

ESPECIAL TOROS



ALBACETE,

LA MEJOR FERIA DE ESPAÑA

**ENORME EXITO
DE LAS
CORRIDAS DEL
ABONO**

LAS ACTUACIONES DE
MANOLETE
EN LAS FERIAS
DE ALBACETE

crónica

de ALBACETE

PERIODICO DE INFORMACION GENERAL

Director: Demetrio Gutiérrez Alarcón

N.º 74

Año VI

15 Septiembre, 1977

20 Ptas.



Un interesante reportaje
retrospectivo de Sánchez
de la Rosa (Pág. 19)

EXTRAORDINARIA EXPECTACION ANTE LA CORRIDA DE MIURA

DAMASO, ROJAS Y CAMPUZANO SON LOS HEROES

MARIBEL, SENSACIONAL



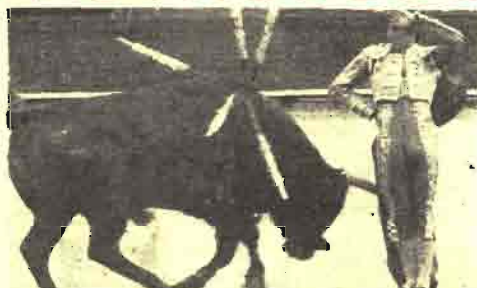
El día 18, la torera
albacetense cerrará la Feria

EN ESTE NUMERO:

COMENTARIOS CRITICOS DE LOS PRIMEROS ESPECTACULOS



El rejoneador Manuel Vidrié



Pedro Moya "Niño de la Capea"

UNA ALIENANTE TAURO DEMO- CRACIA

(Editorial, pág. 3)

Caleidoscopio informativo



HA EMPEZADO A CONSTRUIRSE EL NUEVO MERCADO DE "VILLACERRADA"

Están siendo excavados los cimientos

Con verdadera satisfacción nos llega la noticia de que ha empezado la construcción del nuevo mercado de «Villacerrada», que sustituirá a las viejas instalaciones de la Plaza Mayor.

El mercado, como saben nuestros lectores, forma parte del complejo urbanístico que hermopeará el más antiguo barrio de Albacete.

Precisamente en nuestro número anterior señalábamos la grave situación en que se encuentran nuestros mercados y la urgencia de solucionar el problema que, afortunadamente, ya está en camino.

Celebramos que el viejo reducto del Alto de la Villa —una sacra de la ciudad cuya demolición se reclamaba por todos los sectores sociales desde hace muchos años, como núcleo de inmundicia carente del menor vestigio histórico-artístico, pese a haber sido el origen de la villa— se transforme en una zona moderna y digna de la ciudad, dando ocupación a numerosa mano de obra.

"LO IMPORTANTE EN EL PERIODISMO ES ESTAR CENTRADO"

(Arturo Rodríguez)



Arturo Rodríguez

Arturo Rodríguez, el gran aficionado que fue secretario particular del gobernador Federico Gallo, no se ha perdido la feria este año. A diario se le ha podido ver en un burladero de la plaza. Sus vacaciones las ha pasado aquí prácticamente, con Carmen, su esposa, aun a costa de no visitar su tierra natal, León.

Arturo Rodríguez, que sabe mucho de periodismo y de tantas cosas, comentaba, esperando el momento de que las cuadrillas hicieran el pasefello:

—Lo importante en periodismo no es ni más ni menos que «estar centrado». En un tiempo u otro, con quien sea, es eso el secreto, «estar centrado». Por eso a mí me gusta tanto leer artículos en los que el autor demuestra estarlo.

Así, «centrado» —expresión taurina cien por cien—, con todo lo que la palabra lleva dentro.

NUEVOS LOCALES DEL "ALBACETE BALOMPIE"

El Club «Albacete Balompié» ha estrenado nuevos locales, trasladándose a la calle de Abelardo Sánchez 58, en la planta

baja. El acto inaugural tuvo lugar el pasado día 8. Enhorabuena por la mejora introducida por el club futbolístico titular.

"CRONICA" AGRADECE

UNA CARTA DEL ALCALDE DE ALBACETE

Sería descortés por nuestra parte no testimoniar agradecimiento por las incontables comunicaciones de felicitación que hemos recibido de todos los sectores sociales con motivo del número extraordinario que recientemente hemos dedicado a la Feria. Acusar recibo a todas, una imposibilidad material. Por ello, simbólicamente porque representa a los albacetenses, nos limitamos a reproducir la que nos envía el alcalde de la ciudad don Ramón Bello Bañón. A todos, gracias, reiterándoles nuestra posición de servicio a Albacete.

El Alcalde de Albacete
9 de septiembre 1977
Don Demetrio Gutiérrez Alarcón
Director de CRONICA
ALBACETE.

Mi querido amigo: Te expreso en estas líneas mi reconocimiento por el número de CRONICA del mes de septiembre, referido en gran parte a nuestra Feria. Ha servido objetiva y certeramente la información y la opinión sobre la indiscutible categoría de este certamen. Y es un número, además, donde la crítica y la discrepancia conviven con el elogio. Así debe ser: naturalmente y sin manipulaciones. Si lo fácil siempre ha tentado a los mediocres (lo fácil, como diría un castizo), lo serio ha sido una exigencia de los auténticos profesionales.

Gracias y un fuerte abrazo.
Firmado: Ramón Bello Bañón.

NO HUBO HUELGA DE CAMAREROS EXTRAORDINARIA BRILLANTEZ DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS EN CAUDETE

Convocar una huelga de camareros durante los días de feria parecía un arma poderosa de coacción a las empresas que no dio resultado. En la asamblea previamente celebrada se reunieron alrededor de sesenta profesionales del ramo cuyo censo es de unos dos mil. Las centrales sindicales, al parecer, no están muy nutridas de militantes, y los reunidos, tras plantearse la imposibilidad de cobrar la paga extraordinaria tradicional por trabajo intensivo de feria si iban a la huelga, se disolvieron antes de que se diera por terminado el acto, sin tomar acuerdos.

En resumen, que los camareros están trabajando durante la feria, conscientes de su responsabilidad y del daño que hubieran inferido a la fiesta grande de su pueblo.

Con extraordinaria brillantez se han celebrado las fiestas de Moros y Cristianos, a las que, como todos los años, se ha dedicado un lujosa revista. Están dedicadas a la patrona de la villa, la Virgen de Gracia. El día 9 visitó Caudete con este motivo el Obispo de la Diócesis, para celebrar un pontifical y el 10 se verificó el traslado procesional de la imagen de la patrona a su santuario.

Caudete ha vibrado, entre el entusiasmo de todos sus vecinos y de incontables forasteros, que se dan cita en estas fechas para presenciar los fabulosos alardes y los «episodios caudetanos», con participación animadísima de las comparsas «La antigua», «Tárik», «Mirenos», «Guerreros» y «Moros».

UN TROPEZON...

...cualquiera da en la vida, y si es en la vida periodística no puede revestir importancia cuando por encima de cualquier razonamiento malintencionado está el buen sentido del lector, que suponemos a todos los de nuestro periódico. Pero el caso es que en nuestro editorial del día uno, «La Universidad de la Mancha, ya», decíamos que la región natural manchega está integrada por Cuenca, Toledo, Ciudad Real y Murcia. Por supuesto, en vez de Murcia debía decirse Albacete que, con las tres primeras compone la región Mancha. Aunque estaba más la aclaración, queremos pedir disculpas por el error.

Plaza de Toros de ALBACETE

Empresa: José Flores Cubero Representante: V. B. «El Gallo»

SABADO 17 — 6 TARDE

PRESENTACION DEL INCOMPARABLE ESPECTACULO
COMICO - TAURINO - MUSICAL

EL BOMBERO TORERO

Y SUS

8 ENANITOS TOREROS, 8

con Arévalo, Manolín y El Terrible japonés
AGRUPACION MUSICAL LES POMPIER

Parte seria: Un becerro para JUAN CARLOS ARRANZ
Localidades desde 150 Pts. SOMBRA y 100 Pts. SOL



editorial

UNA ALIENANTE TAURODEMOCRACIA

La fiesta nacional no escapa de los intereses políticos, y, como en otras parcelas de la vida cotidiana, han dejado oír sus voces conspicuos descubridores de mediterráneos que quieren sacar partido del espectáculo bravo al aire de la democracia. De las noticias que nos han llegado en este sentido, podríamos destacar dos por sus alienantes planteamientos. El llamado Sindicato Democrático de Toreros y la petición, propugnada en Valencia, de que las corporaciones propietarias de plazas de toros exploten sus negocios prescindiendo de empresas intermediarias.

El Sindicato Democrático de Toreros —creemos que exactamente se denomina así, aunque no estamos seguros— está integrado exclusivamente por novilleros y, en líneas generales, pretende ser una fuerza que, entre otras cosas, obligue a que las ferias se compongan, a partes iguales, de corridas de toros y novilladas. Así, por las buenas, sin tener en cuenta los intereses del público y de los aficionados, simplemente porque beneficiaría a los que proponen la fórmula. El candor con que se expone, conmueve. Y, ciertamente, produce un sentimiento de lástima. Los novilleros —en la lucha por conquistar fama y dinero, suplicantes de oportunidades, con la única ilusión de llegar a figuras— pretenden hacer una guerra sin armas. Porque, si de verdad ese Sindicato llegase a contar con afiliados —que no los va a tener— todo su poder consistiría en plantearse y no aceptar contratos —si los hubiere, que es lo difícil—, hasta que fuera atendida su reivindicación. Habría que suponer, también, que tomar la alternativa equivaldría a dejar de pertenecer al Sindicato Democrático. Cuando surjan algunos Liri y Aparicio, Montero y Pedrés o Manolo Benítez, podrá plantearse la cuestión; mientras, no, desde luego.

Lo del arrendamiento de las plazas de toros tiene más posibilidades demagógicas, porque en seguida salen a relucir los monopolios y el capitalismo. Sus razonamientos sobre el papel parecen lógicos y arrancan de sofismas inauditos. Se preguntan, ingenua y sencillamente, si no será más conveniente que ayuntamientos y diputaciones ingresen en sus arcas las ganancias de los empresarios que seguir el sistema actual, con lo que el pueblo recibiría sus beneficios, que podrían traducirse en una rebaja de los precios de las localidades. Y se quedan tan frescos, porque, ante todo, tienen una ignorancia supina de lo que supone la organización,

no ya de una feria, sino de una simple corrida. Pienzan que los toreros cobrarían lo mismo contratados por una empresa poderosa que por una inefable "comisión de festejos"; que los ganaderos enviarían sus mejores reses y que los mil y un problemas que lleva consigo el montaje de un espectáculo no requirieran profesionales, expertos, y esos inconfundibles "taurinos" que conocen a fondo la casuística y tienen respuesta y soluciones para todo. Puede ser, claro, que se aspire a arrinconar a los profesionales, dejándolos inactivos, para crear otros puestos similares que pasarían a ocupar precisamente los que, ejerciendo un intrusismo indiscutible, pretenden tamaño desafuero.

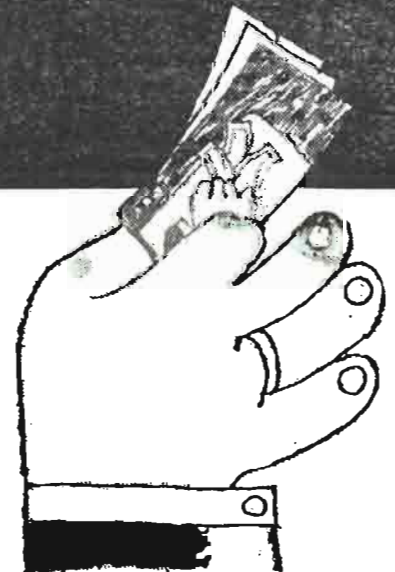
Cuando muchos años de experiencia, probaturas y tentativas, en defensa de los intereses de las corporaciones municipales y provinciales, han llevado al convencimiento de que lo práctico es arrendar la explotación de los espectáculos —taurinos y de cualquier índole— a profesionales de crédito y con garantías, ignorantes e ingenuos creen haber hallado la piedra filosofal, y sin el menor pudor ni la más elemental prudencia han lanzado al aire sus reflexiones en nombre de algo tan sagrado como es la democracia. Nunca nos han gustado las premoniciones, pero ante estos dos casos podemos decir y decimos que sus impulsores están haciendo el ridículo.

EL DIRECTOR

**Caja de Ahorros Provincial
Albacete**

Sorteo 53 Día Universal del Ahorro

**las opciones en
septiembre y octubre...**



EN FERIA... ¡Y EN TODO TIEMPO!

Leche **CERVERA**

Batidos **CHOLECK**

Desnatada **BRIK**

¡EXIJALOS!

... SON PRODUCTOS **ILMASA**

HIPOLITO LOPEZ MARTINEZ

COLONIALES - LEGUMBRES - FRUTOS SECOS - ACEITES

Teléfonos 227142 y 225059
Miguel López de Legazpi, 30

Apartado n.º 200
ALBACETE

OLIMPO®



ACEITE PURO DE OLIVA

OLIMPOSOL®

ACEITE DE GIRASOL REFINADO

PEDRO GIMENEZ Y CIA., S. A.

REFINERIAS - PLANTA DE ENVASADO - ALMACEN DE ACEITES

Teléfono 22 57 50
22 57 54
22 82 05
22 78 05

Avenida Pío XII, 31
Apartado 100
ALBACETE



LEGUMBRES Y CEREALES S.A.

LEGUMBRES SELECTAS - CEREALES - PIENSOS

silo, (almacenes y oficinas: carretera de Mahora, Km. 1
apartado correos, n.º 174
teléfonos: 22 40 00 y 22 40 04
telegramas: LEYCESA
registro exportadores n.º 24.674
clave telegráfica: BENTLEY'S 2.ª edición
almacén: calle Zamora, n.º 2 - teléfono 2274 05

ALBACETE

"REDONDEL" EN HOTEL LOS LLANOS

Como anticipábamos en nuestro número del pasado día 1, en el Hotel Los Llanos se viene celebrando todos los días de toros la revista hablada «Redondel», que recoge la actualidad de las corridas, con intervención de los toreros participantes, críticos, aficionados, ganaderos, etc. El gran locutor Pepe Verdú y López Cedillo realizan entrevistas y moderan los coloquios que se producen apasionadamente todos los días, con una gran asistencia de aficionados, que confirman el éxito de la experiencia del año pasado.

"TERTULIAS TAURINAS" EN HOTEL BRISTOL

Carlos de Rojas y Manolo Vidal, dos jóvenes y conocidos periodistas, llevan a cabo diariamente en el Gran Hotel Bristol sus populares «Tertulias taurinas», conocidas en otras ciudades. Los juicios, agudos y certeros de los críticos dan cauce al establecimiento de coloquios, en los que toman parte los aficionados que discrepan o abundan en sus juicios. Las «Tertulias», que cuentan con la colaboración de Sebastián Moreno, reúnen otros alicientes y constituyen un éxito.

LA VOLUNTAD DE UN PUEBLO

Un libro que todo albacetense debe leer
— Próxima aparición —

Muebles López González Hnos.

CALIDAD - DISEÑO - BUEN GUSTO - SENTIDO FUNCIONAL

Factoría:
Carretera de Ayora, Km. 1

Exposición y venta:
Saturnino López, 33

Caja de Ahorros Provincial Albacete

Sorteo 53 Día Universal del Ahorro
por cada 5.000 ptas le
entregaremos una opción.



Como estaba previsto, la FERIA es un éxito extraordinario. La crisis no se ve por ninguna parte, y el público tiene más ganas que nunca de divertirse, gastando el dinero a raudales. Luego a lo peor, hay que apretarse el cinturón, pero de momento...

A la chita callando, las obras de «Villacerrada» están en marcha. Todo el ruido que había que hacer —hasta su autorización— ya se hizo y pasó a la historia. Ahora viene la definitiva. Está como la palma de la mano el viejo solar del que Albacete se avergonzaba. La cochambre está dando paso a una de las empresas urbanísticas más importantes de la historia. Y la cosa ha empezado por el mercado, para alegría de las amas de casa, porque el viejo está, como dicen las flamencas «que no se puede aguantar».

Las tertulias taurinas que tienen lugar en los hoteles alcanzan altas temperaturas a veces. Es sintomático que algunos reprimidos se desmelenen haciendo alarde, incluso, de malos modos. Los moderadores están teniendo trabajo. Pepe Verdú y López Cedillo por un lado, y Sebastián Moreno, Carlos de Rojas y Manolo Vidal por otro, están toreando con temple y mando.

El Ayuntamiento mantiene la cordial costumbre de obsequiar con un refresco a los invitados notables de la FERIA, en el cuarto del «rendez-vous». Benjamín Palencia, Núñez García-Sahuco —fiel lector de este periódico en su dirección general de Educación Especial recién estrenada—, Arturo Rodríguez, albaceteño adoptivo por méritos contraídos, y tantos otros paisanos o amigos de Albacete, con profundas raíces en esta tierra a los que se incorporó Federico Gallo

La propaganda del circo de los tiburones vivos se extiende al espacio aéreo. La avioneta con el anuncio se dedica a sobrevolar la plaza de toros; lo que no oye

el piloto son los «piropos» que le dedican los espectadores, constantemente molestados por el aparato. Efectos negativos de la propaganda inoportuna.

Juan Ramírez estaba interesadísimo por el informe de Miguel Panadero sobre la región; el concejal aspirante a continuar en el municipio tras las elecciones quiere conocer tan importante punto de vista sobre un tema de gran actualidad como el que publicábamos en nuestro último número.

Hidroeléctrica es un caso. El jefe de la zona, con sede en Levante amenazó al Ayuntamiento, el día 7, horas antes de la inauguración de la FERIA, con no facilitar suministro de energía para el alumbrado del ferial si no recibía inmediatamente diez millones de pesetas a cuenta de la deuda que el Ayuntamiento tiene reconocida y que paga a plazos. La coacción fue, cuando menos, inelegante y dictatorial. Nuestras autoridades se encargaron que apagarle los humos al exigente mandamás de Hidroeléctrica, la compañía que tantos errores viene cometiendo en Albacete.

«Campollano» sigue su marcha. Ya tiene en fase de subasta el paso de acceso a distinto nivel, para una mejor fluidez; el autoabastecimiento de agua, resuelto, y la segunda fase de la infraestructura empezada. Lógico que haya euforia en «Campollano», que tiene ya más de 130 empresas, porque incluso en la canícula ha recibido demandas.

A Francisco Mahiquez le ha gustado mucho el último número de CRONICA, y nos lo ha dicho con vehemencia. «La línea que se debe seguir», opina. Gracias.

Todavía queda FERIA para rato. Nuestros mejores deseos para los supervivientes.

DEMETRIO

Restaurante LA ZORRILLA - Café-Bar

Nueva dirección: Higinio Madrigal Sáez

Bodas - Comuniones - Actos sociales - Convenciones
Cocina internacional - Especialidades manchegas

Pantista

SASTRERIA

Selección en el vestir de caballero

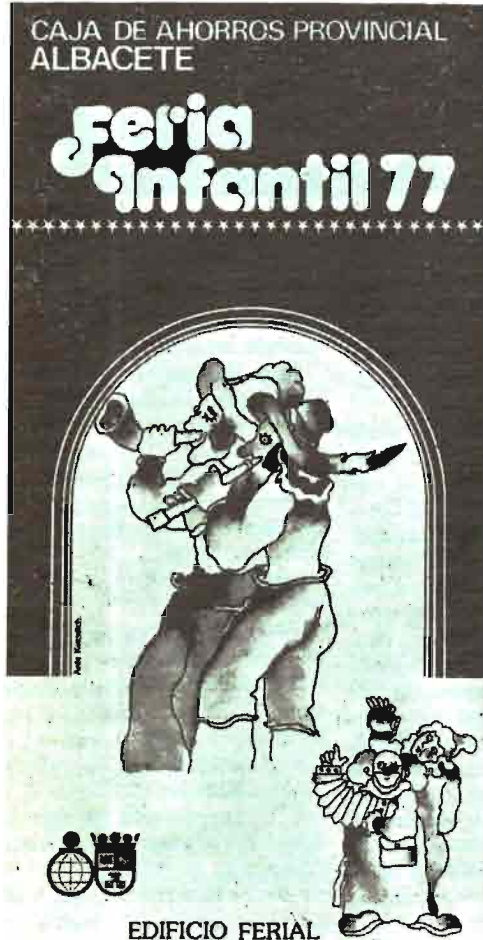
Martínez Villena, 8

Telf. 22-55-05

ALBACETE

LA GRAN NOVEDAD DE ESTE AÑO

UN OBSEQUIO DE LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL A TODOS LOS NIÑOS DE ALBACETE



como un mundo aparte de ilusiones; el más hermoso, quizás, porque consigue nada más y nada menos

que hacer felices a los peques, que ocupan a diario, en dos sesiones, las plazas del recinto.

BRILLANTE ACTUACION DE GRANDES ARTISTAS DEL GENERO

No sería justo silenciar a los artistas que logran este prodigio. A ellos se debe —junto a lo que es una labor social y popular de primerísimo orden, de la Caja de Ahorros Provincial— esas horas inolvidables.

de los niños sea completa. ¡Todos están invitados!

Rotundamente, un triunfo extraordinario de la Caja de Ahorros Provincial. La "Feria Infantil" —la "Feria de la Caja" para muchos— ha sido una de las mejores y más logradas novedades del certamen de septiembre; algo que ya no será posible omitir en años sucesivos sin que se resienta sensiblemente el programa de nuestras fiestas.

En Teatro Infantil "El barco de papel", el Grupo Ditrambo-Teatro Estudio, triunfó en las dos primeras jornadas feriales, los días 8 y 9.

El Teatro Guiñol y de Marionetas ha tenido brillantes intérpretes en Santy el Mago, que ha actuado los días 10 y 11.

También en la línea de guiñol y marionetas, Mae Cosman y Angela and Guimo han triunfado del 12 al 14.

Y todavía quedan cuatro días de "Feria Infantil", con arreglo al programa que insertamos en recuadro, para que la dicha



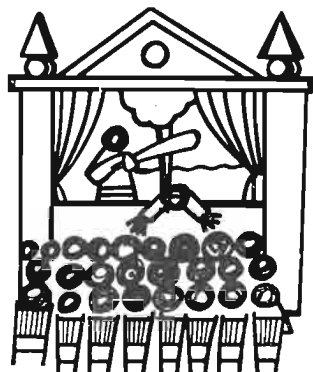
Por primera vez, la Feria de Albacete ha tenido una programación diaria y exclusiva para niños. El acierto de la promoción lo viene confirmando el gran éxito que desde el pasado día 8 está alcanzando en el edificio ferial, con una asistencia masiva de chavales.

complemento del sorteo de juguetes.

Describir las mil anécdotas de que son protagonistas los chiquillos ocuparía varias páginas de este periódico; desde las graciosas y llenas de ingenuo candor, a las más emotivas; pero todas bajo el signo de la gracia de los pequeños, que se indentifican con los personajes, viven intensamente sus aventuras y sufren y se alegran con ellos, en un alarde de fantasía sorprendente y maravilloso.

La feria sigue su curso; pero la "Feria Infantil" es

Todos los días, a las 5'30 y a las 8 de la tarde, el recinto se tranforma en un jubileo de voces y risas, que reflejan la felicidad de una grey que aplaude con entusiasmo a los actores de Teatro Estudio y a los muñecos de marionetas y guiñol que representan las eternas historias de buenos y malos, con una aleccionadora ejemplaridad. La Caja de Ahorros Provincial, que ha organizado y patrocina la "Feria Infantil" está haciendo un obsequio impagable a los peques, que han encontrado, al fin, el más adecuado de los espectáculos de la feria, concebido especialmente para ellos, con el



PROXIMAS FUNCIONES

Día 15, jueves.—POLICHINELAS, PAYASOS, PRESTIDIGITADORES.

Primera función: 5'30 tarde.

Segunda función: 8 tarde.

Día 16, viernes.—POLICHINELAS, PAYASOS, PRESTIDIGITADORES.

Primera función: 5'30 tarde.

Segunda función: 8 tarde.

Día 17, sábado.—POLICHINELAS, PAYASOS, PRESTIDIGITADORES.

Día 18, domingo.—EL DESHOLLINADOR FELIZ.

Compañía de TEATRO INFANTIL, de Madrid.

Unica función: 5'30 tarde.

Con el fin de que los espectáculos sean presenciados por el mayor número posible de niños, al finalizar la primera sesión se dejarán libres todos los asientos.

CRITICA - CRITICA - CRITICA - CRITICA

1.^a NI UNA OREJA EN LA CORRIDA DE REJONEADORES

Con muy buen criterio —y la animamos a que aproveche la experiencia—, la empresa adelantó en la presente feria la desencajonada, pasando a ser la primera función del abono.

La corrida de Diego Puerta estuvo muy bien presentada. Toros de muchos kilos, con abultados morrillos, cuajados, que no se cansaron de embestir, aunque con cierta sosería, derivada, quizás, su falta de codicia del hábito de convivir con caballos en la dehesa. Esta circunstancia la acusó especialmente el tercero, hasta el punto de que se llegó a sospechar que estaba reparado de la vista o que era manso, por la indiferencia con que dejaba pasar de cerca a la cabalgadura. En conjunto, una verdadera corrida de toros con más de quinientos kilos, a lo que no están muy acostumbrados los caballeros en plaza, ciertamente.

DOMECQ

Alvaro Domecq se apuntó la mejor actuación. Jinete excepcional, hizo un gran alarde de doma, y como torero midió siem-

TRIUNFO DE MANUEL DE PAZ EN LA DESENCAJONADA

En el prólogo de la feria taurina, completando la función de la tradicional desencajonada —adelantada este año al día 4, con lleno total— lidiaron dos becerros de Tomás Sánchez Cajo los diestros albacetenses Pepe Zamora y Manuel de Paz.

Pepe Zamora fue aplaudido tras una faena en la que tuvo buenos detalles y que deslució con el acero.

Manuel de Paz alcanzó un notable éxito. El nuevo diestro gitano de Albacete derrochó arte, gracia y valentía, matando pronto, por lo que cortó una oreja y fue paseado triunfalmente en hombros.

SEÑORA, UN CONSEJO:

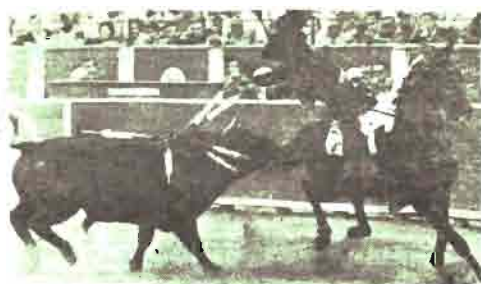
— Antes de comprar muebles de cocina, visite

PILMAN Fco. Pizarro, 45
Telf. 22-00-82

Para señoras y señoritas
ULTIMA MODA

ESCORPION

Teodoro Camino, 17 ALBACETE



VIDRIE

de el tercio.

VIDRIE

Manuel Vidrié ratificó que es un rejoneador valiente, seguro y conocedor a fondo del toreo ecuestre; pero no tuvo su tarde. Falló el primer rejón y fue sorprendido, siendo alcanzada la jaca, que pudo sufrir una grave

cornada de no estar el toro —como es costumbre— desmochado. Luego atinó con un rejonazo de muerte, pero sin brillantez, ya que el animal recibió la lanzada en el espinazo cayendo instantáneamente descordado. Se le ovacionó.

VARGAS

Antonio Ignacio Vargas, con el desconcertante toro a que hemos aludido al principio, cuando consiguió encerrarlo estuvo lucido. Terminó de dos rejones de muerte y dio la vuelta al ruedo.

MOURA

Joao Moura estuvo muy flojo. También su jaca fue corneada sin consecuencias, al intentar un quiebro. Colocó rejones, banderillas y rosetones, siendo levemente aplaudido.

(continúa)

hispa decorex, s. a.



MUEBLES, DECORACION y ARTICULOS DE REGALO

**GRUPO
HISPAFINANZAS**

TEODORO CAMINO, N.º 10
TELEFONO 21 30 95
ALBACETE

LOS REGALOS QUE SE REVALORIZAN
CON EL TIEMPO SON LOS MAS
APRECIADOS Y AGRADECIDOS.

MILLONES DE MUJERES DE TODO
EL MUNDO, TIENEN LA SATISFACCION
DE DISFRUTAR DE LOS BRILLANTES
QUE UN DIA RECIBIERON
COMO PRUEBA DE AMOR.

NO LES AFECTAN LAS DEVALUACIONES.
CADA DIA QUE PASA, VALEN
MAS DE LO QUE SE PAGO POR
ELLOS. SON, TAMBIEN,
LA MEJOR INVERSION.

REGALE DIAMANTES



mompó

joyero

CRITICA - CRITICA - CRITICA - CRITICA

2.^a**Maribel, derribando mitos****ESTREMECE VERLA EJECUTAR EL TOREO PURO**

La segunda de abono es novillada. Maribel Atiénzar como base, alternando con Andrés Blanco y Juan Antonio Esplá, hermano del matador de toros Luis Francisco. Casi lleno.

ANDRES BLANCO

Andrés Blanco apenas si tuvo oportunidad de lucirse, pues fue volteado cuando estaba en plena faena, muy notable por cierto; buscó la igualada y colocó una estocada de efectos rápidos, siendo ovacionado. La faena había tenido empaque y calidad, con muletazos por alto francamente buenos, redondos y naturales que se aplaudieron.

En la enfermería fue asistido de posible fractura de la muñeca izquierda, conmoción cerebral y amnesia, contusiones y erosiones de pronóstico reservado.

ESPLA

El joven diestro alicantino que se lució toda la tarde con las banderillas, animó el ambiente al lancear por verónicas y chicuelinas. Su primera faena fue variada, pero sin terminar de acoplar

se al empuje del novillo, por lo que todo resultó excesivamente rápido. El novillo lo encunó de mala manera, poniéndolo perdido de sangre. Continuó valiente por pinchazo y una casi entera, por lo que dio la vuelta al ruedo.

El cuarto fue un novillo de bandera que iba y venía a placer. La faena de Esplá estuvo en consonancia con la bondad del animal, al que instrumentó numerosas tandas de redondos y naturales —esta vez toreando despacio y con buen son— para una gran estocada, consiguiendo las dos orejas, con petición de rabo.

En el quinto, que tiraba cornadas, quedándose corto en la arrancada, Esplá cumplió simplemente. Pinchazo, estocada y seis descabellos. División de opiniones.

MARIBEL ATIENZAR

El caso de Maribel Atiénzar es digno de estudio, de observación detenida y análisis imparcial, objetivo y sereno. No se puede contemplar con prejuicios trasnochados, carentes de toda lógica, que traducen sentimientos machistas. Considerar que sólo puede ser el hombre un gran torero es ver la tauromaquia como un oficio rudo y eminentemente físico, lo que nadie mentalmente maduro puede admitir. Tampoco hay que ser feminista a ultranza y dar por bueno, galantemente, lo que una mujer sea capaz de hacer en el ruedo. Por eso, partiendo de estas premisas, y ateniéndose rigurosamente a lo que Maribel Atiénzar le hace a los toros, hemos de convenir en que estamos ante un caso prodigioso de intuición de la lidia, porque, además del físico, pone a contribución de su tarea el cerebro. Esta niña ha empezado por donde muchos toreros —algunos grandes toreros— terminan. Desde que pi-

só la arena entendió al toro, asimiló el arte de torear, y tiene las suficientes facultades físicas como para lidiar y matar ejemplares de respeto, de mucho más trapío que los que dieron fama en los años cuarenta nada menos que a Manolete, Pepe Luis Vázquez, Antonio Bienvenida, etc.

No es casualidad ni improvisación, que Maribel Atiénzar sepa llevarse el toro con media docena de muletazos, desde las tablas a los medios, echando la pierna contraria adelante y pudiéndole de verdad. Ni tampoco que se desenvuelva con holgura y sin precipitaciones, pisando siempre el sitio adecuado, con limpieza. Y no puede olvidarse que torea al natural citando de frente y apurando la suerte, sin recursos fáciles. Esta chica, no sólo sabe lidiar y torear sino que, además, hace el toreo puro. Esto no puede discutirse porque es una evidencia. Y tan clara, que hay que estremecerse por su excepcionalidad. Se vienen abajo muchos mitos viendo torear a Ma-



ribel Atiénzar.

Con los de Juan Mari Pérez Tabernero —demasiado terciados para lo que ella puede— puso al público en pie. Su primera faena, con pases largos y completando el círculo, la acabó de pinchazo y estocada, cortando las dos orejas. Al sexto, más incómodo, también le sacó gran partido, apurando todas las posibilidades, para pinchazo y media delantera. Nuevas aclamaciones, una oreja y paseo triunfal a hombros por el ruedo, saliendo así por la puerta grande junto con Esplá.

REVERTE**CORRIDA DE REJONEADORES**

(Viene de la pág. anterior)

COLLERAS

Por colleras, Vidrié y Vargas se pusieron pesados, clavando incontables arpones. Descabelló Vargas a la tercera, siendo aplaudidos.

También al alimón, Domecq y Moura estuvieron muy lucidos, en perfecta coordinación, y hubieran cortado orejas si no se empeña Domecq en descabellar, lo que no logró hasta el sexto intento. Fueron ovacionados.

Los caballeros, como puede comprobarse, se fueron sin cortar una sola oreja.—R.

¡AUTOMOVILISTA!

VISITANDO DURANTE LOS DIAS DE FERIA
EL «STAND» A. I. N. C. E. S. A.

entrará en sorteo para poder adquirir

UN AUTOMOVIL "FORD-FIESTA" A PLAZOS

(pagando 25 % de entrada y resto
hasta 24 plazos)

A PRECIO DE VENTA AL CONTADO

sin gastos de financiación ni intereses

**Caja de Ahorros Provincial
Albacete**

Sorteo 53 Día Universal del Ahorro

**más de 2.500.000
ptas en premios (sorteo
ante notario)**





¿QUIERE UD. SER PROPIETARIO DE ALGUNO DE ELLOS?

Participar en el sorteo de estos 20 Ford Fiesta es sencillo. Lo único que debe hacer es aumentar sus ahorros en cualquiera de las tres fórmulas que le propone "La Caja": Cuenta Corriente, Libreta de Ahorro o Imposición a Plazo Fijo.

Aumentar los ahorros en "La Caja" tiene premio: 20 Ford Fiesta. Y por el sólo hecho de mantener los ahorros Ud. está participando, automáticamente, en el sorteo de 5 millones de pesetas. Infórmese en cualquiera de las 215 Oficinas de "La Caja".

AUT BE 29 6 77

**DOBLE SORTEO DE OCTUBRE.
CINCO MILLONES DE PESETAS POR MANTENER LOS AHORROS
Y 20 FORD FIESTA POR AUMENTARLOS.**



CAJA DE AHORROS Y M.P. DE VALENCIA

PACO ALCALDE



**UN GRAN TORERO DE LA MANCHA
PARA TODAS LAS FERIAS DE ESPAÑA**

LA AFICION INTRANSIGENTE CON LA FALTA DE TRAPIO

3.^a

UNA GRAN FAENA DE DAMASO

MALA TARDE DE PAQUIRRI Y NIÑO DE LA CAPEA

La empresa habrá tomado nota de cómo respiran los aficionados de Albacete ante la presencia del ganado. El escándalo del día 10 emplaza a la adquisición de toros con toda la barba. Lo malo es que habría que prescindir de algunas figuras. Porque, desde Guerrita, pasando por Lagartijo, Machaquito, Belmonte, Manolete, hasta L. M. Dominguín —por citar a quienes no pisan actualmente los ruedos—, los toreros de cartel han procurado, siempre, que el ganado sea cómodo y lo más ligero posible de peso. Encontrar el punto medio ideal es difícil.

¿Se aceptarían unas combinaciones a base de Paco Bautista, Ortega Cano, Raul Sánchez, Enrique Cano y Avelino de la Fuente, por ejemplo? Esos muchachos, mientras no puedan exigir, lidiarían al buey Apis que saliera por los chiqueros. Esa es la cuestión.

Una ganadería del prestigio de la de Atanasio Fernández no debió enviar nunca a Albacete lo que, en apariencia, era una novillada y no de mucho empuje. Que tuvieran cuatro años y pesaran muchos más kilos de los mínimos que permite el Reglamento, no

basta. Los toros, además de serlo, han de parecerlo. Y los cinco de Blanca Belmonte y el de Atanasio —a quien los veterinarios volvieron tres en el reconocimiento, por lo que sólo se lidió el cuarto con su divisa—, no lo parecían, no presentaban cara de toros, no tenían un pasable trapío. Otra cosa es que el público manifieste su repulsa como lo hizo, lanzando almohadillas y botes de cerveza al redondeo, con peligro para espectadores y toreros. Ese comportamiento no es cívico, sino vergonzoso, tribal.

Los tres primeros de Blanca Belmonte pasaron la prueba a duras penas. El quinto y el sexto hubieron de ser sustituidos; el pe-

núltimo, además, porque cojeaba.

En este ambiente, la corrida no podía ir bien, y eso que en la arena se hicieron cosas notabilísimas.

PAQUIRRI

Paquirri, que no quiso banderillar a su primero, con toda razón, porque era peligroso a ojos vistas, abrevió para una gran estocada. Accedió a las presiones del público y colocó dos pares al berrendo de Atanasio lidiado en cuarto lugar, que se defendía, cobarde y con mal estilo, terminando también de una estocada. En ambos oyó muestras de desagrado.

DAMASO GONZALEZ

Damaso hizo dos grandes fae-

nas; sobre todo la primera, fue un alarde de dominio y mando. Al segundo pudo haberle cortado las dos orejas si no hubiese atravesado el sable después de media, descabellando además. Fue ovacionado, aunque no salió a saludar. Con el quinto bjs volvió a derrochar valentía; también pudo redondear el triunfo, si no hubiera entrado con la espada cinco veces antes de descabellar a la segunda, y en cambio oyó un aviso, con algunos aplausos.

CAPEA

Niño de la Capea, cuando se confió con su primero, dibujó unos naturales superiores, y luego una tanda a compás abierto de verdadera antología, lo más artístico de la tarde, citando de frente y desafiando con gallardía, rematando con una garbosa revolverilla. Prolongó excesivamente la faena para media, pinchazo y dos descabellos. Aviso y división de opiniones.

Lo que pudo ser una gran tarde, fue una bronca casi continua. La fiesta de toros es así. Las mismas gargantas jalearán hasta enronquecer cuando llegue el momento.—R.

4.^a

VITI, SEÑOR DEL TOREO

Capea y Cortés, desafortunados

Hay un clima de pasión en la feria, que trasciende de los tendidos. Está ocurriendo algo verdaderamente desagradable por culpa de los indeseables que, contravieniendo lo ordenado, arrojan almohadillas al redondeo, quizás

por el sólo hecho de que se anuncia previamente su prohibición; no hubo el menor motivo el domingo 11, y se aprovecharon los últimos minutos de la faena al sexto de Sebastián Cortés para lanzar los cojines. Además hay un enfrentamiento notorio; mientras los tendidos de sol —tan intransigentes la víspera— abucheaban a la presidencia por no haber concedido a Niño de la Capea una oreja del segundo, los espectadores de sombra, volviéndose al palco, dedicaron una gran ovación al presidente, con toda justicia.

En este ambiente apasionado discurrió la cuarta del abono para la que la empresa había preparado un precioso encierro de Benítez Cubero, bravo, con peso y trapío.

VITI

El veterano maestro Santiago Martín dejó constancia de su dominio. El primero, que brindó al público, llegó blando, y fue un primor su faena con la muleta a media altura, cuidándolo para que no se cayera. Careció de emoción la faena, pero fue una lección de bien hacer y de facilidad. Bastó media estocada y hubo ovación para Santiago Martín, que saludó dignamente desde el burladero, negándose a recibir los clamores de la vuelta al ruedo.

Con el cuarto, un berrendo de hermosa lámina, hizo una hermosa lámina, hizo una faena que será difícil superar. Lidiador de la montera a las zapatillas, dominador, con un temple soberano, ligó seres de redondos y naturales en un palmo de terre-



UNA CALIDAD DE SIEMPRE, CON DISEÑO ACTUAL...

Cocinas ORBEGOZO

BUTANHOGAR - A. Valdelvira, 57

no, entre ovaciones incesantes. Mató de un volapié superior quedándose con el estoque, en metisaca, y descabelló a la primera. Orejas y petición de rabo, con vuelta aclamada.

CAPEA

No se fue de vacío el Niño de la Capea, que cortó una oreja del quinto, aunque la rechazó ante algunas protestas y se negó a dar la vuelta al ruedo. Con el segundo de la tarde había estado voluntarioso para una gran estocada, por lo que hubo petición y vuelta. Al quinto le instrumentó excelentes series, aguantando coladuras y envites peligrosos, adornándose. Un metisaca fue suficiente, con el citado premio de oreja, sin dar vuelta al ruedo.

SEBASTIAN CORTÉS

Su primero fue el de más trapío de la tarde. Al último tercio pasó con embestida corta y el gitano de Albacete sólo tuvo destellos, errando con el estoque. Después de una entera, media, descabello y otra estocada, oyó un aviso, rematando con el descabello a la segunda. El público se enfadó con él.

Al sexto, que tenía muchos pies, consiguió fijarlo, sacando algunos muletazos excelentes que se jalearon. Con la moral arriba, siguió muy artista, oyó música. Después de unos naturales y rechazos se le cobó peligrosamente una vez y Sebastián Cortés abrevió. Media, dos pinchazos y una entera, divitiéndose las opiniones.

REVERTE

Caja de Ahorros Provincial Albacete

Sorteo 53 Día Universal del Ahorro

¡Suerte!



5.^a

- CRITICA -

PACO CAMINO, EL CATEDRATICO ANTONIO ROJAS, CORTO DOS OREJAS ROBERTO DOMINGUEZ, EL ESTETA

Gran entrada —tres cuartos largos— en la quinta de feria el lunes 12, cuando el abono llega a su ecuador. Y una bonita corrida de don Alvaro Domecq que los veterinarios sanearon en el reconocimiento, sustituyendo el que se lidiaría en sexto lugar por otro de Salvador Guardiola Fantoni. Como si hubieran sido de la misma camada, todos bravísimos, de noble embestida, con espectacularidad en la lucha con los caballos.

CAMINO

La ciencia del arte de torear —cátedra que comparte con el Viti— en el quehacer de Paco Camino al primero de la tarde. No se puede torear más limpio, con tan ajustada medida y armonía. Muletazos para un cartel, con la diestra y al natural. La plaza enardecida por el arte y el bien hacer de Camino, que corona su irreprochable labor de una gran estocada. Las dos orejas, petición de rabo, vuelta triunfal. También en su segundo deja constancia de su sabiduría. Tanta, que en cuanto el toro hace un extraño y le avisa de que no va a pasar más, el maestro corta, abrevia y sin perder inútilmente el tiempo remata de una entera. Ovación grande para Camino, que sería despedido jubilosamente.

ROJAS

Antonio Rojas tiene su tarde, esa tarde que esperaba hace tiempo. Le toman el engaño los dos toros, y se vuelca en las faenas. Tantas son sus ganas de torear que las pasa, a punto de que se le vayan los trofeos cuando los toros tardan en igualar un tanto descompuestos. Larga cambiada para recibir al primero, al que hace un vistoso quite por navarras. Andándole, con la muleta, se lo lleva desde las tablas al centro y allí lo torea en redondo y por naturales muy despacio, alargándolos. Media, una entera y dos gol-

DON ALVARO, FIEL A LA CITA



El ganadero jerezano don Alvaro Domecq gusta de venir por Albacete. Y no sólo con motivo de la feria, pues recientemente, en julio, estuvo con ocasión de lidiarse una

novillada de su casa, «Torrestrella».

Don Alvaro, que tan buenos amigos tiene en Albacete —¡todavía se recuerdan aquellas estocadas a caballo, cuando actuaba como rejoneador!— está presente en el cartel con toda justicia. No en vano con sí guó el primer «Molino de la Brava».



Paco Camino

pes con el verdugillo no impiden que corte oreja. Y en el quinto, el mismo trofeo después de acoplarse muy bien a un toro que empezó punteando y acabó tomando la muleta con suavidad. Pinchazo y estocada. Vuelta triunfal, clamorosa, con el apéndice del bravo animal.

DOMINGUEZ

Roberto Domínguez es un esteta del toreo; uno de esos lidiadores que van haciendo arte, aunque sea sin querer. Lo lleva dentro, y estuvo muy a gusto con sus dos toros. Con el capote compone un verdadero grupo escultórico, en verónicas a compás abierto, y con la muleta, mandando, alarga los pases con solo girar el torso. Un artista excepcional, que entusiasmó al público toreando con la izquierda y por redondos, sacando mucho partido de la sosería del toro. Después de un pinchazo y una gran estocada, ovación y vuelta. Con el de Guardiola, tras el turno de los lances, lo cuida, lo recoge suavemente y se lo lleva al platillo. Faena llena de enjundia, de gran calidad, que pretende culminar de la mejor manera, manteniendo a recibir; aguantando, pero pincha; después, la estocada des-

luce, porque cae baja y asoma. Descabella. Pero ha sido tan excelente la faena que toda la plaza pide oreja, que se concede, y Roberto Domínguez es paseado en hombros por el redondel como epílogo de la gran corrida.

REVERTE



Manzanares no quiso torear la corrida de Bohórquez el día 13 y fué sustituido por Rojas

6.^a

EL PUNDONOR DE DAMASO

ROJAS Y JAIRO ANTONIO COMPARTIERON LOS BRONCOS «BOHORQUEZ»

ROJAS

La sexta del abono volvió a registrar tres cuartos de plaza, en una tarde especialmente calurosa. Manzanares fue sustituido por Antonio Rojas, porque se negó —con muy buen criterio, como se comprobará— a lidiar los toros de Fermín Bohórquez con que la empresa sustituyó a los de Juan Mari Pérez-Taberner, tres de los cuales quedaron seriamente lesionados después de la desencajonada y otro estaba reparado de la vista. Los de Bohórquez salieron cogiendo moscas, tirando derrotas o queriendo cornear a los toreros, que pusieron de su parte más de lo que merecieron aquellos.

DAMASO

Más allá del pundonor y de la vergüenza torera, Dámaso González, en vez de abreviar para quitarse de encima al primero, se jugó el tipo, dejándose coger dos veces, en un desafío impresionante. Mató de pinchazo y estocada y fue ovacionado. Al cuarto, que era manso, le hizo una faena temeraria para una estocada, siéndole concedida una oreja. No quiso dar la vuelta al ruedo ante algunas protestas de los tendidos de sol.

En una línea igualmente honrada estuvo Antonio Rojas, que se jugó el tipo con el segundo de la tarde, al que mató de estocada y descabello, siendo ovacionado. Con el quinto, el de más trapío, también muy valiente. Brindó a don Federico Gallo y oyó música, brillando en naturales y redondos. Pinchazo, dos medias y descabello. Fue aplaudido.

JAIRO

El colombiano Jairo Antonio malogró sus dos faenas por no acertar con el estoque. En el primero, su labor fue musicada, discutiendo entre oíes y ovaciones, por su valentía y la buena clase que imprime a su toreo. Señaló dos pinchazos y media y estuvo tan desafortunado con el descabello, pese a que le ayudó Dámaso, que escuchó los tres avisos, cayendo el animal al sonar el último. No obstante, por su excelente labor con la muleta fue aplaudido. Con el sexto porfió mucho y estuvo siempre encima, para tres pinchazos y descabello a la tercera, siendo aplaudido.

El picador Juan Cantos fue ovacionado al colocar dos varas magistralmente.



TOROS EN MUNERA

Empresa: Pedro Fornés

GRANDES CORRIDAS DE FERIA - Septiembre 1977

DIA 22 Extraordinario Espectáculo Cómico - Taurino - Musical

LOS BOHEMIOS

DIA 23 Sensacional Novillada Mixta - 6 NOVILLOS de D. Daniel Ruiz, de Alcaraz

LAGARTIJO II - MANUEL DE PAZ y la señorita CARMELA torera

DIA 24 GRAN NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos-Toros de D. EUGENIO MARIN, de Jaén

CHINITO DE FRANCIA - EL MILENAS - MARIO DE LOS REYES

TODOS LOS ESPECTACULOS EMPEZARAN A LAS 5 DE LA TARDE

IMEDIO

San Antonio, 28 - Teléfono 22 86 54 - ALBACETE

"BOUTIQUE DE LA COCINA"

PRESENTA EN EXCLUSIVA

¡LA SENSACION DE LA FERIA!



MOBILIARIO DE COCINA

.. el segundo amor de su mujer

Exposición permanente de gran variedad
de modelos completamente instalados

CON TODOS LOS ELECTRODOMESTICOS

Lavadoras-Frigoríficos-Hornos-Lavavajillas

Funcionales, prácticos, bellísimos diseños - Vea nuestra exposición

Cocinas completas adaptables a su
estilo, espacio disponible y presupuesto

Para renovar o instalar su nueva cocina, Vd., señora,
no tiene más remedio que contar con **IMEDIO**



Ernesto Martínez Tebar

Empecemos por reconocer nuestra audacia al introducirnos en estas páginas taurinas ya que periodísticamente no entramos en la categoría de los críticos o revisores, aunque a veces hice alguna reseña o comentario informativo, cuan-

HACE UN CUARTO DE SIGLO

AQUELLA MARCHA TAURINA DE ALBACETE SOBRE MADRID

dábamos y teníamos muy especiales compromisos que atender, tropezamos con verdaderas dificultades a pesar de la eficazísima intervención de la Peña Taurina de Albacete en Madrid, que hizo lo imposible por superarlas.

exteriorizarse, estuvieron caldeados por la más profunda emoción puesta al rojo vivo por la legítima pasión localista.

MADRID, CONQUISTADO

Mucho más podría decirse de aquella famosa "marcha", que

dio la sensación de que Albacete pacíficamente había conquistado Madrid con sus dos toreros, a los que recibió con expectación y concedió el triunfo.



Juan Montero

UN HERMOSO EJEMPLO DE SOLIDARIDAD

Y en tanto, por todos sitios, profusión de comentarios sobre las faenas y los nuevos modos de torear que se consideraban como una verdadera revolución. ¿Pero es posible? Esta interrogación la escuchamos constantemente en aquellos días con la gran satisfacción de saber que Albacete, sus toreros, habían dado la respuesta afirmativa, y con ella un hermoso ejemplo de solidaridad y de amor a sus propios valores, que —añadimos ahora— no debe tener solo exclusiva taurina.

ERNESTO MARTINEZ
TEBAR



El pase cambiado de espaldas, de «Pedrés»

do el oficio lo impuso, sin firma o con el seudónimo de "Capotillo" en una modesta revista, "La Ovación", que publicamos un grupo de aficionados, a la cual me he referido en otro articulo en CRONICA dedicado a Chicuelo. El periodismo provinciano tiene que hacer de todo, mejor o peor, cuando no cuenta con especialistas en sus distintas secciones. Ello no significó falta de afición ya que la fiesta me gustó siempre y me sigue gustando, con especial preferencia cuando los toreros son de nuestra tierra.

HACE VEINTICINCO AÑOS

Y a este propósito, y como testimonio evidente de la gran afición taurina de Albacete, queremos revivir unas impresiones del auténtico acontecimiento que representó aquella marcha sobre Madrid, en Junio de 1952, con ocasión de la espectacular presentación de dos toreros albaceteños **LOS HEROES DE LA JORNADA**

No considero preciso decir que me refiero a Montero y Pedrés, héroes de la extraordinaria jornada que da motivo a esta evocación, y que vista después de un cuarto de siglo nos parecería un sueño si no hubiera sido testigo presencial y cronista de aquella "marcha" taurina que quedó registrada con caracteres inenarrables en la catedral del toreo, unida a lo que más nos halaga, el nombre de Albacete.

La expectación producida ante la corrida de los toreros albaceteños fue de tal magnitud que se agotaron las localidades hasta el punto de que los que por allí an-

ALBACETE EN MASA ESTUVO EN MADRID

Pero lo asombroso, en el más alto grado, fue la reacción de nuestro pueblo que se alistó en masa, voluntariamente, lleno de entusiasmo en aquella "marcha" a la capital de España, para acompañar a sus toreros. Porque la invasión albaceteña, acogida cordialmente, pero con cierto recelo, hizo que la pasión creciera hasta límites insospechados y que el escepticismo apareciera a su vez. Hubo ciertamente peligro, pero nuestra fe, la de Albacete entero era absoluta y el triunfo respondió a ella; y la reserva inicial desapareció para fundirse en el crisol del éxito. Y Madrid supo valorar el gesto de nuestro pueblo al llevar a dos hijos suyos su calor y su afecto como aliento para que conquistaran la fama.

La inolvidable fecha podría haberse titulado "Día de Albacete en Madrid"... y día de gloria. Un hormiguero de paisanos y comprovincianos invadía todos los lugares céntricos, destacando gentilísima representación femenina como escolta de gran gala.

Lo que ocurrió en el ruedo lo contaron y cantaron los que tenían que hacerlo. Lo que pasó en el graderío, la reacción, el entusiasmo, el delirio (no exageramos) de los millares de espectadores, en parte componentes de la "gran marcha", quedó impreso en la prensa y en las ondas. Pero lo más destacable fue que el júbilo de los albacetenses allí congregados y la sincera contrariedad de que en todos los momentos no hubiera motivo para

Teatro Circo

Empresa: J. OLIVAS

TEMPORADA DE FERIA 1977

Días 16, 17 y 18

Gran Compañía de Revistas FERNANDO ESTESO
en

RAMONA, TE QUIERO

con la Super-vedette Norma Duval

¡Un derroche de ilusión y alegría!

Próximos estrenos cinematográficos:

ROCKY Interpretada por Sylvester Stallone
Director: John Avildsen

New York, New York

Liza Minnelli - Robert de Niro

Director: Martin Scorsese

CARRIE Gran Premio Festival Internacional
Cine Fantástico

Sissy Spacek - Director: Brian de Palma

La vuelta del corsario negro

Reposición:

Alguien voló sobre el nido del cuco

- CRITICA -

7.^a

TRES BANDERILLEROS EN EL REDONDEL

PAQUIRRI, ESPLA-SUSTITUTO DE TERUEL- Y PACO ALCALDE, REALIZARON BRILLANTES TERCIOS

Para el miércoles 14, séptima de feria, la empresa había montado la "corrida de los diestros banderilleros". Paquirri y Paco Alcalde con Luis Francisco Esplá, sustituto de Angel Teruel, gravemente herido hace unos días. La plaza de bote en bote. Un lleno de "No hay billetes", el sueño de las empresas. Y en toriles, uno de Juan Mari Pérez-Tabernerero Montalvo, el primero, y cinco de Juan Pedro Domecq, con su viejo hierro, aunque actualmente la vacada sea de Diego Puerta, que presencié la corrida desde un burladero. Todos hicieron una gran pelea en varas, ratificando su historial bravo.

A los tres primeros ejemplares de la tarde los banderillaron los espadas, clavando un par cada uno. Tercio de gran brillantez, alegre y variado, que se repitió entre aclamaciones.

PAQUIRRI

Aguantó a su primero, al que recibió de rodillas; por naturales y redondos para una entera. Se le otorgó una oreja. Al cuarto le instrumentó dos largas cambiadas con el capote y luego le sacó una faena completa, valiente y con excelentes muletazos. No todos fueron buenos, porque el toro acabó derrotando y el diestro hubo de enmendarse repetidamente. Estuvieron de más unos naturales mirando al público totalmente innecesarios. Media y una entera superior. Las dos orejas y el rabo para Paquirri.

PACO ALCALDE

El torero de Ciudad Real tuvo una mala tarde. Se llevó lo peor en el sorteo, ciertamente, pero tampoco puso demasiado de su parte, lo que decepcionó a

quienes esperaban un comportamiento de figura en plan de pelea. Su primero derrotaba y Alcalde no hizo por corregirlo. La media estocada, muy buena. Palmas. El quinto fue ruidosamente protestado por su falta de trapío, y entre la bronca tiró a abreviar, para media y dos golpes con el descabello. Pitos.

decidido que tenga lugar en noviembre.

Por otra parte, un conocido modista ha expresado su deseo de venir a Albacete para hacer una exhibición de modelos a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer.

LA BLASFEMIA NO DEBE AMPARARSE EN LA DEMOCRACIA

En un escenario de revistas uno de los actores pronunció una blasfemia recientemente, y el público, impasible, lo tomó a risa. Luis Parreño, en "La Voz de Albacete", atacó el exceso, que debería sancionarse. Se confunde la democracia con la poca vergüenza, y son muchos los sinvergüenzas que se escudan en la democracia, deteriorando una imagen que debiera ser limpia y sana.

Hace unos días, un sacerdote —cuyo nombre silenciaremos— escuchó como un energúmeno mentaba el nombre de Dios de la manera más vulgar y grosera. No se pudo contener y acercándosele, le dijo:

—¡Y yo en tu padre!

—Oiga —le contestó el blasfemo— estamos en una democracia y cada cual puede decir lo que quiera.

—Por eso, porque estamos en una democracia —agregó el cura— usted ha mentado a mi Padre, y yo lo hago en el suyo.

El café no supo qué responder.

DOÑA CARLOTA GARRIDO DOMINGO, DE BLANC

El pasado día 12 dejó de existir la señora doña Carlota Garrido Domingo, de Blanc, a los 86 años de edad.

Esposa del ilustre abogado don José María Blanc Rodríguez y madre del también abogado y laureado poeta don José María Blanc Garrido, su muerte ha sido muy sentida.

Tanto su esposo e hijo mencionados como sus otros hijos, Sofía, Carlota y Manuela; hijos políticos don Alberto Lillo Chirivella, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, Pilar Portas y Antonio Torres, nietos y demás familia reciben muchos testimonios de pesar a los que unimos el nuestro muy sincero.

UNA INTOLERABLE OLEADA DE PORNOGRAFIA

Los escenarios y pantallas es-

ESPLA
Hizo todo lo que sabe. Hasta quitarse el corbatín y colocarse al toro en un pitón. Sus muletazos con la derecha al tercero fueron lo mejor. Media y descabello, y una entera, respectivamente, con premio de una oreja de cada toro.

REVERTE

tán invadidos de una oleada de pornografía realmente inaudita. El abuso de la tolerancia con que ha sido recibida la democracia, desborda los límites del buen gusto y las más elementales normas de ciudadanía. Además, es un atentado a las costumbres y una falta de respeto a las personas decenas. Sin gazmoñerías, con toda la apertura que exige nuestro



("Ya")

tiempo, pero con responsabilidad y sobre todo con sensibilidad, denunciamos una situación insostenible y exigimos, en nombre del pueblo —desde esta pequeña parcela de Albacete, porque el problema es nacional— una intervención gubernamental que salvaguarde unos derechos al pudor, que también entran en el capítulo de los derechos humanos.

GUIA DE ESTABLECIMIENTOS Y SERVICIOS RECOMENDADOS

WERTHEIM Y NECCHI

Das máquinas de coser de categoría internacional
Variedad de modelos, agujas, muebles, etc.

Distribuidor exclusivo: ANTONIO ROCA - D. Guardiola, 48

CALENTADOR A GAS VAILLANT-ORBEGOZO

MAXIMO EXPONENTE DE LA TECNICA ALEMANA

BUTANHOGAR

Arquitecto Valdelviro, 57

Muebles López González Hnos.

CALIDAD - DISEÑO - BUEN GUSTO - SENTIDO FUNCIONAL.

Factoría: Carretera de Ayora, Km. 1
Exposición y venta: Saturnino López, 33

SASTRERIA

Pantista

Selección en el vestir de caballero
M. Villena, 8 Telf. 22-55-05 ALBACETE

RESTAURANTE LA ZORRILLA

Nueva dirección: Higinio Madrigal Sáez
Convenciones - Actos sociales
Ctra. Madrid Km. 240 - Teléfono 22 46 97

Con ESCORPION

estar a la moda es lo más fácil
TODAS LAS TALLAS, MODELOS Y COLORES

ESCORPION Teodoro Camino, 17 - ALBACETE

LA VOLUNTAD DE UN PUEBLO

El libro que debe leer
todó Albacete

RESERVE SU EJEMPLAR
EN SU LIBRERIA

pitman MOBILIARIO DE CUCINA

Por elementos, en madera y metálicos

Gran variedad

Distribuidor oficial de CASBAR, S.A.
Fco. Plazza, 45 - Tf. 220082 - ALBACETE

UNA PETICION DE "CRONICA" AL AYUNTAMIENTO, EN NOMBRE DE LA JUVENTUD

Expresamos el sentir de los jóvenes, de gran parte al menos, y rompemos una lanza en favor de lo que pudiera ser a la vez un perfil típico de la ciudad, como ocurre en otras ciudades. La interrupción del tráfico rodado en el tramo de la calle Concepción que va de Marqués de Molinas a Condes de Villaleal. Es un reducto adoptado por los jóvenes cuya consagración peatonal no originaría grandes problemas de tráfico convirtiéndose en una especie de "Carnaby" albaceteño. Costaría bien poco y sería bonito.

FIESTAS BENEFICAS

Este año no se ha celebrado la tradicional gala de la Cruz Roja. La Asamblea Nacional ha querido unificar la fecha de su fiesta benéfica en toda España y ha



La corrida de don Eduardo Miura, que será lidiada mañana por Dámaso González, Antonio Rojas y José Campuzano llega en medio de una expectación sin precedentes.

TOROS INVOLVIDABLES EN FERIAS DE ALBACETE

Si la ganadería de Miura no necesita de otros alicientes para el aficionado que los de su prestigio, en Albacete se dan circunstancias especiales, sobre todo desde que en 1974 el toro "Maquillero", con su trapío imponente, entusiasmó al público, creando una aureola de dramatismo que, al final, pudo resolver un lidiador poderoso como José Fuentes, no sin haber intentado antes salvar la papeleta pretendiendo que fuera devuelto al corral alegando que el bicho estaba reparado de la vista. Las fotografías de "Maquillero" dieron la vuelta a España, por su lámina y trapío.

Sin embargo hay precedentes en Albacete relacionados con la divisa de trágica leyenda. Muchos aficionados recordarán todavía los toros "Lesnero" y "Pajarero" lidiados el 12 de septiembre de 1950, con un juego extraordinario.

RAZA DE ORIGENES PURÍSIMOS

Los orígenes, procedentes de la ganadería mhureña se fijan en las líneas de Gil y Albareda, procedentes de Gallardo, que se reunieron en don Juan Miura, quien añadió sementales de Saavedra. Posteriormente, don Antonio Miura refrescó la sangre con semilla de Veragua y Laborda. Tras escrupulosas selecciones y la incorporación de un singular semental del conde de la Corte llegamos a la ganadería actual, de cuya casta y bravura nadie duda, aunque, de cuando en cuando, como siempre ha ocurrido, salga algún toro desviado.

CONSEGUIR UNA CORRIDA DE MIURA ES UN PRIVILEGIO

Toreros famosos que cayeron víctimas de miuras dieron a esta vacada fama de aviesa. En realidad, los toros de Miura han herido más toreros que los de otros hierros sencillamente porque se trata de una ganadería mucho mayor que cualquiera otra y que, por lo tanto, lidia más toros. No obstante, está tan solicitada que puede decirse que disponer de una corrida de sus co-

lores es un privilegio. Don Eduardo Miura tiene esa deferencia con Albacete, atento a la calidad de la afición.

D. EDUARDO NO PERMITE QUE SEAN ELEGIDOS EN LA DEHESA

De las circunstancias que concurren en la ganadería sevillana,

que perfilan su categoría, es suficiente con saber que en sus dehesas no está permitida la elección de reses, como ocurre en todas las demás. El señor Miura atiende las peticiones que recibe, cuando lo estima conveniente, y envía los toros sin que nadie, ni toreros ni ganaderos, los hayan visto de cerca. Tampoco consiente, como es sabido, que sean descajonadas en público, por lo que jamás se incluyen en estos espectáculos, dada la agresividad de que hacen gala y la frecuencia con que se hieren entre sí.

NO SUELEN CAERSE LOS MIURAS

La razón no es otra que los toros se extrañan, al crecer di-

seminados en la gran extensión de la finca, por lo que los animales no se identifican como de las mismas camadas. Ello influye también en la acometividad de los astados, que, en campo abierto, pueden correr y desarrollar los músculos, contra lo que ocurre en la mayoría de los cerrados; no es fácil que se caigan los miuras en la plaza.

Mañana 16, pues, la afición acudirá a la plaza con la ilusión de los grandes acontecimientos para ver a tres valientes dispuestos a dar una gran tarde, Dámaso González, Antonio Rojas y Campuzano.

JUEGO DEL BINGO

AUTORIZADA
SU INSTALACION EN EL



Hotel Los Claros

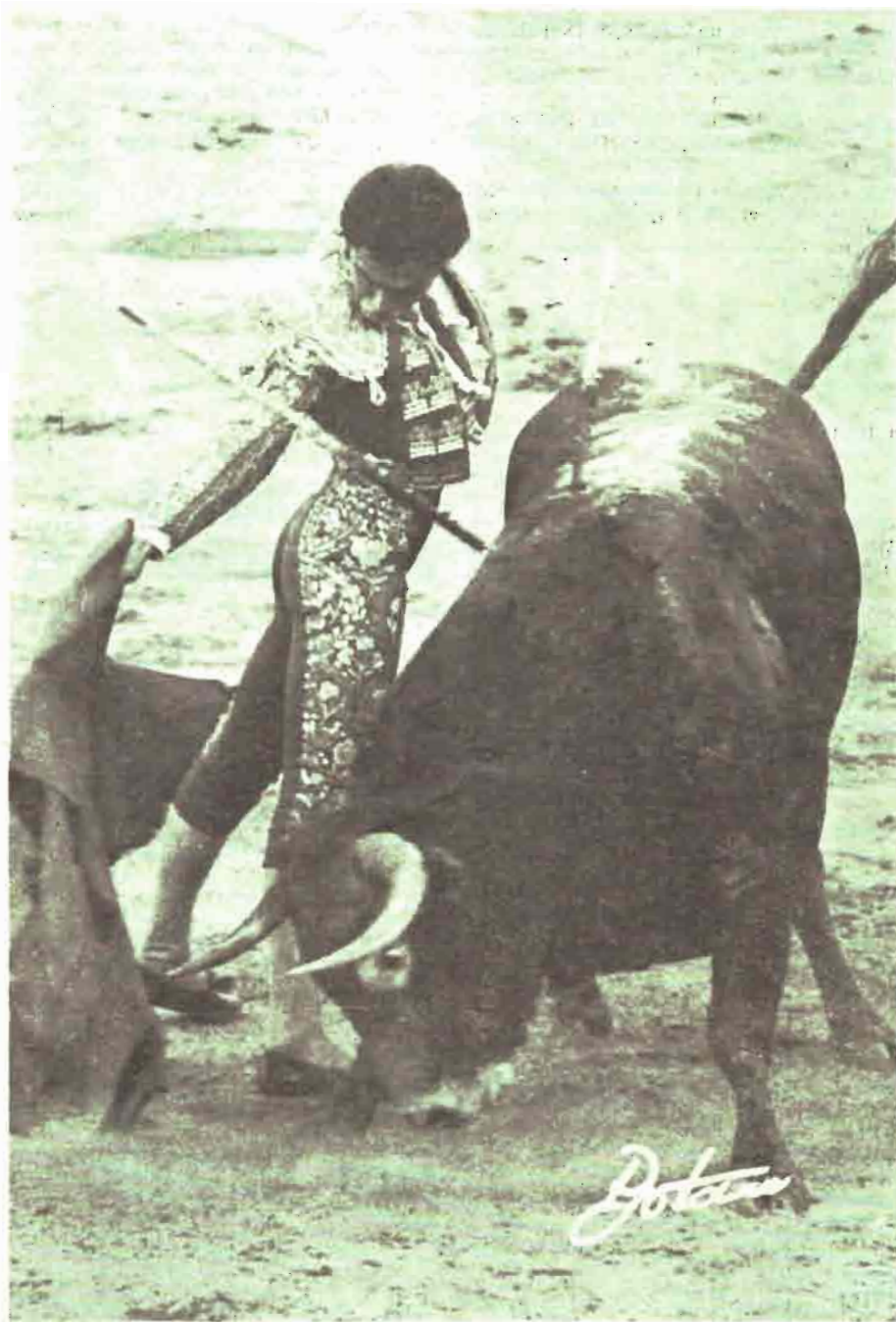
Y SIENDO INMEDIATA SU APERTURA EN EL
SALON CERVANTES

SE PRECISA CAJERO

Interesados deberán presentarse
de 7 a 8 de la tarde a la Dirección del Hotel

ROBERTO DOMINGUEZ

UN SUPERCLASE DEL TOREO



EN LA FERIA DE ALBACETE DEJO LA HUELLA
INOLVIDABLE DEL MAS PURO ARTE

EVOCACION A LOS 30 AÑOS DE SU MUERTE

LAS ACTUACIONES DE MANOLETE EN ALBACETE

«Manolete» toreó por última vez en nuestra ciudad en la feria de 1945. Su campaña de aquel año llegó a las 71 corridas. Para los albacetenses, la presencia del «monstruo» fue casi un privilegio, si tenemos en cuenta que en la temporada siguiente el cordobés sólo hizo el paseíllo en la corrida de Beneficencia de Madrid, y que el año de su muerte en Linares salió únicamente veintiuna tardes. Cada vez más, pesaba sobre el torero la presión del público y el apasionamiento de los tendidos, que afrontaba con su reconocida dignidad profesional. Este recuerdo, y algunos otros relacionados con el paso de Manuel Rodríguez por estas tierras, tienen ahora una especial resonancia, al cumplirse treinta años de su desaparición. El hecho de que en julio pasado —el día 5, exactamente— habría cumplido los sesenta, redondea la efemérides, y devuelve a nuestras páginas la figura del torero, que ya evocábamos recientemente, resaltando la circunstancia de que su madre, Angustias Sánchez, había nacido en nuestra capital.

UN NUEVO ANIVERSARIO

La imagen de «Manolete» está, pues, de plena actualidad, y si en cada aniversario de su trágica cogida los aficionados tienen oportunidad de volver sobre su vida en nuestro caso hay una pretensión de añadirle un capítulo entrañable. Volviendo sobre la vinculación albaceteña de Manolo, es curioso que el propio torero la reconociese, precisamente aquel año de 1945, y en una ocasión reveladora.

SU VINCULACION ALBACETEÑA

Meses atrás, había tenido dificultades con el empresario de esta plaza. Se llegó a comentar que le había puesto el veto a Albacete, extendiéndose a nivel muy generalizado lo que era un simple incidente tarantino. «Manolete», mediada la campaña, sufrió un percance en Alicante y su gran rival, Carlos Arruza, lo trajo hasta Albacete en su coche, continuando después a Madrid en el de Pepe Bienvenida. Sin duda fue advertido el matador del malestar existente aquí, hasta el punto de que se sintió obligado a enviar una carta al periódico que decía textualmente:

«Yo no he puesto veto a la plaza de Albacete. No hay nada de eso. Nunca he tenido animadversión hacia ningún público, y menos al de esta capital a la que quiero como segunda patria chica. Parte de mi familia es albaceteña y por eso no puedo menos que comparar este cariño con el que siento por Córdoba».

Insistía en que: su incompati-

bilidad no era con la afición de Albacete, sino con la empresa anterior. La anécdota —y la del botellazo de que fue víctima en el ruedo, y el mano a mano con Arruza en Hellín— se inscribe en la historia del bravo espectáculo con un fuerte trazo localista.

ULTIMA ACTUACION EN ALBACETE

Con Arruza, Morenito de Talavera, y Luis Miguel Dominguín, «Manolete» fue uno de los protagonistas de un abono fulgurante, en aquel 1945, en la que llegaron a cortarse doce orejas y cuatro rabos.

Por supuesto, el gran artista de

Córdoba había actuado en el caso de la calle de la Feria otras tardes, desde 1940, en que lo hiciera por primera vez.

LAS CORRIDAS DEL 43

En 1942 vuelve Manuel Rodríguez a nuestra plaza, y mata toros de Carmen de Federico, junto a Bienvenida y Pepe Luis Vázquez. Pero es en el 43, ya casi en la plenitud de su vida artística, cuando realmente los aficionados albaceteños pueden contrastar sus opiniones sobre el discutido torero. Su debut el 10 de septiembre no es muy afortunado —los cronistas hasta le regatean el pundonor, una de sus constantes— y la reseña de



«Curro» no deja lugar a dudas: «De «Manolete» no hablemos.

El ídolo de las multitudes recibió una pitada general en sus dos toros, en los que tan inseguro y desacertado como cualquier ingenuo principiante».

(continúa)

EQUIPAJES
TAURO

**Venga a verlos.
Le esperamos.**

NAVARRO EUROCENTRO DE COMERCIO
DIONISIO GUARDIOLA, 34

LAS ACTUACIONES DE MANOLETE EN ALBACETE

(Viene de la pág. anterior)

Presidía aquella corrida Olivares, y asesoraba «Arenillas», que aún permanece en activo. Se llenó la plaza. Vinieron a Albacete el almirante Bastarrèche, desde Cartagena, y el gobernador de Murcia. En su primero, pequeño, bien de pitones, Manolo dio tres verónicas de regular calidad. Con la muleta intentó dar un natural y salió con apuros. «**Sigue una faena sosa, tirando a alifanar**», se anota en la crónica. Con el estoque pincha dos veces, descabellando al segundo intento. Hay una enorme bronca, que dura hasta la salida del siguiente toro. En el sexto, Manuel Rodríguez realiza una faena deshilvanada, tratando de agradar sin conseguirlo. Pincha tres veces y descabella al primer envite. Sigue la protesta.

¡AQUELLOS «TOROS»!

Particular interés tiene el peso en canal de los toros: 211'5-184-205-193'5-225'5-225'5 v 238. Andaluz y Pepe Bienvenida fueron sus rivales aquella tarde, y el ganado de Villamarta. «Nosotros creemos que todo artista —comentó «Curro»— tiene ciertas obligaciones para con el público, y debe siempre satisfacer sus deseos cuando éstos son justos y cuando algunas circunstan-

cias no aconsejan otra cosa».

En la corrida del día 12, «Manolete», lila y oro, «puso cátedra en su primero», como escribía Molina. Pepe Luis y Belmonte componían el cartel, con el de Córdoba. El toro se llamaba «Habrador», y era negro bragao. Lo fijó valientemente a la verónica. En la faena, naturales y manoletinas. Ovación. Al quinto, «Fogonero», le dio tres magníficos estatuarios, siendo volteado y herido y recibiendo finalmente una oreja. En el parte facultativo del doctor Arcos se decía:

«Al terminar la lidia del quinto toro, ingresa en la enfermería el diestro Manuel Rodríguez «Manolete», que presenta una herida en el tercio medio cara anterior del muslo derecho que interesa piel, tejido celular subcutáneo, de pronóstico reservado. Le impide continuar la lidia».

Así se despediría el coloso de Albacete, aquel año de 1943, dejando una impronta estilística fácil para el grito y el aplauso, el denuedo y la euforia, como ocurrió siempre que pisó la arena. Es lo que hemos querido recoger en estos apuntes, sin ninguna intención exhaustiva.

SANCHEZ DE LA ROSA

JESUS GONZALEZ Y LA IMPORTANCIA DE LA FERIA DE ALBACETE



—Yo creo que si no es ya la primera feria taurina de España, la de Albacete lleva camino de ser-

lo —ha dicho don Jesús González, destacado ejecutivo de la organización «Camará»—. No hay más que comparar los carteles con las primeras ferias: A ver dónde hay más figuras y mejores hierros. Luego está la afición excepcional de Albacete, y este tiempo maravioso que la acompaña.

TEMAS TAURINOS DE JOSE PUENTE EN HOTEL LOS LLANOS

Permanece abierta en la sala de exposiciones del Hotel Los Llanos la obra del gran pintor de temas taurinos José Puente González, muy divulgada en publicaciones.

Máquinas de coser
WERTHEIM y NECCHI
Distribuidor exclusivo
ANTONIO ROCA - D. Guardiola, 48

UN JOVEN MUERTO EN INCENDIO INTENCIONADO

TRAGICO DESENLACE DE UNA HISTORIA PASIONAL

Cuando intentaban apagar las llamas de un incendio provocado en la vivienda situada en la calle Iris número 11, los jóvenes Antonio Fernández Moreno, de 18 años, y Sandalio Gil Abellán, de 16, resultaron con gravísimas quemaduras de las que fueron asistidos en la Residencia Sanitaria y, posteriormente, en la Sección de Quemados de «La Fe», de Valencia, donde falleció el primero y se encuentra en grave estado el menor.

Este fue el trágico desenlace de una historia pasional, cuando Luis Rubio Velasco, de 31 años, amenazó a su amante Felisa Colina Narro, de 40, con domicilio en la vivienda incendiada —que decidió vivir con otro hombre, abandonando a aquél— de prenderle fuego si persistía en su actitud. Ardieron también una motocicleta y otros enseres, al parecer previamente rociados con gasolina. El presunto pirómano fue detenido poco después en la carretera, al disponerse a viajar haciendo «auto-stop», por la Guardia Civil.

Dos víctimas inocentes que han pagado —una de ellas con la vida— un gesto de civismo y solidaridad al intentar sofocar el siniestro motivado por un estado de inmoralidad brutal.

«CAMARA», MUY RE-PUESTO DE SU ENFERMEDAD

Posiblemente presenciará los últimos espectáculos de la Feria



Hemos conversado telefónicamente con don José Flores «Camará», que permanece en su domicilio de Madrid, tras la grave afección cardíaca que sufrió hace unas semanas. Afortunadamente, «Camará» está muy mejorado, en franca convalecencia. Nos manifestó su alegría por la brillantez de la feria y sus deseos de compartir estas jornadas incomparables con los albacetenses, hasta el punto de que tiene el propósito de desplazarse a nuestra ciudad, previa autorización médica, para presenciar las últimas corridas del abono.

Celebramos que el activo hombre de asuntos taurinos vuelva pronto a desarrollar su vida normal.

EL CAPITAN GOMEZ MARTINEZ, JEFE DE LA POLICIA ARMADA

Tomó posesión de su cargo como jefe de la Tercera Compañía de la XXXIII Bandera de la Policía Armada el capitán don Teófilo López Martínez. Le dio posesión el comandante de la Bandera don Angel Gómez Zorzano, que llegó de Murcia con tal fin.

El capitán López Martínez, a quien deseamos una feliz gestión en su nuevo destino, en Albacete, tiene cuarenta años, nació en El Salobral y pertenece a la escala activa de Infantería, habiendo prestado servicios en Bilbao, Madrid, Badajoz y Murcia, desde donde solicitó destino a la capital de su provincia.

COZAR EN «TOSCANA»

En sala «Toscana» expone Cózar treinta y un lienzos, sobre temas de Andalucía y la Mancha, y algunos específicamente de Albacete y lugares de la provincia.

Su obra tiene calidades plásticas y viveza de color, y acusa una notable personalidad. Cózar obtuvo el segundo premio nacional «Villa de Chiva», entre otros galardones, y ha expuesto en Madrid y otras importantes capitales.

MOTORES Y MAQUINAS
RAMIREZ
Baños, 33 - Teléfono 22-29-84
LE HARAN UNA DEMOSTRACION DE LA INCOMPARABLE EFICACIA DE
PERMO
TRATAMIENTOS, ELEVACION Y DESCALCIFICACION DE AGUAS
PISCINAS - INDUSTRIA - AGRICULTURA

AGRICULTOR:
LA MAQUINARIA IDEAL PARA SU FINCA ADMIRELA EN
TRAMOTOR
Isabel la Católica, 33 - Teléfono 22-81-53 y 22-84-96
Tractores **FORD** - Abonadoras y molinos **ZAGA**
Pulverizadores para insecticidas **HARDI**
Ordeñadoras mecánicas, peladoras de al-
mendra y arrancadoras de patatas
ALFA-LAVAL

Electrodomésticos **CERVANTES**
José L. Abenza Ríos
TODA LA GAMA DE PRODUCTOS
BALAY
Distribuidor oficial
TV. COLOR: INTER, VANGUARD, SANYO
Cervantes, 12 Telf. 22-24-44 ALBACETE

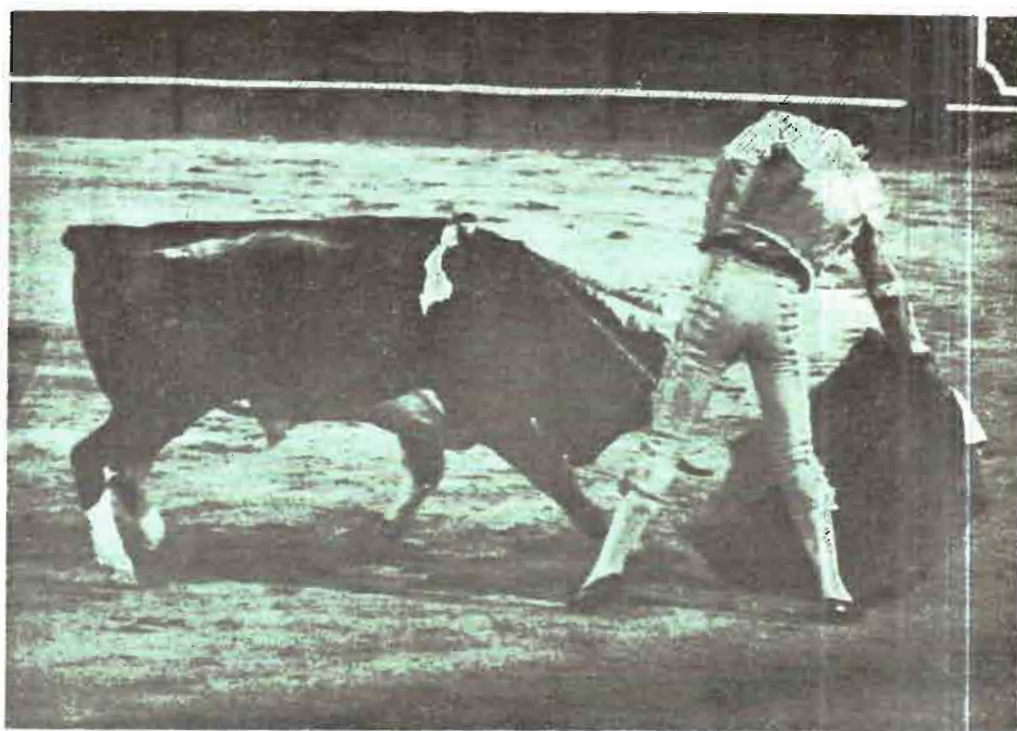
DAMASO GONZALEZ

UNA GRAN FIGURA DEL TOREO,
PILAR BASICO DE LA FERIA DE ALBACETE



JAIRO ANTONIO

EL NUEVO MATADOR DE TOROS QUE TIENE YA UN SITIO PRIVILEGIADO ENTRE LAS GRANDES FIGURAS



JAIRO ANTONIO, LA QUINTA ESENCIA DEL TEMPLE



HOMENAJE A LA REINA DE LA FERIA

Hotel Los Llanos, como en años anteriores, ofreció el día 12 su tradicional homenaje a la Reina de la Feria, señorita Mari Carmen González Castro, reuniendo en sus salones a destacadas personalidades en el curso de una deliciosa velada que constituyó una verdadera gala ferial.

La gentileza de Hotesa con la Reina de la Feria y su corte de honor puso una nota de elegancia y simpatía que está siendo muy elogiada.

DISUELTO EL GRUPO JUVENIL SOCIALISTA

A consecuencia de un incidente provocado por un joven que se encontraba embriagado —no perteneciente a las Juventudes Socialistas— el partido ha decidido disolver el Grupo de Albacete de dicha organización. El alborotador fue detenido y pasó a la cárcel por enfrentarse a la fuerza pública. Los militantes de J.J.S.S. asistentes han sido expedientados por el P.S.O.E.

EXTRA DE "LA VERDAD" DEDICADO A LA FERIA

El diario "La Verdad", coincidiendo con la inauguración de nuestra Feria editó un número extraordinario —aparte del habitual— de veinticuatro páginas, con una amplia variedad temática sobre la actualidad de la manifestación festiva albacetense. Impreso en "offset", con una excelente ilustración de Lozano en la portada, se agotó rápidamente.

D. CESAR CABEZA, OPERADO

En su clínica de Valladolid, por el doctor Nicolás Belmonte, ha sido operado de cataratas don César Cabeza Revuelta, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria y de la Junta Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer.

El señor Cabeza se encuentra muy mejorado de la operación, que fue un éxito. Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

DON JULIAN SEVILLA MARTINEZ, EN LA CIUDAD SANITARIA "FRANCISCO FRANCO"

El conocido industrial albacetense, vicepresidente de la Junta Rectora del Polígono Industrial "Campollano", don Julián Sevilla Martínez, ha sido intervenido quirúrgicamente en la Ciudad Sanitaria "Francisco Franco" de Madrid. El señor Sevilla Martínez se encuentra ya recuperándose, tras la delicada operación.

Celebramos su mejoría.

MEJORADOS

Se encuentran en Albacete, muy mejorados de las serias dolencias que sufrieron últimamente, don Vicente Mompó García, don José Luis Fernández-Fontecha y don Pedro Fornés Solana. Felicidades.

JOSE ANTONIO LOZANO EXPONE EN SAN SEBASTIÁN

Como adelantábamos en nuestro número anterior, el notable pintor albacetense José Antonio Lozano inauguró ayer día 14 la exposición de sus últimas obras en Galería «Zumeta» de San Sebastián. Dieciséis cuadros la integran, con temas manchegos y algunos andaluces y de la Costa Blanca.

En el programa de la exposición se reproduce un fragmento del artículo que no hace mucho dedicó Rodrigo Rubio a Lozano en **CRONICA**.

...Y MEDALLA DE PLATA, DE VALDEPEÑAS

En plena racha de éxitos, José Antonio Lozano ha obtenido en la Exposición Manchega de Artes Plásticas de Valdepeñas la Medalla de Plata, galardón que se une a su ya amplio y acreditado palmarés de triunfos.

Grandes Almacenes Virgen de los Llanos

Ponen a disposición de sus distinguidos clientes y amigos, en sus secciones de MAYOR Y DETALL, un extenso surtido en

- ◆ TEJIDOS
- ◆ CONFECCIONES
- ◆ ARTICULOS HOGAR
- ◆ ARTICULOS DE REGALO

Esquina Mayor y Rosario - Tels. 228700-04-08

A L B A C E T E

crónica
de Albacete

PERIODICO MENSUAL DE INFORMACION GENERAL
EDITOR:
Demetrio Gutiérrez Alarcón

Año VI - N.º 74 - 15 Septiembre 1977

Teodoro Camino, 2 - 6.º
Telf. 214387 - ALBACETE
TALLERES: GRAFICAS PANADERO - Mayor, 39
Depósito Legal: AB-578 - 1971

Toros en ALBACETE



Empresa y Organización: CAMARA - PEDRES - Gerente: V. B. «EL GALLO»

SEPTIEMBRE 1977

GRANDIOSAS CORRIDAS DE FERIA

A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE

JUEVES, DIA 15

6 Toros de D. José Matías Bernardos

PALOMO LINARES
DAMASO GONZALEZ
ANGEL RAFAEL

VIERNES, DIA 16

6 Toros de la ganadería de D. Eduardo Miura Fernández, de Sevilla

DAMASO GONZALEZ
ANTONIO ROJAS
J. A. CAMPUZANO

DOMINGO, DIA 18

4 Novillos toros de D. Diego Puerta

MANUEL DE LOS REYES
F. MORENO "EL PESETA,"

y 2 Novillos de D. Marcos Núñez, de Sevilla

MARIBEL ATIENZAR

SABADO, DIA 17

El famoso espectáculo cómico-taurino

EL BOMBERO TORERO CON SUS 8 ENANITOS TOREROS

Banco Meridional - Martínez Villena, 8 - Telfs. 22 16 58 y 22 61 08 - **ALBACETE**