

NACIO MUERTA

A. D. A.

(Alianza Democrática
Albacetense)

R. I. P.

Editorial, pág. 3

crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 55 — Año V — Julio, 1976 — 15 Ptas.

CARTA DE ESTORIL



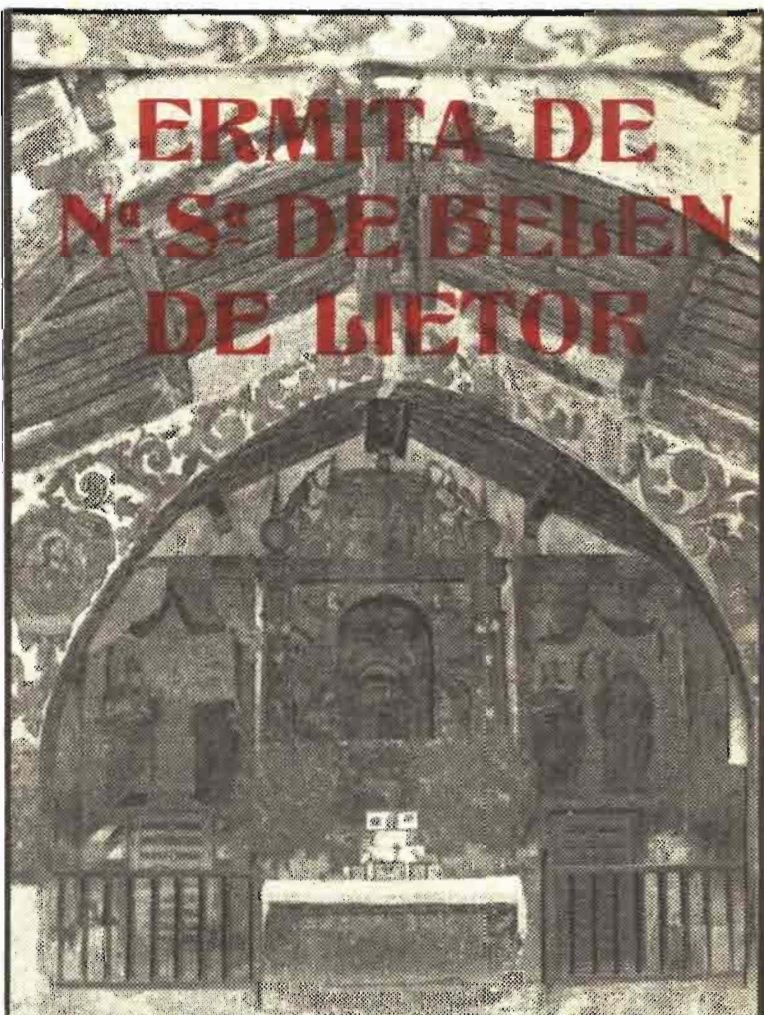
Don Juan de Borbón

Los Condes de Barcelona agradecen a CRONICA un artículo sobre el futuro Príncipe de Asturias.—Pág. 29

MONUMENTO NACIONAL

LA IZQUIERDA ES RENTABLE

RODRIGO RUBIO se ocupa de un tema de gran actualidad en el panorama político. "Vivimos el tiempo de las aperturas, pero también de los oportunistas", dice. Pág. 5



ERMITA DE N.ª S.ª DE BELEN DE LIETOR

Aspecto de la nave y retablo central de la ermita de Belén, en Liétor, declarada monumento histórico-artístico nacional.

REGIONALIZACION

EL GOBIERNO DEL REY, DECIDIDO A RECONOCERLA Y SOLUCIONARLA

La regionalización está de moda, y para que opine sobre ella hemos conversado con el Director General de Administración Local, don Antonio Gómez Picazo, máxima autoridad en la materia. Sus declaraciones, de tras-



Antonio Gómez Picazo

cedencia nacional, son exhaustivas.

La manifestación de que el Gobierno del Rey está decidido a reconocer la regionalización y a solucionarla, reviste gran importancia.

Entrevista, en págs. 7 y 8

42



Banco de Albacete

Oficina Principal:

Tesifonte Gallego. 14 - Albacete

SUCURSALES EN:

Albacete (Ag. Urbana n.º 1), Albacete (Ag. Urbana n.º 2), Almansa, Alpera, El Bonillo, Cuenca, Elche de la Sierra, Hellín, La Roda, Manzanares, Minaya, Ontur, Requena, Socovos, Socuéllamos, Tobarra, Tomelloso, Valdepeñas, Villamalea y Villarrobledo.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 10.529).

Caleidoscopio informativo

EL AYUNTAMIENTO, ENERGICO

HA IMPUESTO LA MULTA MAS FUERTE DE SU HISTORIA: 2 MILLONES

El Ayuntamiento de Albacete se ha propuesto imponer la disciplina en materia de construcción, exigiendo tajantemente los requisitos necesarios. Como consecuencia, acaba de imponer la más importante sanción de su historia, dos millones de pesetas, a la sociedad "Pinares del Júcar, S.A.", por la realización de obras sin licencia en el término de Pozo Rubio, junto a la carretera de Motilleja, consistente en una casa para el guarda y parcelación de terrenos como enclave de una futura parcelación. La Alcaldía, oída la comisión municipal permanente, impuso la multa, que, por cierto, no significa la legalización de la obra, ateniéndose al artículo 215 bis de la Ley del Suelo, que permite sanciones de hasta cinco mi-

llones. La sanción puede corresponder no sólo al promotor, sino también al empresario y al director técnico, sin perjuicio de que posteriormente dichas obras puedan legalizarse.

SE MANTIENE INFLEXIBLE

— 0 —

El Ayuntamiento continúa inflexible en su afán de que las normas establecidas para la construcción sean respetadas. Por haber iniciado obras sin licencia ha sido impuesta una multa de 100.000 pesetas a don Manuel de la Rosa, calle de la Feria; 50.000 a "Semillas de la Mancha", carretera de Mahorra, y otras de 10.000 y mil pesetas a otros que cometieron infracciones de menos importancia.

"FOFÓ"

EL PAYASO RECIENTEMENTE FALLECIDO, ACTUO EN ALBACETE EN SEPTIEMBRE PASADO



La muerte del famoso payaso "Fofó" ha conmovido a los niños de Albacete, como a los de toda España —expandida su popularidad a través de la televisión— que, bien puede decirse, han perdido a un amigo. "Fofó", además, estuvo en Albacete, en septiembre pasado; por cierto que en una tarde accidentada, por lo que su espectáculo se resintió sensiblemente a consecuencia de la lluvia. La muerte de "Fofó" ha sido noticia nacional, pero también local, y por ello traemos a este espacio la imagen del genial payaso, que aparece en la foto entre "Gaby" y "Miliki" —a la izquierda— y su hijo "Fofito".

La Fiesta de la Juventud

La Fiesta de la Juventud, en la noche del día 26, en la Case-

ta de los Jardinillos, constituyó un éxito de organización de la Delegación de la Juventud. Con el recinto totalmente lleno de público —en la presidencia el gobernador civil don Federico Gallo, el presidente del "Forppa" don José Luis Fernández Fontecha, el delegado de la Juventud don Alejandro Baldueza, el alcalde de la ciudad don Ramón Bello Bañón y otras personalidades— desfilaron las parejas, situándose en la tribuna la corte de honor, integrada por los representantes de diversos pueblos de la provincia, siguiendo la reina del año pasado, María Victoria Cruz Alberich, a la que daba el brazo el alcalde de la ciudad, y finalmente, la reina 1976, Cristina Fernández-Fontecha Torres, que recibió la corona de su antecesora y a la que acompañaba el señor Serna Masía.

El mantenedor de la fiesta don José Serna Masía, abogado del Estado y asesor del Ministerio de Educación y Ciencia, pronunció un importante discurso, estableciendo matices que diferencian a las generaciones y analizando aspectos del mayor interés en torno a la juventud, siendo muy ovacionado.

Tras el retorno de las parejas, se prolongó la fiesta hasta bien entrada la madrugada, en un ambiente alegre y simpático.

Desaparición de las "Graduadas"

En el solar se alzarán el moderno edificio de Correos y Telecomunicación



El "marathon" destructivo de edificios característicos de Albacete no cesa. Entre los que cayeron y los que están amenazados, la lista es considerable. Albacete está cambiando radicalmente. Hoy registramos otra pérdida, aunque, en honor a la verdad, el dolor de su desaparición tiene más de sentimental que de otra cosa. El viejo edificio de las "Escuelas Graduadas José Juncos", en la calle Dionisio Guardiola, donde también estuvo ubicada la antigua Escuela Normal de Magisterio, no existirá cuando estas líneas salgan a la luz pública. El cambio será claramente positivo, porque el inmueble, aparte de carecer de belleza arquitectónica, estaba en ruinas, y en su puesto se alzarán el moderno edificio de Correos y Telecomunicación. Pero, se quiera o no, es otro pedazo entrañable de Albacete que ya no volverán a ver quienes lean estas líneas desde otros puntos de España. Sirva de recuerdo la imagen.

Optica CRISOL

CINE · SONOFONES LENTILLAS
LENTES · GAFAS SOL
Concepción, 7 Telf. 213321

Una idea original

OPERACION CORDERO

Patrocinada por la esposa del gobernador civil doña Concepción Sallent de Gallo, presidenta de la Junta de "Asprona" (Asociación Protectora de Subnormales) se ha puesto en práctica lo que ya se conoce por "Operación Cordero", mediante la cual se espera conseguir para la despensa de la institución la provisión de carne necesaria durante todo el año. Al efecto, se ha invitado a los ganaderos de la provincia a que regalen un cordero a "Asprona", con lo que se espera ahorrar más de un millón de pesetas al año. Para no perjudicar los intereses de los ganaderos más modestos, se excluyen los que poseen en sus rebaños menos de 300 cabezas.

APARCAMIENTO INDEBIDO, MOLESTO Y PELIGROSO

El aparcamiento del Sindicato de Transportes debe ser insuficiente, a juzgar por la batería de camiones que, diariamente, se establece en la calle Arquitecto Valdelvira y en la explanada de la calle Virgen de Loreto. El pavimento se resiente con el gran tonelaje; pero en todo caso, lo peor es que deben estar violándose unas normas legales sin que se sepa por qué se consiente. La guardia municipal, tan atenta a los ciclomotores de los chavales —víctimas propiciatorias de sus multas—, no debe haberse dado cuenta de la infracción, ni el Sindicato de Transportes tampoco. Y queremos llamar especialmente la atención porque es frecuente ver entre los camiones aparcados en la calle algunas cisternas de productos inflamables. La catástrofe del incendio y explosiones de Zaragoza, tan reciente, exige una urgente intervención, o la aceptación indiscutible de una plena responsabilidad.

HUMOR DE TERCERA PAGINA



(Blanco y Negro)

editorial

NACIO MUERTA
A. D. A. = R. I. P.

Alianza Democrática Albacetense es un extraño invento, sin precedentes en el panorama político, que no se sabe a ciencia cierta en qué consiste estructuralmente, pese a su articulado de diez puntos y al detonante prólogo de su manifiesto. Un castizo diría aquello de "éramos pocos y parió la abuela"; porque, según parece, A.D.A. no es realmente un partido, sino "un conjunto de personas ideológicamente plurales e independientes, a las que une su vocación democrática", algo a lo que pueden acogerse los marginados o quienes no encajen perfectamente en los partidos que ya existen, legalizados o en trance de inmediata legalización. La Alianza ha inventado un partido local, o un subpartido, o un suprapartido. Pero entonces habrá que considerar si sus miembros van a someterse a la disciplina de aquellos en los que militen o van a optar por los postulados de A.D.A., que no siempre podrán coincidir exactamente en sus objetivos, como es obvio.

Difícilmente se entiende que el miembro de un partido haya de ser fiel a su normativa y que, por otra parte —personas ideológicamente plurales e independientes—, tenga que acatar lo que A.D.A. preconice. Claro está que el fin principal de A.D.A. es la democracia en todos los terrenos; pero, ¿qué partido —de los de izquierdas, se entiende, salvo el comunismo— no tiene esa misma meta? Incluso algunos de la derecha se pronuncian por la democracia. Entonces, ¿para qué —a pesar de su manifiesto— ha surgido la Alianza Democrática Albacetense?

Los mal pensados van a sospechar que —aunque dice excluir afán de personalismo— quienes dentro de sus partidos no tienen nada que hacer, se han sacado este invento de la manga para conseguir un apoyo heterogéneo que les permita ganar puestos en las elecciones, o lo que es lo mismo, un sistema enmascarado de saciar ambiciones políticas. Lo evidente es que esto de A.D.A. resulta extraño, confuso, poco o nada claro; o quizás innecesario para llegar a las metas propuestas de la democracia.

Por otra parte, la forma en que se da a conocer esta "entidad" comete tan graves errores que, a nuestro juicio, la descalifican; más que democrática, parece totalitaria, aduciendo que se propone "res-

catar a nuestra provincia del abandono político, económico y cultural", y afirmando que "se encuentra actualmente en su realidad económica, social y política, pagando cuarenta años de caciquismo, con sus consecuencias de colonización intelectual y política, su atraso material y económico..."

Pudo haberse invocado que Albacete es una de las provincias de más bajo índice de renta "per cápita" y que se pretende elevarla en el concierto nacional, aun dentro de los condicionamientos naturales que la sitúan por bajo de otras provincias. Pero de eso a ignorar o negar su progresiva potenciación económicosocial y cultural —reconocida por tiros y troyanos— hay un abismo.

Es muy extremado el apasionamiento del manifiesto de A.D.A. Y no es justo invocar el nombre de la democracia cuando se lesiona la imparcialidad de una contemplación serena y ponderada de la realidad. Pero sobre todo es un mal principio, por una inevitable pérdida de confianza en su intencionalidad. Así no se va a ninguna parte, ni se va a rescatar nada.

Finalmente, diremos que se echa de menos el repertorio de nombres de los fundadores de A.D.A. No se puede jugar en la sombra, por mucha que sea la cautela hasta ver qué pasa. Dar la cara es elemental. Pero habrá que esperar, y a la vista de la relevancia de esos hombres, considerar sus razonamientos. A veces, y más en "re política", la identificación es suficiente.

Por todo ello nos ha decepcionado el manifiesto de A.D.A., "entidad" a la que auguramos vida tan efímera que, aun admitiendo su problemática supervivencia a estas horas, creemos que está "vista para sentencia"; prácticamente ha nacido muerta. No creemos que fascine a los idealistas puros de los partidos, entre los que se propone hacer su leva. Y si no, al tiempo.

Quede reiterada la constancia de que no conocemos a ninguno de sus promotores, coordinadores ni miembros. Ello refuerza nuestra independencia de criterio. Como siempre, lo expresamos con la más sana y limpia objetividad. Y en este caso, por ser algo alumbrado en Albacete y en principio inaceptable, con dolor.

EL DIRECTOR

Como todos los años,

Bristol-man

prepara su sensacional

GRAN VENTA ESPECIAL DE VERANO



**...Esté atento a este
acontecimiento comercial**

*Las máximas novedades de la moda masculina
internacional, con la garantía de*

Bristol-man

Una idea original

OPERACION CORDERO

Patrocinada por la esposa del gobernador civil doña Concepción Sallent de Gallo, presidenta de la Junta de "Asprona" (Asociación Protectora de Subnormales) se ha puesto en práctica lo que ya se conoce por "Operación Cordero", mediante la cual se espera conseguir para la despensa de la institución la provisión de carne necesaria durante todo el año. Al efecto, se ha invitado a los ganaderos de la provincia a que regalen un cordero a "Asprona", con lo que se espera ahorrar más de un millón de pesetas al año. Para no perjudicar los intereses de los ganaderos más modestos, se excluyen los que poseen en sus rebaños menos de 300 cabezas.

APARCAMIENTO INDEBIDO, MOLESTO Y PELIGROSO

El aparcamiento del Sindicato de Transportes debe ser insuficiente, a juzgar por la batería de camiones que, diariamente, se establece en la calle Arquitecto Valdelvira y en la explanada de la calle Virgen de Loreto. El pavimento se resiente con el gran tonelaje; pero en todo caso, lo peor es que deben estar violándose unas normas legales sin que se sepa por qué se consiente. La guardia municipal, tan atenta a los ciclomotores de los chavales —víctimas propiciatorias de sus multas—, no debe haberse dado cuenta de la infracción, ni el Sindicato de Transportes tampoco. Y queremos llamar especialmente la atención porque es frecuente ver entre los camiones aparcados en la calle algunas cisternas de productos inflamables. La catástrofe del incendio y explosiones de Zaragoza, tan reciente, exige una urgente intervención, o la aceptación indiscutible de una plena responsabilidad.

HUMOR DE TERCERA PAGINA



(Blanco y Negro)

editorial

NACIO MUERTA
A. D. A. = R. I. P.

Alianza Democrática Albacetense es un extraño invento, sin precedentes en el panorama político, que no se sabe a ciencia cierta en qué consiste estructuralmente, pese a su articulado de diez puntos y al detonante prólogo de su manifiesto. Un castizo diría aquello de "éramos pocos y parió la abuela"; porque, según parece, A.D.A. no es realmente un partido, sino "un conjunto de personas ideológicamente plurales e independientes, a las que une su vocación democrática", algo a lo que pueden acogerse los marginados o quienes no encajen perfectamente en los partidos que ya existen, legalizados o en trance de inmediata legalización. La Alianza ha inventado un partido local, o un subpartido, o un suprapartido. Pero entonces habrá que considerar si sus miembros van a someterse a la disciplina de aquellos en los que militen o van a optar por los postulados de A.D.A., que no siempre podrán coincidir exactamente en sus objetivos, como es obvio.

Difícilmente se entiende que el miembro de un partido haya de ser fiel a su normativa y que, por otra parte —personas ideológicamente plurales e independientes—, tenga que acatar lo que A.D.A. preconice. Claro está que el fin principal de A.D.A. es la democracia en todos los terrenos; pero, ¿qué partido —de los de izquierdas, se entiende, salvo el comunismo— no tiene esa misma meta? Incluso algunos de la derecha se pronuncian por la democracia. Entonces, ¿para qué —a pesar de su manifiesto— ha surgido la Alianza Democrática Albacetense?

Los mal pensados van a sospechar que —aunque dice excluir afán de personalismo— quienes dentro de sus partidos no tienen nada que hacer, se han sacado este invento de la manga para conseguir un apoyo heterogéneo que les permita ganar puestos en las elecciones, o lo que es lo mismo, un sistema enmascarado de saciar ambiciones políticas. Lo evidente es que esto de A.D.A. resulta extraño, confuso, poco o nada claro; o quizás innecesario para llegar a las metas propuestas de la democracia.

Por otra parte, la forma en que se da a conocer esta "entidad" comete tan graves errores que, a nuestro juicio, la descalifican; más que democrática, parece totalitaria, aduciendo que se propone "res-

catar a nuestra provincia del abandono político, económico y cultural", y afirmando que "se encuentra actualmente en su realidad económica, social y política, pagando cuarenta años de caciquismo, con sus consecuencias de colonización intelectual y política, su atraso material y económico..."

Pudo haberse invocado que Albacete es una de las provincias de más bajo índice de renta "per cápita" y que se pretende elevarla en el concierto nacional, aun dentro de los condicionamientos naturales que la sitúan por bajo de otras provincias. Pero de eso a ignorar o negar su progresiva potenciación económicosocial y cultural —reconocida por tíros y troyanos— hay un abismo.

Es muy extremado el apasionamiento del manifiesto de A.D.A. Y no es justo invocar el nombre de la democracia cuando se lesiona la imparcialidad de una contemplación serena y ponderada de la realidad. Pero sobre todo es un mal principio, por una inevitable pérdida de confianza en su intencionalidad. Así no se va a ninguna parte, ni se va a rescatar nada.

Finalmente, diremos que se echa de menos el repertorio de nombres de los fundadores de A.D.A. No se puede jugar en la sombra, por mucha que sea la cautela hasta ver qué pasa. Dar la cara es elemental. Pero habrá que esperar, y a la vista de la relevancia de esos hombres, considerar sus razonamientos. A veces, y más en "re política", la identificación es suficiente.

Por todo ello nos ha decepcionado el manifiesto de A.D.A., "entidad" a la que auguramos vida tan efímera que, aun admitiendo su problemática supervivencia a estas horas, creemos que está "vista para sentencia"; prácticamente ha nacido muerta. No creemos que fascine a los idealistas puros de los partidos, entre los que se propone hacer su leva. Y si no, al tiempo.

Quede reiterada la constancia de que no conocemos a ninguno de sus promotores, coordinadores ni miembros. Ello refuerza nuestra independencia de criterio. Como siempre, lo expresamos con la más sana y limpia objetividad. Y en este caso, por ser algo alumbrado en Albacete y en principio inaceptable, con dolor.

EL DIRECTOR

Como todos los años,

Bristol-man

prepara su sensacional

GRAN VENTA ESPECIAL DE VERANO



**...Esté atento a este
acontecimiento comercial**

*Las máximas novedades de la moda masculina
internacional, con la garantía de*

Bristol-man



LA IZQUIERDA ES RENTABLE

El horizonte tiene que aclararse, despejarse, si no estamos perdidos. Vivimos en el río revuelto donde siempre, intentan llevarse su ganancia los



RODRIGO RUBIO

avispados pescadores. Muchas cosas no hay quien las entienda. O sí. Sí se entiende. La política y el negocio andan juntos. Y eso es lo que desconcierta a muchos.

EL NEGOCIO Y LA POPULARIDAD DE LAS IZQUIERDAS

Porque resulta que cuando se prepara algún acontecimiento político con tinte izquierdista, allí que vemos a infinidad de gentes que, de alguna manera, quiere medrar. Nos hemos dado cuenta —muchos al menos— que en estos tiempos la izquierda es negocio. Estar con los de la izquierda, hablar de los de las izquierdas, todo eso es negocio, supone popularidad.

TIEMPO DE OPORTUNISTAS

Vivimos el tiempo de las aperturas, pero también el de los oportunistas. Hay que colarse allí donde ya parece que empieza a calentarse algo más el sol. Y eso puede que sea válido en gentes que, de alguna manera, miran su peseta, su negocio. No me parece serio en la gente que debiera pensar más en profundidad. Pero todo se mezcla. No se debe perder la oportunidad de que los de izquierda, ahora que van hacia adelante, dejen de fijarse en mí. Eso deben pensar muchos. Y desde el consumo que alienan y cultivan, desde las frivolidades tontas con las que se entretienen —a veces para irritar premeditadamente— se van a la seriedad, aparente, de una mesa de políticos. Parece que todos tengamos que ser políticos ahora. A este paso, no sé si van o vamos a quedar críticos para cualquier clase de política. Tampoco sé si va a quedar alguien en el mundo de la cultura responsable. Todo es ir de cena. Hay que hacer cenas. Hay que alegrarse, a ver si nos miran un poco más.

Esto es borrascoso. Estamos viviendo un tiempo de tontadas,

a la vez que un tiempo de grandes responsabilidades. Unos se acercan a la tontada porque a lo mejor la cuerda no les da para más. Es el oportunismo.

LOS CHICOS BUENOS, MANSOS Y HUMILDES DE AYER...

Uno, que no se explica el guirigay político de algunas gentes, ve con profundo respeto las inquietudes políticas, serias, de los que parecen verda-

deros políticos. Pero es chocante ver a los chicos buenos de ayer, a los escritores mansos y humildes de ayer (que se movían por los pasillos de televisión y otros centros gubernativos, a la caza de una colaboración limosnada); es chocante, deca, ver ahora el desmelmamiento de esas gentes, sentándose en la silla del oportunismo, junto al político que parece de izquierdas, aunque, naturalmente, criado en la derecha

tantos años vigente. Choca ver a la artista que quiere ahora otra clase de nombre, otra categoría. Choca ver al cronista que arremete contra todo lo que es de ayer, porque eso ahora conviene. Choca ver a tanta gente, que busca la comercialidad, el oportunismo, aproximándose a las izquierdas porque, al parecer, las izquierdas empiezan a ser rentables.

grito, a la firma de un documento, porque ha llegado la hora, según creen, de girar también, de hablar mal de algo, de ponerse en contra de algo y sentarse junto a la silla de un hombre que ha estado en Carabanchel.

EL SALTO DE LOS VIVOS Y AVISPADOS

Uno piensa que todo esto son burbujas, eferescencias del momento, y que todo ha de sosearse. EL horizonte tiene que quedar limpio de brumas, y cada político en su lugar, que para eso hay ya libertad de reunión y de asociación. Lo malo sería que a los oportunistas de la pluma y las artes, los políticos, luego, cuando éstos se hayan colocado con solidez en su partido, no les hicieran maldito caso. Porque nosotros, al fin y al cabo, siempre somos las migajas de la política, de la industria, del comercio y de todas las administraciones. Tal vez por eso los vivos, los avispados, quieren dar el salto, ahora que ven el clima propicio, colocándose, con su crónica y con su silla al lado mismo del bueno de Marcelino Camacho.

RODRIGO RUBIO

(Artículo exclusivo. Prohibida la reproducción)



SENTARSE JUNTO AUN HOMBRE QUE HA ESTADO EN CARABANCHEL...

Es algo así como los planes —que lleva muy bien y adelante— el señor Calvo Serer, cuando hace unos años decidió girar en redondo y proyectarse hacia la izquierda. Una inversión cara a su futuro político. Esto, sin embargo, quizás sea juego de la política. Lo otro es un juego de políticos que no lo son, que no lo sienten. Van al



ALBACETE, HOY Y MAÑANA.—...Pero no debe descuidarse algo que apenas se comenta y que es básicamente decisivo para que vengan a Albacete industrias foráneas con gran capacidad de empleo; su escaso índice de conflictividad laboral. Puede que alguna firma importante se haya instalado o tenga programada su instalación precisamente por eso...

...Un futuro prometedor, al alcance de la mano, realizable si los condicionamientos antes señalados no lo coartan. La otra cara del problema prefiero no vislumbrarla siquiera. Con huelgas, agitaciones, exigencias desbordadas e irracionales, se va a la quiebra, a la pérdida de puestos de trabajo, al paro, al caos. Ojalá no lleguemos a ver nunca en Albacete este otro perfil que pudiera esconder el desarrollo.—(Gutiérrez Alarcón en LA VOZ DE ALBACETE y CRONICA, 20-5-76).

* * *

TRASLADO DE INDUSTRIAS DE ALCOY A OTRAS POBLACIONES.—Alcoy.—Las últimas estadísticas de la ciudad nos han dejado a todos fríos; según los datos facilitados en la última sesión municipal, las cifras son las siguientes: 60.382 habitantes de derecho; 60.336 de hecho. Ello demuestra un descenso considerable en la población, sin duda producido por la marcha de las industrias a otras zonas como Cocentaina, Muro de Alcoy, Albaida, Bañeres e incluso Albacete. Y con su marcha estas industrias se llevan una importante población obrera que, en busca de mejoras sustanciosas y menos problemas laborales, emigran a otras tierras. Sin duda, y no se debe olvidar, las huelgas y los constantes problemas que se plantean en Sindicatos hacen que los empresarios busquen terrenos menos abonados a la conflictividad laboral de que Alcoy tiene mala fama, y está pagando las consecuencias de la forma más cara.—(M. Abad en LA VERDAD, 23-5-76).

muebles de empresa



ZUBIGARAY

INGENIEROS, S. A.

Despachos - Mostradores - Cajas de caudales - Librerías

Distribuidor exclusivo:

ANACLO

Octavio Cuartero, 37
Teléfono 22 46 91 - ALBACETE

Farmacia *César Cabeza*

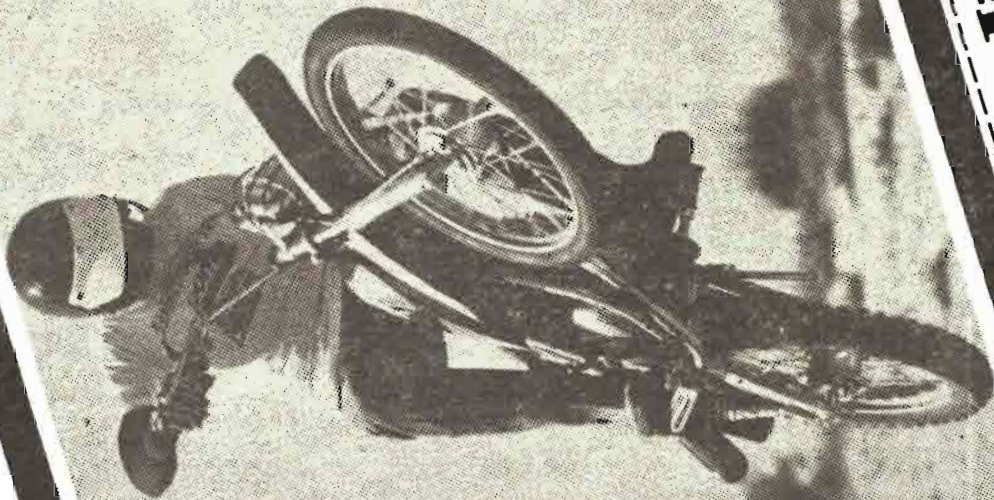
Ortopedia
Droguería
Perfumería

GABINETE ORTOPEDICO - TODA CLASE DE FAJAS
ARTICULOS PARA PELUQUEROS - APARATOS PARA SORDOS

Concesionario exclusivo de los productos «HENRY» COLOMER, S. A.

Marqués de Molins, 9 Teléfono 21 14 99 ALBACETE

La juventud
se realiza
con el ciclomotor



Permita que
sus hijos
la encuentren
afrentando
la vida,
los riesgos,
sin un
a la alegría.

PUMA 5 V - CROSS
LAMBRETTA

de carnet de conducir.
No necesita
de 16 a 60 años.
Y el precio
de la compra
de la moto
es de 1.100.000
liras y gastos
de transporte.

Lambretta
PUMA 5
CROSS
la juventud
signo de

DELEGACION:
GREGORIO

MOTOCICLETAS
Y
CICLOMOTORES

Feria, 24

Teléfono 211511

ALBACETE

DIRECCION
EIBA (GUIPUZCOA)

Envia este cupon recortado premios
a LAMBRETTA - EIBA (GUIPUZCOA)
en los puntos de venta de la PUMA 5 V.
NOMBRE Y
APELLIDOS

POBLACION





REGIONALIZACION

El Gobierno del Rey, decididamente empeñado en reconocerla y solucionarla

Debemos emprender el camino seriamente, sin grandes prisas, con medidas flexibles y sin desánimo

Declaraciones del Director General de Administración Local D. Antonio Gómez Picazo

El regionalismo se ha impuesto como tema nacional y, en nuestra área, como tema polémico, sobre si Albacete debe adscribirse a la Mancha o al Sureste. En nuestro último número se determinaban con claridad las circunstancias que no permiten adoptar una postura clara, decisiva y, sobre todo, precipitada. La Prensa nacional recogió nuestro editorial, en el que se aludía a una frase del Director General de Administración Local don Antonio Gómez Picazo. "A nadie le obligan a ponerse el sombrero de la regionalización". Sentimentalmente, Albacete se siente provincia manchega hasta los tuétanos; pero en lo práctico y administrativo depende más del Sureste que de la Mancha; en espíritu, estamos más cerca de las aventuras de Don Quijote y Sancho que de las incursiones y comparsas de Moros y Cristianos; pero ahí están las carreteras, la Universidad, el comercio y las playas. En todo caso —el sombrero a que se refiere Gómez Picazo— está la Mancomunidad de Diputaciones. Y por encima de todo una indiferencia absoluta e indiscutible en el hombre de la calle, a quien le da lo mismo una cosa u otra. Por ello, quizás, se describe la cuestión del regionalismo; pero como en esta casa somos partidarios de dejar las cosas claras nos hemos ido derechitos a la primera autoridad en la materia, que hoy por hoy es el Director General de Administración Local; o sea, Antonio Gómez Picazo, como hemos dicho. Y dejámos el tema ilíquido tras las declaraciones que ha tenido la amabilidad de concedernos, exprimiendo exhaustivamente todo lo que se relaciona con el regionalismo, a niveles incluso internacionales.

—La frase del "sombrero" —nos dice— le ha dado la vuelta a España. La han reproducido en muchos periódicos.

—A ver si ahora ocurre lo mismo, con tus opiniones, más amplias, sobre el movimiento regionalista...

—En realidad se deja sentir en muchos países... Lo mejor es que resuma el espíritu de mi conferencia en el Instituto de Estudios Fiscales, que además ha sido editada. Creo que encontraré adecuación a tus preguntas, porque ahí está mi pensamiento sobre el tema.

—Adelante, pues...

Sin protocolos, que serían absurdos después de tantos años de "conocencia" —suponemos que el vocablo estará legalizado por José S. Serna en su "Diccionario manchego"—, el diálogo ha sido así:

EL REGIONALISMO, UN PROBLEMA PREOCUPANTE

—La región —nos dice— ha sido siempre tema importante, y ahora, además, oportuno. Mi actitud es sumamente receptiva, preocupada y también esperanzada. Tengo impresiones, intuiciones; me llegan opiniones encontradas, las más de las veces apasionadas, que alimentan inquietudes, dudas y, en suma, problemas.

—Dices preocupaciones...

—Mi preocupación nace del momento apasionado que vivi-

mos; he llegado a la Dirección General de Administración Local desde Albacete, una provincia que podemos llamar "no histórica", y comencé a participar de los problemas comunes cuando la "región" era un concepto arrumbado en la Historia, e incluso la misma denominación parecía proscrita. No he sido tan necio como para ignorar que entre los españoles, como en otros países, existen peculiaridades que los diferencian, que generaban tensiones... pero la verdad es que

hasta hace pocos meses la "conciencia regional" de los españoles era escasa. Según una rigurosa encuesta, las diferencias de percepción entre las distintas regiones no son muy grandes y en cualquier caso se mantienen a niveles bastante inferiores respecto a las variaciones socio-económicas... por lo tanto, lo estrictamente regional es mucho menos influyente que lo socio-económico.

UN SENTIMIENTO QUE SE EXTIENDE

—Sin embargo, el regionalismo es un sentimiento que se extiende por todo el país, como algo acuciante, ¿no crees?

—En efecto, acapara la primacía sobre otros problemas; ni siquiera el económico le gana en interés; no hay político, ni persona, que se asome a cualquier medio de comunicación social, que no rompa lanzas por el régimen especial, la autonomía, la regionalización, la federación, el estatuto o los fueros. Y además, con prisa.

EL PELIGRO DE LA PRISA

—¿No supone un peligro, precisamente esa prisa?

—Aquí radica la preocupación a que antes me refería; no es lógico alterar tan pronto un sentimiento. El tema se ha radicalizado, y radicalización y premura son dos malos acompañantes para encontrar soluciones.

EL "CENTRALISMO" FUE PROGRESISTA

—El centralismo —llamémosle así— tendría su natural justificación...

—Ningún Estado moderno es puro. Todos se han constituido por síntesis de pueblos, con lenguas, costumbres, culturas e instituciones fundidas, influenciadas, yuxtapuestas; el grado de estas interrelaciones, sus vicisitudes, la riqueza de estas influencias, constituye la historia propia de cada país. Pero hoy se olvida que el "centralismo", en un tiempo, fue progresista, posibilitando la integración del hombre en amplios

círculos —políticos, sociales, económicos y hasta artísticos— que no eran posibles en el desigual mosaico regional, liberándolo de reducidos estancos y aproximándolo un poco más a la justicia. Además, el Estado centralista fue el gran vehículo de la industrialización, facilitando un nuevo sistema, el capitalismo. Pero este mismo proceso centralizador provocó importantes desajustes, sin que se produjeran las necesarias transformaciones en la estructura económica y social. Se ha aprendido que el crecimiento es, por esencia, desequilibrador... En fin, sería muy largo de explicar dentro de los límites de una conversación periodística...

UN NUEVO CONCEPTO DE REGION

—El caso es que surgió la necesidad de un ámbito territorial.

—Determinado por móviles económicos y sociales. Aparece entonces un nuevo concepto de región, porque se desea que las comunidades menos favorecidas participen de forma activa en el incremento del bienestar y en la transformación que están experimentando otras regiones en pleno dinamismo, aunque también se denuncia el deterioro de la forma de vida de los ciudadanos donde se ha sobrepasado el punto óptimo de la concentración.

REGIONALISMO CLASICO Y NEORREGIONALISMO

—¿Qué problemas determinan, pues, el hecho regional?

—Su valoración responde a una doble problemática: la que apunta hacia la potenciación de las diferentes comunidades naturales humanas, y otra de carácter más técnico-operativo; o si se quiere puede hablarse también de dos regionalismos,

monsalve

DECORACION

Saneamiento Azulejos
Pavimentos · Accesorios baño
Abelardo Sánchez 65 · T. 224954 ALBACETE

CAMINO A UN FUTURO MEJOR - INGRESANDO SUS AHORROS EN

CAJA RURAL

CAJA RURAL DEL CAMPO Y PARA EL CAMPO,

(Autorizado por el B. de E., 10-7-75)



EL PROBLEMA REGIONAL NO PUEDE NEGARSE NI SOSLAYARSE

PERO TAMPOCO PUEDEN INVOCARSE REMEDIOS PASADOS NI DAR MARCHA ATRAS

el clásico y el nuevo o neoregionalismo. La diferencia entre uno y otro no es la finalidad política o económica, sino, por el contrario, está en las estructuras organizativas para conseguir ambas finalidades. Ambos no son sino caras de un mismo problema, como fenómenos derivados de la gran crisis de nuestros días, de del sistema capitalista, que arrastra la del propio Estado.

EL TEMA TAMBIEN ESTA DE MODA EN EL RESTO DE EUROPA

El Director General de Administración Local se extiende en consideraciones sobre los movimientos regionalistas en Europa. Conoce profundamente su problemática en Suecia, Dinamarca, Francia, Alemania, Bélgica, Luxemburgo, Irlanda y Austria. Hay tres excepciones: Suiza, Turquía e Italia, con la particularidad de que este último país es, quizás, el único en que ha aumentado el número de ayuntamientos desde que terminó la guerra.

—Como regla general, común a estas reagrupaciones —resume— figura el robustecimiento de las entidades locales. Pero lo más importante de la regionalización no radica en la agrupación o fusión de municipios, sino en la creación de regiones propiamente dichas. El tema, como puede comprobarse, está también de moda en Europa.

EL PROBLEMA REGIONAL NO PUEDE NEGARSE NI SOSLAYARSE

—¿Qué conclusiones podrían extraerse de estas experiencias?

—Yo creo que la necesidad de la "región" como "ámbito" y posiblemente como "ente", por un lado; por otro, el doble aspecto con que hoy se configura, el peculiar y el operativo-funcional sustentado por la necesidad de un desarrollo socio-económico más homogéneo, profundo y justo. Y también, la influencia, cada día mayor,

del "compromiso internacional", que afecta no sólo a la "soberanía nacional", financiera y fiscal, sino a las regiones y microrregiones que se articulan dentro de un Estado nacional. Por ello, es preciso formular múltiples interrogantes que sirvan de base para diagnosticar nuestro punto de partida y decidir el problema "regional", que no puede ni negarse ni soslayarse. Tarea esencialmente política, como dice Barrera de Irímo, que necesita una extensa intendencia de técnicas y de conceptos, si se quiere evitar las quiebras de una improvisación oportunista. **EL GOBIERNO DEL REY, EMPENADO EN RESOLVERLO**

—Con frecuencia se dice que hay provincias artificiales y que las regiones tienen raíces más naturales. ¿Qué puede decirnos el Director General de Administración Local, al respecto?

—De poco sirve decir que la provincia es una creación artificial. ¿Qué cosa no lo es?, y de poco, también, que la región sea más natural. Ahí está la realidad inescusable de que la provincia existe realmente y está funcionando desde hace más de siglo y medio, mientras que la región apenas fue ensayada en cortos y críticos momentos de nuestra Historia. Aun admitiendo la crisis de la provincia, ¿por qué y cómo la vamos a sustituir? Tampoco es posible calibrar bien cuáles serían las reacciones de ese cuerpo sano y vivo que es España ante cualquier fría operación de laboratorio que afectase a sus centros nerviosos... Y con esto no trato, ni mucho menos, ni de soslayar ni de demorar el tema regional. La política del Ministerio de Gobernación en que sirvo demostraría fácilmente lo contrario. Quiero llamar la atención sobre la delicadeza del tema, precisamente porque conozco su trascendencia y porque el Gobierno del Rey está decididamente empeñado, no

sólo en reconocerlo sino en solucionararlo, o al menos comenzar a solucionarlo.

SIN PRISAS, CON MEDIDAS FLEXIBLES...

La conversación se prolonga en demasía. La importancia del tema bien merece gran espacio. Pero hay que terminar. Y preguntamos al señor Gómez Picazo:

—¿Cómo podría resumirse brevemente la cuestión del regionalismo?

—Diciendo que la cuestión es delicada y no puede resolverse precipitadamente; que, como es lógico, el problema regional habrá que irlo superando por fases; que deberá partirse de lo que hoy tenemos; en crisis, sí; pero realmente asentado y compartido. En el proceso tiene que haber fallos, avances y retrocesos; debemos, pues, empre-

der el camino seriamente, sin grandes prisas, con medidas flexibles y sin desánimo. **TODOS VAMOS CAMINANDO...**

—Por otra parte —continúa diciendo— extraña que se invoquen remedios pasados; da la impresión de que más que propiciar soluciones, trata de borrar un pedazo de nuestra Historia, y esto es totalmente imposible, porque aun en el supuesto anacrónico de que una comunidad quisiera y consiguiera dar marcha atrás, la consecuencia de esta actitud verdaderamente reaccionaria sería nefasta, puesto que no somos nosotros solos quienes caminamos, sino que también caminan los demás, y el mundo de 1976, nuestro mundo, se parece muy poco al de hace cuarenta o cincuenta años.

Agradecemos al Director General sus manifestaciones. La exposición que nos ha hecho sobre el tema regional, lo agota.

GUTIERREZ ALARCON

PARA SUSCRIBIRSE A

crónica
de ALBACETE

No es necesario que escriba una carta... Basta con que envíe por correo un talón bancario o imponga un giro postal indicando claramente su nombre y señas.

200 PTS. - SUSCRIPCION ANUAL

Para España e Hispanoamérica

Otros países: 270 pesetas

Diríjase a **CRONICA** - Teodoro Camino, 2 - 6.º

ALBACETE



GIMNASIA FEMENINA **ATHENEA**
SAUNA • MASAJE • BELLEZA

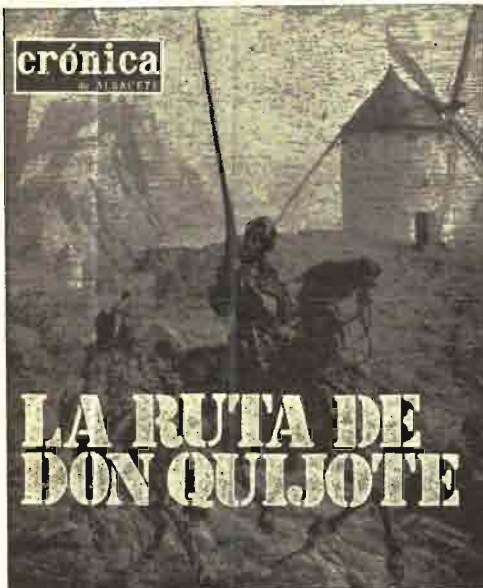
Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

UNA CAFETERIA CON ESTILO...



Menfis

Tesifonte Gallego, 15 (Pasaje) Albacete
PARA EL MONTAJE DE SU NUEVO PISO...
MUEBLES VALENTÍ - ARTE
ANTIGÜEDADES - DECORACION



UNA GRAN OFERTA TURISTICA DE LA MANCHA

I

Pocas rutas españolas tienen el interés —por su historia, por la personalidad natural de su paisaje y por el despliegue y variedad de sus bellezas artísticas— que esta de Don Quijote. Además, ¿dónde podremos encontrar mejores guías a la hora de hacer un viaje de placer, pero también de conocimiento, que el ingenioso hidalgo y su fiel escudero? Allí donde la belleza de un atardecer, el ancho campo y las aspas de un molino al viento nos llenen de ensueños e imaginaciones, estará con nosotros el Caballero de la Triste Figura. Mas también a la hora de buscar el camino seguro, la comida sabrosa y típica o el rincón de descanso, el bueno y realista Sancio podrá prestarnos inmejorables servicios.

La ruta que vamos a seguir está centrada en los lugares en que, con más o menos aproximación, Cervantes sitúa las hazañas de sus inolvidables personajes. Sin embargo, hay otra realidad llena de fuerza por sí misma, legendaria y auténtica a un tiempo, que ni aun la sombra de Don Quijote nos puede hacer olvidar. Esta realidad se llama La Mancha.

Variada geografía, paisajística y humana

La casi totalidad de la provincia de Ciudad Real, gran parte de la de Albacete y dos amplias zonas de las provincias de Toledo y Cuenca prestan su variada geografía, paisajística y humana, a este mosaico histórico tradicionalmente conocido como La Mancha. Es por esto que debemos sacrificar, en interés de nuestra ruta, la salida de Don Quijote por tierras de Aragón y Barcelona, para, en cambio, centrarnos y profundizar más en la zona manchega que fue destacado escenario de sus sorprendentes aventuras. Vamos a incluir, por tanto, algunos lugares que, sin figurar en los caminos de don Alonso de Quijano, pueden en

Itinerario donde Cervantes sitúa las hazañas de sus inolvidables personajes

cambio ayudarnos a conocer mejor estas tierras.

Cualquier lugar es bueno para empezar nuestra ruta: por el sur, por el norte, por el este o por el oeste. Puntos ideales de partida para iniciar el recorrido podrían ser, además de Madrid, por su proximidad a gran número de las poblaciones situadas en los itinerarios seguidos por Don Quijote, cualquiera de las capitales de las cuatro provincias, cuyas tierras constituyen, en mayor o menor medida, la región manchega.

Partiendo de Madrid...

Desde Madrid, capital de España, con excepcionales valores monumentales y artísticos —Palacio de Oriente, Museo del Prado, etc.— e interesantes poblaciones en sus alrededores, como El Escorial, con su grandioso Monasterio; Aranjuez, con hermosos palacios y jardines; Alcalá de Henares, villa de rancia tradición universitaria, por la que, según algún erudito, pasó Don Quijote camino de Aragón y Cataluña, y Chinchón, con su original plaza. Se puede llegar a las tierras de La Mancha por varios caminos. Dos son, sin embargo, los más convenientes: a través de Toledo, visitando Illescas, en donde se conservan cinco cuadros de El Greco, y Esquivias, con sus recuerdos cervantinos; o más directamente, tomando la N-IV, con Aranjuez como hito importante antes de penetrar, por Ocaña, en tierras de la provincia de Toledo. En Ocaña, puerta de La Mancha, cuando se viene desde Madrid hay que decidirse por seguir por esta misma ruta o tomar la carretera 301. Cualquiera de ellas lleva hasta el corazón de esta región, de recia personalidad, con pueblos bellos y sono-

ros nombres, en los que Don Quijote vivió sus singulares y extraordinarias aventuras.

Cuenca, a orillas del Júcar y del Huécar, que la adornan con la espectacular belleza natural de sus hoces, es una ciudad muy pintoresca, cuya parte antigua presidida por la Torre de Mangana, se abre en difícil equilibrio entre las orillas de ambos

rios. Tiene una interesante catedral de estilo gótico normando y anglonormando y un museo de arte abstracto, instalado en las típicas casas colgadas.

Desde Cuenca...

Desde Cuenca hay que penetrar en La Mancha por la carretera nacional 420, que conduce a Belmonte, después de pasar por Villaescusa de Haro, cuya iglesia parroquial es Monumento Nacional. La villa de Belmonte, situada casi en el

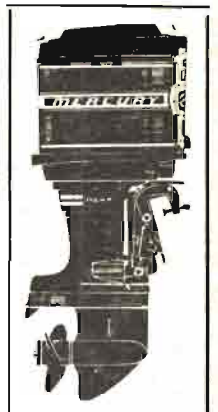
(Continúa)

ESQUIE, PESQUE, PASEE... GOCE

Con la técnica de los motores dentro y fuera borda

"Mercury",
"Merccruiser"
y "Tomos"

Toda clase de Yates
y Embarcaciones



También Vd. puede disfrutarlos...

Facilidades de pago — Infórmese sin compromiso en

A.I.N.C.E.S.A. Avenida Ramón Menéndez Pidal, 6
Teléfono 22 32 50 - ALBACETE



Distribuidor General para España:

TOURON, S A. - Castelló, 23 - MADRID

LAS MAS ESPERADAS
...LAS AUTENTICAS

REBAJAS

DE

VERANO

DE

Almacenes Lorenzo

ESPERAN SU VISITA

Concepción, 9 (antes Cine del Productor)

¡UNA GRAN OPORTUNIDAD!

¡PRECIOS SORPRENDENTES!

UNA GRAN OFERTA TURISTICA DE LA MANCHA

LA RUTA DE DON QUIJOTE

límite de Cuenca con Ciudad Real, es un sitio excelente para iniciar el conocimiento de las tierras manchegas vinculadas a las andanzas de Don Quijote.

Belmonte, donde yantaron don Quijote y Sancho

Aquí, donde en una ocasión yantaron Don Quijote y Sancho, nació uno de los máximos poetas españoles: Fray Luis de León. Ciudad declarada de Interés Turístico, Belmonte posee un castillo-fortaleza de mediados del siglo XV, hoy Monumento Nacional. En él hemos de señalar la belleza de su artesonado y la extraordinaria ornamentación, en piedra labrada, de sus ventanales. La ex colegiata, gótica del siglo XV, donde se conserva, junto a una interesante sillería del coro y un retablo, la pila bautismal en que fue bautizado Fray Luis de León. También es de interés para el visitante conocer la casa donde nació el gran poeta, así como sus recios caserones, muchos con escudos nobiliarios; las antiguas murallas y la plaza, con los típicos soportales de las plazas castellanas.

San Clemente y el episodio de Maese Pedro

No lejos de Belmonte está San Clemente, en cuyo término municipal sitúa Astrana Marín, el ilustre cervantista conquense, el inolvidable episodio del retablo de Maese Pedro, y Sancho pronuncia su "voto a Rus" en el santuario de la Virgen de Rus; es interesante su Plaza Mayor, el llamado arco romano, la fachada del Ayuntamiento y la Colegiata.

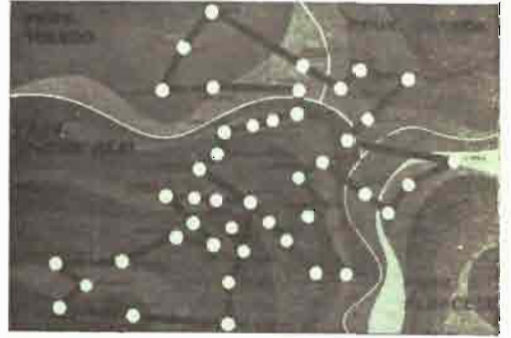
Desde Belmonte, carretera abajo, llegamos a Mota del Cuervo, un pueblo típicamente manchego. Cerca de él, según algunos estudiosos, combatieron Don Quijote y el Caballero de los Espejos. El pueblo se asienta al pie de la llamada sierra de los Molinos, de los cuales sólo se conserva uno, antiguo, junto con otros de construcción más reciente. Son lugares de interés para el visitante, la iglesia parroquial, del siglo XIII —mezcla de gótico decadente y mudéjar levantino—; el antiguo convento de los trinitarios y la casa de Fray Alonso Cano.

Siguiendo nuestra ruta, y tomando la carretera nacional 301, abandonamos la provincia de Cuenca para internarnos momentáneamente en la de Toledo.

Por tierras de Toledo

Quintanar de la Orden es patria de uno de los numerosos personajes del "Quijote": Juan Haldudo. Muy próximo a Quintanar de la Orden está situado un lugar de privilegio en la geografía quijotesca: El Toboso, nombre tan íntimamente unido al de la inmortal Dulcinea. Próspera villa antaño, hoy, aunque más apagada, conserva un indudable ambiente de la época. En la casa que, según la

Las cuatro provincias, salpicadas de episodios cervantinos.



tradición, fue de Dulcinea está instalado un interesante museo cervantino, donde, entre otras cosas, se muestran a la curiosidad del visitante las traducciones del "Quijote" a más de treinta idiomas. Abandonando El Toboso, con

el cálido recuerdo de la amada eterna de Don Quijote, dejamos también la provincia de Toledo, para entrar por fin en la de Ciudad Real. Esta provincia es el centro neurálgico de la mayor parte de las peripecias qui-

(Continúa)



Las jóvenes colecciones CERTINA acompañan una nueva forma de vestir y vivir. Creadas para una juventud dinámica, inquieta, que cambia cada día su forma de actuar. Modelos deportivos para el mar y la montaña y altas creaciones de la moda, adaptadas a una siempre nueva línea. Creaciones actuales de la relojería suiza que tienen según al día los gustos de sus jóvenes poseedores; dotadas también de las tradicionales precisión y robustez CERTINA.

CERTINA

LAS JOVENES COLECCIONES DE RELOJERIA

mompó
Joyero

Marqués de Molins, 15
ALBACETE

LA RUTA DE DON QUIJOTE

UNA GRAN OFERTA TURISTICA DE LA MANCHA

jotescas.

Pedro Muñoz, en cuyos alrededores se sitúa el lance de Don Quijote con la compañía de comedias de Angulo, es nuestro primer contacto con Ciudad Real. Esta villa, que resurge en el primer tercio del siglo XVI, es famosa por la extensión de sus vides y la calidad de los vinos por ellas producidos.

De Campo de Criptana, situado a ocho kilómetros de Alcázar de San Juan, ha dicho el hispanista inglés Walter Starkie que es el pueblo más acogedor de toda La Mancha.

Aquí sitúan algunos cervantistas el episodio de Don Quijote con los molinos de viento, aunque hay algunos que se inclinan por Tomelloso como escenario de tan bizarra aventura.

La villa perteneció a la Orden de Santiago, cuya roja cruz en forma de espada luce en el blason municipal. Aparte del indescriptible encanto de sus casas y calles, Campo de Criptana posee una bella iglesia reconstruida y una interesante biblioteca, bautizada con el nombre de "Alonso Quijano", para que no olvidemos nunca que esta-

mos atravesando la patria espiritual de nuestro señor Don Quijote.

Siguiendo la carretera que va a Puerto Lápice, encontramos

HERENCIA, LA DE LA AVENTURA DE LOS FRAILES Y EL VIZCAINO

A 13 kilómetros de Alcázar de San Juan se halla Herencia, en cuyas proximidades parece ser que tuvo lugar una de las más famosas aventuras de Don Quijote: la de los frailes y el vizcaíno. El pueblo tiene una bella iglesia parroquial y un convento de mercedarias fundado por don Juan José de Austria.

Justo en el enlace con la carretera nacional IV aparece Puerto Lápice, otro interesante enclave quijotesco. Aquí sitúa el maestro Azorín, en su libro "La Ruta de Don Quijote", la venta en la que éste fue armado caballero. Y bien puede ser cierto, ya que por aquí pasó Cervantes en diferentes ocasiones, debiendo pernoctar más de una vez en sus ventas. Una de ellas, decorada con abundancia de motivos quijotescos, lleva el

Alcázar de San Juan, con una importante muestra de mosaicos romanos del siglo I y la hermosa iglesia de Santa María del siglo XIII.

nombre de inmortal hidalgo. Además de algunos restos romanos de indudable interés. Puerto Lápice posee una iglesia del siglo XIX y un molino de viento, de construcción reciente, que lleva el nombre de Bachiller Sansón Carrasco.

Si en lugar de seguir por la carretera de Andalucía hacia Manzanares y Valdepeñas queremos hacer más amplio y fructífero nuestro conocimiento de La Mancha, bueno será que nos dirijamos hacia Madridejos para visitar Consuegra, antigua cabecera de la Orden de San Juan, con la recia estampa manchega de sus típicos molinos de viento, que como pacíficos vigías atalayan la interminable llanura.

Desde Consuegra hasta Tembleque, con una Plaza Mayor de enorme sabor manchego, hay muy pocos kilómetros y una magnífica carretera, que tendremos que abandonar al llegar a dicha población, si queremos conocer Mora y Orgaz, antes de tomar la carretera Toledo-Ciudad Real. En Mora hay que mencionar sus interesantes restos romanos y la ermita de la Antigua, y Orgaz —con un sólido puente romano— es famoso por la leyenda del conde de Orgaz, inmortalizada en el cuadro de El Greco que se halla en la iglesia de Santo Tomé, de Toledo. Una vez en ruta hacia Ciudad Real nos desviamos en Malagón para pasar por Daimiel, en cuyas cercanías ocurrió el episodio de los vanguardistas; cuenta Daimiel con una be-

lla y anchurosa Plaza Mayor y dos iglesias del siglo XV: la de Santa María la Mayor, de estilo gótico, y la de San Pedro Apóstol. Además, posee una de las más famosas y modernas bodegas de Europa.

DESDE CARRION DE CALATRAVA A CIUDAD REAL

Y, por fin, pasados los pueblos de Torralba de Calatrava y Carrión de Calatrava, llegamos a Ciudad Real, capital de La Mancha. En esta ciudad, antigua sede del Priorato de las Ordenes militares, podemos admirar su famosa Puerta de Toledo, flanqueada por dos torres cuadradas con una gran ojiva, dentro de la cual se abre un arco árabe. La catedral, o parroquia de Santa María del Prado, es de estilo gótico decadente, con un ábside de principios del siglo XV y una puerta del siglo XIII. Dentro de la catedral se puede contemplar un bello retablo. Pero el templo más antiguo y monumental es el de San Pedro Apóstol, con dos bellísimas portadas, una llamada Portada del Sol, de estilo gótico, y otra llamada Portada de la Humbería, con un arco interior de estilo árabe. El coro es del siglo XVI, y dentro de la iglesia se conserva un excelente cuadro de Vicente López. La Casa Consistorial, empezada a construir en 1534, es de estilo grecorromano.

En el palacio de la Diputación Provincial se exhibe una interesante colección de obras pictóricas de artistas contemporáneos.

JUAN LUIS PANERO BLANC

En nuestro próximo número:
**DESDE CIUDAD REAL
A ALBACETE**

DESASTRE AGRICOLA

El pedrisco causó daños valorados en 1.300 millones de pesetas.

Las últimas tormentas de pedrisco han ocasionado daños importantísimos en gran parte de la provincia. Una primera evaluación de los destrozos en la agricultura —tras el recorrido por las zonas siniestradas de los delegados de Agricultura y Sindicatos, señores Jimeno Trujillo y Bande Díez, y del presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor Cabeza Revuelta—, arrojan un balance

del orden de los 1.300 millones de pesetas de pérdidas, distribuidas así:

En Pozo Cañada, 150 millones; en Pozohondo, 13.620.000; en Albatana, 44.500.000; en Ontur, 64.600.000; en Tobarra, 316.150.000; en Fuenteálamo, 60 millones; en Montealegre, 47.700.000, y en Peñas de San Pedro, 150 millones. Quedaban sin valorar las zonas de Chinchilla y Agramón.

Bautista

VESTIR CABALLERO



Dirección: Bautista García Roig

Martínez Villena, 8 Telf. 21-17-34 ALBACETE

AMPLIA PROTECCION A LA ARTESANIA

Decidida en Avila por las Cámaras de Comercio

En la reunión plenaria del concierto de las Cámaras de Comercio del Centro de España, celebrada en Avila —donde la de Albacete estuvo representada por su presidente don Vicente Mompó Sancho; Vicepresidente, don Adalberto Valcárcel Iníguez, y Secretario General don Gaudencio Torres González—, se adoptaron importantes acuerdos relacionados con bolsas de subcontratación, concentración de pequeñas y medianas empresas, II Congreso Nacional Artesano, financiación de la empresa industrial y un plan de fomento y protección a la Artesanía, que consideramos de extraordinario interés para Albacete. Las conclusiones sobre este tema se resumen así:

A) Conocer con el mayor detalle posible los datos fundamentales del sector artesano en cada provincia, y poner los medios necesarios para intercambiar la mayor información posible, actualizando y perfec-

cionando sus respectivos censos de empresas artesanas.

B) Prestar por parte de cada Cámara los Servicios Técnicos, Jurídicos y económicos necesarios, para estimular la reestructuración y modernización de las empresas artesanas.

C) Realizar los estudios oportunos para conseguir una mejora en las condiciones de acceso al crédito de este sector.

D) Hacer llegar a la Administración el propósito de asegurar la supervivencia de aquellos oficios artesanos de carácter tradicional, que puedan considerarse integrantes del patrimonio cultural y artístico de nuestra nación, orientando en cierta medida la formación profesional en este sentido, realizando una acción en común entre todas las Cámaras del Concierto.

ALBACETENSES EN EL EXTRANJERO

“LA VOZ”, UN PERIODICO
HOLANDES PARA
EMIGRANTES ESPAÑOLES

En Hoogovens (Holanda) se edita un periódico impreso en español, “La Voz”, especialmente dirigido a los emigrantes, que son muy numerosos en aquel país.

La publicación inserta fichas de algunos trabajadores, entre ellos el de María Encarna Cantos, casada con un holandés, el señor Broek; es de Ontur, tiene veinte años y trabaja como secretaria intérprete en una oficina de traducción; está en Holanda desde 1971.

JOSE GONZALEZ GARCIA
TRIUNFO EN AUSTRALIA

“La Voz” se ocupa de otros emigrantes españoles que lograron triunfar en distintos países. Especialmente curioso es el caso de José González García, que trabajaba como encuadrador en Albacete cuando decidió emigrar a Alemania. Allí pensó mejor las cosas y en 1966 se fue nada menos que a Australia; ahora es primer fundador de una empresa electrónica. Se dice de él que tiene un “terreno en Alicante, en plena costa, donde se está construyendo un chalet, con su piso en Albacete, con sus seis meses de vacaciones...” La revista se extiende en otras consideraciones, diciendo que en Australia se trata muy bien al emigrante y que las familias más ricas de allí son españolas, como los Mendiola de San Sebastián, que son multimillonarios.

se
dice por ahí...

El largo y cálido verano empezó el día 21, pero el mes de junio ha sido tan caliente y apretado como pueda serlo el que más. Para los periodistas, la mayor dificultad estriba en hacer compatibles los actos, muchos de los cuales coinciden a la misma hora. Desde la Semana del Cine Militar —de la que se han ocupado Francisco Umbral en “Gaceta Ilustrada”, indirectamente, y “Cambio 16”, sin mayores consecuencias— a la Feria del Libro, que acaba de clausurarse, todo un itinerario de actos artísticos, sociales y benéficos. Importante fue la inauguración del edificio Capitol, en la plaza del Caudillo, a la que asistió don José María Ruiz Mateos, considerado como “el primer capitán de empresa de la Española contemporánea”, en frase de Santiago Guillén; Ruiz Mateos, por cierto, cerraba los ojos, como concentrándose, cuando, en las palabras inaugurales, se le aludía; es un hombre que anda por los cuarenta y pocos, con aspecto que se aleja mucho del de un ejecutivo tónico, de gran sencillez; pero con un talento fenomenal para los negocios; saca dinero de las piedras y tiene un especial don para multiplicarlo.

El Ayuntamiento se puso flamenco con el letrero del “Banco de Albacete”, que rebasaba la cornisa última del edificio del Alcazorro. Y el Banco, sin ahondar en problemas —y sin esgrimir comparaciones con el que, enfrentito mismo, lo supera en seis metros, quizás porque se acogió a un plan más tolerante— desmontó el letrero y lo puso más abajo. La operación parecía sencilla, pero se calcula que ha costado por encima de los cincuenta mil duros.

Reencuentro, al cabo de muchos años, con Francisco Samuel Romano López Flores, el sobrino-nieto de don Samuel Flores que, en nuestra última entrevista para “El Ruedo”, asistió siendo un chiquillo de diez o doce años. En él depositaba don Samuel sus mejores esperanzas de ganadero; hoy, el sobrino-nieto está empeñado en lograr las más altas metas, superando los entuertos que se cometieron en la ganadería cuando don Samuel, casi ciego los diez últimos años de su vida, ya no podía controlar personalmente la selección de becerras. Y hablando de becerras, nuestro compañero Sánchez de la Rosa ligó de lo lindo con Alicia Tomás, en el callejón de la plaza; la “vedette” lo abrazaba por la espalda y decía que la gente de Albacete es una ma-

ravilla de simpática; el periodista creía que no los veía nadie, pero se dio cuenta todo el mundo, porque como es sabido cuando más en secreto se anda es cuando aparecen conocidos por todas partes. Como aquél amigo que contó una aventura clandestina; quedó citado en una carretera que tenía la obligación de estar desierta, pero en el momento de la cita se congregó una multitud de cinco mil personas para presenciar una carrera motorista. Como en las películas de Berlanga. Para los curiosos diremos que no cobran tanto como se cree las señoritas toreras. Van a porcentaje, sobre unos gastos fijos. No llega a cincuenta mil pesetas por actuación cada melena femenina; pero ¡y lo bien que lo pasan!

Y puesto que de dinero tau-rino hablamos, les diremos que la corrida de toros del 30 de mayo le ha costado a la empresa 800.000 pesetas.

Trescientas cincuenta mil pesetas les ha pagado la editorial “La gaya ciencia, S.A.” a los autores de los opúsculos de la serie “Divulgación Política”; cien mil ejemplares de cada texto de setenta y cinco páginas, con muy respetables derechos. Marcelino Camacho el del Jersey, Tamames, Sartorius —al que le secuestraron “Comisiones obreras”— y compañía, se habrán beneficiado de tan suculentos derechos de autor, que no todo va a ser por amor al arte o a lo que sea. En cambio, no van a ganar un duro, y puede que les cueste lo suyo, los autores albacetenses que, en plena fiebre editorial, inmortalizan sus nombres en las páginas de libros, menos apasionantes sin duda, o menos oportunistas.

La nueva invención de Carmina Useros y Manolo Belmonte en Chinchilla es un auditorio, a modo de anfiteatro romano, para dar recitales y hacer representaciones en todo lo alto de un torreón de sus viejas murallas. Va a ser sonado. Y más todavía si viene a exponer en la “Cueva de la leña” Salvador Dalí, a quien Carmina visitó recientemente en Cadaqués. No es muy seguro, la verdad, pero tratándose de Dalí ¿quién sabe?

DEMETRIO

NUEVA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DEL PROFESORADO ESTATA- L DE E.G.B.

Al cesar la anterior, ha sido elegida nueva Junta Directiva de la Asociación del Profesorado Estatal de Educación General Básica, que es la siguiente:

Presidente, José Colmenero López, de Higuera.

Vicepresidente, Pedro Fernández Sánchez, de Albacete.

Secretario, Pedro Martínez Galdón, de Alcaraz.

Vicesecretario, Antonio Vecina López, de Albacete.

La comisión permanente estará formada por los anteriores cargos y los vocales: Silvino Diana Vázquez, de Albacete; Miguel Gallar Moreno, de Albacete; Domingo Rubio Manchego, de Albacete; Jesualdo Martínez Ruiz, de Balazote, y José Cantero, de El Bonillo.

DON JOSE ALARCON CRUZ, REPRESENTANTE DEL MAGISTERIO DE ALBACETE ANTE EL MI- NISTERIO DE EDUCA- CION Y CIENCIA

Para colaborar con el Ministerio de Educación y Ciencia en la solución de los problemas que atañen a la enseñanza, se verificó la elección de Representante del Magisterio de Albacete ante el departamento.

Resultó elegido por gran mayoría de votos don José Alarcón Cruz, a quien deseamos muchos éxitos en su importante y difícil misión.



Eduardo Cantos

AYUNTAMIENTO-DIPUTACION-AYU

PEREJIL

DIPUTACION - AYUNTAMIENTO - DIP

PEQUEÑECES MUNICIPALES

La política que ejecuta en la actualidad nuestro Ayuntamiento, queda encerrada dentro de unos mínimos círculos de acción, que más tienden a "cuadrar" una serie de pequeños detalles, en muchos casos de trayectoria anecdótica, que mantener en alza el ritmo que da vida a su gran aparato técnico-administrativo.

Al menos, en estos momentos, dos grandes temas tiene por resolver el municipio: el Plan de Urbanismo —vieja historia que hasta da vergüenza recordar— y la concreción definitiva del Po-

lígono de viviendas "San Antón". Bien es verdad, que ambos se escapan de su total voluntad de acción, pues más dependen del Ministerio del ramo, que es el de la Vivienda, y que últimamente marcha un tanto desajustado, o desincronizado, con el ritmo municipal.

El Plan de Urbanismo le es vital a Albacete. Su no existencia está haciendo que surjan dificultades en el ramo de la construcción, pues el índice de nuevas edificaciones ha decrecido por la falta de criterio existente en

la materia. Lo cual, lógicamente, hace que a la hora de dar licencias, se actúe con un sentido restrictivo inevitable. Mañana, cuando toque juzgar quiénes son los responsables de que Albacete no sea la ciudad que pudo ser, de que Albacete termine por ser una ciudad de trazado y aspecto urbanístico mediocre, esos técnicos de la Administración se llevarán el mayor peso de tal responsabilidad. Cosa que, a lo que se ve, no les da ni frío ni calor, pues continúan con su lenta, perturbable e inadmisibile marcha de tortuga.

La inconcreta situación del Polígono San Antón, junto a proporcionar serios roces entre los dos organismos afectados, hace que los ya numerosos vecinos allí instalados, vivan casi el sobresalto continuo de no disponer, de manera formal, de unos servicios completos que les ofrezcan comodidad y sosiego. El ya popularmente conocido como "polígono de las ratas", es un mal ejemplo de a lo que una ciudad no debe aspirar.

Sí, efectivamente, tanto en el primer caso, como el segundo, no es totalmente justo que la culpa recaiga plenamente sobre el Ayuntamiento albacetense. Es más, gran parte de esa culpa escapa de su competencia. Pero de todas formas pensamos, que si mucho se hizo para alcanzar soluciones, aún se puede hacer más, ejerciendo una plausible, enérgica y bien razonada intransigencia, contra los verdaderos culpables de tanta demora.

Nueva imagen de los Plenos de la Diputación

Los plenos de la Diputación dan una nueva imagen, más abierta, porque la presidencia habla y deja hablar y porque la nueva Corporación se muestra mucho más dialéctica que la anterior. Este fenómeno, que no ha pasado desapercibido para los periodistas que hacemos información en el Palacio Provincial, puede atribuirse a dos cosas: el anterior presidente, y hoy director general de Administración Local, tiene una personalidad absorbente, y solía imprimir a las reuniones un cierto hermetismo, impuesto por su carácter, aparte del dominio casi insultante de que siempre hizo gala respecto de los grandes y pequeños acontecimientos en el ámbito de la casa. Ni un estornudo del último peón de vías y obras le pasaba desapercibido. Hay que reconocerle a Gómez Picazo esta virtud. Por otra parte, previamente a cada sesión acostumbraba a celebrar un "plenillo", en el que las comisiones examinaban los asuntos que después, casi como en un "paseo militar", aprobaba sistemáticamente la Corporación. En este sentido, podría decirse que don Antonio (como dicen que hacía Helenio Herrera en algunos partidos) ganaba los plenos "sin bajarse del autocar".

Precisamente esta situación es la que nos llevó a comentar, en estas mismas páginas, que

las reuniones de la Diputación eran "químicamente puras", sin que el sabor agríndice de unos caramelos distribuidos a los asistentes lograse prestarles una mayor punta de agresividad.

Esto ha cambiado. No sé si para bien o para mal. Las sesiones no sólo no son tan asépticas como antes, sino que tienen el burbujeo de un diálogo estimulante, que sorprende por su espontaneidad, aunque algún diputado utilice alguna vez un lenguaje excesivamente de andar por casa. Son sesiones con agua tónica.

El presidente actual hace bien en repartir el juego, asumiendo casi siempre su condición de árbitro. Allí manda la Corporación, que para eso está. El último Pleno puso de manifiesto este ejercicio de poder sometido a voluntad de todos. Serena Guirado se cargó unos cuantos expedientes con un criterio muy ajustado a la realidad. ¿De dónde en la Corporación un diputado podía actuar como un "libero", sin contar con el capitán del equipo? Y no digamos de Grande Puertas y sus agudísimas opiniones, y su actitud crítica, siempre noble, aunque tajante y llamándole al pan, pan, y al vino, vino. Y así casi todos los demás.

Lo dicho, esta Diputación no es la de antes.

SANCHEZ DE LA ROSA

Al principio señalamos, o marcamos, únicamente dos grandes temas. No son los únicos, pues puestos a sumar, encontramos sumandos tan sabrosos como las deficiencias del casi recién estrenado saneamiento de la ciudad, la lentitud de las obras —ahora aceleradas— del polígono del Alto de la Villa, el mal funcionamiento de la estación depuradora, el frenazo, o encontronazo ocasionado a la plaza de la Virgen de Los Llanos, etc.

Mientras, hay en la corporación un afán desmedido por ocuparse en auténticas pequeñeces, como puede ser el cambio de emplazamiento del letrero del Banco Albacete, y cosas por el estilo, que más denotan posturas personales encontradas, que otra cosa. Y esto lo decimos a sabiendas de que el equipo municipal, en otras ocasiones ha demostrado su valía y su capacidad de acción, o de reacción. Pero se ve que llegada la época del verano, los ánimos decaen y el personal se distrae excesivamente con los paisajes propios del momento.

EDUARDO CANTOS

D. ENRIQUE ROCA DE TOGORES Y FONTES

A los 75 años de edad, el pasado día 25 falleció en Orihuela don Enrique Roca de Togores y Fontes, presidente del Consejo de Administración de la firma albacetense de la confección "Layje, S. A.", de la que es consejero-delegado don Lorenzo López Saus.

El acto del sepelio, desde la iglesia de Santas Justa y Rufina, de Orihuela, hasta el cementerio de la ciudad alicantina, constituyó una sentida manifestación de pésame, a la que se sumaron representantes de la firma "Layje" en Albacete.

RAFAEL SELVA GUILLEN, DIRECTOR DEL SEAFF-PPO

Ha sido nombrado director provincial del SEAFF-PPO, del Ministerio de Trabajo, don Rafael Selya Guillén, que sustituye a don Manuel Lambea Núñez. Deseamos al nuevo director toda clase de éxitos.

SUSCRIBIENDOSE a:

crónica
de ALBACETE

Tendrá las siguientes

VENTAJAS:

- 1.º Asegurará todos los ejemplares para su colección.
- 2.º Ahorrará 55 pesetas del valor real de 15 números al año.
- 3.º Lo recibirá a domicilio sin retrasos.

ENVIE 200 Ptas. A NUESTRA ADMINISTRACION

Luis Herreros 3, Albacete, por giro postal o talón bancario. No es preciso que escriba carta.

Muebles López González Hnos.

CALIDAD - DISEÑO - BUEN GUSTO - SENTIDO FUNCIONAL

Factoría:
Carretera de Ayora, Km 1

Exposición y venta:
Saturnino López, 33

¿TIENE CASPA?

Su problema resuelto con

SULFRIN

De Laboratorios MILUY, S. L.

Distribuidor: CEBRIAN Feria, 52

COMERCIAL

CASOL

Sus regalos preferidos

Pérez Pastor, 1 ALBACETE

LA CORRIDA DEL DIA 5,
TELEVISADA, PRO-"ASPRONA"

UN CARTEL TOTALMENTE ALBACETENSE

ALTERNATIVA DE
ANGEL RAFAEL

DESPUES DE 18 AÑOS, TOROS DE SAMUEL HNOS.



ANTONIO ROJAS Y SEBASTIAN CORTES COMPLETAN LA COMBINACION



El que fué prestigioso ganadero D. Samuel Flores, cuya divisa reaparecerá en Albacete después de 18 años de ausencia

— o —

El cartel de la corrida televisada que se celebrará el próximo día 5, a beneficio de "Asprona", fue dado a conocer por el Gobernador Civil don Federico Gallo, en un acto al que asistieron el administrador de la institución benéfica don Asensio Piguera; el ganadero don Francisco Samuel Romano Flores; los diestros Manolo Amador, Sebastián Cortés y



Antonio Rojas, primer espada de la jerna de matadores en el acontecimiento taurino del próximo día 5

Angel Rafael; el gerente de la empresa don Vicente Blanquer "El Gallo" y el secretario de Información y Turismo, señor Téllez.



Sebastián Cortés, testigo de la ceremonia doctoral

— o —

Don Federico Gallo agradeció la colaboración de toreros, empresa, ganadero, medios de información y TV.E. que trans-



Angel Rafael, que tomará la alternativa

mitirá en directo la corrida, aportando como derechos la mayor parte de los ingresos previstos, y de manera especial a su Director señor Peña Aranda y a su Jefe de Programas señor Marroquí, destacando cómo esta corrida ha quedado institucionalizada en el contrato suscrito por TV.E. con el Sindicato Nacional del Espectáculo.

El cartel lo integran seis to-

ros —de gran presencia y trapío— de Samuel Hermanos —divisa que reaparecerá tras 18 años de ausencia, en Albacete— para Antonio Rojas, Sebastián Cortés y Angel Rafael,

que tomará la alternativa.

Es de esperar que Albacete, un año más, responda con entusiasmo a esta corrida de toros que, aparte su interés, tiene tan alta finalidad benéfica.

LA NOVILLADA DEL DIA 13

NO QUIEREN SER TOREROS

Cuando un aficionado contempla cómo desperdicia su oportunidad un aspirante a la gloria taurómaca, suele decir, en frase-tópico: "No quiere ser torero". Por mucho que ponga de su parte, por grande que sea su voluntad. Algo así puede decirse de los espadas que se enfrentaron a los seis novillos de Campos Peña el día 13. Y si hay que salvar a alguno es a Cristóbal Martínez "Chiquito de la Mancha", que suplió su ignorancia y su falta de personalidad con una valentía indudable, sin que le importaran los revolcones. Dio la vuelta en su primero y escuchó un aviso en el otro. Antonio Sánchez Puerto tiene clase y conoce el oficio; pero carece de

esa garra que emociona; fue aplaudido. Y Fernando Herrera, el gitano que no lo parece —porque sólo en algunos detalles demuestra su arte—, carece de pasaporte para circular con holgura; al menos, deduciendo su comportamiento en este festejo; fue avisado en los dos.

Estamos deseando ver chavales que, de verdad, quieran ser toreros, que "traspasen la barrera del sonido", que pongan la plaza boca abajo. Y eso, no se olvide, puede hacerse incluso con ganado mucho más difícil que el que se lidió. Hubo poquísimo público; probablemente, no pasaría del millar el número total de entradas vendidas.—EL CRITICO.

SEÑORITAS TORERAS, HERMOSO ESPECTACULO

El domingo 20 actuó en Albacete una cuadrilla de señoritas toreras. Desde los tiempos del general Primo de Rivera, en que se prohibió la actuación de mujeres en los ruedos, como lidiadoras a ple, el espectáculo no se veía. Y hubo un entradón, casi lleno, por la curiosidad que despertaron las muchachas.

Se las entendieron con seis becerros de Clemente Parra muy bien elegidos; mansotes, sin genio, para que pudieran desenvolverse con cierta holgura. Todas pudieron sobradamente, aunque matando no descollaron más que Mary Fortes y Maribel Atiénzar.

Mari Cruz, ovación; Rosarito de Colombia —que sufrió erosiones de pronóstico reservado en la mama derecha— una oreja; Alicia Tomás, la famosa "vedette", muy guapa y bien ataviada, derrochó gracia y fue ovacionada. Mary Fortes podría llegar a matadora de to-

ros si el ánimo se lo permite, y además entra a matar como está mandado; cortó una oreja. Lola Maya, fondona y muy mayor, dio la versión cómica de la tarde, con payasadas que el público celebró, consinténdole que diera vuelta al ruedo. Maribel Atiénzar, la jovencita albacetense, es la que más promete, porque ya sabe lo que se lleva entre manos y tiene un amplio horizonte; también cortó una oreja.

El público lo pasó muy bien; el espectáculo fue alegre y divertido, se vieron cosas francamente buenas —y tan buenas— y, sobre todo, discurrió con rapidez.

El banderillero José García Duarte, de la cuadrilla de Alicia Tomás, sufrió una cornada de ocho centímetros con dos trayectorias, de pronóstico reservado.—EL CRITICO.



UN LIBRO DE TOROS, IMPORTANTE

“Evolución y revolución de la fiesta de toros” de Tomás Cuevas



Tomás Cuevas

Don Tomás Cuevas Villamañán, licenciado en Derecho, procurador de los Tribunales y experto en materia taurina, con larga experiencia —diez años

de gerente de la antigua empresa Miranda Dávalos - Jiménez Blanco—, es el autor de un libro que está llamado a alcanzar gran éxito: “Evolución y revolución de la fiesta de toros”.

El comentario más autorizado que puede ofrecerse de la obra, lo firma don José María Gutiérrez Ballesteros, Conde de Colombí, de cuya personalidad taurina cualquier aficionado tiene constancia.

Reproducimos el texto de la carta que el Conde de Colombí ha dirigido a don Tomás Cuevas, con su opinión sobre el libro:

Su obra, desde luego meritísima, y que responde al título “Evolución y revolución de la fiesta de toros”, es un ensayo Jurídico - Político - Administrativo de nuestra incomparable Fiesta Nacional, del que según D. Juan Gualberto López Valdemoro, Conde de las Navas, es el “Espectáculo más Nacional de España”, que plantea y da soluciones a los innumerables problemas de nuestra Fiesta, estando completamente de acuerdo con Vd., de no existir tratado alguno, del análisis crítico del desarrollo jurídico taurino.

Existe una verdadera oscuridad de lo que muy bien llama prehistoria jurídica taurina, si bien la ciencia de la arqueología y la filología, entre otras, aportan pruebas suficientes que denotan la existencia milenaria

del toreo. Indiscutiblemente nos falta una investigación a fondo sobre la historia de los toros y nuestro mi conformidad con que para la reconstrucción histórica del toreo, son necesarios como elementos principales: “lo jurídico, lo político y lo administrativo”.

Son muy interesantes las citas de las “Cortes de Oviedo”; los monopolios estatales de plazas de toros; la oposición del Rey Sabio a la Fiesta de los Toros en sus famosas “Partidas”; las tentativas de reglamentación taurina; las disposiciones de Isabel la Católica; las

oposiciones de tipo religioso sobre la Fiesta, y la primera tentativa de institucionalización de la Fiesta, con la irrupción del poder ejecutivo en contra, lanzando pragmáticas y provisiones que cayeron en el vacío.

Iniciativas, demandas, Reales Decretos de suspensión, Reales Cédulas y la famosa Pragmática Sanción de Carlos III que colma el momento ascendente de la negativa sobre nuestra Fiesta.

Citas, notas y anécdotas, enriquecen su interesante y bien documentada obra, que supone en Vd. una gran valentía al pre-

PRESENTACION EN LA CASA DE LA CULTURA

La presentación del libro de Tomás Cuevas tuvo por escenario la Casa de la Cultura, el pasado día 26. Asistieron el Gobernador Civil, Presidente de la Audiencia y numerosas representaciones.

En la tribuna, el autor, el delegado provincial de Información y Turismo señor García Carbonell y, en nombre del Club Taurino Albacetense, organizador del acto, el matador de toros José Gómez Cabañero.

Hizo la presentación el señor García Carbonell, que pronunció una auténtica conferencia,



García Carbonell

analizando con pormenores interesantísimos “Evolución y revolución de la fiesta de toros” y estableciendo paridades muy curiosas que siempre se dan en el espectáculo. Subrayó su importancia y la personalidad de don Tomás Cuevas como Procurador de los Tribunales y gran aficionado, que irrumpe en la literatura taurina con verdadero empuje.

El señor Cuevas Villamañán dio las gracias y expuso las constantes que presiden en su obra, en un intento de llegar a la reordenación de la fiesta nacional. Finalmente, expresó sus mejores deseos al matador Gómez Cabañero. Todos fueron muy aplaudidos y felicitados, firmando, el autor, a continuación, numerosos ejemplares adquiridos por los asistentes.



XIII CERTAMEN DE TEATRO INFANTIL

del propio grupo); segundo premio, grupo “Amigos de San Francisco”, del Colegio Franciscanos, con la obra “Díptico de Lope de Rueda”, de Lope de Rueda; tercer premio, grupo “Santa Teresa”, de Villarrobledo, con la obra “Juana Milmentiras”, de Aurora Mateos.

LECTURA

Primer premio, grupo “Dominicas”, del Colegio Dominicas, de la calle García Más, con la obra “El gigante egoísta”; segundo premio, grupo “Golondrinas”, del Colegio Franciscano de Albacete, con la obra “El príncipe feliz”; el tercer premio, se declaró desierto.

Se celebró el XIII Certamen de Teatro Infantil, organizado por la Delegación de la Juventud y del que fueron jurados: Basilsa Alfonso Tárraga; Antonio Córcoles Campayo, María Pilar Miedes y Ramón Ruiz Ramírez, quienes emitieron el siguiente fallo:

TEATRO

Primer premio.—Grupo “Talia” de OJEF, con la obra “Lección de teatro” (creación

sentar, exponer y dar soluciones a problemas de tanta importancia y trascendencia, como son los de que trata o sea “Jurídico, Político y Administrativo”, que quedan expuestos para discusiones y soluciones que tan necesarios son por tratarse, repitiendo la frase del Conde de las Navas, del “Espectáculo más nacional de España”.

EL CONDE DE COLOMBI

LA CORRIDA DE SAN JUAN

El vicio de prolongar las faenas

Como si los toreros entendieran que el aficionado prefiere la cantidad a la calidad, el vicio de prolongar excesivamente las faenas se extiende peligrosamente. Por eso, el día de San Juan estuvo muy bien la presidencia, midiendo el tiempo y haciendo que sonaran los avisos con cierto rigor. Aun así, la novillada que empezó a las siete terminó a las diez menos veinte de la noche. El ganado de “Los Millares” (Concha y Sierra) fue precioso de presentación, con trapío y bravura, derribando en sus acometidas a los caballos. La entrada fue muy floja, llovió e hizo viento, ambiente desagradable.

La rejoneadora albacetense Begoña Iglesias “Begoñita” estuvo muy valiente y certera al clavar; pero necesitando muchas pasadas, porque los caballos de que dispone no le ayudan. Echo pie a tierra, clavó por dos veces el estoque y descabelló; fue ovacionada y dio la vuelta al ruedo. Juan Luis Rodríguez, ex-matador de toros, debutó como subalterno.

Pedro Fernández “Niño de Aranjuez” lidió al primer novillo —estaba anunciado como tercer espada, pero actuó por delante—, en el que oyó un aviso, siendo aplaudido, y en el cuarto volvió a ser premiado con aplausos. Gustó el torero, que está muy centrado.

Lorenzo Manuel “Villalta” es un torero valiente, dinámico y alegre, que pone genio y tesón en su quehacer. Los aplausos más fuertes fueron para él. Por no atinar con el estoque sólo fue aplaudido en su primer, y cortó la única oreja de la tarde al quinto, aunque antes de la estocada señaló dos pinchazos.

Pedro González “El Venezolano” con un novillo soso apuró todas las posibilidades, y aunque oyó un aviso fue aplaudido. Al colorao que cerró la tarde, que salía suelto, le instrumentó una hábil faena siendo ovacionado.—El Crítico.

NEXUS

LA DISCOTECA DE LA INTIMIDAD

Las grabaciones de máxima novedad mundial

El ambiente incomparable que prefiere la juventud

Mayor rentabilidad de nuestra agricultura,

Ahorrando en CAJA RURAL
CAJA RURAL - DEL CAMPO Y PARA EL CAMPO

(Autorizado por el B. de E., 10-7-75)





J. S. Serna

"En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y así como Don Quijote los vio..."

Giran las aspas del ensueño, mientras los molidos huesos reposan un rato en este variopinto tarimón. Cuelgan del muro útiles de labranza, convertidos en pintoresco recuerdo por los tractores de lento paso elefantino y un tantico belicoso. Algún turista observará con curiosidad este mullido mandil esotro collarón de recias tapas, aquel horcate con inquietante forma de imán...

Pronto retornamos al campo, que ya se desmaya en el atardecer estival. Contemplamos otra vez este molino de cervantina resonancia —"La bella Quiteria"—, perenne símbolo, sorprendentemente nuevo. Débese su construcción, en la anchura del agro munerense, al entusiasmo de Enrique García Solana, ese manchegazo que, acaso por no ver con los ojos de la cara, ve tanto con los del alma. En bandeja de plata quedaron grabados nuestros nombres —muchos sus amigos—, en la memorable tarde de la inauguración —mejor, nacimiento— del molino de viento que alzabase en el llano de las mismísimas bodas del rico Camacho.

Caminamos hacia Munera, con el deseo de ver en Barrax el molino que ha de ser museo de Benjamín de la Mancha. En el recuerdo, el claro cielo de Campo de Criptana, donde se recortan tres de aquellos "treinta, o poco más, desaforados gigantes" de la quijotesca alucinación. De sus aspas inmóviles cuelga como un exvoto la copla:

"A Campo de Criptana
van mis suspiros,
tierra de chicas guapas
y de molinos."

Fueron otrora seguro refugio para la picaresca de molineros y molineras, de arrieros trasahumantes y gallofa de los caminos que vieron también, con Sancho, pasar a su señor con la mirada enloquecida y el pecho transido de una justicia imposible. Como las del molino del que venimos, están inmutables sus aspas, sordas a los recados del viento. Címen ante los huracanes presentes, pero apenas se mueven. Si Don Quijote viniese nuevamente hacia ellas, en irrisoria y conmovedora galopada de Rocinante, acaso dieran una vuelta sola para aupar al Caballero hacia los altos cielos de la poesía, sacándolo de un mundo donde nunca debió estar.

Jamás caerá ya la harina alba, caliente, tierna, entre picarescos decires.

POR NUESTRAS TIERRAS EN EL MOLINO DE LA «BELLA QUITERIA»

"Tin, tin.

De cada fanega un celemin
y si es de rico
otra para el borrico;
y si es de pobre
otra para que sobre;
si la molinera
tiene roto el jubón,
un celeminón..."

Ronda la memoria aquella "Fantasía del Burlapobres" —ejemplar nombre de molino criptanense— del buen Soriano. "Cuando se asoma a su ventana (la hija del molinero Andrés) aprende la calle del Rodadero la rima precisa de la

risa y el clavel..."

¿Y aquellos nombres de tan recio sabor manchego? Abujo, bóllega, finarte, empiedro, peñazos, trócolas... El viento del molino se los llevó. Si nuestras cosas nos interesan, habremos de buscar esos antañones vocablos en un curioso estudio del alcazareño Mazuecos.

Asociación sin pega posible esa de los Amigos de los Molinos. Surjan éstos de las ruinas, que nos avergüenzan un poco. Reconstruyámoslos, y hasta alcemos en el entrañable paisaje alguno nuevo como éste de "La



bella Quiteria".

Recién estrenado, en actual homenaje al Caballero que a nada tuvo miedo. Ni siquiera a las aspas de los molinos.

JOSE S. SERNA

NUESTROS POETAS



José María Blanc

El recuento emoción a d o que voy haciendo de nuestros poetas vivos mantiene su propósito. Y si al principio juré bandera blanca de fidelidad a Eduardo

Alonso, a su muerte trascendida, tan sólo fue para que las voces provincianas que todavía dicen sus versos itinerantes acudiesen a un santo y seña nombrado de una vez para todas. Hoy continúa esta crónica inacabada, la interminable referencia de nuestros poetas vivos, con un pretendido desorden a la hora de pasar lista porque en el cielo de los escritores, en el cielo de aquí abajo, no hay jerarquía posible. Tan sólo el tiempo, ese agujero, nos impide leer todos los versos a una.

En diciembre de 1960, José María Blanc escribe uno de sus libros titulado "En torno a mi tristeza". Como advertencia previa y requisito obligado, doy en convenir que no se trata de una pesadumbre ornamental; pues el padre Rubén ya se percataba de que "no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo". Y en la tristura existencial, de techo para abajo, estamos todos porque sobran indicios de que ésa es la condición humana. Tal vez los versos de José María Blanc, como toda palabra honda, tienen significación bifaria, una doble intención para saber andarnos por el mundo y por nosotros. Atestiguan las razones de nuestras lágrimas, pero llevan también como un limón soterrado para cualquier herida.

Es verdad que nadie acierta con el puesto del hombre en el Universo, acaso porque todavía es demasiado pronto y nos alimentamos de verdades a medias. Pero no cabe duda de que

JOSE M.^a BLANC EN TORNO A SU TRISTEZA

"Dios está ya más lejos, más arriba
de todos los sistemas planetarios..."

Por estos versos y por esta búsqueda (¡vaya coincidencia puntual la del Vikingo llegando a Martel!) nos advierte Blanc del desplazamiento de Dios o del hombre, que tanto da. Aquí se trata de averiguar quién sale

perdiendo si resultan exiliados de sí mismos la Divinidad o nosotros, esas dos soledades que de siempre concebimos juntas. Porque es un tópico, aunque nadie lo frecuente, que

"...El cielo ya no existe, nuestro cielo
de niños inocentes,
el cielo de las nubes, las tormentas
y los ángeles clásicos
con trompetas y espadas vengadoras..."

Por eso y más, estos versos que voy releiendo tienen valor acusatorio y por otra parte indicativo. De ahí que la tristeza de los poetas debe ser compartida, o mejor sería que nuestros llantos se dijeran en prosa. Duele menos. Y por supuesto que a Blanc también le preocupa esa brillante ráfaga de los trenes en la sombra, los viajeros de tercera y sus madrugadas frías, todos los hombres que se han cogido de la mano para subir al tren de la esperanza. Ha visto cómo todas las tardes se deshojan en luces in-

ciertas, se declara inocente de que la juventud pasa por el corazón y ya no vuelve, como cualquiera pretende instalarse en un recuerdo y el tiempo se le filtra igual que un río por las manos.

Si me he quedado "con la luz caída" de los primeros versos en uno de sus libros, es una excusa tan literaria como otras para dejar constancia, rapidísima, de una poética muy preocupada por los temas que todavía no hemos resuelto en lo que va de historia. Tal vez por- que nuestra residencia

"...Es un silencio cósmico, un vacío
poblado por los astros de los hombres,
donde no existe el peso
y el tiempo es un concepto relativo..."

Insisto aunque no hacía falta en que la tristeza de Blanc es una experiencia ambiental y acumulada. A la soledad del hombre, cada uno le pone su letra y los poetas vienen a re-

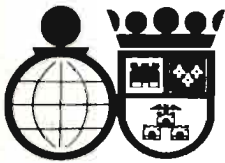
mediarla con otra música. Así la vida es una canción más llevadera y es posible la alegría. Porque ningún verso que digamos anda desorientado. Tan sólo con leerlo,

"...Dios está más arriba
de todos los espacios conocidos,
más lejos todavía..."

En torno a su tristeza encrucijada de todos nosotros, hay un poeta firmando de los primeros, trascendiéndose, en la convocatoria que viene de lo

alto. Y por la sola gracia de un poema, otra vez, suenan voces desde muy arriba.

DOMINGO HENARES



Casi 4.000 millones i

CAJA DE AHO

BALANCE 1975

Con la presidencia de don Daniel Silvestre Morote, celebró sesión extraordinaria el Consejo de Administración de la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE para la aprobación de la Memoria, Balance y Cuenta de Resultados del Ejercicio de 1975.

Don Diego Ciller Montoya, Director General de la Caja, procedió a la lectura de la Memoria del Ejercicio de 1975:

"Un hecho importante para la Caja en este año que comentamos ha sido el nombramiento como Director General de Administración Local del excelentísimo señor don Antonio Gómez Picazo, presidente de nuestro Consejo de Administración. El llamamiento hecho al señor Gómez Picazo para ocupar tan alto cargo, viene a culminar su eficiente, fecunda y brillante labor al frente de la Corporación Provincial, donde tantas realizaciones han visto la luz desde su mandato".

"No podemos dejar de evocar los casi once años que el señor Gómez Picazo ha presidido el diario quehacer de nuestra entidad. Su dedicación, su entrega, su trabajo constante, llenan muchas páginas de nuestra corta historia. Vaya para él nuestro reconocimiento a la gestión realizada y el deseo de que en el nuevo puesto al que ha sido destinado pueda des-

MEMORIA Y CUENTA DE RES

El Director General D. Diego Ciller, recordó la vinculación a la ent

arrollar su elevada y probada capacidad".

"También ha producido gran alegría en la provincia, y muy especialmente en el seno de la Caja, la designación de nuestro presidente de honor, excelentísimo señor don José Luis

Fernández Fentecha, como presidente del "FORPPA". Deceamos a nuestro querido y respetado amigo la gran satisfacción que sentimos por tan importante nombramiento, desde el que ha de realizar una eficaz y positiva labor".

PARTICIPACION EN

SAS DE LA PRO
"Con el deseo de a
vos cauces para la
de nuestros recursos
inicio de lo que pued
nueva faceta de las a
de la Caja, orientada
ticipación directa en
ciación de empresas
trias provinciales, el
de Administración a
participación de nue
dad en el capital so

CONVENIOS DE COLABORACION

"En 1975 se firmó un convenio de colaboración entre el Instituto de Crédito Oficial, Banco de Crédito Industrial y las Cajas de Ahorro, para la concesión, a través de éstas, de préstamos con fondos de crédito oficial. Este convenio se hizo realidad en la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE el día 1 de julio".

"Muy importantes han sido las gestiones realizadas para la

firma de otro convenio con el Instituto de Crédito Oficial, mediante el cual, con fondos del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, y del Gobierno Español, se financiarán las iniciativas de mejora de la ganadería incluidas en el segundo programa de desarrollo ganadero. Este convenio fue firmado el día 1 de marzo de 1976".

UNIVERSI OBRA

Alumnos matriculada
1.106. (Albacete, Alic
dad Real, Cuenca, Mu
lencia).

Nuevos cursos en
sonalizada: segundo d
y segundo de Filosofí
cias de la Educación

Los alumnos que no
clase son atendidos, j
respecta a las cuatro
de: Derecho, Filosofí
cias de la Educación

EL DINERO DE ALBACETE, PARA LA PROVINCIA DE ALBACETE

4.000 MILLONES DE PESETAS

	1974	1975
En Industria ...	515.869.699'26	687.970.232'45
En Agricultura ...	1.049.975.150'25	1.181.634.882'84
En Vivienda ...	1.219.562.729'24	1.361.111.866'04
En Comercio ...	232.455.179'50	439.127.149'14
En Varios (sin clasificar) ...	322.846.427'60	307.115.861'40
	3.340.709.185'85	3.976.959.991'87

El ahorro de Albacete, fomentado por la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL, está consiguiendo capitalizar los recursos necesarios para el desarrollo provincial, y, de esta forma, el dinero de Albacete sirve al desarrollo de Albacete.

Veámoslo a través de las cifras que la Caja ha invertido en préstamos y créditos en las cuatro actividades más importantes de nuestra provincia.

En Industria, las ayudas crediticias ascendían a cerca de setecientos millones a final de año. En el transcurso de los últimos tres años se ha triplicado el saldo de este capítulo, subrayando la importancia que la Caja concede a la industria.

La Agricultura, a final del pasado año, aparecía con una cantidad aproximada a los mil doscientos millones de pesetas. Esta cantidad supone cerca de la tercera parte del total de inversiones, porque la agricultura ocupa en Albacete un lugar preponderante, y cada día perfecciona más su mecanización a fin de conseguir aumentar su productividad.

Hemos de reconocer que Albacete dedica a la construcción de Viviendas gran parte de sus recursos humanos y económicos y para todo lo relacionado con este sector la Caja tenía facilitados mil cuatrocientos millones de pesetas aproximadamente a final de 1975. La Caja está allí donde hace falta.

El incremento de doscientos millones de pesetas que han experimentado los créditos concedidos al comercio ha sido espectacular, arrojando un saldo a final de año de más de cuatrocientos millones de pesetas.



La Caja de Ahorros Provincial, para un mejor y más rápido servicio a los millares de clientes que diariamente desfilan por sus oficinas, aumenta sus modernas terminales de teleproceso, en plena fase de expansión mecanizada.

OBJETIV 1976

- Mejor atención a Ampliación de 1 teleprocesos.
- Incorporación a nacional de t de operaciones (jas de Ahorros radas-SICA.
- Puesta en ma Convenio con e to de Crédito O
- Formación de En y Directivos de ña y Mediana F

RESUM SOCIAL

Concep

Desarrollo cultura
Protección a la V
Otras atenciones
Aportación fondo
benéfico-social

TOT

vertidos en Albacete por la RRROS PROVINCIAL

STADOS DEL EJERCICIO de los señores Gómez Picazo y Fernández Fontecha

RE- empresa "Tableros Albacete, A S.A.", industria asentada en Chinchilla de Montearagón, y dedicada a la fabricación de tableros de madera aglomerada".

MECANIZACION

"Se han ampliado hasta un total de ocho los "terminales" de teleproceso, todos ellos instalados en nuestra capital, Oficina Central y Oficinas Urbana número 1, Urbana número 3 y Urbana número 5".

D A DISTANCIA, ICIAL PROPIA

975: fía e Historia y Filología, por tutores que atienden sus consultas, ya sean éstas por escrito o telefónicamente.

Los alumnos de Económicas, Empresariales, Física, Química, Matemáticas, Ingeniería Industrial, acceso a la Universidad de mayores de 25 años y acceso de maestros, solamente vienen a Albacete para examinarse.

EXPANSION

Para atender mejor a nuestros clientes, y que éstos trabajaran de una forma más cómoda, se hicieron nuevas instalaciones para la oficina de Casas Ibáñez, que comenzó a prestar sus servicios allá en el año 1966.

Las Oficinas con que cuenta la Caja de Ahorros Provincial hasta finales de 1975, son las siguientes:

ALBACETE

- Central, Tesifonte Gallego, 8.
 - Urbana núm. 1, Francisco Pizarro, 50.
 - Urbana núm. 2, Avenida Isabel la Católica, 38.
 - Urbana núm. 3, A. Valdelvira, 19.
 - Urbana núm. 4, Avenida Rodríguez Acosta s/n.
 - Urbana núm. 5, Serrano Alcázar, 21.
 - Urbana núm. 6, Plaza Mateo Villora, 7.
 - Urbana núm. 7, Paseo J. Antonio, 11.
 - Urbana núm. 8, Lope de Vega, 15. (Barrio del Pilar).
- Y oficinas en 52 pueblos de la provincia.

OBRA PROPIA SOCIAL y CULTURAL

- ★ Centro Asociado de la Universidad a Distancia.
- ★ Club de Recreo para Jubilados.
- ★ Biblioteca Pública de la Caja en Barrax.
- ★ " " " " " en Higuera.
- ★ " " " " " en La Gineta.
- ★ Concurso Provincial de Pintura Infantil.
- ★ Concurso Provincial de Villancicos Navideños.
- ★ Salón de Actos y Exposiciones de Almansa.
- ★ Actos Culturales.
- ★ Ediciones de Libros.

COOPERATIVA DE VIVIENDAS

"En 1975 se ha terminado totalmente la construcción de 296 viviendas de la Cooperativa. La Caja ha concedido grandes facilidades crediticias a los socios para conseguir la propiedad de las mismas, con lo que se ha completado una importante actividad social de la que se han beneficiado 296 familias".



En terrenos del polígono de San Antón, la Caja de Ahorros Provincial ha creado, en régimen cooperativo, una importante barriada de modernas viviendas, realizando una eficientísima labor social y estimulando, a la vez, la promoción de este sector urbano, del que ofrecemos una vista aérea.

RESUMEN DE DATOS COMPARATIVOS

EJERCICIOS 74 y 75

INVERSIONES

	MILLONES DE PESETAS		
	1.974	1.975	Diferencia
Total Cartera de Valores ...	2.510	3.438	+ 928
Total Cartera de Préstamos.			
Propios	2.844	3.402	+ 558
Total Cartera de Préstamos del Banco de Crédito Agrícola	496	575	+ 79

RECURSOS AJENOS

	MILLONES DE PESETAS		
	1.974	1.975	Diferencia
Total Recursos Ajenos (en millones de pesetas)	6.011	7.358	+ 1.347
Número de cuentas vigentes a finales de año ...	172.101	186.057	+ 13.956
Saldo promedio por cuenta	34.932	39.548	+ 4.656

DE LA OBRA BENEFICO- REALIZADA HASTA 1975

	Hasta 1.974	1.975	Total	Porcentaje
...	33.536.076'66	13.668.217'80	47.204.294'56	60'07
...	19.975.292'41	2.285.595'46	22.161.877'87	23'51
...	3.022.805'31	1.847.985'00	4.870.790'31	5'18
obra	17.490.276'71	2.550.000'00	20.040.276'71	21'26
...	73.925.441'09	20.351.798'28	94.277.239'35	

SORTEO DE MAS DE SEIS MILLONES ENTRE LOS IMPOSITORES DE ALBACETE

SEIS MILLONES CIEN MIL PESETAS se sortearon entre todos nuestros clientes en el año 1975, como detallamos a continuación:

- "AHORRO - PREMIO/75".— TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS.
- "51 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO".— DOS MILLONES CIEN MIL PESETAS.
- "SORTEO PARA NUESTROS CLIENTES EN EL EXTRANJERO".— MEDIO MILLON DE PESETAS.

Con motivo de la festividad de los Reyes Magos, se entregaron mediante sorteo más de NOVECIENTOS juguetes.

ENVASADO Y DISTRIBUCIÓN

REPRESENTA A LA CADENA INTERNACIONAL DE ALIMENTACIÓN
EL ACTO INAUGURAL SE SIMULTANEO CON LA ASAMBLEA DE DETALLISTAS DE LA ZONA COMERCIAL DE ALBACETE, CUENCA Y VALENCIA



Don Atilano Jiménez Martínez, Director - Gerente de "Envasado y Distribución, S.A." durante su intervención en el acto inaugural. Al fondo, a la derecha, el ex locutor Paco Campos, que hizo la presentación.



El director de "marketing" de la Cadena Internacional de Alimentación "Centra", don José María Sánchez, explicó el tema "Presente y futuro del detallista de Alimentación".



El presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria y Director del Polígono "Campollano" don Vicente Mompó Sancho, declarando inaugurado el importante complejo comercial.

El domingo 6 de junio fue una fecha importante para la actividad mercantil de Albacete y, en particular, del polígono industrial "Campollano" donde están ubicadas sus modernas instalaciones. Se ponía en marcha oficialmente el complejo de "Envasado y Distribución, S.A.", que representa en la provincia a la Cadena Internacional de Alimentación "Centra", si bien, provisionalmente, las dependencias venían funcionando desde hace un año.

LA ORGANIZACIÓN "CENTRA"

Antes de referirnos al acto inaugural, informaremos de lo que es y en qué consiste "Centra". Se trata de una organi-



EN ALBACETE

Como hemos dicho, la Organización "Centra" está representada en Albacete por "Envasado y Distribución, S.A.", sita en la calle B núm. 6 del polígono industrial "Campollano". El presidente del Consejo de Administración de la entidad es una verdadera personalidad en el mundo comercial, don José Legorburo, cuyo apellido revela una larga y profunda vinculación con el desenvolvimiento mercantil albacetense. Y director gerente de la sociedad es don Atilano Jiménez Martínez, un hombre dinámico y emprendedor que en pocos años, gracias a su iniciativa y espíritu comercial, ha alcanzado las más altas cotas en su especialidad.

3.500 METROS CUADRADOS "Envasado y Distribución, S.A." se alza, en moderna construcción, sobre una de las más importantes parcelas de "Campollano". Por ahora, la superficie cubierta es de 3.500 metros cuadrados, estando previstas posibles ampliaciones, para lo que dispone de un total de 11.000. En su construcción se han tenido en cuenta las técnicas más actuales para el almacenamiento y distribución de productos alimenticios y, en general, de consumo hogareño, siendo comparable a las mejores instalaciones europeas en el ramo.

MÁS DE 500 PUNTOS DE VENTA

Si las instalaciones materiales son admirables, lo mejor de "Centra", y por tanto de "Envasado y Distribución, S.A.", es la amplia cobertura de la organización. Quinientos diez puntos de venta son abastecidos por la firma con rapidez y eficacia, y no sólo de Albacete capital y pueblos de la provincia, sino de las de Jaén, Cuenca y Valencia, pertenecientes a la zona, por razones geográ-

zación internacional que en España está constituida en forma de Sociedad Cooperativa de Comercio Integrado, compuesta por cuarenta y tres grandes almacenes distribuidos en todo el país.

Una organización de esta índole está encaminada, fundamentalmente, a la promoción de los establecimientos detallistas, y por tanto a favorecer al consumidor, mediante una oferta de calidad, presentación, garantía y precios asequibles, difícilmente alcanzables con el individualismo comercial, dado el extraordinario volumen de operaciones que se realizan. Cumple, así, una función socio-económica, de indudables repercusiones en todos los niveles.

Es una actividad realmente interprovincial.

ASAMBLEA DE DETALLISTAS

La jornada inaugural se hizo coincidir con una asamblea de detallistas. Fue un día de fiesta en "Campollano", donde se congregaron cerca de 800 vendedores, que fueron espléndidamente atendidos en su recorrido por las instalaciones.

Al filo del mediodía llegaron al complejo autoridades y representaciones, entre quienes figuraban el Presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria y Director de la Secretaría de Gestión del Polígono "Campollano", don Vicente Mompó Sancho; el delegado provincial de Industria, don Emilio Trigueros Molina; presidentes de los Consejos Provinciales de Empresarios y Trabajadores, de la Organización Sindical, señores Fernández Mendoza y Álvarez Iglesias; Presidenta de la Asociación de Amas de Casa, doña Matilde Maslá; Secretario General de la Cámara de Comercio, don Gaudencio Torres, y otras representaciones de la Diputación Provincial, Ayuntamiento de Albacete, Organización Sindical, Jefatura Provincial de Comercio Interior, Prensa y Radio.

PERSPECTIVAS DE UNA SEGUNDA FASE INDUSTRIAL

"Envasado y Distribución, S.A.", firma distribuidora de la Cadena Internacional de Alimentación "Centra" —que funciona en Alemania, Bélgica, Dinamarca, Francia, Holanda e Inglaterra, además de España—, cuenta en principio con treinta y cinco trabajadores, que, sin duda, aumentarán sensiblemente, dado el auge que la cadena está alcanzando, en justa correspondencia a sus servicios.

ZONA COMERCIAL DE ALBACETE, CUENCA Y VALENCIA



El Director General de "Centra" don Aníbal Iborra, el Director-Gerente de "Envasado y Distribución, S.A." don Atilano Jiménez Martínez y el Director de Marketing de Centra" don José María Sánchez, en presidencia de la gran asamblea de detallistas de Alimentación.

OBJETIVOS:

- = CALIDAD
- = SERVICIO
- = CONTENCIÓN DE PRECIOS

3.500 m² para cumplir una importante misión comercial con grandes repercusiones socio-económicas.

DISTRIBUCION, S. A.

NACIONAL DE ALIMENTACION

UNA ASAMBLEA DE DETALLISTAS DE TODA LA



COMERCIAL:
MUEBLOS DE
Y DE JAEN
VALENCIA

Don Atilano Jiménez Martínez, director gerente de la entidad nos lo anuncia:
—Nuestra segunda fase, para lo que disponemos de terreno en reserva, tendrá un matiz industrial, ya que nos proponemos realizar la selección y trasado de legumbres, producción que en la provincia alcanza

Vista parcial de la gran asamblea de detallistas de la Alimentación convocada por "Centra"



Presidieron autoridades, representaciones y alto personal de ambas entidades.

una alta calidad. De momento empezaremos envasando y distribuyendo lentejas de Albacete a toda España, a través de los almacenes "Centra".

No descuida esta firma algo tan importante como es el estudio de mercados. Albacete ha sido la primera zona de la organización que ha llevado a cabo una encuesta-piloto, con la única y exclusiva finalidad de poder servir más y mejor a los establecimientos detallistas acogidos y, por tanto, al consumidor.

CURSOS DE FORMACION PROFESIONAL

Constituida la presidencia para la clausura de la asamblea de detallistas, hizo uso de la palabra, en primer lugar, el director gerente don Atilano Jiménez Martínez.

"Necesitamos relacionarnos para resolver en mutua colaboración —dijo— los problemas que se nos plantean. Esta asamblea puede ser una piedra de toque para dar paso a unos cursos de formación profesional para detallistas, porque para que los productos lleguen al consumidor con la calidad necesaria y sin que se encarezcan los precios, cada día se hace más precisa la formación profesional."

El señor Jiménez Martínez anunció la próxima convocatoria de estos cursos.

PRESENTE Y FUTURO DEL DETALLISTA

Seguidamente, el director de marketing de "Centra", don José María Sánchez pronunció una charla formativa sobre "Presente y futuro del detallista de Alimentación", señalando los conceptos "Comercio" y "Distribución", y definiendo las tres vertientes del ramo: **Detallista, Central Distribuidora —"Centra" en este caso— y Consumidor.** Se refirió a los diversos tipos de establecimientos y destacó la necesidad mutua de una estrecha colaboración.

CREDITOS Y SUBVENCIONES DE IRESCO

El secretario general de la

Cámara de Comercio e Industria don Gaudencio Torres, hizo uso de la palabra para destacar las ventajas que el Instituto de Reformas comerciales (IRESCO) ofrece a los comerciantes, con créditos a bajo interés y subvenciones a fondo perdido que llegan al veinte por ciento del total de las inversiones destinadas a mejoras. Ofreció los servicios de la Cámara para cuantos puedan interesarse en los beneficios de IRESCO.

INTERVENCION DEL DIRECTOR GENERAL

Seguidamente habló el director general de "Centra" don Antonio Iborra, que hizo una bella glosa literaria de los orígenes de "Envasado y Distribución, S. A.", partiendo de la innata inquietud comercial de don Atilano Jiménez Martínez, sus inicios en Madrigueras y su afortunada vinculación a "Centra", lo que, junto con la cooperación valiosísima de don José Legorburo, han hecho posible la espléndida realidad que se inauguraba oficialmente.

Al mencionar a los señores Jiménez y Legorburo, los asistentes prorrumpieron en una fuerte ovación.

PALABRAS DEL SEÑOR MOMPÓ SANCHO

Finalmente, don Vicente

Mompó Sancho, presidente de la Cámara de Comercio y director del polígono "Campollano", pronunció unas palabras para reiterar el ofrecimiento de préstamos y subvenciones de IRESCO a través de la Cámara, felicitando a los promotores de "Centra" y fundadores de "Envasado y Distribución, S. A."

Seguidamente declaró clausurada la asamblea de detallistas de Alimentación e inauguradas las instalaciones del complejo industrial.

La organización tiene entre sus objetivos la reforma y mejora de las instalaciones de los establecimientos detallistas, instalación de muebles frigoríficos y congeladores, mayor rotación y, en definitiva, la adaptación de las técnicas comerciales más modernas para lograr una mayor rentabilidad y continuidad en los negocios, a la vez que se crea el ambiente propicio que sólo puede lograrse con la garantía y el prestigio de la profesión de comerciante del ramo de la Alimentación.

* * *

La inauguración oficial de "Envasado y Distribución, S. A.", de la Cadena Internacional de Alimentación "Centra", ha supuesto un verdadero acontecimiento, del que se pueden esperar los mejores frutos.

La grata jornada finalizó con el sorteo de más de cuarenta premios muy valiosos —donados por marcas distribuidas por la entidad— entre los asistentes, todos los cuales recibieron bolsas-obsequio, con un variado repertorio de regalos.

A las muchas felicitaciones que han recibido don José Legorburo y don Atilano Jiménez, unimos la nuestra. Con "Centra" y "Envasado y Distribución, S. A." están de enhorabuena los detallistas de la Alimentación y, consecuentemente, los consumidores.—R.



1 Antonio Iborra, Director General de "Centra", glosó con acentos literarios el origen de la entidad en Albacete. Al fondo, izquierda a derecha, los señores Cerro, la Jefatura de Comercio Interior; Triros Molina, delegado de Industria; Mompó Sancho, presidente de la Cámara de Comercio, y Fernández Mendoza, presidente del Consejo de Empresarios.



Para celebrar la inauguración oficial de la entidad y la asamblea de detallistas de Alimentación, llegó especialmente de Jerez un típico veneniciador, de la casa Domecq, que sirvió a los asistentes, con gracia y destreza, copas de vino de solera.



Rumasa
GRUPO DE EMPRESAS

IMPORTANTE INAUGURACION

NUEVA SEDE CENTRAL DE

NOTABLE CONTRIBUCION

SUS MODERNAS INSTALACIONES RESPONDE

CASI LA
TOTALIDAD
DE SUS
RECURSOS
- 2118 MILLONES -
ESTAN INVERTIDOS



El soberbio edificio "Capitol", en la Plaza del Caudillo, donde está instalada la nueva sede central del Banco de Albacete.

El sábado 19 de junio marcó un hito importante en la historia mercantil de la ciudad. Fue inaugurado el moderno edificio "Capitol", sobre el solar del que fuera un popular cinema, de gran arraigo en Albacete. Construido por el grupo de empresas "Rumasa", el inmueble ha venido a hermosear este sector urbano. Se trata de un edificio de sobrio y elegante estilo, con arreglo a modernísima concepción arquitectónica, en el que tiene su sede el Banco de Albacete, cuyas instalaciones provisionales, como es sabido, estuvieron ubicadas, desde su fundación, en la calle Tesifonte Gallego.

El nuevo edificio concede una indudable prestancia a la Plaza del Caudillo, al entrañable Altozano, y responde a las exigencias de una ciudad en desarrollo. Debemos sentirnos orgullosos de que Albacete, para el Banco que lleva su nombre —el resto del edificio se destina al nuevo cine "Capitol", oficinas y despachos, y apartamentos— cuente con unas instalaciones que bien pueden calificarse de modélicas. Amplio y luminoso, cristal, maderas nobles, metal, enmarcan un amplio vestíbulo, con todos los servicios y departamentos —más de 3.000 metros cuadrados en cuatro plantas, bajos y sótanos— en perfecta coordinación, que conceden un ambiente grato, moderno y acogedor al domicilio de la entidad.

ASISTENTES AL ACTO INAUGURAL

Una amplia representación de todos los sectores sociales estuvo en el acto. Hombres de negocios, directivos de todos los Bancos y Cajas de Ahorros de la ciudad, empresarios, los directores de los Bancos de "Rumasa" en Jerez y Murcia, del Alicantino de Comercio, así como autoridades provinciales y locales.

En la presidencia se encontraban el Presidente del Consejo de Administración de "Rumasa" don José María Ruiz Mateos; Asesor de la entidad don Salvador Rivero Sánchez-Romate; Subdirector General Financiero don José Antonio Bonmatí Galvañ; Presidente del Consejo de Administración del Banco de Albacete don Santiago Guillén Moreno; Vicepresidente del Consejo de Administración, don Alejandro Mahiquez Sánchez; los Consejeros don Francisco Jiménez de Córdoba, don Rosendo Jiménez Martínez, don Manuel Torrecillas Sorio, señorita Olegaria Ubeda Gregorio, don Francisco Bolinches Fernández, don Pas-

cual Rodríguez García y don Antonio Veciana Ferrús, y el Director General del Banco don Juan Delgado Guerrero.

El nuevo domicilio social del Banco de Albacete fue bendecido por el Vicario General de la Diócesis don Emilio González Álvarez, que pronunció unas sentidas palabras deseando la prosperidad de la entidad y su

repercusión en beneficio del pueblo de Albacete.

INTERVENCION DE DON JUAN DELGADO

A continuación, don Juan Delgado Guerrero, Director General del Banco de Albacete, hizo uso de la palabra para recordar cómo "Rumasa", desde que en 1969 se hizo cargo del Banco de Albacete, concibió contar con casa matriz propia por lo que esta inauguración constituía un motivo de especial satisfacción.

—Colocar sobre la fachada del Banco el nombre de Albacete —dijo— responde al deseo de disponer de unas instalaciones que eleven el prestigio de la entidad y de la ciudad.

Hizo referencia a los niveles alcanzados por el Banco de Albacete, que ha permitido multiplicar por seis sus recursos, contando con casi 200 empleados en su plantilla y habiendo inaugurado en 1975 siete sucursales en la provincia en las limítrofes. Dijo el señor Delgado que si se cubre esta etapa, se abre otra de gran trascendencia ante el desarrollo de Albacete, al que todos laboramos y para el que todas las entidades bancarias unimos nuestros esfuerzos. Destacó el equipo humano con que cuenta y agradeció la presencia de autoridades, directivos de "Rumasa" e invitados, a los que invitó a tomar posesión de casa. Fue muy aplaudido.

PALABRAS DE DON SANTIAGO GUILLÉN MORENO

Seguidamente, se dirigió a los presentes don Santiago Guillén Moreno.



Don José María Ruiz Mateos, presidente del Consejo de Administración de "Rumasa".



Don Juan Delgado Guerrero, Director General del Banco de Albacete durante su intervención en el acto inaugural, que constituyó un verdadero acontecimiento social.

EL BANCO DE
ALBACETE CUENTA
CON 21 OFICINAS
ENTRE NUESTRA
PROVINCIA Y LAS DE
CUENCA, CIUDAD
REAL Y VALENCIA

Banco de Albacete

AL DESARROLLO DE LA PROVINCIA

AL PRESTIGIO DE LA CIUDAD Y DEL BANCO

reno, presidente del Consejo de Administración del Banco de Albacete, que hizo el ofrecimiento de esta importante reacción que viene a consolidar la imagen del Banco de Albacete y de "Rumasa".

—Esto —añadió— nos obliga a superarnos para el desarrollo económico-social de la provincia en la que estamos instalados.

—Después de facilitar unos datos de las entidades —de las que ocupamos a continuación—, subrayó la presencia del presidente del Consejo de Administración de "Rumasa", don José María Ruiz Mateos, de quien se está convencido que es el mejor capitán de empresa de la España contemporánea".

—Sin llaveros ni medallas conmemorativas —terminó diciendo— celebramos este acto, como con la concesión de becas de estudios a hijos de los empleados, ratificando la atención a la vertiente social de la entidad.

El señor Guillén Moreno fue aplaudido por los asistentes,



Ante centenares de invitados, don Santiago Guillén Moreno, presidente del Consejo de Administración del Banco de Albacete, pronunció unas significativas palabras sobre la entidad.

después, tras haber agradecido la presencia de las personalidades asistentes, y de los colaboradores que han hecho posible la realización, en nombre propio y del Consejo de Administración.

Al igual que los demás Bancos de "Rumasa", tiene como norma reinvertir en las provincias de su procedencia el dinero que se le confía. Cubiertas todas las demandas, en caso de excedentes son atendidos otros sectores. Hay que destacar su contribución al desarrollo de la provincia, y merecen la pena recordarse sus apoyos al Madero General Frigorífico y al Polígono Industrial "Campollano".

"D. JOSE MARIA RUIZ MATEOS, EL MEJOR CAPITAN DE EMPRESA DE LA ESPAÑA CONTEMPORANEA"

(D. Santiago Guillén Moreno)

ACTIVIDADES DE "RUMASA"

En el Banco de Albacete son once los que forman, extendidos por toda España, la División Bancaria del Grupo "Rumasa", con casi 400 oficinas en España y 110.000 millones de pesetas en recursos, suma que lo sitúa en el noveno puesto del "ranking" nacional.

"Rumasa" constituye el "hogar" de empresas más importantes del país, con más de cien dedicadas a Banca, Seguros, Boleas, bodegas, urbanizaciones, hostelería, turismo, Inmobiliarias, aviación, etc., siendo de notar las actividades a la promoción social y cultural, contando en la provincia con un centro docente

capaz para 2.000 alumnos de bachillerato, COU y primeros cursos superiores.

Más de 20.000 empleados forman sus nóminas, cuya norma es reinvertir los beneficios obtenidos en aquellas provincias donde se han producido.

—La prosperidad de "Rumasa", tan espectacular —nos dijo el señor Guillén Moreno— es posible gracias a una administración honrada y una buena dirección, la de don José María Ruiz Mateos, un hombre claro y enterado en materia de finanzas, que siempre imprime a sus actividades un sello social, aunque parezca mentira tratándose de grandes sumas de dinero.

LA CASI TOTALIDAD DE SUS RECURSOS, INVERTIDOS

Confirmando su política de inversiones, de un total aproximado de 2.300 millones de recursos, 2.188 están invertidos; prácticamente, con las reservas legales y disponibilidades preceptivas, puede decirse que existe una inversión a tope.

—Concretamente, a marzo pasado —nos informa el señor Delgado Guerrero—, los 2.188 millones se distribuyen: 46'6 por ciento en industria; 15'69 en comercio; 14'4 construcción, 5'18 transportes, y el resto en otros capítulos, hasta atender todas las demandas de la provincia.

El Banco de Albacete, en el corazón urbano de la ciudad, se identifica ya, plenamente, con todos los albacetenses. Hay una mutua correspondencia. Un prestigio intachable, un sentido de servicio a sus clientes, un firme propósito de contribuir al desarrollo y prosperidad económica-social de la provincia, son sus atributos.



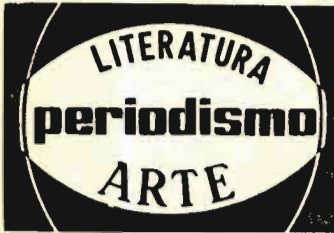
La inauguración de la entidad tuvo el epílogo de una fiesta social en el restaurante "Surco", brindándose por el futuro. A los dirigentes de "Rumasa" y del Banco de Albacete, felicitados por el Vicario General de la Diócesis, Rvd.º don Emilio González Álvarez, bendijo las instalaciones del Banco de Albacete. —(P. T.)

EL BANCO DE ALBACETE

Como hemos dicho, el Banco de Albacete está integrado en el grupo de catorce Bancos de "Rumasa". Ostenta la dirección general don Juan Delgado Guerrero y cuenta con veintidós oficinas en Albacete ca-

pital, pueblos de la provincia, Ciudad Real —Manzaneraes, Valdepeñas, Socuéllamos y Tomelloso—, Requena (Valencia) y Cuenca no descartándose la posibilidad de nuevas expansiones.

UNA GRAN REALIZACION QUE CONSOLIDA LA MAGEN DEL BANCO DE ALBACETE Y DE "RUMASA"



FERIA DEL LIBRO

Sería ideal que todas las capitales tuviesen su Feria

(Cruz Hernández)

La Feria del Libro ha constituido un acontecimiento cultural en los últimos días de junio. De la importancia que esta manifestación representa, decía recientemente el Director General de Cultura Popular don Miguel Cruz Hernández:

—Lo ideal sería que todas las capitales de provincias y todas las ciudades no capitales, pero de una población considerable, tuviesen este tipo de ferias. La Feria Nacional del Libro nació como presentación en Madrid de las novedades editoriales del año y de aquellas obras que podían interesar a un público más amplio que el que habitualmente tiene el librero o una librería, que de modo directo o indirecto les da a conocer los libros que puedan interesarle.

—¿Importancia y cambios necesarios?

—La importancia que para la promoción del libro tienen es-

tas ferias se ve principalmente en aquellas ciudades donde tiene lugar por vez primera. Pero esto mismo debe conducir a introducir cambios importantes en estas ferias, tanto para adaptarlas a las condiciones de cada tipo de ciudad, como para que la Feria de Madrid tenga una estructura que contribuya eficazmente a la misión que justifica la existencia de este tipo de Feria.

—¿Cuál es el futuro de la Feria?

—Dado los medios de comunicación de masas, especialmente la prensa, informan ampliamente del mundo de los libros, quizás en el futuro una parte de la Feria del Libro deba ser enfocada como exposición del libro, montada por el INLE, y acompañada de casetas de librerías en las que puedan adquirirse, entre otros, los libros expuestos, con criterios monográficos o cronológicos.



Encarnita Martínez

EL «AÑO LOCO» DE TITA MARTINEZ

Tita Martínez ha dado un paso importante en su carrera periodística con la edición de "Vivir, sencillamente", su primer libro —142 páginas profusamente ilustradas y en limpia edición de Avendaño—, en el que reúne treinta y cinco reportajes, artículos y entrevistas que vieron la luz en "Arriba", "El Alcázar", "Telva", "La Voz de Albacete" y CRONICA, entre otras publicaciones. El tema, por tanto, es variado, de ágil lectura; un repertorio variopinto de asuntos y personajes, de experiencias y anécdotas, que le conceden una gran amenidad, y que pasa a formar parte de la bibliografía albacetense. Está llamado a tener algo tan importante en las ediciones locales como es un éxito de venta.

EL "AÑO LOCO" DE TITA MARTINEZ

1976 puede calificarse del "año loco" de Tita Martínez. La presentación del libro en el salón de actos del Instituto "Bachiller Sabuco" tuvo prestancia; el ofrecimiento previo, en

su casa, a los periodistas, constituyó una velada gratisima, con unanimidad en la acogida, a la que no faltaron Federico Gallo, nuestro gobernador civil, ni Ramón Bello, nuestro alcalde, que son periodistas profesionales. Por si fuera poco, en la reunión recibió la noticia del nacimiento de su tercer nieto.

En Madrid, la "Peña Taurina Albacete" la distinguió con el nombramiento de "cronista oficial", y, colmando sus ilusiones, la Comunidad Turística de la Mancha le otorgó el premio anual de 100.000 pesetas a una colección de reportajes sobre "La ruta del Quijote" y otros aspectos manchegos, aparecidos en periódicos de Argentina, Méjico, Tailandia y, naturalmente, España.

Los amigos de Tita Martínez que siempre pensaron que está un poco deliciosamente loca, ahora pueden encontrar una cierta justificación, ante el palmarés abrumador de éxitos que le llegan.—G. A.

CONCURSO DE PINTURA INFANTIL EXPOSICION DE LAS OBRAS PREMIADAS EN EL DE LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

El IX Concurso de Pintura Infantil —del que nos hicimos eco en números precedentes— culminó con la exposición de las obras premiadas, en los jardines de la Plaza del Caudillo. La original muestra constituyó un éxito, siendo visitadísima. Los trabajos premiados —entre más de 3.600 concursantes en distintas fases, de los que 700 participaron en la final— fueron:

CATEGORIA "A"

Primer premio: Mercedes Esparcia Pérez, 11 años. Albacete.

Segundo premio: Reyes Cano Ibáñez, 9 años. Albacete.

Tercer premio: José María Alarcón Fiqueras, 10 años. Albacete.

Accésits de Albacete: Javier Palacián Forcada, 11 años; Beatriz Martínez Rubio, 10 años; Luis Martínez Romero, 11 años; Belén Martínez Bargues, 10 años; Alejandro Martínez Bargues, 11 años; María Llanos Navarro Rodenas, 9 años; Miguel Ángel López González, 9 años; Ismael Piñero Pérez-Coco, 11 años; Santiago Tobarra Serrano, 9 años, y Pedro Antonio Poveda García, 10 años.

Premios a los concursantes de Asprona: Piedad López Villaescusa, Miguel Casero Sánchez y Rosario Córcoles Martínez.

CATEGORIA "B"

Primer premio: Francisco Díez Núñez, 15 años. Albacete.

Segundo premio: Paquita Núñez, 15 años. Albacete.

Tercer premio: Antonio Alfaro Martínez, 14 años. Albacete.

Accésits de Albacete: María Juana Campos Gallego, 13 años; María Victoria Delicado Useros, 14 años; Amparo Martínez Serna, 15 años; María del Prado Sánchez García, 13 años; Francisco Lozano Roig, 15 años; Fernando López Hernández, 14

años; Francisco José López Córcoles, 13 años; José Luis Ibáñez Martínez, 14 años; Miguel Ángel Hoyos Alarcón, 12 años, y José Javier Oliva Valcárcel, 12 años.

Accésits de la Provincia: Tarazona, Juan Manuel Picazo Matoque, 13 años; La Roda, Juan González Alarcón, 13 años; Socovos, María Mercedes Guillén Torres, 7 años; Bogarra, María Carmen Pinedo Sánchez, 11 años, y Almansa, Enrique Cuenca Delicado, 13 años.

El premio especial por sorteo, consistente en una máquina de escribir portátil, correspondió al niño Miguel Ángel Alcaraz Martínez, de Alborea.

EL JURADO

El jurado estaba compuesto por:

Don Abelardo Cuesta Jiménez, catedrático de Dibujo de las Escuelas del Profesorado de E.G.B.; don Vicente Gaitano Nieto, profesor de Dibujo del Instituto Nacional de Enseñanza Media Femenino; don Juan Ángel Gallego Valiente, aparejador de la Exema. Diputación Provincial; don Vicente Garnero Lloret, subdirector de la Caja de Ahorros Provincial, y, como secretario, don Ángel Díaz Gómez, jefe de Obras Sociales de la Institución organizadora.

La entrega de premios tuvo lugar en la Plaza del Caudillo, por el Director General de la Caja de Ahorros Provincial don Diego Ciller Montoya; subdirector don Vicente Garnero Lloret y consejero de la entidad don Gerardo Fernández Rodríguez.

Este certamen, que fomenta con eficacia el noble arte de la pintura, se ha consolidado como la más importante promoción artística de la provincia.



LIBRERIA - PAPELERIA

Del Maestro

Al servicio y promoción de la cultura

Le ofrece sus nuevas instalaciones en **Condes de Villaleal, 1**, y le invita a visitar sus secciones de:

Literatura general y especializada, material escolar y de oficina, muebles de oficina y máquinas de escribir; juegos educativos, imprenta, encuadernación y artículos de regalo.

Además, le ofrece su **FONDO CULTURAL LITERARIO**

con el que, sin desembolso inicial alguno, ponemos a su disposición cuantos ejemplares desee.

LA FERIA DEL LIBRO

Presidió el Director General de Cultura Popular y firmaron notables escritores

Veintisiete casetas formaban la Feria del Libro, que durante los días 23 al 30 se ha celebrado en el paseo central del Parque, si bien los actos complementarios dieron comienzo el día 8.

El Director General de Cultura Popular don Miguel Cruz Hernández, junto con el Delegado Provincial de Información

y Turismo don Juan José García Carbonell —el Gobernador Civil llegaría poco después, procedente de Madrid— presidieron el acto, pronunciando unas palabras sobre su significación y recorriendo detenidamente todas las casetas. Más tarde, en el Hotel Los Llanos se sirvió un cóctel.

El día 24 se celebró el Día de

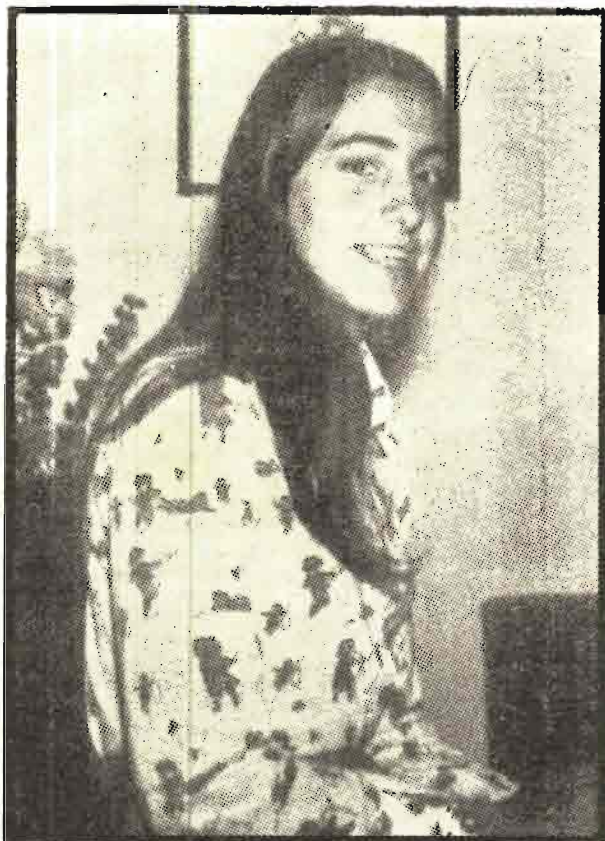
los Autores Albacetenses, y el 25, en el Colegio Oficial de Farmacéuticos, un recital dedicado a los poetas albacetenses de ayer.

El libro "Evolución y revolución de la fiesta de toros", de Tomás Cuevas, fue presentado

en la Casa de la Cultura el día 26 por don Juan José García Carbonell, y el 27 tuvo lugar el "Día del Niño en la Feria"; el 28 fue fallado el concurso de diapositivas y fotografías, con un recital, además, del Orfeón

(Continúa)

DOS VECES REINA



María Victoria Cruz Alberich, hija del Director General de Cultura Popular don Miguel Cruz Hernández, ha sido coronada por segunda vez. El año pasado en Albacete fue elegida Reina de las Fiestas de la Juventud, y en el actual Reina del XII Festival Nacional y I Internacional de la Canción de Primavera, de Alcázar de San Juan. Dos veces reina, a María Victoria le rinde pleitesía la Mancha, y, por supuesto, CRONICA le expresa una vez más su admiración y simpatía.

LOS LIBROS MENOS VENDIDOS

Como estaba anunciado se ha celebrado en nuestra ciudad la Feria del Libro, que como su nombre indica consiste en la exposición y venta de libros, generalmente más de lo primero que de lo segundo.



León Cuenca

Plumas de alto vuelo literario han glosado la muestra con la brillantez que las caracteriza. Expertos reporteros han recorrido el recinto haciendo preguntas, anotando respuestas y efectuando balances sobre los libros que han merecido la especial atención del público. Sabemos cuáles han sido los volúmenes más vendidos. Pero, ¿se sabe cuáles han sido, por el contrario, los que menos han sido solicitados? Se sabe. Y al objeto de informar debidamente a la opinión, vamos a ofrecer a la curiosidad pública algunos de los títulos de los libros menos vendidos, junto con una breve síntesis de su texto. Son los siguientes:

CAMPESINOS DE MUNERA HUYENDO DE LA VACUNA.—Exhaustivo estudio socio-cultural y humano del agro y sus concomitancias con el progreso científico, incluida la meditación trascendental.

SAFARI A LA PULGOSA.—Libro de viajes donde se relata los lugares donde se puede detener el viajero —vulgo merenderos— así como la abundante flora —más vulgo, pinos— y la extraña fauna que suele encontrarse en el paraje, especialmente ligones motorizados, cuyas raras costumbres de apareamiento y reproducción se re-

latan con rigor científico.

RUTAS DE ESPAÑA: LA RUTA DE LA LENTEJA.—Apasionante relato donde se pone de manifiesto la posibilidad de abrir nuevos horizontes al turismo, con el consiguiente aumento de plazas hoteleras, conociendo el singular entorno de la leguminosa, y las ancestrales costumbres que rodean su cultivo, con un análisis detenido de su incidencia en las bellas artes —especialmente la música— partiendo de la canción intitulada: "Esto son lentejas, si quieres las tomas y si no las dejas", disco de oro del medioevo.

APUNTES PARA LA HISTORIA DEL CASTILLO DE ARGAMASON.—Estudio histórico del famoso castillo que lleva dicho nombre. El autor explica de manera clara y con abundante y copiosa bibliografía el hecho de que en tal localidad no exista castillo alguno. Como se sabe el rey Pepesvinto —que era un poco godo— mandó construir el castillo, pero sus súbditos no le hicieron caso.

COMO SE IMPUGNA UN PREMIO LITERARIO.—Manual muy práctico para poetas y escritores no galardonados en certámenes, en el que se contienen diversos motivos para impugnar un premio otorgado a un amigo, así como modelo de instancia y soneto adjunto tomando a chacota al jurado.

COMO SER HONRADO EN LA VIDA.—Libro de rara doctrina cuyo contenido no interesa al personal, como lo demuestra el hecho de que nadie haya adquirido un solo ejemplar.

El escaso éxito de estos títulos y otros que sentimos mucho recordar, está siendo muy comentado en los medios literarios de la ciudad.

LEON CUENCA

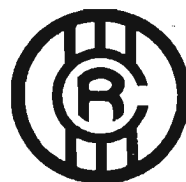


GIMNASIA FEMENINA ATHENEA

SAUNA * MASAJE * BELLEZA

Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

Su mejor cajero, **CAJA RURAL**
Sus ahorros, en **CAJA RURAL**
Una organización al servicio del campo, **CAJA RURAL**



(Autorizado por el B. de E., 10-775)



III SEMANA DE CINE MILITAR

REGISTRÓ UN ÉXITO SUPERIOR A LAS ANTERIORES

Se celebró, con superior éxito a las precedentes, la III Semana de Cine Militar, de la que es director don Manuel Mujeriego Izquierdo, patrocinada

por el Gobernador Civil don Federico Gallo Lacárcel. La empresa José Olivas, del Teatro Circo, ofreció toda una entusiasta colaboración.

de Lazaga que tiene valores militares.

J.L.U.—En un momento, afortunadamente, pacifista, como el nuestro, ¿qué eco puede tener un festival de cine militar?...

G.A.—Sí, en la intención de la pregunta quiero ver como si se planteara...

J.L.U.—...Que no queremos que sea belicista, pero...

G.A.—...¡Ya! Como si fuese una paradoja, ¿no?...

J.L.U.—Sí...

G.A.—Pues realmente, no; el eco que tiene el festival, la Semana, es muy amplio desde todos los puntos de vista: Cinematográfico, porque la plástica del cine bélico —digamos— es indiscutible, por su aparatosidad

y espectacularidad; luego está el soldado, que es un verdadero personaje-mito del cine, como puede serlo el vaquero o el detective; es un héroe del cine; luego para el público en general es interesante. Y desde el punto de vista, más importante, del belicismo, que me decías, hay que tener en cuenta que precisamente por la tendencia pacifista, no hay que confundir belicismo con militarismo; entonces, militarismo quizás pueda parecer belicismo, y no lo es, puesto que en realidad es la salvaguardia de la paz.

(A continuación, el señor Mujeriego Izquierdo entregó una estatua de la Dama Oferente, con destino a las vitrinas de T.V.E.)

(Continúa)

ANUNCIO DE LA SEMANA EN



Maruja Callaved

La Semana tuvo su pregón al más alto nivel informativo. Televisión Española, en su programa en color "Aquí, ahora", que dirige la

extraordinaria profesional que es Maruja Callaved, con un realizador de categoría como Rafael Sánchez Mariscal y un guionista —José Hervás— ya famoso y además albacetenense, requirió para que hablasen de esta manifestación cinematográfica a don Manuel Mujeriego Izquierdo y al director de CRONICA y miembro del Círculo de Escritores Cinematográficos don Demetrio Gutiérrez Alarcón. El pasado día 7, el popular presentador José Luis Uribarri mantuvo con los representantes de la III Semana del Cine Militar la siguiente conversación:

JOSE LUIS URIBARRI. — Hemos dicho en el principio de nuestro programa que precisamente esta tarde en Albacete se inaugura la III Semana Internacional de Cine Militar, y se va a desarrollar hasta el 12 del presente mes. En nuestro estudio, don Manuel Mujeriego Izquierdo, que es el director de la presente Semana y director, además, de Radio Juventud de Albacete, y don Demetrio Gutiérrez Alarcón, del Círculo de Escritores Cinematográficos, director del periódico CRONICA y crítico cinematográfico, claro; así que vamos a preguntar al señor Mujeriego cómo surgió la idea de celebrar una Semana de Cine Militar.

MUJERIEGO IZQUIERDO. — Pues mira, José Luis, nuestro actual Gobernador Civil don Federico Gallo sugirió la posibilidad de organizar e institucionalizar en Albacete unos actos de homenaje a las Fuerzas Armadas. Entonces, dando respuesta a su sugerencia, pensamos la posibilidad de establecer una Semana de Cine Militar, que en principio se titulaba de Exaltación de los Valores Militares; entonces, dejamos constancia de esta posibilidad y se puso en marcha la Semana, y aquí la tenemos en su tercera edición.

J.L.U.—¿Cómo han respondido las Fuerzas Armadas en las Semanas anteriores, y el público, por supuesto?...

M.I.—Bueno, puedes suponer que los Ministerios de Tierra, Marina y Aire se han volcado totalmente con la Semana, así como los demás Cuerpos de las Fuerzas Armadas; en cuanto al público, te puedo decir que el primer año hacíamos simplemente las sesiones nocturnas y otra para infantiles-juveniles y que este año hemos tenido que ampliar, en una sesión más por la tarde, a fin de poder dar cabida y posibilidad de asistencia al público, que realmente se vuelca con ella.

J.L.U.—¿Hay premios en esta Semana o es simplemente una exhibición de films?

M.I.—No, es simplemente exhibición de films porque realmente lo que queremos es evitar cualquier roce, cualquier problema que se pueda suscitar en un certamen de este tipo. Como además participan los países a través de sus embajadas, pues realmente es eso lo que queremos hacer y que no se lleguen a crear en ningún momento conflictos de este tipo.

J.L.U.—Entonces, don Demetrio Gutiérrez Alarcón, resúmanos brevemente el estilo de películas que se van a exhibir en esta semana...

GUTIERREZ ALARCON. — Se van a exhibir veinticuatro películas, de las cuales seis son largometrajes; en ellas, en general, y sin detenernos más, se van a subrayar los valores militares desde el punto de vista de la disciplina, el heroísmo, la entrega, el sacrificio... todo lo que es destacable en la vista militar.

J.L.U.—Estamos hablando de una Semana Internacional, ¿qué países concurren, junto con España?

G.A.—Pues se ha hecho una selección bastante interesante, que cada año se renueva, porque sería imposible dar acogida a todos los países que desean participar, y, así, tenemos que los cortometrajes van a ser de la Argentina, Italia y el Reino Unido, y los largometrajes de Estados Unidos, Francia, producciones italo-soviética y nipo-americana, inglesa y, además una española, "Posición avanzada", revisión de esta obra

MILICIA PAZ Y POLITICA

Lo militar es, a mi entender, una especial dimensión del pueblo. "El pueblo hecho milicia" fue una definición de ejército nacional.



Gabriel Elorriaga

Esta dimensión del pueblo está provocada por la necesidad de defensa que tiene toda comunidad organizada si desea sobrevivir, con su propia personalidad, en un mundo conflictivo, como es el nuestro. Esta necesidad de defensa del propio modo de convivir, en paz y libertad, supone la capacidad de oponer una dosis de fuerza suficiente para imponer respeto a las tentaciones de agresión o presión exterior y de respaldar con garantía de estabilidad y firmeza al orden interior. Es decir, la organización militar que, en sus dimensiones espectaculares, aparece como una máquina de guerra es, en realidad, un instrumento para impedir. Para actuar, las más de las veces como fuerza disuasora, que dificulte las tentaciones bélicas del exterior y como fuerza estabilizadora que haga irrealizables las tentaciones a que las naturales discrepancias internas se conviertan en violencia interior o guerra civil. Por ello es acertado y fidedigno el lema de cierto ejército extranjero que dice: "La paz es nuestra profesión".

Para cumplir estas trascendentales misiones, los ejércitos nacionales no pueden estar al servicio de intereses particula-

res, clases sociales o partidos, sino al servicio de la nación como tal y de su estructura esencial, que es el Estado. En base a ello, se habla de apoliticismo del Ejército. Pero tal apoliticismo deriva de una interpretación estrecha e, inclusive, peyorativa, de lo que es la política, entendiendo por tal la lucha, quizá legítima, pero coyuntural, de las tendencias o alternativas que se disputan el poder. Es decir, el juego político. En este sentido, el ejército no es, ni debe ser, una pieza del juego político. Pero es una institución básica de la realidad política, entendida en su versión grande e integral, como el sistema de convivencia próspera y pacífica de un pueblo. Por decirlo más claramente, los ejércitos son, o deben ser apartidistas, pero no apolíticos.

Para cumplir su misión, en este sentido, política, dentro del marco institucional, el ejército necesita conocer y ser conocido. El ejército debe conocer al pueblo y el pueblo al ejército. De ahí la importancia que tienen estas actividades, como el Festival que hoy se inaugura, que ofrecen gratas ocasiones de contacto entre el ámbito civil y militar, como lo ofrecen todas aquellas manifestaciones de la literatura y el periodismo sobre temas militares, las conferencias y seminarios en que participan hombres de la vida civil y profesionales de la vida militar y, muy especialmente, cuando estas actividades se desarrollan en el campo del arte, de la cultura y de los medios informativos

(Continúa)

III SEMANA DE CINE MILITAR

Alfonso Sánchez, Vizcaino Casas y Saenz de Heredia, en las Conversaciones

LAS PROYECCIONES
EL DIA MAS LARGO, Estados Unidos; 317éme. SECCION, Francia; **WATERLOO**, Italia-Unión Soviética; **TORA TORA TORA**, EE. UU.-Japón; **LA BATALLA DEL RIO DE LA PLATA**, Inglaterra, y **POSICION AVANZADA**, España.

Asimismo, **NOTICIARIOS Y DOCUMENTALES (NO-DO)**, facilitó los cortometrajes:

HOMBRES DEL TRAFICO, **MUSEO DEL EJERCITO**, **CENTINELAS DEL AIRE**, **OPERACION ATLANTIDE**, **VISTA, SUERTE Y ALTORO**, **LA LEGION**, **EL GRAN ALMIRANTE**, **LA MAS ALTA OCASION**, **TERCIO DE ARMADA**.

A esta producción netamente española, hay que añadir las aportaciones de Italia, Inglaterra, Argentina y Canadá.

LAS CONFERENCIAS
 El día 7, en la Casa de la Cultura, presidiendo el gobernador civil, don Federico Gallo, pronunció una conferencia sobre "Cine y Ejército" don Gabriel Elorriaga, que dio una verdadera lección sobre el tema del que, en espacio aparte, publicamos, por su especial interés, uno de los más sustanciosos fragmentos.

El día 9, el crítico de TV.E. y redactor de "Informaciones" don Alfonso Sánchez se refirió a "Experiencias de un crítico"; fue presentado por José Anto-

nio Tendo.

En días sucesivos hablaron Fernando Vizcaino Casas —"El cine español y el Ejército"— presentado por nuestro director Gutiérrez Alarcón, y el realizador José Luis Sáenz de Heredia —"Un hombre que hace películas"— presentado por nuestro redactor-jefe Sánchez de la Rosa, siguiendo animado colóquio al finalizar sus conferencias.

PERSONALIDADES ASISTENTES

Con ocasión de la III Semana de Cine Militar, asistieron a algunos de los actos programados destacadas personalidades, entre ellas el Capitán General de la Zona Marítima del Mediterráneo, almirante Elizalde y Lainez; Capitán General de la II Región Aérea don Fernando Martínez Vara de Rey —que representaba al ministro del Aire—; don Antonio Gómez Picazo, Director General de Administración Local —que representaba al Ministro de Gobernación don Manuel Fraga Iribarne—; Subdirector General de Cinematografía don Marciano de la Fuente; Subdirector General de Acción Cultural don Enrique González Albaladejo; Contralmirante de la Armada don Manuel Morgado, representantes de embajadas y todas las autoridades provinciales y locales, con el gobernador

don Federico Gallo al frente. **TROFEOS "DAMA OFERENTE"**

Reproducciones de la "Dama Oferente de Montealegre" —el "Oscar" de la III Semana del Cine Militar— fueron entregadas al finalizar el acto de clausura celebrado en el Ayuntamiento, con un agasajo ofrecido por el Alcalde de Albacete don Ramón Bello Bañón. Recibieron las estatuillas, por su colaboración a la Semana:

Los capitanes generales de la II Región Aérea y Marítima del Mediterráneo; contralmirante jefe del Departamento de Cartagena, coronel Alcalde, jefe de la Zona de Reclutamiento; director de cine, José Luis Sáenz de Heredia; Antonio Pardo, administrador principal de Correos; Ricardo Fernández, director de la Caja Rural Provincial; Gerardo Fernández Rodríguez, vicepresidente de la Diputación Provincial; y los miembros de la comisión ejecutiva: Demetrio Gutiérrez Alarcón, José Antonio Tendo García y José Sánchez de la Rosa, así como la agregada cultural de la Embajada británica en España, Elena Ascott.

La III Semana de Cine Militar que, como decimos al margen de la consideración artística de las películas fue un éxito, incluyó actos complemen-



tarios, como la edición de un matasellos especial de Correos, que funcionó en el vestíbulo del Teatro Circo, una interesante exposición de fotografías históricas de la Aviación y los conciertos ofrecidos por las Bandas Municipales de Albacete, Academia General del Aire e Infantería de Marina, de Cartagena.

**ACTUACION DEL GRUPO "NIEBLA"**

En el escenario del Colegio del Santo Angel y en representación organizada por la Organización Juvenil Española, el Grupo Teatral "Niebla" —campeón nacional 1976— puso en escena la obra de Mario Papadía "Conduciré a mi pueblo a través del desierto".

(Continúa la información cinematográfica y teatral)

MILICIA, PAZ Y POLITICA

que, con su poder de expresión y multiplicación de los mensajes, pueden contribuir a divulgar valores y virtudes y pueden atraer la atención de grupos sociales que, habitualmente, no tienen ocasión de establecer conexión entre esas dos esferas de la vida, la militar y la civil, que siendo diferentes, no deben permanecer incomunicadas ni incomprensidas entre sí.

Son ocasiones que afirman la conveniencia del conocimiento político, al margen del activismo político; que afirman el apartidismo estricto, pero no el apoliticismo aislante. Y, en esta línea, que, sin duda, es la de este Festival, quisiera, también estar yo con mis palabras, sintiéndome, como me siento, un hombre de vocación política

que, honestamente, no podría, hoy, hablar aquí, rehuendo mi propia dimensión personal, pero que quiero hacerlo de acuerdo con la mentalidad que me impone mi sentido nacional de lo que son las Fuerzas Armadas, manifestando el cariño y devoción que les profeso sin implicar, por ello, esta firme adhesión con la mezcla de opiniones legítimas, pero subordinadas a esa superior visión del interés general de nuestro pueblo que llamamos patriotismo, en cuyo vértice deben concurrir, aun con sacrificio de puntos de vista personales o de grupo, las capacidades de servicio al todo nacional de civiles y militares.

GABRIEL ELORRIAGA

CARTELERA CINEMATOGRAFICA**TEATRO CIRCO** - Empresa: J. OLIVAS

PROXIMOS ESTRENOS:

"PROBLEMAS EXTRACONYUGALES"

Ursula Andress - Virna Lisi

"LUNA DE PAPEL"

Ryan O'Neal - Tatum O'Neal

"LA GUERRILLA"

Francisco Rabal - Jacques Destoop

Una reposición interesante: (Ahora en versión íntegra doblada)

"HELGA"

CANTÓ

(De la antigua Sociedad «Cantó y Bautista, S. L.»)

OFRECE EN SUS INSTALACIONES DE

Paseo de José Antonio, 18

- Trajes a medida artesana.
- Trajes confeccionados, probar y llevar.
- Últimas novedades de la elegancia masculina.

y toda clase de complementos

¡Elija las creaciones veraniegas de última moda en CANTÓ!

LA GUARDIA CIVIL CAPTURA A DOS EVA-DIDOS DE LA CARCEL DE SANLUCAR

La Guardia Civil detuvo, entre Ossa de Montiel y Ruidera, a Alfonso Luis Peinado Olivares, de 21 años —que resultó herido leve en el pecho— y Ruperto Rodríguez Palacios, de 24, quienes junto con Francisco Rodríguez Paniagua, de 23, se evadieron el pasado día 13 de la cárcel de Sanlúcar de Barrameda, separándose éste del grupo. Los dos individuos robaron un coche en Chipiona, que fue

CONCURSO LITERARIO DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia celebró el Día del Libro con un concurso de redacción, cuyo resultado fue el siguiente:

Primer premio, cat. A, Inmaculada Gallo Sallent; segundo,

localizado en el puesto de control de Alhambra (Ciudad Real), dándose a la fuga. Los evadidos se refugiaron en un espeso bosque, siendo necesario el concurso de helicópteros y perros rastreadores para lograr su captura.

Raimundo Jiménez Moreno. Primer premio B, Pilar Pla García; segundo, Fernando González L. de Guevara; primer premio C, María Dolores Blasco; segundo, Luis Machi Gómez; primer premio D, A. Javier Valverde Carrillo; segundo, Jesús Requena Sánchez.

En el acto de entrega de los premios —a los que optaron 276 trabajos— destacaron la significación del concurso don José S. Serna y don Vicente Machi, director de la entidad de ahorro.

FERIA DEL LIBRO

de la Mancha en la Casa de la Cultura; el 29 fue el "Día de la Mujer en la Feria", y el 30 se clausuró el ciclo.

Todos los actos revistieron gran brillantez, siendo de notar la presencia de Angel María de Lera, Mercedes Salisachs, Rodrigo Rubio y Martín Vigil, que firmaron ejemplares.

"LIBRERIA DEL MAESTRO", ACONTECIMIENTO FERIAL

Uno de los actos más importantes de la Feria del Libro ha sido el de la inauguración de la "Librería del Maestro" en sus nuevas instalaciones, con asistencia de la intelectualidad albacetense. El P. Aragües bendijo los locales, y el propietario de la librería, don Carlos López García, pronunció unas palabras para exponer la finalidad del establecimiento, que se propone, no sólo servir al público albacetense, sino promocionar la cultura en todos los órdenes, siendo notable la creación del Fondo Cultural Literario con un fácil sistema de adquisición de publicaciones en los que se otorgan al cliente condiciones muy propicias. También habló el señor García Carbonell, Delegado Provincial de Información y Turismo, que expresó su satisfacción por la apertura de un nuevo centro de cultura como es "Librería del Maestro".

El establecimiento ha conseguido sus primeros éxitos con la programación de conferencias-coloquios a cargo de personalidades ilustres de las letras, como Angel María de Lera, Mercedes Salisachs y José Luis Martín Vigil, que atendieron a sus lectores en el propio establecimiento.

Felicitemos y deseamos los mayores triunfos a los rectores de "Librería del Maestro".

CINE

CRITICA DE ESTRENOS

El verano no es propicio para el estreno de películas importantes. Pero, de todas formas, el aficionado puede encontrar sorpresas —no olvidaremos que magníficos films de Bergman se dieron a conocer en programas dobles veraniegos—, y así, **HARRY Y TONTO**, escrita, producida y dirigida por Paul Mazursky nos llegó sin alharacas; película norteamericana que se aparta de lo habitual, con un actor fabuloso, Art Carney, y realizada con sencillez y naturalidad asombrosas. Es la aventura de un vejete y su gato; un verdadero poema en imágenes, con extraordinaria riqueza expresiva. El campo y la ciudad, la soledad, la compañía del animal; todo ello salpicado de gracia, de rasgos humanos, de auténticos "gags" y de episodios conmovedores. Sus méritos fueron reconocidos por Hollywood, que concedió un "Oscar" al film.

LA MANDRAGORA podría pasar por una historia de nuestra picaresca; no difiere mucho, ni por las situaciones ni por los personajes. La aventura sentimental, las triquiñuelas para burlar a un marido estúpido, la puesta en escena —con una estupenda reproducción medieval— y el buen trabajo de Phillip Leroy, Rossana Schiaffino, Totó y otros conocidos actores, completan un film de estimable calidad.

PIM, PAM, PUM... ¡FUEGO!, con Fernán Gómez y Concha Velasco es la historia melodramática que tiene por escenario los años difíciles de la postguerra; el estraperlo, los maquis, la búsqueda de pisos, juegan un papel importante en el relato, que está bien contado y ambientado, aunque con notables fallos y convencionalismos.

Nos llegó otro film de Luchino Visconti, lo que fue un regalo inapreciable. **SANDRA** (Vaghe etelle dell'Orsa) man-

tiene las constantes de Visconti: Decadencia de la sociedad por corrupción y desviaciones. El film, en blanco y negro, con más de diez años de antigüedad, no está a la altura de las últimas obras de Visconti, aunque está presente su personalidad.

Yannick Bellon es una realizadora digna de atención, que trata con una óptica muy femenina el problema de **LA MUJER DE JUAN**. La esposa abandonada, ante el amor impetuoso de la jovencita que irrumpe para establecer el clásico triángulo, rehace su vida y se independiza, mostrándose insensible al tardío retorno del marido. France Lambiotte y Claude Rich asumen los papeles más destacados.

Ugo Tognazi es un comisario encargado de moralizar la vida de una ciudad italiana; pero también tiene sus pecadillos, y ello crea situaciones entre graciosas y dramáticas. **EL COMSARIO Y LA "DOLCE VITA"** fue dirigida por Ettore Scola con buen pulso.

EL LIBRO DE BUEN AMOR (II PARTE), de Jaime Bayarri, es un intento descarado de hacer negocio a base de erotismo, siguiendo la pauta de la primera versión. Patxi Andion fue sustituido por Manolo Otero, a quien el realizador hace sonreír en todos los planos, de manera tan ostensible que llega a ser ridículo. Esperanza Roy, Sandra Mazarowski y María Vico se exhiben desnudas —que es para lo que fueron contratadas— y hasta el propio Otero se deja ver más de lo que parece normal en un hombre. La ambientación y la fotografía son espléndidas; todo lo demás, pura bazofia.

VIRILIDAD A LA ESPAÑOLA, de Paco Lara Polop, con Fernando Esteso, Concha Goyanes y Josele Román, anuncia con su título la baja estofa del contenido, y **EL GRITO CHINO AMENAZA LOS CONTINENTES**, de Hsiung Tin-Wu no demuestra más que el primitivismo del cine chino, absolutamente inaceptable por cualquier aficionado. — Gutiérrez Alarcón (C.E.C.)

D. Tomás Navarro

El pasado día 28 falleció en Albacete a los 67 años de edad don Tomás Navarro Gómez, fundador de la razón social "Almacenes Navarro". Tras larga e irreversible enfermedad, que soportó con gran entereza y resignación, don Tomás Navarro Gómez desaparece cuando el premio a su entrega, trabajo y espíritu de sacrificio culmina con el logro de un complejo comercial del que puede enorgullecerse la ciudad. Desde que en 1947 cesara en sus actividades fabriles en Almansa, instalándose en Albacete, "Almacenes Navarro" ha sido ejemplo de una brillante trayectoria comercial, que en la última fase de su vida encontró la valiosa cooperación de sus hijos José y Enrique, a quienes, como a su viuda doña Purificación Mateo Nieto y demás familia testimoniamos nuestro sentido pesar.

El acto del sepelio y las honras fúnebres en la Iglesia de la Asunción constituyeron auténticas manifestaciones de duelo. Descanse en paz.

¡AHORA!

¡POR MUY POCOS DIAS!

FRIGORIFICOS

PRIMERISIMAS MARCAS

Muebles de Cocina

Extraordinaria calidad

Con grandes facilidades y a precios increíbles

VISITE HOY MISMO

Electrogás

IMEDIO

San Antonio, 39 - [Fácil apartamiento]

SEÑORA, UN CONSEJO:

— Antes de comprar muebles de cocina, visite

PILMAN Fco. Pizarro, 45 Telf. 22-00-82

SCALA

PRECIO SIN COMPETENCIA

Máximas facilidades

Electrodomésticos - Cassetes

F. Pizarro, 38 ALBACETE

Para señoras y señoritas

ULTIMA MODA

ESCORPION

Teodoro Comino, 17 ALBACETE

cartas al director

Añoranzas desde Hollywood

"...Por CRONICA me siento ligado a ustedes, además de por las razones lógicas de profesión, por paisanía... Tengo la intención de visitar nuestro pueblo para Feria, en cuyo caso me dará mucho gusto conocerle..."

Armando del Moral
705 N. Windsor Blvd.
HO-2-2481
HOLLYWOOD,
California 90038
(Estados Unidos)

* * *

Despedida

"Al constituirse la nueva Junta Provincial de la Asociación, ceso en mis funciones de Presidente de la misma, por lo que deseo hacerte llegar mi agradecimiento por la atención prestada por CRONICA a las actividades desarrolladas por la Asociación durante los tres años que he desempeñado la presidencia, al tiempo que quedo personal y profesionalmente a tu disposición para todo cuanto pueda serte necesario."

JOAQUIN MUÑOZ CANTOS
Presidente de la Junta Provincial de la Asociación del Profesorado Estatal de E.G.B. ALBACETE.

* * *

La música joven

"La actual situación de los artistas jóvenes, respecto a los medios existentes para una promoción que les permita abrirse camino, está monopolizada a nivel privado y oficial, en donde no pueden intervenir los interesados. Esta consideración nos llevó a crear un Departamento especializado en programas de promoción, que regido y financiado por los propios artistas jóvenes, funciona dentro de Juventudes Musicales para promocionar desinteresadamente a todos los jóvenes valores del arte.

El "I ENCUENTRO DE ARTISTAS JOVENES", se celebrará en Vigo del 26 al 31 de Julio próximo, y su objetivo es proporcionar a los jóvenes artistas, no profesionalizados aún, un contacto con el público y la crítica especializada.

Este primer Encuentro será eminentemente musical y participarán unos 50 músicos jóvenes entre compositores e intérpretes de distintos instrumentos. Paralelamente se realizará una Exposición de Artes Plásticas al aire libre en la que intervendrán otros 50 jóvenes.

Además de la presentación de cada uno de los artistas a los críticos y la celebración, con los músicos participantes, de conciertos por la provincia, se desarrollará un Seminario sobre el

tema "La promoción de los músicos jóvenes" y una mesa redonda como clausura.

Los artistas se alojarán a 15 kilómetros de la ciudad, en el Colegio "Angel de la Guarda", situado en un bosque frente al mar y con instalaciones de todo tipo, donde se montará la Exposición.

Importantes críticos españoles han comunicado ya su asistencia, así como RNE. y TVE.

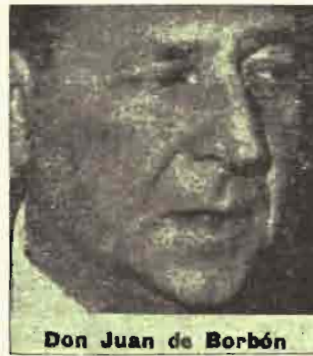
Las personas interesadas en una mayor información pueden dirigirse a: Departamento de Promoción de Artistas Jóvenes, Apartado de Correos 469 de Vigo."

JUVENTUDES MUSICALES
ESPAÑOLAS
Apartado 469
VIGO

* * *

Carta de Estoril

"...Su artículo —"Un chaval estupendo"— dedicado al Infante Don Felipe, me apresuré



Don Juan de Borbón

a elevarlo a S.A.R. el Conde de Barcelona, a raíz de su regreso a Estoril a mediados de la pasada semana.

Tengo la satisfacción de comunicarle que a Los Augustos

Señores les agradó mucho por los términos afectuosos y simpáticos en que está escrito, encargandome de Su parte así se lo haga a Vd. presente con su expresivo agradecimiento..."

Eugenio Hernansanz
Secretaría Casa de S.A.R. el Conde de Barcelona.
"Villa Giralda"
ESTORIL.—(Portugal).

* * *

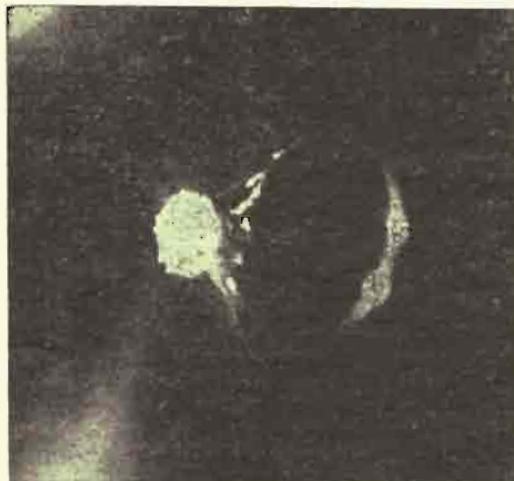
Gustó en la Base Aérea

"...Aprovecho la ocasión para felicitarle por su artículo sobre el futuro Principe de Asturias; los Jefes y Oficiales de esta Base Aérea a quienes se lo he dado a leer le han encontrado, como yo, un profundo sentido humano..."

Francisco Candel
Capellán Mayor
Base Aérea de Valenzuela
ZARAGOZA.

mompó joyero

TIENE SU BRILLANTE, EL SIMBOLO DE LA FELICIDAD Y EL AMOR, LA JOYA QUE SE REVALORIZA CON EL PASO DEL TIEMPO... POR ESO HAY QUIEN CONSIDERA QUE ADQUIRIR BRILLANTES ES LA MEJOR DE LAS INVERSIONES



EL 32'9% DE LAS MUJERES ESPAÑOLAS
POSEEN JOYAS CON DIAMANTES

mompó

Marqués de Molins, 15
ALBACETE

DESCUBRIMIENTO DE LAIN

Conocí a Lain Entralgo en los años cincuenta, cuando comencé a asistir a sus clases de "Historia de la Medicina". Yo era —me honro de ello—



Gutiérrez Corcoles

uno de los pocos alumnos que acudíamos a solazarnos de su magisterio. El estudiante de Medicina de aquellos años era, en general, inculto, positivista, mediocre y, sobre todo, apolítico. Como estudiante de Medicina, un hombre así tenía, por fuerza, que ser sordo para todo aquello que se apartara de la Medicina - somaticista - veterinaria; ello explica que fueran pocos los que acudiesen a una asignatura y a un profesor, que entrañaban aspectos como éstos: la visión antropológica de la praxis médica; la interesante y paulatina gestación de aquella ciencia a que nos habríamos de dedicar años después, a través de las vicisitudes políticas, los prejuicios científico-filosóficos, etc.; la elegancia y corrección en el decir (¡Cómo disfrutaba siguiendo el difícil hilo sintáctico de aquellas largas y bien construidas frases del profesor, formadas, a veces, de colaterales pero necesarios desvíos, rotas por largos apartes... para retornar, al fin, a la corriente central!); el ejemplo humano que representaba la persona de Lain, abierto siempre a cualquier sugerencia, deseoso de ayudar, dispuesto a comprender, comprometido como Rector en la lucha por una mejor Universidad, arriesgado en las revueltas cruentas de los estudiantes para llamar al diálogo y la solución justa. Estos y otros aspectos fueron ignorados por una gran mayoría de estudian-

tes, a quienes en aquella época sólo interesaba el logro del partido de fútbol y la búsqueda del juego pseudoamoroso del aprobado, el resultado de los partidos de fútbol y la búsqueda del juego pseudoamoroso del fin de semana.



Lain Entralgo

"DESCARGO DE CONCIENCIA"

Ahora llega a mis manos su último libro. Leerlo supone acercarse más aún al conocimiento del hombre Pedro Lain.

Virtuoso en el arte de la palinodia (esto es, de la retractación, del reconocimiento público de los propios errores), como él mismo se define, el libro constituye una confesión de sus yerros —pero también de sus felices logros—; una abierta y sincera exposición de su evolución ideológica, de su ceguera política, de sus ilusiones y desalientos; interesante autobiografía de uno de los más grandes hombres de la España actual; pero, sobre todo, una asunción, un cargar a costas con la cruz de su miopía política, como hombre que se hace responsable de sus felices aciertos, pero también de sus ingenuos o torpes desatinos.

De lo que no podrá dudarse, pienso, es de su palabra. Lain me parece ser uno de los hombres más honestos y de mayor elegancia espiritual de la España actual. Ha sido, precisamente, por esta honradez y elegancia por lo que, tras su paso por el Rectorado de la Universidad de Madrid, fue oficialmente sepultado en el silencio. Pienso, en cambio, que ha sido preclaramente en este silencio oficial donde más se ha hecho Lain como persona. Se refugió en el opio del trabajo —así lo expresa él— y fruto de ello ha sido su extensa obra y su propia realización (no me atrevo a decir culminación, porque el hombre nunca acaba de hacerse) humana. Creo que fue Ortega quien afirmó algo así como esto: el grado de autenticidad de un hombre se mide por su capacidad para soportar la soledad. La soledad a que se le quiso condenar a Lain supuso, quizás, un gran paso más hacia sí mismo y hacia más-ser.

a lo accesorio. Y como ejemplo alude a una anécdota ocurrida en Albacete. Había pronunciado en nuestra capital una conferencia y, al término de la misma, se reunieron unas doce o catorce personas en una cena presidida por el Gobernador. En la sobremesa, a modo de pasatiempo, cada cual había de decir cuál había sido el más feliz día de su vida:

"Falta su respuesta", dijo el Gobernador a la dama en cuestión. Esta, que procedía de una distinguida familia liberal, pensó un momento y respondió: "¿El día más feliz de mi vida? El día 30 de marzo de 1939". "Díganos por qué, siguió inquiriendo el poncio". A lo cual la interrogada, con una presencia de ánimo punto menos que cívica, replicó: "Porque ya se habían ido los unos y aún no habían entrado los otros". Una radical e imposible utopía española surgió así, orlada por la sorpresa y el silencio, en el aire cuasiquijotesco de Albacete".

Esta mujer-Cid, mujer-Quijote no pudo ser otra (pienso yo, sin otro gufa que mi intuición) que doña Victoria Gotor; la mujer que vivió hasta el fin de sus días en permanente interrogante sobre el sentido de la Existencia y que vivenciaba hasta el llanto la belleza de un paisaje o la problematidad del "Para qué" de la vida.

Rodrigo GUTIERREZ CORCOLES

ALBACETE COMO ANECDOTA

En la página 303 de su libro 1948 para poder mantenerse Lain habla de una señora de Albacete. Nos dice que allá por

fiel a lo esencial se recurrían con frecuencia a la ironía frente

GARCIA NIETO Y JOSE S. SERNA, PREMIOS "ANTONIO ANDUJAR" Y "FRANCISCO DEL CAMPO"

En el Parador Nacional de Turismo se celebró el acto de entrega de los premios convocados por el patronato que preside don José Luis Fernández Fontecha, en nombre de quien —ausente por causas de fuerza mayor— hizo el ofrecimiento don Francisco Mahlquez, leyendo el acta del jurado don Antonio Veciana Ferrús.

El premio "Antonio Andujar", de poesía, dotado con 100.000 pesetas, recayó en José García Nieto, y el "Francisco del Campo", de periodismo, en nuestro ilustre colaborador José S. Serna, por su trabajo "Sobre el habla de Albacete" y dotado con igual cantidad. Ambos estaban presentes en el acto.

El acto fue presidido por el gobernador civil, don Federico Gallo, y por el capitán general de la Zona Marítima del Mediterráneo, almirante Elizalde y Lainez.

De "Los sonetos de Albacete" premiados, publicamos el siguiente:

PARA ANTONIO ANDUJAR

Antonio, yo te he visto y te he abrazado en esa estrella de oro carretera que es Albacete... Antonio ¡quién pudiera volver a aquel abrazo y a tu lado!

Tú siempre ausente, pero no extraviado, siempre poeta y siempre en la manquera arando la palabra verdadera, con el pan de la letra por cayado.

Tú, espejo de la noche, alma del día, dejando en el más cierto mediodía la semilla constante de tu frente.

Tú, en Albacete, alzando tu memoria; tú, como el otro Antonio por mi Soria, cantando para Dios, calladamente.

JOSE GARCIA NIETO

LA FALLA DE SAN JUAN

Como en años anteriores, la comisión organizadora de las fiestas de la Falla de San Juan celebró diversos actos populares que se vieron muy concurridos. Como anticipo, en la noche del miércoles 16, con Mari Pili Pons y Prócoro Blázquez de presentadores. Con el ceremonial acostumbrado fue coronada la reina de las fiestas, señorita María Pilar Romero Gálvez, pronunciando un discurso el alcalde de Albacete, don Ramón Bello Bañón, que fue el mantenedor.

La quema de la falla en la noche de San Juan fue acontecimiento popular en la barriada.

SE CONFIRMÓ: "EL ALBACETE, KAPUT" EXAMEN CRITICO DE UN ESPECTACULAR FRACASO

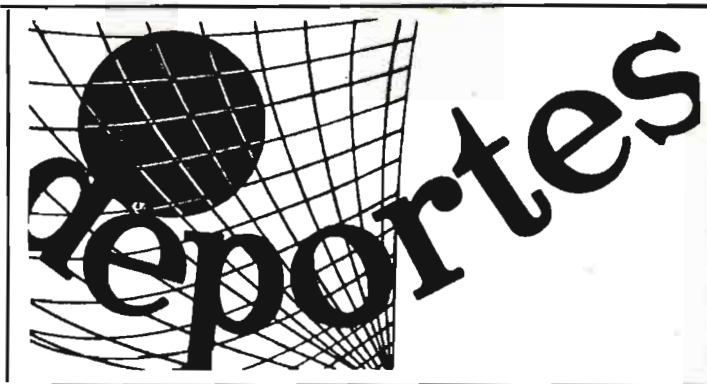
Fernando Navarro, reelegido presidente

No se trataba de un presentimiento. Como muchos de los aficionados, habíamos hecho números, y aunque matemáticamente siempre se mantuvo una posibilidad de salvación del Albacete, su rendimiento en la Liga era mucho más evidente. Con bastantes semanas de anticipación, titulábamos "El Albacete, kaput". Los hechos nos dieron la razón. La última campaña ha significado su descenso automático a Primera Regional Preferente.

ERRORES DE LA DIRECTIVA

Realmente, ha sido un desenlace consecuente con la serie de errores que se han cometido, y que hay que atribuir

principalmente a la Junta Directiva, que se equivocó con la renovación del entrenador Romero, después con los fichajes de "nombres" pagados a precio muy alto (Mendoza, Casco, Lico, Balo, Fuentes) y luego con la orientación técnica. Circunstancias tan negativas como el cese de Romero —en plena descomposición del sentido de disciplina y autoridad, tolerancia excesiva y falta de criterio— llevaron a un nuevo resbalón: la contratación de Leardi, con una personalidad extravagante. Antes, Neme había sido excluido del equipo, se había fracasado en la salida a Ceuta (tras la derrota ya insinuante en Al-



geiras, para empezar). Cuando se despedía a Romero, el Albacete contaba con tres negativos, situación más que alarmante, que exigía una operación radical. La solución Leardi no fue, desde luego, la apropiada.

CUATRO ENTRENADORES EN UN AÑO

En ningún momento se le-

vantó cabeza. Al contrario. El Albacete fue eliminado en la Copa por el Pegaso, nos echaron igualmente del Campeonato de España de Aficionados, nada menos que en doble encuentro con el Atlético Muleño (de este modo asombroso perdía su categoría de campeón de España el Albacete) y, finalmente, también Leardi, insostenible, dejaba el Club.

El trabajo de transición, voluntarioso, de Neme al frente de la dirección del equipo, resultó infructuoso. Y el fichaje de Piquer batía un verdadero récord: cuatro entrenadores en una misma temporada. También el ex-valencianista se equivocó en los planteamientos y en las alineaciones (Navazos, Bejarano, mantenidos contra viento y marea en la formación) aunque hay que decir en su honor que sólo perdió un partido en



BUQUÉ

GALERIA DE «VIEJAS GLORIAS» DEL FUTBOL ALBACETENSE

— 0 —

BUQUÉ



OILIME

De la cantera albacetense. De apodo "Buqué", un entusiasta jugador que militó en el Albacete Balompié aunque no por mucho tiempo. Hoy traemos a esta sección de viejos futbolistas a Enrique Monte Martínez.

—¿Tus comienzos como jugador de fútbol?

—De chaval. En el Alas, Pansamo y otros equipos de por aquel entonces.

—¿Después?

—Almazora (Castellón), de la Primera Regional valenciana. También el Maestranza, ya como jugador federado.

—¿Jugaste en el Albacete?

—Claro que sí. Fue la época mala de nuestro club, cuando después de la obligada inactividad reapareció en la categoría de Aficionados. Tiempos aquellos del Bar Olímpia, con balles y rifas para sacar a flote al Albacete Balompié. Pedro Monzón, López, Carrasco, Ricardo, Henarejos, Marín y otros entusiastas directivos, incluido usted, hicieron una labor maravillosa en favor del club, logrando lo que parecía imposible dada su delicada situación, la continuidad como club futbolístico. Pero de todo esto saben muy poco, o nada los jóvenes aficionados, ni siquiera los actuales directivos. ¡Aquello sí que era labor de verdad en beneficio del Albacete! Nada de millones y mucho de sacrificio, de una entrega total, tanto directiva como jugadora.

—¿Buena campaña en el Campeonato de España de Aficionados?

—Sí. Llegamos a la semifinal, con el Burriana como contrincante. Aquí, en Albacete, ganamos dos-uno, y luego en el partido de vuelta, la encerrona fue gorda. Perdimos por cuatro-uno. Aquello fue vergonzoso, pues el árbitro nos perjudicó a más no poder. Por esa parcialísima labor arbitral, el Burriana pasó a la final, enfrentándose al Barcelona.

—¿Cuántas temporadas en el Albacete?

—Dos, incluso en Tercera División.

—¿Condiciones económicas, prima de fichaje?

—¡Qué lástima! Todo por amor al arte, por pura afición. Aquellos tiempos eran muy distintos a los de ahora.

—¿Nunca llegaste a cobrar del fútbol?

—Recuerdo que en vísperas de una Nochebuena, estando en el Albacete, Pedro Monzón nos dio sesenta duros a cada uno. Y también teníamos un sueldo mensual de 500 pesetas los solteros y el doble los casados. Entre los primeros figuraban entonces Nicanor, Salas, Ambrosio, Gasó, Porro, Granados, Martín, Gallego, Ignacio, Chimé y algunos más.

—¿Lesiones?

—Pocas. Una de ellas me la produjo un compañero, concretamente Quintela, en un entrenamiento con vistas a un próximo partido contra el Levante, siendo entonces nuestro preparador Ambrosio. Resultó con

rotura de ligamentos, y tuve que estar un par de meses escayolado.

—¿Entrenadores que has tenido?

—Todos de casa. Camoto, Sánchez Rufino, Nicanor, Ambrosio...

—¿Uno de tus mejores encuentros?

—Yo creo que fue en un Maestranza-Jumilla, muy decisivo por cierto, jugado en nuestro campo. Perdimos por dos-tres.

—¿Jugaste en algún otro equipo al dejar el Albacete?

—Sí. En el Campillo de Alto Buey. Un torneo denominado Campeonato Provincial de Aficionados de Cuenca. Fran mis compañeros los también albacetenses Mateo, Fernan (ahora Presidente del Albacete), Bibian, Angelete, Pipo, Santos, Fuentes, Herráez, etc. Quedamos campeones, y mi último partido fue contra el Obras Públicas, de Cuenca.

—¿Te retiraste muy joven como futbolista?

—A los 31 años.

—¿Tu puesto habitual?

—Medio derecha.

—¿Vas al fútbol?

—Sí.

—¿Sufres viendo al Albacete Balompié?

—Mucho. Lo de esta temporada ha sido muy lamentable. ¡Qué desastre de equipo!

—Pongamos punto final a la entrevista. Gracias, amigo Buqué.

OILIME



Neme no fué inteligentemente utilizado ni como entrenador ni como jugador.

casa, y ante el líder. La inyección de Neme, recuperado en la delantera, fue lamentablemente tardía, demostrándose entonces el yerro en su separación del titular.

REELECCION

El final del campeonato, con el Albacete de nuevo en categoría regional, llevó a una crisis en la presidencia. Se celebró Asamblea general de socios, con tres candidatos, que obtuvieron los siguientes votos: Navarro Garrido, 162 (reelegido), García Moreno, 80 y Salvador Gómez, 1.

Así ha concluido la temporada. Ojalá y la próxima permita la reincorporación a la Tercera División.

ARQUERO

ORQUERIA
ORTIZ
Especialidad en pinturas y papeles pintados
Cualión (Jugado), 19 - ALBACETE



González Alvarez

MARIA DOLORES CUEVAS ATIENZAR

Cuando el dolor se ha mitigado, aunque no haya desaparecido.

Cuando el alma se va reponiendo del brutal golpe recibido.

Cuando afortunadamente uno se va resignando, a lo que, antes de suceder, jamás creíamos que podríamos resignarnos.

Cuando el tiempo cicatriza, cura, consuela, olvida sin olvidar y acepta como normal, lo que nunca pensamos que podría serlo.

Cuando ya ha pasado un tiempo, aunque todavía corto, de la pérdida de tu padre, me atrevo a escribirte estas líneas.

Estaba en cama con fiebre, cuando recibí la noticia. Junto a unas flores y a la tarjeta de las Mujeres de Acción Católica, no pude hacer otra cosa más que enviar la mía.

Las Mujeres de Acción Católica y yo pensamos que es lo menos que podíamos hacer por tu padre.

A lo largo de muchos años habíamos encontrado siempre en él, en su profesión y en su vocación una acogida cordial, generosa, sin reservas.

Y, aunque en estos tiempos no se estila, teníamos que ser agradecidos.

Durante un tiempo, áspero y difícil, en servicio de la Iglesia, tuve que ser en cierto aspecto, competidor de tu padre.

Vino a ser algo así, como si uno se metiese en casa de otro a quitarle lo que tiene.

Aquellos primeros instantes de recelo, fueron superados enseguida.

En definitiva, aquello no era mi negocio y tanto esfuerzo, tanto sacrificio, tanta tensión no se traducía para mí más que en las mil pesetas mensuales de nómina que tenía.

Tu padre era un hombre bueno en los distintos y variados sentidos de la palabra y tengo que reconocer que encontré en él, con quien competía, más comprensión que en quienes, en sus cargos dentro de la Iglesia, tenían la obligación de ayudarme y aun de agradecerme todo el sacrificio que suponía la aventura en que me había metido.

Pero la razón fundamental que me mueve a escribirte no es ésta.

Es lógico que expresara a tu familia mi condolencia, de la forma que puedo, ya que en el momento del trance doloroso, no pude acompañaros.

Unos días antes de morir, muy pocos, tu padre me paró en la calle.

Lo encontré un tanto emocionado.

Me dijo: "Sé que María Dolores le aprecia mucho." No digo que aquello me sorprendió. Lo sabía. Habla sido en dos lugares distintos alumna mía. Me alegró.

No siempre el que enseña encuentra simpatía en el discípulo.

Y me dio un encargo para ti.

Me lo dio con interés, con urgencia, con esperanza. Esperaba que cualquier día le diera yo la respuesta. No pude hablar contigo.

No encontré el momento de hablar contigo.

Los acontecimientos se precipitaron y me quedé con el sentimiento de no haber podido contestar a tu padre.

Pero la respuesta la tienes tú.

Y, sin hablar contigo, estoy seguro de que sabes lo que tu padre quería, ya que tu padre tanto te quería.

Yo estoy seguro de que cualquier día y a cualquier hora, darás a tu padre la respuesta que él esperaba de ti a través de mí.

Porque tú eres buena, como tu padre.

Y tu padre desde el cielo sonreirá.

A ti en quien siempre tuvo tantas ilusiones y tantas satisfacciones.

Y a mí, que, como amigo, he hecho posible la respuesta.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ



¿Se le cae el Cabello? ¡Ud. puede evitarlo! ¿Tiene caspa o grasa? ¡Ud. puede eliminarla!

En el mundo hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor, pero que tanto daño causan debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conocen el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO". Adopten este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes, en las que nos expresan su gratitud.

**Es un METODO sorprendente,
eficaz y muy económico**

Solicítelo contra reembolso a su precio de **398 pesetas**, más **95 pesetas** por gastos de embalaje y franqueo.

METODO SANCHEZ-LAFUENTE

DIPLOMADO INGENIERO QUIMICO
PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO
Calle Pintor Villacis, 4 - MURCIA (Frente a Correos)

Este METODO, con ya quince años de éxito en España y en el extranjero, está inscrito en el Registro de la Propiedad de la República Argentina. En España, con Depósito Legal MU-159-1960. También con dirección facultativa.

Si nos escribe pidiéndolo a reembolso, antes de recibirlo le llegará a usted completamente gratis una extensa información de todo lo relativo al METODO, y una serie de cartas de clientes, constatadas por un señor notario, donde indican los resultados obtenidos. Si a pesar de ello no le interesara, puede rechazar el antedicho reembolso, ya que a nada le obliga el habernos escrito. Si tiene algún problema del cabello estamos seguros que le interesará.

(C. S. 231-C)

DE TODO
UN POCO

ACTIVIDAD
POLITICA

Antonio Veciana, Presidente Provincial y Directivo Nacional

La Asociación "Unión del Pueblo Español" Albacetense, siguiendo las directrices del "Grupo Coordinador Provincial", días pasados celebró la Asamblea General de carácter local.



Antonio Veciana Ferrús, Presidente de la Junta Provincial, fué elegido en Madrid miembro de la Junta Directiva Nacional

El principal de los temas de la Orden del Día fue para proceder a la elección —previa presentación de candidatos— de los señores asociados que han de integrarse en la Junta Directiva Local, que es la siguiente:

Albaladejo Martínez, José
Andrés Piqueras, Félix
Briones Molina, Concha
Díaz Marta Ros, Aureliano
Heras Padilla, Diego
Giménez García, Andrés
García Andújar Castillo, Manuel
Moya Juan, Emigdio
Núñez Sánchez, Ginés
Rubio Rubio, Dionisio
Serna Masía, Francisco
Torres González, Gaudencio.

ELECCION DE LA JUNTA PROVINCIAL

La Unión del Pueblo Español (UDPE) es la asociación política que mayor actividad ha registrado últimamente en Albacete. Tras una rueda de prensa de los miembros de la comisión coordinadora, se procedió a la elección de la junta local, y posteriormente, con asistencia de Javier Carvajal Ferrer, vicepresidente coordinador nacional de la asociación, tuvo lugar la elección de la Junta

Provincial.

La asamblea designó presidente a don Antonio Veciana Ferrús.

Los restantes cargos son los siguientes:

Vicepresidentes: Miguel Aparicio Marin, Manuel González Giménez, José M. López Castillo, Manuel J. Molina de Burgos y Carlos M. Paños Seller; secretario: Benidel Muñoz Haro; tesorero: Francisco López Martínez; vocales: Ignacio Delgado Martín, Jacinto Fernández Valdés, Andrés Jiménez García, Fernando Mondéjar García, Manuel Mujeriego Izquierdo, José L. Sánchez Moreno y Francisco Serna Masía.

LA BANCA

APERTURA DEL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

El director de la sucursal en Albacete del Banco Exterior de España don Fernando Novo Muñoz nos informa de la apertura de sus instalaciones en Paseo de José Antonio, 13. Deseamos a la nueva entidad muchos éxitos en su gestión.

PROXIMA APERTURA DEL BANCO COCA

En los locales situados en la Plaza del Caudillo están ultimándose las instalaciones de la sucursal en Albacete del Banco Coca, que actualmente procede a la formación de su cuadro de personal.

EL BANCO CENTRAL, ADELANTE

La empresa "Dragados y Construcciones, S.A." se ha hecho cargo de la continuación del edificio del Banco Central, en la Plaza del Caudillo, esquina a Marqués de Molins, cuyas obras estuvieron suspendidas por quiebra de la empresa constructora "Idasa", como oportunamente informábamos.

COYUNTURA FINANCIERA

Publicación de "Rumasa" "Rumasa", la importante firma nacional que abarca los más variados aspectos económicos, edita periódicamente la publicación "Coyuntura financiera", elaborada por "Análisis Económicos, S.A.", en la que ofrece una completa visión de mercados, Banca, Cajas de Ahorro, Bolsa, finanzas municipales, nacionales e internacionales y el panorama monetario. "Coyuntura financiera" es una publicación de gran interés para el inversor, el hombre de negocios

AVENTURA SAHARIANA DE UN ALBACETENSE

Manuel Parra, joven albacetense con espíritu aventurero, participó en la travesía del desierto del Sahara, con un recorrido de diez mil kilómetros, junto con otros muchachos de toda España, en expedición organizada por la Delegación Nacional de la Juventud. Manuel Parra contó sus experiencias, en acto celebrado en la Casa de la Juventud, bajo el

título "Mi experiencia en la gran travesía del desierto".

CAMPAMENTO PARA JOVENES DONANTES DE SANGRE

Para niños afiliados a la Hermandad Juvenil de Donantes de Sangre, se ha organizado un campamento de verano, durante los meses de julio y agosto, al que asistirán en varios turnos, unos 500 muchachos. El campamento se encuentra en una playa de La Marina.

41 MILLONES PARA LOS AGRICULTORES

Con destino a los agricultores que tienen solicitados préstamos para la mejora de sus explotaciones, el Banco de Crédito Agrícola ha concedido 41 millones de pesetas, que serán adjudicados a través de las Cajas de Ahorros Provincial y Rural que tienen suscrito convenio de colaboración.

FUNERAL EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

El próximo día 3, en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, se celebrará un solemne funeral, ofrecido por la Jefatura Provincial del Movimiento, por el Generalísimo Franco, José Antonio Primo de Rivera y los caídos de la provincia de Albacete.

GUIA DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS

PANTALON KALAN'S

LA SENSACION DE LA TEMPORADA
EN MODA JOVEN

Optica CRISOL

ALTA ESPECIALIZACION

Cine - Microscopios - Sonotones - Lentillas - Lentes - Gafas de sol
Concepción, 7 Teléfono 21 33 21 ALBACETE

Con ESCORPION

estar a la moda es lo más fácil
TODAS LAS TALLAS, MODIFLOS Y COLORES

ESCORPION Teodoro Comino, 17 - ALBACETE



GIMNASIA FEMENINA ATHENEA

SAUNA - MASAJE - BELLEZA

Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

CONTRA LA CASPA SULFRIN

Eficacia inmediata, comprobada
SULFRIN, de Laboratorios MILUY, S. I.
Distribuidor: CEBRIAN - Feria, 52 - ALBACETE

Perfumería O R T I Z

COSMETICOS - PERFUMES
ARTICULOS DE BELLEZA

Maria Marin, 55

ALBACETE

MONSALVE - DECORACION

SANEAMIENTOS - AZULEJOS - PAVIMENTOS
ACCESORIOS CUARTOS DE BAÑOS
Abelardo Sánchez 65 Telf. 224954 ALBACETE

Discooteca «LE PARAPLUIE»

La del mejor sonido de Europa



DE TODO UN POCO

EL MAXIMO GALARDON DE SEGUROS A D. MARIANO ROMERO



Mariano Romero

Don Mariano Romero González, presidente del Sindicato Provincial del Seguro y representante en Albacete de la compañía "Plus Ultra", ha sido galardonado con la más alta distinción profesional, la Medalla al Mérito en el Seguro que, por cierto, desde que hace un cuarto de siglo se concedió a su padre, don Mariano Romero Marín, no se otorgaba a ningún asegurador de Albacete.

Con este motivo, el Colegio Sindical Provincial de Agentes de Seguros celebró una sesión presidida por su titular don Remigio Martínez Espinosa, en la que se aprobaron cuentas y balances; el secretario don Antonio Lorente Castillo y el tesorero don Daniel López Ortiz intervinieron en sus respectivas jurisdicciones y, entre otros informes, se anunció la celebración en Lima del Congreso Panamericano de Seguros, en el próximo octubre.

Posteriormente se celebró un almuerzo en el Hotel Los Llanos, en honor de don Mariano Romero. Hizo el ofrecimiento don Remigio Martínez Espinosa, que glosó la figura del veterano profesional, deseando que en el futuro pueda recaer la Medalla al Mérito en el Seguro en su hijo, otro Mariano Romero que continúe la saga de aseguradores albacetenses. Hizo uso de la palabra el delegado sindical provincial don Manuel Bande Díez y el poeta Pascual B. Molina recitó unos versos alusivos al señor Romero, que recibió muchísimas felicitaciones por el justo reconocimiento de su labor.



Remigio Martínez Espinosa

JESUS CUEVAS, PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE RADIO Y TELEVISION

Don Jesús Cuevas López, director de Radio Albacete, obtuvo mayoría de votos en las recientes elecciones celebradas por los miembros de la Asociación de Radio y Televisión (antigua Agrupación Sindical de Radio y TV.), siendo designado, en consecuencia, presidente de la entidad provincial.

Todavía no ha tomado posesión de su cargo don Jesús Cuevas, a quien deberá serle traspasada la documentación y estado de cuentas de la Asociación, lo que no se ha efectuado a la hora de redactar esta información.

—Si no se me entregan, no firmo la toma de posesión, y renuncio —nos ha dicho.

Esperemos que la situación se clarifique y que todo discorra por el cauce adecuado. De todas formas, adelantamos al director y copresidente de Radio Albacete, S.L. —sucesor del inolvidable Antonio Cuevas en el cargo— nuestros mejores deseos de una feliz labor al frente de la entidad profesional de los técnicos de radiodifusión.

"CREDITO, SEGURO DE CREDITO Y OTROS ESTIMULOS A LA EXPORTACION", del Banco Exterior de España

El Director del Banco Exterior de España, don Fernando Novo Muñoz, y el apoderado, don José García García, nos remiten un ejemplar del libro "Crédito, Seguro de Crédito, y otros estímulos a la exportación", editado por el departamento central de crédito a la exportación del citado Banco. La obra es de extraordinario interés para las firmas exportadoras, incluyendo instrucciones y normas para la expedición de partidas, preceptos legales, etc.

DOÑA DOLORES ARMERO HERNANDEZ

Falleció en nuestra ciudad doña Dolores Armero Hernández, viuda de don José González Pérez y madre del técnico de publicidad don Eduardo González Armero, a quien —a la vez que a sus hermanos Dolores, Joaquina, Manuel y Alfonso, y demás familia— testimonia mos nuestro pésame.

CONSTITUCION DE LA SOCIEDAD DE MEDICINA RURAL

En el curso de una reunión celebrada en el Colegio Oficial de Médicos quedó oficialmente constituida la Sociedad de Medicina Rural de la provincia de Albacete.

En principio la entidad está integrada por veinticuatro médicos, estando formada su Junta Directiva por los doctores: Don José Ceres Rodríguez, médico titular de Chinchilla como presidente, y en calidad de vocales don Francisco Delgado, de Corral Rubio, y don Emilio Vidal, de Higuera.

EMISIONES FILATELICAS

El jefe provincial de Correos, don Antonio Pardo, nos remite una nueva colección de hojas informativas sobre las últimas emisiones filatélicas. Se trata de diez series de sellos dedicados a: Bicentenario de la independencia de los Estados Unidos, Milenario de Zaragoza, Día Mundial del Sello, Europa 76, VII Centenario del Patronazgo de San Jorge en Alcoy, Seguridad vial, Centenario del Teléfono, Navegantes españoles, Centenario del Centro Excursionista de Cataluña y Año Santo Compostelano.

GUIA DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS

NEXUS

LA DISCOTECA DE LA INTIMIDAD

Las grabaciones de máxima novedad mundial

El ambiente incomparable que prefiere la juventud

filman

MOBILIARIO DE COCINA

Por elementos, en madera y metálicos

Gran variedad

Distribuidor oficial de CASBAR, S.A.

Fco. Pizarro, 45 - Tf. 220082 - ALBACETE

Las más modernas tendencias del mueble

MUEBLES

Miguel

T. Camino, 2 - Tel. 212482 - Albacete

COMERCIAL CASOL

...donde encontrará la mayor variedad en artículos de regalo

Pérez Pastor, 1 ALBACETE

crónica

Un periódico de Albacete ...para Albacete

...y al servicio de los intereses de Albacete

cala

TODOS LOS ELECTRODOMESTICOS

Cassettes - Equipos sonoros

ALTA FIDELIDAD

Preços y facilidades de pago insuperables

Francisco Pizarro, 38 ALBACETE

Muebles López González Hnos.

CALIDAD - DISEÑO - BUEN GUSTO - SENTIDO FUNCIONAL

Factoría: Carretera de Ayora, Km. 1

Exposición y venta: Saturnino López, 33



Busque la comodidad, y domicilie sus cobros y pagos en:

CAJA RURAL

Una organización al servicio de la tierra.

CAJA RURAL

AUTORIZADO POR EL B. DE E. 10-7-75

DE TODO UN POCO

ACTIVIDAD POLITICA

Antonio Veciana, Presidente Provincial y Directivo Nacional

La Asociación "Unión del Pueblo Español" Albacetense, siguiendo las directrices del "Grupo Coordinador Provincial", días pasados celebró la Asamblea General de carácter local.



Antonio Veciana Ferrús, Presidente de la Junta Provincial, fué elegido en Madrid miembro de la Junta Directiva Nacional

—o—

El principal de los temas de la Orden del Día fue para proceder a la elección —previa presentación de candidatos— de los señores asociados que han de integrarse en la Junta Directiva Local, que es la siguiente:

- Albaladejo Martínez, José
- Andrés Piqueras, Félix
- Briones Molina, Concha
- Díaz Marta Ros, Aureliano
- Heras Padilla, Diego
- Giménez García, Andrés
- García Andújar Castillo, Manuel
- Moya Juan, Emigdio
- Núñez Sánchez, Ginés
- Rubio Rubio, Dionisio
- Serna Masía, Francisco
- Torres González, Gaudencio.

ELECCION DE LA JUNTA PROVINCIAL

La Unión del Pueblo Español (UDPE) es la asociación política que mayor actividad ha registrado últimamente en Albacete. Tras una rueda de prensa de los miembros de la comisión coordinadora, se procedió a la elección de la junta local, y posteriormente, con asistencia de Javier Carvajal Ferrer, vicepresidente coordinador nacional de la asociación, tuvo lugar la elección de la Junta

Provincial.

La asamblea designó presidente a don Antonio Veciana Ferrús.

Los restantes cargos son los siguientes:

Vicepresidentes: Miguel Aparicio Marín, Manuel González Giménez, José M. López Castillo, Manuel J. Molina de Burgos y Carlos M. Paños Seller; secretario: Benidel Muñoz Haro; tesorero: Francisco López Martínez; vocales: Ignacio Delgado Martín, Jacinto Fernández Valdés, Andrés Jiménez García, Fernando Mondéjar García, Manuel Mujeriego Izquierdo, José L. Sánchez Moreno y Francisco Serna Masía.

LA BANCA

APERTURA DEL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

El director de la sucursal en Albacete del Banco Exterior de España don Fernando Novo Muñoz nos informa de la apertura de sus instalaciones en Paseo de José Antonio, 13. Deseamos a la nueva entidad muchos éxitos en su gestión.

PROXIMA APERTURA DEL BANCO COCA

En los locales situados en la Plaza del Caudillo están ultimándose las instalaciones de la sucursal en Albacete del Banco Coca, que actualmente procede a la formación de su cuadro de personal.

EL BANCO CENTRAL, ADELANTE

La empresa "Dragados y Construcciones, S.A." se ha hecho cargo de la continuación del edificio del Banco Central, en la Plaza del Caudillo, esquina a Marqués de Molins, cuyas obras estuvieron suspendidas por quiebra de la empresa constructora "Idasa", como oportunamente informáramos.

COYUNTURA FINANCIERA

Publicación de "Rumasa" "Rumasa", la importante firma nacional que abarca los más variados aspectos económicos, edita periódicamente la publicación "Coyuntura financiera", elaborada por "Análisis Económicos, S.A.", en la que ofrece una completa visión de mercados, Banca, Cajas de Ahorro, Bolsa, finanzas municipales, nacionales e internacionales y el panorama monetario. "Coyuntura financiera" es una publicación de gran interés para el inversor, el hombre de negocios

AVENTURA SAHARIANA DE UN ALBACETENSE

Manuel Parra, joven albacetense con espíritu aventurero, participó en la travesía del desierto del Sahara, con un recorrido de diez mil kilómetros, junto con otros muchachos de toda España, en expedición organizada por la Delegación Nacional de la Juventud. Manuel Parra contó sus experiencias, en acto celebrado en la Casa de la Juventud, bajo el

título "Mi experiencia en la gran travesía del desierto".

CAMPAMENTO PARA JOVENES DONANTES DE SANGRE

Para niños afilados a la Hermandad Juvenil de Donantes de Sangre, se ha organizado un campamento de verano, durante los meses de julio y agosto, al que asistirán en varios turnos, unos 500 muchachos. El campamento se encuentra en una playa de La Marina.

41 MILLONES PARA LOS AGRICULTORES

Con destino a los agricultores que tienen solicitados préstamos para la mejora de sus explotaciones, el Banco de Crédito Agrícola ha concedido 41 millones de pesetas, que serán adjudicados a través de las Cajas de Ahorros Provincial y Rural que tienen suscrito convenio de colaboración.

FUNERAL EN EL VALLE DE LOS CAIDOS


El próximo día 3, en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, se celebrará un solemne funeral, ofrecido por la Jefatura Provincial del Movimiento, por el Generalísimo Franco, José Antonio Primo de Rivera y los caídos de la provincia de Albacete.

GUIA DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS

PANTALON KALAN'S
LA SENSACION DE LA TEMPORADA EN MODA JOVEN

Optica CRISOL
ALTA ESPECIALIZACION
Cine - Microscopios - Sonotones - Lentillas - Lentes - Gafas de sol
Concepción, 7 Teléfono 21 33 21 ALBACETE

Con **ESCORPION** estar a la moda es lo más fácil
TODAS LAS TALLAS, MODELOS Y COLORES
ESCORPION Teodoro Camino, 17 - ALBACETE

 **GIMNASIA FEMENINA ATHENEA**
SAUNA • MASAJE • BELLEZA
Horario de inscripciones, de 8 a 12 mañana
Concepción, 10 - Tel. 21 27 63 - ALBACETE

CONTRA LA CASPA SULFRIN
Eficacia inmediata, comprobada
SULFRIN, de Laboratorios MILUY, S. L.
Distribuidor: **CEBRIAN** - Feria, 52 - ALBACETE

Perfumería ORTIZ
COSMETICOS - PERFUMES
ARTICULOS DE BELLEZA
María Marín, 55 ALBACETE

MONSALVE - DECORACION
SANEAMIENTOS - AZULEJOS - PAVIMENTOS
ACCESORIOS CUARTOS DE BAÑOS
Abelardo Sánchez 65 Telf. 224954 ALBACETE

Discooteca «LE PARAPLUIE»
La del mejor sonido de Europa 

DE TODO UN POCO

EL MAXIMO GALARDON DE SEGUROS A D. MARIANO ROMERO



Mariano Romero

Don Mariano Romero González, presidente del Sindicato Provincial del Seguro y representante en Albacete de la compañía "Plus Ultra", ha sido galardonado con la más alta distinción profesional, la Medalla al Mérito en el Seguro que, por cierto, desde que hace un cuarto de siglo se concedió a su padre, don Mariano Romero Marín, no se otorgaba a ningún asegurador de Albacete.

Con este motivo, el Colegio Sindical Provincial de Agentes de Seguros celebró una sesión presidida por su titular don Remigio Martínez Espinosa, en la que se aprobaron cuentas y balances; el secretario don Antonio Lorente Castillo y el tesorero don Daniel López Ortiz intervinieron en sus respectivas jurisdicciones y, entre otros informes, se anunció la celebración en Lima del Congreso Panamericano de Seguros, en el próximo octubre.

Posteriormente se celebró un almuerzo en el Hotel Los Llanos, en honor de don Mariano Romero. Hizo el ofrecimiento don Remigio Martínez Espinosa, que glorió la figura del veterano profesional, deseando que en el futuro pueda recaer la Medalla al Mérito en el Seguro en su hijo, otro Mariano Romero que continúe la saga de aseguradores albacetenses. Hizo uso de la palabra el delegado sindical provincial don Manuel Bande Díez y el poeta Pascual B. Molina recitó unos versos alusivos al señor Romero, que recibió muchísimas felicitaciones por el justo reconocimiento de su labor.



Remigio Martínez Espinosa

JESUS CUEVAS, PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE RADIO Y TELEVISION

Don Jesús Cuevas López, director de Radio Albacete, obtuvo mayoría de votos en las recientes elecciones celebradas por los miembros de la Asociación de Radio y Televisión (antigua Agrupación Sindical de Radio y TV.), siendo designado, en consecuencia, presidente de la entidad provincial.

Todavía no ha tomado posesión de su cargo don Jesús Cuevas, a quien deberá serle traspasada la documentación y estado de cuentas de la Asociación, lo que no se ha efectuado a la hora de redactar esta información.

—Si no se me entregan, no firmo la toma de posesión, y renuncio—nos ha dicho.

Esperemos que la situación se clarifique y que todo discorra por el cauce adecuado. De todas formas, adelantamos al director y copresidente de Radio Albacete, S.L.—sucesor del inolvidable Antonio Cuevas en el cargo—nuestros mejores deseos de una feliz labor al frente de la entidad profesional de los técnicos de radiodifusión.

"CREDITO, SEGURO DE CREDITO Y OTROS ESTIMULOS A LA EXPORTACION", del Banco Exterior de España

El Director del Banco Exterior de España, don Fernando Novo Muñoz, y el apoderado, don José García García, nos remiten un ejemplar del libro "Crédito, Seguro de Crédito, y otros estímulos a la exportación", editado por el departamento central de crédito a la exportación del citado Banco. La obra es de extraordinario interés para las firmas exportadoras, incluyendo instrucciones y normas para la expedición de partidas, preceptos legales, etc.

DOÑA DOLORES ARMERO HERNANDEZ

Falleció en nuestra ciudad doña Dolores Armero Hernández, viuda de don José González Pérez y madre del técnico de publicidad don Eduardo González Armero, a quien —a la vez que a sus hermanos Dolores, Joaquina, Manuel y Alfonso, y demás familia—testimoniamos nuestro pésame.

CONSTITUCION DE LA SOCIEDAD DE MEDICINA RURAL

En el curso de una reunión celebrada en el Colegio Oficial de Médicos quedó oficialmente constituida la Sociedad de Medicina Rural de la provincia de Albacete.

En principio la entidad está integrada por veinticuatro médicos, estando formada su Junta Directiva por los doctores:

Don José Ceres Rodríguez, médico titular de Chinchilla como presidente, y en calidad de vocales don Francisco Delgado, de Corral Rubio, y don Emilio Vidal, de Higuera.

EMISIONES FILATELICAS

El jefe provincial de Correos, don Antonio Pardo, nos remite una nueva colección de hojas informativas sobre las últimas emisiones filatélicas. Se trata de diez series de sellos dedicados a: Bicentenario de la independencia de los Estados Unidos, Bimilenario de Zaragoza, Día Mundial del Sello, Europa 76, VII Centenario del Patronazgo de San Jorge en Alcoy, Seguridad vial, Centenario del Teléfono, Navegantes españoles, Centenario del Centro Excursionista de Cataluña y Año Santo Compostelano.

GUIA DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS

NEXUS
LA DISCOTECA DE LA INTIMIDAD
Las grabaciones de máxima novedad mundial
El ambiente incomparable que prefiere la juventud

pilman
MOBILIARIO DE COCINA
Por elementos, en madera y metálicos
Gran variedad.
Distribuidor oficial de CASBAR, S.A.
Cco. Pizarro, 45 - Tf. 220082 - ALBACETE

Las más modernas tendencias del mueble
Muebles Miguel
T. Camino, 2 - Tel. 212482 - Albacete

COMERCIAL CASOL
...donde encontrará la mayor variedad en artículos de regalo
Pérez Pastor, 1 ALBACETE

crónica de ALBACETE
Un periódico de Albacete ...para Albacete
...y al servicio de los intereses de Albacete

TODOS LOS ELECTRODOMESTICOS
Cassettes - Equipos sonoros
ALTA FIDELIDAD
Precios y facilidades de pago insuperables
Francisco Pizarro, 38 ALBACETE

Muebles López González Hnos.
CALIDAD - DISEÑO - BUEN GUSTO - SENTIDO FUNCIONAL
Factoría: Carretera de Ayora, Km. 1
Exposición y venta: Saturnino López, 33

Busque la comodidad, y domicilie sus cobros y pagos en:
CAJA RURAL
Una organización al servicio de la tierra.
CAJA RURAL
AUTORIZADO POR EL B. DE E. 10-7-78



EN UN LUGAR DE LA MANCHA

LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE BELEN, EN LIETOR, MONUMENTO HISTORICO-ARTISTI- CO NACIONAL

Fue construida antes del siglo XVI

S. M. el Rey Juan Carlos firma el decreto

La ermita de Nuestra Señora de Belén, de la villa de Liétor, fue construida en la segunda mitad del siglo XVI, aunque su esquema estructural forma un conjunto arquitectónico que lo remonta aparentemente a dos centurias anteriores.

Se trata de un edificio de estilo renacentista y de una sola nave formada por cuatro arcos apuntados. El presbiterio y el coro presentan balaustres de madera torneados, muy interesantes, y en armonía con el estilo del templo, que resalta también en las bellas y labradas ménsulas en que descansan los contrafuertes de la cubierta. Esta construcción, cuya arquitectura es muy rara en el sureste de España ofrece en su interior unas notables muestras de pintura popular del siglo XVIII de temática muy variada y que se exhibe en la totalidad de sus paños.

Para preservar estos valores de reformas o innovaciones que pudieran perjudicarlos, se hace necesario colocarlos bajo la protección del Estado mediante la oportuna declaración monumental, al amparo de lo preceptuado en los artículos tercero, catorce y quince de la Ley del Tesoro Artístico de trece de mayo de mil novecientos treinta y tres y diecisiete, dieciocho y diecinueve del Reglamento para su aplicación de dieciséis de abril de mil novecientos treinta y seis.

En su virtud, a propuesta del Ministerio de Educación y Ciencia y previa deliberación del Consejo de Ministros,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se declara monumento histórico artístico de carácter nacional, la ermita de Nuestra Señora de Belén, de la villa de Liétor, en la provin-

D. FLAVIO MARTIN DIAZ, PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA PROVINCIAL

Por un Real Decreto ha sido nombrado presidente de la Audiencia Provincial de Albacete el magistrado don Flavio Martín Díaz, a quien deseamos en su nuevo cargo una afortunada gestión.

cia de Albacete.

Artículo segundo.—La tutela de este monumento, que queda bajo la protección del Estado, será ejercitada a través de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural por el Ministerio de Educación y Ciencia, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo y ejecución del presente Decreto.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a cinco de marzo de mil novecientos setenta y seis.

JUAN CARLOS

El Ministro de Educación y Ciencia,
CARLOS ROBLES PIQUER

SE HA PERDIDO UN CABALLO

Está depositado en el Ayuntamiento de Ossa de Montiel

El Ayuntamiento de Ossa de Montiel informa que ha sido depositado un caballo de dueño desconocido, con 1'55 de alzada, pelo oscuro lucero y sin marca. Si no se reclama en el plazo reglamentario, el caballo será subastado de conformidad con el Reglamento de Reses Mostrencas.

FALLECIO UNA CENTENARIA DE ALBACETE

A la avanzada edad de ciento ocho años ha fallecido en esta ciudad Josefa Jiménez Simarro, natural de la provincia de Albacete y que residía en Tarrasa desde 1962, según informa "Cifra" desde Tarrasa (Barcelona).

La anciana mujer había quedado viuda hace setenta y dos años, de Juan Antonio Mendíola, con quien tuvo cuatro hijos. En el momento de fallecer tenía diecisiete nietos, treinta y cuatro bisnietos y un tataranieto.

Conservó sus facultades mentales hasta cinco o seis días antes de su muerte y tenía una gran memoria.

Se da la circunstancia de que una hermana de la extinta, llamada Carmen, falleció el año pasado en Tarrasa a la edad de ciento cuatro años.

En Pozohondo

SUPRIMIDA LA PLAZA DE DIRECTOR DE LA BANDA DE MUSICA

La Dirección General de Administración Local, Subdirección General de Personal, a la vista del expediente promovido al efecto y considerando que las razones invocadas lo justifican, ha resuelto suprimir la plaza de Director de la Banda de Música del Ayuntamiento de Pozohondo.

EN MEMORIA DE MIGUEL HERNANDEZ

INCIDENTES AL FINALIZAR UN ACTO EN LAS ESCUELAS PIAS



Constantino García

CONSTANTINO GARCIA RECORDO AL QUE FUE SU COMPAÑERO

El salón de actos de las Escuelas Pías ha sido escenario de actos organizados en memoria del poeta oriolano Miguel Hernández.

Julián Andújar, Antonio Amorós y Alfredo Santos tra-

PRIMERA COMUNION DE NIÑOS ACOGIDOS POR "ASPRONA"

En la Parroquia de San Francisco, recibieron su Primera Comunión veinte alumnos del Instituto Médico-Pedagógico, dependiente de "ASPRONA", Asociación Protectora de Subnormales de nuestra provincia.

La Misa fue oficiada por don Narciso Bagaña Golobart, capellán de ASPRONA, quien pronunció una homilía con párrafos especialmente dedicados a los pequeños comulgantes. Tuvo frases de aliento para los padres, maestros, cuidadores, así como para cuantas personas se preocupan por la educación de estos niños, estimulándoles en el cumplimiento de tan delicado deber. Felicitó a los pequeños y familiares.

El templo estuvo repleto de público entre el que se encontraban, componentes de la Junta Rectora, de la Junta de Damas de la Asociación, profesorado, comunidad religiosa, amigos y colaboradores de ASPRONA.

Una agrupación músico-vocal juvenil contribuyó a la brillantez de tan emotivo acto.

EN OTOÑO, INAUGURACION DEL MUSEO

Para el próximo otoño se espera que pueda ser inaugurado el nuevo Museo Etnológico, Arqueológico y de Bellas Artes de Albacete, en el que tendrá una sala especial el laureado pintor Benjamín Palencia. La obra está prácticamente terminada, a falta de pequeños detalles y ya se han realizado pruebas de iluminación. Recientemente fue confirmada su inminente terminación, al ser inspeccionado por el Comisario Nacional de Museos y Extensión Cultural, don Manuel Jorge Aragoneses, a quien acompañaba el director del centro, don Samuel de los Santos, ingeniero de la empresa constructora y varios técnicos.

taron del teatro y la poesía de Miguel Hernández. Enrique Cerdán Tato y Manuel Ortega glosaron igualmente la personalidad del poeta.

Los oradores aprovecharon la oportunidad para solicitar amnistía para presos políticos. El coloquio hubo de ser suspendido. A la salida, unos jóvenes insultaron gravemente a los oradores, no produciéndose un serio altercado agresivo por la rápida intervención de otras personas.

Don Constantino García García, de Casas Ibáñez, en entrevista publicada por CRONICA el año pasado recordó sus tiempos de amistad con Miguel Hernández, puesto que fue su compañero de armas en el frente republicano. A propósito de ello, apuntábamos su nombre a los promotores de actos evocadores de la figura del poeta de Oleza, sugerencia que fue recogida inmediatamente y que culminó, en la semana última, con una charla de don Constantino, en el salón de actos de las Escuelas Pías, con el tema "Recordando a Miguel".

crónica
de ALBACETE

PERIODICO MENSUAL DE INFORMACION GENERAL
FDI'OR:
Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año V - N.º 55 - 1 Julio 1976

Teodoro Camino, 2 - 6.º
Telfs. 212170 - 212387 - ALBACETE
TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39
Depósito Legal: AB-578 - 1971

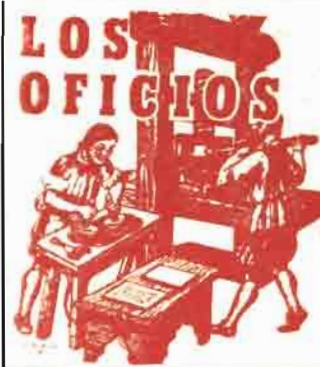
EL FARMACEUTICO

Emilio Lozano Gotor:

"Es una de las carreras más bonitas y completas"



Lozano Gotor



Sánchez de la Rosa

TODAVIA TIENEN VIGENCIA LAS REBOTICAS

EL MANCEBO ES EL ALMA DE LA FARMACIA

—Yo soy farmacéutico porque me gustaban las ciencias, eso es lo que más influyó.

—Pero en tu familia hay una tradición de farmacéuticos.

—Sí, mi padre y mi abuelo tuvieron su farmacia, en la punta de la calle Mayor. Eso no significó nada, porque yo no llegué a conocerlos. Y es que tampoco me gustaban las matemáticas, y había que elegir. Finalmente pensé que Farmacia era una carrera muy atractiva.

—¿Dónde la hiciste?

—En Madrid.

—¿Qué ambiente había en la Facultad?

—Yo estudié en un colegio mayor. Era formidable. La gente estudiaba y se divertía.

—¿No existía una politización, como ahora?

—No, en absoluto. Cuando queríamos conseguir algo organizábamos una huelga, pero pocas veces se llevaba a cabo. Allí mandaban los catedráticos, y en último extremo se imponía el criterio del decano. El decano anulaba cualquier iniciativa de este tipo.

CASI NADIE TERMINABA LA CARRERA

Emilio Lozano Gotor, farmacéutico. Es un tipo alto, fuerte y extrovertido. En plena juventud, siendo universitario, ingresó en un equipo de rugby. Recuerdo oírle a su madre: "Pobrecitos, los del equipo contrario". Hombre de gran humanidad, conserva esta apariencia vital, casi contagiosa. Hacemos la entrevista en la rebotica. Los productos están alineados por orden alfabético. Escribo sobre un mostrador de mármol, donde se piensa uno que deberían estar esos trastos convencionales, el inevitable mortero y no sé si alguna probeta, y lo que hay es una calculadora, un mazo de recetas atrapadas por un lagarto de metal y todos los útiles de la más rigurosa burocracia.

—¿Era muy dura la carrera, entonces?

—Sí, creo que sí. Un tanto por ciento muy elevado de universitarios eran mujeres. Casi nadie terminaba. Por lo menos, en los primeros cursos les perdíamos el rastro.

FARMACIA DESDE EL 61

El uno de septiembre del 61 abre su farmacia por primera vez.

—Ya te digo que era una farmacia con una carga tradicional muy fuerte, con una solera en Albacete. Pensé muchas cosas, y hasta recordé que podía haber estudiado Derecho, que era seguramente lo que siempre quise hacer. El ambiente que viví con mi abuelo, Antonio Gotor, no tuvo continuidad en mi caso.

—¿Cómo era don Antonio?

—Para mí fue un padre, en toda la extensión de la palabra. Era muy humano, y como profesional, el mejor.

—¿Crees que se tiene un conocimiento de lo que significó en su tiempo?

—No, al abuelo no le conocen los jóvenes de hoy. Únicamente lo ven, en su busto de nuestra casa del Altozano, y mucha gente se pregunta quién es.

—Quedamos en que abríais el despacho y...

—Sentí una gran alegría de poder ejercer. Luego vendría el desengaño de que en esta profesión no se ejerce. Es una de las más bonitas, de las más completas carreras. Le tengo un gran amor.

"NADIE SABE HACER UNA FORMULA"

En esto insiste mucho: en que todo llega a la farmacia excesivamente elaborado.

—Nadie sabe ya hacer una fórmula. Nosotros deberíamos llenar el vacío entre el laboratorio y el cliente, pero eso sucede pocas veces. La gente tampoco tiene fe en nosotros. Muchos farmacéuticos ni siquiera están en la farmacia.

—¿Piensas que hay muchos productos farmacéuticos?

—Sí, demasiados.

—¿Dónde se ve una mayor saturación, en qué medicamento?

—En general, en todos. Si la reforma sanitaria que se ha anunciado se lleva a cabo, habrá menos. Por otra parte, confiamos en que se preste mayor atención a los farmacéuticos.

—¿Quién organiza la vida sanitaria en el país?

—El Ministerio de la Gobernación, que bastante tiene con resolver problemas que ahora

se plantean con unas tremendas exigencias.

—¿Qué influencia tienen vuestros colegios profesionales?

—Prácticamente, ninguna.

—¿Hay suficientes farmacias en Albacete?

—Hay de sobra. Está ordenada la existencia de una farmacia por cuatro mil vecinos. ¿Sabes lo que pasa?... Que muchas de ellas, malviven.

—Pero tenéis unos márgenes comerciales amplios...

—Eso es muy relativo. Si quieres tener un despacho, has de proveerlo. Cuesta mucho dinero ese stock de medicinas.

—Luego tenéis el apoyo de la Seguridad Social, que es un cliente esencial, ¿no?

—La Seguridad Social beneficia nuestro comercio, sin duda venderíamos menos sin esta organización. Pero también nos ocasiona perjuicios, porque le adelantamos un servicio y por esa prestación nos cobra un interés, que hasta hace poco era del 65 por ciento. Esto no es lógico, nosotros fuimos los que contribuimos a que se desarrollase la Seguridad Social, que empezó sin un duro.

LAS REBOTICAS Y EL MANCEBO

—Emilio, ¿qué es lo más bonito de tu actividad farmacéutica?

—Tal como está, no es bonito nada, porque nunca puedes desarrollar tus conocimientos. En la práctica, la farmacia es una oficina.

—¿Tienen vigencia las reboticas?

—Sí, sobre todo en los pueblos. En la capital, los días de guardia, vienen los amigos a hacerte compañía.

—¿Se mantiene la figura del mancebo?

—El mancebo es el alma de la farmacia, porque el titular, generalmente, no está. El mancebo suele estar muy capacitado,

tiene gran experiencia.

—¿Cuál es el gran milagro, la panacea admirable en todo este jaleo de frascos, tubos y grageas?

—Te lo voy a decir: la aspirina y el bicarbonato. No quiero hablar de los antibióticos, que están "matando" a mucha gente, porque se hace un auténtico abuso de ellos.

—¿Sigue el público autorretetándose?

—Sí, y es porque los médicos de la Seguridad Social han favorecido este hábito, porque no realizan actos médicos, no tienen tiempo, hacen actos administrativos, como nosotros.

—¿Piden los clientes frecuentemente fármacos y especialidades que sólo se autorizan excepcionalmente?

—Sí, y se enfadan si no las despachamos sin prescripción. Adelgazantes, profilácticos, anticonceptivos... los piden como si fuese pan.

UN MATRIMONIO DE FARMACEUTICOS

Terminamos. Subraya Lozano Gotor que sobran farmacias de guardia en la ciudad. "Hay cada día tres, hasta las diez y media de la noche y luego se quedan dos; son más que suficientes".

—¿Sabes que el chupete y los analgésicos están considerados productos de urgencia?

Y añade que la farmacia nunca será un almacén, porque responde a una carrera universitaria de alto rigor. Su mujer, Margarita Perona, es también farmacéutica. "Nos ayudamos mutuamente". Le gusta la caza y el campo, la lectura. Y dice que los médicos, como casi todo el mundo, siguen escribiendo mal. Oído lo cual, dejamos la farmacia, por la que cada día pasan cien recetas, de las que sólo un diez por ciento son de la medicina privada.

SANCHEZ DE LA ROSA

crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL
Núm. 55 — Julio de 1976