron náuseas y vómitos, consecuencia de una intoxicación, de las que fueron atendidos en la Residencia de la Seguridad Social y otros centros, siendo sometidos al oportuno tratamiento. La cosa, por fortuna, no tuvo mayores consecuencias que el susto.

Mayor rentabilidad de nuestra agricultura

# Ahorrando en CAJA RURAL

## CAJA RURAL DEL CAMPO Y PARA EL CAMPO,



(Autorizado por el B. de E., 10-7-75)

## ANACRONICA SENECTUD

### ¿LIDERES?

— o —

Han incidido en breve plazo, durante los últimos días, declaraciones de Carrillo, Llopis —en España— y Dolores Ibarburi "La Pasionaria" que en la senectud y con una ausencia de cuarenta años nada dicen a los españoles de ahora, que no se sienten, en modo alguno, representados por ellos; porque se podrá ser socialista o comunista —que en las ideas personales no caben imposiciones—; pero bajo liderazgos cuando menos coetáneos, que sientan y vivan sus problemas o sus aspiraciones sin remontarse a la prehistoria. De los reyes godos ni el más ferviente monárquico se siente vinculado; ni el más devoto creyente pondría especial fervor en unos funerales por el alma de Don Rodrigo.

Anduvo por Albacete, en su peregrinar de desempleado, Marcelino Camacho, que tiene acólitos ilusionados. No le autorizaron una conferencia, consolidándose, en la difusión informativa, su condición de mito. De haber explicado su historia sus partidarios serían ahora los mismos.

En estos casos, siempre viene a la memoria la estampa de los oradores del Hyde Park londinense.

## «SUDESTE», NUEVA PUBLICACION

El veterano periodista José Zarco Avellaneda, de Cartagena, acaba de lanzar el número cero de "Sudeste", publicación quincenal de información general, que presenta el mismo formato que CRONICA, con la que guarda cierto paralelismo. Al servicio de los intereses de la comarca de Cartagena, actualmente sin diario, "Sudeste" cubre una misión informativa que promete ser muy eficaz. Deseamos a "Sudeste" y a su editor y director Zarco Avellaneda el éxito que merece su esfuerzo.

## HUMOR DE TERCERA PAGINA



(«Pueblo»)

## editorial

# CHAPUZAS

La reciente exhibición de "El coloso en llamas", al margen de consideraciones netamente cinematográficas, puede servir como tema de reflexión, puesto que Albacete está considerada como la segunda ciudad en crecimiento, entre todas las del país, después de Zaragoza. El detalle confirma lo que cualquiera puede advertir, el extraordinario auge de la construcción. En la película de referencia se hace una dura crítica de la construcción irracional por razones especulativas, de esos monstruos de cemento que parecen un desafío a las leyes de la Naturaleza y que atentan a las urbes hasta la asfixia. Nos vale el ejemplo, sin duda; más de una vez quedó reflejada en estas páginas tan seria preocupación. Pero es que, además, en la ficción de la pantalla, la catástrofe se produce por una verdadera chapuza, tanto más inconcebible cuando que el inmueble era el mayor, el mejor dotado de servicios y el más caro del mundo. Si eso ocurre en la película y el fuego acaba consumiéndolo, qué no podrá ocurrir en centenares de construcciones en las que el egoísmo, un mal entendido sentido del ahorro, y en todo caso una irresponsable negligencia, presentan una terminación lamentable. Son los trabajos de fontanería, carpintería y electricidad los que más se resienten. Pueden comprobarse todos los días, originando incontables molestias, pérdidas económicas y, lo que es peor, ofreciendo unas posibilidades estremecedoras al peligro.

No es ninguna tontería esa película, de especial interés en Albacete por lo que respecta a la calidad de la construcción. Ciertamente contamos con excelentes constructoras, arquitectos, aparejadores, peri-

tos y artesanos, y cierto que los organismos encargados de velar por la ortodoxia constructora demuestran capacidad y eficiencia; pero no es menos cierto que la picaresca está a la que salta y que resulta casi imposible evitar que aparezca donde menos se piensa.

\* \* \*

La provincia, por su emplazamiento geográfico es, seguramente, una privilegiada en la producción de energía eléctrica; pero no se sabe a ciencia cierta por qué es, también, una de las peor servidas por la compañía suministradora. Pasaron los tiempos alienantes, de pesadilla, de aquella inefable "Electra Albacetense" de los años de la postguerra. Con la llegada de "Hidroeléctrica Española" todos creíamos que los problemas iban a terminar para siempre. Pero aquí estamos, con cortes frecuentes, de mayor duración de la prevista y anunciada, y con un alumbrado público que frustra los esfuerzos municipales. Sería curioso valorar las pérdidas ocasionadas a la hostelería y a los particulares hace unos domingos, cuando no funcionaban los frigoríficos y se derretían los helados o se estropeaban los alimentos; cuando los vecinos de las alturas hubieron de practicar el alpinismo, ante la inoperancia de muchos ascensores, etc., etc. Se nos dirá que se trata de realizar obras de ampliación y mejora, y que los cortes son indispensables; pero, oiga, ya está bien; que llevamos veinte años con la misma historia... Y la realidad es que estamos muy mal servidos, aunque, eso sí, ¡ay de aquel que deje de pagar un recibo! Y los perjuicios, ¿quién los paga? El abuso es grande, la desconsideración notoria.

EL DIRECTOR

## CRIE CHINCHILLAS CON NOSOTROS

Produzca las pieles más finas del mundo

Es cómodo, agradable y pueden criarse incluso en la propia vivienda. Garantizamos vida, fecundidad, asistencia técnica. Convierta sus producciones en dinero efectivo a través de nuestro departamento de comercialización. Garantías certificadas. Solicite folleto enviando este anuncio a: SHENSTONE RANCH ESPAÑOLA (R) FRANCES (SALAMANCA). Interesan Agentes.



## **Pídanos su tarjeta 6000**



**es dinero „contante y sonante“**



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL  
ALBACETE

# Iglesia y Estado



González Álvarez

Mutua independencia y colaboración mutua, creo yo que deben ser las características de las relaciones entre la Iglesia y el Estado, en una nación, como la española, en la que la abrumadora mayoría de sus habitantes hace gala de su confesionalidad católica.

Mutua independencia, porque los fines primordiales son distintos, aunque relativamente coincidentes, ya que, mientras el Estado sea confesional, no podrá olvidar en su legislación el sentir de la Iglesia, en cuanto interpreta el pensamiento de Dios, y la Iglesia, aunque buscando el bien sobrenatural de sus fieles, no podrá olvidar un justo bienestar natural.

Mutua independencia, porque la injerencia de lo temporal en lo espiritual, con confusión de los campos, que les son propios, como la intromisión de lo espiritual en lo temporal, so pretexto de que a Dios no se le puede escapar nada, no produce más que daños a ambas potestades.

El Estado no puede olvidar que la propagación y tutoría de la fe fue entregada por Cristo a su Iglesia; la Iglesia no deberá olvidar, que Dios inspira y habla también a los gobernantes temporales, para que busquen siempre lo que es más justo, lo que es más conveniente a la comunidad.

La intromisión del Estado, aun realizada con la mejor intención, no solamente sería la usurpación de un papel, que no le corresponde, sino que apartaría de la Iglesia, a quienes no coinciden en su apreciación política con los estadistas católicos de un momento determinado.

La injerencia de la Iglesia, no sólo sería también la usurpación de un derecho, que no le corresponde, sino que se prestaría a lamentables equívocos y a que, no sin falta de razón, tuviera que escuchar lo que ha dicho un ministro español en estos días: "Iglesia y Estado tienen hoy un criterio, que debería ser clarísimo. Ocuparse cada uno ante todo, de sus propios problemas, poniendo orden en su propia casa, en vez de decirle al otro lo que debe hacer con la suya". (A B C, 27 Dic. 1975).

La mutua independencia no puede menoscabar la colaboración mutua, que debe reinar entre ambas potestades.

Estado e Iglesia no pueden olvidar que sus esferas de influencia se extienden casi a los mismos súbditos. Y digo casi, porque casi todos los españoles están inscritos en la Iglesia Católica, prescindiendo de si son cumplidores o no de la religión, que dicen profesar, ya que, no haya apostasía manifiesta, esto no afecta a la cuestión, que estamos tratando.

Si los católicos no formaran la mayoría absoluta del país, tendríamos que enfocar de manera distinta el comportamiento del poder temporal con el espiritual; la Iglesia sería entonces una sociedad particular más, sometida al régimen normal legal de cualesquiera otras sociedades particulares.

Ahora bien, si los católicos configuran casi totalmente la sociedad española, es lógico y es político que el Estado tenga en cuenta en su legislación y en su régimen este hecho evidente. No podría, por ejemplo, dictar leyes, que vayan en contra del sentir de la doctrina de la Iglesia, a la cual pertenece la casi totalidad de la nación.

Lo cual no significa, si se mira detenidamente, ningún privilegio, sino un derecho de ciudadanía.

Pero también la Iglesia debe colaborar con el poder temporal.

Esta colaboración supone muchas cosas: Un respeto a la autonomía de la autoridad estatal y a sus distintos medios de procedimiento político, por extraños que parezcan, siempre que no atiendan a los sagrados derechos del hombre, aun dentro de su concepción cristiana: una recomendación a los fieles, para que obedezcan las leyes justas, respeten a las autoridades legales y colaboren con ellas al logro del bien común; una actitud de humilde servicio, sin desplantes ni exigencias, como el que da la sensación de que, sin gobernar de derecho, quiere gobernar de hecho; la renuncia a cuanto suponga un privilegio, el sometimiento a unas leyes comunes y el reconocimiento cristiano de que en lo temporal también la jerarquía de la Iglesia, debe comportarse como súbdito fiel ante la autoridad legítimamente constituida.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ



El "destape" es el tema de moda. Las revistas ilustradas ya no se diferencian de las extranjeras más atrevidas. Y las revistas teatrales tampoco; quien asistiera al debut del espectáculo de Esteso podrá testificarlo, y de manera especial Mariano Romero, el popular asegurador, que tan cerca tuvo a Bebe Palmer, en el Teatro Circo, cuando mostró totalmente al descubierto su bien torneada grupa. Pero no se detiene ahí la cosa, porque también los diarios se han soltado la lengua; especialmente comentadas son las frases que Pedro Rodríguez, en "Arriba" dedicó a la fecundación económica, por "Cambio 16" del "Nuevo Diario", de Martín Ferrand. Por cierto que el discutido Martín Ferrand mantiene contactos con Albacete y hasta se dice que tuvo el gesto de ofrecerse para venir a dirigir el diario local una temporada; desinteresadamente, se supone. De su equipo estuvo aquí no hace mucho Felipe Mellizo, veterano corresponsal en el extranjero de "Pueblo", que enseguida se marchó, sin comprometerse a dirigirlo. Luego se habló de Pedroche y, por fin, vaya la primicia, diremos que pronto será director de "La Voz de Albacete" otro miembro de "N.D.", Lasheras, que en este mismo mes de febrero sustituirá a Luis Parreño, el recordman de los directores-enfunciones de todos los tiempos, con veintiséis meses y pico funcionando. Nuestra bienvenida por adelantado al compañero Lasheras.

El tema de la Prensa siempre tiene sus alicientes. Últimamente fue atacada ante un público profesional y selecto la revista "As", que edita Sindicatos sin costarle un céntimo. Voces autorizadas dijeron que realiza una competencia desleal en el campo publicitario, porque sus gestores se valen de un bienintencionado oficio de presentación del delegado sindical

provincial para ejercer una clara coacción que a veces es descarada, en el comercio y la industria. No faltó quien opinara que se trata de una publicación artificial sin razón de ser, y hasta alguien la relacionó con algunas jaquecas de Alfredo Gil, el delegado de Sindicatos.

Ramón Bello Bañón, el alcalde de la transición, visitó Barcelona invitado por las autoridades y los amigos de Federico Gallo en la capital catalana. En el "Nou Camp" parece que los entusiasmos de Bello por las jugadas de Cruyff fueron algo más que obligada cortesía. Nada se dijo del "Scala" y sus atracciones, aunque sibilina-mente se le insinuaron a Lita, su mujer —que triunfó también en la Ciudad Condal por guapa y elegante— a propósito de unas incontroladas horas en blanco de nuestro edil mayor.

Carlos Sentís, director general de Coordinación Informativa. También amigo de los periodistas albacetenses; se recuerda su magistral conferencia con motivo de la Semana de Medios de Comunicación Social celebrada el año antepasado.

Alguien nos asegura que en la partida de nacimiento de Benjamín Palencia el nombre que realmente figura no es Benjamín, sino Jazmín. Sorprendente; si nos aprietan decimos quien manifiesta haberla leído con sus propios ojos.

Eugenio Pena, uno de los más importantes realizadores de Televisión Española, ha dirigido la confección de la agenda que "Motor Ibérica" distribuye entre sus clientes y amigos. Algo formidable, de lo que no abunda.

Hay apuestas por el premio de poesía "Antonio Andújar"; José García Nieto, con nueve sonetos sobre Albacete parece el candidato más firme. Pero es que resulta tan fácil hacer pronósticos con un García Nieto por en medio...

"La prima Angélica", película de reciente estreno, tuvo su aviso de bomba y todo. Una llamada anónima anunció que iba a ser colocada para el pase de la noche en el Teatro Circo. Por supuesto, carecía de fundamento. Lo que sí aparecieron sobre algunas carteleras de la película de Carlos Saura fueron unas cruces gamadas.

DEMETRIO

..ESA COPA DE ULTIMA HORA, EN EL INCOMPARABLE AMBIENTE DE

## NEXUS

DISCOTHEQUE

Sencillamente, distinta...

## Electrodomésticos ALFREDO

TODO EN ELECTRODOMESTICOS GRANDES FACILIDADES

Feria, 2

ALBACETE



COMPLETA ASISTENCIA MEDICO-QUIRURGICA

SEGURO LIBRE

INFORMES:

Plaza de Caudillo, 2 - Telf. 21 22 76

# QUINCENA DE PRECIOS UNICOS en

## Bristol-man

¡ LA MAS PRESTIGIOSA DE LAS OFERTAS!  
AHORA, EN FEBRERO

### MILES Y MILES

*de Abrigos, Gabardinas, Trajes, Americanas,  
Pantalones, Prendas deportivas, etc. etc.*

---

CALIDAD  
Super - Rebajada  
PRECIOS ASOMBROSOS

## Bristol-man®



FRANCISCO BALLESTEROS

# ALBACETE, AÑOS 40



ADIOS  
A LA  
DÉCADA  
DE LA  
RECONS-  
TRUCCION

**1949** (FIN DE LA SERIE)

## Creación de la Diócesis -- Brillante temporada futbolística

Un nuevo Alcalde toma posesión el 18 de febrero de 1949. Se hace cargo de la Presidencia de nuestra Corporación Municipal, Fulgencio Lozano Navarro, que había desempeñado el cargo de Jefe Provincial de FET y de las JONS, hasta que este puesto fue asumido por los Gobernadores Civiles, a principios de la década de los cuarenta.

### 810.000 PESETAS COSTO LA PISCINA DEL BARRIO-HOGAR

Las 684 viviendas del Barrio-Hogar Nacional Sindicalista son expuestas, con fotografías de maquetas y amplia información en la prensa local. Las denominadas "Casas Baratas" se constituían en el barrio residencial de Albacete. En marzo salió a subasta la obra de ejecución de la piscina, por un importe de 810.000 pesetas.

### CENTENARIO DEL CASINO PRIMITIVO

Mientras comienzan los actos del Centenario del Casino Primitivo, con una conferencia de Gotor y recital de Conchita Fernández Cordero, se coloca la primera piedra de un nuevo templo

para Albacete. El de la Sagrada Familia, que con proyecto de Buenaventura Ferrando se levantaría sobre una superficie de 850 metros cuadrados.

### ROSARITO MORALES, REINA DE LA PRENSA

El verano, época de tranquilidad para la ciudad. El 23 de julio alcanzó resonancia la Fiesta de la Belleza, que organizaba el diario "Albacete". Fue elegida Reina de la Prensa, Rosarito Morales Serrano. Era una de las pocas ocasiones en que los albacetenses podían acudir al procedimiento del voto.

### FRANCISCO BELMONTE, FLOR NATURAL

Fiesta literaria de altura trajo la Feria de 1949. El sábado, 17 de septiembre, el Teatro Circo se engalanaba para los Juegos Florales. Actuó José María Pemán, como mantenedor, y la Flor Natural fue obtenida por el poeta albacetense Francisco Belmonte. El trabajo premiado llevaba por título "Mi pueblo".

### GRATITUD POR LA CREACION DE LA DIOCESIS

El día 21 de diciembre, la Permanente del Ayuntamien-

to acordó cursar telegramas al Jefe del Estado, S. S. el Papa, Nuncio Apostólico y Ministros de Asuntos Exteriores y Justicia, agradeciendo la creación de la diócesis de Albacete.

### EL ALBACETE BALOMPÍE ASCIENDE A II DIVISION

Años cuarenta, de privaciones y dificultades. Años duros de reconstrucción en tantos órdenes. La gran noticia para Albacete fue de signo deportivo. La temporada 48-49 resultó redonda para el Albacete Balompié, que se proclamaba Campeón de Liga, ascendiendo a Segunda División, Campeón de Campeones de Tercera, y que haría una brillante campaña en la Copa del Generalísimo, donde alcanzó a jugar los octavos de final.

En nuestro campo del Parque se mantuvo imbatido to-

da la temporada. En los desplazamientos, de las tres competiciones, en que participó, obtuvo siete victorias y cuatro empates. Manolete, como entrenador, y Pedro Monzón, como Secretario Técnico, formaron un equipo conjuntado. Diecinueve hombres formaron la plantilla albacetenense. Sus nombres: Augusto, Sánchez, Nicanor, Martínez, Cuadra, Valentín, Igual, Morales, Fernandito, Ambrosio, Sáez, Sapiña, Montoya, Costa, Roca, Navarro, Belló, Pórrro y Lolín.

### LA HERENCIA DE UNA DÉCADA

Terminan los años cuarenta. El mundo civilizado tenía su posguerra, España también. La siguiente década sería heredera de los mismos problemas. Albacete esperaba solucionar muchas cosas.

Francisco BALLESTEROS

## HERNIAS

NOVISIMO METODO

### MYOPLASTIC - KLEBER

Flexibles - Ligeros - Lavables - Fáciles de llevar en todo tiempo

Distribuidor exclusivo:

### ORTOPEDIA CESAR CABEZA

C/. Marqués de Molins, 9 - Telf. 211499 - ALBACETE

## Muebles López González Hnos.

...DONDE VD. TIENE LA OPORTUNIDAD DE ELEGIR  
ENTRE TODOS LOS ESTILOS, A PRECIOS JUSTOS

CON LA GARANTIA DE UNA CALIDAD ARTESANA

Fábrica: Carretera de Ayora, Km. 1

ALBACETE

Exposición: Saturnino López, 33

# **A N E X O**

# **ALMACENES**

# **LORENZO**

Concepción, 9 (antes Cine del Productor)

AMPLIA POR MUY POCOS DIAS SUS

## **Extraordinarias**

# **Rebajas de Invierno**

TODA CLASE DE PRENDAS  
DE CALIDAD, A PRECIOS

## **Más baratos que en Enero**

¡No se pierda esta excepcional oportunidad!



COLABORADORES DE "CRONICA"



Sánchez Moreno

# LA POLITICA AQUI Y AHORA HA ESTALLADO LA "OLLA A PRESION"

DEBEMOS ESTAR PREPARADOS CON GRANDES DOSIS DE PACIENCIA Y COMPRESION

AUN QUEDAN DOS BAZAS: OTOÑO DE 1976 Y PRIMAVERA DE 1977

## La reacción y el conservadurismo ya han ganado buenas batallas

SI NO DEJAN UN INTELIGENTE MARGEN DE POSIBILIDADES A OTRAS FUERZAS DE EQUILIBRIO,  
LA LUCHA POLITICA SE TRASLADARA A LA CALLE

La política en nuestro país pasa por momentos de grave confusión. Desde un especial estado de crecimiento hacia moldes sin rigideces y desde una flexibilización liberal hacia una búsqueda democrática, se tiende, como el arco de Ulises —¿Quién logrará lanzar la flecha?— a configurar un sentido diferente de la política. Ello significa que se abre otra época nueva para los españoles de aquí y de ahora. No cabe la menor duda de que los partidos políticos, las luchas sectoriales y de grupos, y sobre todo y ante todo —¡atención!— la redescubierta fuerza de la clase obrera en su ansiada postura de reivindicaciones mil, situarán el panorama político en un insospechado conjunto de discrepancias y discordias sociales difícilmente parables, ya casi inevitables e irreversibles.

### TODOS SOMOS CULPABLES

Ha estallado la olla a presión. Que nadie se llame a engaño, lo que tenía que ocurrir ha ocurrido. La miopía y ambición de algunos. la inmoralidad y corrupción de otros, y la abulia y el desinterés de casi todos, han dado con el grave panorama que hoy ofrece la política de cara al futuro. Todos somos culpables, claro que unos más que otros.

### NO ES MOMENTO DE JUGAR A LAS ADIVINANZAS

La sociedad de los españoles, durante cuarenta años, ha vivido el sueño de una época en la que su protagonismo pudo parecerle accidental; por ello, cedió al paternalismo del Estado y de ciertas clases capitalistas aquello que ahora le será inevitable por necesario: la responsabilización, individual y social, en el rumbo que ha de tomar la nación desde la soberanía popular. Claro

que el salto que ha de dar la sociedad española puede ser en el vacío y, por supuesto, este es el riesgo. No es el momento de jugar a las adivinanzas sobre el tema, pero es inescusable suponer que el tránsito de una política a otra será traumatizador a lo menos, para lo que es necesario estar preparados con grandes dosis de paciencia y de comprensión.

### LA PROVINCIA NO ES UN ISLOTE

Sumido en estas meditaciones me asalta la preocupación de cómo se entroncará la gama de sugerencias que ofrece la vida política española, con la realidad de ésta mi provincia "dejada de la mano de Dios" tanto tiempo. Lo cierto es que no somos un islote al resguardo de los vientos que soplan en el país. Es por ello necesario y urgente plantearse —a nuestro nivel— la problemática que nos va a sobrevenir inevitablemente. En gran manera se trata de que la reforma política no nos coja con la mirada hacia atrás o ciegos y que de ello sigan aprovechándose los de siempre, para situarse cómodamente en el futuro, con la ayuda oficial que aquí les dispensan con largueza, mientras otros tienen que marcharse a hacer "pinitos políticos" fuera. Lo penoso es que nunca supieron distinguir entre la adulación y la lealtad. Y se conformaron siempre con la adulación; bueno, al fin y al cabo, la adulación es personal, mientras que la lealtad es política; allá ellos con sus satisfacciones personales. Pero ¿y la política?...

### LA REACCION Y EL CONSERVADURISMO CACIQUIL

Bien sé que en el tema, a nivel de aquí y de ahora, ya han ganado, la reacción y el conservadurismo caciquil buenas ba-

tallas de cara al futuro. Pero es significativo, por otro lado, que los espíritus progresistas y reformadores, los pocos que tenemos en la provincia, sigan especulando sobre lo que va o no va a ocurrir en la política española. Su enquistamiento intelectual, su inactividad, son el otro lado de la moneda del triunfo conservador y caciquil. ¿Lo han copado todo? Pues casi todo... A pesar de ello aún quedan por jugar algunas bazas en la primavera de 1977 y en el otoño de 1976. Ya veremos qué sale de esta complicada dialéctica.

### ES MALO QUE LA LUCHA POLITICA SE TRASLADARE A LA CALLE

De todas las formas, la cuestión a dilucidar va a ser la siguiente: o los conservadores van al copo en todo, cegados por sus éxitos en las épocas de protección oficial, o dejan un inteligente margen de posibilidades para otras fuerzas de equilibrio. Si hacen lo primero, la lucha política ciertamente que no sé

Abelardo SANCHEZ MORENO

Procurador en Cortes

hará en las Corporaciones, Sindicatos, Instituciones y demás Organos de representación y decisión; la lucha política se trasladará a la calle, es decir, fuera del sistema, lo que será inevitablemente malo para todos. Si adoptan la segunda opción, la dialéctica política dentro de estos órganos e instituciones del sistema, implicarán su perfeccionamiento, su evolución, su reforma y su solidez a la larga.

### AHI ESTA EL RETO

Creo que el reto ahí está, y no solo a nivel provincial, sino a nivel nacional. Pero para este objetivo urgente y necesario es imprescindible sanear los cuadros políticos que han estado ostaculizando cualquier insigne contestación o discrepancia. Es una pena el tiempo y las energías que se han perdido por estas latitudes aplastando vocaciones políticas y agigantando la vacuidad personal. ¡Cuántas energías perdidas y cuánto tiempo malgastado para frenar en vez de encauzar! ¡Pobre provincia, la mía!

## SUSCRIBIENDOSE a

**crónica** Tendrá las siguientes

### VENTAJAS:

- 1.º Asegurará todos los ejemplares para su colección.
- 2.º Ahorrará 55 pesetas del valor real de 15 números al año.
- 3.º Lo recibirá a domicilio sin retrasos.

ENVIE 200 Ptas. A NUESTRA ADMINISTRACION

Luis Herreros 3, Albacete, por giro postal o talón bancario. No es preciso que escriba carta.

## Electrodomésticos SANTA EULALIA

Al servicio de las amas de casa

Muebles de baño en madera, fabulosos

Blasco de Garay, 40 - Telf. 22 04 02 - ALBACETE

Las más modernas tendencias del mueble

T. Camino, 2 - Tel. 212482 - Albacete

MUEBLES

**Miguel**

# asuntos sobre la mesa



# BARRIO - HOGAR: LLEGO LA ENCUESTA

## LOS VECINOS **NO** QUIEREN PAGAR

# LA PARROQUIA A PRORRATEO

En diciembre pasado publicábamos una información en la que decíamos que el vecindario del Barrio-Hogar, segunda fase, iba a ser consultado sobre si desea o no la amortización anticipada de sus viviendas, con lo que podría disponer libremente de ellas, para herencias, traspasos o enajenación, con todos los derechos que concede la ley a la propiedad. La noticia se ha confirmado; pero no en la integridad que cabía esperar sino arropada la encuesta en un ardid que prácticamente supone una coacción, para quienes ansian las escrituras públicas de sus viviendas.

El cuestionario repartido entre el vecindario va acompañado de una circular de la que, más o menos, puede sacarse la conclusión siguiente:

**Podríamos darle la titularidad de su vivienda; pero si está usted conforme en pagar a prorrateo la iglesia y el centro parroquial.**

La encuesta es capciosa y parece estar llamada a conseguir mayoría de firmas que contesten "No". Porque, lógicamente, no hay derecho a que se pretenda obtener del vecindario el pago de la parroquia.

El texto de la circular, firmada por el Secretario Técnico de la Obra Sindical del Hogar, dice lo siguiente:

**"El decidido propósito de la Dirección Nacional de realizar el mayor número posible de amortizaciones anticipadas de los Grupos de viviendas, para convertir en propietarios a sus beneficiarios, con anterioridad al transcurso del tiempo previsto en los contratos de adjudicación de viviendas, cuyo deseo está en línea con la finalidad social perseguida por la Organización Sindical, juntamente con las peticiones que en este sentido se vienen formulando por numerosos beneficiarios, ha determinado la recopilación de los datos preceptivos para la confección del estudio, con el fin de conocer la cantidad pendiente de amor-**

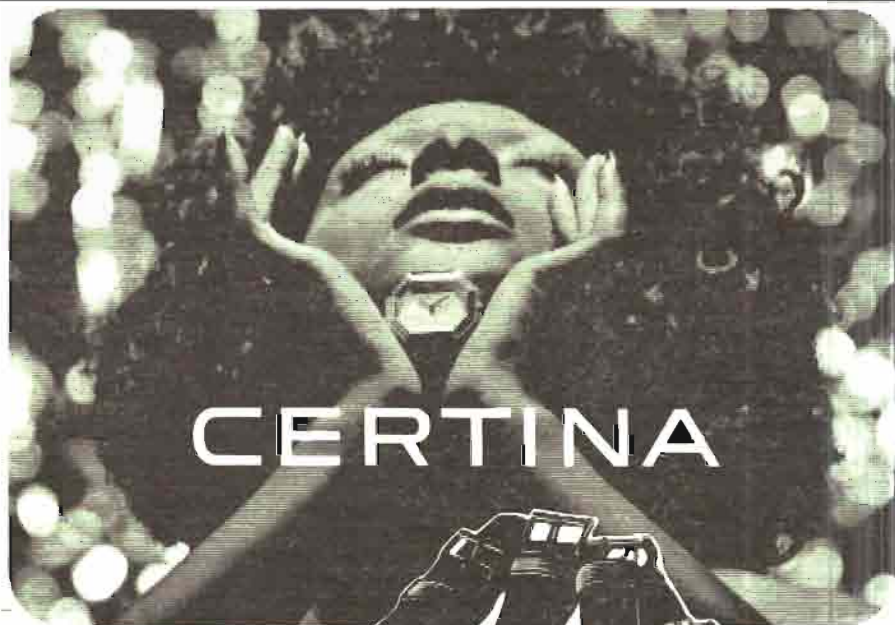
**tizar por todos y cada uno de los beneficiarios.**

**Ahora bien, comprendiendo el Grupo en que Vd. habita,**

**340 viviendas e Iglesia y Centro Parroquial, surge la dificultad de quién ha de hacer frente a la amortización de estas edifi-**

**caciones complementarias.**

**De conformidad con las normas establecidas, el citado estudio económico puede reali-**



Joyas audaces creadas para acompañar tendencias audaces de vestir. Modelos creados por modistos joyeros que complementan y definen una forma de vivir y de vestir. Un complemento necesario para la belleza sofisticada de la moderna mujer que se atreve a ser una vanguardia de la moda. Jóvenes y audaces colecciones CERTINA, un mundo de arte y de refinado buen gusto, con una técnica y perfección suizas.

# CERTINA

JOVENES Y AUDACES COLECCIONES PARA VESTIR.

FERNANDO CLER  
Madrid - Barcelona

**mompó**  
Joyero

Marqués de Molins, 15  
ALBACETE

## EL BARRIO-HOGAR, PROBLEMA

# Deben exigirse responsabilidades a los culpables de negligencia

Hace 25 años, el Director General de la Vivienda prometió resolver el caso

Y ahora se pretende que los beneficiarios paguen las consecuencias

## EL OBISPADO SE INHIBE Y NO PAGA

### ...PERO ¿SERA CAPAZ LA O. S. DEL HOGAR DE DESAHUCIARLO?

zarse considerando a la Iglesia y Centro Parroquial como unidad independiente, o bien prorrateando el valor de estas edificaciones entre los beneficiarios de las viviendas del Grupo.

Elevada consulta al Obispado, no parece dispuesto a hacer frente a su amortización, y en consecuencia se ha considerado como solución, prorratear su importe entre los repetidos beneficiarios de las viviendas, siendo necesario contar con su previa aceptación.

Por ello nos dirigimos a Vd., como beneficiario de una vivienda, con el ruego manifieste o no su conformidad a la propuesta que se le consulta, rellenando el impreso que se adjunta, devolviéndolo en nuestra Oficina, ubicada en la Plaza Comercial, o bien se recogerá en su domicilio por los servicios de Vigilancia.

Muy agradecido, en nombre de la Obra Sindical del Hogar, le saluda atentamente."

#### Una consulta nada clara

El boletín de la encuesta, tras el nombre y dirección de cada vecino, reza así:

...manifiesta que examinada la consulta formulada por la Obra Sindical del Hogar, para financiar la Iglesia y Centro Parroquial "Nuestra Señora de Fátima", ubicada en el Grupo "Hogar Nacional Sindicalista", 2.ª Fase, en el que tiene adjudicada la vivienda anteriormente citada, propiedad de la Obra Sindical del Hogar, manifiesta que (sí o no) presta su conformidad a abonar la parte que proporcionalmente le corresponda, del importe total del valor de las mencionadas edificaciones complementarias, para el caso de que se lleve a cabo

la amortización anticipada de las viviendas.—Albacete, Enero de 1976.

\* \* \*

#### Un procedimiento delirante

La arbitrariedad es notoria. El procedimiento que pretende aplicar la Obra Sindical del Hogar, declinando responsabilidades que única y exclusivamente le competen, y haciéndolas recaer en el vecindario, parece delirante. Mientras que por un lado reconoce que el estudio económico para llegar al otorgamiento de escrituras puede realizarse considerando a la Iglesia y Centro Parroquial como unidad independiente, por otra quiere encontrar el fácil recurso de que —al no poder cobrar su importe al beneficiario o usuario, en este caso el Obispado— sea prorrateada. Todo menos afrontar la realidad: Obligar legalmente al Obispado a que haga frente a su amortización, o cargar con

las culpas de una negligencia administrativa que ha dado lugar a la situación; es decir, perdiendo su importe y haciendo donación a la Iglesia. Si hace un cuarto de siglo el Director General del Instituto de la Vivienda prometió al Obispo Tabera "que no se preocupase de la amortización de las obras de la iglesia y casa rectoral, ya que se estudiaría el modo de resolver la cuestión sin gravar a la Diócesis y a la parroquia"; si desde 1951 el Obispado no ha dado un céntimo amparándose en esa promesa, que se exijan responsabilidades a quien favoreció la complicación de unas circunstancias de las que se quiere hacer responsable al vecindario.

#### El "Pueblo de Dios" paga cuando la Iglesia se lo pide

El pueblo de Dios ha construido todos los templos que hay no sólo en Albacete, sino

en todo el mundo; cuando la Iglesia ha pedido, con esa finalidad, siempre ha encontrado respuesta. Lo que no puede hacer la Obra Sindical del Hogar —por grande que sea su vocación pastoral— es asumir un papel que no le corresponde, y no limitándose a pedir sino a exigir al pueblo de Dios que pague la Iglesia, con la intrínseca presión de que es el único medio para lograr los títulos de propiedad de sus viviendas, aunque no se haga constar así expresamente en la encuesta.

#### La cómoda actitud del Obispado perjudica al vecindario

La inhibición del Obispado perjudica al vecindario del Barrio-Hogar y, en tiempos en que el diálogo, la comprensión, la caridad y el respeto mutuo se imponen para la convivencia, consideramos esa postura, cuando menos, cómoda. Naturalmente, en un país oficialmente católico, mucho tendrían que complicarse las cosas para que fuera desposeído del templo. Aguantar en silencio a que pase el vendaval es lo práctico. Esto es lo que piensan muchos de los vecinos afectados; como también que sería lógico que la parroquia encauzase una colecta —como tantas otras— destinada a pagar la iglesia, y en la que entrarían no sólo 340 vecinos de la segunda fase, sino millares de otras demarcaciones próximas que también son feligreses. Pero, por encima de estas disquisiciones lo racional sería que si el Instituto Nacional de la Vivienda o la Obra Sindical del Hogar, o ambas entidades a la vez, se equivocaron, que paguen las consecuencias. En ningún caso que se las carguen a los beneficiarios.

# MENFIS

Tesifonte Gallego, 15 (Pasaje) Albacete  
 PARA EL MONTAJE DE SU NUEVO PISO...  
 MUEBLES VALENTÍ - ARTE  
 ANTIGÜEDADES - DECORACION

Las más modernas  
 tendencias del mueble

Seodoro Camino, 2  
 Teléfono 21 24 82 - Albacete

MUEBLES

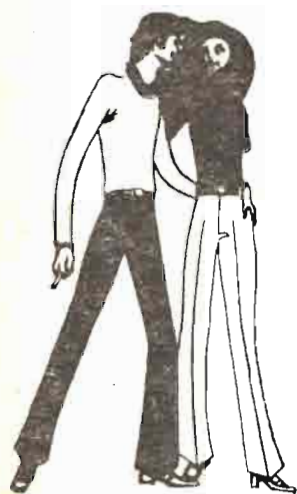
# Miguel

# EN FEBRERO...

# ¡MUCHO

# MAS BARATO!

# GRAN VENTA PSICODELICA



**KALAH~BOYS**  
C/ Jareño, 1 ALBACETE

En toda clase de prendas, los precios que le asombraron en Enero, todavía más rebajados

UNA OCASION UNICA  
QUE LES BRINDA



# HAY MUCHAS COSAS QUE CLARIFICAR EN EL BARRIO-HOGAR

## ¿Se están imponiendo intereses económicos en una cuestión social? CON EL MERCADO ( UNIDAD INDEPENDIENTE, ) NO HAY PROBLEMAS, COMO LA PARROQUIA ) PERO SE COBRAN ALQUILERES A LOS USUARIOS

Los intereses económicos pueden pensarse que están imponiéndose en una cuestión eminentemente social.

“El decidido propósito de la Dirección Nacional de realizar el mayor número posible de amortizaciones anticipadas de los grupos de viviendas, para convertir en propietarios a sus beneficiarios con anterioridad al transcurso del tiempo previsto en los contratos de adjudicación de viviendas, cuyo deseo está en línea con la finalidad social perseguida por la Organización Sindical...” es un pá-

rrafo de la circular, que ratifica el carácter social del problema. Por otra parte, aunque no se haya hecho mención al mismo siendo lo más importante, está el decreto del Ministerio de la Vivienda, que así lo subraya.

La encuesta repartida entre el vecindario del Barrio-Hogar es vaga e inconcreta. Dice del compromiso a pagar colectivamente, sin garantizar que sería entre la totalidad; muchos encuestados creen que si contestan afirmativamente el reparto podría hacerse sólo entre los

que manifiesten su conformidad. Por otra parte, en la circular se vincula sutilmente la amortización anticipada de las viviendas a la respuesta de la consulta. Y es indiscutible que ambas cuestiones deben ser independientes.

El planteamiento propicia el fracaso de la encuesta, entendiéndose por fracaso la superabundancia de respuestas negativas. Ello puede ser una excusa para demorar indefinidamente la entrega de títulos de viviendas, basándose en los resultados de una fórmula democrática prácticamente trucada.

A todo esto, y aun cuando las intenciones de la Organización Sindical —a nivel nacional— y

del Ministerio de la Vivienda son claras, cabe pensar en que también habrá muchos vecinos que no deseen la amortización anticipada; que prefieran pagar mensualidades ínfimas de por vida, tanto más asequibles cuanto que la desvalorización monetaria es progresiva. Son casos en que no urgen apremios de herencia, traspaso o enajenación. Actitudes respetables, pero arriesgadas, pues, contra lo racional y establecido —posibilidad de cesión a padres, hijos o hermanos— se están dando casos de propuestas de desahucios inauditos si se traspasa la habitabilidad a esos mismos familiares directos.

## CAPITULO DE PREGUNTAS SIN MALA INTENCION

¿Por qué, entonces, se ponen inconvenientes y no se actúa con celeridad?

¿Por qué no se hace otro tanto con el Mercado del Barrio-Hogar, al que se considera —sin más contratiempos— unidad independiente? Será porque el Barrio-Hogar es una fuente de ingresos de la O.S. del Hogar, que no considera a los comerciantes beneficiarios, sino inquilinos, cobrándoles alquileres que, por cierto han sido incrementados en un 200 por ciento, como decíamos en nuestro número anterior, y de los que, incluso, obtuvo un millón de pesetas para arreglar —efímeramente por cierto— el mercado. O estaremos equivocados, que todo puede ser. Dentro de la complicada financiación que se plantea, y teniendo en cuenta el desinterés de la O.S., bien pudieran destinarse los ingresos a pagar la parroquia y el Centro Parroquial.

Pero hay más cuestiones a considerar. Por ejemplo, que en el Centro Parroquial funciona un Club, con pago de cuotas, y un café-bar.

¿A dónde van a parar esos ingresos?

Si a la parroquia, buena razón para exigir con fuerza la amortización; si a la Obra del Hogar, aplicándolos a los ingresos con los que podría financiarse el, digamos, complejo eclesial.

Quedan las Escuelas de San Fulgencio, que ocupan amplias

dependencias de la calle del mismo nombre.

¿Son locales cedidos gratuitamente por la Obra del Hogar, a cargo del vecindario?

¿Paga el Ayuntamiento, como paga otros locales para que se realice la función docente?

¿Son exclusivamente para alumnos de la 2.ª Fase del Barrio, o lo son para chicos de otros sectores, también?

Hay muchas cosas que clarificar en el Barrio-Hogar, como resulta evidente. Las preguntas formuladas exigen una pronta y clara respuesta, sin que esta exigencia ponga en entredicho la rectitud de nadie. Por eso mismo apremia, porque las preguntas están en la calle y no debe permitirse que el silencio dé pábulo a especulaciones, quizás intencionadas.

### EL FRAUDE DE LOS JUGUETES

## “TENTE MIENTRAS COBRO”

En nuestra sección “Se dice” del número pasado, preveníamos del riesgo de adquirir juguetes de complicado mecanismo electrónico, porque los hechos demostraban que difícilmente funcionaban. Pocos días después, el diario “Abc” dedicaba una “brevería” al tema, en el mismo sentido, coincidencia que, naturalmente, nos llena de satisfacción. Reproducimos su texto, a la vez que trasladamos este sentir a los responsables de la Feria Nacional del Juguete, que vela por esta importante rama de la producción, pero que, al parecer, olvida lo más importante, que es no decepcionar al cliente con malos productos.

Ya ha pasado la fiesta de la ilusión que rápidamente se trueca en desilusión. En nada aprenden los niños tan pronto la fugacidad de los gozos terrenos como en los juguetes, sueño de todo un año quebradizo en un día, tan pronto se hace realidad en sus manos. No es que ellos rompan, es que el mismo juguete se rompe en cuanto se le destina a su fin, que es el juego. Junto al disgusto de los niños la indignación de los padres amarga el día de Reyes a unos y otros, sencillamente porque juguetes de alto precio, están fabricados con materiales tan débiles e impropios de sus destinatarios —los niños— que el gasto ilusionado de los mayores se hace inútil en pocas horas. La obligada generalización del hecho no excluye las excepciones, por supuesto, pero evidentemente, se impone una corrección radical en uno o en ambos supuestos de la industria del juguete: o en los precios o en la calidad. El consumismo que se ha aireado tanto como testimonio triunfalista de una época para denigrarlo luego como causa de la crisis de ésta, exige, para que no sea fraude insufrible, buena calidad adecuada a los precios altos o precios bajos apropiados a mala calidad. Todo, menos el subterfugio que el dicho popular consagra: “tente mientras cobro”.

## SE VENDEN LOCALES COMERCIALES

CALEFACCION \* NOTABLES MEJORAS

Emplazamiento: CARRETERA DE MADRID  
(Junto a Gasolinera Sandoval)

AMPLIA INFORMACION: COVinsa

Plaza de Isabel II, n.º 1 - Telf. 21 19 10 - ALBACETE

ASUNTOS SOBRE LA MESA



TODO LO QUE VD. DEBE SABER DE  
**LA BOLSA**

**MILLARES DE INVERSORES ALBACETENSES PENDIENTES DE LAS COTIZACIONES**

Allá por las tres y cuarto de la tarde, de martes a viernes, el "Hombre de la Bolsa", de Televisión Española, compite en popularidad con el "Hombre del Tiempo". La pantalla doméstica está obrando el prodigio de mentalizar masivamente al país en estas materias. Cualquier viejecita, que hasta hace unos años se guiaba por tradicionales referencias del "zaragozano" y las rutinarias predicciones rurales que decían de cabañuelas y cosas parecidas, interpreta hoy a la perfección los mapas meteorológicos, entiende de borrascas y anticiclones, corrientes de componente norte y marejadas previstas por los buques "K". Igual pasa con la Bolsa, que poquitos españoles conocían, que los humoristas repre-

sentaban como un señor con chaqué y chistera, fumando puros y luciendo brillantes. La Bolsa, de la que los más entendidos aludían a la depresión del 29 y los suicidios de financieros neoyorquinos, arruinados de la noche a la mañana. Pero la Bolsa ha entrado en casa, a través de los estadillos que señalan el balance por grupos, los índices generales y el porcentaje de pérdidas o ganancias —generalmente pérdidas— respecto del 100 que se inicia cada día primero del año. Enteros, dividendos, suscripción de títulos... todo un galimatías de expresiones y vocablos sumamente técnicos para quienes, a lo sumo, interpretan que las acciones de Telefónica son las "matildes" popularizadas por López Vázquez en los spots.

**NUESTRA PROVINCIA, UNA DE LAS PRIMERAS DE ESPAÑA EN «BOLSISTAS»**

económicas de las empresas, las reivindicaciones y las huelgas sociales, la carestía de la vida... ¿Y qué ocurrió con la Bolsa? Pues que entró en picado, descendiendo constante y progresivamente. Muchos valores están ahora a menos de la mitad que en el verano de 1974; es decir, que esas acciones, que valían 4 hace año y medio, ahora valen menos de dos.

El problema, para quienes esperaban sus derechos de suscripción a plazo fijo, y sobre todo para quienes se ven la necesidad de vender, es dramático. Sólo existe el remedio de aguantar, de esperar tiempos mejores.

**SONDEO BOLSISTICO EN ALBACETE**

En esa espera, cuando cada día la Televisión anuncia nuevas bajas, no cabe más que confiar en el futuro; tener esperan-

**ALBACETE Y LA BOLSA**

Albacete, que es una de las provincias más ahorradoras de España, porque no tiene oportunidades de invertir en la empresa privada local —de ahí que proliferen los Bancos en una provincia de tan baja renta "per cápita", a pesar de todo—, está también, entre las primeras del país en cuanto a inversión en Bolsa. Así, a la chita callando, manteniendo el más profundo de los secretos, quien más y quien menos utiliza la Bolsa como vehículo de ahorro. Meter dinero en acciones, además de rentar dividendos —ínfimos—, depara la oportunidad de adquirir nuevos títulos por ampliación al cambio, con una considerable ventaja de cotización; es la verdadera ganancia, a veces muy por encima de la que puede dar el mismo dinero empleado en el mejor de los negocios. Conforme se iban descubriendo estos secretillos —porque nadie pregunta, como si fuera una ostentación o un lujo, ignorando que el Estado lo

protege e incluso merma impuestos por ello—, los ahorradores fueron penetrando en la Bolsa paulatinamente. Hoy día, la cartera de valores en poder de los albacetenses es muy considerable; proporcional y relativamente, de las mayores entre todas las provincias.

**NO HAY QUE SER MILLONARIO PARA INVERTIR EN BOLSA**

Hay que desvincular la creencia de que adquirir acciones equivale a ser un potentado. Son centenares los pensionistas, jubilados, viudas, gentes trabajadoras que pueden ahorrar al cabo del año unas pesetas para comprar acciones. También abundan quienes, poseyendo una discreta cartera de valores, aguardan todos los años la venta de sus derechos de suscripción para recoger una pequeña cosecha, unos miles de pesetas de duros que les permiten desahogar su economía, hacer compras extraordinarias, reponer su ajuar doméstico. Están, por otro

lado, quienes especulan con sus acciones, y en breves períodos de tiempo compran o venden para aprovechar las diferencias de cotización; es el "juego" —en este caso puede llamarse así— de quienes, legítimamente, mueven su capital de esta forma.

**LAS COTIZACIONES CAEN EN PICADO**

Hasta hace un par de años la Bolsa parecía ser la panacea de todos los españoles con posibilidades de invertir, partiendo de un mínimo de 500 pesetas. Venía a ser como una compensación al esfuerzo con resultados seguros. Las cotizaciones subían alegremente allá por el 73 y buena parte del 74. Pero llegó la crisis mundial del petróleo, y con ella las dificultades

**Electrodomésticos ALFREDO**

TODO EN ELECTRODOMESTICOS GRANDES FACILIDADES

Feria, 2

ALBACETE



**LA CAJA RURAL APOYA TODO LO QUE NACE DEL CAMPO**

**AUMENTE SUS AHORROS EN CAJA RURAL**

(Autorizado por el B. de E. 10-7-75)

# asuntos sobre la mesa



## PERO NO SABEN LO QUE ES LA BOLSA

za. Y bueno será, para que muchos vayan aprendiendo, conocer a fondo qué es la Bolsa. Es lo que CRONICA ofrece a los millares de albacetenses que de alguna manera participan en el mercado de valores. Porque ¿saben ustedes lo que opina la

mayoría de los portavoces bolsísticos de las entidades bancarias de Albacete?

—Por regla general no saben lo que es la Bolsa. Casi siempre invierten aconsejados por otras personas.

Esto es evidente; pero quisimos confirmarlo. De ello se encargó el más joven reportero de nuestro periódico, Angel Bolsa adscritos a la mayoría de las entidades de Albacete.

—Mi nombre que no aparezca.

—No se pueden dar cifras. Es "secreto profesional".

—No estamos autorizados. Dependemos de la central.

Respuestas que levantan en certidumbre. Pero entre unas cosas y otras, fue saliendo el terno a la Bolsa —por si tuviera pocos misterios— un velo de in-

—En renta fija, las mayores inversiones están en bonos de los Bancos industriales y en algunas emisiones de bonos convertibles. En renta variable, predominan las de los sectores bancario, químico y, aunque menos, eléctrico. Dentro del sector bancario, los bonos del Central, Santander, Bilbao, Vizcaya y Popular. En el químico, Explosivos; en eléctrico, Iberduero, Hidrola, Sevillana... —se resume en uno de nuestros informes.

—¡Telefónicas!, por encima de todos, Telefónicas —en opinión del director de la sucursal de un importante Banco.

—Más de la mitad de las acciones corresponden a albacetenses de la capital; un cuarenta por ciento a los de la provincia.

—Hidrola, Telefónicas y Dragados son las más sobresalientes —nos informaron en una Caja de Ahorros.

—Aunque se vende y se compra mucho, hay una mayoría de ahorradores, que conservan los títulos en espera de su revalorización y para devengar dividendos.

—Por regla general no saben lo que es la Bolsa...

## Son numerosísimos los pequeños ahorradores que poseen títulos

resa nuestra información. El periodista ha pulsado el ambiente, ha llegado a la evidencia absoluta de que el tema es popular e interesa. Ahora cede al técnico la definición, la explicación detallada.

### CONOCIMIENTO BASICO DEL MERCADO BURSA- TIL

"Conocimiento básico del mercado bursátil". En la agenda de una entidad tan prestigiosa como la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, está la respuesta a muchas preguntas.

La Bolsa, los Bolsines y los Colegios de Corredores, los Agentes, Acciones, Obligaciones, Dividendos, Cupones, etc.... De todo ello pasamos la más completa información.

### UN SERVICIO INFORMA- TIVO INDISPENSABLE

CRONICA pretende, como siempre, servir a Albacete y a los albacetenses. Son muchos miles los que tienen intereses en la Bolsa, los que hoy se afligen por su inseguridad, por la galopante baja que experimentan las acciones. Debemos informarlos lo más detalladamente posible de lo que es la Bolsa, cómo opera, qué quieren decir esas expresiones a las que están habituados pero cuyo significado conocen mal o ignoran totalmente. A todos ellos inte-

## CONOZCAMOS EL MERCADO

Si tuviéramos que expresar de manera sencilla lo que es, o, mejor dicho, lo que se entiende vulgarmente por Bolsa, diríamos que es el lugar donde habitualmente se contratan los valores de las Sociedades más importantes del país y los empréstitos emitidos por esas mismas empresas y los del propio Estado.

En España las Bolsas, están organizadas en régimen colegiado de mediación para la seguridad jurídica y económica de lo convenido y la proclamación oficial de los precios. Su objeto primordial, hoy día, consiste en reglamentar y canalizar las operaciones de compraventa de toda clase de títulos representativos del capital de las empresas, expresados en acciones, o de aquellos que representan a empréstitos oficiales o privados, como pudieran ser la Deuda Pública, Cédulas para Inversiones, Bonos y Obligaciones.

Las tres Bolsas Oficiales de Comercio que existen en nuestro país son: la de Madrid, creada el 10-9-1831; la de Bilbao, el 21-7-1890 y la de Barcelona, el 26-3-1915.

### BOLSINES Y COLEGIO DE CORREDORES

En las plazas en que, no existiendo Bolsa Oficial, radique un Colegio Oficial de Corredo-

res de Comercio con doce plazas, al menos, de Colegiados, salvo que el Ministro de Hacienda acuerde modificar dicho número, se pueden establecer Bolsines de contratación. Por el Decreto 1.194 del 6-6-1969 se aprobaron los reglamentos de esta clase de Instituciones.

Estos Colegios o Bolsines, como simplemente se les suele denominar, están establecidos en las principales capitales españolas. Pero únicamente es Valencia la que de forma oficial tiene concedido el título de Bolsín, siendo los restantes, como el de Sevilla, Zaragoza, San Sebastián, Oviedo, etc., simples Colegios de Corredores.

Estos Colegios o Bolsines son verdaderas Bolsas Locales; aunque su diferencia primordial estriba en la magnitud operativa y en el carácter regional o provincial de su actuación.

### AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA

Son los mediadores Oficiales que, tras obtener el título correspondiente del Ministerio de Hacienda, se encargan de realizar toda clase de transacciones mercantiles en valores mobiliarios, intervenciones de crédito, préstamos, descuentos y avales y otras varias operaciones. En todas ellas actuarán como fedatarios públicos y sus libros legales darán fe en jui-

## UNA CAFETERIA CON ESTILO...



GIMNASIO FEMENINO **ATHENEA**  
SAUNA • MASAJE • BELLEZA  
Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana  
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

MUEBLES

**Miguel**

Comodidad  
y sentido funcional

T. Camino, 2-Tinte, 8-T. 212248  
Albacete



**Prendas última moda  
a precios  
de liquidación total**

Para atender la demanda  
de toda la provincia,

**PRORROGA POR MUY POCOS DIAS**  
sus extraordinarias

**REBAJAS DE INVIERNO**

A PRECIOS MAS BARATOS QUE ANTES

SI TIENE SENTIDO PRACTICO,  
VISITE EN SEGUIDA



Calle Isaac Peral (Junto Teatro Circo)



# Conozca usted la Bolsa

cio.

Su carácter de colegiados viene a reafirmar más su categoría legal equiparándose en ciertas funciones a los notarios. Es el medio de que el Estado pueda fiscalizar la actuación de los Agentes y disciplinar su actuación, garantizando, al mismo tiempo, su competencia y honradez.

La Junta Sindical de cada Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa es el órgano de representación, dirección y gobierno de la Bolsa y de su respectivo Colegio, siendo el Síndico Presidente la autoridad superior del citado organismo.

Y por encima de todos está el Consejo Superior de Bolsa, que ostenta la representación de las Bolsas Oficiales de Comercio ante cualquier entidad de carácter público o privado, sea nacional o extranjero, y propone las normas, coordina criterios que deben seguirse, bien en cuanto a admisión, permanencia o exclusión de los diferentes valores a cotizar, así como los relativos a liquidaciones al contado y plazo.

#### CORROS

Se denominan corros a los grupos de valores, siempre de una misma actividad o asimilados, que, normalmente, están diferenciados en Bolsa y cuya separación se mantiene, no sólo en las publicaciones Oficiales como el Boletín diario de cotizaciones, sino incluso durante el período hábil de contratación, guardándose un orden y un tiempo ya preestablecidos para ejecutar sus operaciones.

Esta subdivisión sectorial, sencilla y lógica, permite un entendimiento más racional de los valores cotizados en Bolsa, al facilitar los estudios y comparaciones entre valores afines.

Así, y aunque existe cierto desorden de acoplamiento entre las distintas Bolsas, se puede hablar del corro bancario, eléctrico, siderúrgico, químico, alimentación, monopolios, constructoras e inmobiliarias, sociedades de inversión mobiliaria, etc. Agrupando cada uno de ellos a las sociedades más representativas a escala nacional.

#### ACCION

Se denominan así a los títulos transmisibles y negociables que representan la parte ali-

cuota del capital de una empresa. Y como tal participan en el reparto de los beneficios sociales, tienen voto en las Juntas Generales, derechos preferentes en la suscripción de nuevas acciones y, en caso de liquidación, podrán optar a la

parte proporcional resultante de la misma. Son en definitiva títulos que representan una propiedad compartida y están sujetos a las vicisitudes y avatares de la empresa que representan.

Estas pueden ser nominativas, o sea, extendidas a nombre concreto, o al portador. Esto es sin especificar propietario, adquiriendo el tenedor todos sus derechos.

(Continuará)

## Cantó y Bautista S. L.

VESTIR CABALLERO

**AL AGRADECER A SUS CLIENTES Y AMIGOS LA ATENCION DISPENSADA DESDE SU FUNDACION**

**COMUNICA  
LA DISOLUCION DE LA RAZON SOCIAL**

para llevar a cabo una reestructuración profesional y comercial de cara al futuro. En consecuencia

**HA CREADO DOS ESTABLECIMIENTOS:**

**CANTÓ**

Paseo de José Antonio, 10 - Tf. 21 1497  
Dirigido por don Agustín García-Cantó López

**BAUTISTA**

Martínez Villena, 8 (actual domicilio) - Tf. 21 17 34  
Dirigido por don Bautista García Roig

En cualquiera de los dos establecimientos, según sus gustos o preferencias, continuarán sirviendo a sus clientes.

**A partir de 1.º de Marzo próximo**

CAMINO A UN FUTURO MEJOR - INGRESANDO SUS AHORROS EN

**CAJA RURAL**

**CAJA RURAL DEL CAMPO Y PARA EL CAMPO,**

(Autorizado por el B. de E., 10-7-75)



COLABORACION

# LA LIBERTAD DE DON ALVARO



J. S. Serna

Este don Alvaro no es —nadie se confunda— el trágico personaje del duque de Rivas; aunque “la fuerza del sino” gravite sobre cualquier hijo de vecino.

Ahora pretenden espontáneos profesores de libertad insuflar nuevo encantamiento a algo tan viejo como el hombre. Incide más de uno, falto de imaginación, en adormecedora monotonía.

Yo, que huyo de los artículos con barba —por supuesto, la de antes de los yeyés—, recuerdo aquella nueva libertad de que nos habló el codornicesco timonel. La llamé “libertad de risa”.

El travieso Alvarito habló en el salón de nuestro Ayuntamiento, consumiendo graciosamente su turno en ciclo organizado por aquella Sociedad de Ampliación Cultural. Cuando se habla de asociaciones, sentimos viva la nostalgia de la que duró muy poco. ¡Lástima que feneciera, siendo tan necesaria como indica su nombre!...

Vinieron Marañón, Pemán, González Ruano, Evaristo Acevedo, Marquerie, Gerardo Diego, Lain Entralgo... Escuchamos, claro, “cosicas”. ¿Qué creían ustedes?

Cierto, como afirmó De la Iglesia, don Alvaro, que el español posee innata proclividad a la risa, a reírse de muchas cosas. Y aquello es sano y ayuda a vivir. Entiendo, sin embargo, que malo es pasarse de la raya: reírse de demasiadas cosas, nada digamos de todas. Porque abre en torno un amargo vacío, y la risa ya no es sino disfraz de nuestras desdichas.

Hace de aquello algo más de ocho años; mucho o poco tiempo, según se mire. Señalo la fecha, porque había libertad de expresión; no total, pero amplia. Don Alvaro se hinchó, diciéndolo, al amparo equívoco del humor, cuanto le vino en gana.

Atestado el salón, la gente divirtiéndose de lo lindo, aplaudiendo entre carcajadas. Me he reído yo ahora al repasar mis notas.

Fue comentario de la mayoría:

—Conferencia muy graciosa, aunque superficial.

Pero, amigos, sólo aparentemente superficial. Quizá las carcajadas impidieron oír el látigo restallando sobre la espalda desnuda de muchas cosas.

Alguien me dijo que tomé esa risa seriamente, y hube de recordarle que en serio la trató el gran Kant —el de Koenigsberg, cuidado—. Además, no soy tan

poco elegante que quiera llevar siempre razón. Confieso este defecto, que me sirve, eso sí, en el diálogo —otro vocablo de moda rabiosa— para escuchar a los demás y muchas veces soportarlos.

Escuché, pues, atentamente a Alvaro, mientras iba leyendo con su vozarrón a lo Estentor e interpretando como un actor de otros tiempos; es decir, bueno.

—Aquí, Paco. Estoy bien. ¿Cómo estás tú, Perico? Corto.

—Aquí, Perico. Yo estoy bien, Paco. Cambio.

Paco y Perico, cada uno en su emisora particular, fueron un éxito.

¿Y la sátira municipal? Mande quien mande, no han de cambiarse los nombres a las calles, como a nadie se le ocurre cambiar el nombre a Pamplona. ¿Cómo resultaría Chistulari (antes San Sebastián)? Como acostarse en la calle de Amor de Dios y levantarse en la de Malasaña. La calle de Lechuga, tan digerible, no debe llamarse de Campoamor, tan indigesto. Si otra se dedicó a Rodríguez, no es tolerable que se llame luego de González. Lo más que podría permitirse es que con unos se llamase del “glorioso Rodríguez” y con los otros del “imbécil Rodríguez”. Se evitaría la pérdida de muchas cartas.

La retórica en los discursos es como el pan rallado de la cocina. Peroratas o chuletas, envueltas así, pierden su auténtico sabor. Como en esta despedida de dos políticos de entonces:

—Me voy al café, a ver si cambian las estructuras coyunturales en la programación agrícola.

—También yo marché al café, por si el complejo del “boom” industrial estuviese influyendo en la concatenación turística.

Luego vino la larga serie de los “si decís, os dirán”:

—Si decís “no tengo dinero”, os dirán: “Teniendo salud...” Si decís “no tengo salud”, os dirán: “Teniendo dinero...”

En fin, don Alvaro cumplió su sino, riéndose del poeta que está en el café componiendo, en lugar de un poema, una instancia pidiendo algún enchufe; de los periodísticos fondos sin fondo; de los currinches que, choceados en cualquier literario concurso, ejercitan el derecho al pataleo injuriando a quienes, émulos de Job, se echaron al colete sus engendros... ¡Sálvese quien pueda! Bueno, todo perdonable por aquello del puro humor.

Si lo de “castigat ridendo mores” es muy viejo ya, resultaba flamante, en cambio, aquella “libertad de risa” instituida por un hombre que, cuando está triste, no tiene el consuelo de otros: leer a Alvaro de la Iglesia.

José S. SERNA

# La tristeza como forma de existencia



Gutiérrez Corcoles

Cierto día una enferma, que padece frecuentes períodos de depresión (melancolía, llantos, ideas de suicidio, sentimientos de culpa, temor a la ruina...), aseveraba con firme convicción:

—Doctor, las personas somos plantas. ¿No ve usted que somos plantas?

Algo que yo (bien que de otro modo) afirmo también. Quería con ello decir que nuestro humor oscila circularmente, al igual que cambian los árboles cada otoño y primavera. De algún modo el hombre del campo relaciona los cambios de la savia vegetal con los cambios del “humor” humano (no en balde Hipócrates, cuatrocientos años antes de Cristo, relacionaba los cuatro humores fundamentales con los cuatro temperamentos básicos). Estar de buen o mal humor, triste o alegre, depende de algún modo —sin que aún sepamos en qué consiste este modo— de las variaciones meteorológicas.

Estamos, pues, tristes, a veces, sin saber por qué; porque sí; porque ha llegado el otoño o la primavera. Estamos otras veces tristes (esto es obvio) porque tenemos claros motivos para ello. Pero hay seres humanos (y son a los que voy a referirme hoy) que parecen ser hombres de “hoja caduca” a todas horas, hombres sin savia vital para los que la vida constituye un oscuro valle de lágrimas. Son los hombres esencialmente tristes. No es que estén tristes; es que son constitutivamente, para siempre, tristes. Su esencia es la tristeza y el mundo entero es visto por ellos a través de una celosía de melancolía. Su existencia es un perpetuo malestar (por tanto, un modo de ser); la tristeza penetra en los más recónditos recovecos de su ser, haciendo de ellos eternos pesimistas y aguafiestas, que todo lo toman por lo trágico. Para estos hombres nada hay limpio, puro o noble; el mundo entero está hecho de suciedad, falsedad e hipocresía. Un “¿Para qué?” sin respuesta se instala como núcleo de su concepción de la vida, por lo que el aburrimiento constituye su habitual e inoperante modo de asumir la existencia. Es por esto por lo que el hombre triste no hace nada, porque nada tiene sentido para él... a no ser el sufrimiento co-

mo vía que conduce al Cielo. Si el hombre triste es creyente, lo será según el viejo estilo de serlo: estamos aquí, en este valle de lágrimas, para sufrir, para pagar la culpa (el hombre es radicalmente culpable), en camino hacia una tierra (Cielo) prometida, como premio a la asunción del dolor... Ciertamente enfermo resumía cuanto aquí digo afirmando que el Infierno no es aquello que nos enseñaron en la catequesis, sino esta vida terrenal, hecha de sufrimientos sin fin.

El hombre triste —por su pesimismo— se condena a la soledad; se encierra en sí mismo y aparta de los demás, para rumiar sus tristezas (a veces con un masoquismo disfrazado de “digna distinción”), con lo que alimenta aún más su melancolía. Así las cosas, los sucesos y los hombres quedan vivencialmente situados en una lejanía a la que no sabe ni le interesa acercarse. Y sí, por añadidura el hombre triste es escéptico también en cuestiones de religión, carece de sentido hasta la tristeza misma y, por tanto, la vida, pues la Nada, que ha de segar el hilo de su existencia, aparece en el límite de ésta para anegarlo aún más en el vacío de un mundo absurdo. Al hombre triste le falta el coraje del existencialista ateo, que, aun a sabiendas de que camina hacia el no-ser, pugna por la autorrealización, el ser-más, aunque este camino ascensional hacia más ser conduzca a la Nada.

Al hombre triste no le queda otra salida que la aquiescencia, el seudovivir paralizado frente a la corriente lejana del mundo de los otros, en una fatalista resignación. Esto o el suicidio.

Y lo malo es que lo que es esencia no puede ser cambiado. Sería preciso usar bombas de alegría, como en aquella novela de Stanislaw Lem donde, para combatir las manifestaciones políticas, los aviones lanzaban “bombas de Amor al Próximo”: las bombas estallaban, dejando exhalar un gas que provocaba un estado de infinito amor a los demás; los guardias tiraban sus armas y se unían en amoroso abrazo con los manifestantes... Quizá algún día, lo mismo que hoy curamos la tristeza de la depresión con pastillas, se lance al mercado la “píldora de la alegría”. A lo mejor la felicidad terrena ha de depender de la química, ya que no parece lograrse con la simple voluntad de los hombres... Pero esta es otra historia.

RODRIGO GUTIERREZ CORCOLES



## LA PLAZA DE HELLIN REPRODUCIDA EN ESCAYOLA

**“Cañamón” está a punto de concluir su obra**

Un escayolista hellinero está realizando en su taller una réplica de la vieja plaza de toros de Hellín, utilizando, lógicamente, el material con el que trabaja habitualmente; es decir, la escayola. Rafael López Morales, más conocido como “Cañamón”, ha iniciado su labor, que tiene muy avanzada, y espera concluirla en el plazo de seis meses, porque sólo trabaja en esta obra en sus ratos libres. **CONOCE EL COSO PALMO A PALMO**

La plaza de toros de la vecina ciudad fue inaugurada en septiembre de 1862, el día 15, exactamente, actuando los diestros Cúchares y El Tato. “Cañamón” es un gran aficionado, y se sirve de algunas fotografías tomadas desde diversos ángulos. La plaza tiene seis puertas de entrada, cuatro sobrepuertas, palcos y graderío en el tendido.

Conozco el coso palmo a palmo, desde el tejadillo a la barrera —ha dicho este artista, que ha moldeado la maqueta a escayola, anunciando que su réplica tendrá exactamente todos los detalles del original.

### MUSEO TAURINO

Las dimensiones de la obra son de cincuenta centímetros en el ruedo, y un metro en el diámetro de la plaza. Corrales, arastradero y otros servicios se sitúan en el conjunto, a nivel proporcionado respecto de la altura de la plaza.

Rafael López está decorando un cuarto, al que ha provisto de una bóveda que será decorada por diversos artistas hellineros. Carteles taurinos, divisas, fotografías de los toreros y hasta crónicas de las corridas, serán colocados en las paredes de esta especie de museo taurino, junto con una copia de la Tauromaquia, de Goya, en cerca de treinta azulejos. “Ca-

ñamón” admitirá en su museo las aportaciones que le envíen los aficionados.

**700.000 PTS.  
COSTARÁN 6 TOROS**

La cotización de los toros de lidia atraviesa por un momento crítico, hasta el punto de que los ganaderos no realizan operaciones de ventas en la actualidad. Por estas fechas, las empresas más importantes eligen en las dehesas las corridas que seleccionan para sus ferias; pero la negociación no es posible, en firme, porque el precio de cada seis toros está pendiente de ser acordado.

Hasta el año pasado, salvo excepciones, una corrida estaba en el medio millón, 525.000 y, en algunos casos en 600.000. También las había de más bajo precio, por las 450.000. Pero los criadores aseguran que no pueden mantener esos precios, y tomaron el acuerdo de subirlas a 750.000 pesetas, de golpe y todos a una, sin excepciones. Posteriormente, rebajaron a 700.000; pero sin haber dicho la última palabra.

### ANGEL RAFAEL, SOLDADO EN CACERES

El novillero albacetense Angel Rafael acaba de incorporarse a filas. En Cáceres cumplirá su servicio militar, en tanto que procurará ir entrenándose, pues en vez de tomar la alternativa a principios de temporada —como había previsto—, lo hará en pleno verano, probablemente en la corrida televisada que se celebrará en julio como es costumbre; luego, participará en las corridas de feria dos tardes. Así, pues, la temporada la continuará como novillero, hasta llegar a la solemnidad doctoral.

musical  
**HIT**  
de crónica



José López

## LOS SUPERVENTAS

Singles:

- 1 PARA QUE NO ME OLVIDES, Lorenzo Santamaría
- 2 HOY TENGO GANAS DE TI, Miguel Gallardo
- 3 LA CHORBA DEL JACINTO, Desmadre 75
- 4 VETE VETE, Daniel Velázquez
- 5 AMOR AMOR, Lolita
- 6 QUIERO, Julio Iglesias
- 7 EL SOLITARIO, Nubes Grises
- 8 THE HUSTLE, Van McCoy
- 9 UNA PALOMA BLANCA, George Baker Selection
- 10 16 TONELADAS, Miguel Angel

LPs.:

- 1 DIALOGOS, Joan Baptista Humet
- 2 MARIA DEL MAR BONET EN EL OLIMPIA
- 3 JESUS CHRIST SUPERSTAR, Banda Original
- 4 ROMANCE DE “EL PERNALES”, Nuevo Mester de Juglaría
- 5 CANTATA DE SANTA MARIA DE IQUIQUE, Quilapayun

Mes de notables cambios en las dos listas de superventas, más, si cabe, en la de singles. Destaca por su interés la subida en las últimas semanas de “Diálogos”, de Humet, que está comenzando a situarse como algo firme dentro de este género de canciones y cantantes, con una amplia difusión y proyección en nuestro país. Otro álbum digno de mención se llama “Romance de El Pernaless”. No podían faltar esos dos discos que en las últimas semanas se han hecho los amos en todos los programas de radio: Lorenzo Santamaría cantando “Para que no me olvides” y Miguel Gallardo con “Hoy tengo ganas de tí”. Son los que se están repartiendo ahora los dividendos del éxito.

## TITULOS MAS DESTACADOS

ROMANCE DE “EL PERNALES”, Nuevo Mester de Juglaría

Abrimos nuestro comentario con un documento sonoro de gran interés que ha salido a la venta hace unos días. Se trata de un álbum de Nuevo Mester de Juglaría con una de las caras dedicadas a recoger los avatares y formas de uno de los personajes más populares dentro del bandolerismo. La parte musical está realizada sobre la base de los tanguillos de Cádiz, y cosa que nos ha sorprendido a muchos, con una versión musical recogida por Manuel Luna, conocido en Albacete por sus grandes inquietudes musicales. Verdaderamente se necesitaría mucho espacio para poder explicarles lo que contiene esta obra, por ello creo que lo único que les puedo decir es que lo escuchen detenidamente; merece la pena.

DEJA SONAR LA MUSICA, Barry White

El incansable maestro ha vuelto, y cosa que a nadie extraña, lo hace por al puerta del éxito, porque no cabe duda que “Deja sonar la música”, será

otro trallazo para las listas que siempre andan escasas de temas con fuerza. De entrada se oye la voz, siempre con buenos tonos graves de Barry, que va haciendo crear un ambiente que vuelve a ser irresistible para discotecas.

CANTANDO A LA LIBERTAD, Manuel Gerena

Aunque no quisiéramos meternos en camisa de once varas sí nos gustaría destacar este álbum aparecido recientemente y último de Manuel Gerena. El flamenco siempre nos pareció sobradamente importante, pese a quien pese, para hacerle una pequeña crítica, sin llegar a comprenderlo del todo, sin tener unos conocimientos exactos del tema. Este disco de Manuel Gerena lo entendemos y nos llega, porque está hecho para que así sea.

JOSE LOPEZ

## NEXUS

LA DISCOTECA DE LA INTIMIDAD

Las grabaciones de máxima novedad mundial

El ambiente incomparable que prefiere la juventud



GIMNASIA FEMENINA **ATHENEA**  
SAUNA ◯ MASAJE ◯ BELLEZA

Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana  
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

# A LAS CINCO EN PUNTO DE LA TARDE...

## REQUIEM POR EL "ALTO de la VILLA"

Mi marido no salía nunca por la noche. Y yo, recién casada, vivía feliz y confiada con siderándolo un modelo de fidelidad.



Encarnita Martínez

Tan joven era que aún arrastraba los miedos propios de la niñez: a la oscuridad y a la noche, sobre todos. La noche fue mi permanente pesadilla de chiquilla y de muchacha, mientras fui soltera. La presencia de Luis alejaba aquellos temores a la vez que un ancestral concepto, de que marido infiel y nocturnidad eran la misma cosa, me cobijaba en un mundo que yo creí excepcionalmente hecho a mi medida.

Pero un día cualquier, no sé cómo, se me ocurrió decirlo y una amiga mayor, la eterna historia, me sacó del engaño.

—Hija mía, eres más tonta que Pichote. Pero es que no sabes que las cinco de la tarde es siempre la peor hora, mejor dicho que las cinco de la tarde es "la mala hora de los hombres buenos". Menuda sorpresa te ibas a llevar si subieras una tar-

de a las cinco al Alto de la Villa.

Aquello me contendió como un mazazo. La desilusión fue tan grande como cuando supe que los Reyes Magos eran los papás y aquella tarde entendí, más o menos a las cinco, que mi niñez, mi ignorancia y mi inocencia se habían definitivamente terminado, porque un montón de piezas se encajaron y un sinfín de preguntas encontraron las respuestas en la redondez de aquella frase que hoy se podría calificar de buen slogan. Siempre, desde entonces, he procurado saber donde Luis estaba hacia las cinco; pero otras muchas horas se me han quedado en blanco, con lo cual, a treinta años vista, sigo sin haber averiguado cuál ha sido en realidad la hora mala de mi hombre bueno; si la hubo, y me temo que ya sea tarde para averiguarlo.

\* \* \*

A las cinco en punto de una tarde del pasado mes de enero, un corte de circulación en la calle Carnicerías, me obligó a derivarme con la consiguiente aprensión, sustentada en 54 años de tabús, por la calle de la Estrella. La situación se me antojó comprometida, pero tenía tres coches detrás y sólo una solu-

ción, la que tomé: tirar p' delante.

Y a las cinco más o menos en punto de una blanca tarde de enero, me encontré atravesando a tumbo limpio, sobre la más imaginable destrocina del barrioso pavimento, el más sobrecolectoramente cochambroso de los barrios. Nada que pudiera relacionarse con lo típico o tradicional. La fealdad presidiendo el ambiente y la suciedad llenándolo como masa de mantecados en el molde. Casas deshabitadas, o no, que tanto monta, con puertas y ventanas, desgajadas las maderas, colgantes como pingajos. Patios entrevistados de pasada, con higueras viejas que han crecido en el abono de basuras secularmente acumuladas. Fachadas mudas y boquiabiertas como rostros de pordioseros ciegos. Alguna portás dejando ver hileras de tinajas en casi total despanzurramiento.

Alguna casa, alguna sí, con gente tranquila y normal, cumpliendo su tarea de hacer pan o cualquier otra, con una sonrisa, que yo diría fue de bienvenida a la inusitada caravana.

Un solo personaje, uno tan

sólo, con bata de boatiné y caballo muy teñido. Con un indescriptible aspecto de aburrimiento.

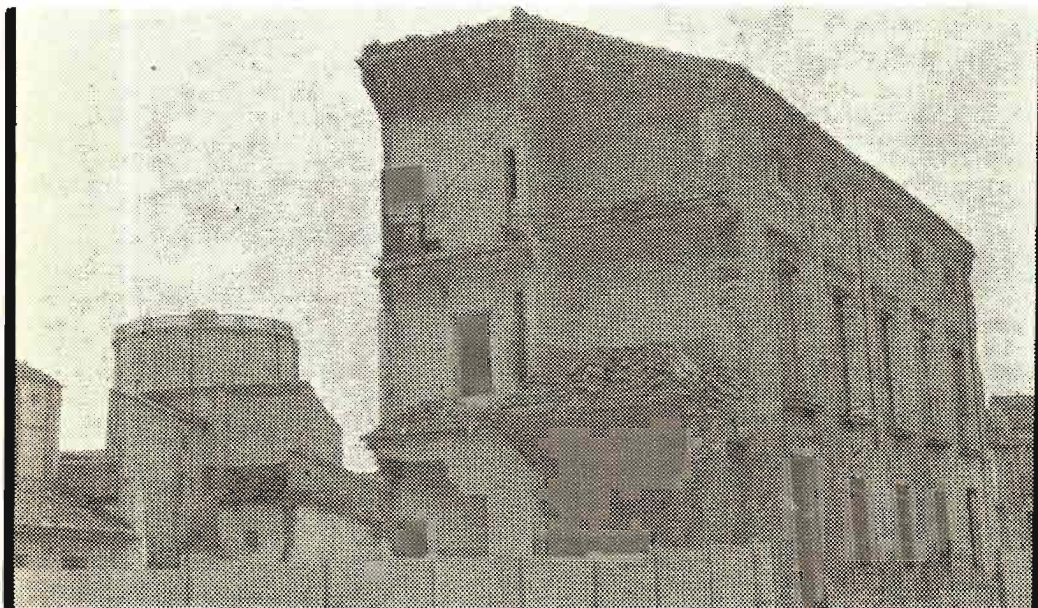
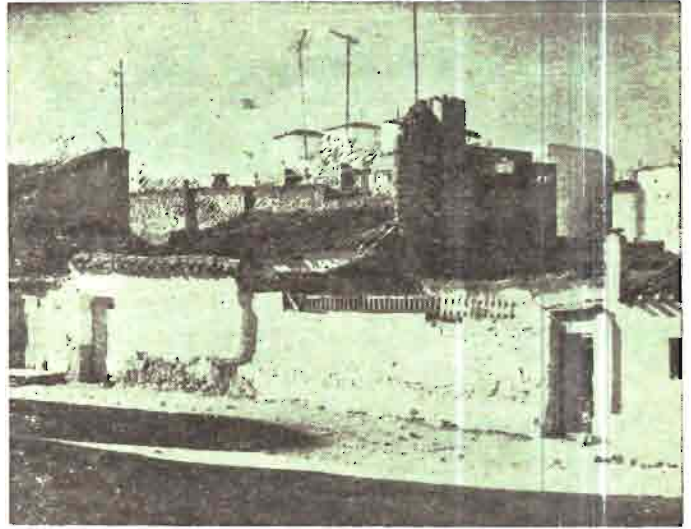
Y eso fue todo.

Los tumbos se habían ido agravando cuando conseguí desembocar en el extremo opuesto, y no sé qué era mayor, si mi incomodidad, en la que estaban todos los prejuicios esquemáticamente acumulados o la sorpresa de una defraudación, tan total, de la leyenda.

Yo pensaba: ¿Y esto es lo que queda —o quizás nunca fue otra cosa— del barrio cuyo reloj marcaba, permanentemente, las cinco de la tarde, para la mayor parte de las esposas de Albacete? ¿Del barrio en el que tanta gente joven cantó canciones de amor y de postguerra? ¿Del barrio en el que a fuerza de alcohol y buena voluntad, fundieron su frío los hombres que regresaban del paralelo que pasa por Leningrado...?

Paradójicamente, aquel día habían entrado las piquetas y la demolición definitiva estaba comenzando. También fue casualidad que yo pasara por allí en aquel momento y que por un imperativo de arbitraje circulatorio yo me quedara sin misterio y sin leyenda, precisamente a estas alturas en las que tan sin temor ando ya caminando por el mundo y en las que a ratos pienso con añoranza en los miedos y zozobras juveniles. El Alto de la Villa, formaba, para mí, parte de todo aquello. Pero lo cierto es que respiré a gusto cuando salí al aire más libre de la calle de los Baños, donde el ruido de una máquina demolidora parecía entonar un réquiem ensordecedor por el Alto de la Villa.

Hoy he vuelto a pasar por ese mismo sitio. Nada recuerda ya lo que fue encrucijada de cochambre, casutas y vericuetos... Se limpia y se terraplena donde ha de surgir —céntrico enclave— un moderno mercado y un barrio de alegres viviendas y jardines. Pero siempre habrá un reloj que en otro sitio marque las eternas cinco de la tarde.



El Alto de la Villa, semiderruido; donde tanta gente joven cantó canciones de amor y de guerra...

# LA BAILARINA

## ESTHER GUILLEMAT

**AUNQUE PREFIERE LA  
ESCENA, ES PROFESORA  
DE BALLET**

**"A ANA LAZARO LE DEBO  
TODO LO QUE SOY"**

**MONACO, LONDRES, MI-  
LAN, MADRID... EN LA  
RUTA ARTISTICA DE  
ESTHER**



Esta entrevista es un "pas de trois". Hablamos en el pequeño despacho del estudio de ballet que Esther Guillemat tiene en la calle Mayor. La mesa está materialmente cubierta de papeles, discos fotografías y ficheros. A un lado se sienta Arturo Moya, que discretamente, cuando empezamos la charla Esther y yo, quiere salir. "No, espera", le dice la bailarina y profesora.

Aquí se inicia realmente un diálogo a tres bandas. Eso que podría ser un "pas de trois", con frecuentes intervenciones del músico para matizar frases de ella. Por otra parte, al fondo, un grupo de niñas, vestidas con mallas verdes, ensayan "Heidi", con coreografía de Esther Guillemat. La pegadiza música japonesa, casi obsesiva, le presta ritmo a la conversación.

—Yo creo que la primera música que escuché en mi vida fue el Concierto de Mozart, en el Parque de Atracciones de Madrid. Me parece que esa sensación fue la que inclinó mi vocación hacia la danza. Aunque tuviera eso que se llama "intuición", porque estoy de acuerdo en que un bailarín "nace" bailarín, y después se hace.

### ANA LAZARO, VERDADERO COMIENZO

Pues en estos términos se desenvuelve toda una larga conversación, en la que Esther dejará bien claro que nunca hubiera podido ser otra cosa que bailarina. Con once años recibió clases de Africa Guzmán. Es un nombre que no parece recordar con excesivo aprecio.

—Es que siento que aquel fue un momento muy importante de mi carrera, y que perdí un poco el tiempo. Eso lo descubrí después, con Ana Lázaro, en el Conservatorio. Es a Ana a quien debo todo lo que soy. Me inspiró una gran voluntad por la danza, la misma que ella tiene, porque ésta es su pasión vital, está entregada totalmente al baile.

Entonces me di cuenta de que sabía muy poco, y entonces es realmente cuando aprendí.

—¿Qué te enseñó Ana Lázaro?

—Eso, amar el ballet, y la disciplina. Toda mi carrera de ballet clásico la hice bajo su dirección.

### VIAJES

Después, Esther, acudió a dar baile español con el maestro Morales. A veces miro sus ojos. Son muy expresivos.

—¿Qué importancia tiene la expresión del rostro en el baile?

—Toda la expresión corporal forma un conjunto, no se puede separar una cosa de otra, el resultado de una personalidad es esta armonía, este equilibrio.

—¿El ballet forma o deforma?

—Depende de cómo se asume.

—¿Qué hiciste al terminar tus estudios?

—Viajé, para perfeccionar todos los conocimientos adquiridos. Hice un cursillo con Rosella Hightower, de dos meses. Me ayudó mucho en el progreso de mi técnica.

—¿Por qué elegiste la pedagogía, y no seguiste el baile como actividad más personal?

—Desde el principio me gustó más bailar que dar clases. Pero luego lo dejé todo por la en-

señanza. No sabría explicar cómo sucedió esto, pero lo cierto es que soy profesora.

En Mónaco estudió con una profesora rusa la anatomía del ballet, corrigió sus defectos. Luego fue al estudio de Sergio Golobin, también en el Principado, y más tarde, en Londres, conoció a Antón Dolin, con quien dio coreografía. De Londres regresó a Madrid y empezó su programa de clases, como profesora.

### EL AMANERAMIENTO DE LOS BAILARINES

Arturo Moya ha recordado algunos detalles, ha precisado ciertos momentos. Esther busca, a veces, la respuesta que necesita en la mirada del músico albaceteño. Hay una cuestión en la que ambos están de acuerdo.

—Sí, es verdad que muchos bailarines son excesivamente amanerados.

—¿Por qué ocurre esto, Esther?

—A causa de que se enseña igual a las mujeres que a los hombres, y es inevitable ese fenómeno, hasta cuando esos bailarines son, en su conducta habitual, muy varoniles. Los rusos lo han entendido muy bien, y por eso sus bailarines tienen más vigor, más elasticidad. Hasta los bailarines mediocres —suponiendo que en Rusia exista alguno— es así. La escuela francesa es más afectada. El amaneramiento de las manos, de la mímica, es típicamente femenino.

—¿Qué es lo que te preocupa como profesora?

—Sobre todo, despertar en las niñas la creatividad. Busco mejorar no sólo su condición estética, sino también su imagen humana interior, quiero que sean más alegres, más comunicativas y sociables. El baile para eso es un instrumento muy poderoso, porque destruye los prejuicios.

—¿Cómo hubieses sido tú, de dedicarte absolutamente a bailar?

—Creo que una excelente bailarina, técnicamente muy dotada. Y sobre todo, hubiese estado todo el día bailando, de la mañana a la noche.

—¿Prefieres la escena o el es-



tudio?

—La escena, desde luego.  
**EXPERIENCIA PEDAGOGICA**

Como intérprete, le gusta la música de Arturo Moya. Baila a Mozart y a Listz, por sus grandes contrastes, y porque su estructura musical encaja en su temperamento.

—¿Cuántas horas debe ensayar un profesional?

—Dos o tres en el suelo, y otras tantas en la barra y en el centro.

—¿Hay un bailarín que te haya quitado el sueño por su gran calidad y categoría artística?

—Ah, pues claro, Nureyev. Admiro mucho a Margot Fonteyn, "que aún no tiene sustituta", y esto quisiera subrayarlo.

—Esther, ¿qué te ha dado más, la música o la vida?

—Ambas cosas. Soy muy feliz.

Arturo y Esther han cruzado justamente en esa fase del diálogo insistentes palabras y miradas. Es un juego de expresión que podría haberse bailado con música de Chopin, por hablar de un romántico. Y, a propósito de sentimientos, Arturo Moya me muestra unas diapositivas hechas por sus alumnas en las que, espontáneamente y mientras escuchaban ciertos temas, han dejado deslizar el pincel sobre los cristallitos. El efecto es sorprendente. Hay pequeñas obras cuya interpretación se prestaría a comentarios muy diversos sobre el valor de la música como elemento anímico.

—Recuerda esta técnica un poco los cartones de los siquiátras, ¿no?...

—Sí, es una cosa así, más o menos. A mí me descubre cuándo un niño es sensitivo y por qué... Me vale, como psicología.

Ahora recuerdo que Esther también me dice que lo más bonito de su vida artística ha sido tener a Arturo a su lado, y sería curioso haberle hecho dibujar en un cristal sus impresiones en ese momento.

—La música de Arturo tiene mucha plasticidad, fácilmente comprensible. He bailado todas sus obras, y la que más me gusta es su "Historia de la danza", que recoge, en una coreografía precisa, la evolución del baile, desde el paleolítico hasta nuestros días.

**SUS PREDILECTOS**  
A la clase de Esther vienen



Compañía de Seguro Libre  
Asistencia Sanitaria

Plaza Caudillo, 2

Teléfono 21 22 76 ALBACETE

# LOS OFICIOS

alumnas desde los dos años y medio a los veintisiete. Y prefiere enseñar con el ejemplo, es decir, bailando ella misma los motivos cuya ejecución ordena, paso por paso.

—Es mejor así, asimilan más fácilmente.

—Como bailarina, ¿te gusta más bailar sola o acompañada?

—Hay obras para solista que te permiten desarrollar tu propia concepción de la música. Me agrada más el "pas de deux", especialmente uno de Milkus, maravilloso.

—¿Quiénes son tus preferidos, en ballet contemporáneo?

—Stravinsky, he bailado bastantes obras suyas, sobre todo "El pájaro de fuego", frecuentemente. Me entusiasma Félix Blaska.

—¿Exige muchos sacrificios el baile?

—Sí, es una profesión dura. **BALLET, CINE, TV.**

Hablamos también del cine sobre famosos ballets, del ciclo de danza en televisión, con los espectáculos fascinantes de George Balanchine, de la suerte que ha tenido Albacete de tener aquí unos días a Juan Tena, como profesor, y del folklore manchego, que Esther suele bailar, las manchegas, preferentemente.

—¿Habrías querido formar un ballet? ¿No es ese el sueño de todo bailarín?

## "Albacete, Plaza Comercial"

Gran repercusión del trabajo del Dr. Panadero Moya publicado en CRONICA

Como era de esperar, el estudio que sobre el comercio en Albacete publicábamos en nuestro número anterior, original del doctor Miguel Panadero Moya, alcanzó amplia resonancia, no sólo a nivel provincial, sino también nacional.

"Albacete, plaza comercial" ha sido extractado por varias publicaciones, y en declaraciones a Radio Nacional de España el gobernador civil don Federico Gallo se refirió igualmente a su contenido.

Por otra parte queremos agradecer sus muestras de afecto a CRONICA a los numerosos representantes del Comercio de Albacete que nos han expresado su complacencia por un trabajo que, aparte su interés intrínseco, hace justicia al mundo mercantil de la ciudad; testimonios que trasladamos, naturalmente, al autor del trabajo.

## ESTHER GUILLEMAT

# Una bailarina clásica que suele interpretar las seguidillas manchegas

## "No he descartado la idea de formar un ballet"

—Sí, y no he descartado esa idea. Quizá con el tiempo lo haga.

¿Sería la base ese bloque de más de ochenta alumnos que desfilan diariamente por su estudio?... Quién sabe. Lo que es seguro es que Esther Guillemat está entregada a fondo a su

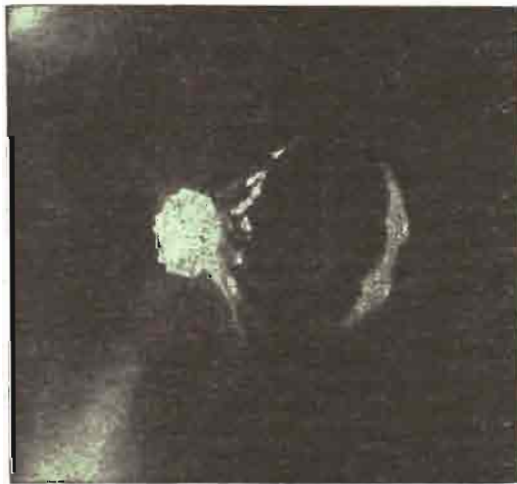
quehacer pedagógico. La muchacha que volvió de Europa, tras viajar por libre, con poco dinero, que apenas le permitía un yogur y una porción de queso; que ha visto bailar en el Royal Albert, el ballet de Sander's Wells, de Londres, la Scala de Milán; que estuvo veinte días en

Alemania, muy abiertos los ojos para no perder detalle de cada sesión, de cada bailarina, de cada coreógrafo, está devolviendo cierto por uno todo su caudal artístico, aprendido en muchas horas de trabajo, "en la barra, en el suelo, en el centro..."

SANCHEZ DE LA ROSA

# mompó joyero

TIENE SU BRILLANTE, EL SIMBOLO DE LA FIDELIDAD Y EL AMOR, LA JOYA QUE SE REVALORIZA CON EL PASO DEL TIEMPO... POR ESO HAY QUIEN CONSIDERA QUE ADQUIRIR BRILLANTES ES LA MEJOR DE LAS INVERSIONES



EL 32'9% DE LAS MUJERES ESPAÑOLAS POSEEN JOYAS CON DIAMANTÉS

# mompó

Marqués de Molins, 15  
ALBACETE



## LA MARCHA DEL ALBACETE BALOMPIE

### EL TERCERO POR LA COLA AL FINALIZAR LA PRIMERA VUELTA

En el mes que acaba de concluir, no han mejorado mucho las cosas en el Albacete Balompié, pese a que, desde nuestro último comentario, se ha producido un acontecimiento sustancial: el relevo del entrenador Leardi por Piquer, jugador que fue del Valencia durante muchos años, con lo que el Club bate un récord difícil de igualar, con cuatro preparadores en una sola campaña: Romero, Neme —en funciones—, Leardi y el recién contratado.

Tras perder ante el Badajoz, en una actuación muy desafortunada, el equipo viajó a Melilla, donde obtuvo un prometedor empate a 2. Fue un desplazamiento con una cierta significación en la recuperación del Albacete, aunque el resultado se logró rozando el tiempo reglamentario y tras llevar dos goles en contra. Al domingo siguiente, pareció confirmarse esta reacción, con una victoria sobre el Portuense por 3-1. Una alineación más coherente, bajo el control del experto Neme, había dado frutos positivos.

Duró poco, sin embargo, esta escalada, y el resultado adverso de San Fernando, al perderse por 4-1, puso otra vez de manifiesto la incapacidad "merengue", tanto en el ataque como en la defensa.

Por último, ante el Marbella, en el Estadio Municipal, un decepcionante empate a cero aumentó de nuevo la cuenta de negativos del Albacete, que, al término del mes (y de la primera vuelta) ocupaba en la clasificación el puesto 18 (es decir, el tercero por la cola) con 31 goles en contra, 19 a favor y 14 puntos, con seis negativos. Situación a todas luces preocupante.

#### ELIMINADOS DEL TORNEO DE AFICIONADOS

En el torneo de aficionados, del que el Albacete es campeón de España, se han jugado cuatro encuentros cuando redactamos este comentario. Venció el Imperial por 1-0 en el "Carlos Belmonte", y en el partido de vuelta remontó el Albacete el resultado con un contundente 3-0 (goles de Casco, Neme y Avilés), pasando a la siguiente eliminatoria. Frente al At. Muleño, bajo los focos, se venció por sólo 2-1. En el Albacete debutó el argentino Luis, nuevo fichaje. En el partido de vuelta, el Albacete fue eliminado al ser derrotado por 2-1, tras la prórroga correspondiente y los penaltys.

#### EL AT. DE ALBACETE, MAL

Está desahuciado el At. de Albacete después de muchas jornadas de perder, dentro y fuera de su campo. El último partido, por 2-1 en Altea. Tiene sólo dos puntos en su haber, y una cantidad de negativos sin posibilidad de reducción.

ARQUERO

## PARA ESTAR «EN FORMA»

La Delegación Provincial de Educación Física y Deportes (Departamento de Educación Física), proyecta y programa en estos meses de Febrero, ACTIVIDADES FÍSICAS DE MANTENIMIENTO, ajustadas a las siguientes normas:

1.º Podrán tomar parte en esta campaña los mayores de 17 años (chicas) y 19 (chicos).

2.º Se celebrarán durante los meses de Febrero y Marzo.

3.º El horario de clases se ajustará al siguiente orden:

Martes y jueves, de 6'30 a 7'45, para mujeres. De 7'45 a 9, para hombres.

4.º El lugar de celebración de las clases será el Pabellón Polideportivo de la Juventud, sito en calle Periodista del Campo Aguilar.

5.º Todo aspirante satisfará la cantidad de 1.000 pesetas, por derecho de matrícula en cada Curso, en el momento de realizar su inscripción.

6.º El número máximo de aspirantes que serán admitidos será el de 40 hombres y 40 mujeres.

7.º Los grupos organizados por edades, según consta en el punto 1.º de las presentes Normas, serán dirigidos y orientados por profesoras y profesores experimentados en este tipo de Campaña.

8.º Las inscripciones podrán hacerse en la Casa del Deporte, Tetuán, 6, de 4'30 a 9'30, excepto sábados y domingos, para lo cual deberán rellenar el Boletín de solicitud.

## METAMORFOSIS DE LA CIUDAD

El único  
edificio  
antiguo  
respetado  
es el  
del viejo  
Gran Hotel  
(Hoy  
Hotel  
Bristol)



La piqueta demoledora, se decía antes; el bulldozer triturador, puede decirse ahora. La destrucción de reductos que configuraban la "personalidad urbana" de Albacete, continúa incansable. Desaparecen edificios de bella arquitectura, inconfundiblemente albacetenses, para dar paso a rascacielos. Las futuras generaciones pagarán estos errores.

Tras el hundimiento de un hermoso inmueble en la rotonda de acceso al Parque —donde ya se alza la estructura de un gran bloque de bastantes alturas—, ha caído, a escasos metros, uno de los más bonitos chalets, casi un palacete ajardinado, de los que podía presumirse.

Por otra parte, el Altozano está desapareciendo prácticamente, y lleva camino de convertirse en un cubilete de ce-

mento; sólo se ha respetado, hasta ahora, la fachada del que fue Gran Hotel —pese a que tras las fachadas se creó un moderno habitat, el del Hotel Bristol—, ejemplo que debió imponerse, sin dar lugar al crimen urbanístico del hundimiento del viejo Banco Central, y mucho antes, por supuesto el del antiestético crecimiento del "chuzo" que marcó la pauta en la rinconada de la parada de taxis. No paró ahí la cosa; el viejo Capitol ha dado paso a otro bloque de gran altura, y por sí fuera poco, el venerable edificio de la Audiencia también ha desaparecido, pese a la solidez de su construcción, supeditada a la funcionalidad de otro gigantesco inmueble proyectado que pronto encajonará para siempre al Altozano. El reducto alegre de los jardines acabará

muriendo sin sol, en la umbría.

Hace años que CRONICA viene señalando lo que ahora es preocupación casi unánime de los albacetenses. La legalidad lo permite, desgraciadamente. Así lo ratificaba recientemente, en "La Verdad", el alcalde de la ciudad don Ramón Bello:

—Es cierto que existe una fiebre de construcción, que desde el punto de vista económico, es positivo. Yo asisto con dolor a estos derribos como simple ciudadano, porque veo cómo se destruye lo más representativo de nuestra riqueza urbanística, en aras de un afán que también comprendo. Pero tengo que decir que como alcalde estoy totalmente imposibilitado de impedir esta acción, ya que el proceso de derribo y construcción se realiza dentro del marco de ordenanzas existentes para estos fines. Por ello asisto con dolor y con impotencia al hecho de cómo se destruyen edificaciones muy queridas para la ciudad.

El caso es que entre todos la mataron y ella sola se murió. La difusión extraprovincial de CRONICA puede servir de aviso a los albacetenses que no visitan la ciudad desde hace años. Si no se dan prisa a regresar, la desconocerán. Habrán perdido para siempre el Albacete que ellos conocían y amaban.

#### EL EJEMPLO DE CHINCHILLA

El alcalde de Chinchilla, don Francisco Ortiz Garrido, ha manifestado que la histórica ciudad puede llegar a ser como un barrio artístico de Albacete, dada su proximidad a la capital y la pureza con que se conservan verdaderos monumentos arquitectónicos. La Dirección General de Bellas Artes está ya restaurando algunos de estos monumentos, entre ellos el castillo roquero y la iglesia de Santa María del Salvador.



**EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA** es el resultado de una fórmula que tuvo éxito mundial, cuando el Inspector Clousseau, admirablemente interpretado por Peter Sellers, lanzó el precedente de "La pantera rosa". Cinecomedia de evasión, con gracia y buenos ingredientes, entre los que cabe destacar el conocido dibujo del "comic" y la música.

**LA PRIMA ANGELICA** llegó, por fin, a la pantalla del Teatro Circo, con un retraso que la dañó comercialmente, aunque, aun así, se han hecho muy buenas taquillas. La película de Carlos Saura, con intencionalidad indiscutible para la crítica de situaciones del próximo pasado, es, sobre todo, un alarde de ambientación y puesta en escena. Excelente film; de los mejores producidos en nuestro país, justamente galardonado en Cannes.

Sensacional película de John Guillermin es **EL COLOSO EN**

# CRITICA DE ESTRENOS TEATRO



**LLAMAS**, basada en la novela de Martin Stern "Rascacielos". La realización presta más atención a lo aparatoso y espectacular del incendio que destruye el mayor edificio del mundo —con un realismo escalofriante en los efectos especiales—, pero lleva implícita, también, una acerba crítica del monumentalismo en la construcción. Paul Newman, Steve Mac Queen y William Holden asumen los papeles más destacados del reparto.

Encantador film de Joseph Losey, **UNA INGLESA ROMANTICA**, con la extraordinaria Glenda Jackson, Michael Caine y Helmut Berger. El aburrimiento de la esposa y sus normales consecuencias es la médula argumental. Losey presenta, en el aspecto sexual, planos y secuencias inauditos. Gran película.

Un nuevo Jean-Paul Belmondo en **PANICO EN LA CIUDAD**. Henri Verneuil, con un guión de acciones múltiples, y con el popular actor en el cometido de comisario, consiguió una policiaca llena de ritmo, espectacularidad y tensión. También destaca entre los estrenos de enero **CARNE VIVA**,

de Michael Ritchie, con Lee Marvin y Gene Hackman; una historia un tanto truculenta, pero de gran dramatismo, muy bien llevada. **LA BOFETADA**, de Claude Pinoteau es una muestra de la descomposición familiar en ciertos ambientes europeos; la interpretan, muy bien, Annie Girardot y Lino Ventura. Graciosa, con aciertos parciales notables, **GIOVANNA LA INCORRUPTIBLE**, de Stefano Vanzina (Steno); es la historia de una joven policía municipal que desafía al caciquismo local.

Finalmente, para que nada falte, diremos que la peor película que hemos visto en el mes pasado es **EL ULTIMO TANGO EN MADRID**, con Cassen, Angel de Andrés, Juanito Navarro y Agata Lás; un verdadero engendro realizado por José Luis Madrid que, sin duda, ignora para qué sirve una cámara.

CHARLES

## III Premios de literatura «Los Llanos»

**ENTRE SUS MIEMBROS, TRES COLABORADORES DE «CRONICA»**

Ha finalizado el plazo de admisión de trabajos —verso, tema libre, y ensayos sobre aspectos de Albacete— para el concurso convocado por el Hotel "Los Llanos", muy prestigiado ya en toda España con el título de Premios de Literatura "Los Llanos".

El próximo día 14, noche de San Valentín, la entidad organizadora ofrecerá un cóctel para seguir las votaciones que por sistema Goncourt vaya realizando el jurado, cuya composición es como sigue:

—Manuel Alcántara, Premio Nacional de Literatura 1962.

—Angel García, Premio Nacional de Literatura 1973.

—Domingo Henares, escritor, colaborador de CRONICA.

—Alfonso Santamaría, catódrico.

—Rodrigo Rubio, Premio Planeta de Novela, colaborador de CRONICA.

—Jacobo Meléndez, Premio "Los Llanos" 1975.

—José S. Serna, Premio "Los Llanos" 1975, colaborador de CRONICA.

La expectación en torno a estos importantes galardones es muy grande, esperándose que la velada del día 14 constituya un verdadero acontecimiento literario.

Se presentó en el Teatro Circo la compañía de revistas musicales de Fernando Estes, con la supervedette **Bebé Palmer**. La extraordinaria popularidad del famoso imitador cómico agotó las localidades en las dos representaciones de "¡Ay, bellotero, bellotero...!". El espectáculo estaba muy bien presentado, incluso con lujo, y fue un éxito personal de Fernando Estes, compartido con **Bebé Palmer** y el bien seleccionado conjunto de vedettes, ballet y coristas, que hicieron un alarde de "destape".—CORTES.

## NATALICIOS

Doña María del Carmen Lozano Cabeza, esposa de don José Mansilla Martínez, ha dado a luz un hermoso niño, primero de sus hijos, al que se ha impuesto el nombre de Javier.

Nuestra enhorabuena a sus felices padres; abuelos don Valentín Lozano Sánchez, magistrado, y doña Carmen Cabeza, el doctor Ramón Mansilla Dedicado y doña Maruja Martínez, así como a sus bisabuelos el licenciado en Farmacia y presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria don César Cabeza Revuelta y doña Purificación Fías.

Doña Elvira Aparicio, esposa del delegado en Albacete del diario "La Verdad" don Ramón Ferrando Corell, ha dado a luz una hermosa niña en el Sanatorio del Rosario. Fue asistida por el Dr. Damián Ferrándiz Flores, encontrándose en perfecto estado, tanto la madre como la recién nacida —segundo de sus hijos— a la que impondrá el nombre de María. Enhorabuena.

## ENLACE

En la iglesia de Fátima contrajeron matrimonio don Carlos Torres Escobar y la señorita María del Carmen Gómez Caballero. Fueron padrinos don Manuel Gómez Salmerón, padre de la novia, y doña Rosa Escobar de Torres, madre del novio, firmando el acta como testigos don Matías López-Tello Picazo, don José Gómez Caballero, don Gaudencio Torres González, don Juan Piqueras, don Ramón Picazo y don Carlos Torres Borrego, director de Asuntos Sociales de la Organización Sindical, padre del novio. Felicidades.

# CARTELERIA

## Teatro Circo

Empresa: J. OLIVAS

### Próximos estrenos:

#### "LA CONSPIRACION"

Sidney Poitier — Michael Caine — Nicol Williamson  
Director: Ralph Nelsons

#### "PUPA, CHARLIE Y SU GORILA"

Sofía Loren — Marcelo Mastroianni — Pierre Brice  
Director: Giorgio Capitani

#### "FRIAMENTE... SIN MOTIVOS PERSONALES"

Charles Bronson — Jan — Michael Vincent — Jill Ireland  
Director: Michael Winner

#### "YO SOY FULANA DE TAL"

Conchita Velasco — Antonio Ferrandis — Fernando Fernán-Gómez  
Director: Pedro Lazaga

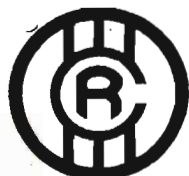
#### "ROLLERBALL"

James Caan — John Houseman — Maud Adams  
Director: Norman Jewison

#### "ANATOMIA DE UN HOSPITAL"

George C. Scott — Diana Rigt — Bernard Hughes  
Director: Arthur Hiller

Busque la comodidad, y domicilie sus cobros y pagos en:



# CAJA RURAL

Una organización al servicio de la tierra.

# CAJA RURAL

AUTORIZADO POR EL B. DE E. 10-7-75



## DE TODO UN POCO

### LA BANDA DE POZO-CAÑADA

La Banda Municipal de Pozo Cañada, recientemente renovada, que cuenta con cuarenta profesores, está consiguiendo muchos éxitos en toda la región. Sus próximas actuaciones serán en Valencia, con motivo de las Fallas, y en Alicante, durante las fiestas de San Juan.

### ACTIVIDAD POLITICA

#### DIALOGAR SIN MIEDO UNICA EXIGENCIA DE "ANEPA": BUENA VO- LUNTAD

La asociación política ANEPA, que en Albacete preside don Francisco Mahiquez, expuso sus propósitos a los informadores en cordial reunión.

—En España se puede dialogar sin miedo en la actualidad de dos temas: Sexo y política. Nosotros dialogamos de política—dijo el señor Mahiquez.

Don Miguel Ramírez, directivo nacional, dijo que ANEPA cuenta con 32.000 firmas de 17 provincias, conseguidas libre y espontáneamente, sin protecciones.

En Albacete hay un millar de "anepistas", el 70 por ciento procedentes de la Agricultura "a nivel de tractor para arriba"; también hay muchos profesionales.

Se ratificó un principio de la Asociación:

—Somos de izquierda en lo social y de derechas en lo político. Nos preocupa el hombre; el artesano, el trabajador, el artista. Sólo exigimos buena voluntad.

Preguntamos a don Francisco Mahiquez:

—¿Cuáles son los propósitos electorales de ANEPA en cuanto a alcanzar puestos de responsabilidad en las corporaciones, de aquí a once meses—por noviembre—, más o menos.

—¿Por qué puntualiza "once meses"...

—Por lo mismo que está usted pensando...

—Pues nuestro criterio es que si hay candidatos a alcaldes y presidente de la Diputación que respondan a nuestro ideal, no sólo no iremos contra ellos, sino que los apoyaremos, porque serán de ANEPA, aunque no estén afiliados a la asociación. Si no cuadran con nuestras ideas, trataremos de promocionar a miembros de la Asociación.

Noble actitud, sin duda.

# ELECCIONES - ELECCIONES

## D. Ramón Bello continuará de Alcalde

Tal como anunciábamos en nuestro número anterior, don Ramón Bello Bañón, único candidato a la elección de alcalde de Albacete, ha sido nuevamente proclamado para la presidencia de la corporación municipal. El breve ciclo de once meses de continuidad en el mandato—hasta las nuevas elecciones de noviembre— permitirá al señor Bello Bañón continuar la tarea emprendida en los dos últimos años de alcaldía. Renovamos al alcalde de Albacete nuestros mejores deseos y le reiteramos la colaboración de estas páginas para cuanto redunde en favor de la capital de la provincia.

## 17 Alcaldes elegidos en la provincia

El último domingo de enero se celebraron elecciones para la renovación de alcaldes en diecisiete municipios; en otros 27 no procedió, puesto que sus candidatos únicos quedaron proclamados. Al ser reelegidos ocho, sólo son siete los nuevos alcaldes. Los 17 elegidos son los siguientes:

Alicadozo, José Alfaro Felipe; Aicaraz, Nicolás Monforte Marcoval (reelegido); Bogarra, Valentín García Sánchez; Ballester, Pedro Alcalá Serrano; Bienservida, Francisco Domínguez Jiménez; Bonete, Emilio Teruel Martínez; Carcelén, Miguel Gil Pardo (reelegido); Corral Rubio, Eugenio Moreno Cuenca; Cotillas, Juan Ramón Fernández (reelegido); Eleche Sierra, José Alemán Salmerón (reelegido); Higuera, Antonio Tolsada García (reelegido); Liétor, José Soria Tercero; Ontur, Francisco Vizcaino García; Pozo Lorente, Alfonso Sáez Núñez; Riópar, Luis Escudero Arias (reelegido); Villamalea, Antonio Martínez Cañadas (reelegido), y Viveros, Félix Montes Ruiz (reelegido).

## D. José Fernández Mendoza, presidente del Consejo de Empresarios

Para cubrir la vacante producida por el fallecimiento de don Vicente Ferrer Rodríguez, ha sido elegido presidente del Consejo Provincial de Empresarios don José Fernández Mendoza, persona muy conocida en los medios sociales y económicos por sus actividades sindicales y como concejal del Ayuntamiento. Le deseamos una feliz gestión en su nuevo cargo representativo.

## D. DANIEL SILVESTRE MOROTE, PRESIDENTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

La vacante producida en la presidencia de la Diputación Provincial por la designación de don Antonio Gómez Picazo como Director General de Administración Local, coincidió con el cese legal para proceder a la elección de nuevo presidente, con arreglo a la legislación.

Interinamente desempeñó el cargo el vicepresidente don Andrés Calero Calero.

Al registrarse una sola candidatura, la de don Daniel Silvestre Morote, 38 años, licenciado en Ciencias Económicas, alcalde de Hellín, quedó automáticamente proclamado nuevo presidente de la Diputación Provincial.

Deseamos a don Daniel Silvestre toda clase de éxitos en tan alto cargo provincial, que desempeñará por espacio inferior a un año hasta que se produzca otra elección en la que intervendrán futuros diputados.

—o—

## Pendiente del fallo del Consejo Superior de Colegios de Médicos

—o—

## Nueva Directiva en Albacete

—o—

En el Colegio Oficial de Médicos se celebraron elecciones para la renovación de Junta Directiva el domingo 25. Para la elección de presidente, vicepresidente, vicesecretario y tesorero—contador entraban en votación todos los integrantes del censo, 368 médicos, si bien la máxima votación, de presidente, sólo registró 179 papeletas, cuando, al parecer, para que hubiera "quorum" se requería el 50 por ciento del censo, es decir 184, cinco más de los registrados. Los restantes cargos eran votados sólo por los médicos adscritos a las respectivas secciones. La designación, pues, tiene carácter provisional, hasta que sea confirmada por el Consejo Superior de Colegios de Médicos, de Madrid.

En principio, sacaron mayoría de votos:

Presidente el Dr. Touza Pérez; Vicepresidente, Dr. Marín Flores; Vicesecretario, Dr. Navarro Martínez; Tesorero-Contador, Dr. Mora Sanz; Representante de Asistencia Colectiva, Dr. Ramírez López; de la Seguridad Social, Dr. Siquier Martínez; Profesionales con menos de 10 años de ejercicio, Dr. Espinosa Serrano, y con más de 10 años, Dr. Fuentes Ortiz.

## NADIE QUISO SER ALCALDE EN NERPIO, MONTALVOS Y ALBOREA

En tres pueblos de la provincia no se celebraron elecciones para alcaldes; no porque hubiera un único candidato—como ocurrió en 24 de los 44 municipios a los que afectaban las normas de renovación—, sino porque nadie, ni siquiera los que hasta entonces lo habían poseído, aspiraban al bastón de mando municipal. En Nerpio, Alborea y Montalvos no se reigió ningún candidato.



★ La pantalla televisiva alude de cuando en cuando a Albacete, de alguna forma. Hace unos días, cuando José Luis Uribarri entrevistaba al famoso actor cómico Antonio Garisa, refiriéndose a la comedia en que el personaje se emborracha, dijo:

—Creíamos que Antonio Garisa era abstemio...

Y Garisa, haciendo un juego de palabras, contestó, preguntando a la vez:

—¿Abstemio o Artemio... Precioso...?

Artemio Precioso, como nuestros lectores saben, fue un ilustre escritor albacetense, que se hizo famoso en Madrid como periodista. Su biografía fue publicada en estas páginas.

★ En la película de Richard Widmark que recientemente se exhibió, el doblaje hizo decir al protagonista "Andáramos", en vez de "Anduviáramos". Un desliz muy corriente, pero que no debiera haberse producido.

★ Maria Masip, esa gran actriz, guapa y regordeta, a la que vimos en "Deseo bajo los olmos", es de Albacete.

★ Fue entrevistado un políglota autodidacta. Habla cinco idiomas, entre ellos el ruso. Se llama Julián del Olmo Paños, es de La Roda. Su oficio, conductor de "gran-turismo". Lo prefiere a cualquier otro, y se extrañó cuando le preguntaron si no prefería una ocupación más remunerativa. Naturalmente, como que un "gran-turismo" en Madrid es el mayor de los negocios.

SAM

## Electrodomésticos SANTA EULALIA

Al servicio de las amas de casa  
Muebles de baño en madera, fabulosos

Blasco de Garay, 40 - Telf. 22 04 02 - ALBACETE



Compañía de Seguro Libre  
Asistencia Sanitaria

Plaza Caudillo, 2

Teléfono 21 22 76 ALBACETE

# crónica de 30 días

★ Tita Martínez consigue el primer premio en el concurso convocado por el Sindicato Provincial del Seguro, con un trabajo titulado "Esos hombres y esas mujeres". El segundo premio es para José Cano.

★ Concierto extraordinario del Orfeón de la Mancha en el Teatro Circo. Interpreta el Himno a Albacete y el Himno de la Coronación de la Virgen de los Llanos, entre otras obras.

★ Los albacetenses Camacho y Rubio a la Selección Olímpica. Fueron llamados por Kubala para enfrentarse en Sevilla al equipo de Turquía.

★ La Guardia Civil detiene a una banda de ladrones de automóviles. Cuatro menores se confesaron autores de haber sustraído nueve coches y violentado las ventanillas de otros para robar.

★ Millón y medio de pesetas, en distintas subvenciones y ayudas entrega Información y Turismo, en un acto presidido por el gobernador civil de la provincia. Tienen especial interés las

aportaciones para casas de labranza turísticas.

★ Don Enrique Salas, prestigioso cirujano de toreros, es designado director del Montepío correspondiente en nuestra capital, en sustitución del doctor Arcos, jubilado.

★ Homenaje de la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio a don Antonio García Saucó Rodríguez, por sus veinte años de labor en la entidad.

★ Arde la estación ferroviaria de Almansa, de la que sólo quedan en pie los muros maestros. Al parecer, el fuego se inició en dependencias de la calefacción. Las pérdidas se elevan a muchos millones.

★ Manuel Cano Ortiz, condenado por parricidio y dos asesinatos, todos en grado de frustración, a doce años y un día por cada uno de los delitos. Al parecer, simulando un pinchazo, dejó deslizarse al coche por un terraplén, con su esposa y suegros dentro. Unos pinos les salvaron la vida.

## A partir del día 8 CAZA DE PERDIZ CON RECLAMO MACHO

- 0 -

Por el Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza, ha sido autorizada la caza de perdiz con reclamo macho durante los días comprendidos entre el 8 de febrero y el 19 de marzo, en la Zona Baja, y del 22 de febrero al 28 de marzo en la Zona Alta.

Esta modalidad cinegética cuenta con muchos aficionados en la provincia, que crían, cuidan y mantienen durante todo el año, con especial entusiasmo, a los perdigones enjaulados para esta oportunidad.

## DOS MEDICOS DEL PSIQUIATRICO RENUNCIAN A SUS PUESTOS DE TRABAJO

Participaron en el encierro de los auxiliares

Los dos médicos que con ocho auxiliares protagonizaron el espectacular encierro de trabajadores del Psiquiátrico, reivindicando estabilidad y seguridad en sus empleos, los doctores Blas Aguera y Juan Estévez, una vez reincorporados al Hospital han renunciado a sus plazas. La Diputación Provincial ha rescindido los contratos.

de Ahorros Provincial en su calidad de consejero.

El sepelio, verificado al día siguiente, constituyó una sentida manifestación de duelo, siendo presidido por el delegado provincial de Sindicatos señor Gil Muñiz, que representaba al ministro de Relaciones Sindicales.

## D<sup>a</sup> Primitiva García Belmonte

Falleció a los 86 años de edad doña Primitiva García Belmonte, madre del teniente de alcalde del Ayuntamiento don Antolín Tendero García y del crítico cinematográfico don José Antonio. En el acto del sepelio y las honras fúnebres celebradas en la Catedral se puso de relieve el sentimiento por su pérdida, recibiendo incontables testimonios de pesar sus citados hijos, hija doña Primitiva y demás familia, a los que unimos el nuestro muy sincero.

## FALLECIO D. VICENTE FERRER RODRIGUEZ

Era presidente del Consejo Provincial de Empresarios

Don Vicente Ferrer Rodríguez, que habla sustituido a don Lorenzo López Saus en la presidencia del Consejo Provincial de Empresarios a raíz de las últimas elecciones sindicales, falleció el pasado día 8 a consecuencia de una crisis cardíaca. Semanas antes, el señor Ferrer Rodríguez había sufrido un infarto, del que se repuso en la U.V.I. de la Seguridad Social, reanudando sus actividades comerciales y sindicales con gran entusiasmo, hasta que fatalmente sufrió un nuevo ataque del que, desgraciadamente, no pudo recuperarse. El mismo día había asistido a una reunión de la Caja

## VOLVIO DON ENRIQUE DEL OLMO

- 0 -

### NUEVO DIRECTOR DEL "HOTEL LOS LLANOS"

Hace dos años se despedía de Albacete el director del Hotel Los Llanos don Enrique del Olmo, destinado por la cadena hotelera al Hotel Mijas, de Málaga. Le sustituyó don Jorge Nolla, otro excelente profesional, que ha desempeñado su cometido con éxito evidente y que ahora ha sido igualmente trasladado. La plaza vuelve a ser ocupada por don Enrique del Olmo, que se ha hecho cargo del Hotel Los Llanos nuevamente con renovado entusiasmo. Para los señores Nolla y del Olmo, nuestros mejores deseos.

## LOS "TEBEOS" DE LA POSTGUERRA

En la Casa de la Cultura, durante los días 19 al 29, los señores Montaner, Mora y Fernández han presentado una colección de 840 "tebeos" en 500 colecciones, editados desde la postguerra hasta nuestros días. La muestra ha sido patrocinada por la Caja de Ahorros Provincial y ha constituido un sonado éxito, no sólo documental sino también sentimental. Desde el "Flechas y Pelayos", que tantas evocaciones suscita, hasta el "Mortadelo" de ahora, una parte de la historia del país reflejada en los "comics".



## VILLAPALACIOS

### SOPA DE HARINA

Se pone en un perol un poco de caldo del cocido, con hierbabuena molida y se le echa harina según la cantidad que quiera hacerse, deshaciéndola bien para que no se haga gorullos. Se le añade más caldo del cocido y se pone en la lumbre hasta que la harina no sepa a cruda, sin dejar de darle vuelta. También se le pone unos pelos de azufrán, picados y tostados. Debe quedarse como una crema clara.



Carmina Useros

### SALSA PARA PONERLE AL COCIDO O A LAS PATATAS EN CAMISA

Se pican en un mortero ajos, perejil, cominos, una miga de pan calada en vinagre y tomates cocidos y pelados. Se disuelve todo con caldo del cocido, se cuele a una salsera y se sirve. También puede hacerse picando ajos, cominos, sal y tomates asados y pelados. Se deslie todo con aceite crudo y se sirve en salsera.

## SALOBRE BUTIFARRA

Se cuece un poco la cabeza de cerdo y se le quita toda la carne, mezclándola con la punta de los lomos, los lomilletes y una pechuga de pavo.

Se pica todo y se le añade oreja de cerdo, partida muy menuda en tiras como media almendra de piñón. Se adoba con pimienta y sal, mezclándola dos o tres huevos. Se embusan en tripas que no queden muy duras.

Entre butifarra y butifarra se deja un asa de la cuerda con que se atan y se van pasando por ella el rabo de una freidera larga o el de un cucharón, quedando todas suspendidas por él.

En una caldera, se pone agua y se atraviesa esta freidera con el fin de que queden todas las butifarras dentro del agua, pero sin tocar el fondo. En el momento que rompan a hervir se sacan, se cuelgan y se dejan enfriar. Al día siguiente ya se pueden comer.

### LOMOS, COSTILLAS Y CARETAS ADOBADAS

Se asa una cabeza de ajos y se machacan. Se deshacen con el agua de cocer dos hojas de laurel, añadiendo pimentón, canela y un chorreón de limón y pedacitos de naranja.

En este batiburrillo se meten los lomos haciéndoles algunos cortes, las costillas y las caretas.

Se tiene ocho días en el adobo, dándoles cada dos una vuelta. Se sacan y se dejan escurrir dos días.

Se frien en aceite a fuego lento, y cuando ya no chirría el aceite, o sea, cuando no le queda agua, se apartan. Al enfriarse se colocan en las orzas, procurando que queden totalmente tapadas por el aceite.

## CARMINA USEROS

("Cocina de Albacete". Prohibida la reproducción. Reservados todos los derechos.)



## EL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE CORREOS Y TELECOMUNICACION Y ALBACETE

Como Secretario General de "Motor Ibérica, S. A." hizo entrega de una ambulancia a la Cruz Roja, en 1973

Una alta personalidad nacional del mundo de la industria, don Juan Echevarría Puig, fue recientemente designado Director General de Correos y Telecomunicación. Para los albacetenses, este nombramiento ha de ser especialmente grato, por cuanto el señor Echevarría Puig, en su calidad de Secretario General de "Motor Ibérica, S. A.", fue quien en mayo de 1973 hizo entrega de una ambulancia "Ebro" a la Cruz Roja de Albacete.

Recordamos el motivo de la

grata visita, y las palabras del señor Echevarría, que tuvo frases de gran encomio para Albacete, y de manera especial, para la oportunidad de que le brindaba su entrañable amistad con nuestro Gobernador Civil don Federico Gallo Lacárcel, de hacer en nombre de la importante entidad que representaba un donativo a la institución albacetense. En aquella ocasión estuvieron con nosotros, también, el ingeniero jefe de la firma, don Juan Antonio Sanchiz, y el jefe de Relaciones Públicas y gran realizador de TV.E. don Eugenio Pena.

El nuevo Director General de Correos y Telecomunicación don Juan Echevarría Puig tiene en Albacete muy buenos amigos, entre los que nos enorgullece contarlos.

## LOS PREMIOS "REFUGIO DE AGUASOL"

La iniciativa de Manuel Terrín Benavides y Joaquina Pomareda de Haro, apoyada por "Toni", propietario del restaurante "Refugio de Aguasol", es loable y simpática. Promueve la participación literaria mediante la concesión de premios que son donados por firmas comerciales, en tanto que la empresa hostelería ofrece una cena para el acto de entrega de premios. Sin duda, los promotores no tratan de emular a Construcciones Colominas —que concede el premio "Temas", uno de los más importantes de España— ni al Hotel Los Llanos, con su prestigioso concurso literario "Los Janos". Pero en ese paralelismo espiritual-material a que obliga el concurso y la colaboración comercial, puede llegarse a un cierto rango. Quizás no resulte muy eufónico denominar a los galardonados de poesía "Premio Quesos Boluda", "Premio Almacén de Licores Los Llanos" y "Premio Helados Frigo"; pero es mejor que nada. Para el futuro la relación será ampliada y entrarán en juego las marcas de coñac, whisky, etc.

En esta primera edición del concurso fueron premiados Ismael Belmonte, Delfín Yeste y Antonio Morales, presidiendo el acto don Juan José García Carbonell, que pronunció unas palabras de estímulo a la iniciativa, y don Pablo Peñarubia Onate, presidente del Sindicato Provincial de Hostelería —cuya presencia, por el origen de los premios era obligada—, quien se relevó, en un certero discurso como gran orador.

## EL GOBERNADOR, AGASAJADO POR LA DELEGACION DE LA JUVENTUD

En el Gobierno Civil, una amplia representación de la Delegación de la Juventud fue recibida por don Federico Gallo con motivo de la Pascua Juvenil. El delegado provincial señor Balduenza hizo un balance de la gestión realizada entregando unos obsequios al señor Gallo

## PROXIMA "TOURNEE" DEL ORFEON DE LA MANCHA

El Orfeón de la Mancha, creado hace pocos años con un grupo de veinte voces —y que en la actualidad cuenta con más de 80— es muy posible participe en una gira artística por Europa, junto con otros conjuntos corales, organizada por "Europeade". En tal sentido, el Orfeón Manchego ha sido invitado.

## EDICION DE LAS CONCLUSIONES DEL CONSEJO DEL SURESTE

Las conclusiones del Consejo Económico-Social Sindical del Sureste, que acaban de editarse, están siendo muy comentadas en Albacete, por cuanto se refiere, principalmente, a los regadíos con aguas subterráneas. Entre las conclusiones cabe recordar las que piden que se regulen los sondeos, y las que sólo se benefician los propietarios cultivadores directos, empresarios y obreros agrícolas.

## PARO OBRERO

En alguna oportunidad anterior anunciábamos la amenaza del paro obrero. Ultimamente, el comité ejecutivo del Consejo Sindical Provincial ha reconocido que, sólo en la Construcción, hay unos 1.000 trabajadores en desempleo. La construcción de viviendas es su única solución, y para que se agilicen las obras se están moviendo los dirigentes sindicales y las autoridades de la provincia.

## ALMANSA SE EMBELLECE

En Almansa se están llevando a cabo importantes obras de embellecimiento. Los terrenos de la Glorieta, Parque y Feria se están convirtiendo en un nuevo Parque, de más amplias proporciones, modernizado y rico en vegetación. Las obras están presupuestadas en ocho millones de pesetas.

Lacárcel, que agradeció el gesto.

## Un premio discutido

### POLEMICA EN TORNO A "NOTICIA DE NOSOTROS"

Como anunciábamos en nuestro último número, el libro de poemas de José María Blanc Garrido, "Noticia de nosotros", resultó ganador del premio de 75.000 pesetas que para ayuda a la edición de libros sobre Albacete había convocado la Delegación Provincial de Información y Turismo, con el patrocinio de la Dirección General de Cultura Popular.

La interpretación de las bases del concurso movió una polémica que, durante algunas semanas, fue tema de actualidad en la ciudad. Al final, el jurado —integrado por el ganador del año pasado don José. S. Serna y los directores y delegados de periódicos de Albacete— ratificó el premio, manteniéndose el fallo primitivo; además puntualizó eufemísticamente la irresponsable alusión en algún medio a la presencia del Subdirector General de Acción Cultural, a instancias del jurado, en un momento dado de las deliberaciones, y se repudió el ataque a la ética de algún miembro del jurado.

La impresión que algunas de las opiniones publicadas produjo fue muy penosa. Si en algún caso estaban justificadas, en

## EL SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS

Incontables y justificadas son las quejas del vecindario sobre el servicio de recogida de basuras. Los equipos, que actúan de madrugada, como es sabido, no respetan el descanso de los demás. Como muchos recipientes son metálicos, su lanzamiento es ruidoso; los obreros se expresan a voces y, por añadidura, hacen una discriminación inexplicable de basuras, de manera que las que no entran en sus cálculos son abandonadas. El vecindario, no sabe qué hacer ante la selección de desperdicios. Siempre, en todo tiempo, se entendió que los recogedores de basura estaban para llevarse todo lo que el vecindario necesitaba hacer desaparecer.

El Ayuntamiento en nombre del pueblo puede y debe exigir: Una recogida exhaustiva y no parcial, y una mínima consideración con el trato a los recipientes y, sobre todo, al descanso del público que, con sus cuotas, les permite ganarse la vida.

**crónica**  
de ALBACETE

PERIODICO MENSUAL DE INFORMACION GENERAL

EDITOR:

Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año V - N.º 49 - 1 Febrero 1976

Luis Herreros, 3, bajo, Izq. - Telf. 22 29 99

TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39

Depósito Legal: AB-578 - 1971

# ALBACETE, VISTO POR EL GOBERNADOR CIVIL

**"Sorprende el río luminoso de juventud que aquí se observa"**

**LA PROVINCIA PUEDE SER LA DESPENSA CARNICA DE TODA ESPAÑA**

La presencia de nuestro Gobernador Civil en los medios nacionales de difusión equivale, siempre, a una exaltación de los valores de Albacete. Su cariño por la provincia y su esperanza en el futuro de nuestra tierra son evidentes. Hace unos días fue Luis del Olmo, el popular locutor de Radio Nacional de España, quien le entrevistó para su escuchadísimo espacio del mediodía. Don Federico Gallo puso en las respuestas amor y entusiasmo por esta tierra y sus gentes. Y por lo que a CRÓNICA respecta una amable cita que agradecemos muy sinceramente. Para la gran audiencia de todo el país, don Federico Gallo dijo a través de la emisora nacional:

—Albacete es la segunda capital de provincia en crecimiento, de toda España. Su gente es seria, trabajadora, cordial, educada; no inmediata, pero sí firme en sus amistades...

Así ha definido a Albacete su gobernador civil, don Federico Gallo, político, periodista y catalán, que encuentra notables afinidades entre las gentes de su tierra y las de nuestra provincia. **LA IMPORTANCIA DEL COMERCIO DE ALBACETE**

Cuando Radio Nacional de España dedicó uno de sus programas a Albacete, el señor Gallo Lacárcel manifestó a Luis del Olmo el paradójico contraste de que siendo la provincia eminentemente agropecuaria fuera precisamente en el sector Servicios donde alcanzara mayor relieve.

—Es curioso, pero así lo ha demostrado el doctor Miguel Panadero Moya en un trabajo aparecido en una magnífica publicación de aquí, **CRÓNICA DE ALBACETE**; es ancestral la importancia del comercio de Albacete.

Sin embargo, el polígono industrial "Campollano" es depositario de un futuro de prosperidad. Por otra parte, en materia cinegética, Albacete está considerado como el paraíso de los cazadores. Y cuenta, sobre todo, el talante de sus gentes, en su deseo de alcanzar el ansiado desarrollo en todos los órdenes.

**ALBACETE PUEDE SER LA DESPENSA CARNICA DE ESPAÑA**

—El problema más importante que en la actualidad tiene

plantado Albacete es el del aprovechamiento de sus aguas subterráneas, ya que cuenta con una increíble riqueza soterrada, un auténtico lago que con la ayuda del Gobierno, que es total, convertirá en regables miles de hectáreas de secanos. Como consecuencia vendrá su desarrollo ganadero, hasta el punto de que Albacete puede convertirse en la despensa de España, en las variedades cárnicas de ovino y vacuno.

**UN LUMINOSO RIO DE JUVENTUD**

—Al llegar a Albacete —continúa diciendo el gobernador civil—, sorprende el río luminoso de juventud que aquí se observa.

He sostenido siempre que más grave que la emigración de mano de obra es la de cerebros. Para evitar que la juventud se marche a estudiar a otras ciudades, Albacete cuenta con una Escuela Universitaria de Formación del Profesorado, y con el Centro Regional de Universidad a Distancia, que tiene como obra propia la Caja de Ahorros Provincial, y en la que actualmente, muchos albacetenses cursan el tercer año de Derecho y Filosofía. Para 1977, sesenta o setenta universitarios habrán conseguido sus títulos sin necesidad de moverse de esta ciudad. Aspira ahora Albacete a una Escuela Universitaria de Ingeniería Industrial y Agrícola.

**"ALBACETE, EL GIGANTE DORMIDO"**

—¿Qué es lo que no debe perderse quien desee conocer Albacete?

—Azorín llamó a esta ciudad



"el Nueva York de la Mancha". Aquí hay cosas meritísimas; muy pronto contará con el Museo Arqueológico Provincial y de Bellas Artes que, sin triunfalismos, será uno de los primeros de España. Chinchilla, con una carga histórica impresionante. La Feria Nacional de Cuchillería y la Agro-Industrial de Primavera, y sobre todo la Feria de Septiembre, con sus famosas corridas de toros, considerada como la tercera o cuarta de España. Una periodista ha dicho que "Albacete es el gigante dormido". Puede resumirse así.

## PAREDES PINTADAS

**Desde la guerra no se veían en Albacete**

Las inquietudes políticas de este tiempo incrementan un sistema de protesta que se traduce en pintar toscas leyendas en las paredes. En los recintos universitarios se intensifican. No parece ser cierto que el grado de cultura de un pueblo puede pulsarlo el forastero inmediatamente según los árboles que crezcan en sus calles y lo limpias que estén las paredes, lo que hasta no hace mucho fue casi axiomático.

En Albacete, donde hasta no hace muchos años todavía podían leerse pintadas en rojo de "¡No pasarán!", "C.N.T.", etc., que resaltaban sobre la cal blanca que pretendía ocultar recuerdos de la guerra, no recordamos haber visto manifestaciones de esta índole. Es ahora, desde hace unas semanas, cuando pueden leerse algunas lacónicas y expresivas frases. Pero admitiendo cualquier exceso, en momentos de tensión apasionante, debemos repudiar el insulto grosero, por mucho que concentre el sentimiento de quien lo escribe. En una calle hemos leído "Carrillo, cabrón".

## LA HISTORIA DEL HOSPITAL PSIQUIATRICO

En el "encierro" parece que hubo motivaciones políticas

El último día del año, diez trabajadores del Hospital Psiquiátrico, se encerraron en el Obispado, como protesta por el despido de 37 auxiliares a los que caducó su contrato y que habrán de someterse a un concurso para consolidar plaza. El Obispado, según parece, les dio un ultimátum para que abandonaran sus oficinas, donde evidentemente entorpecían su desenvolvimiento. Encontraron acogida en el Seminario Diocesano, alojándose en dos aulas. El rector del Seminario no tomó partido en la cuestión y no ofreció, por tanto, servicios de alimentación ni camas. Allí estuvieron hasta las siete de la tarde del día 9, en que, tras una mediación de don Pedro Garvía —diputado provincial y presidente del Sindicato de la Construcción—, cuando, en trance de que expirara el plazo para firmar contratos semestrales que les había ofrecido la Diputación, decidieron suscribirlos.

Albacete supo de algo que se desconocía hasta entonces. Al principio se interesó vivamente; en seguida se desentendió, y terminó por no prestarle la menor atención al caso, al igual que los periódicos nacionales.

Sin perjuicio de que las justas aspiraciones de todo trabajador se basen en un puesto fijo de trabajo y bien remunerado, el episodio se sacó de quicio y su final fue triste. Preceptos legales dieron la razón administrativa a la Diputación Provincial; aunque la verdadera razón pudiera estar de parte de los diez enclaustrados, en tanto que veinticinco de sus compañeros firmaron contratos y se incorporaron de inmediato a unos puestos de trabajo que no deseaban perder.

Aunque en ningún momento se dijo nada de motivaciones políticas, en algunos medios se opinaba que efectivamente las había, e incluso se señalaba a dos de los encerrados; como activistas de algún partido ilegal, con gran influencia intelectual e ideológica sobre las tres chicas y los otros cinco enclaustrados. El eco que tal actitud tuvo en los diarios —porque era noticia— robusteció e hizo posible, sobre todo al principio, la postura de los trabajadores del Psiquiátrico.

**"MAS GRAVE QUE LA EMIGRACION DE LA MANO DE OBRA ES LA DE CEREBROS"**

**crónica**  
de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL  
Núm. 49 — Febrero de 1976